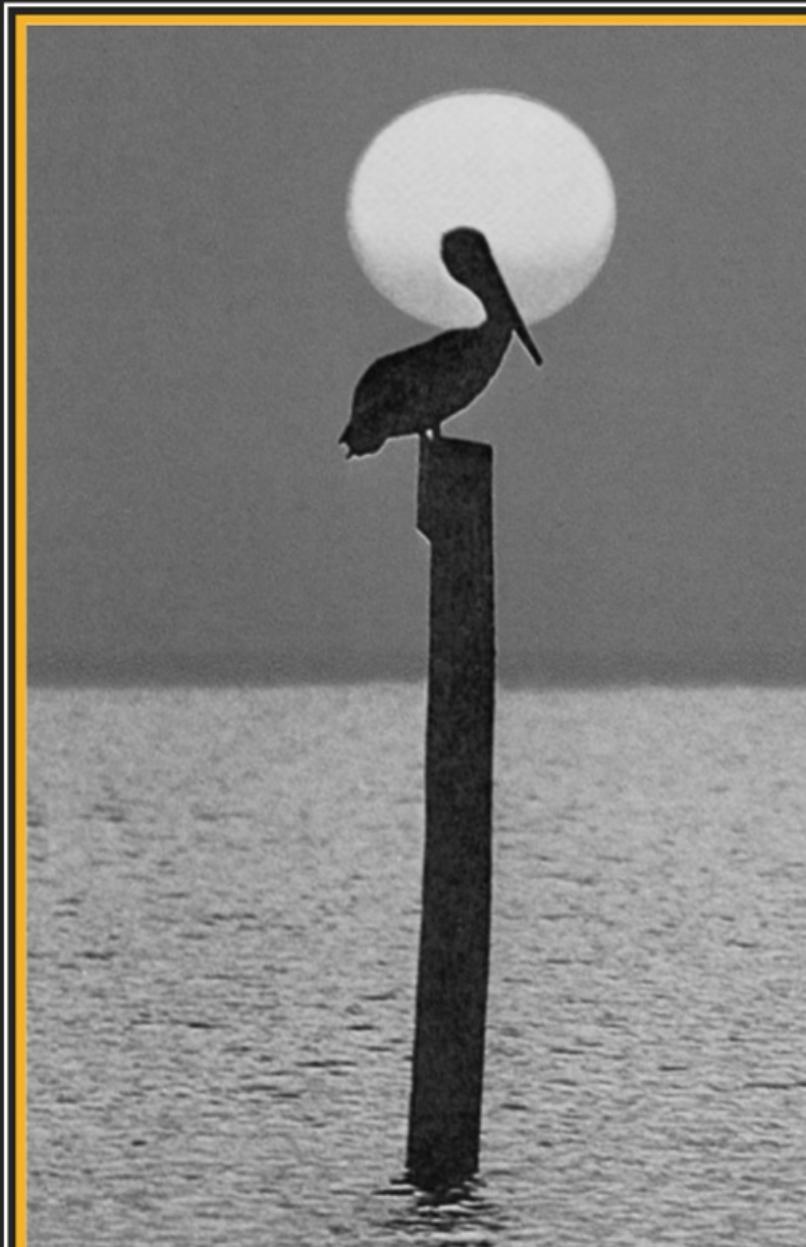


4
2002

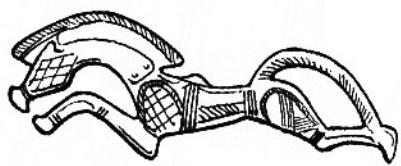
Кэд дээм зөрдзэй ахэм тых ис, уэд иннаэтэй
зонджындээр у, зөрмэст сүн зэй дзурагэ ма кэн.

ФИЛИП ЧЕСТЕРФИЛЬД, англисаг фыссэг

MAX ДҮГ







НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКИ

Главный редактор — Ахсар КОДЗАТИ

Редакция:

Ответственный секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет:

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Фариза ДЗАСОХОВА, Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2002

MAX

ДҮГ

4 '02

Джиппы уагъд цәуы 1934 азы майә фәстәмәе

АИВ ЛИТЕРАТУРӘЙЫ,
ПУБЛИЦИСТИКӘЙЫ АӘРВЫЛМАЙОН ЖУРНАЛ

Сәйриг редактор – Х҃ОДЗАТЫ Ахсар

Редакци:

Бәрнөн секретарь, проза — ГУСАЛТЫ Барис

Поэзии, драматурги — МАМЫҚЪАТЫ Хазыбег

Журналы ахсәны уынаффәйи ләгтә:

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
ДЗАСОХТЫ Фаризәт, КОСТЫ Лизә, КҮҮСРАТЫ Анатоли,
НӘКУЫСАТЫ Наирә, ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәү, 2002

НОМЫРЫ ИС:

МАЭРЗОЙТЫ СЕРГЕЙ: 75 АЗЫ

МАЭРЗОЙТЫ Сергей. Нырыккон сағъастаे. Алыхуызон әрмәг 6

КЪИБИРТИ Амурхан. Кәми дә, хуәрзәнәг? Әмдзәвгитә 67

ХУЫГАТЫ ГЕОР: 80 АЗЫ

ХУЫГАТЫ Геор. Нә хәяуккаг ләппутә. Лирикон уацау 78

ХЪОДЗАТЫ Әхсар. Нә дугән арфә. Әмдзәвгәтә 106

УАЛЫТЫ Лаврент. Царды фәэзиләнтә. Радзырд 119

БАГАТЫ Лади. Галхәфс. Әмдзәвгә 132

АЙЛАРТЫ Чөрмен. Әрмгүйройы фәлгуыртә. Әмдзәвгәтә 133

*БРЫТЫИАТЫ Асләнбег. Удән макуы уәд цысым.
Әмдзәвгәтә* 135

АДӘМОН СФӘЛДЫСТАД

*АСТЕМЫРАТЫ Изет, ГУЫССАУТЫ Ханиффә. Фидистә,
әмбисәндтә* 138

БАРАХЪТЫ Фатимә. Әмбисәндтә 140

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ 141

АРВИСТОН 147

МАРЗОЙТЫ СЕРГЕЙ: 75 АЗЫ



НÝРЫККОН САГЪÆСТАË ХÆДЗАРДЗИН

Радзырд

Алло, алло! Уый ды дæ, Зырмæхан? О, о,
 Душа дæн, уæдæ ма чи хъуамæ уон? При-
 вет, привет. Дæ хорзæхæй, де 'фсæртæ
 феуæгъд сты, æви ног уарzonыл фæхæст
 дæ? Ха-ха... Эртыккаг хатт дæм дзурын,
 æмæ дыл ныр фæхæст дæн. Исты код-
 тон, зæгъыс? Мур дæр ницы. Рагæй дæ
 нал федтон æмæ, зæгъын, иучысыл не
 'взæгтæ куы ацыргъ кæниккам. Рæстæг
 нæй — куыст, хъуыдæгтæ — дæ
 хæларæн дæ зæрдæбын ныхæстæ фæдзу-
 рай, уымæн минут дæр нал баззайы.
 Ахæм заман цæрæм. Тæхгæ, згъоргæ...
 Уæдæр бирæ цыдæртæ мæ армы нæ баф-
 ты. Зын цæрæн сси, бæгуыдæр, æмба-
 рын дæ, Зырмæхан, мæнæй хуыздæр дæ
 чи бамбардзæн? О, а дыууæ боны мæ
 фæллад уадзынмæ цæуын. Мæ бон нал
 у, мæхи куы нæ аирхæфсон, уæд дын
 мæнæй пайды нал и. Кæдæм, куы зæгъай,
 уæд иу-дыууæ къуырийы Сау денджы-
 зы билмæ. Уæдæ. Уырдæм цæуын са-
 хуыр дæн æмæ ма ног истытæ цы мысон?
 Гагрæйы дзæбæх пляж дын амонын нæ
 хъæуы. Уый фæстæ — Сочи. Уырдыгæй
 мæ зæрды Мæскуымæ ныууайын ис.
 Театртæ-йедтыл азилон. Цавæр дарæ-
 сы ацæуон, уый мæ сæр нæ ахсы æмæ

дæ афæрсинаң дæн. Хорз хъуымаң бæргæ ссаидтон, фæлæ къаба хуыйын нæ уæндын. Ахæм ма дзы бæллæх уа, дæхи дæ зæрдæйы фæндон сфаэлындын дæ бон ма уæд. Зоныс мæдæхæдæг... Ха-ха... Нырма усгуртæ мæ фæдыл, хæлиудзыхæй кæстgæйæ, ныдздзагъыр вæйиынц. О, фæлæ зынаргъ хъуымаң самал кæн, рæсугъд къаба баҳуый, стæй хъуахъхæй аzzай. Хатгай дарæс адæймаджы йæ аууон бақæны, искуы дæр ма уый фендауыд: къаба рæсугъдзинад сафæд! Эндæр исты æрхъуыды хъæуы... Кæд мын зын уыд, уæддæр ног къабатæ хуийынмæ радтон. Афтæ тагъд? Цастæ сын хъæуы, дыууæ, æртæ бонмæ цæттæ уыдзысты. Эхца нæ калын, мæ къона. Сау суари дæр нæ... Хæрз лæвар! О, æрæджы йæ базыдтон. Мæ ахуырдзаутæй иуæн йæ мад дæсны хуийæг разынд. Чызгыл замманай рæсугъд къаба ауыдтон. Аслам хъуымаңæ хуыд, фæлæ йæм цæстытæ нæ лæууыдысты. Куыд, цы... Рацæй-рабон æмæ дын йæ ниййарæджы хуыд. Ах, ты, зæгъын, сатана, æмæ, зæгъын, дæ билтыл цүутта цæмæн сæвæрдтай, æз дын, зæгъын, дæ двойкæтæй тройкæтæ куы саразын, уæд, зæгъын, уæздан ныхас уæд та уæ сыхæттай æфстau райстаис. Йæ мад ма мæ хатыртæ дæ ракуырдта. Эртæ боны фæстæ дыууæ ног къабайы ме скъаппы итувæрдæй лæууыдысты. Зæрæдтæ? Уыдон та мæ сыхаг ус комиссионкæмæ бадавдзæн, асламдæрыл сæ авæрдзæн. Къабатимæ чи сфидауа, ахæм... Мæнæ мæхæдæг. Ха-ха... Бальзаковский возраст. О, æмæ дын уый зæгъинаг уыдтæн — ссаидтон хъуссæджытæ. Сæ аргъ? Аслам не сты, фæлæ сæ мæ уд бæззад. Эмæ нæхионæн загътон: кæнæ æз, кæнæ — уыдон. Цы гæнæн ма йын уыд — æз дæр æмæ уыдон дæр йæхи баисты. Ха-ха... Коммæгæс? Уый мæ уд зоны. Мæ ныхбынтæ схауынц, уый та йæ куыстмæ афардæг вæйиы. Сæрдæй мæ удхæссæг федтон. Дыргъафон ма кæд хъæдмæ фæлидзон, æндæр мæ сæрæн ницыуал фæзонын. Нæ лæг хæлар-дæжын у... О, афтæ дæр фæуæд — амалдæжын. Цæй, цы мæ байтардтай? Эмæ ласын байдайынц бал, фæткьюы, сæнæфсир, неси... Эртæ уды йеддæмæ ма стæм? Цы сæ фæкæнон? Вареннæтæ æмæ кампоттæ фыц! Зымæгмæ æвæрæнтæ кæн! Къух-найы тæфæй мæ хъуырмæ свæйиын. Уæддæр ласынц æмæ ласынц... Эмбийынц, сæфынц зæфцы фыдæй. Базары ларек байгом кæнон? Уый мæ нæма райхъуыст. Нæ фæлæ цы фыд-зæрдæ дæ. Дæ цæст мын æндæр ницы уарзы? Стæй интелли-гент интеллигентимæ ахæм æвзагæй фæдзуры? Дæ дæлгоммæ

ныхастай мә афтә срағъәд кәнис, әмә дәм әндәр исчи дзыхәй дәр нал сдзурид. Фәлә мын хойы ад кәнис, капризуля. Мәхи дә, мәхи, кривлякә, недотрогә. Уәвгә... раст дә... Цәмән хъуамә сәфой къуымты? Мә сыхәгты усән уый баң-ағъдай йәх хъусы. Уый та сын бынат ссардзән. Дә фәллад уадзынмә цу әмә алы ницәйаг хъуыддәгтәй дә сәр разиләд — фенад дын уыдзысты денджыз дәр, театр дәр, Мәскү дәр. Мә хойә та бынтон нал фәразын. Ташкенты цәры. Цардәй тъәпп хаяуы, уәддәр мәм йә дзых хәлиуәй дары. Ницы дзы дарын рагәй-әрәгмә. Уый уыд, әмә йын куыддәртәй кооператив сараптон. Йәхәдәг Ташкенты, йәх хәдзар — Терчы был. Ныр дыккаг аз йәхи дәр нә аныхта, нәма йәм балыгъд. Әмә йыл исчи йәх цәст куы 'рәвәра, уәд та? Дзырдаг мах не суыдзыстәм? Нә ләгмә исты ныхас әрхаудзән. Уайдзәфтәй нә ахицән уыдзән. Куыд вәййы, уый нә зоны? Уәддәр бузныг нә зәгъы, уәддәр тыхтонайыл бафтыд. Иу хатт фәзынд йәх Ташкентәй. Уый размә йәм телефонәй адзырдтон, демә, зәгъын, иу дзәбәх хрустал вазә ралас. Ам сын ссарән нәй, базәтәй сә ахәссынц уәйгәндҗитән сә лымәнтә әмә хи-циәуттә. Гәды ныхас тәргъәд хәссы. Дыккаг ахәм вазә никәмә разындаң, иу хицауы фатеры дәр ай нә фендзынә. Йәхицән ын ницы загътон, раппәл дзы әмә йын йәх аргыл афтаудзән. Мучъи... Сом дәр ын нә ратдзынән. Ау, мә бирәх хәрзтә уый аргъ не сты? Әви әппындәр ницы марынц? Әз ын сәхән зәрдил әрләууын кәндзынән. Нылләууыд: дә гауыз, дам, мын ратт. Гъа, зәгъын, дәу фәуәд! Уый ныццәхгәрмә: кәнә югославаг, кәнә, дам, бельгиаг. Мәстәй йәм ма амәл! Дыууә мин сомы аргъ гауыз мын йәх хъуыры нал цәуы! Ферхәңдзән... Мә уәтгасәй йәх вазә дәр нал фендзән, гауыз дәр. Айразмә йын зынаргъ худ әмә зонт кәй баләвар кодтон, уый дәр дзы ферох. Ау, арфәйы аккаг дәр нә уыдаиккай? Анымай ма сә... Цәй, бухгалтер дә нә аразын. Ныхас ныхасы къахы... Куы ма дын 'әй загътон — мә фәллад уадзынмә цәуын. Әмә иу маст иннәйи әйяфы... Әз афардәг уыдзынән әмә ног чингүйтәй әнәхай фәуыдзынән. Скъапп дыккаг аз афтидәй ләууы. Тагъд, дам, подписка уыдзән. Дә мадырвадән ма зәгъ. Кәмдәр ын зонгәтә куы уыд. Ацы хатт мә маул ферох кәнәд. Цы сын зонын дәуәй уәлдай? Йәхәдәг дәсныдәр уыдзән. Бәзджындәр куыд уой, стәй рәсугъд цъәрттимә. Нә нымайәгмә федтон Пушкины чингуы-

тә, стәй ма Гете, уыдис ма йәм Арайзер әмә Мопассан. Әнәхъән хәзна, дам... Хәзнатә цы сты, уйй мах дәр зонәм, фәлә ма дә мадырвады хъусы бацәгъд мә курдиат. Адәмәй худинаң нәү? Уазәг дәр сәмбәлы хәдзары әмә дә рәбыны иу дәәбәх чиниг ма уәд. Цәй интеллигенттә ис уәд махәй? Стәй сә цы сдиссаг кодтой? Чингуытә йеддәмә исты сты? Мах заман ахәмтә ничиуал кәсы... О, мәрдyroх мыл бафтыд. Дәс әмә дыууиссәдз томәй рауагътой әппәтты хуыздәр чингуытә сывәлләттән. Уәлдай әхца дәр сыл бафидин, иу әлхәд сә бакәнин тәккә аbon дәр... Уый та дын цы ныхас у? Дәс азы дәргъы, дам... Дәс азы фәстә маx әндәр цыдәртә әрца-гурдзыстәм, мә хур ақәнай. Кәд цәргә, уәд цәргә — кәд дә къухы исты әфты, уәд аbon. Әргъәвән ницәмән ис, цардән' та — уәлдайдәр. Алчи дәр йәхи бәсты цәры, иу иннәмән йә цардәй нә фәләггад кәны. Ды та сә дәсгай азтыл байуәрстай, дәсгай азтыл тауыс дә хыз. Ма фәрәди, мә хойы хай. Уый цытә дзурыс? Зәнәг... Цот... Аддыйн сты, бәгуыздәр, дә туг, де стәг... Куы рахъомыл вәййынц, уәд та — сәрниз. Бынтә дәр уыдонән кәнәм, чингуытә дәр уыдонән әлхәнәм, сә цәра — уыдонән... Ибон мыл худгәе кодтай, фәлә дын әргомәй зәгъын, ахәм хъуыдытә мәм арәх фәзыны. Ләг — йә куысты, ләппу — институты. Иунәгәй бад дә къуымы. Әнкъардәй адәймаджы туг байсысдән әмә истәмәй хи аирхәфсын фәхъяуы әви нә? Театртәй зәрдә фәцъәх, уазджытимә дәр алы бон чи архайы? Фәлтау... әмбарыс мә?.. Ха-ха... Ләппу, ләппу... йәхи дарын куы зонид, уәд ма ницы кәны. Фәлә хиваст әмә хивәнд рахаста. Кәмәй фәци, нә зонын. Йәхи уды мәт әй ис әрмәстдәр, дәрзәг ныхас дәр дзы схавы. Әмә уәд мә зәрдә фәцәйтоны. Нә уарзын ахәм митә, нә сыл сахуыр дән. Әмә сә дәхи хәдзары уын әмә хъус!.. Цот ныккәндән? Әмә дын әз уыдоны рәвдауын: әндәр мәт мә нәй. Фәлтау иу сидзәр саби райс рәвдауән-донәй әмә дын — хъазәнхъул. Фырт бинонты хъуыддаг бакәндән әмә йәхицән цәрәд. Әххуыс — кәddәриддәр. Әндәр исты? Абабау... Худәгәй та бакъәцәл дә, фәлә мә уавәры куы уаис, уәд әндәр зардҗытә уасис. Тагъдәр куы араст уаин балцы. Къух ницәмәуал тасы. Денджыз, денджыз... Хәдәгай, ног шторәтә балхәдтон. Сырхбын тар... Уәззау... нывәфтыд... Богатый вид! Кәм куы зәгъай, уәд базәйы. Әз уырдәм не 'фтын, фәлә нә ләджен әмкусәгән йә хотәй

иуы сиахсы хәрәфыртән уым хорз зонгә разынд, әмә уый фәрцы бафтың мә күхүй. Бирәе, дам, нә уыдысты. Әрмәстәр ңалдаң комплекты. Так что, әндәр сә никүы фендиңиң, әмә дә күү февдәлә, уәд әрбауай. Цәй музейтә-йедтә кәнис, хион хионмә күүд фәзыны бәрәттәнәг, афтә. Фәлә ныр мә гауыз нал фидауы — мә хойән дәр ай уымән ләвәрдтон. Рәсүгъд у, бәгүүдәр. — сыйгъәринхүй, хур әм күү әрбакәсү, уәд цәхәртә акалы. Фәлә шторәтә... Уыдан ма сауындызынән, әндәр мә күх уазал доны нал атулдызынән. Әгъгъәд фәүәд! Күү 'рбаздәхон, уәд гауызән исты амал қәндзынән. Иу иннәйи ахсы. Гауызимә хъумә пъоләмбәрзән палас дәр фидауа. Иу джиппү уагъд, иу тынәй уәфты хуызән күүд уой, афтә мә фәнди. Әмә афтә уыдзән, Зырмәхан... Нә ләг мә иучысыл суләфа, йә фәллад ссәуа, уый фәстә та йын әз күист ссаидзынән. Уыңы люстрәтыл күү нә фәхәст уон, уәд мын цард ад нал скәндзән. Хрустал, сәнәфсиры цупәлтә әрзәбул сты, әмә сә дымы хуры тынтә хъазынц, уйайу уат ныррухс вәййи. Дзәнәты хъарм райдзаст күүм! Нә зонгәтәй йә кәмәдәр федтон, әмә мын афтә зын уыд, афтә... Мә тъянгтә мын цыма аңағытой. Кәрәф сты, мәрдәзәст, кәмәй цы ратоной, уый ссис сә сәйраг күист. Кәд нә сә люстрә фенини тыххәй бакодта йә хәдзармә? Уый ңеддәмә кәрәдзийән әгасцуай дәр әрмәст бәрәтбоны күү фәзәгъәм. Уыңы люстрә... Туджы аргъ ай хонынц, әмә йын әмбәлгә дәр кәнис. Мәнә әрбаздәхон мә балцәй, кәддәра йә нә ләг не ссара. Мә мард фен, уый тыххәй Чехословакимә аңауын дәр әмбәлы. Фәздәгдзыдау чысылтә цъәхбын дары, цыма йыл дендҗызы уылән йәхи ахафта. Әмә уый хурау күү стәпп кәна дә цары бын! Цы ма уа рәсүгъдәр! Зонын ай, нә ләджы бустәтән та кәрон нал уыдзән. Сахуыр сыл дән. Афон мын нәу? Фәлә, мә иунәг къона, дә зәрдым бадар — кәд ма искуы мой скәнисн дә күхүй бафта, уәд нәлгоймаджы рәвдүйхъуагәй дар. Стәй йә сәр цас тынгдәр рисса, уйиас сылгоймагән әңциондәр. Уәд коммәгәсдәр уыдзән, уәлдай ракъуыр-бакъуырмә йә не 'вдәлдзән. Зонд амонын ын фәраз, әмә йә сәпп нал фехалдзән. Саргъәй, гоппәй сә иумә балвәстон, зәгъыс? Әмә уым әвзәрәй цы ис? Бинонты цард, мә чысыл хо, цәмәй мыдыкъусау уа, уый тыххәй дзы хид ракәнисн дәр бахъәуы. Стәй сусәттәр нәу, әфсинай аразгә сты хъуылдәгтә иууылдәр. Нәлгоймаджы

хәдзары уазәг хоныңц. Буц ай дар әмә дә цард дә зәрдәйы фәндөн араз... Иуәй-иутә сә бонтә уыргәфтыдәй арвитынц. Сәхицән дәр ницы әмә адәмән дәр. Мәнә нә директрисәйә цы зәгъыс? Бахус, бинонты хурхыл бахәцыд. Йә царды хуыздәр бонтә әмбырдты арвыста. Искәмән зонд амонгәйә базәронд, йәхәдәг та ләгъз дарәс әмә хъарм хәринаг дәр нә федта. Йә хәдзары хуызджын телевизор дәр нәй, агәр-мәгуыр әм телефон дәр не 'рхайдат. Йә сыйхәттәй адзуры дохтырмә рынчыны тыххәй. Цымә кәд бамбардисты ахәмтә адәмы хъәр? Ныффәрск — фәллад уадзынмә, дам, фәстәдәр ац-әудзынә, фәлварәнтә исынмә, дам, фәкәс. Куыннә, куыннә! Сәрдән йә тәkkә әнтәфы алы ләгъстәгәндҗитимә дә билтә тон! Дохтырәй гәххәтт әрбадавтон әмә ныхкүүрдәй аzzад. Аз Рицә-цады глиссеры ленчытә кәндзынән, уйй та уал сухумаг маймулийи цъәхахст кәнәд, йә ләгән грелкәтә әвәрәд. Ха-ха-ха... Бауырнаң дә, тәригъәдәй мары. Фәлә алкәмән дәр йә уд йәхи бар у. Фәлварәнтә уыдышты әмә ма уыдышты, махән та не стәгдар дәр нал уыдзән... Амә дын уйй дзыртон, Зырмәхан. Нәлгоймагимә дзыхәй арәхсын хъәуы. Уыдаттәй-иу дәхи Душайы афәрс бахъуаджы са-хат. Артыккаг ләг ма дә къухы куы бафтид, уәд ыл әрхәц, сулафын дәр ай мауал сүадз. Аз дәр дын ам дән. Мәнән мәхицән дыккаг у, фәлә фыццаджы кад тәры. Чи зоны, мә фыщаг ләгдәр уыд, саджы фисынтыл амад, йә зонд — зонд, йә кад — кад. Аирвәэт мын, хәлиудзых разындтән, фәлә мыл сайд нал әрцәудзән. Рәдиды комы... Цыдәр әхсырф әмбалы кой фәкәнинц нәлгоймәгтә сәхәдәг. Цард скаст әмә ныккаст у, фәзәгъынц. Цалынмә ракәс-бакәс, равзар-бавзар кәнай, уәдмә дә пенси исыны рәстәг дәр әрхәцә уыдзән, әмә дә райгә цардән хәрзбон зәгъ... Нә ләг ма иу хатт куы бакомид фәсарәнтәм балцы ацәуын. Йә хъару ма йәхимә ис — иу дыгуә азы әнә мән дәр бафәраздзән. Дыгу-уә азмә хорз әхца бакусид, машинәйи фаг уәддәр уайккой. Стәй дзәбәх пенси райсид. Уымәй кәд сразәнгард уайд, уий-йеддәмә йә хъус нал дары дард фәндәгтәм. Пенси та цардән йә растәмбисыл нымайынц. Афоныл ай райс, дә рәбынта байдзаг кән, әмә уәд дә зымәг — хъарм, дә сәрд та-иу балцы арвит, дәхи машинәйи дә бинонты къордимә хәхтыл фәзил, денджызмә дә фәндаг — быгъдәг. Махән ахәм цард, Зырмәхан, нә фарсәй фәуыдзән? Афтә нә дзырләуыд: цард

иунәг хатт рардәуы әмә цәрын базон, уйй фәстә дәм фәсмон күйинә 'рцәуа әмә дә стыр әгаддзинад күйинә сұда... Бамбәрстай, мә иузәрдион, мә иунәг хо? Тәхудиаг дән, зәгъыс? Хәләгәнәджы хал хауаг вәйиы. Ныфсытә дын не 'вәрын, мә зәрдә дын әңгәм амонд зәгъы. Хъус-ма, Зырмәхан, минәвар мә никәмә барвыстай, ирон царды уйй нә фидауы, фәлә бирә ис сәрән нәлгоймәгтә. Дә цәст әрәвәрыны аккәгтә дәр ис се 'хсән. Сә иу... Нә, уйй ницы, уымән әвгъяу дә. Дыгуә сывәллонимә йә йә рәсугъд ус фәуагъта, әндәримә кәдәмдәр адымдта. Әмә сә хәссын дәумә кәс? Иис ма ноджыдәр... Уйй та цыма афәдзы хистмә рәвдзытә кәны. Зианджынәй йә нәма равдәлдзән бинонты хъуыдагмә. Се'ппәтәй бәллищагдәр та... Әлләх, Зырмәхан, мә уд лә фәхъхыа, әнхъәлдән зәхх фенкъуысти! Мә мәгүыры бонтә, мә зәрдә дын фехәла... Күйд мә сабыртә кәнис? Күй бабын стәм! Мә сәры зонд йә бынаты ис, фәлә хәдзар — нал... Мә фыдәбәттә, мә бирә фыдәбәттә!.. Ма мә ферох кән, әрбадзур-иу, мыйяг... Дуәрттә фәйнәрдәм хастауы... Чидәр мәм телефонәй дзуры. Зырмәхан, алло...

— Мард әрцәуәд дә Зырмәханыл дәр! Сахаты әрдәдҗы бәрц дзурын әмә... Рәхистәй дә бабастой телефоны хәтәлмә?

— Уйй џавәр әвзагәй дзурыс, нә ләг? Күй бабын стәм, мә кәуын дәм нә хъуысы? Зәхх фенкъуыст, йә эпицентр цыма мах хәдзары ис.

— Хъус-ма, эпицентр, дә хәдзар кәй судзы, уйй әнәхъән горәт күй базында, уәд дәүән дә фынды, дә цәститә хизынмә уыдисты: цы та архайдтай дә әнәхайыры къухнайы?

— Мәгүыры бонтә... Әнхъәлдән, әмә... аг фыцгәйә фәуагътон әмә ссыгъд.

— Цы ссыгъд, уымән ницы зонын. Сыхәгтә дын дә дуәрттә сәттынц, ды та әнцад бадыс. Мәнмә фәдис кәнынц телефонәй, ды та дзәгъәл дзәнгәдайыл сбаңдән дә. Сыгъдхуыс-сынгәндҗытә махмә фәтәхынц. Дә дуарыл гуыдыр мауал сөвәр.

— Үәдә уылон хойынц дуәрттә, мә хәсгә мәрдтә... Алло, алло, нә ләг! Әрәвәрдта хәтәл. Алло, алло! Уйй ды дә, Зырмәхан? Ныртәккә дәр ма нәхионимә күй дзыратон. Ҳәйрәдҗүкүн у нә телефон, әнхъәлдән. Әгайтма та демә

сиу дән. Зәххәнкүыст, зәгъыс? Нә, йә эпицентр ам нә уыдис. Уый дуәрттә сәттың сыгъдуыссынгәндҗытә. Мә күхна, дам, судзы. Нә сыхәтә нә ләгмә афтә бадзырдой. Мәгүүры бонтә. Фәллад уадзыны агъоммә дыл ахәм фыбылыз әрцәуәд. Арт куы ахуыссын кәной, уәд ма-иу әрбадзур...

ЗӘРОНД ЛӘГ ӘМӘЙӘ ЧЫНДЗ

(Вариант)

I

Иу зәронд ләг йә иунәг биндарән цардәмбал әрхаста. Фыртыл йә зәрдә уыйас нә дардта — йә зонд, йә хъаруйә ныййарәджы дисы никуы бафтыдта, ләджыхъәдәй мәгүурау руад. Фәлә хъәбул хъәбул у, әмәй йә фәндыд, йә чындыз уәд та сәрәндәр куы разынид әмәй ләппу афтәмәй адәмы рәнхъмә куы раңауди.

Цәрынц, кәрәдзий хъыдҗы никуы бацыдысты, фәлә сәм хәләттәнәг дәр нә уыд. Әмәз зәрондмәй йә чындыз бафәлварыны зонд әрцид: цымәй юм цы ис бәллиццагәй? Кондәй, уындае әххәст. Кәрдзындаэттон. Фәллойуарзаг. Фәлә фыдаелтәй бazzад: бәстә — хай, зонд — хай.

Иу бон йә фыртән загъята:

— Нә сыхаг хъәумә ныууайәм. Фенәм адәмы дәр, нәхи дәр равдисәм.

Фырт уәлдай ныхас нал загъята. Араст сты балцы. Цәуынц уәдә цы уыдаид. Кәм хәрдү, кәм уырдыдҗы, комәй коммә сәхоны фәндаг. Иу дон, иннәйи сәртү ахызысты. Фәллайын байдыртой. Зәронд ләг фыртмә дзуры:

— Мә къах мә нал хәссы, ләппу. Бәх мын ссар.

— Кәд дә бәх хъуыд, уәд ай нәхицәй ракодтаис, — фырт фыды зәрдә скъахта йә әнәууылд ныхасәй.

Ницүуал сдзыртта зәронд ләг. Сә фәндаг та адартой. Бынтондәр бастадысты. Иу афон та дзуры йә фыртма:

— Әмбал мын ссар, ләппу.

— Уый дын Хуыцауы бәлләэх! Кәд дә әмбал хъуыдис, уәд ай нәхи хъәүәй ракодтаис, — уыдис ләппуы дзуапп.

Ләгәй ныхас нал схауд. Бәлцәттә раздәхтысты

әрдәгфәндагәй. Үйнадыл чындызы йә цәгатмә арыстой.

Әрхаста зәронд ләг йә фыртән дыккаг бинойнаг. Бонтә бонты ивтой, бинонтә а әмә о-йә цардысты, фәлә та хистәр, мә чындыз бамбарон, зәгъгә, скарста иу заман. Нә та барухс йә зәрдә балцәй, нә айста фырты дзуаппитетә йә зәрдә, нә федта чындыз зонд әмә хъару йә бындары әнәфенд ныхәсты. Әмә та уый дәр афәндараст йә цәгатмә.

Хуыцауән әртә чырийә фәкувынц. Әртыккаг хатт фәчин кодтой хъәубәстә зәронд ләджы фырты амондыл. Әмә та бинонтән әмуд цард бацайдагъ. Ләппуын тас бацыд. Зыдта йә, балцы та йын әнә цәугә нәй йә фыдимә әмә та уәд йә амондәй фенәхай уыдзән. Әксәв ыл хүиссәг нал хәңцид, боныгон уәнгуагъдәй кәрты күымты зылдис. Йә күүх ницәмә тасыд, йә хъуыры къәбәр нал цыд, йә бинойнаг әм әрхатыд:

— Цавәрдәр масти дә әвдәрзы, нә ләг. Зәгъ ай, кәд дын истәмәй феххуыс уайн.

Радзырдта йын йә дыууә балцы хабәрттә, фәлә йын нә фенцондәр. Сылгоймаг йә мидбылты баҳудт:

— Әгайтма стырдәр хъуыддагыл нә батыхстә. Хъус, уәдә... Хистәры зондәй бафәрс әмә йын йә фынды амәрз. Дә фыд зонддожын адәймаг у, дзырдзәугә... Йә фыщаг ныхасмә йын-иу йе 'рчъитә фелвас, аууәрд-иу сә, фәлмән фәсал-иу сә бавәр әмә дә фәбузныг уыдзән, раст ын цыма дугъон бәх авәрдтай, уыйау.

Зәронд ләджы фырт хәлиудзыхәй хъуыста йә бинойнагмә, цыдәртә әмбарын байдыда.

— Йә дыккаг ныхасмә-иу ын ләдзәг ракән әмә та дә бузныг уыдзән, цыма йын фәндаггон әмбал ссардтай, уыйау.

Раләууыд та фәлварән бон. Бәлцәттә нал раздәхтысты әрдәг фәндагәй. Чындыз аборн дәр ма йә бинонты къордимә фәрнәй цәры.

II

Иу заман фыд әмә фырт араст сты куыстагур. Цавәрдәр хъал мыггат сә баххуырста, әмә цалдәр мәйи мәсгүйтә фәца-мадтой. Әхсәв-бон нә зыдтой, хурыскастәй әрталынгтәм куыстай. Мыздисән бонмә сә цәстытә ныуурс сты. Җәмәй әмбәрстайлой уазджытә бондожын фысымты мәнгард фәндтә?

Сәхиуыл нә ауәрстой, уыдон та сыл хинәй разылдысты.

Мәсгүйтә амад фесты. Мыздыл уәddәр ныхас нәй. Цәмәй күсдіктың сә уулпайыл ма сұзурой, уйын тыххәй сә гәнахы бакодтой. Дывыдон арты баҳаудысты — бадынц гуыдыраевәрдәй, боны рухс нал уынынц.

— Гал амарәггаг — хъуг, — загъта фыд.

— Нә раны стәм, дада, — батыхст фырт дәр.

— Бон Ҽауы әмәе йемә фарн хәссы.

Фырт әнхъәлмә кәсі фыды уынаффәмә. Зәронд ләг фестад, мәссыджы дуар дурәй ныххоста. Се 'фхәрджытәй иу фәзынд.

— Мәссыг амад нәма фәци. Әгуист нә цәмән фәкодтат?

— загъта фыд.

— Куыд нәма фәци амад? Мах ма йын йә куывд дәр куы баҳордтам, — худы мәнгард ләг.

— Уә бар уәхи, фәлә уәм фыдбылыз әмхиң ма разынәд.

Хъал фысымтә хорзау нал фесты, гәнахы дуәрттә байтыгътой.

— Нә барән нәхимә баззад, әмәе йәм искәй арвитет. Чынды уын әй ратдзән. Нә куист әххәст фәуәм. Мыйиаг, мәссыджы күлтә раст амад куынә рауайой, уәд бацараПтыд уыдзыстут.

Ницуал загътой фысымтә. Дыууә ләджен арвыстой әх-хуырстыты хъәумә, сәхиуыл та сын дуар бассыдтой. Сә фәнд аивыны зонд сәм нә уыд.

— Ләгдзинад бәласыл нә зайы, — баҳудт зәронд ләг әмәе фыртмә бакаст. — Адон къуымәлы къус куы радтой адәй-магән, уәддәр әм сә кәрчыты ракәндзысты. Фәлә сә хин сә хъуыры фәбаддзән. Уыцы хәрәг атылди. Капекк сечкәйә чи акъуыра, уымән нә батайдзән искәй фәллой.

Мәнгард бонджениты әрвиист ләгтә фәзындысты мәсгүйтә амайджыты хъәуы. Хъәугәрон фембәлдысты дондзау чындызы. Сылгоймаг фәндаг радта уазджытән, йә къәрттатә әрәвәрдта, йә сәр ныллағ әруагъта — әғъдау афтә амыдта. Уйын фәстә сә хорз суазәг кодта. Әнәвдәлон уыдысты, фәлә даргъ фәндагыл бафәлладысты, әмә әхсәв хъәуы баззадысты.

Уазджытә дзаг фынгыл фәбадтысты фысымты сыхәгтимә. Сидт сидты фәдым уагътой. Нозт әмәе сыл хуыссәг тых кәнин байдытой. Чынды әй сыхәгтимә әнәхуынд уазджыты сә мәссыджы бафснайдта. Йәхәдәг хәдзары зиләнтыл фәци.

Рацыд иу цалдәр боны. Мәнгард бондженитә сә бәлцәттү

ағурағ фәфәдис сты. Ракъах-бакъах әмә сә дәлгоммә ны-
хасыл бафтыдта Хуыңау. Сә күхү куы ницы әфтыд, уәд
әргомәй бафарстой:

— Цы фесты нә адәм?

— Нә бәлләттә кәм сты, уә бәлләттә дәр — уым, —
дзуапп сын радта кәрдзындаёттон чынды.

Дыккаг бон зәронд ләг әмә йә фырт сәрәгасәй сә мыз-
димә сәмбәлдисты сә фәрныг хәдзары.

ЦЫППАРРАЕНХЪОНТАЕ

* * *

Әвәлмон цардәй дә цъәхдәндаг,
Әргөм хәссынәй федтай сәфт.
Цырындыл аскыуындаэн дә фәндаг?
Кәм фәуындаэн дә рог тын уәфт?

* * *

Гуаджы уындаэн разилы дә сәр,
Аууәттә лыстәг къаҳдзәфтәй сәендыс.
Чи фәрәэта тугдзыхтәй дәсән,
Уымә та фәкәсүн дәр күйд уәндыс?

* * *

Дзуары бын дәр не суадзән былалгъәй
Сүсәг хъуыды — ма йыл кән дызәрдыг!
Иу къухәй дын дардзән маргджын залгъәд,
Иннәйә та әргәвддән дыгәрдыг.

ЧИДАЕР КӘМӘНДАЕР ЗАГЬТА...

Хох комәй фидауы, ком мәсүгәй, мыллаг та ләгәй.
Ләгау ләгыл йе знаджы дзуар дәр ауды.
Мардәй дзуарәй уәлдай нәй, әмә ныл хәрзаудән кәнәд.
Дә къах куы нә бәззә, уәд әй дә цырыхъхы аххос ма кән.
Сау ләг йәхи сәууон мигъыл фәдзәхсү.
Куывдәй ләг мәгуыр нә кәнү.
Хур скәсү кусәг ләдҗы армәй.

Доныл ссад куы нæ ныккæнай, уæд бæзджын нæ кæны.
 Арв дæ ныццавта, уæд цоппай кæн.
 Дæ сæр дын хæрдмæ ныддасдзæн.
 Ёрфыгæй бындзытæ суры.
 Бирағъдуаны тæрхъус æрцахста.
 Хърихъупп дæр ын булæмæргъ свæййы.
 Ёдилы ихдзагъдмæ дæр кафтæ фæкæны.
 Хуылыдз лалым басдæрдзæн (нонтуарзаг).
 Мардыл кæуаг чи у, хъæргæнæг дæр уымæ дзураæд.
 Йæ пец кæцырдæм æвæрд у, уый дæр ници зоны, искæй куыв-
 ды та стуытæ сæтты.
 Хуыщауы коймæ табу кодта, хицауы коймæ оммен дзырдта.
 Даргъ бадт æмæ цыбыр ныхас уарзта.
 Хосгæрст æртæхджынæй фækæрдынц.
 Дугъон дæр чыллиптæнаг байрагæй рауайы.
 Кау ныллæгдæр кæм вæййы, куыдз дæр уым фæгæпп кæны.
 Фæззыгон бындз хæцаг у.
 Цола лæг æмпъузæнæй уæлдай нæу.
 Дзаг фынджы уæлхъус изгард уазæг æнхъизæн свæййы.
 Бадтхалæг — хыссæйы æнхъизæны халдих.
 Кæстæрæй дзæгъæлдзых къæбылайы рæйд фæзмы.
 Фæлитой фæсмойнаг вæййы.
 Хонгæ кафтмæ дзæгъæлкъах уазæг нæ арæхсы.
 Ёгънæг кæнæгыл сæхтæг æфты.
 Дугъы хæрджыты дæр фæуадзынц.
 Хосдзауæн хъæсдарæджы зæлланг удæнцой хæссы.
 Уæгъидонæй чи цæры, уый дзæнæтмæ фæндаг не ссардзæн.
 Кадыл мæлæг Сæнайы цъүппæй никуы ракæсдзæн.
 Хъыримаг топп æрмæстдæр къулыл ауыгъдæй федта.
 Фæндагсар Уастырджийæн кæркхъус дæр фæкувы.
 Бынимиз дæр Ныхасы бадын уарзы.
 Кæйдæр фæсарц бадгæйæ хæрзиуджытæ домдта.
 Симгæ-симын дæр йæ къах къуырдта.
 Йæ мæкъуыл уыгæсæй стырдæр никуы уыд.
 Йæ уæрдоны цалхы хъинцæй хъæуы куийтæ ныффæсус сты.
 Зарæт сисын нæ фæрæста, хъырнын та йæ сæрмæ нæ хаста.
 Бынаты хицауæн æрмæстдæр йæ къанторы куывта.
 Зылындзасты дæр рæстдзæвин уæвын фæнды.
 Сыгъдæгзæрдæ адæймаг кæл-кæлæй худы.
 Уæрццы былдыхъмæ зæрдæхæлд фæци.

Уасәджы уастмә йә нывәрзән аивы.
 Уәләуыл җәрдҗытә Барастырән ләгъстәйаг сты.
 Хәрзәнәг хәрзәмбәләгән — йә хүузон.
 Цынайы сәрәй йә фыны ракаст.
 Кәсагмондагәй дон-дон згъордта.
 Фырдзытәй баруад әмәй йә уд систа.
 Фидар кая тасаг уистәй бийинц.
 Әффәрд адәймаг тәригъәдгәнаг вәййы.
 Мады зәрдә — цәстәй уынагдәр.
 Сынты үәлхүс никүы дзырдта — мардмә фау хәссын нае
 фәччы.
 Кувәггагәй-иу йә тыппыртә суагъта.
 Дурәй сәхтәг кәны, хъәдәй — агънәг (әрмдәсны).
 Къудзи, мәнә дын мә ләвар (дзәгъәл гәрах, хъуыддаг).
 Мә цәстомы әңцылды күү ныххаудзынае (зәронды
 уайдзәф әнәдомд кәстәрән).
 Иу сыйхи күйтату әрбамбырд сты.
 Уә хәдзары хъәргәнәг макуы райгуырәд.
 Әгъдаумә аефстау агурағ макуы аңаут.
 Рувасән егәрттә йә хъоргъ күү ссарынц, уәд йә цәрәнуат
 аивы.
 Мах стәм мәләтты цот.
 Хәрәджы күист фәкодта әмә күйдзы мард акодта.
 Ирон зәххыл цәуынмә ма зивәг кән.
 Әвзәр халон йәхи тоны.
 Әнамонд ныфсджын ницәмән хъәуы.
 Мә ахсән дәр мә дзыппәй уәлдай нае.
 Рәвдзәр змәл — дә костылтә нал кусынц?
 Сау ләг кәрдзынәй нае сомы кәны.
 Хур иуәй-иу хатт къутәры бынмә дәр бакәссы.
 Кәд хонәг дә, уәд тәбыны хал дәр нае аскъуындыстыәм.
 Халон, дам, мыд хордта әмә йә базыртә ныппака кодта.
 Цыиу йә тоныны аргъ дәр нае, йә расур-басур та — йә уәлдай.
 Ауәдзы бын фәкодта махсымәй дурын.
 Маймули дын афтә: дәхимә ма бакәс!
 Лопъо сәр дәр кәдләр сәрвасән дарлата.
 Хурәй йәхи әмбәхсы, мигъәй йе сәфт уыны.
 Къуытты дәр ма кафгә-кафын базары.
 Йә бинонты дәр къуымәлдзәфәй уарзы.
 Сомыгәнаг фәдисонән нае бәззы.

Фырдзыхы әвзаг кәрддзәмә фидауы.
 Гәдывад ләг раст ныхасәй суртә кәнү.
 Йә фыруәзданәй иу сыйқа дәр никуы аздәхта.
 Мәрддзәст йә цалхыдзагәй рәдау вәййы.
 Әххормаг сырд йәхи балән дәр нә бары.
 Цумагәнәг хәлиудзыхәй баззад.
 Марды чырынаң дәр ма схъисджын фәйнәг радта.
 Дзәнгәрәджы зәлланг дәр ай аргъуанмә нә басайдзән.
 Адәмь тәригъәдәй зәхх арахдәр әнкүүсын байдыдта.
 Идонуагъд бәх ныллағ айнәгәй дәр асхъиуы.
 Йә фырхъаләй къуыппытә әмә дзыхъытә дәр нал әвзары.
 Уайсадәг чындз — фәлурс мәйы халдих.
 Кәддәрьи хицау зианмә цәуаг вәййы.
 Әгуист хицау цингәнаг вәййы.
 Мулкдзаст ләгәй зәрондәй дәр зонды ныхас нә фехъусдзынә.
 Зондамонджыты арах бәсты сәфт сайы.
 Цъәх цухъхъа иронгәнәг нәү.
 Әнәфсарм кәстәр фыдгәнәгәй рәзы.
 Ныййарәг цъиуджын карчы куы фәзма, уәд йә цоты сафы.
 Хъәрәйдзурагәй әдиле хъусәг дәр дардмә лиձы.
 Кадымләләгән йә ном әмә йә кад йемә бавәрынц.
 Хъәддзау хәрисджын къуылдымы йә фәллад уадзы.
 Иуәй-иуән йә цырт йә номәй бәрzonдәр сисынц.
 Хуыцауы ләвармә фыдгәнәг дәр бәллы.
 Норст цәхәрәй пиллон арт сирвәзы.
 Бонзонгә ивылд доны сәрты дәр ахизы.
 Мулкджыны мәрддзыго бәзджын вәййы.
 Әнәфәсал әрчъи — әрчъиаджы гәбаз.
 Куыдзы рәйаг куыйтәм у кадджын.
 Бәрәзейи нәмыг балцмондаг маргъән — йә хұыздәр
 фәндаггаг.
 Мадзура адәймаг хиваст әмә мәстыгәр хәссы.
 Гуыбындзәл әфсисәй тәрсү.
 Сау къуым бил дәр къуым бил у.
 Цыбыр фәндаг дәр цәуинаг вәййы.
 Искәй дзуарән дәр кувын әмбәлы.
 Әнә цәфхадәй дугъон дәр фәкәлы.
 Хәцәнгарз йәхи хицауыл дәр феваст уыдзән.
 Кусәрттаг цыргъагәй стъәлфы.
 Әууәнкхор хәлары омдзәтхорәй әгаддәр хонынц.

Саузәрдәйы арфә бәлцционы фыдвәндаг кәны.
 Дәлимонты симды йә къахыфындылы фәкафы.
 Уәззазау хәрды дәр йә галты дугъы уадзы.
 Оцани хәрәг йә хицауы фәэмбы.
 Чынды ләг хъәхъяг күзд дары.
 Йә кәрдзын цәхәры бын дәр хомәй бazzайы.
 Уасәджы уастмә дәр уәнгрогәй сиры.
 Хъузбнагур Асылы дәр баләудзән.
 Аргуыдан әмә Гандзайы нәма басгәрста.
 Хъарсы фидарән йә къулы әңцой дәр никуы ләууыд.
 Хъәргәнәг чи арвита, уый хонәджы сәр дәр баҳъәудзән.
 Әвәлмон хъәддзау доны ивылдмә фәбәллы.
 Сир дәр ын дзыккайы ад кәны.
 Әнәзивәг саби — фыдыфыды ләдзәг.
 Тәдзынәгәй цыхцырағмә дәр йә былыцъәрттә хордта.
 Әзәзгәнаг цуанонәй уәрцц дәр нә тәрсы.
 Хус уисәй кай не сбийдзынә.
 Сәрәнгүүрд барәг нарәг хидыл дәр йә сәпп нә халы.
 Къуту бийинмә магуса дәр арәхсү.
 Куырдуаты бадәгән йә зарәг хъарәгай азәлү.
 Дзәгъәл цоппайә байраджы фыдәбон пайдадәр вәййы.
 Цәссиг чи никуы әруагъта, уый хус тихаләгәй уәлдай нәү.
 Сылыәфсисәй гутондар ауәдз халы.
 Тәппуд ләг йәхи мәсыйджы аууон әмбәхсү.
 Къуымых хъамайыл саби дәр не 'рвәссү.
 Цәвәдҗы састәй дәр ма фистонджен кард куы рауайы.
 Йә арчыитә дәр кәйдәр галдзармәй хуыд сты.
 Фәсус хъәләсәй цәхснаг зарәг нә сисдзынә.
 Мады цәссыгәй фәндирдзагъд аскъуайы.
 Хърихъупп дәр фәндарастән фәкувы.
 Цумайә тәрсаг фәсмөнгөнд уыдзән.
 Әдзәрәг хъәуән чырикувәтән бәzzы.
 Арс мыдыбындыты фыдәбонәй сомы кәны.
 Фынәйәгуурд аргъауттәм хъусын нә уарзы.
 Хъәбәр нозты уацайраг хуры скастәй йе сәфт уыны.
 Зиууаттән сә куывы бадын уарзта.
 Тәригъәдҗын аргъуанмә зәрондәй цәуын байдайы.
 Хъыбылы хъыллист дәр кәйдәр скъәтү фехъуиста.
 Хуыскъастәу ләг, дам, мәлдзыдҗытыл-худти.

Йæ зæронды бонтæм омменгæнæгæй фæцард.
 Йæ цæргæцæрæнбонты мæнæуы куырис дæр никуы бабаста.
 Цæлуарзагæй куыройы къæсæры никуымы баҳызт.
 Тылаттаты Чермен æмæ Хетæгкаты Къоста дæр кæвдæсы
 райгуырдысты.

Хиппæлой кæсагахсæг æнгүйлдар-дзывылдары кад нæ тæры.
 Хицауы амонд къуылых бæхыл бады.
 Сæгъы гæпп кауы сæрты олимпийаг æнтыстылничи нымайы.
 Йæхи сомбонмæ дæр кæйдæр уæны каст.
 Стурьы уæны кæсын нæ зыдта, афтæмæй адæмы хъысмæтыл
 тæрхæттæ хаста.

Раст ныхас йæ дзыхæй никуы схауд æмæ тæрхонгæнæджы
 мыйзд иста.

Хæсты заман сапон æууылдта, хæсты фæстæ та хæрзиуджыты
 номхыгъды йæ ном агуырдта.

Уынгæджы бонты сæны боцкъайыл бадт æмæ йæм афтæ каст,
 цыма Иссæйы æфсæдтимæ знаджы ныхмæ бырста.

Мидбылхудт йæ зæнæджы зæнæгæн дæр хæлæг кодта.

Куыиты рæйдмæ-иу фæсдуар амбæхст.

Цъæх нартхор æнхъæл зыгуымы голлаг рогæн хаста.

Хæйраджыты æхсæв нæфæтчиаг гал æргæвста.

Бæгæныйы къус чъизи къухы нæ фидауы.

Æгæргæнæг æвдадзы хосæй дæр афæлдæхы.

Хоргалмы уындæй дæр йæ гæндзæхтæ цæгъды.

Уæдæгонд усгураШ къуытты минæвар æмбæлы.

Сохъхыр слестгæнæг нывыл хъуыддаг дæр фехалдзæн.

Сæлавыр йæ къæдзил рувасæй æвзæрдæр нæ тиль.

Дзæнгæрджыты илæлæймæ дингæнджитимæ фыдгæнæг дæр
 рабады.

Абырағыл сахсæн сызгъæрин доны тылд хъамайæ хуыздæр
 фидауы.

Мигъы цъупп дæр ма тæрккъæвда расайы.

Галиузонд адæймаг дыууæ къахæй чиуы.

Къуыдипп лæппу миты рагъыл дæр хæдбïнты кафы.

Хæххон цæргæс Цæгатаг полюсы дæр фысым ссаrdзæн.

Сырхфарс фæткъуы дæр кæлмхæрд разыны.

Сиргæ-сирын йæ комничи ивазы.

Æгæр зондджын дæр æдylы митæй хызт нæу.

Даргъ фæндагæн йæ уæрх нæ барынц.

Сабыр дзыхы дзырд кәләнгәнәджы дәр бадомы.
 Рәстуд уәларвмә асингә әвәры.
 Хәрзәнәг хәрзаудынәй наә фәлмәцы.
 Уәләуыл адәмы хъәр не 'мбәрста, йе 'цәг дунейә кәд
 рәстаудән кәнид.
 Сыхаджы зәххәй ардхәрәг мәрдтыл әфты.
 Хәстмондаг адәм әлгыистагәй цәрынц.
 Ләгсырдәй фыңғәнәг гуыры.
 Давәггаг мулк фарсыл наә хәцы.
 Сыхаджы хор әмә фосәй бынтае наә чындәуы.
 Топпы дзыхәй ләбурағ дзуры.
 Ләгмар хъәддаг сырдағ тәссагдәр у.
 Динәй маргджын хотых аразын — фыңракәнд.
 Уыцы дзыхәй кәрдзын куыд хәрыс? (Фыңдзыхән).
 Тулән цәхдоны хуызән сты йә цәстытә.
 Мулқзаст мәрдтәм хәстәгдәр ләууы.
 Фаухәссынәй әфсис наә зыдта.
 Фаухәссәг йәхәдәг — фауинаг.
 Сайәгой, фәлывд, әппәлой, мәнгарды дины чингуыты бын
 куы бандордай, уәддәр тәригъәддҗынәй баззайдзысты.
 Әрәджиауы фәсмөнгәнәгәй әңгәт уырнағ наә рауайдзән.
 Хуыщауы рәстад дә туджы сабионты куы наә ахъара, уәд
 дә куывд дәр ницы әмә дә ләгъстәтә дәр.
 Бон-сауизәрмә базары адәмы сайдта, изәры та дзаг фынджы
 уәлхъус Хуыщауы хорзәхмә куывта.
 Адәмы хардзәй хәрзәнәг бастуыт.
 Ләвархъом давәг давәгәй баззайдзән — йә уды хәрзтәй
 наә раппәлдзән.
 Дзуары бын хуыснәг дәр рәбинаг свәййы.
 Змәст рәстәг фыңғәнәг йә тәригъәдтә исеккәй әккөй самайы.
 Фыңғәнәг сомыгәнаг вәййы.
 Раджы чи ницы уыд, уый ныр дәр ницыйә баззад йә әхцайы
 голлагимә.
 Фырдзырд наә рәстәгәй әгаддәр никуыма уыдис.
 Тохы зарәгән тәеппуд дәр фәхъырны.
 Хәләттәнәг мәлдзыгымә дәр зулцәстәй кәссы.
 Алы куызд дәр йәхи хъәләсәй рәйи.
 Куызд дәр ма йә сыхы куыйты сәрыл рагәпп ласы.

Куыздзуа рәйаг, хәрәгау оцани, цәф сырдау ләбураг, зондамонынмә — гәппәввонг.

Уәлбикъон йә фырхъаләй хъайла цәгъды.

Иуәй-иу уафсы бын абырынмә дәр арахсы.

Ницәйаг ләг дәр йә мард хорз ләджы фарсмә банағәнын фәдзәхста.

Уәгъидонәй цәрәг дәр йәхи сәрибар ләгтыл нымайы.

Иутә агъдау дәттынц, иннәтә та агъдәүттыл дзурынц.

Әрмәст ләгтау ләг әмә хәрзгәнәг фидауынц иударонәй.

Алчи дәр йәхи мады кәрдзынгәнаг хоны.

Йә фыды кард фәцъортт ласта — йә фыды агъдәүттә кәны.

Донмә әвваҳс чи цәры, уый ленк кәнинмә дәсныдәр вәййы.

Хорз чындытәй әфсинтимә чи цәры, уыдан ләгты амондажын хонынц.

Царв әмә мыдау — кәрәдзийән аджын.

Кәрдәг әмә фәсалau сәмхәццә сты хъәрмуд царды.

Ардахәрдән ләгдзинад хъәуы.

Әңгом бинонты къәсәрәй фыдзонд нә ракиздзән.

— Куыд дә? — Къәсхүрәй (мәлләгәй) сойджын (фиуджын).

Хърихъуппау тәхаг әмә амалджын.

Бәрәзейау хырызхъәд әмә агад.

Мәгуыры зәрдә фәрвсугәй дәр барухс вәййы.

— Мәнән картофы килә къуыриваг кәны.

— Әмә йә сәргә фәкәнис?

— Хъапхай әмә уәздан чызгәй цы хъауджыдәр ис?

— Хъапхай йә буар уәй кәны, уәздан чызг та йә зәрдә.

— РацараЙт Ирыстоныл куыд фәзынд?

— Фәзынд нәм миллионертә әмә мәгуыртә.

Фидауынмә хъамалвәстәй ничи фәцәуы.

Авдәнәй чырынмә — адәймаджы цардвәндаг.

Куыройдзуа әмә дондау хәдзары дардҗытә сты.

Фәныкгуыз дәр фәдисоны кадәй цәры.

Әнәцәфхад бәхыл хәрдҗыты дугын дәр нә рамбулдзынә.

Дәлимонтән уәләуыл кәнгә әфсимәртә бирә ис.

Чындызәхсәвы йә мондәгтә суагъта әмә хистмә араст йә тыппыртә уадзынмә.

Кад әмә намыс фыдәбонгәнәджы фәдыл зилинц.



Сергей йән мад Найдымов.



Сергей әмбәй йыл бинойнаг Анета.



Дада Сергей әмәх чысыл Хетәг.

ЛИТЕРАТУРОН ЭТЮДТАЕ

СÆРИБАРЫ ФИДИУÆГ

Тохы раззәрд, тохы рәзыд нә литература. Йә хуыздәр минәвәрттә уыдысты рухстауджытә, ирон әвзаджы зәрингүйрәтә, рәстад әмә сәрибары хъәбултә. Алчи дәр сә загътаид: «Әз ңагъайраг нә дән, әз нә хәссын къәләт».

Нә историйы революцион цаутә әмә сә архайджыты кой былалгъәй, зулдыхәй чи скәны, уый фыдракәнды маргәй фәхъәстә вәййы, әмә йын Хуыцау уәд тәрхонгәнәг.

Къостайы фәдонтә Брытъиаты Елбыздыхъо әмә Гәдиаты Цомахъ, Нигер әмә Беджызаты Чермен, Хъуылаты Сикъо әмә Әбаты Шамил адәмы сәрвәлтау сә цард нывондән әрхастой әмә сәм табу кәнәм. Әмә кәуылты әххәссыд сә зонд, куыд арф әмә рәсуг разындысты се сәфәлдистады гуырантә, куыд тыхджын, куыд бәрzonд әмә хихуызон уыдысты сә цъәхснаг хъәләстә, сә курдиат әмә дәсниад!

Уыцы диссаджы фәлтәры стыр поэтикон Ныхасы рәбинаг уыд Токаты Алихан. Йә цыбыр ңаугә цард, йе сәфәлдистад Әрфәні фәд ныууагътой адәмы зәрдәтү. Арвы къуымты фәзылд, тәрхоны ләгтү 'хсән ссардта аккаг бынат, ног цардарәстады мәсүгүл дур дурыл әвәрдта, ног дуджы поэзийи әнәсгәрст фәндәгтүл әдәрсгә ләгәрстү.

Поэт әй йәххәдәг куы загъата: «Әз зонын тәхын уәларвмә, дзурын зәйтимә, хъазын стъалитимә, әз тәхын уәларвмә. Әз зонын хауын дәлдзәхмә, хъусын әнәбын дәлдзәхы мәлдзыдҗыты зарын, әз ныххаун дәлдзәхмә».

Уыцы хъуыдыйтыл амад у йә сюжет «Цыкурайы фәрдиг»-ән дәр.

Уәларвәй дәлдзәхмә айтыгътой сәхи лирикон хъайтары хәттәнтә, фәлә нә фәдзәгъәл әгәрон тыгъдады, ницы фесәфта зәххон адәймаджы миниуджытәй, царды гуылфәнтәй фәсвәдмә нә ахызт, удәгас хохагәй бazzад йә утәхсән әмә йә бәллицтимә, йә мастьытә әмә ныфсимә.

Иу барәнәй никуы барста Алихан йә рәстәдҗы дудгә сагъәстә, фәрсәй-фарсмә, ныхай-ныхмә-иу әрәвәрдата фәйнәхуызон мидис кәмән ис, мифологийы әмә әрдзы ахәм фәзындтә, ңамәй әххәстәрәй равдыстаид йәхү зәрдәйи уаг, йә миддуне. Рұхс — талынг, бон — ахсәв, хур — тар,

уарзт — фыдах, кәнаә хәрам, зәд — хәйрәг, дзәнәт — зындон, уәларв — дәлдзәх...

Арәх пайда кәны поэт сай ахорәнтәй — сай зәй, сай зәхх, сай ком, сай хох, сай мигъ, сай цәссыг, сай дур, сай аз, сай сәг, сай зәрдә, сай мигъ, сай сынт, сай ләг, сай маст...

Алихан ныvgәnәg уыд. Аивәдты академийи ахуыр кодта. Куы рацардаид, уәд канд стыр поэт нәе уайд, фәлә ма нәм фәзындаид стыр ныvgәnәg дәр. Ёмә йә уыцы курдиат дәр фәзынд йә поэтикон сфаелдыстадыл. Ныvgәndжытә куыд дзурынц, афтәмәй сай ахорән у ахорәнтән сәе уәздандәр. Кәддагыл сай ахуырст бәзджын фәд ныуадзы, уый фәстә йыл цәхәртә скалынц иннә ахорәнтә дәр. Мәнә сыгъдәг сай мәрзил дидинджытә цымал райхәлынц. Уый иу. Иннәмәй та, талынг комы сәгдзыд къәсү уазал әмәе стонгәй чи баруад, уыцы мәгуыр хохаджы фыдцәрдтытә ўндәр джиппү руадзын, йә тәригъәдү бацәуынәй уәлдай нәе уыд. Уый та йә сәрмә никүы әрхастаид, йә риуы революционеры зәрдә кәмән тәлфыд, уыцы поэт.

Лирикон хъайтар цымал хъарәгыл фәцахуыр, фемәхсы йә цәссыг, йә сагъәстә фәдзуры кәуындастәй. Саугуырм уыг дәр амондхәсджытән сәе кәрәтты дәр никүы ауад. Йә дзыназынәй адәймаджы тухийә мары. Цы чындәуа, цәмәй цардәя? Ныфсәй. Бәллищәй. Тохәй. Къуырцдзәвәнәй җәнәбон тәрсы. Нәй ийн, нал ын ис быхсән!

Фынтыл дәр йәхи арәх ныффәдзәхсы Алиханы поэзийи хъайтар. Фынтай хъал нәу, мыйлаг, стәй цәмәй йә зынтәй фервәза, уымән сыл афтә ўнувыд не сси. Ис сын бәлвырд нысаниуәг — свәййынц хъайтары миддунейи айдәнау, тыхст заман та — әввадзы хос, ома символикон хузызы сты әңгәдзинады халдих, рәстмәйи хъуыддәгтимә баст, тынгдәр та — уарзондзинады арф әнкъарәнты ирд әвдисәнтә («Уарзоны фын»). «Хъәдү фынта» сәе фыраив, әнәкъәм нывәфтыдәй цымал кәләнгәнәджы армдзәфәй фәхайджын сты — әстисты раз сләууынц амәй-ай рәсүгъдәр әрдзы нывтә. «Фарны фын»-ы дәр азәлы цины зараг, хуры хъармәй әфсәст адәймаджы сәннәттә удәнцой дәттынц рәвдыйдхъуаг хохагән.

Фарны фынта дзуры
Сүсәгәй нәе хъәд.
Дардмә зынтә суры
Заргә зәрдә-зәд.

Худгә хур нывәнды
Тар хъәды тынтә.
Тар зәрдәйи 'рфәнды
Фенин та фынта.

«Мән сизгъәрингә нә хъәуы», зәгъгә, уыңы әмдзәвгәйи лирикон хъайтар күвү әртәхмә, җәмәй әрхаяу зәхмә, бәстә цъәх-цъәхид адара, әмә та уәд «фәлмән тынтә зәрдә зардән уалдзыгон әхсәв». Цыкурайы фәрдиг күү бафтыд йә къухы, уәд дәр ууыл цин кодта: «дзәбәх кәны фыдниз», уымән әмә «үйи зоны рис». Сәххәст ие стырдәр бәллиц: «Әркалдзынән нә зәхмә Рухсай тын... Дунетыл таудзынән рәсугъадәр фын». Рухс әмә фын әмдыхәй сиу сты Җарды хосау.

Җарды ис хәйрәджы амәддәгтә, марг сойән чи дары, хәңаг калмән чи күвү, ахәмтә. Уымән афтә арәх кәны поэт ие 'мәдзәвгәты марг әмә мәләтү кой. Ссары сын әнахуыр эпитеттә — рухсдәттәг марг, әнәмәлгә мәләт, мардҗы рухс. Мәләтүл ма зарәг дәр ныфыста. Җәмән кәны поэт сә кой? Әвдисы йә вазыгджын дунеәмбарынад, әмбары, зәххыл рәстдзинад карз тохы кәй фәүәлахиз уыдзән. Уымән расидт тох мәләтү ныхмә Җарды сәраппонд, җәмәй не 'взаг къумых мауал уа, нә фәндаг — къуындағ, нә алыварс та — тархъәд («Үәүүәй») җәмәй нын нә бәстә мауал уарзой «узал, стонг әмә мәләт» («Талынгәй райгуыргәтә»), җәмәй нә хохы мауал хонәм «сай цәссыдҗы 'ртак» («Хо...»). Җәмәй нә зәхх мауал стула мардҗы («Хәйрәг»).

Афтә әмбары поэт Җарды мидис әмә ардхәрәгай зәгъы: «Фыддәр фыдәнән нә зәххыл тауын мә Җард» («Хәтын әз хәхтыл»).

Фыдәхы азар басудзы адәймаджы тәккә зынаргъдәр әмә аддҗындағ әнкъарән уарзондзинады дәр. Поэт ай хоны «әнәтәригъәд маст», «зәрдәуынгә дзәнәт» («Фыццаг фәкасты уарзт»). Кәд йә «зәрдә фырцинай фыхти цыма адҗы», уәддәр зәгъы: «дәу уарзын у карз зын». Әвәццәгән уымән әмә хәрам әмә маст незамантәй нырмә әмдзу кәнынц уарзәгой удтимә, Җархалдҗытә сә къәхты бын ныссәндиңиц әрыгәтти сыйгъдәг әнкъарәнтә. Ныккәлы туг. Әдзардәй мәрдтыл бафтынц хуры тынау рәсугъд чызджытә әмә ләппутә.

Стыр уарзондзинад цы бәлләхтә расайы, ууыл арах вәййы поэты сагъәс. «Бауарзтой, бауарзтой тынг ләппү 'мә чызг», фәлә сәм мәләт гәппәввонгәй бадт: «Баныгәйтой сә кәмдәр сый». Хуыздәр амонд не ссардтой, «Уад», зәгъгә, уыци уацмысы хъайтартә дәр. Сыстад уад. Адәм цагъды кәныңц. Ләппү пиллон артәй раскъәфта йә уарзоны, фәлә хъысмәт әғъятыр разынд.

*Мардәй ссардтой кәмдәр
Уарзәтты багонд хъәбыстәй.*

Ирәды хъадамантәй фервәзын алкәй бон нә уыд, әмә-иу кәстәртә мәрдтыбәсты ссардтой удәнцой («Ингән», «Тыхләвәрд»). Маргәвзаг дәр хатыр нә зыдта, әмә-иу ас-къуыд уарзәтты әмуләфт («Уарзәттәй»). Нә поэт кәуинагыл йә цәссыг згъалы, амондагурәгән та хәрзгәнәг вәййы. «Мә худт, мә уарзт, мә цин фәфылдәр», — кәсәм «Уалдыгон цин»-ы. «Зәрдә феуәгъд мастий», — фыста «Фиалкә»-ы.

Царды талынг къуымтә ныррухс вәййыңц, поэт-цырагъдар адәймаджы уәлхъус куы февзәры, уәд.

*Рухс дән, Рухс дән әз, Мәнмә ды кәс,
Уә зәххон ләг!
Хәсс дәхи. Дәхи мәнәй ды хәсс...
Әз дән хонәг.
Арвәй тын нывәндын әз зәхмә.
Зәхх у талынг.
Систон әз мәхи зәххәй зәгъмә
Тынта калын.*

(«Арвы тын»).

Нывгәнәг кәй уыд Алихан, уый йә поэтикон сәфәлдистадыл дәр гаккәвәрдәй зыны. «Рох мә нә кәны мә райгуы-рән бәстә», «Мә зәрдил ма ләууыңц», — афтә зәгъы йе 'мдзәвгә «Райгуырән бәстә»-ы, әмә дзы цы нә ферох, йә зәрдил цы бадардта, уыдан равдыста удаегас нывтә-пейзажты. Ахорәнтәй сә кәттагма куы баҳастаид, уәд наем аборн уайд нә хәхбәсты панорамә, нә фыдәлты царды аивадон азфыст — әмдзәвгәйи алы рәнхъы дәр ис хицән ныв, йе та дыууә нывы, әмә мәнә-мәнә кәныңц нывгәнәджы къухмә. Иннаә ахәм әмдзәвгә «Хәхтә судзыңц». Хәхбәстә зындон фес-

тад. Жэвирхъау бэллэх ахэм уырнинаг хүйзы равдыста поэт, цыма өмдзэвгэ нэ кэсэм, фэллэй йэ кэттагыл снывастауыд. өмж үйцүү ныв уынам.

«Хох фэцэүүнц», «Хохи цард», «Сай аз» өмж поэты бирэж эндээр уацмысты социалон трагедийн комулэфт афтэг түнг ахъардта, өмж адэймаг ныккэрзы хохэгты фыдцэрдтын нывтэй — удварны хэргээгэй өнэг хай, амонды кой фехъусынц өрмэстдэр таурэгтэй, өлгүистаг — сэгээвэрэд, сэг цард, сэг мэллэтийн бон. Ацы өмдзэвгээтийн куы бакасэм, уяд хүйздээр өмбарьн байдайж поэт сэрибэри фидиуяг цэвэрэн сси, революцион тохи фэндаг цэвэрэн равзэрста, уый. Йэ цард, йэ тох, йэ поэзи, куыд фэзэгтэйнц, иу кэвдээсил баст сты — иу туг, иу стэг. Эрхэндэг, өнэгбон катай никуы фэтих рухсы өнхжээвзэнтын. Алихан өргом зэрдэйж бэллыд ног царды хурыскастмэ. «Судзгэ дын зары зэрдэх, мэхур... Ахуысс уал тары, ракэсдзэн хур». «Ралэудзэн афон нэ бэстэн... Бавналдзэн алчи йэ гэртээм».

Гуыпп кэндзэн адэмы куыст.
Хъэлдзэгэй адэм кэсдзысты.
Ферох уыдзэни сэг тыхст.
Уарзонэй иумэ цэргэдзысты.
(«Изэргэрэгтэ»).

Кэнэ өндээр ран:
Фыдбон, фыдрэстэг бирэж нэ хэссы,
Ивы зымэджы уалдзэг — дзэнэт.
Райсомэй дунемэх хур өркэссы,
Фесэфдзэн нэ Ирэн дээр йэ мэт.
(«Ныфс»).

Стыр поэты рэстаг хүүдэйтэн нэй рэстэджы арэнтэ, фэлтэрэй-фэлтэрмэ цэүү йэ фарн. Цыппарыссэдэз азэй фылдээр рацыд, Токаты Алихан куы амард, уядэй нырмэ. Фэллэй өрдэгфыст өмдзэвгэ «Ирэн хэлүүн хос»-ы цы судзаг сагъастай хэргээд, уыдон цыма зонон бавзэрстам, абоны цардлыг сэг цыма загдэуыд, афтэг зыны. Раджы кэддээр Ирэн хэлүүн хос цы уыд, уыдонэй ма бирэж цэвэрдэгтэй батыхсэм.

Куырттайж, Тэгтайж — алырдэм хэцүүнц,
Кэвдэсардэй, фэрссагай — зулдзэстай кэсүүнц,
Ноджы ма дыууяг динил дээр кэргэдзи хэрынц...

.....
Афтәмәй сәхицән мастимә цәрынц.

Иу динәй фәстәмә уыдан цардән әххуыс не сты,
Халынән та иууылдәр хорз әххуыс фесты.

Уәддәр поэт нә ивы йә зәрдәйы уаг. «Гъеныр раләүүүд нә дуг, цард сси нә бар», «фесафәм нә тыхст», «цәмәй рәстдзинад цәра», — афтә зәгъы поэт йе 'мдзәвгә «Цин кә»-йы. «Хәцәм рәстдзинадмә бәлгәйә», «цәүәм рәстдзи-надыл мәлгәйә». «Уый зон, әрбакәсдзәни хур дәр», — әргом ныхас, әргом нысан, әргом бәллиц. Алиханы зәрдәйы уаг.

Хуры тәмән цъәх арвы риуыл, Рухсы әнхъәвзән сәрибар зәххыл, ног дуджы фәдисонты сагъәстә систы Токаты Алиханы поэзийи сәйраг мотивтә.

Поэт уарзы рухс тауын әмә рухстауджыты, хуры тынты хъазт уалдзәджы къәсәрыл, бәстә дидинджыты цәхәр куы фесты, цард цәдҗдҗинагау фыщын куы байдайы, уәд дзаг цәстәй афәлгәссы дунейыл («Хъәды фынта»). Цытийы сыгъдәгдзинад әмә рәсугул үләфтәй сабухы йә рыст уд («Цыти»). Фыщаг уарзт дәр хуры тын хоны, дзәнәты фынау әм кәссы. («Фыщаг фәкасты уарзт»). Йә әнәнөм авдәнү зарәджы зәлтәм хъусгәйә, адәй-маджы бауырны, цард цәрынән кәй сфердисстәуыд әмә цәстү гагуыйа хъахъхъәниаг кәй вәйиң ىавәрфәндү заман дәр.

Әрдзы хәрзтә әвидигә сты, әмбал нәй йә диссәгтән. Дзывылдар әмә зәрватычы цыыбар-цыыбур, малусәджы фыц-цаг ферттывд, рог уадзәфы хъазт раздахынц әфхәрд уды цардмә («Изәргәрәттә», «Уалдзәджы цин», «Малусәг».)

Алихан ныффииста фыщаг ирон сонет бәрзонд поэтикон әмвәзадыл. Йе 'взаг, йә поэтикәйи дәр бирә ис әнахуыр фәзиләнтә, йә хъуыдыкәнныады уаг, йе сфердисстады хи сәрмагонд фәтк кәуыл әнцайынц, фәлгонцты хицәндзинәйтә кәй руаджы рапром вәйиынц, ахәм әлвәст, нуарджын, мидис-джын дзырдытә әмә дзырбастьытә. Кәрәдзимә дард чи ләууы, иумәйагәй кәмән ници ис, поэт ахәм хъуыдитә әмә әнкъарәнтә куырмәлхынцъәй авәры нә цәстүтү раз. Уәләнгай цәстәнгас сә әвиппайды нә ацахсы, уды фыдәбон сүн раиртасы сә арф әмбәхст мидис, әмә йә адәймаг куы бамба-ры, уәд стыр дисы бафты: куыд агәрон сты поэзийи авналәнтә, куыд әвидигә, куыд диссаг у ирон нывәфтыд дзырды фарн!

Байхъусәм ма поэтмә:

«Хауын зәхмә... Нә — дәлдзәхмә», «Рагәй, рапәй

агуырдтон аз марг... Фенон, феноң, загътон, аджын цард». «Әрцу, әрцу, Мәләт, әй, тағыдәр ды әрцу... Мә мидбылты фәхудын мә фәндү». «Кувын дурән мән нә фәндү — уазал дурән кувын аз». «Дзәнәтмә бәлгәйә аз уарзын зындон»...

Ныхмәвәрд хъуыдты аәмә фәлгонцтә кәрәдзийә атонын нә фәкомынц, фидар баст сты поэты судзаг сагъастәй, йә зәрдәйи әлхынцъытәй. Сә тәссаг иудзинад адәймаджы хъару нә сәтты, удварны бәркадәй хайджын куы уа, уәд. Уый у Алиханән йә поэзийи философон бынду.

Хаттәй-хатт йә уыцы уырнындзинад рахәссы әмдзәвгәйи сәргондмә дәр — «Рухсдәттәг марг», «Гуыргә-сәфгә хур». Уыцы уагыл амад вәййынц әнәхъән әмдзәвгәтә дәр — «Әгәрон мидбылты худт у мә әнкъард», кәнә та йә классикон «Сылгоймаг».

*Хәйрәгән йә цәстәнгас райста,
Хәңгәр калм ын радта әвзаг.
Йә дзәббәх уында мадән уый байста,
Йә къахайст та радта ыйн саг.*

*Гәдыйән уый райста йә митә,
Сывәллонәй — мидбылты худт...*

*Йә зәрдә хәйрәгау фәливы:
Куы уары, куы хурау кәсис...*

*Фыруарзтәй әңәг уый фәкәуы,
Мәстыйә фәхуды әргом...*

Йә ном у... Сылгоймаг — йә ном.

Драмон уацмысы ахәм адәймаджы фәлгонц снывәстәуыд, зәгъигә, уәд, чи зоны, Шекспирды трагедитәй исказыйи персонажәй сфидаңтаид.

Поэт Пехуымпарау адәмыл тауы Рәстдзинад. Зоны ыйн йә тәригъәддаг хъысмет. Арфәйи ныхасмә не 'нхъәлмә кәсис. Рухс сомбоныл тох сси йә Дин, йә Амонд, йә царды нысан, әмә цалынмә йә әнәнцой зәрдә нә бандайа йә тәлфынәй, уәдмә йәхи хәсдҗыныл нымадта әмә йә уаргъ хәссын фәрәзта.

Авд әмәе ссәдзаздың Токаты Алиханы ном азәлүйд Иры кәмтты, Ирыстоны разагъды ләгтү әхсән уыд нымад, йе 'хсар әмәе ләгдзинадәй сәрыстыр уыдысты йә тохы әмбаlettә. Уәвгә уыдонән сә фылдаэр нә зыдтой, Токаты сәрәнгүырда сәрибәрән кәй табу кодта канд хәстү быдыры нә, канд стыр тәрхондәттүйнән әргомаей әвдистой сә курдиаты хәрзтә әмәе ләвәрттә. Алихан йә амәләтү фәстәе сси, цы уыдис, уый — номдзыд. Поэт.

Ирәд әнамонды хос уыд, уарzonдзинадыл цагъайраджы къәләт әвәрдта, туткәлдтүйтә-иу бирәх хохәтү бацараптың кодтой. Суанг ма нудәсәм әнусы дәр йә ныхмә карз тох самадтой нә интеллигенцийи минәвәрттә. Алихан йе 'мдәвгә «Тыхлавәрд» әмәе йә драмә «Урс сынтыттә», зәгъгә, уым рахаста карз тәрхон сафинағ әгъдәүттүйл хәст цъулбертән.

Йе стыр курдиат поэт равдыста, Шандор Петефийә, Людвиг Уландәй, Валерий Брюсовәй, Константин Бальмонтәй цы әмдзәвгәттә раивта ирон әвзагмә, уыдоны дәр.

Әрдәзәй рахаста Алихан йә рәзгә уды хәрзтә — ләгдзинад, әхсәнадон архайәджы темперамент, поэты әвәдҗиауы курдиат. Әрыгонәй бахсист революцийи змәлдүй, әрыгонәй ссардта йәхи сәрмагонд бынат нә литературашы. Әрыгонәй бazzад нә зәрдәтүй. Йә мәссыг амад нә фәци, фәлә бәллиц-цагәй ауайы нә цәстүтил.

*Әхсад — цәссигәй, тугәй — сырх йә дурттә,
Әлыгән ын — Рәстдзинад, Зонд — фыдмурттә.*

*Фәйнәрдәм дзы әрттивдзәни цәссиг,
Әддәмә дзы зындзәни мәйттә, хурттә,
Йә хуылфы та уыдзәни судзгә зынг.*

ӘМӘЕ ЗАРЫД БУЛАӘМӘРГЬ НӘ ДОНБЫЛ

Нә фысджыты хистәр фәлтәрәй зәронды кармә бирәх нә фәцард. Сәрибәры сәраппонд тох, фыдәвзарәнтә әмәе-иу сә әвирихъяу низтә цәрынхъуагәй се 'цәг дунемә ахастой. Әнәфист чингүйтә әмәе афтид ингәнтә — ахәм уыд сә фылдаэрән сә уәззаяу хъысмәт, фәлә нә адәм әмәе нә литературашы историйи ныууагътой арф фәд, се сфәлдыстадон

бынтимæ та нын дудгæ рисс æмæ маст дæр ныффæдзæхстой. Жæздардæй-иу кæй ахицæн сты, уымæй-иу дзыллæты зæрдæтæ скъахтой. Уæлдай зындæр, тæригъæддагдæр рауд, не скаст, не 'нхъæлцау кæй хуытам, уыдоны хъысмæт, уыдон цардвæн-даг. Хъамбердиаты Мысост йæхæдæг дæр дыууæмæ ссæдзаз-дзыдæй батар, æмæ ма йæ цахъæнтæй æндæр рæстæг, æндæр уавæрты йæ фæдыл асайдта цалдæр курдиатджын лæппуїы — Хозиты Яковы, Калоты Хазбийы...

Æрымысæм Нигеры зæрдæмæхъаргæ ныхæстæ: «Мысост цы уыди, уымæй уæфт уыдис, аивады хæргæ хæлтæй. Аив — йæ ацыд, аив — йæ æрбацыд, аив — йе сныхас, аив — йе схудт, аив, бынтон аив та — йæ зард. Мæ зæрдæ мæм афтæ дзуры, æмæ Ирыстоны хæхтæ Советон дуджы Мысосты зарæгæй аивдæр зарæг нæма фехъуыстой сæ рагон сæгæйдзаг хъустæй, Мысосты зарæгæй адджаиндæр зарæг нæма бахызти сæ зæронд митæвдæрзт риутæм»...

Мæнмæ та афтæ кæсы, цыма Нигер йæ классикон æмдзæвгæ «Æмæ зарыд булæмæргъ нæ донбыл», зæгъгæ, уый ныффыста йæ кæстæр, йæ уарzon хæлары мысгæйæ.

*Æмæ зарыд булæмæргъ нæ донбыл...
Уый фыдæлгъыст йе зонæн æрвыста,
Зарыд зарæг аbon æмæ сомæн.*

Нигер Мысосты цард, удыхъæд æмæ сфæлдыштады тыиххæй цы загътта, ууыл ма исчи исты бафтауа, уый зын зæгъæн у. Уый нæ, фæлæ ма йе 'мдзæвгæйы йæ уынаг цæст, йæ æнкъараг зæрдæйæ бафиппайдта æрыгон поэты сфæлдыштады сæйрагдæр миниуджытæ æмæ хицæндзинæдтæ. Мысостæн йæ цыбыр царды раст æмбис хауы ивгъуыд заманмæ, иннæ та — советон дугмæ. Се 'хæн — революци æмæ мидхæст. Дисы æфтауы иу хъуыд-даг. Революцийы агъоммæ Мысост саби уыди. Революцийы фæстæ дæр дæс азæй чысыл фылдæр ацард, фæлæ куыд къæрцхъус разынд, куыд раст, бæлвyrд, арф хъуыдитæ нывæста царды уагыл, йæ рæст, йæ размæцыыл, йæ адæм æмæ йæ фæлтæры хъысмæтыл. Нигеры загъдау, «уый фыдæлгъыст йе зонæн æрвыста, зарыд зарæг аbon æмæ сомæн».

Мысосты поэзи цыма дыууæ мæссыгыл æнцайы. Йæ уацмыс-ты дзæвгар хайы ныхас цæуы зæронд царды хæлд мæссыгыл. Йæ цæхæркалгæ поэзийы бындур та у ног царды рæсугъд, бæрзонд мæссыг.

*Фыццаджы цард — сәудалынг,
Мәйдары фыд — ызнон.*

(«Фыццаджы цард...»)

Сау хъама сау дуджы символ сси, әмәй йыл поэт хъарджаитә нәкәны. «Рацу, ног заман, къух дәм бауыгътон, аэз мәс сау хъама къулыл сауыгътон». Уымән сиды фәсивәдмә: «Нә бынәй иумә маҳ ыстонәм цәлхадур. Әгъдәүттән саразәм, куыд зонәм, әндәр бындур». Чызгайән дәр йәирә сагъастә дзуры аргомәй, къәм абадын сыл нә уадзы, хъахъхъәни сәе фыдәлтыккон царды уаг әмә фәткәвәрдәй.

*Хатын дәм,
курын дә,
ма 'рхәсс дә сәрмә
зәронд
мәлиниаг
әгъдау.*

(«Ныстуан Дзерассәмә»).

Кадәг «Дыууәсәрон» бирәе цәмәйдәрты у цымыдисаг. Поэт фыццаг хатт райста йәк къухмә кадәггәнәджы хъисын фәндир. Дзыхәйдзургә адәмөн сഫәлдистады миниуджытәй. Мысост спайда кодта әрмәстдәр ацы уацмысы. Әмә сәк куыд хорз әмбәрста, уый рабәрәг йә дәсныяд, йә арахстәй. Ритмикә, зәгъай, дзырдыбыды нывәст райсай, сюжеты фәзиләнтә — кадәг ифтонг у фольклорон мотивтә әмә поэтикәйә. Цымә цәмән аздәхта поэт ие 'ргом адәмөн поэзийи әвәрәнтәм?

Кады зарджаитә кәуыл кодтой, бухъцардәй йә тыппыртә чи уагъта, зәххы дзадждынтыл йә арм чи дардта, адәмь тугәй әффис чи нә зыдта, уыцы сауцәсгом уәздәттән хъуамә рахәсса йәхи тәрхон. Әмә йә тәрхон артхъирәнтә, ие та фидистәй нә ахицән, уыдәттә йә сәрмә не 'рхастаид. Цагъайраг әмә цагъаргәнәг, рәстад әмә хәрам фиды нә зоныңц, әмә йә поэт амоны йә къәрцхъус зәрдәйи мастәй. Бәллицаг нәу сәе уавәр, кәд сәе дыууәсәрон сау уари йә базырты бын банорста, уәддәр.

Дывыидон арты судзыңц хохәйтә — сауцәсгом уәздәттә әмә син уырысы паддзахы дыууәсәрон сау уари цъирыңц сәе зәххы сой. Тыхгәндҗытәм нә хъуысы «мәгүүры удхар, әнуд хъәрзын», «әххормаг сывәллоны кәуын». «О мәхъисын, маатон, мәгүүры мәстытә бауром», — әффәрд дзылләтү

сәрхъуызойты байзәддаг у нә поэт, әмә Къостайау додой кәны дыууәсәрон бардуаг әмә йә коммәгәс хъузәттәм:

Додой дә сәр, әнахуыр диссаджы цъиу,
Дәумәз нәзыны адәмы мәгуырдзинад,
Дәумәз нәхъуысы хәхты әнуд хъәрзын.

Ивгъуыд царды социалон уидәгтә хурәргомәй бахус вәййынц, әмә сыл поэт, Хуры уазәг, нә ауәрды, цәхәрү бын сә фәкәнү. Социалон мотивтә фольклорон мотивтәй күү бахсидай, уәд зәрдәмә тынгдәр хъарьынц. Әмә сә поэт, әвәццәгән, уымән афтә әңгом сбаста йә кадәджы.

Поэмә «Ард» — Мысосты стырдәр поэтикон уацмыс — йәхицән дәр уыдис зын фәлварән. Поэт ныхәй-ныхмә әрәвәрдта дыууә дуджы, дыууә фәлтәрү, дыууә зондахасты. Саудалынгәй рүхс фәндагма рахизын әңцион нәу. Фыдаелтыккон әгъдәуттә цәлхұрттә әвәрынц фәсивәдү бәллицән, әмә иутә уыдан сәраппонд сә туг ныккалынмә дәр цәттә сты, иннаетә та сә сәрмә нал хәссынц, худинағ сәм чи кәссы, уыцы ләгәвзараңтә.

Психологон әгъдауәй дәр уацмысы хъайтартә кәрәдзий әңгәс ницәмәй сты. Фыдбылызы амәддаг дәр, әвәццәгән, уымән фесты.

Ахмәт рагон әгъдәутты сәрты ахизынмә йә ныфс бахаста, фәләй үәм үә уарзондзинады сәраппонд стох кәныны хъару нә разынд. Хъасболаты ләгдинад дәр амонд не 'рхаста уарзәгой зәрдәтән. Йәхәдәг дәр әмә Мәди дәр мәләт ссардтой амонды бағыстай түдҗы хәс сылгоймаджы сәрибары сәрвәлтау тохы.

Нәй амонд зәххыл, адәймаджы уд сәсест күү уа, уәд. Нәй үйн ләгдыхәй ссарән, түгкәлдүйтәй балхәнән, царды уаг күү нә аивдәуа, ног рәстәдҗы ирдәй үил күү нә фәзына, уәд. Ард хәрын уыцы стыр амонды сәраппонд, әвәццәгән, әмбәлы, цәмәй әвәсмон әмә әнәтәригъәд уай, цәмәй дә хъысмат дәхи бар уа, әмә үәм мачи ныхила фыдаелты фарн әмә фыдаелты намысы номәй. Поэмәйи хъайтартә әмбарынц:

Фыццагмә нал ис ныр ыздәхән,
Куыд нәй кәнән «нырәй» «ызнон».

Әмбарынц, фәлә фыццаг къахдзәфтә кәнынц әвәлтәрдәй әнәсгәрст фәндәгтыл, әмә уый сә хъуыдытә, сә әнкъарәнтыл гаккәвәрдау зыны.

Поэт хорз зыдта, әңгәг цы уыдис, уый: «Дунейы цардәй та иу цъар фәлдәхы» («Октябрән»), әмәе кәд афтә у, уәд хъумамә сагсуртимә әвзара йәхъару, Джызәлдоны арәзтады уа, әви әндәр ран — уәлдай нәу, әмәе йәард хәхбәстәм хәссы: «Дәе доминаг хъәбул — әз дәр дәе хъәсдарәг, хәссын дын нывондән мәе сәр» («Нәе хохмә»). Йәриуәй хъәсдарәг сарәзта ног рәстәдже хәрзты сәрапонд: «Цъулберәй, сауджынәй, моллояе, рагәй дәр чи җарди махән нәе фәллойә — нал тавы абор уәхүр, фехәлд уә фидар бындур! Абор уә җарды цалх азылд фыдаzmә, ивгъуыд заман уын — цыртән»... («Ног әфсад»). Поэт дзуры йәе фәлтәры номәй, уымән әмәсси йәе зарәтгәнәг, йәе уадындз, йәе фидиуәг: «Мах ыстәм тау кәрдәг, мах ыстәм җард-җәрдәг, мах ыстәм — рухстау Әфсад!» (уый дәр уым). «Номдзыд рагбон мәм кадау нал кәссы, ивгъуыд афонтә зәрдә нал мысы» («Хъама»). «Әмдыхәй баивәм хуыздәрмә нәе җарды уаг», — сиды йе 'мбәстонтәм поэт («Хотәм»). Бәлвырд у йәе нысан. Йәе бәллиц, йәе фәндон нәе сусәг кәнә, фәләе әмбары, йәе хәс кәй домы тох әмәе фыдәбон. Уымән равдисы йәхи тәхудыгәнәгәй дәр: «Куы 'мбарин адәмән йәе амынд... Куы ссарин әз мә дуджы амонд»... әмәе «зәрдәйы гуыдыраен дәгъәл». Дзәгъәлы кодта Мысост тәхуды — ссардта дәгъәл йе 'мбәстоны зәрдәмә, әмәсси йәе фәлтәры сәрхъуызой. «Цомут мемә җарды рохмә әмәе җарды ад ссарәм! Цомут, бахизәм уәлхохмә әмәе уадындзәй ныzzарәм» — поэт канд амондагур фәсивәдмә нәе сиды, фәләе йе 'мдзугәнәг фысдҗытәм дәр.

Мысосты зондәй 1927 азы фәзында Нигер, Фәрнион әмәе Мысостән сәи иумәйаг чиныг, әмдзәвгәтү әмбырдгонд «Уадындз». Поэт йәе ныфс бахаста йәе номдзыд хистәр Гәдиаты Цомахъән йәе хъынцъым йәе җәстмәе бадарынмә: «Хур, дам, аныгуылдзән махыл».

Ды нәе җарды фәудән зарыс.
Ha! фәләуу,
фәләуу, ныууадз әй.
Әз мәхи әндәрүл хъарын:
Хурмә
асинтә куырададзәй!

«Бонтә къаҳдзәфтәй цы барәм», — зәгъы поэт, — «нал у җарды дон ызмәст дәр, җәй, нәхи дзы ныр ныппарәм». Ахәм зәрдәйи уаг әнкъары йәе иннә хистәр әмтохгәнәг Багъәраты Созырмә: «O,

Созыр, мæ хъару дын фидар, Даæ фæндыр нæ зыдта æнцой, Даæ ном дын дзы адæм хынцой, Даæ кой нын кæндзæни «Зæрди дуар».

Царды доны гуылфæнтæм йæхи æдæргæйæ ныппærста æхсарджын поэт, уадындзы хъæлæсæй сиды адæммæ, цард кæм æнхъæвзы æмæ кæм æхсиды, уырдæм. Уæлдай зæрдæмæхъаргæдæр вæййы йæ ныхас йæхи фæлтæримæ: «Абон уарзын ног фæсивæд, уарзын абор ног фæлтæр!» «Царды зиу-уæттæн хæларæй баст мæ цард æмæ мæ зард» («Уарзын»).

Арæх фæзыны Мысосты æмдзæвгæты хуры фæлгонц, кæд афтæ зæгъæн ис, уæд: «Уалæ, чьирийау, æхсиды Арвы ирды худгæ хур» («Уарзын»). «Хур, сывæллонау, ысхуды, æмæ 'рттиви хъæлдзæг ардæм» («Поэтæн»). «Акæс-ма, махмæ дæр дзуры Хуры сывгъæрин æхсист». («Бон ныл æрттиви»...), «Хурмæ тахтыл фесты Арвы цъæх цæсты» («Хъазты»). «Хуры тынтай сбиин худ» («Мæнæн базыртæ...»). «Хъæлдзæг зарын дын — хъæрзын, хуры тын — дæ марæт. Уымæн дæм фækæсы зын булæмæргы зарæт» («Уайдзæф»).

Хураңгæс уыд поэт йæхæдæг, хурæфсæст — йæ царбæллон поэзи. Эрхæндæг, æнкъард сагъæстæ йæхимæ хæстæг нæ уагъта, кæд мæлинағ дунейи хъизæмæрттæй дзыллæтæ нæма фервæзтысты, уæддæр. Нырма царды алцыдæр аразинағ, нырма хохæтæ хъæрзынц пъæззыйы бын норстæй, фæлæ ног рæстæджы хъарм æндæвдæй чысылгай байгас вæййынц сæ хъæдгæмтæ, æмæ сæ поэт дæр зæрин хурыл уымæн фæдзæхсы.

*Фæсидтæн фæсивæдмæ æз,
Æрбайдзаг адæмæй мæ цур.
Зæгъын сын: саразæм фæрæз —
Нæ сæрмæ бауромæм хур.*

*Æмæ йæ рухсмæ уæм æдзух,
æмæ дзы мауал кæнæм цух,
Æмæ нæ ма 'фснайа йæ сæр,
Куы сисы базыртæ изæр.*

*Уыдзæни амондджын нæ цард,
Уæд ма кæм уыдзæни мæгуыр?
Уый дын куы зона алы уд,
Уæд æм иваздзæни йæ гуыр.*

(«Фæсидтæн»).

Хури мæ а æмæ о-йæ чи цæры, уыцы ныфсхастан æрыгон поэты сфæлдыстадон авналæнтæ æгæрон сты, æмæ уымæн свæййы, фæсус хъæлæсæй чи фæзары, йæ уыцы æмбæлтты раз-

әнгардгәнәг дәр: «Цом-ма, немә, кәд әндәр, Ног хъәләс ыссарис, Әмә махау кәд ды дәр хъәлдзәгәй ныззарис!» («Уайдзәф»). Хурмә асингә чи аразы, уымә разындаң, хурзәринаң цы зәгъя, цавәр хорзәх дзы ракура, уый.

*Дәумә бәллын,
Сызгъәрин хур,
Дәумә җәуын
Мә амондгур.*

*Дәүән кәнын
Мә ризгә зард.
Дәүән бәттын
Мә рәзгә цард.*

Поэт йә бәллиң, йә амонд, йә зард, суанг ма йә зард дәр бәтты сызгъәрин хуримә, стәй канд йәхі хъысмәтыл баст не сты йә ныстуан, йә курдиат, йә сагъәстә. Ныйярәг зәхх, райгуыраң бәстә кәддәриддәр вәййынц ье сәфәлдис-тады сәйраг мидис әмә нысануаң:

*Зәххыл әртав
Дә хъәстәтә,
Дә цин әрдав
Нә бәстәтәм.*

(«Хурмә курдиат»).

Зәхх әмә арв, хур әмә мәй, зәронд заман әмә ног дуг, рагон әгъдәуттә әмә ивгә царды уаг, фәсивәд йә ирд сәннтә әмә фәзминаң хъуыддәгтимә — ахәм у Мысосты поэтикон дуне, йә зарәджы сәр, йә фыдәбоны хай, йә базырджын фәндтәй цыдәриддәр фәхъәстә уа, уый алкәмән дәр вәййы зынаргъ, зәрдыл даринаң.

Поэт әнцойадәй ье сәфт уыдта. Цардәй домдта, царды агуырдта йә зәрдәйы фәндиәттә — хъумамә җәхәр кала, әмьизмәлд кәна, адәймаг фәллойә әфсис ма зона, әрдзы хъәбысы ссара йә амонд. Цин әмә амонд хъумамә суой фәси-вәдү хъузәттә, уыдон сәрапшонд тох кәнын фәразой, ног царды әхсидәвтәй ныррухс уәд сә развәд. Зәхх уәд сә дарәг, фәлә хуримә дәр кәрәдзийи әмбарәнт, сә сәннты-иу уәд та арвы тығъдады азиләнт, җәмәй сә ныфс ма сәфа, сомбоныл тынгдәр әууәндой.

Мысост — ног дуджы, ног фәлтәры зарәттәнәг — уыдта, әмбәрста әмәй йе 'мдзәвгәтәм дзагармәй хаста рәстәг әмәй царды цаутә, әрдзы зәрдәскъәфәг нывтә, адәймаджы рәстаг фәндәтә әмәй әңкъарәнта. Цы ис йе 'мдзәвгә «Балцы»? Дугъ, змәлд, цин. «Хъазты» та² Амонд, арәхст, цин. «Хосгәрсты» — әрдзы бәркад, фәллойы цин. «Ног хъәу» — нырыккон царды фәлгонц — «дәсныты фыдбылыз, моллоты ызнаг».

Цәмәй бәллү поэт? «Мәңыл базыртә куы уайд»... Уәд суайд арв әмәй зәххы әхсән бәллүңон дәр, фидиуәг дәр, әмәй фервәзид йәй сагъәстәй, арвы риуы ссарид амонд, фәлә ныййарәг зәххыл йәй къух никуы сисид. Цыма абоны космонавтты зәрдәтимә поэты зәрдә әмцәф кәнү, афтә зыны, афтә разуад әнәнхъәләджы. Әвәццәгән, адәймаг тәхыны монцәй дәр цәрү, әмәй йәй Мысост аивады фәрәзтәй әрыгөнәй снывәзта — уый уыйд йәхі бәллиц дәр, йәй уды тәмән дәр.

Сфәлдыстад әмәй дәсныйад... Уәвгә сын кәрәдзийә фәхицәнгәнән наәй. Сфәлдыстад у дәсныйад, дәсныйад та — сфәлдыстад. Гъе уымән наә вәййынц аивадон фәрәзтә иу джиппы уагъд. Уацмысы мидис фәдомы йәхі аккаг мадзәлттә. Поэт йәхі уәлтәмәнүл куы ныффәдзәхса, уәд дәр хәдбин-дур уацмыс равзәрдзән әрмәстәдәр хиды әртәхтимә.

Мысост әдзүхдәр агуырдта әмәй-иу ссардта ног әмәй ног формәтә. Афәлгәсүт ма йе 'мдзәвгәты ритмикон арәнтыл — кәддәриддәр фәйнәхүызон, кәддәриддәр әльвәст әмәй хуызджын. Йәк кадджытә «Дыууасәрон» әмәй «Джызәлдон»-ы спайда кодта адәмон кадджытә әмәй зардҗыты поэтикәйә Арах фембәләм йе 'мдзәвгәты әнахуыр, әнәнхъәләджы рәстдзәвин, нывәфтыд эпитеттә, метафорәтә әмәй абарстытыл.

«Дымгә-тәфәй ризы астәумә кәрдәг» («Хосгәрст»). «Арв мәстү уләфтәй комы тәф әппәрста — мигъты здыхт рәхьис» («Ныййарәг»). «Хуры тынташ сбион худ», «Арвы цъәх — хуыздәр, мә галуан та — хуры цәст». («Мәнән базыртә куы уайд»), «Ахсәв әңцад доны куыд калы әвзист уәларвы зәрдә — мәй» («Фәндөн»). «Әфсиры буртән та фәззәдҗы сә зыр-зыр башуазын цәстәй» («Фәндөн»). «Әрвил ысхъәл ләппу — Хур-барәг зынджы зыны» («Уалдзәг»), «Хур ныттылда фәсхохмә йә сәр, уарийау әртәхы уәлә талынг». «Найы та йәхі мә цәститы изәр». «Мәй әүүилү мәйни бур фәсал».

Йә рәстәдҗы, стәй, чи зоны, абор дәр ма стәм уыдисты

ахәм цәхәркалгә, нуарджын, мидисджын поэтикон рәнхъытә. Әвәццәгән, ирон поэзийи нырыккон әнтыйстыты ратәдзән хистәр фәлтәры сәфәлдистады агурын хъәуы.

Әндәр искуыд Мысост нә зыдта цәрын, кусын, фыссын. Йә цард, йә әхсәнадон күист, ие сәфәлдистад ирон әмә уырыссаг әвзәгтыл иу сәмәныл зилинц, Мысост сси фәсивә-ды литературон сәрхъузыой. Йә күист дәр йәхи фәлтәр әмә йә қәстәртимә баст уыди. Цыппәрдәсәздзыдәй йә райс-той фәскомцәдисы рәнхъытәм. Равзәрстой йә секретарәй. Мәскуыйы аивадон рабфак каст күү фәци, уәд күиста газет «Власть труда»-йы (ныры «Северная Осетия») литературон хайады сәргъләууягәй.

Үәззау низ Мысосты риу калмау бауылдта, әмә ирон по-эзийи цәхәркагә стыалы ахицән йә цардәй. Йемә ахаста йә рәсугъд бәллицтә, йә ирд сагъәстә, йә сонт уды цардбәллон әнкъараңтә. Йә әмдзәвгәты чиныг та маҳән ләварән ныууагъ-та. Цин әмә амондән табу кодта, цин хаста адәмән, әмә йә алы ног фәлтәр дәр базоны нә дуджы фәдисон әмә фидиуягәй.

Стыр уырыссаг поэт Ярослав Смеляков Мысосты тыххәй афтә фыста: «Нырыккон ирон поэттәм хъыг ма фәкәсәд, фәлә, мәнмә гәсгә, Хъамбердиаты Мысост у се 'ппәтәй нырыккондәр, йә алы әмдзәвгәйи дәр у агитатор, адәймаг. Ивгүүид әмә абон уый уыны... әңгәг гражданины поэзийә. Хәрзконд әмә цәхәрцәст ләппу, ахәмәй йә уыны чи-ныгкәсәг ие 'мдзәвгәты фыццагәй фәстаг рәнхъы онг. Уый у революцийи фәскомцәдисон джигит».

Карз низ әй суләфын күү нал уагъта, йә уадынды зәлтә тайын күү байдыдтой, уәд Мысост загъта ләгауләжды әргом ныхас. Йә фәстаг фыстәжджытәй иуы ис мәнә ахәм риссаг сагъәстә йә царды әмә ие сәфәлдистады тыххәй: «Мәнән мә бон фыссын нал у. Ирон литературә зоны мән әрыгон әмә хъәлдзәг поэтәй. Күүд ма зарон әз, кәд әмә мә зәрдәйи уидәгтә әрыскъуыдысты. Күүд ма кәнон хъәлдзәг сидты зар-джытә, кәд әмә адзал мә уәлхъус әрбаләууыд, уәд? Мәнән мә бон у ныртәккә әрмәст «әрхәндәг әмә цәстисыңдже» зарджытә фыссын, фәлә кәй хъәуынц ахәм зарджытә, зәрдәйи тъизын әмә әнуд хъәләсү цъәхахст? Стәй мә нә фәнды, цәмәй мә номимә баст уой әрхәндәгәнәг зәлтә. Мә зарәг хъуамә пайда хәсса әмә кәд пайда хәссын мә бон нәү, уәд фәлтау хъусәй ләудзынән».

Мысост хъару әмә ләгдзинадәй әнәхай никуы уыд, әмәй ә фыстәджы дәр йәхи равдыста әхсарджынаәй, куырыхон зонды хищауәй, домаг әмә сәрыстыр ләгәй.

Нә ныхасы кәрон ма ноджыдәр иу хатт әрымысәм Нигеры әмдәвгәйә цалдәр рәнхъы.

*Әмә зарыд буләмәргъ нә донбыл...
Уый фыдаәлгъыст ье знонаң әрвыиста,
Зарыд зарәг абор әмә сомән.*

ДЖЕБОГЬ ӘМӘ СИСӘЙ

Дәс әмә дыууиссәдзәй фылдәр баззад хәсты быдыры нә әрүгон поэттә, прозаиктә әмә критиктәй. Бәсты сәрвәлтау йә цард чи радта, уыдон хайджын уыдысты нывәфтыд ныхасы фарнәй, цәхәркалгә рәнхъыты әвдистой царды вазыгджын цаутә, сә рәзгә удты сыгъдәг сагъастә.

Нә ферох сты Кочысаты Мухарбеджы, Калоты Хазбийы, Баситы Дзаххоты, Хуадонты Иссәйы, Къуыллыты Туземцы, Әгъуызарты Георгий әмә сә иннә цахъхъәнты нәмттә әмә уацмыстә.

Олгинскәйаг ләппу Кочысаты Мухарбет разы уыд йә хъысметәй. Рухс дунемә фәзынд Ирыстоны каджындәр хъәутәй иуы. Хәрз чысыләй фехъуиста, йә адәмән тар әхсәв цырагъдарәй чи фәзылд, уыдон кой. Әмә кәд разындысты йәххи хъәуккәгтә.

Олгинскәйы райгуырдысты фыщаг ирон фыссәг-сылгоймаг Ко-чысаты Розә, фыщаг ирон профессионалон артист Тотраты Бесә, фыщаг ирон профессор Әлборты Барысби, фыщаг ирон зарәтәнәт, Бетъирбұхы императоры оперон театры солист Калманты Мәхәмәт, намысджын революционертә Мамсыраты Саханджери әмә Байаты Чермен, хъәбатыр хәстон ләг Мамсыраты Хаджумар..

Мухарбет куы рахъомыл, уәд уыдонән табу кодта, уыдонәй сомы кодта, цима дзәбуг әмә хъәсдараәгән сә зәлланг байу, уйайу райхәлд ләппуйы курдиаты дидинәт, йә зәрдәйы ссыгъд сәфәлдыстады зынг. Әмә райгуырд поэт, әмә ссардаты йә зондамонәдҗы дәр — Дзанайты Иваны (Нигеры).

Әмә канд Нигеры нә уарзта хъәбулы уарзтәй, ирон поэзийи бардуаг Къостамә куывта, цалынмә йә зарәг әрдәғыл нә аскъуыд, уәдмә. Әрнигонән цима йә уацмысты рәнхъытә

Поэт әмбәрста, карз, әнәхатыр у мәләтдзаг хәст, адәй-маджы цард карды комыл ныссагъдәуыд. Фәлә әгад не 'рхәсдзән йә сәрмә, әттә у цыфәнды удәвзарәнтәм дәр.

*Фәлтау мәләт ыссардзынән
Дә сәрвәлтау хәсты.*

Мухарбет йә цард нывондән әрхаста фыдыбәстү сәрап-понд. Цыма йә уәны каст, уйайу рауадис йә фәдзәхст:

*Мыйиаг хәсты быдыры искуы
Куы фәуон мард
Әмә куы аскъуына әмбисыл
Мә рәзгә цард...*

*Мыйиаг куы нал фәуон кәронмә
Мә зарәг әз
Әмә куы бамыр уа бинтондәр
Мә сонт хъәләс...*

*Зәгъут-иу мын мә зәронд мадән,
Куы фәуа хәст:
Хәсты быдыры, зәгъ, фәмард дән
Цитимә әз.*

Зарәг аскъуыд әрдәгыл. Нал раздәхт Мухарбет йә фыды уәзәгмә. Бамыр йә сонт хъәләс.

Йә фыстәджытәй иуы йә уарзон ахуыргәнәг Нигермә хәсты быдырәй афтә фыста: «Кәд литературајы хорзәй мә бон ницы баци саразын, уәддәр нымад дән хорз хәстоныл, әрәдҗы мын радтой майдан «Хъәбатырдзинады тыххәй.»

Уый фәстә ма поэт схорзәхджын Сырх стъалыйы орденәй. Хорз хәстон хъәбулы хәс бафыста йә рәзгә цардәй.

Махән ныууагъта Мухарбет ие 'рыгон уды фарн, йә курди-атдҗын уацмыстә, йә зардҗытә. «Бахсәв и», «Хъәмә», «Уарзонмә», «Ләууы ма мә зәрдыл» әмә бирә әндәр әмдзәвгәтә сә аив арәзт, нывәфтыд әвзаг әмә арф әнкъарәнтәй адәймаджы зәрдәмә райдзаст сагъастә хәссынц. Куыддәр поэтән йә «Сау әеститә» фәзындысты, афтә йә фәсивәд айстай әмә ма йә абон дәр, әртиссәдз азы фәстә, зарынц. Әмдзәвгә сис адәмон зарәг әмә ийн бирәтә ие сфердисаджы ном дәр нә зонынц.

Стәм поэтикон уацмысмә әрхауы ахәм амонд. «Сау цәстыты» хал ма ахордтой Цәрукъаты Алыксандры «Гуызмайы чыздыштыға» әмә Бигъулаты Харитоны «Иссәйи зарәг».

Хәсты быдыры адәймаджы цард — скаст әмә ныккаст, фәлә ләгау ләджы ном цәры мыггамгә. Аив ныхасы фарнәй хайджын күү уа, адәмы хорзәх күү ссара, уәд наә ферох уыдзән суинаг фәлтәрәй дәр.

Хайджын уыд аив ныхасы фарнәй, адәмы хорзәхәй ләгау-ләг әмә курдиатджын поэт Кочысаты Мухарбет.

ÆХСАРДЖЫИН ПОЭТ

Тохты Иваны ном чи наә фехъуыста, поэты хъаруйә сәрыстыр чи наә уыд әмә йын йә фидар зәрдәйи уатыл чи наә бадис кодта, ахәм адәймаг зын ссарән уыд. Йә дәргъ дәр әмә йын йә уәрх дәр не'ппәт дәр зыдтам. Йә хъысмәтәй фаг рәвдый наә байиәфта, иемә йә хъәбысхәсты баңауын баҳъуыд әмә фәүәлахиз. Гъе, уый мидәг ис йә күист әмә йә цардвәндаджы сәйраг рахәцән, бәрzonд нысаниуәг, ие сферлдыстады гуырән әмә мидис.

Хәрз хұыматәг у поэты биографи. Дәйихъәуәй Бәрәгъуынмә цәугәйә, бәллңоны, әвәңцәгән, әхсәвиуаты сәр дәр никүы баҳъуыд. Уәдә хохәй әрлидзәжыты зын фадәтты, ног цардараздҗыты сагъастә әмә катаймә хъусгәйә дәр цас дәзбәх цәрдтитә кодтаид саби, стәй та студент.

Æнцион радзурән у Иваны биографи сабионтә, ахуыры азтә, ахуыргәнәдҗы күист, салдаты фәндергәтә, уәззаза низ әмә сферлдыстады хъизәмәрттә — әнәхуыссәг әхсәвтә, әнәңцой бонтә...

Уыдон сты, Иван цы рацард әмә сарәзта, уый арәнтә. Фыңцаг әркастәй уыцы арәнтә сты къуындәггомау, фәлә адәймаджы дисы бафтауынц әнәхатыр хъысмәты фәзиләнтәй, удәвзарән къуырцдзәвәнтәй. Афтә у әңгәдәр. Иван йә цәргә-цәрәнбонты цыди әрмәст хәрды, гуыргъахъъ фәндергәттыл, уырдыңжы әвәлмонаң никүы әруади. Уыимә бирә азты йе 'ккой фәхаста, хәссынән уәззаза чи у, зәрдәйән йә туттәй чи баҳсиды, адәмән хәрзиуәгән чи сбәззы, ахәм уаргъ — зарәг зарәдҗы фәстә нывәста, дзылләйи сагъастәй сә арахсгә, хәрдгәбыдау, әндахыл әфтауәгай фембырд кодта йәриуы әмә сә радзырдта сыгъдәг мадәлон әвзагәй.

Йә чингуытәй иуы разныхасы афтә фыстәуыд: цыма поэт җәрәп күләмнән әхсән, царды уләфтәм дард қәңәйдәр хұмысы, кәм радионы хъәләсәй, кәм, рудзгуыты бын чи фәңгәйцәуы, уыңы фәсивәдь уынәрәй, йе та йәм дымгә колхозон быдыртәй әрбахәссы тракторты нарын... Поэт та хұмысы әмә мысы, о, о, мысы, куын әхсизғон у әхсәвөн быдыры тәф, куын тәхы фәндаджы размә машинә, куын сулағы үәззәу күисты фәстә зәхкүсәджы буар... Мысы, дам, уыдәттә нә поэт, әмә афтәмәй фыссы йә уацмыстә.

Поэт мысәттәг ныхәстәй никуы ницыма сарәзта. Иваныл та ахәм әмпъузән фидаугә дәр нә кәнү. Әнәнизәй дәр әмә низдомдәй дәр царди рәстәджы гүлфәнты, донән йә әрфиты ләгәрста, куырдадзы зынджы-иу бахсиста йә дзырда, былалғай үә никуы суагъта. Уымән әмә райгуырән зәххыл зарыд, адәмы сагъәстә дзырдат, әрдзы рәсугъдзинадмә күывіт, фәсивәдь хъысмәтыл уыдис йә сагъәс.

Айуәндый әмбәлы поэтән йәхииуыл. Иван та афтә загъта:

*Мәнән мә фәндаг хәхты сәрты хизы,
Мә фәндаг сойджен быдыртыл җәуы.
Әмә мын зәхх йә бирә хәрзтә 'видисы:
Цы хәзна дур, цы хур нә фенин уым!*

*Мәнән мә фәндаг рухс горәттыл уайы,
Мә фәндаг зиле райдзаст хъәутыл дард.
Мәйдары дәр мә цысыннамә нә сайы, —
Фәхоны мә йә рухсмә дардәй арт!*

*Мә фәндаг фурды уыләнтәй нә тәрсы,
Тындзы мә фәндаг стыалытәм әмхәрд.
Цы къумтә ис нырма әнәсгәрст әрдзы,
Әз хъумә уырдәм акәнөн мә фәд!*

Чи радта поэтән ахәм хъару? Йә риуы йын чи бауагъта ахәм ныфс, ахәм әнәбасәтгә тых? Райгуырән зәхх у йе стырдәр хәзна. Уымән зәгъты ардбахәрды ныхас. «Ныйярәгау түгәй дәуимә әз баст дән». Уйй дзәбәхтәм бәлгәйә, йә риуы схүидта куырдадз, йә зәрдәйы та — куырд .Гъе, уымән әм кәсеси Иры бәстә райдзаст уатау, хур та — цырагъа.

«Иры бәстә», «Хәхты цин», «Мә бонәй уон», «Райгуырән бәстә», «Ирд суадонәй банаизтон хәхбәсты», «Терк»,

әмә әндәр әмдзәвгәты Иван нывәнды Ирыстоны кады зарәг. Йә зарәг сбийы зәрдәйи тәгтәй. Суадонау рәсугт вәйиы, арф комау арфхъуыдьыджын — бәрзонд хохы цъуппау арвыриумә стәхы әмә зәхмә цины уыләнтә хәссы.

«Әңдәр уалдзәг» «Нә хәхты күй 'рлаууы уалдзәг», «Зымәгон нывтә», «Күй фенең», «Дидинджыты баст» әмә йә иннә фыстытәй бирәты поэт сарәзта нә әвәджиауы рәсугъдәрдзы удәгас нывтә. Йә цәст ахсы хуры тынты тыбар-тыбур, хъустыл ауайынц къаннәг доны сәр-сәр, дзәбидырты сыйкъаты къәрццытә, цыиуы пәррәст, бәләсты сусу-бусу. Ацы нывтә не сты иппәрд адәймаджы цардәй. Уымән сты йә уды конд әвдисәг, йә хъуыдьытыл баст вәйиынц әдзухдәр.

Поэт нә уарзы әрдзы нывтә тар ахорәнтәй фәлындын, кәд тымыгъ дәр систы, кәд их дәр ныууары, кәд мигътә дәр хуры цәст бамбәхсынц, уәддәр. Алы поэтмә дәр ис цард әмә әрдзы фәзындтытәм, дунейи арәзт әмә адәймаджы миддунейи фәзиләнтәм хи сәрмагонд цәстәнгас. Иваны цәстәнгас у райдзаст әмә йә поэтикон ахорәнтә дәр сты уый әңгәс — ирд, әрттиваг, рәсуг. Ахәм у йә удыхъәд.

Уый та, әвәццәгән, уымән әмә йә мәт, йә сагъәс иу хъуыддагыл баст сты рагәй-әрәгмә:

Хорз у царды хи бынат ыссарын,
Бәстү хаймә бахәссын дәх хай.

Әмә поэты нә фәнды, йә хуын мигъәмбәрзт уа, исқай дызәрдигъизинад, кәнә гуырысхотыл әфтауа, уый.

Уый та уымән, әвәццәгән, әмә поэт йә зәрдыл дары:

Райгуырдатән әз арф комы хъәбысы:
Кодта мын рәсугъд зарджытә дон.
Дидинәгджын рагъ уыди мә фысым,
Цыиуты 'взагәй дзурын әз зыдтон.

Әмә йә нә фәнды, цәмәй уыци дон змәстәй кәла, дидинәг рагъыл баруайа, цыиутә ферох кәной сә зарәг.

Уый та уымән, әвәццәгән, әмә поэт уайсадәгау дзуры:

Рагәй мын сты нә хәхтә уарзон,
Сабийә кәм ысхастан мә рәз,
Уырдыгәй ирон ныхас әрхастон
Зарджытә рәсугъд кәнынән әз.

Әмәе йәе нағылайтын көмдөгүлдөң үшін, күннен күннен
аевзага састанып заржытады ниуын, ие та сәргұбырынай адәм-
мы 'хсан фәзына, уйын.

Иванаң йәе хуыздар әмдзәвгәттәй иу у «Тулдз». Бәрзонд,
фидар бәлас, зынтән фәразон, йәе тых — әвидигә, йәе рәсугъ-
дзинад — әрдхәрән. Поэты сәфәлдистады тулдз сси әхсар
әмәе нағысы символ, фыдаелтыккон зәххимә әнгом баста-
нады әвдисән, адәймаджы удыхъәді поэтикон сурәт. Поэт
йәхәдәр әргомәй афтә зәгъы:

*Әз зарын, тулдз, дәе нағысыл, дәе кадыл,
Зәрдәбынәй дын арфатә кәнын.*

*Дәумә гәсгә зыңдзинәдты фәндагыл
Фәцахуыр дән ныфсджендерәй үзүүн.*

Гъе, ахәм у Иваны әмдзәвгәтты лирикон хъайтары зонда-
хаст, йәе цәстәнгас цардмә, йәе алыварс цытә үзүү, уыдоммә.
Нәй йын әнә адәм фәцәрән, йәе сәрмә не 'рхәсдзән
әвәлмон митә, фәллойы суадзы йәе мондәгтә, фыбылызән
ныхкүүрд раттын фәразы. Нәрү йәе ныфсджын хъәләс:

*Әз — адәймаг. Сәрыстыр дән мәе номәй,
Рәсугъд — мәе цард, мәе күист әмәе зондәй.*

Бузныг у поэт, хурыскастыл йәе күисти уәлхъус кәй фәзы-
ны, уымәй:

*Сәумәйә дын нағ хосгәрдәг
Зәгъдзынән: «Әгас үзүай!».*

«Хъамә тохы базәронд уон әз», — афтә зәгъы, афтә
әмбары царды рәстад поэты лирикон хъайтар, уымән әмәе
зоны, әмбары зондәй, зәрдәйә дунейы фарны хәрзтә.

*Адәм уарзынц иумә үзүүн,
Адәм уарзынц хуры.
Адәм уарзынц, хорз хабәрттә
Ләг ләгән күи дзуры.*

*Адәм уарзынц күхтү бакуист, —
Күхтә сты әрхәссәг.
Адәм уарзынц сәрды фәстә
Сойджен күид уа фәззәг.*

Адәм уарзыңц сывәлләттә
Амондәй күнд рәзой.
Адәм уарзыңц, фидән бонтә
Хъәлдзәгәй күнд цәуой.

Адәм уарзыңц, мады фәллой
Чи фиды әххәстәй, —
Барты сәрыл түргалән бон
Чи нә лидзы хәстәй.

Адәмы хорзәх, адәмы фәндиаг — уымәй бары йә алы къаҳдәф, йә алы уләфт, йә цард, йә тох лирикон хъайтар Иваны әмдәвгәты, әмә уымәй ахады җәсты, уымәй у хъомыс-джын. Зәххон адәймаг у, йә хъуыдыты, йә сәнтты кәмфәндыйдәр фәэзилдән, фәлә райгурыән зәххыл никуы баивдзән әндәр бәсты әвәлмон цард. Изәрыгон арв күиннә вәйиы диссаг — мин мин цырагы дзы ссудзы! — «Уәddәр чызгайы мидбыл худт мәй әмә сывәллоныл фәтых и», «Уәddәр чызгайән н 'арын уым әмбал әмә та ногай зәхмә здәхын» («Ләппүйы зарәг»). Ахәм сахъгуырдән йә бон, әнәмәнг, у зәгъын:

Нә дән, нә дән әз иунәг, —
Әмбал у цард мәнән,
Мах хорз фидауәм иумә,
Мах иумә стәм сәрән.

Цардимә әмдзу кәнү, әмә ийин уый дәтты ныфс. Иунәджы хъысмәт — кәуинаг әмә әлгъыстаг, сагъәссаг йә сәр, йә сом-бон, рухсы цъыртт әм никәцәй фертивидзән. Цардән нәй кәрон. Иунәджы хъысмәт әй нә батондзән, йә гуырән суадон никуы байсыздән. Баруад уәлхъәдәй бәлас, «хъуына фын сәвәрдә тәнүс», фәлә йә бынмә ног тала әрзад. Цъәх арвмә сивәзта йәхі.

Ләгән дәр афтә у йә хъысмәт,
Зәрондәй акәнү мәлгә.
Зәххыл нә фесәфы йә рухс фәд —
Йә цәуәт баззайыңц цәргә.

Фәзминаг хъайтар у Тохты Иваны сфердистады сәйраг ар-хайәг. Йә курдиат уымән әрхаста нывондән, йә хъарутә никуы бавгъау кодта уый фәлгонц әххәстдәрәй әмә аивдәрәй сфердистады. Иу чинигәй иннәмә, иу әмдзәвгәйә иннәмә поэт нывәнды йә лирикон хъайтары сагъәстә, әмә

сты бәллиццаг, нырыккон, адәмы цардимә фидар баст.

Афтә зәгъән нәй, әмә цард алцәмәй дәр әххәст у, ара-зинәгтә конд фесты, адәймагмә фая әрхәссән ницәмәйуал ис, не 'хсән, удыхъәдәй мәтуырау чи вәйиы, адәмы хъәр чи не 'мбары, рәстәгимә әмдзу кәнүн кәй нә фәндү, ие та чи нә арәхсы, ахәмтә нал ис. Ис, әнә уәвгә дәр сын, әвәццәгән, нәй. Әмә уыдон дәр хъуыдыйаг сты Уәлдайдәр та поэтән. Иван бирә ныффиста сатирикон ахаст кәмән ис, ахәм әмдзәвгәтә. Уацмысты судзаг цәхәр, әхсәнадон ахадынди-над, царды әмә адәймаджы әгадгәнәг фәзындағы фесафыныл тох Иваны сатирайы кәнүн хъомысджын, ахадгә, бирәвәрсыг. «Сәрхызт», зәгъәгә, уыцы әмдзәвгәй поэт карз ныхасыл нә ауәрды, «иумәйаг дзыллайә... хицән сир хуыздәр» кәмә фәкәссы, ахәм худинағгәнәджы әңгәмә бафтауыныл:

Хәссыс әгады ном хъәубәсты,
Нә дын ызнаг ис, нә — хәлар.
Ызгъоры цард гуылфәй дә рәэты,
Ды та — әнәнныгәдәй мард.

Иннә ахәм «Кәддәр дә 'мбал хуыдтон мәхицән», зәгъәгә, уыцы әмдзәвгәйи әппәрццәг персонаж. Зын сахат дәр рәэты чи ахиза, әмбалы сидтмә әгомыг чи разына, уый мәнгард ми хъәдгомау «зәрдәйи ныуудзы нос». Әмә поэт ахәм ницәй-йәгтән рахәссы карз тәрхон, сә афтид удты мәнг фәдфәли-вәнтәй сыл әдзыт әмә әгады ном сбады.

Дамдумтәм әмхиц ләг дәр разагъды хъайтар кәй нәү, ууыл дәр дызәрдыг ними фәуыдзән, «Бәдәлләг», зәгъәгә, уыцы әмдзәвгә чи бакәса, уыдонәй. «Нозтыл нәй къехтә», фәзәгъынц, әмә йәхи къахәй чи агуры, йә зонд кәмән фесафы, уыдон дәр фаг рәвдый сты поэтәй — худы сыл, фаяуы сә, сә ләмәгъедзинад сын сә әңгәмә бафтауыныл.

Хәххон юмор, адәмон цыргъ ныхасәй хайджын сты Иваны әмбисәндтә «Ләг әмә удисәг», «Къәмдзыг әмә зынг» әмә әндәртә. Бавәрдта сә рәстаг хъуыдитә, сты цардәй ист дзыхәйдзургә сәфәлдистад — сә ратәдзән.

Уымән аив у сә арәэт, уымән агайынц адәймаджы зәрдә.

Тохты Иваны сәфәлдистадән цыбыр ныхасы аккаг аргъ скәнүн әнцион нәү. Мән фәндый әрмәстдәр нә хорз хәлар, нә әхсарджын поэты ном арфәйи ныхасәй ссарын.



Галиуырдыгәй рахизырдаем: Дарчыты Дауыт, Цәгәраты Максим,
Санаты Уари, Мәрзойты Сергей, Хъайтыхъты Геор. Хъобан.

Мәрзойты Сергей



Галиурылгай рахизырдам: Балаты Тембол, Токаты Асекх, Мәрзойты Сергей, Дзесты Күңдэл. Дэлгүүржилхүү, 1959 а.з.

ХÆХХОН ЛÆППУЙЫ ЗАРÆГ

Поэтән йæ хорзæх әмæ йæ фæдзæхст йæ базыртæ сты. Адæмæн цы хæрзы бацæуы, уыдонæй скæны йæхицæн ном әмæ кад, уæдæ йæ фæдзæхст дæр сагъæстæ әмæ бæллицтæй сбийы әмæ йæ нывæфтыд ныхасæй куы райхалы, уæд разыны йæ миддуне, җеххæстæй, ирдæй, хихуызонæй.

Дзаболаты Хазбийы курдиат æрдзон уыдис — æрдз йæ авдæн әмæ йæ кувæндон, дзырды фарн, ирон æгъдау әмæ æфсарм дæр йæ фыды уæзæгыл ссардта. Æфсады Фыдыбæстæн хъæбулы лæггад, хъæбулы хæс бафыста, Буроны æрзæткъахæнты уæхск-уæзæй фæкуыста, Мæскуыйы фондз азы фæçард, каст фæци литературуон институт. Кæмфæнды уыдаид, кæдæмдæриддæр-иу æй ахастой йæ цардвæндæгтæ, Хазби-иу хæххон лæппуйæ бazzад. Цард ын ад нæ кодта әнæ комы улæфтæй, әнæ æхсæрдзæнты хъæзт әмæ сагты сыкъаты къæрц-къæрццæй, әнæ доны уылæнты рæвдаугæ сыр-сыр, кæнæ знæт уынæргъынæй. Цъæх арвы риуыл цæргæс йæ базыртæ нæ-айтыгъта, рæсуг суадоны стъалытæ нæ аныгъуылдысты, Ныхасæй зæронд лæгты таурæгтæ нал хъуысынц — нæ, ахæм цард не 'нðæвта поэты, уымæн әмæ æууæндыд: Иры хæхтæ никуы вæйыныц мадзура, зарæджы дæр сисынц комы бынаей арвы тыгъдадмæ.

Фæзæгъынц; поэты әмæ, дам, йæ лирикон хъайтары иу тæрхæгыл æвæрæн нæй. Гæнæн ис әмæ ныиффыста сатирикон уацмыс. Уæд сæ ахастдзинæдты бындуры æвæрд уыдзæн, тохгæнæг йæхæдæг әмæ кæимæ нæ фидауы, хурæргом кæй хинтæ әмæ кæлæнтæ кæны, уыдон карз быцæу. Æмзонд-æмдых сты, әнæ кæрæдзи цæрын нæ фæразынц, уæд та вæйыныц фаззæттау кæрæдзийы халдих.

Хазбийы лæггæй-лæгмæ чи нæ зыдта, фæлæ йын йе сфæлдыстад чи бауарзта, уыцы чиныгkæсæгæн йæ цæстыты раз, әнæмæнг, слæууыдаид поэтæн йæхи сурæт, йæ хъуыдитæ, сагъæстæ әмæ бæллицтимæ Йæ дунæэмбарынад, йæ уды хъару, æхсар әмæ тохы монц, йæ арæхст әмæ дæсныйад — йе 'мдзæвгæты ссарæн ис йæхи миниуджытæн се 'ппæтæн дæр, стæй ма йæ дуджы әмæ йæ фæлтæры хъысмæты цыдæриддæр фæзминағ әмæ раппæлинагæй уыдис, уыдон дæр.

Поэт арæх фыста поэзийыл, фæлæ цардæй никуы фæиппæрд. Цард әмæ поэзи йе сфæлдыстады сты синонимтæ. «Зæрдæ ис зарæджы, зарæг та — зæрдæйы».

*Нæ зонын æз, куыдæй уыди йæ райдыд:
Сыгъд риуы маst, æви уыд зæрдæ райгонд,
Фæлæ зæххыл фыццаг хорз лæг куы райгуырд, —
Уырны мæ, — уæд фыццаг зарæг дæр райгуырд...*

Дæ фыццаг зарæг не ссардзынæ, уæгъдидонæй куы цæрай, уæд. Поэт йæхи фæдзæхсы царды зын фæндæгтыл, æнæнцой бонтыл: «Фæлæ дæн æппынæдзух фæндаггон, нæй мæнæн зæрдæнцойæ æрбадæн». Фæндаггон æмæ спарæг, «рухс фæндтæ хæссæг». «Хæс цытджын æмæ егъяу», фæндаг «даргъ æмæ дæрзæг». Цы агуры поэт, цы йæ бадомдта?

*Мæнæн нæу иппæрд дзыллæтæй мæ амонд,
Æмбæхсаг нæу мæ цин æмæ мæ мæт...
Мæ цард куыд уа, Фыдыбæстæ, дæу аккаг,
Мæнæн уал аbon ууыл у мæ тох.*

Зæхх, фыдæлты зæххæй сомы кæны, — уый у нæ дарæг, нæ хысмæт, не скаст. Уарыны дæттæ кæй аныхъуыры, хуры тынтæй рæвдыд кæй æйиафы, суанг ма уый дæр поэтæн зонды хос фæци: «Уа цæмæй æцæг хъæбул йæ бæстæн — у поэтæн ахуыр-гæнгæ зæххыл», «пайда дæ адæмæн куыд хæссай».

Ардхæрæгай афтæ зæгъы:

*Уарзын цард æз дæр æххæстæй,
Уарзын амонд æмæ цинад,
Фæлæ царды 'ппæт фæрæзтæй
Райсин æз фыццаг рæстдзинад!*

Рæстдзинад та уый мидæг ис æмæ «зарæг райгуырд рыгæй-дзаг хæдоны», стæй «цард, цæрын кæй фæнды, уымæн у фæстаг улæфтмæ хæст». Кæд дæм ахæм лæгдзинад нæй, уæд поэт де 'мдзугæнæг нæу: «Æмбал æз уым вæйийн лæгæн, йæ риуы тохы арт кæм судзы!» Иннае ран та Хазби фыссы: «Цæмæй дæ хоной адæм уари, хъæуы дæу уый тыххæй ыстæхын», стæй ма ноджыдæр ахæм поэтикон хатдзæг: «Бонтимæ кæй ном фæтар и, уый æцæг поэт нæ уыди».

Егъяу хæстæ æвæры поэт йæ размæ, карз сты йæ домæнтæ, рæстдзинады уæлахиз æмæ æцæг поэты хысмæт бæтты иу арф хъуыды, иу уырнынdziнадимæ: «Æмæ ныр зонын, нал мын у дзырддаг: фыццаг кæй уыд лæджы царды хъуыддаг. Ныхас, ды та кæй фæзыннтæ фæстæдæр!» Тæригъæд ныхас нæ загъта. Хъуыддаг — цардæн йæ рахæцæн, ныхас — йæ фæстиуæг. По-

эты хъуыддаг — йæ куыст, йæ тох, йе сֆæлдыстад. Йе'мбæс-тонæн йæ зæрдæ зæгты ахæм фарн: «Уæд ныфс — дæ аходæг, рæстдзинад уæд — дæ фæтк», ома Уацамонгæй хорзæх ссараЛд.

Хазби поэзийи схуыдта йæ амонды бардуаг. Рог цин, бухъ-цард, пайдайыл никуы сбаста йæ сагъæстæ. Амонд та... «Амонд, æвæцæгæн, уый хонынц — æрдзæй æргом курдиат чи райса», æмæ йæ адæмæн чи снывонд кæна. Поэт йæхи амондджын хоны — æргомæй дзуры ие сֆæлдыстады нысаниуæг æмæ мидисыл, поэзи куыд æмбары, куыд æмæ цæй фæрцы схизы аивады бæрзæндтæм, цæй руаджы свæййы адæмы царды айдæн.

*Гуырдзæй фæзмæн нæй искæй:
Мæ фыст — мæ сонт улæфт,
Мæ тугдадзинты схуыст,
Мæ сагъæсты фæдис-хъæр.*

Сонт улæфт. Тугдадзинты схуыст. Сагъæсты фæдис-хъæр. Цавæр тых æй сисы йæ уæлныхты? Цæмæй сразæнгард вæййы? Цы йын смаст кæны. Цы йын æрхæссы цин æмæ амонд? Нæй а зæххыл, а дунейыл ахæм стыр кæнæ чысыл цау, дисы йæ чи нæ бафтауы, йæ цæст кæй нæ ацахсы, йæ зæрдæ йын чи нæ фæца-гайы. Мад æмæ фыды хæрзтæ, сæ зонды гуырæнтæ, сæ фыдæ-бон, сæ буц рæвдыд æмæ уынаффæтæ. Сабый дуне дæр па-хат у — æнкъары царды уæз, рухсмæ ивазы йæ къухтæ («Тузар æмæ гæлæбу», «Æххормаг аз æмæ сабитæ», «Фæндыр», «Ав-дæны зарджытæ»). æрдзы нывтæй зæрдæ райы («Сбон и..», «Фæззыгон æхсæв», «Фæскъæвда», «Хъæриуы хохы рæбын). Хъæууон цард ын зынаргы у йæ алы лыстæг æвдисæнтæй дæр — хъуылæджы уынæрмæ хъусгæйæ, цыхтахсæджы арахстджын змæлдæй дæр бамбары адæймаджы мидувæр, мидкатай, кæнæ цин. Йæ райгуырæн къуымæй афтæ зæгты: «Мæ ныллæг гуы-рæн къуым — мæ рагбонты галуан». Къуым æмæ галуаны кой фехъуыстаид, «Хъæууон райсом»-ы цы зæронд лæгты равдис-та, уыдонæй. Куыстдомд, сагъæсхуыз, куырыхон хистæрты уæхс-чытыл æнцайы дунейы фарн æмæ сæ кæстæрæн фæдзæхсынц. Мæнæ «Алæмæт диссæгты» фæлтæрд хохаг лæг космосмæ йæ хъус куыд дары, йæ кæстæримæ йæ царды хъуыддæгтæ куыд æлвисы, уыйау сты поэты сагъæстæ дæр — æнækъæм, цымыди-саг. æмбары ие 'мбæлцоны, æмæ йæ фæзмы, йæ зæрдыл ын бадардта йæ фæдзæхст:

*Буләмәргъ куыннәх рох кәны й 'ахстон,
Афтә дарын әз нә къулхәдзар мә зәрдыл.*

Йә «кәddәры хъарм фын» дәр әй уымән схүидта. Фынтаң әмә хүимәтәг әцәгдзинадән наји фәиртасән. Асинтыл хизәггәу, цыдис поэт йә дунеәмбарынады бәрзонд әфцәгмә — фыдыуәзәг-гуырән къуым, хъәу әмә йә цәрдҗыитимә, Фыдыбәстә.. Мады әхсыримә ахъардтой йә туджы сыйдағ әнкъарәнтә, мадәлон әвзагәй сә радзуры ие 'мзәххонтән. Худы үәрәседзаутыл: «Кәмән нају аджын мадәлон әвзаг, уый никәд уарздзән искаї әвзаг дәр».

Уәздан хәдәффарм хәххон ләппу бахәләг кәндзән дымгәмә, чызгайыл афтә къәйныхәй кәй аузәлыд, уый тыххәй: «Әз хъарын дымгәмә: Тәхуды, дәуау ныр чи вәйиы ныфсхаст!» Нарты Сатанайы зонд, Алыккаты Хазбийы Нанайы трагеди, Әффәрдты Хәсанәйы мады әнәсәттон удыкondәй сәрыстыр чи у, уый зәгъдән зәрдәбын ныхас: «Сылгоймаг, әз кәнын дә размә зоныг». Әмә уый уыдзән йә ард дәр, ие 'фарм дәр, йә ном әмә кад дәр.

Адәмон зардҗыты уагыл ныфхыста Хазби йә диссаджы «Хәххон ләппүйи зарәг». Ис дзы ахәм рәнхъытә: «Әцәг уарzonад чи наә бавзара, уый әрдәнници фәзоны». Уый дәр у, Хазбийән йәхи загъдау, хүимәтәг әцәгдзинад, әмә йыл фәлмән хъәләсәй, әфсәрмдзастәй дзуры бирә әмдзәвгәтү: «Чи зоны», «Фәлтау», «Әз хурән бамынәгәй тарстән». Әндәр уәдә кәмәй схаудаиккой фырнымд ныхастә: «Дә цин дын адавтон, уәууәй.. Дәуәй әз хәсджын дән мыггатмә».

Вәйиы, куыннәх, әндәр зондыл хәст сылгоймәттә дәр, әмә сыл зынәрвәссонәй баҳуды («Дзәгъәлдзых», «Уынджы», «Зәрдә уал сайды наә быхсы»).

Сылгоймаг уа, наәлгоймаг — хъауджыдәр нају, адәймаг йә әсегом куы баҳәра, уәд ын поэт никуы ныббардзән. Нә бары хин митә, дыдзәсгәмтты фәдфәливаттә, адәмән масть чи хәссы, уыдонән: «Нә кәны давәг давынәй әфсәрмә», сәтәләггау «әрдә уынәрәй әмбәхсы ие 'ппәт цин, йә ис».

Худинаджы бәстү-иу наә фыдәлтә сәхицән мәләт саккаг кодтой. Бәрзонд әвәрд сәм уыдисты әгъдау әмә әфсарм. Хазбийы лирикон хъайтар никуы ахыстаид сә сәрты, никуы фәуыдаид къәмдзәстүг, зәрдәхудтәй дәр хъамайә рәхуыстай фестъәлфыдаид:

Бакән-иу мыл ды әвдисән,
 Фен дә удхәссәг мә хуызәй, —
 Размә искәд бон куы хизон
 Аз фәлывәд миты әххүисәй.

Нә рох кәны поэт нә разагъды ләгты хорзәх әмә ныстуантә. Кәмфәнды уәд, кәдәмдәридәр ай ахәссәнт йә сәннәтә, зоны, әмбары, әнкъары царды рәстад. Арты цәхәр дәр ма йә ахсдиаг хъуыдытыл әфтауы:

Аз кәсын әдзынәг арты
 Хурау араугә цәхәртәм..
 Дзәгъәлы нә хоныңц царды
 Хоры, сәрән ләджы зынгзәрдә.

Хорз, сәрән, зынгзәрдә ләджы поэт базында йә сабионты, әмә-иу ын ныллағ акуывта: «... царды ие 'үәнтыл чи хәссы, уыданы цардуаг зонын суанг ма авдәнәй». Йә хъысмет дәр уыцы фыдәбонгәнәг адәмимә сбаста: «Аз күисты судзгә монцимә райгуыртән», «Фәд цәмәй нәй мә къухтыл, әвәццәгән, кусән дзаумәттәй нал бazzад, ахәм». «Рәмудзәг», «Фәскүист», «Геолог», сты әрдз әмә адәймаджы иудзинады поэтикон әвдисәнтә. Дәттә, къәдзәхтә, бәрз, әхсәрдән, дымгә лирикон хъайтаримә әмуләфт кәнүңц, сә рәсугъдзинадәй кәрәдзий рәвдауынц — хох йә рәбынта әвдәлон кәны, ләг та йә хъару әмә зондәй сгары къәдзәхтән сә арф әмбәхсәнтә.

Зәлә шахты уынәр хъусты,
 Риссыңц дудәгай мә къухтә,
 Фәлә ахсын хуры рухс тын,
 Дуне мәм кәсы рәсугъдәр.

Кусәг ләджы кад хъуамә йә тугвәллойә равзәра. Афтә хъуыды кәны поэт, фәлә йә хъайтары хъысметы федта хәсты сау фәд — кәддәр-иу уый знаджы танктә срәмыгъта, ныр та зәххы бын әвдисы йә дәснийад.

Хуымматәджы нә фәзынәд Хазбийи поэзийи әхсардҗын рәмудзәдҗы сурәт. Дәсаздзыдәй йә аериййәфта хәсты тымыгъ әмә әвыйдәй нә бazzад. «Хәст хәрзрох нә ныууагъта мән дәр», — фыссы поэт ие 'мдзәвгәттәй иуы. «Ды ныр ләг дә» — уый дәр уыцы тыхст азты мысинаңтәй равзәрд. сабитә хистәрты уаргъ сә уәхсчытәм куы систой, уәд фехъуистой ахәм ныхәстә сә ный-

йарджаитәй. Иумәйаг зиан, — ахәм бәлләх дәр уәд фәзынә нә царды. Иумәйаг цинәй-иу кәмттә азәльдисты. Иумәйаг зиан дәр адәмы әнгом кәны, фәлә маңтә амә цәссигәй, хәрәгтә амә сидзәртү тәригъәдәй. Хәст бирә цыдәртә фендәрхуызон кодта амә фәразын хұыыд. Ууыл у йә сонт катай поэтән, йә рагбонтә күң әримисы, уәд. Амондажын мәрдәйдәуәтүл стәм хатт фембәлдаис нә дурдазғыд хәжхон фәндәгтүл, фәлә уәлахиздау разында амә сси Хазбий «Балладә»-йы хәйттар, йә быннат ссардта «Рәмудзәджы» фарсмә.

«Номәвәрәг» — хұымәттәг хоҳаджы рәсугъд удыхъәды әвдисән. «Адәм иу фынтыл күң бадынц» — әмуд, әмзонд адәм күвідү суадзынц сә тыптыртә, буц ныхасәй кәрәдзий барәвдауынц, хәрд амә нозт әрәвәрынц, әмәй сә зәрдәты бәркәттә әргомәй равдисой. «Гимн хәдзары әффинән» — Сатанайы фарн чи нә фесәфта, уазәгуарzonәй чи цәры, дзагармәй чи сәмбәлы бәлләндоныл, уыңы хәдзардардажытыномарән уацмыс зәрдәтәм хәрары. Әнахуыр диссәгтә радзырдата сәрсәфән ком. Туджджынта хәрхәмбәлд фесты нарағ фәндагыл, фәлә түг нә ныккалд. Фәуәлахиз сты әгъдау амә әффарм. «Зәгъын дәуәй әффымәр», — загъта сә иу иннәмән.

Рәсугъд, мидисджын амә арф хұуыдығонд уыдисты не 'гъдәуттә амә сә поэт равдиста йә хорз, сәрән, зынгзәрдә хәйтарты сурәтты.

«Нәртон сидт»-ы нарты бышәу Хуыщаумә ахицән карз тәрхонаһ: «Фыдвәдәй бынтон әвәд хуыздәр!» Ам равзәрд нә фыдәлты царды фәтк — худинаджы бәсты — мәләт. Уәдә Уырызмаг дәр йә кәстәры коммә кәй бакаст, уымәй йә нәргәкад нә фәннилләгдәр. Афтә зәгъыр «Аргъ күң нә кәнай кәстәрән, уәд әгъдау домән нәй уымәй». Әмә Сатана сразы йемә. «Мән хъәуы әрмәстдәр уадынды!» хистәртү бындиҳәй, — скарста Ацәмәз, хуыздәр бынтаэм нә бабәллыд. Мәлгъәвзәттә амә кадвәлгъауджытән дәр сә ных бакъуырда нәртон Уацамонгә:

Нә баләудзән уый къулбыләй уә размә, —
Уый фезмәлдзән әрмәст әңәг ныхасмә.
Уый хъусы дардмә
зонды хъәр,
ныфсы хъәр,
Әмә йә сисдзән
зондажындәр,
ныфсдҗындәр.

«Рагон нәртон ләгау зарын куы зонин», — Къостайы бәллиц-иу, әвәццәгән, Хазби дәр йәхинимәр афәзмыдта. Ацәмәзы курдиат, Урызмәджы зонд, Уацамонгәйы фарн, нарты адәмы сидт Ҳуыцаумә — алцы дәр ай дисы әфтиздат, әмә-иу ай тынгдәр бауырныдта, наэ зәхх әнәхай кәй никуы уыд хорз, сәрән, зынгзәрдә хистәртә әмә кәстәртәй.

Поэты нымадмә гәсгә, Къоста йә зонд, йә хъару әмә ныфсай хәстәг ләууы нарты гүппырсартәм. «Ирон фәндир», Ацәмәзы уадындау, азәлы наэ кәмтты, йә «хъәр мәрдтәм дәр хъуысы», әмә йәм ис цардәттәг миниуджытә:

*Куы хәссай зәрдәйы әмбуар
Ды Иры сагъастай конд чиныг,
Уәд наэ тәппуд уәвынән бар,
Уәд наэ мәләтдзаг тохы чиуән.*

Иры сагъасты чиныг никуы фәхицән Хазбийә, хаста йә йә зәрдәйы әмбуар. Цы бафәрәзта зәгъын, уым ис уәз дәр әмә бәркад дәр, наэ адәмы сәрхүүзыойы ном сбәтты әнәсгәрст, әнәвнәлд цаутимә. Үәлдәр цы әмдзәвгәйыл цыдис ныхас, уый баст у наэ әдзард зынгхуыст, наэ курдиат-джын поэт Коңысаты Мухарбеджы номимә.

Наэ адәмы хъысмат рагәй-әрәгмә Къостайыл фәдзәхсәм. Наэ ног историйи фәзиләнтә дәр наэ аздахынц «Ирон фәндир»-мә, әмә удәнцой ссарап, Къостайән йәхи ныхәстәй йәхимә фәсидаләм: «Гъе-мардзә, исчи! — бынтон сәфт кәнәм!» Ие 'мдзәвгә «Ир»-ы Хазби әрхәндәг хъәләсәй, мәстәлгъәдәй дзуры Иры хъысматыл, әмә йә ныхас фәвәййы Къостайы номардәй.

*Иры
Дыууә Иры
Ныххәлиу ысты...
Әмә сын райгуырд сә тохы сәрый
Сә иу хъыджы фырт — Къостайы зарәт.*

Әмә та уый дәр сис хүймәтәг әцәгдзинад, быхсән кәмән наэ, фәлә аивын наэ бон кәмән наэу, ахәм әцәгдзи-над. Кәм агуырдәуа ирвәзән тыш! Кәд, мыйяг, хәхбәсты фарны? Әмә поэт хъусы сәууон әрдзы азәлдмә, сизурын кодта әрдәгкалд мәсүдҗы, сәрсәфән комы, хәххон фәнда-

джы, фыдәлты мәсыйыл уатъд къухвәды. Дзурынц... Иу фәткүл нә хәст кәнүнц. «Сәууон азәлд» — «Уй у цъәхбазыр рухсы базард? Әви фынхәлд әхсәвы хъарал», «Әвди сәндар ныгәд маst әмә цинән», әфсарм әмә ләгдзинадән. «Әз хъумә кодтаин ныв — галуантә... Фәлә хъуыдис мән тох әлвәст кардәй дә гуырдзыл». Тох әмә тох. Хъизәмар әмә бәллиц. Әнәскүүнгә хъәбысхаст рәстад әмә хәрамы әхсән. Ау, цъысымай фервәзән нәй? Бәтуыдәр, ис. Поэт әүүәндү хуыздәр амондыл. Хохагән афтә дзуры әрдәгкалд мәсый: «Нәй иу тигъ, иу къуылдым ыссарән, кәм нәй йә кой йә удуәлдай әфсармән». Хәххон фәндаджы дәр нә фәнды, цәмәй уа «рәстаг әмә фәлывд ләгән әмриссән», цәмәй «фәндырдзагъды әмзардҗыты дәсныдәр» фәндагән йә риуыл фыст къәхты хъәр схона бәлццион «дунейи цардәгас симфони». Фәндаджы фәнды «сау къәдзәхтәй схизын», цәмәй зәххы къориый «рәстаг дзылла кәрәдзимә куыд хонон». Ахәм хъысматмә бәллы, фәлә йә уидәгтә, йә гуырәнтә, йә бәстәйил стырзәрдә нә кәны: «Әрмәст кәронмә фәндәгты тәрхоны куыд уон нымад хәххоныл».

Әрдз әмә адәймаг әмуд сты. Цыдәридаәр адәймаджы алыварс ис, уйын уләфы, тәлфы, адәймаджы дзыхәй дзуры, ис әм адәймаджы миниуджытә.

Фәндаггон әмә фәндаг дәр афтә фидар баст сты, әмә сә поэт арәх бафтауы әмхуызон сагъастыл. Әнә змәлд, әнә размәбүрстәй царды мидис куынәг кәны, әмә йә Хазбийи лирикәйи хъайтар йә зәрдәмә нә исы. Әмдзәвгәты цикл «Хәхбәсты фарн»-ы ис бирә арф хъуыдитә, фәлә сын радиқ кәнәм сә сәйрагдәрты.

Балцмондаг уәвүн нын фыдәлтәй бazzад. Фәндагсар Уастырджимә дәр уымән куывтой. Әмә нәм фәндаджы ныхас балцы зарәгау уымән хъуысы. Уйы иу. Дыккагәй, фәндаджы фәнды зәххы къориыйл фәзилын, адәмтү әмә бәстәты кәрәдзийл сбәттын.

Әртиккаг хабар. Фәндаг дард бәстәтыл зиле, фәлә йә райгуырән зәхх, йә гуырән, йә райдианыл иззәрдион вәйиы кәмдәридаәр, кәддәридаәр. Уымән фәдзәхсү: хъумә уон «нымад хәххоныл». Әрдз, адәймаг, Фыдыбәстә — әртә цәдҗынды Хазбийи философон лирикәйи бындураен.

Цымә цәмән фәдзәхсү фәндаг, цәмәй нымад уа хәххо-

ныл? Поэты сфәлдыстад цәуыл әнцайы, уйй тыххәй нә хъуыдитә загътам. Хазби йәйәхәдәг дәр сусәг никүы кодта. «Байрай, чи у әргом!» ис әм ахәм сидт-ныхас. Зәхх, хәхтә, мәй әмә бидыр, цъити әмә тәлтәг дәттә, әхсәрдзәнтә әмә арвы рухс — уыдан сты лирикон хъайтары авдаң әмә хәтәнтә, йә царды хорзәх, йә бәллицтә әмә сыл бәтты ие 'ууәнк, йә ныфс, йә сомбон.

Байхъусәм поэтмә: «Әз дән, о саумәр зәхх, дә хүимри-үәй әрвист... у дә фарн кәуылты, ды йә мад дә цардән». Дардәр: «Әз хәхты райгуыртән... Хәхтә, хәхтә! Уә әрәмисынән әз хәсдзынән уә къайдуртәй ностә, әз уә уынәр мә риуы хәсдзынән». Ноджыдәр ма цалдәр рәнхъы: «Саудаст цъититә сидтысты мәнмә... цыма уыдис уым дүнейы сәмән, цәрәг зәххы тымбыләджы бәстастәу». «Мән азты зәрдәнцой әрәвләста зәхмә». «Мән ныййардта әрвәрттывд цъитиий хъәбысы». «Донхауәны базыртыл дунемә фәтахтән!»

У бәлвирдәй бәрәг — хур цәуылдәр әүүәндү...
Нәй әнәууәнкәй ныфс.
Әз әүүәндүн хурыл.

Ахәм уырзәй әвзәрст поэтикон фәрәзтәй, хуры тынау чи фергтиви, ахәм әнахуыр, әнәихсыд ныхәстә әмә ахорәнтәй рауайы хәдбындур, хихуызон, «рухс фәндтә хәссәг» поэзи. Дун-дуне әмә хъәдзынкүл къуым иу сәмәныл зильнц. Йә хәдзар, йә хъәу, йә Ир «зәххы тымбыләджы бәстастәу» цәрынц, уымән әмә әүүәндү хурыл, хәхтыл, зәххыл, уымән әмә дунейы хәрзтән сә аразәг, сә ракәцән у адәймаг, хәххон ләг, хидвәллойә цәрәг, әхсар, зонд әмә әфсармәй ифтонг хъайтар. «Фәлә куынә уаид адәймаг, уәд цымә кәй хъәуиккөй уыдан се 'ппәт, — фәрсү поэт, аләмәт-диссагыл куы амбәлы, уәд.

«Әрмәст кәронмә фәндәгты тәрхоны куыд уон нымад хәххоныл» — фәндаджы бәллиц Хазбийән йәхи бәллиц уыд. Йә царды гуыргъахъхъ фәндәгтә, ие сфәлдыстады балц-сарәнтә-иу әй кәддәридәр әркодтой йә фыдыуәзәгмә, Райгуырән бәстәйи цы сыгъдәг уарзтәй уарзта, уйй сси ие зарәдҗы сәр. «Хуыздәр цы ис зәххон уарзондзинадәй, цы ис йә бәстәй аджындәр ләтгән».

Кәм уа нымаддәр кадәй уазәг,
 Кәм уа фәразон ләг йәс ристән,
 Фәлә кәм нәу зәрдәйә уазал, —
 Уый у мәкрайтуырән Ирыстон.

Әмә уый сәраппонд әттә у йә цард раттынмә дәр: «Күң хъеуа, уәд Фыдыбәсты сәраппонд әз дәр әдәрсгә рабынән мәләт».

Нә дуг әңцой нә зыдта. Кәддәридәр цыд тох хәрам әмә уарзты әхсән. Ныр дәр та, — зәгъы поэт, — «зәхх рәмыгъдәввонг ризы әргъәвдәй». «Къәрцхүсәй хъусы дуне фәдисон әнусмә». Фыдаәй-фыртмә, әнусәй-әнусмә нә раг-фыдаәлтә карз тохты бынихсыд фесты сә сәрибары сәраппонд. Сә фарн семә нә ахастой. Фәстагәттән әй хәзнайу фәлтәрәй-фәлтәрмә ләвәрдтой.

Уәззау тох әмә тухиты фәныкыл
 Мәк фыдаәлты туг хидимә кәм ныккал, —
 Мәк уды уидәгтәй әз уыдонмә нындағъдтән.
 Әмә кәм уон, цыфәнды уа мәк архайд —
 Әз барын цард фыдыуазәджы уаргъәй.

Хазбийы сәфәлдистад ирон адәмьи кадәг схонән ис, фәлә әхәдәг үә иу уацмысән рәсүгъдәр ном радта — «Хәххон ләппүйи зарәг». Әмә үыл уый хуыздәр фидауы.

Поэтән үе стырдәр бәллиц үыд Амыраны амонд. Уәвгә алы әңәг фыссәг дәр үә размә әвәры рухсхәссәджы хәстә, дзылләйән исты хәрзты бацәуын вәййи нә царды нысан. Уый у поэзийи сәйрагдәр хәрзиуәг, әмә үыл Хазби әргомәй, әнәкъәмдзәстүгәй дзырдта. Ахәм бар ын ләвәрдтой үе стыр курдиат, үе 'фасрәмә үә үә ләгдзинад.

Аевәрдта арв зәххон ләгән быцәутә,
 Цард цыд зәххыл къуындәг әмә әмымраәй,
 Әмә тызмәг, әдзастуарзон хуыцәуттәй
 Аерхаста зынг уәд адәмән Амыран.
 Дәу, царды цин, әз ахәм уысмыл раттин.

КЪИБИРТИ Амурхан

КӘЕМИ ДӘ, ХУАЕРЗГӘНӘГ?

Үәларвмәе арт
Рандәй хъуәцәй.
Фәңәй әе тавст.
Ә тавст фәңәй...
Ләг дәр еухат
Стәхуй маргъяу.
Е дин әе цард,
Е дин аргъяу!..
Үәдта әй арв
Райсүй хъуәцәй, —
Схүссүй си тарф,
Аргъяу фәңәй...

04.05.2001

Рәестбәел дзорән карзәй, әэмбәлтәе,
Фал наә рәестбәел дзурдәй циййес!
Кәемий рәестагәнтти уәлмәрдтәе,
Кәемий сәе кадәе, сәе циййес?

Әңцәе Дүйнә гәнәг мәңгәрдтәе,
Уонән Хуңау, Зәңхәе наәйес.
Сәе миутәе — сайд, сәе дзурд — мәңгәттәе,
Кәелүй сәе сәрти сәе ес-бес.

Гъялати ба гъауй цидæртæ, —
Рæстмæ гъуддæгтæ, раст æмбес.
Бурцæ кæнунцæ 'йбæл сæ сæртæ,
Æма исунцæ зæрди нез.

Рæстæн нæ банкъарæн æ йадæ,
Уотид е 'нгæрæнти зелæн.
Миф æй, æвæдзи, рæстдзийнадæ
Ес ин дæлсигит иссерæн.

12.08.2000

* * *

Нихсæвæй изæр,
Нистьалутæй арв.
Игуæрдæн — æдзæр.
Саудалингæ — арф.
Æмвæрстæ цæуæн, —
Мæ арми — дæ арм...
Æхсæвæн цумæн
Æ муд æма царв.

27.01.2001

* * *

Гъаийдæ, еумæ исуæд нæ дзурд
Æма мабал тохæн кæрдтæй.
Скаенæн хори къерейæн кувд,
Е нæ хеçæн кæнуй мæрдтæй.

Гъай-гъай, уой фæрци рохс ерæн
(Мегъæ ескæд кæнуй æй хьор),
Уæддæр æ хъаурæ æй берæ,
Фæууй алке фагæ дæр хор.

Бæргæ цæридæ лæг æнос,
Фал нæ не 'вдеуи хай афуй, —
Нæ царди хуасæ, цитгин рохс
Еу ни инней цæстæй къахуй...

12.01.2001

* * *

Курмæ лæг, æнæцæнгтæ,
Фуд мæллæг, æвæлгæлæс.
Æнæдаст ругæйдзæгтæ,
Æ уæле – дивил дараæс.

Æнамонд, унгти дзили
Æрцæуï над æсгаргæ.
Æ мæстгун-истингуни
Гъарæнгау кæугæ-заргæ.

«Ци фæцæнцæ мæ цæнгтæ,
Мæ цæститæ кæми 'нцæ?
Мæ тугъдон æмбæлцæнгтæ
Бæрзонд билæй кæлунцæ...

Ниммæ уагъта мæ уосæ,
Нæ ерун мæ хæдзарæ.
Ескаæд ма бони рохсæй
Дæ цæстити ниндзарæ!

Кумæ хæссон мæ харæ, –
Ку ниддæн æнæ неке?
Тæходуй, рамæ марæд,
Æфсапæбæл еу еске!..

Курмæ лæг, æнæцæнгтæ,
Æнæдаст, ругæйдзæгтæ, –
Фæцæуï над æвзаргæ.
Гъарæнгау кæугæ-заргæ...

15.06.2001

* * *

Бадуй е 'рзæронди тугъдон
Алкæд сæ рази гъунтугъдæй.
Æ зæрдæ 'рхун æма сугъдон, –
Цума нур раздахтæй тугъдæй.

Уинуй еци нивтæ нурма:
 Устур зингервæтмæ кæсуй,
 Кæнуй е 'мбæлттæбæл хъурмæ,
 Мæлуй тугъд райдæди тæссæй.

Ци цард дуйнебæл æрхæттæй
 Ци тугъд дунебæл ранæрдæй, —
 Уоми æ зæнгæ рапаудтæй,
 Уоми æ зæрдæ рамардæй.

Æма æ уод кæнуй реcгæ
 Тугъдон-евгъуд бæнти мæстæй.
 Ёрмæст фуни ба ма ескæд
 Æвзонг, цæрдæг лæхъуæн фестуй:

Бауïй æ зæнгæ æ уæле,
 Кинау къæрц гъазти низзелуй.
 Кафгæй байиевуй цал-уалей,
 Зæлуй фæндурдзагъд, азæлуй...

Уæдмæ ку фегъал уй æваст, —
 Кæнуй урзацауæ æ къах.
 Зæрди сæхедуй бабæй маst
 Æма нийих кæнуй, нийих...

Бадуй е 'рзæронди тугъдон
 Алкæд сæ рази гъунтугъдæй.
 Зæрдæ — æрхун æма сугъдон,
 Цума нур раздахтæй тугъдæй.

14.04.2001

* * *

Рæуæг думгæ — къумзел:
 Ниннæ дæмуй, думуй.
 Нæ гъæунгти — къуззет,
 Ниннæ нæмуй, дæмуй.
 Ци цæрдæг, ци уæлияу,
 Исцæй тæхуй, тæхуй.

Мегьи цъопп æ уæле
 Исаæдохуй, тохуй.
 Аæцъæпой ницъцъиллинг —
 Цинæ хузи хузтæ!
 Хори тунти циллей
 Ис сæ хурста, хурста...

11.05.2001

* * *

Бон цъетуй.
 Аæй сæудзаст.
 Тари уасæнгæ – Рохс
 Аæрбауаста.
 Аæй дуйне
 Аæнæмаст, —
 Аæртæсүй æ фунæй
 Арви бæстæ.
 Мегьи уорс
 Финкæбæл
 Нитъæлланг кодта маргъ
 Гъæди сæрæй.
 Аæрдзи рохс
 Фингæбæл
 Хори къере ковун
 Сæуми сарæй.

* * *

...Аæма ку ссерун дæ гъæбес
 Мæ уодæнцойнæ – Дигором,
 Гъе уæд аærbайсæфуй мæ нез,
 Гъе уæд февзонгдæр ун аæргом.

Феронх кæнун мæ рист уæззау, —
 Тæхгæй аргъæутти сæхъесбæл.
 Мæ уод, аæнцойнæ, тикисау,
 Схуссуй Уазай рагъи сесбæл.

09.11.2000

* * *

Арви зилд,
 Арви цъæхмæ кастан, —
 Ци фун уидтан
 Ёма ци аргъау
 Ёз, ду æма мет?
 Никъкъуру ан
 Ёма ниббаст ан,
 Ниттадан,
 Ниттадан цирағъау,
 Ёз, æз æма мет.

22.01.2001

* * *

Сау зæнхи хъæбæрбæл
 Ёргъæвст сифæ — фæлорс —
 Ё мæгур уод иста.
 Гъист зумæгмæ фæззæг
 Ёфæстаг тухсти финст
 Бæргæ ма æрвиста...
 Бæгъæнцæнгтæ гъæдæй
 Мет-мет цьеу æгас бон
 Фæккудтæй хæкъурцæй.
 О, ахсæви, бæлвурд,
 Нæфæразгæ арвæн
 Метин фурт игурдзæй.

* * *

Дæ уазал тъæригъосæй
 Неуй буни гæтту.
 Ду нæбал дæ æма
 Кæмæ цæуон, кумæ?
 Цæрдодæй æз æносмæ
 Мæ уарзт банигæдтрон.
 Мæ зæрдæбæл уарзунмæ —
 Ёвæрд сау къума.

01.06. 2001

* * *

*Ду феронх дæ...
Æз ку'йсæфон, уæд мæ хæццæ
Ду дæр ке сæфис, гъе уой.*

Бабочити Р.

Ærra дони кæддæр
Бакодтон ærra накæ.
Ду дæхе багæлстай
Мæ фæсте æд гъæр-нæгæ.
Дууемæй дæр бацан
Æзнæт дони бæрагæ.
Нихъулдта нæ, мардта,
Æскъафта тæх-байрагæй.
Дæхемæ мæ 'лвастай,
Дони хъаураæ састай,
Дæхебæл мæ сбастай, —
Адзалæй мæ байстай...
Сор зæнхæбæл амонд
Ку нæ зудтай мæ хæццæ, —
Ци мæ ергъæв кодтай?
Ци уæздан æй дæ гæдзæ!

12.11.2000

* * *

Зинний арви кæрон сæнт сай, —
Мæтъæл æма курмæ 'й.
Ærra дзармадзантæ уæззау
Нимбохунцæ хъурмæй.

Уоми сай лæхъуæнтæн тугъд ес, —
Мæлунцæ уодхарæй.
Уоми сай халæнтæн кувд ес, —
Халон ба уодхуар æй...

* * *

Бæласæ фæрæт нæ, фал
фæрæтгъæдæй гъаст кодта.

Æмбесонд

Гъæддзау гъæди арфи цудæй.
Зустæй.
Кæсгæй алкæмæдæр зудæй
Гъузтæй.
Фæрæт æ къохи сах уазал
Хаста.
Хуæрзконд бæлæстæмæ Адзал
Хуаста.
Еци равги гъæдæ фæсос
Кудтæй.
Фæрæтгъæдæ лæги дæлмус
Худтæй.

* * *

Кæми дæ, уæ, кæми,
Зæнхон æстаугæ адгин цард?
Цæун дæмæ курмау.
Мæ уаргъ — уæззау
Тæнæг — мæ цар.
Æллæх, размæ хаун.
Цæуй мæ мæн
Мæ уаргъ дæмгæ...
Нæ дæ 'йафун,
Таис.
Ци уай?
Æцæг æви мæнгæ?

* * *

Мæйдари цъæх цирен, —
Изæд æви сайтан?
Еуей фæрци цæрæн,
Иннемæй ба — сайд ан.

Цэүүэн уяа дээр курмау,
Кумæ, уой нæ зонæн.
Еу кæмидæр уæрмай —
Нæхе 'ймæ аенсонæн.

Фегъусуй зæл-зæлланг
Уотид æндарт уинис.
Кæми дæ, Хуæрзгæнаэг?
Рандæ уо, Ибилис!

Ф А Т

Ниндзуг æй фат
Топпи уазал хæтæли.
Тæрхон кæнуй
Æг тъигæ, æ мæтъæли:
— Уæууæй, фуд лæг,
Гъавис бабæй,
Ке мари?
Мæн-ма марæг
Ци скодтай æнæбари!
Æхсæ мæ, гъа!
Ма дарæ мæ æндагъди.
Зонун, зонун,
Фесæфдзæнæн мæ тахти.
Æрмæст, Хуцау зæгъæд, —
Ма 'сæмбæлæ нисанбæл, —
Мæнгæ фæуу дæ гъавди...

* * *

Фæззæги усхьитæбæл
Рæхцунцæ хори тунтæ,
Гъæди усхьæй
Фæстаг мард сифæ рагаудтæй, —
Æма æрдзи бæстæ
Нимбарзта.
Урдугмæ,
Гургургæнгæ
Райвулдæй бор хуарæн.
Æз ба растæфун

Дессæгтæ, цидæр фунтæ;
 Цума мæбæл
 Еу кæцæйдæр
 Нийгъусий мæлгыи зар,
 Зелуй мæбæл мæ сæр, —
 Барæн зумæг, барæн!

СУРХИ ХУАСГÆРДÆНТИ

Нæ уосонги сæрæй
 Чегерай¹ бæрzonдbæл
 Сæумон цьеу базардта.
 Оххай-гье, дæ зарæй,
 Ба нæ уадзæ хуссун,
 Фæллад ан, мæ зæрдтаг.
 Нур кьюæре хуасдзау ан;
 Цæвæги къæдзæ нин
 Ку кæнуй лæгæуæг.
 Изæрай æрцæуæн, —
 Нæ мæгур листæнбæл
 Аæтулæн, æркеуæн.
 Сæумæй ба и фæзæй
 Нитъæлланг кæнуй маргъ
 Аæдессаг фæндурæй.
 Уой гъæйттæй ниффæнзуй
 Фæндурдзагъд мæргъти кьюар
 Игуæрдæн-будураей.
 'Ma бабæй рæуæгæй
 И зарди хицæмæ
 Фæгтæпп кæнæн цæрдæг.
 Никкæуй сæумигон
 Сувæллон кæуæгау
 Мæ цæвæгбæл кæрдæг.

30.08.2000

¹ Чегера — Сурхи еу æрдозæ

ХУЫГАТЫ ГЕОР: 80 АЗЫ



ХУЫГАТЫ Геор

МÆ ХЪÆУККАГ ЛÆППУТАË

Лирикон уацау

*Арын дэзы, Ирыстоны скъола-
дзаутæй Фыдыбæстæй Стыр
хæстæй чи нал сыздæхти, уыданы
рухс ном.*

Автор

Нæ хъæуы иу уынджы цардысты цыппар лæппуйы — цыппар æрдхорды: Бæбу, Гæбу, Берд æмæ Берданкæ. Энæ кæрæдзи иу бон дæр нæ фæрæзтой. Балымæн сты скъолайы, суанг фыцæгæм къласы. Тугхæстæг нæ уыдысты, фæлæ удхæстæг. Цыппарæй дæр уарзтой зарын, фылдæр адæмон заржытæ. Сæ иу цагъта фæндырæй, уый уыди — Бæбу. Иннæ — балалайкæйæ. Уый та уыди Гæбу. Берд хъазын арæхсти йæхи конд уадынdziæй. Берданкæ та кæддæр зæронд сасиры чъилил роды хæлын царм байтыгъта æмæ, царм куы ныххус и, уæд дэзы замманай гуымсгæнæн рауди. Лæппутæ сæм хæлæг кодтой, чызджытæн та уыдысты сæ уд æмæ сæ дзæцц. Аæдухдæр сыгъдæг дарæсы цыдысты, куыд фæзæгъынц, сæхиуыл рыг абадын нæ уагътой.

Иу бон сæ ахуыргæнæг Алыхсандр, — истори сын амыдта, — урокмæ æрбацид галифе хæлафы, ног хуыд цырыхъхъыты, ирон хæдон æмæ æвзист æвзагджын ронбастæй. Ахæм дарæсы йæ фыццаг хатт федтой. Сæ зæрдæмæ тынг фæццид æмæ йæм лæппуйæ-чызгæй кæс-гæйæ баззадысты. Ахуыргæнæг дзургæ-

дзурын иу къуымәй иннәмәе рацу-бацу кодта, әмәе йә ног цырыхъыты хъинц-хъинц суанг уынгмае хъуысти. Ахуыргәнәг цы дзырдта, уый сәе нал әндәвта, кастысты йын йә ног дарәсмә, хъуыстостай йын йә цырыхъыты хъис-хъисмә.

Дыккаг бон цыппар әрдхорды сферанд кодтой сәе ахуыргәнәджы бафәзмын, — әнәмәнг балхәнын хром цырыхъытә, гәлифе хәләфтә, ирон хәдәттә әмәе әвзистәвзагджын рәттә.

Зонд дәр ма сәем әндәр фәндтәе уыд, хъавыдысты лисапедтә балхәнынмә, цыппарәй сәем дыууә йеддәмә нә уыди, фәләе аборн сәе фәнд цәхгәр аивтой! Цырыхъытә! Ирон хәдәттә! Галифе хәләфтә әмәе әвзистәвзагджын рәттә! Скъола каст куы фәүой, сәе гәххәттәт сын куы дәттой, стәй ахуыргәнджытимә хъазтизәр куы кәной, уәд хъуамә сәе дарәс уа сыгъдағ ирон араэт: хъинцгәнаг цырыхъытә, галифе хәләфтә, әвзист рәттә әмәе ирон хәдәттә. Балхәндысты! Бахуыйдзысты! Фәләе кәм? Сәе ахуыргәнәджы бафәрсын нә бауәндзысты. Хуыщаубоны уыдысты горәты, әрзылдысты дуканитыл, — нәдәр дзы ирон хәдәттә ссардтой, нәдәр әвзагджын рәттә. Цырыхъытә дзы уыд, фәлә цыдәр бәзджын сәракәй гуымиры хуыд, мәнәе әфсәдтән кәмәй хуийынц, ахәмтә. Цыбыр дзырдәй — цыыфытәрәнтә... Ссардтой, әвзагджын рәттә кәм уәй кәнынц, уый дәр, фәлә... Туджы аргъ. Стәй ахәм ронән әвзист хъама дәр хъәуы... Галифе хәләфтә дәр федтой, абарстой сәе уәлә, фәлә гуыбынджын ләджы хәләфтә разындысты...

Рәстәг цәуы, сәе фәнд нә ивынц. Агурынц, суанг ма Бесләненхъәуы базары дәр уыдысты, фәләе — ницы. Афтәмәй уалдзәт әрхәцциә, цәххәрадәттә бабәстон кодтой, картоф, хъәдур, нас, джитъри — алцы дәр ныссагътой. Уәдә фәлварәнтәм дәр сәхи цәттә кәнынц, фәлә... дарәс, дарәс! Ирон дарәс!

Уалынмәе рацәй-рабон, әмәе дын сәе къласы ләппутәй иу дәләмәдзыд, суанг фыццаг къласмә куыдәй әрбацыди, афтәмәй чи баззади, уый астәуыл әвзист рон баст! Ләппу, кәй зәгъын ай хъәуы, рәзгә скодта. Дәс азмә куыннәе хъуамә сырәзыдаид, фәләе иннәтимә абаргәйә уәддәр — дәләмәдзыд. Әмә алы аз дәр раззаг партәйил фәбады, ахуыргәнәджы тәккә фынды бын. Йә ном та — Бынды. Уәвгә үе 'цәг ном афтә нәу, фәләе рагәй дәр турникул хъа-

зынмæ уымæн æмбал нæ уыди. Цьилау ыл зылди æмæ зылди. Фæлæ йыл бындзы ном уый тыххæй нæ батъæпæн кодтой. Кæддæр йæ сыхаг лæппуимæ фæбыцæу сты: сыхаг — саргъы бæхыл, Бындз та фистæгæй, афтæмæй дугъы раудысты, æмæ Бындз фæразæй. Уæдæй фæстæмæ йыл бындзы ном ныффидар æмæ йын йе 'цæг ном зонгæ дæр ничиуал кæны. Суанг ма йæ йæ ныйярæг мад дæр хоны Бындз. Иæ азтæм гæсгæ дæсæм къласы бады, йæ асмæ гæсгæ та цыппæрæм къласы бадынмæ дæр нæ фидауы. Йæвæдза, цард диссаг у, æндæр Бæбу, Гæбу, Берд æмæ Берданкæй разæй Бындз йæ астæуыл æвзиист рон куыд хъумæ бабæтта? Афтæмæй та — бабаста. Бабаста, зæгъгæ, уый, чи зоны, раст нæу. Раstdæр уыдзæни: Бындзыл æвзиист рон бабастой.

Уалынмæ рабæрæг: Бындз, дам, кæд æмæ кæны зæрингуырды куыст! Ахуыр дæр ын æнтысы, турникил дæр хъазы, дугъы дæр уайы æмæ йæ улæфты бон та свæййы зæрингуырд: аразы рæттæ, аив сыкъатæ, хъæдын къустæ, æд хæцæн хъустимæ! Кувæг лæджы къухы бæгæны йæ дзагæй тынг дзæбæх фидауынц! Йæ фыд та, дам, хуыйы цырыхъхъытæ... Диссаг нæу? Уæдæ ма диссагыл сыкъатæ вæййы, æви базыртæ?

Бындз скъюлайæн йæ уæле царди, хъæуысæрмæ хæстæг, адон та — йæ дæллаг фарс, хъæуыбын. Кæрæдзимæ никуы цыдысты.

Уæд дын иу бон Берданкæ Бындзы фарсмæ æрбадт, йæ роны 'взаг ын рауын-бауын кæны æмæ йæ фæрсы:

— Бындз, адæм сæ цæхæрадæттæ къахгæ нæ — таугæ дæр ма сæ бакодтой... Дæуæн та, мæнмæ гæсгæ, рывд дæр фæци?

— Цæй рывд! Бæтæхъо мæ фыдæн зæрдæ бавæрдта, тракторæй, дам, дын æй баҳуым кæндзынæн, æмæ уымæ гæсгæ цæхæрадон æнæ къахтæй бazzади, — рахъаст кодта Бындз.

Берданкæ йæм фæлæбурдта:

— Цы, уый зоныс, мæ хæлар? Ды бындз нæ дæ, фæлæ куырм къæбыла! Сæр дыл нæй, фæлæ дыл дзых дæр нæй? Цæмæн нæ худинаг кæныс мæн дæр, Бæбу, Гæбу æмæ Берды дæр нæ ныйярджыты раз? Белтæ уæм ис?

— Ис, — дисгæнгæ загъыта Бындз.

— Цал? — афарста Берданкæ.

— Дыууæ, — дзуапп радта Бындз.

— Дыууæ белы ма уæ сыхæтæй ракур æмæ тæккæ райсом, хуыцаубоны æз — Берданкæ, стæй Берд, Бæбу æмæ Гæбу сæумæцъæхæй куыстдзагъдæй уæ цæхæрадоны кæрон лæу-

дзыстәм. Дыууадәс сахатмә къаҳт уыздәни. Хуырх, нартхоры кәрдзын, нуры әмә уәм уазал цъайы дон, әвәцәгән, разындәни! Ахицән! — Берданкә Бынды үәхск әрхоста.

Дыккаг бон сәумәцъәхәй әңгәдәр цыппар гәрәбоцы Бынды кәрты куы 'рләууиккой... Бынды сә размә рацыди. Фыд сәм тыргъәй әрхызти, сә къухтә сын райста, мад сә хъуджы радыгъта әмә сәм тымбыл къусы әхсыр дәтты. Ләппутә дзы, наә хъәуы, наә хъәуыгәнгә, фәйнә дыуә фәдәләмә кодтой әмә цыппарәй дәр зәхх къахынмә бавнәлдтой. Бынды дәр сә фарсмә әрләууыд сыйхәтты белимә, фәлә йә Берданкә фәсирдата: «Цу, фәлтау дә мадмә фәкәс, пеци арт бандзар, әңгә ын сырх уасәг әргәвдин ма бауадз, науәд наә исказ ғуыбынаәй ныууасдзәни!» — әмә цима хосгәрдәнты кәрәдзи уис истой, уйайу дзы иу иннәйи разәй цыд. Дыууадәс сахатмә наә, иуәндәс сахатыл сә белтә ныххафтой, сә рыгтә әрцагътой, сәхи ныхсадтой әмә кәрты бәрәг астәү әрләууысты. Мад сын фәхъәбыстә кодта, фәарфәтә кодта, стәй сә фынгыл рабадын кодтой. Ләппутә фыццаг фынгәвәрдмә бакастысты, стәй та сә кәрәдзимә. Әмә куынна! Фынгыл әртә хәбиздҗыны, дынджыр уасәг, нурыдзәх-дон, цыхт, царв әмә суанг мыды къус дәр ма — әвәцәгән дзы цай дәр уыздәни. Се 'ртә кәрдзыны сын фыд ыскывта, хорз арфәйи ныхастә сын загъта, стәй ләппутәй хатыр ра-куырдта әмә сәхи бар ныуагъта.

Кәй зәгъын әй хъәуы, ләппутә сәхи хорз федтой, цай дәр ма бацымдтой мыдимә. Куы сыстадысты, уәд, хистәрән хәрзбон зәгъәм, зәгъгә, йәм йе 'рмадэмә бацыдысты.

— Рахизут, әз уын мәнә мә куыстытә фенени кәнон. Кәддәр мәм иу дзабырхуыйәг фатеры царди. Сомихаг ләг, әд ус, әд сывәллон. Уйы цы къухдҗын уыди! Дзабыр зәгъай, цырыхъхъ зәгъай, сылгоймаджы бәрzonдзәвәтдҗынтә зәгъай, алцыдәр хуыдта, стәй тынг аив. Сахуыр мә кодта. Гъемә кәсүт, әз дәр фәлварын. Мә куыст уә зәрдәмә цәуы?

— Искүйдәр ма наә! Тынг хорз. Уәлдайдәр мәнә цырыхъхъитә.

Уыцы бонәй фәстәмә цыппар гуыппырсарән Бынды сә хорз хәлар сси. Кәддәр әй заргәйә хъырнын дәр наә уагътой, ныр семә зары. Суанг ма дзы зарәг амонәджы бынат дәр бацахста. Стәй тынг сфиыйдта семә. Зарәг куы сисы, куы! Фыццаг — хъәрәй, стәй йын цима йә хъәләс исчи сойә айсәрды, афтә

йæ уыцы лæгъзæй дæлæмæ-дæлæмæ цадæттай ауадзы, йæ хъæлæсы цыма æнгуырстаны йас дзæнгæрджытæ цæгъдынц...

Сæ хæлардзинад афтæ ныфидар и, æмæ иу заман æрцыдысты ард бахæрыны уынафхæмæ. Бирæ хæттыты фехъуистой, ирон адæммæ-иу кæнгæ æфсымæртæ куыд кодтой, уый. Сæ зæрдæмæ тынг цыди уыцы æгъдау. Ард бахæрд! Цы ма уа хуыздæр? О, фæлæ уæддæр куыд хæргæ у ард, уый бæлвyrдæй на зыдтой. Кæрæдзи фæрсынц, æмæ чи афтæ зæгъы, гогыз аргæвдæм æмæ йæ иумæ бахæрæм, зæгъгæ. Чи та — кæрæдзи тугæй фæйнæ 'ртакы арахъхъимæ бæназæм... Чи та йæ «ардхæрд» на хуытта, фæлæ «артхæрд», артæй, дам, цы базайа, ома фæнык, ууыл æхсыр кæнæ бæгæны ныккæн æмæ йæ иу къусæй бæназæм!

Бирæ раныхас-банихасы фæстæ загътой, нах ахуыргæн-джытæй исckæй бафæрсæм, зæгъгæ, фæлæ та ууыл дæр нал сразы сты: кæд мах цахъхъæнтæн не 'мбæлы, уæд та? Хуыцау бахизæд, скъолайæ нах федде кæндзысты...

Бонтæ згъорынц, къуыл ауыгъд сахат цъыкк-цъыкк кæны, фæлварæнтæ æрхæстæг сты, цæхæрадæттæ — рувинаг... Цырыхъхъытæ — нах, ирон хæдæттæ — нах, æвзист рæттæ — нах, галифе хæлæфтæ — нах.

Иу бон Бæбу, Гæбу, Берд æмæ Берданкæ урокты фæстæ Бындзмæ бауырдыг'сты: Бындз, дæ цæхæрадон барывтай?

— Нæма, — йæхи бакъултæ кодта Бындз.

— Эмæ йæм цы боны хорзмæ кæссыс? Эви дæ афтæ фæнды, æмæ дын æй иу райсомраджы дæ систынмæ дæ фыд æмæ дæ мад куыд барувой?

Сæ сахаттæм æркастысты.

— Лæппутæ, цæуæм рувынмæ. Бындзы цæхæрадонмæ.

— Фæсурокты?

— Цы кæны фæсурокты дæр? Нæ фæччы? Ардыгæй изæрмæ нырма цыппар сахаты. Къæпитæ уæм ис? Иc! Хуырх уæм ис? Иc! Нартхоры кæрдзын ис? Иc! Нурытæ — сæ тæккæ цъæхæй! Цæмæ ма кæсæм?

Ацыдысты. Ерысæй, хъазуатæй кусынц.

Иу заман сæм фыд фæзынд, дардæй сæм бакасти. Фæлæ сæм дзургæ ницы скодта, афтæмæй фæстæмæ хæдзармæ базæхти. Тынг разыйæ сæ бazzади. Фæлæ дис кодта, дæс азы дæргъы ацы хæдзармæ куы никуы цыдысты, уæд сыл ныр цы 'рцыди, зæгъгæ.

Изәрмә цәхәрадон рывд фәци. Ләппутә бәгъәввадәй рывтой әмә ныр сә къәхтә јхсадтой. Сә дзабыртә скодтой әмә, цәуынмә күйд хъавыдысты, афтә сәм мад рауади:

— Кәдәм, кә? Аз уын уәртә фынг күй 'р҆цәттә кодтон, уәд кәдәм фәлидзәг стут?

Ләппутә Берданкәмә бакастысты, ома кәд уый зәгъя, уәд сразы уыдзыстәм. Берданкә ныттәстытә...

— Бәргә нә не 'вдәлы, стәй хәрдджын стәм, фәлә кәд де 'фсәрмәй.

— Омә ме 'фсәрмәй дәр фәуәд, уәддәр рахизут мидәмә.

Цы гәнән ма сын уыди, бахызысты. Фынгыл артә чырийы нә уыди, фәлә къуыдырфых дзидза, ногдзыд нуритә, тәвд дзул... Берданкә ма мыдмә 'нхъәлмә кости, фәлә цәмәндәр цай дәр нә уыд әмә мыд дәр...

— Кәйдәр загъдау, әрбауайын әнхъәл уын нә уыдзыстәм, әндәр уын хуыздәр фынг әмбәлди, бәргә.

Хәрд күй фесты, уәд иннә уатмә бацыдысты фыдән хәрзбон зәгъынмә... Фыд сын загъта стыр бузныг:

— Нә зоның, ләппутә, уә дзәбәхтә уын цәмәй фидзынән?

Ләппутә кәрәдзимә бакастысты. Бәргә йын ай зәгъиккәй, сә дзәбәхтә сын цәмәй бафидид, уый, фәлә йә зәгъын дәр чи уәнды? Бәргә, иу бон та ацы хәдзары истытә күй бакусиккәй, зәгъәм, сугтә ахырхтой, ныссастой сә, карк сын аргәвстой, мыды къус сын әрәвәрдтой, хорз сә федтой, стәй сын загътой: «Ләппутә, хорз кәстәриуәг нын кәй кәнүт, уый тыххәй уын мәнә ног цырыхъытытә бахуыдтон, фәрнәй сә фәдарут». Фәлә уыдон сты фәндтә әмә сәнттә! Царды афтә нә вәййы. Уәвгә, царды цы нә вәййы?

Ләппутә сәхицән хъуыдытә кәнынц, уәртә дыууә ногхуыд цырыхъмә кәсынц әмә сә къах хъәмә нал хәссы.

Ләппутән Берданкә сә къәйныхдәр у әмә дын әваст цырыхъхъ йә къухмә күй фелвасид әмә күй афәрси:

— Цымә базары ахәм цырыхъхъытытә цасы аргъ сты?

— Цырыхъхъытытә дарын дәууән нырма раджы у. Мәнә дә јфсадмә күй акәной, уәд дын дыууә цырыхъхъы ратдзысты ләвар... Стәй дын күй ныгәлиртә уой... иу артә, цыппар мәймә, уәд та дын ратдзысты ногтә. Афтә цалынмә службә кәнай, уәдмә дын дә цырыхъхъытытә ногәй ногмә ивдзысты. Дә къах сыл фәцахуыр уыдзәни, нал дә әлхъивдзысты әмә,

әмә дә службә куы фәуай, уәд әрыздахдынә дә хәдзармә, кусын байдайдынә әмә дә фыццаг мыздәй балхәндзынә ног рәсугъд фәлмән цырыхъытә. Зыхъ-зыхъ чи кәна, ахәмтә.

— Нә, әз мә фыццаг мыздәй мә мадән ног туфлитә әлхәндзынән, — загъта Берданкә.

— Әз та йын рәсугъд кәлмәрзән, — йә ныхас баппәрста Бәбу.

— Әз та хибыд цылла кәлмәрзән, — йә хъуыды загъта Бәбу.

— Әз та мә мадән әрттивгә бәрzonдхъус къалостә баләвар әлхәндзынән. Цәуыл худут? Уалдзәгәй суанг әрәгвәззәгмә цәхәрадоны фәкусы әмә къәвдаты йә къәхтә куы схуылыйдз вәййинц, уәд әхснырсы әмә әхснырсы...

Ләппутә сә худынәй куы бандадысты, уәд сын Бындығы фыд уайдәфгәнәгау афтә зәгъы:

— Хуыцауы тыххәй, әппин уә йә фыдән ници ницы әлхәндзәни? Ләвәрттә иууылдәр уә мадәлты дәлармы куы фәтъистат?.. — Цәуылнә, цәуылнә, — схор-хор кодтой ләппутә, — фыдән дәр балхәндзыстәм...

Чи загъта — фәрәт, чи — хәрәг, чи сәрвасән, чи та — цәвәг...

Уый сә фәурәдта:

— Мәнәй афтә ма уә исчи зәгъдзәни: әфсадәй куы сыйдәхон, уәд дәумә әруайдзынән әмә дын зәгъдзынән: «Мә фыццаг мыздәй мын мә фыдән хорз цырыхъытә бахуый!»

— Әмә цас кәныс дыууә цырыхъытә?

Ләг әм скасти:

— Әфсадмә цәүгә дәр куы нәма акодтай, уәд дә сә аргъ зонын цәмән бахуыд?

— Бафәрсын хорз у — фәцәрдәг Берданкә. — Зәгъәм, мәнә адон цәй аргъ сты?

— Ацы цырыхъытә уәййаг не сты, иу ләгән сә ләвар бахуыдтон. Фәлә къахыдарәсү аргъ йә сәракәй аразгә у. Хорз сәрак — зынаргъдәр, мәгуыраудәр — аслам.

— Әмә, дәм сә, зәгъәм, сәракәй, уафсәй цәттәйә әрбахастон, уәд мә дә күистән та цас бацагуриш?

— Дәуәй? Дәу хуызән ләппуйә әз әхца нә райсин! Дәуәй дәр нә райсин, стәй Бердәй, Бәбу әмә Гәбуйә ләп! Сымахъ шы'хын райсон

Бауырнәд уә, ахәм ләппүты зонын, мәнәс сымах карәнтә... Сә ныйиарджытән мур әххүйс дәр не сты. Суанг ма сәм цы капеччытә әрбахауы, уыдан дәр дзәгъәл хардз кәнүнц... Хәдзары сә күх уазал доны нә атулдысты. Үәртә дзы нә сыхәгтәм иу ахәм ис. Сә хәдзары хәрәг дарынц, әмәй йын йә разы холлаг никуы әркалдта. Саргъ ыл никуы сәвәрдта. Хәрәгән йә чыннәлбос кәңциран кәңгә у, зәгъгә, йә бафәрс, уәд дын әй, әвәццәтән, идоны къәбәлты бәстүйе йә дзыхы бакәндәни... Сымах та... Цәй, уәхи раз уә цы 'пәләон?.. Фәлә цырыхъхъ дарынхъом күй фәуат, уәдмә кәд нә амәлон, уәд уын уә цыппарән дәр ләвар бахуыйдзынән... Гье, сәрак та — уәхицәй.

Ләппутә дын уый фехъуыстай! Хәрдмә фәхаудтой. Ләгән йә күх райстой, хәрзизәр ын загътой әмә, уынгма нәма ахызтысты, афтә сә зарын әrbайхъуысти.

Цыдысты бонтә... Фәлварәнтә хәстәгәй-хәстәгдәр цәуынц... ләппутә тыхсынц. Кусгә — къаддәр, ахуыр — фылдәр. Заргә — къаддәр, ахуыр — фылдәр. Фәлә сын уәддәр әвзист рон, зыхъ-зыхъгәнаг цырыхъхъытә, ирон хәдон әмә галифе хәлаф әнцой нә дәттынц. Бындзы сусәгәй уал балхәдтой сәрак әмә пъадос фондз фәлысты фаг... Фәндзәм та кәмән, фәрсүт? Бындзән. Иугәр йә фыд загъта, хуыягъгаг уә нә райсдзынән, зәгъгә, уәд сын «бузныг» истәмәй зәгъын хъәуы, әви нә? Зәгъәм, цырыхъхъытә — уыдзысты. Фәлә рәттә, хәдәттә, галифе хәләфтә та? Хъуымац балхәндзысты, ронән дәр гәрз самал кәндзысты, фәлә әвзист та? Хуыягъгаг та? Сә ныйиарджытәй әхча нә ракурдзысты, сәхәдәг абазийл кепекк күй 'вәрынц, уәд ма уыданәй исты домынц?

Бирә фәрабар-бабарты фәстә иубон сә уроктә ныууагътой. Цыппарәй дәр фәрынчын сты, — мәнгрынчын! Сәхәдәг Бәбуйы мадығсымәримә горәты баләууыдысты, уый сә әфсәнвәндаджы станцәйи бамидәг кодта әмә сауәвзалыйә дзаг дынджыр вагон равдәлон кодтой. Уыдномә бакәс! Сә цәсгәмттәй ма цәстүттә зынд, әндәр ницы. Равдәлон әй кодтой, әрми әхча райстой әмә комкоммә —абанамә... Уыцы бон сау дзул әмә цай йеддәмә хәргә дәр ницы бакодтой. Уый хыгъд күйд аддожын фынәй баисты! Дыккаг бон тыхамәлттәй систадысты. Ныфтыкъуыттә сты. Фәлә уәддәр скъоламә аңыдысты... Фыццаг сыл чи амбәлд, уый — Бындз.

— Кәм уыдыстут, кә? Сымах цыдәр фыңбылыз сарәзтат амәй йә мәнәй әмбәхсүт. Рынчыны каст нае кәнүт. Нәмгәユә исчи фәкодта, амәй уәд уә буар цъәхтә уаид. Кәм уыдыстут?

— Цәй, слест ныл кәнис? Мәнән мә гүбын рысти. Берданкәйән — йә хъус. Бәбүйән — йә дәндаг. Бердән та йә цәсты къогъо бахауд. Истәмәй ма нае фәрсис?

— Нал! — загъта Бындз, амәй сә ныхас ахицән.

Уәдмә хуыцаубон әрхәецә. Цы кәной се 'хайән? Бесләнхъәумә та ныууаккой? Уым, базары, кәд цәттә дзаумайыл фәхәст уаиккой... Әви Бындзы ныййарджытыл ныфәдзәх-сой сәхи? Цалынмә рабар-бабар кодтой, уәдмә сәм фәскомцәдисәй фәхабарчындәуыд: хуыцаубоны, хистәр скъоладзатәй колхозы бәхтәм чи зылди (кәй зәгъын ай хъәуы, саргъы бәхтәм), уыдон дугъы уайдысты. Хорз ләвәрттә сәм әнхъәлмә кәссы. Чызгәй-ләппүйә, иууылдәр хъәугәронмә! Дугътәм! Цәй Бесләнхъәу амәй цыдәр! Ләппүтәм бакәсүн хъәуы, цымә куыд арәхсынц сә бәхтәл... Байраектәй сәм райдытой зилын, райсомраджы-иу сын сә бынта расыгъдәт кодтой, сәрәй къәдзилмә сә-иу бәххәфәнәй ныххафты, даргъ бәндән-иу сын сә хууыртыл бабастой амәй сә алыварс дугъы уайын кодтой. Ныр байраектә нал сты, фәлә дугъы бәхтә.

Ацыдысты хуыцаубоны быдымә, дугътәм бакәсүнмә. Әвәцәгән, хъәуы фәсивәдәй хәдзары ничиуал бazzад. Алчидәр дзы йә бынат әрцахста амәй кәсүнц әнхъәлмә... Уалынмә фараст барәджы рацыдысты. Уыдонмә бакәс! Иу бәхыл дәр дзы саргъ нае уыди, афтәмәй сә барәг ләппутә, цима Мәскуыйы Рәсүгъд фәзы парадмә рацыдысты, уйай сәхи нысхъәл кодтой. Сә бәхтә сә быны сә хуыррыттәй нал әнцадысты, сә бардҗыты бын кафыдысты. Әңгәр бардҗытән сә иу йәхәдәг — даргъ, йә бәх та хәрәгәй чысыл бәрzonдәр, хәргәфсәй ныллағдәр. Йә барәджы къәхтә зәхмә хәццә кодтой. Рацыд се 'ппәты фәстә амәй йыл адәм худәгәй мардысты. Бындз, Бәбу, Гәбу, Берд амәй Берданкә ләхуудысты иумә амәй сәм хәләг кодтой. Әгәр рәсүгъд бәхтә сты. Ахәм бәхы рагъяй ракәсүн йәхәдәг бирәйи аргъ у! Фәлә ма ныр цы? Уәд-иу дзы сәумәцъәхәй фәтәпп кәнин хууыд амәй згъоргә бәхдонмә, байраектәм зилинмә. Иу заман бардҗытә рәнхъ әрләууудысты, колхозы бригадир — кәронәй. Аракәс-бакәс кодта, стәй йә чысыл тырыса

хәрдмә систа. Барджытә йәм ныккастысты. Уйың цъусдуг йәк къүүх хъиләй адардта, стәй йәкәваст әруагъта, әмә бәхдҗынта агадайтой. Күүк сәи иу фәразәй вәййы, күүк иннәе. Чи сүл худгә кәнүү, чи та — цин. Йу зылд уал әркодтой. Адәмьы рәэстү әрбабырстый, әмә бәхтү хиды тәф уайтагъд фындызы хүүнчүйтә ахгәйтта. Хорз, әмә чысыл радымдта. Барджытә күүк адард сты, уәд къяннәг бәх чи у, уйың фәстө дзәвгар аззади, мәгуыр, әмә ийин йәд дәргүндиңдәг барәг ехсәй йә фарсыл әрцид, фәләк йәцас тынгдәр цавта, уйбәрц йә дугъ та сабырдәр кодта. Уәдмә иннәтә дыууә зылды әркодтой. Әртүркаг зылд күүк райдыдта, уәд кәйдәр къуыбырхъус күүдз, мәнә фиййәуттәм чи вәййы, ахәм дынджыр әмә хъуынджын күүдз дугъәттәм күүк рагәпп кәнид, басырдта сә әмә се 'хсәнү дугъ кәнүү, рәйи. Уалынмә сәм ләбурын күүк байдаид! Цалдәр минутмә дугъәттү ныххәлиу кодта. Әрмәст ма даргъ барәг йә гыцыл бәхыл уайы, әмәнәдәр күүдз уымә нәма 'внәлдта, стәй йәм фездәхт, йә разәй йә айста... Гыццыл бәх күүдзәй фәтарсти әмә бындз фестади, базыртә йыл базад. Иннәе барджыты фәстө фәуагъта, әмә әппәтти разәй фәци. Фыцаг бынат бацахста! Бацахста, фәләк уәддәр йә дугъ наа уадзы, ноджы тынгдәр авнәлдта... Барәг ай уромы. Бәх коммә наа кәсүү, тынды әмә тынды размә. Иуахәмь бәх цәхгәр фәзылди, әмә барағән йә цәлхъ зәххыл фәцыди. Ләг хүүссы, уәләмә не сты. Ләппутә йәм базгъордтой. Схәңдисти ийил. Барәг ие 'муд әрцид, фәләк йә цонг уәләмә наал исы.

— Мәхи аххос уыди, — тынхәйтү сәзырдта, — мә бәхы идоныл къәбәлтә наа, әмә мын уромын наал бакуымдта.

— Омә исчи әнә дзыхыкъәбәл идонимә бәхыл бады, уәлдайдәр та дугъы заман? — бауайдзәф ын кодта Берданкә. — Мәнән загъатаис әмә дын радтаин хорз идон къәбәлтимә, ныр цалдәр азы скъәтү ауыгъдәй ләууы.

Күүд рабәрәг и, афтәмәй даргъ барәг Берданкәйән йә мадығымырлы ләппу уыд, йә ном — Лактемыр. Чынды. Мацы дзы ракур, уәддәр дын ницы ратдзән. Стәй йәхәдәг дәр никәмәй ницы күүк.

Ләппутә йә әрбакодтой. Адәм ын әмдзәгъд кәнүнц. Бригадир әм бацыд, әрбатыкта йәк хъәбысы, стәй ийин арфә ракодта, фыцаг бынат кәй әрцахста, уйың тынхәй әмә ийин йәхъ хәрзиуәг радта — үатефон. Барәгән уайтагъд йәк къухы

рыст фенцади. Адәм ын әмдзәгъед қәнынц, Лактемыр бузныг зәгъыны бәсты адәмән дзуры:

— Уйй хорз, фәлә үыңы гәбәр куызд қәй у, йә хицауән әй ныффәлдыстәуя?! Уайгә-уайын мын мә фадыг әрцахста, чысыл ма бахъәуа әмә мә бәхәй әриса... Адәм схор-хор кодтой, фәлә қуыздән нал йә хицау разынди, нал йәхәдәг.

Лактемыр йә бәхмә басидти, сабыртә йә қәны.

— Ахәм әнәкъәбәл дзылар дә бәхыл бакән, — бауайдзәф та ын кодта Берданкә.

— Зәронд дзылар у, фәлә йә мә әңест аппарын нә уарзы, қәс-ма, ңас әвзистытә ыйл ис!

Берданкә сәм фокомкоммә. Стәй сыл йә къух әрхаста. Йә хәстәгмә бакаст, баҳудт әм әмә ын афтә зәгъы:

— Қәс-ма, әвзистытә! Әз та сын зесты гәппәлтә 'нхъәл уыдтән... Гъемә сә дар. Фәлә дзылар бәх уромынән у, бәхән та әй дзыхы къәбәлтә қуынә бакәнай, уәд әй нә бауром-дзынә. Ди та де 'взистытә дә бәхы хъустыл бакодтай! Стәй дын, ағәр мәгүүр, әрттивгә дәр қуынәуал қәнынц.

— Җай, уайдзәфты бын мә куы фәкодтай, — загъта барәг.

— Баивдзынән әй.

— Әмә дын әй чи ивы? Йә гәрзытә дәр әрдәг әмбыид. Әвәццәгән, дә фыдыфыды дзылар уыди.

Иу чысыл куы ауадысты, уәд та йәм Берданкә бакаст.

— Ехх, мә хәстәг, цы уа, уйй уәд, әз дын дә ницәйаг дзылар баивдзынән къәбәлджынәй. Йә къәбәлтә куы сдзыгъ-ал-мыгъул қәнынц!.. Җәхәртә калынц. Афтә 'рттивынц, афтә, әмә сә ләг үәхи дзыхы дәр ма бакәндзәни! Цы уа, уйй уәд! баивдзынән дын дә зәронд дзылар. Уәдә ма хәстәг цы гуы-быннисән вәййи?!

Әңәг дә дәләмәдзыд хайуанән әвгъау у. Уәвгә, згъоргә хорз қәны. Уәлдайдәр, қуыдзәй куы фәтарст, уәд тынг ахәцыди. Стәй дә йе рагъәй дәр хорз расхуиста.

Берданкә дзуры әмә дзуры, йә хәстәг Лактемыр әм хъусы әмә хъусы, стәй дзы куы сәфәлмәцыди, уәд ыл йә масть ақалдта:

— Җай-ма, мә мастьыл мын үәхх мауал қән! Кәд ивыс дә дзылар, уәд әй цу, рахәсс, науәд мә ныхасы бын куы фәкодтай!

— Бәхдонмә. Абон!

Сахат дәр нәма рауад, афтә ын Берданкә йә дзылар баивта.

Дзылары әвзистытә рафтыдта, фәныкәй сә дзәбәх ныс-

сыгъдæг кодта æмæ сæрттывтой. Ныккасти сæм. Стæй йæ дзы-
хы дзаг ныххудти æмæ загъта:

— Адонæй канд роны 'вzæгтæ нæ, фæлæ 'хgæд хъама дæр
ма рауайдзæни!

Иубон Бæбу къласы нæ уыд. Лæппутæ кæрæдзи фæрсынц,
цы хабар у, зæгъгæ, æмæ йын ничи ницы зоны. Бæбу йæ уроктæ
ныуудад! Берданкæ сæ арæх фæуадзы, уæдæ Берд дæр хатт
æгæр афынæй вæййы. Бæбу йæ уроктæ нæ уадзы, фæлæ
æрæджы кæны. Арæх фыцлаг уроочы нæ вæййы. Бындз иннæтæй
тынгдæр тыхсти — алкæй дæр дзы цалдæр хатты бафарста.

— Бындз, цæй-ма, цы сбындз дæ? Ды никуы фæуагътай дæ
уроктæ? Фæуагътай! Бæбу лæг у. Адæймаг! Адæймаг та
фæрынчын дæр зоны,— ныссабыр сæ кодта Берданкæ.

Фæлæ та а-ныр фæстаг урок райдайдзæни, зæгъгæ, афтæ
лæппутыл азылди æмæ сын йæ уынаффæ загъта:

— Ахуыры фæстæ йæм бауайæм, кæд æцæг фæрынчын, уæд та?
Сразы сты йемæ æмæ йæм æд хызынта бамидаæг сты. Кæрты
бадгæ йæ байяæфтой. æваст æй фарстаты бын фæкодтой,
фæлæ Бæбу сæ иу фарстæн дæр дзуапп нæ радта, æрмæст-иу
йæ сæр банкъуиста, ома «нæ!»

— Цæй-ма, уæдæ цы кæныс? Дæ фыд дæм истæйы тыххæй
хæцыди? — бауырдыг æм Берданкæ, фæлæ та Бæбу йæ сæр
банкъуиста. Лæппутæ йæм кæсынц, цæмæй ма йæ бафæрсой,
уый нал зонынц. æрæджиау сыл Бæбу йæ цæст ахаста æмæ
сын афтæ зæгъть:

— Цомут доны билмæ æмæ уын æй уым зæгъдзынæн.

Лæппутæ кæрæдзимæ бакастысты, Бæбуйы ныххас сæм цыдæр
гүйрүсхойаг фæкасти, фæлæ цы уа? Бæбу хæдзармæ бауд
æмæ фæстæмæ тетрадимæ фездæхти. Араст сты. Цæуынц,
кæрæдзимæ ракæс-бакæс кæнынц, стæй та Бæбуйыл сæ цæст
æрхæссынц.

«Ам цыдæр ис», — ахъуыды кодта Бындз.

«Йæ цæсттытæ цыдæр æнкъард сты», — йæхинымæр загъта
Берд.

«æвæццæгæн æй йæ фыд бафхæрдта æмæ йæ нæ хъæр
кæны», — алыг кодта Бæбу.

«Кæлмгуыбын у æмæ йын базмæлышты. Йæ цæсгом дæр
фæлурс», — загъта йæхицæн Берданкæ æмæ та Бæбумæ бакасты.

Уæдмæ доны билмæ бахæццæ сты. Нæууыл æрбадтысты.
Ницы дзурынц. Стæй Бæбу дур систа, малмæ йæ фехста, æмæ

йæ уылæнта фæйнæрдæм тæлытæ ауагътой. Уæд та Берданкæ нал фæлæууыди:

— Цæй-ма, ардæм нæ дуртæ зывытт кæнынмæ ракодтай?

Бæбу сыл йæ цæст ахаста, стæй йæ ронæй йæ тетрадь райс-та æмæ сын загъта:

— Лæппутæ, ма мыл фæхудут. Дысон бонмæ зарæджы ныхæстæ фыстон... Äмдæвгæтæ... Боныцъæхтæм сæ фæфыстон. Мæхинымæр сæ заргæ дæр акодтон. Äмбарут, мæ хуис-сæг фæлыгъди. Цæмæн мæ бафæндыд зарæджы ныхæстæ фыс-сын, уый мæхæдæг дæр нæ зонын, фæлæ фыстон æмæ фыстон. Стæй-иу сæ ныххах кодтон. Мæхи куыд фæндыди, афтæ мын нæ раудысты. Стæй бафынæй дæн. Куы райхъал дæн, уæд сахатмæ кæсын æмæ скъоламæ байрæджы кодтон...

Лæппутæ йæм æнцад кæсынц. Дзургæ сæ ничи ницы кæны. Äрæджиау Берданкæ Бæбуйы ныхыл йæ къух авæрдта, ома йæм кæд тæвд и, зæгъгæ. Лæппутæм бакаст æмæ йе уæхсчытыл уæлæмæ схæцыд, ома йæм тæвд нæй.

— Цæмæн мæм афтæ ракæс-бакæс кæнут? Нæ уæ уырны, зарæджы ныхæстæ кæй ныффыстон, уый?.. Фæнды уæ, уæд уын сæ бакæсдзынæн.

Лæппутæ сæ сæртæ разыйæ батылдтой.

Бæбу тетрадь рафæлдæхта, кæсы:

Бахудтæ мæм, уæ чызгай, дæ мидбылты.

Хур мыл мæнæ аууонмæ æрбакasti.

Ацыдтæ нæ каугæрæтты донбылты, —

Ме 'вастæй мæ уд дæ фæстæ арастi .

Саурæсугъды сай цæстыты гагуытæ,

Басыгътат мæ, ма мæм кæсүт, курын уæ!

Иннахæм дæ урс-урсид дæллагхъуыртæ, —

Сæр сæ зилы, нал арæхсын дзурынмæ.

Нарæгастæу рауд уынгты а-сæумæ,

Талайау куы ратасы, куы батасы.

Дзыккутæ æрэзгъæлынц йæ астæумæ

Äмæ та сæ риуырдæм æрбафасы.

Бахудтæ мæм, уæ чызгай, дæ мидбылты, —

Хур мыл мæнæ аууонмæ æрбакasti.

Ацыдтæ нæ каугæрæтты донбылты, —

Ме 'вастæй мæ уд дæ фæстæ арастi .

Бәбу ләппутыл йә цәст ахаста:

— Цәй, күйд?

Уыдан әм джихәй кәсисинц, нә сә уырны. Бәбу ахәм ныхәстә ныффииста, уйй.

— Уәдә ма йә иу хатт бакәс, әрмәст әнә тетрадәй...

Уыйй йә радзырда. Йә хъәләс фәндүры фәлмән зәлтау зәрдә агайдта.. Бәбу әнхъәлмә каст, ныртәккә йын амдзәгъд кәндзысты, зәгъгә, фәлә никүы әмә ницы.

— Уагәр чи у уыци нарағастәу, талайау чи ратас-батас кәнен, уыйй? Дә уд де 'вастәй йә фәстә кәмән афардәг и?

— Аэз әй мәхәдәг дәр нә зонын. Мә сәнтты йә мәхицән сныв кодтон...

— «Мә сәнтты!» Аэз әй уайтагъдәр базытон, сәнттә кәй цәгъдыс, уыйй, — дзурын әй нал суагыта Берданкә.

— Цәй-ма, цы йә баугард кодтай?! Ләппуйән йә риуы цы 'нкъарәнтә райтуырди, уыдан гәххәттыл ныффииста.. Тынг хорз сә ныффииста! Мәнән мә зәрдәйи иннәрдәм акызтысты... Раст сә цима мәхәдәг ныффиистон, — раппәлыди дзы Берд.

Зарәджы ныхәстә Берданкәйи зәрдәмә дәр тынг фәцысты. Бәбүйи уәраг әрхоста әмә ийин загъта:

— Ныронг әй күйд никүы схъәр кодтай, әмдзәвгәтә фыссыс, уыйй? Уәвгә, фысгә не'ппәт дәр кәнәм. Аэз дәр цыдәртә хъуләттә кәнин, фәлә... Тагъд скъола каст фәуыздыстәм әмә... Аевәццәгән, алы рәттәм ныппырхытә уыдзыстәм... Бәбу поэт уыдзәни, уыйй бәрәг у. Чингуитә дәр махәй фылдәр кости... Бында, әвәццәгән, зәрингуырду сүңдән... Нывтә хорз кәнен. Науәд та консерваторимә асхойдзән. Мәнә Берд әмә Гәбүйи дәр йемә акәндәзәни... Гъемә хъуыдыштә кәнин, әз та цы фәуыздынән? Анә сымах? Аевәццәгәнн, ам, хъәуы уалдзәг картоф садздынән әмә йә фәzzәджы сымахән асламыл уәй кәндзынән.

Йә къүх цыдәр къәцәлүл фәхәст әмә дзы зәххыл хәххытә райдытта. Цәмәндәр ләппутә әрәнкъард сты... Чи зоны, тагъд рәстәджы әңгәг кәй фәхицән уыдзысты, ууыл ныронг никүы ахъуыды кодтой әмә сын әй ныр Берданкә сә зәрдыйл әрләууын кодта әмә сә фындастә әруагътой...

Ехх, ләппутә, дзәгъәл бадты бәсты ма уә дарәс феппарат әмә уәртә уыци малы аныгъуыләм, кәд нә Терчы дон не'дылы хъуыдыштә асыгъдәг кәнид! — Берданкә йә къүхтә тилү, йә дарәс кәрдәгмә базывытт ласта. Иннәтә дәр сәхи

»абағынәг кодтой әмә хъәрмуст малы сәхи баппәрстой. Худысты, кәрәдзийл дон калтой, хъәр, хъәләба!..

Уыцы рәстәг доныбылты иу ацәргә ләг йә ләдзәджы еңцәйтты йә роды йә разәй скъәрдта әмә ләппуты хъәрмә ерләууыди. Бирә сәм фәкаст. Йәхинымәр сәм тәхуды кодта. Гәхуды, ахәм кары ма фест! Күнд хъәлдзәег, күнд җардасуыз сты! Дыккаг бон дәр та сә ахуыргәнәг йә ирон дарәсү өрбацид. Хъуырәхәд хәдон, әвзист рон, галифе хәлаф әмә зыхъзыхъәнаг цырыхъыты. Ләппутә фыццаг ахуыргәнәгмә бакастысты, стәй сә кәрәдзимә. Тынг сә зәрдәмә цыди. Уәлдайдәр къласы иу къумай иннәмә күн араст вәййы, әмә йә цырыхъыты хъинц-хъинцмә скъоладзаутә күн ныхъкъус вәййинц, уәд ма хуыздәр цы уа? Ләппутә йәм хәләг кәнынц, чызджытәй та чидәртә, сәхәдәг әй нә бафиппа-йинц, афтәмәй арф ныууләфиинц. Уыцы заман сә исказ бафәрс, ахуыргәнәг ныртәккә цы загъта, зәгъгә, уәд әй, әвәццәгән, иу дәр нә зәгъид. Ахуыргәнәг күн ацыд, уәд Берданкә Бындзы агурағ аракәс-бакәс кодта әмә йә никуы суында.

— Әмә Бындзы цы фәци? — афарста ләппуты.

— Даәлә доныбылты сәхимә фәецәуы, — дзуапп ын радтой.

Алы хәләртты 'хсән дәр әнәмәнг иу змәнтәг разыны. Адоны змәнтәг та — Берданкә. Әнцад цәрын сә нә уадзы. Йә сәрү цы нә хъуыды фәмидағ уыдзән, ахәм нәй. Иу ран әрбадын нә зоны, әдзүх тәлфы, змәлы, алы күистытыл сә 'фтауы. Стәй исты уынаффә хәссын хъәуы, зәгъгә, уәд кәсынц әнхъәлмә, Берданкә цы зәгъдән, уымә.

Мәнә та ныр дәр Бындзы фәдыл дзәгъәлы не згъоры. Баййәфта йә. Уәдмә сәм иннәтә дәр бахәццә сты... Бындзы фәтарсти.

— Мә фәдыл рафәдис кодтат?

Ләппутә Берданкәмә фәкастысты. Уый сә фәндагәй доныбылмә акодта. Әрбадтысты. Берданкә билгәронәй дыууә уурс әрцьыккәхсон дуры систа әмә сә цъыик кәны, цәхәртәкалы. Стәй сә фехста әмә Бындзы фарсмә әрбадти.

— Бындзы, мә хорз хәлар, әрдәбон нә ахуыргәнәгмә уыцы әдзынәгәй цымән кастә? Йә дарәс фәцыди дә зәрдәмә?

Бындзы ын йә ныхас чердәм у, уымән цыма ницы 'мбары, ахәм цәститтәй кәсы.

— Бындзы, нә ахуыргәнәджы дарәс не 'ппәтты зәрдәмә

дәр тынг цәуы, суанг нә чызджыты зәрдәмә дәр. Гъемә ма нә хәлар Бындз, афтә бакәнәм әмә нәм цы 'взист ис, уымәй ды роны 'взегтә сараз. Уый дын иу. Дыккаг. Да мадән зәгъ, әмә нын бахуийәд әмхуызон хәдәттә әмә галифе хәләфтә — фондз фәлышты. уымән әмә ныр ды дәр махәй нал фәхицән уыдзынә. Хъуымац — махәй... Ма тәрс, дәу дәр әнә хәлафәй нә ныууадззыстәм — балхәндзыстәм фондз фәлышты фаг. Аәртиккаг. Зәгъ дә фыдән, әмә нын дардыл таурағтә ма кәнәд, ибон нын цытә дзырда, ома, дам, салдаты цырыххъытә адарут, стәй уын бахуийдзынән, зәгъгә, фәлә нын уый дәр бахуийәд фондз фәлышты. Фәстаг фәлышт — дәуән мах хардзәй.

Аәрәджиау Бындз йә сәр аныкта әмә загъта:

— Ләппүтә! Берданкә цытә фәдзырда, уыдон мә хъуидайы кәрәттү дәр никуы аудаиккой. Цомут-ма нәхимә!

Аңыдышты. Салам радтой хәдзары хистәрән.

— Ләппу, мидәмә сә бакән, кәрты ләууынән әвгъяу сты, — дзуры Бындзмә йә фыд.

— Нә, нә, мидәмә нә не 'вдәлы! Хъуыдаджы фәдыл аәрбаңыстыстәм...

— Уагәр цавәр хъуыддаг у, Берданкә, рахабар ма мын әй кән.

Мад дәр әввахс аәрбаләууыд.

— Цы уын әй сусәг кәнөн² — мәнә уе суинаг ләппу Бындз цыдәр тыхст уавәры бахауди, әмә уәм йәхи цәсгом нә хъәцы...

Бындз әм бакости, уый та цавәр уәззаяу уавәр у, зәгъгә, фәлә Берданкә йә дзырд кодта дарддәр.

Цыбыр дзырдәй, уә ләппумә диссаджы курдиат разынди. Йә хъәләс — фегом. О,о. Аәрәджы нәм скъолайы уаздҗытә уыди горәтәй. Аәрыгон курдиаттә, дам, агурам. Гъемә сын азарыдыстыстәм... мәнә мах... Фондзәй. Уәвгә, заргә Бындз акодта. Мах та — хъырнгә. Гъемә-иу нын куы нымдзәгъд кодтой! Махән — нә, мәнә уә фырт Бындзән.

— Гъемә, гъемә?..

— Гъемә нә горәтмә хонынц. Хъуамә, дам, уә зардҗытә радиойә дәр азарат, уадз әмә, дам, әй, әгас Ирыстон дәр зоной, уә хъәуы цы стыр курдиат рахъомыл, уый... Ома Бындз...

Фыд йә күистытә фәуагъта. Не 'мбары, хъазгә кәнүнц, аеви әңәг дзуры ацы хәйрәг ләпцу.

— Уә цәрәнбон бирә, хорз хабар нәм әрбахастат. Фәлә мах нағ фырты заргә никуы фехъуыстам... Йә фындызы бын цыдәртә фәхъым-хым кәны, фәлә заргә... никуы фехъуыстам.

— Гъемә йә ныр фехъусдзыстут... Кәд нын нағ къух саралат, уәд.

— Мах? — афарста фыд. — Мах нағ зарын зонәм, нағ хъырнын. Кәд уазджытә 'р҆шәуой горәтәй, уәд сын, табуафси, гогыз дәр ма аргәвдэзистәм...

Берданкә йә дзыппәй әхцатә әмә әвзистытә хәңчили тыхтәй систа, райхәлдта сә әмә сә ләдҗы раз әрвәрдта.

Фыд әм кәсү әмә йын ницы 'мбары. Берданкә дардәр ләхүрү:

— Хъуыддаг уый мидәг ис әмә нын горәтәгтә бауайдзәф кодтой, уый, дам, џавәр дарәсү стут. Уә иуыл, дам, хәдон бур голлагәй, уе 'ннәуыл цыдәр хъулон-мулон хәлаф, уә къәхтыл кәмән зәронд къалостә, кәмән хәңчил дзабыртә... Цыбыр дзырдәй, хъуамә мәйи әмгъуыдмә әңгәг ирон дарәс самал кәнәм. Уый нағ, уәд, дам, уә радиомә хәстәг нағ бауадзистәм... Гъемә уын мәнә әвзиист — роны 'взәгтән, әхца — хәдәттән, хәләфтә әмә цырыхъхъытән...

— Бахатыр кән, Берданкә, фәлә кәд хорз зарут, кәд уә горәтмә әңгәг хонынц, уәд уә радиойә зарынән әмхуызон дарәс цәмән хъәуы? Адәм уә хъусгә кәндзысты, фәлә уә уынгә куыни кәндзән?

Берданкә цы зәгъя, уый нағ зоны. Стәй йә армытъәпәнәй йә ных бацаставил:

— Әмә нағ айдагъ радиойыл уадзынц?! Куы азарәм, уәд нын уый фәстә та нағ къамтә исдзысты! Стәй та нағ цыдәр бәрәгбоны концертмә дәр ахондзысты. О, әмбарын әй, сымахән мәйимә уыйбәрцытә бахуыйын зын уыдзән. Горәты сә бахуыйын кәндзыстәм... Бахатыр кәнүт... Цомут ләппутә.

Куыдәр Берданкә «цомут» загъята, афтә ус сә размә әрләууыд:

— Цытә дзурут?! Махәй аразгә цы уа, уый сараздзыстәм! Мәйимә фондз ләппууы дарәс цас бацәттәкәнинаг сты? Сымах нын дзәбәх азарут, әндәр...

Иу хурбон дын Берд ләппутәм йә къух фәтылдта, рауай-ут-ма, зәгъягә. Куы иыл амбырд сты, уәд сын афтә:

— Цомут, хъәусоветмә! Справкәтә райсәм.

— Ома, ома?

Берд сын рахабар колта, зонон ын йә фыд кәй загъта, әнә паспортәй, дам, уә нәдәр куыстмә бауадззысты, нәдәр институтмә.

Ләппутә кәрәдзимә бакастысты. Куыд рабәрәт, афтәмәй сә паспорт иумә дәр нәй. Стәй кәд иу къласы ахуыр кәнның, уәддәр иу азы гүйрдә не сты, — чи дзы аз хистәр у, чи аз кәстәр. Хъәусовет дард нәу. Фондзәй дәр иумә бацыдысты справкәтә исынмә, фәлә гәххәттытә цы ус дәтты, уййыннаты нә разынди, фәрынчын әмә, дам, иннә къуырийә раздәр нә уыдзән. Къәнцылары сын бацамыдтой: фыщаджыдәр уә къамтә сисин хъәуы, стәй әд справкәтә әмә къамтитмә ацәудзыстут милициәмә. Уым уын паспорттә нә, фәлә ратдзысты рәстәгмәйы әвдисәндартә, афәдзы әмгүүидмә. Кәд горәты ахуырмә бацәуат, уәд уын уым афәдзы фәстә уе 'вдисәндартә баивдзысты паспорттәй. Афтә, гъе, ләппутә!

Къәнцылармә ныццәуыны агъоммә та дын Берданкә ләппуты куы амбырд кәнид әмә сын куы зәгъид:

— Мә сәры диссаджы хъуыды смидәг и, фыны мын әй цавәрдәр зәронд ләг мә хъусы бацагъта...

— Кәд сынтағәй раҳаудтай әмә дә сәримагъз фенкъуысти?

— Нә, нә! Уыцы урсзачье зәронд ләг мын афтә загъта: сымах, дам, фондзәй дәр стут иу аз, иу мәй әмә иу боны гүйрдә. Әз, дам, уын нә зәгъдзынән, фәлә, дам, мәй уыди февраль, бон та дәс әмә ссәдзәм...

— Цәуыл худут?

— Әвәццәгән уыцы урсзачье ахәм зәронд басис, әмә дзы ферох: искуы дәр ма февралы дәс әмә ссәдз боны уыди?

Ехх, ләппутә, мә фыны зәронд ләг зондджын уыди, махәй бирә зондджындәр! О, хъуыдаг афтә у, фәлә ма йыл ахуыды кәнүт: әгас дунейи уыдзәнис әрмәст фондз ләппүйи, фондз әрдхорды, дәс әмә ссәдзәм февралы гүйрдә! Иу аз, иу мәй әмә иу боны гүйрдә!

Берданкә афтә зәрдәбынәй дзырдта, цыма әгас дунейи адәмы хъысмет лыг кодта. Ләппутә йәм ләмбынәг хъуыстой, цәмәндәр йә хъуыды сә зәрдәмә фәцыди. Чи зоны әдилү хъуыды у, фәлә дзы цымыдисаг цыдәр ис, цыдәр! Әрмәст уымән куыд ис уәвән? Чи сын дәтты ахәм гәххәттытә? Гъе, фәлә уәддәр сഫәнд кодтой исты хуызы ахәм рәстәгмәйы паспорттә райсын...

Къәнцылармә фыщаг бацыд Бәбу. Нә куымдта, фәлә йә

тыиххәй барвыстой. Секретарь æрыгон чызг уыд, æмæ Бæбуйæн фæдзæхстой: фыццаг-иу ын зæгъ, къæнцылары мæ гуырæнбон рæдыд фыст у, зæгъгæ, стæй ының цалдæр къафетты йæ разы æрæвæр æмæ уæд дæр куы нæ сразы уа, хъæугæ справкæ рат-тыныл, уæд ын де 'мдзæвгæ бакæс. Афтæ ының æй бакæс, иæ зæрдæ куыд бахъарм уа! Сойсæрстau ын куыд фæуа!

Фæлæ чызг Бæбуйы уайтагъд федте кодта, цæстфæлдахæн митæ, дам, æндæр ран кæн! Иннаэтæ дæр æм нал бацыдысты.

Уалдзæг йæ тæмæны бацыд. Ахуыргæнинæгтæ сæ хъарм дарæс арф бафснайдтой.

Иу дзæбæх хур бон директор лæппутæм фæдзырдта æмæ сын афтæ:

— Уæртæ хъæусоветмæ талатæ æрбаластой, фæлæ сæ чи ныссадза, уый нæй. Белтæ сæхимæ ис...

Секретарь чызг сæ куы ауыдта, уæд сæм бахудти:

— А-а, уый сымах куы стут, æртынæм февралы гуырдтæ! Фæкæсут нæм, лæппутæ, науæд талатæ æвгъяу сты...

— æмæ сæ маx ныфсæй æрбалаstat? — фæздæхт æм Бер-данкæ.

— æмæ сымах ныфсы аккаг не стут?

Лæппутæ дзыххъытæ къахын райдытой. Ранæй-рæтты зæхх æгæр хуырджын разынди, æмæ дзыххъыты ныккалынмæ си-джыт æндæр ранæй хастой. Куы фесты сагъд, уæд бæлæстыл дон кæннын райдытой.

Уыцы сахат дын хицау Санахъо куы фæзынид. Фæзынд, та-латæм ракæс-бакæс кæны æмæ дзуры хъæрæй:

— æ, уæ цæрæнбон мын бирæ уа æмæ уæ ныййарджыты фæндиаг байræзат! Гъеуый дын лæппутæ! Гъеуый дын лæгтæ! Уæ чындзæхсæвты мæ Хуыцау хистæр уазæгæн арвита! — Санахъо йæ дзыппыты цыдæртæ агуры, сфæлдæхта сæ, фæлæ йæ цы хъуыд, уый дзы не ссардта.

— Нæй, къафеттæ мæм нал и. Уæлæ сæ, кæм бадтæн, уыцы сыхы сывæллæттæн байуæрстон. Фæлæ уын мæнæ фæйнæ сомы æмæ сымах та къафеттæ уæхæдæг балхæнүт.

Лæппутæ кæрæдзимæ бакæстытæ кодтой, фыццаг сæ рай-сынмæ хъавыдысты, стæй цæхгæр ныллæууыдысты, нæ сæ рай-сзыстæм, ззgъгæ.

— Уæдæ уын цы хорз ракæнон, æндæр мæм куы ницы ис, уæд?..

— Уый бæсты нын справкæтæ ратт! — фæрæвдз Берд.

— Цавæр справкæтæ?

— Ахуырмæ цæуын næ хъæуы әмæ кæд райгуырдыстæм, уый тыххæй әвдисæндартæ.

— Уыйбærц дæр уæ хъæуæд! Ныртæккæ уын сæ уæ къухты фæсадзdzынæн! — загъта Санахъо әмæ бахызт къæнцылармæ. Бахызт, фæлæ уæдмæ чызг æрбацыдæр.

— Әллæх, әмæ næ секретарь ам куы нал ис! Ныр куыд акæнæм? Лæппутæ, әмæ йæ уæхæдæг næ зонут, кæд райгуырдыстут, уый?

— Куыннæ йæ зонæм!

— Уæдæ ма цæуыл тыхсæм?! Мыхуыр мæнæ мæ дзыппы. Мидæмæ-ма рахизут!

Санахъо стъолы лагъзæй гæххæттытæ систа, мыхуыр йæ разы æрæвæрдата.

— Цай, кæмæй райдайæм? — йæ ручкæ чернилæйи фæтьыста әмæ ныффыста иу дзырд «Справка». Хъæрæй йæ бакости әмæ та загъта: — Цы, уый зонут, лæппутæ? Абон мæ почерк мæ зæрдæмæ næ цæуы... Сымахæй рæсугъдæр чи фыссы?

Иууылдæр Бæбумæ бацамыдтой. Бæбу систади әмæ райдытада фыссын йæхи ручкæйæ. Фыццаг бафарста Бынðзы. Уый радзырдата, кæцы аз райгуырди, стæй загъта, февралы мæйи, дам, дæс әмæ ссæдзæм боны, къуырисæры.

— Къуырисæр дзы ницæмæн хъæуы, фæлæ ма дæ дзабырхуийæг фыдæн зæгъ, әмæ йæ хъæуыхицауæн дыууæ цырхъхъы йæ цæст бауарза. Науæд ма æрбакæс, хицау хъуамæ ахæм цырхъхъыты цæуа?

Бынðын зæрдæ бавæрдата. Санахъо гæххæтты бын йæ къух бафыста, мыхуырыл цалдæр хатты баулæфыди, стæй йæ æртъæпп ласта әмæ загъта:

— Иннæ!

Систад Гæбү, загъта йæ ном, йæ фыды ном, йæ мыггаг...

— Ды Мичелы фырт дæ? Уый хорз! Мичел мæ хæлар у, йемæ иу әмæ дыууæ хатты næ бадтыстæм дзаг фынгтыл. Фæлæ йын ахæм фырт и, уый næ зыдтон. Ды та кæд райгуырдтæ? — æркаст гæххæтмæ. — А-гъа, ды дæр уыцы аз, стæй уыцы мæй, уыцы бон!

Бафыста, мыхуыр та гæххæттыл ныххуырста.

— Иннæ!

— Джæорджийи фырт дæн. Мæ ном — Берд... Әз дæр...

Хицау æй дзурын нал суагъта:

— Кæцы Джæорджи? Уæлæ, пут рихи? А-а-а!. Дæу зонын.

Дæ фыд хорз лæг у... Дæхицæн дæр ницы у. Фæлæ йæ дæ зæрдыл бадар: уæ хæдзары уазджытæ куы вæййы, æмæ сын уырдыг куы фæлæуус, уæд сыкъайыл галиу къухæй ма хæц. Сыкъа — дæ рагиз къухы, дурын та — галиуы. Уымæн æмæ дзаг сыкъа галиу къухæй нæ фæдæттынц. Не 'мбæлы! Бамбæрстай? Гъемæ хорз!

Æмæ та гæххæтмæ кæсгæ дæр не 'ркодта, афтæмæй йæ къух æрфыста, мыхуыр та йыл ныххуырста æмæ загъта:

— Иннаæ!

— Иннаæ — æз дæн. Симоны фырт Берданкæ... Æз дæр...

— Берданкæ! — фæхъæр кодта Санахъо, стæй йыл худæг баҳæцыди. — Хуыщау дын ма уа, Симон, кæд ыл цавæр ном сæвæрттай! Берданкæ! Ливор дæр ма куы уыдаид, фæлæ Берданкæ!

Хорз куы фæхудти, уæд та фæрсы лæппуйы:

— Берданкæ, цал æфсымæры стут?

— Цыппар æфсымæры...

— Æмæ де 'фсымæртæн дæр сæ нæмтæ, æвæцçæгæн, сты Дамбаца! Иннæмæн Сармадзан! Аннæмæн — Хъримаг! Ды та — Берданкæ!

Лæг худы æмæ худы, фæлæ иннæтæй куыничи схудти, уæд уый дæр фенцади, йæ цæст сыл ахаста, гæххæттыл йæ къух бафыста, мыхуыр та æрмыхъхъ ласта æмæ та загъта:

— Иннаæ!

— Иннаæ мæхæдæг дæн. Гæххæтт цæттæ у, — загъта Гæбу æмæй йын æй йæ разы æрæвæртда.

Санахъо йæм æркаст, йæ билтæ размæ фæцъупп кодта, Бæбумæ скасти:

— Уый ме 'рвад куы дæ! Гугыны фырт Бæбу, — йæ къух бафыста, стæй мыхуыр куы райста, уæд Гугыны фырты гæххæттыл йæ цæст ногæй ахаста.— Уый циу, мæ гыццыл æфсымæры къуындзих? Цы ныффыстай ацы гæххæтты? Февралы мæй? Цæмæн мæ сайыс? Уымæй дæр февралæн йæ дæс æмæ сæдзæм бон! Уæ ме 'рвады къуындзих Бæбули, ды йæ зоныс, æз æмæ ды иу боны гуырдтæ кæй стæм, уый? Æз æмæ ды райгуырдыстæм æвдæм ноябрь, æгас Уæрæсейы революци куы ныггыбар-гыбур кодта, уæд! Æрмæст æз дæуæй дæн дыууссæд азы хистæр! Ды та мын цытæ дзурыс?.. Февралы мæй, дам! Уымæй дæр йæ дæс æмæ сæдзæм боны! Ха-ха æмæ хи-хи! — æрбамæсты Санахъо æмæ справкæ æрбаскъуыттæ кодта.

Бәбү гәххәтты скъуыдтәм әркаст, арф ныууләфыд, фәлә цы хъумә загътаид? Санахъо йә сәр стъолыл әруагъта. Ничи ницы дзуры. Ләппутә, дардәр цы кәной, уый нал зоныңц. Хъуыддаг мәләтты дзәбәх цыди! Ныр цы чындәуа?

Уалынмә Берданкәйи сәры ног хъуыды фәзынди. Бәбүйи уәхск әрхоста әмә дзуры Санахъомә: — Бахатыр кән, хицау, ды фәрәдыйдтә. Сымах иу боны гуырдтә Бәбуимә не стут, фәлә йә хистәр әфсымәр Бибылимә. Уый фарон райста паспорт. Мәнә уый та Бәбү. Поэт. Мәнә йә фәстаг әмдзәвгәйи күйд фыссы:

Нарәгастау рауд уынгты а-сәумә,
Талайау куы ратасы, куы батасы.
Дзыккутә әрызгъәлыңц йә астәумә
Әмә та сәр риуырдәм әрбафасы...

Суинаг поэт. Де 'рвад. Дә туг, де стәг. Ды та йә Бибылимә фәивддзаг кодтай... Бибыл тракторист у, Бәбү та поэт. Тагъдын гыццыл чиныг раңаудзәни горәтт...

Санахъо йә сәрыл схәцыди, фыццаг Берданкәмә бакости, стәй та — Бәбумә. Йә цәстыйтә аууәрста әмә бахъуырхъуыр кодта:

— Поэт! «Ратасы! Батасы!» Әмә дәхиуыл дзых нәй? Уә хәдзар Бәбутә әмә Бибылтәй байдзаг и әмә уә чи кәцы у, уый, әвәццәгән, дә мад әмә дә фыд дәр нал зоныңц. Ныфысс дә гәххәтт ногәй!

Бәбү гәххәтт уайтагъд ногәй афыста әмә йә Санахъойы раз авәрдта. Хицау әм кәсгә дәр нал әркодта, бафыста йыл йә къух, мыхуыр бәрзонд фәхаста әмә йә справкәйил «ныммыхуыр» кодта.

Ләппутә Санахъойән бирә арфәтә фәкодтой әмә федде сты. Хъәуыхицау ма иучысыл ахъуыр-хъуыр кодта, стәй йә сәр стъолыл әруагъта әмә бафынәй.

Ләппутән сә цинаен кәрөн нал уыди. О, фәлә справкә әвдисәндар нәма у, Санахъойыл расыгәй фәхәст сты, фәлә милициәйи та цы зәгъдзысты? Милициәмә сферәнд кодтой хицәнтәй цәуын, цыма кәрәдзи зонгә дәр нал кәныңц, афтә. Уым сын сә документтә айстой, иннах хъәуты документтимә сын сә бавәрдтой әмә сын загътой, дыууә къуырийи фәстә нал абәрәг кәнүт, зәгъгә. Гъемә цы? Дыууә къуыри цы сты? Аертә дәр фәуәд! Сәйргадәр әвдисәндартә райсын, иу аз,

иу мәй әмә үыцы мәй февралән йә дәс әмә ссәдзәм бон кәй райгүрдысты, уый әвдисәндартә!..

Зәхх суткәмә иу зылд әркәны, куыд ын әмбәлы, афтә, фәлә ләппутәм цәмәндәр афтә кәсы, цима фәстиат кәнын байдыда. Бон дәр әгәр цима нылдаргъ и, зәххы цалх та бынтон ныууәззау әмә ын афоныл әрзилын нал әнтисы... Әниу, цымә кәдәм тагъд кәнынц? Цәмән сәм афтә кәсы әмә скъола каст куы фәуой, үыцы әнәхайыры әвдисәндартә куы райсой, уәд сә әрдәр цымән әнахуыр диссаджы рәстәг рәләудзәни, сә фидәнмә уәрәх дуәрттә байтом уыдзысты...

Иу бон дын сә къласы дуар әрбахоста «БӘХ». Мәнә цып-пәркъахыг бәх нә! «БӘХ» — ома Бынтон Әнәнхъәләджы Хабар. Ахуыргәнинәгтән сә растәмбис урокмә нә фәзынд. Фонд ләппүйи әмә цыппар чызджы! Ләппутә, кәй зәгъын әй хъәуы, уыдисты Бында, Бәбу, Гәбу, Берд әмә Берданкә...

Ирон әвзаг әмә литературәйи ахуыргәнәг Мәдинәт ацы хатты хуызән никуы тыхсти. Мацы фыбылыз сыл әрцәуәд?

Мәдинә — хәрзәрыгон ахуыргәнәг, асәй — нылләдҗытә, къәсхүр, фәлә рәсугъд. Йә ныхас — фәлмән, фылдәр йә мидбыл худгәйә. Бакәсгәйә йә ахуыргәнинәгты карән, афтәмәй та сә иу фонд азы хистәр у.

Дыккаг бон әппәт дәр рабәрәг фарастәй дәр, никәмән ници загътой, афтәмәй ацыдисты театрмә!

Мәдинә сә урокты фәстә баурәдта:

— Цәй, куыд? Скъолайә уә мәй раздәр аңауын бафән-ды? Дәс азы кәм бафәрәзстат, уым үыцы мәй уә бон нал у?

Ләппутә сә цәститә радав-бадав кәнынц, кәрәдзимә бакәснинц, фәлә цәмәй райдайой, уый нә зонынц.

Әрәджиау Берданкә йә къух сдардата. Сыстад. Партајыл йә къух ахаста, цима ын йә рыгтә сәрфта. Стәй райдыдта:

— Цы йә 'мбәхсәм, горәты уыдистәм... театры. Федтам дзы спектакль...

— Цавәр? — фәрсы Мәдинәт.

— Отелло, — загъта Берданкә.

— Әмә?

— Әмә цы? Ныххурх әй кодта!

— Чи дзы кәй ныххурх кодта?

— Дездемонәйи ныххурх кодта йә ләг, мавр Негр Отелло!

— Кәд уә йә фенең афтә тынг фәндыди, уәд мын загътапккат әмә йә иумә федтаиккам...

— Фарон дын загътам әмәе нын афтә куы загътай, нырма сабитә стут әмәе йәе наә бамбардзыстут, чи дзы кәй хурхәй мары, уый!

— Гъемәе цы? Уә зәрдәмә фәңциди?

Фарастәй иумә скор-хор кодтой, фәңцид, тынг фәңцид, зәгъгә.

Мәдинәт сә бафәдзәхста, әмәй фәстаг мәй сәхи ны-выл дарой әмәе нывыл каст фәуой се скъола дәр. Уыдан дзы хатыр ракуырдтой, әмәе сә ауагъта... Дуарәй ахизой, зәгъгә, афтә Берданкәйи баурәдта.

— Ды — фәләуу...

Берданкә бazzад дуаргәрон ләугәйә. Йә зәрдәе йын цыма исчи судзинәй фәңгайдта, афтә фәци.

Мәдинәт йәе мидбылты баҳудти, хәстәг әм баңыд:

— Бер-дан-кә! Театрмә та фарастәй әмәен аңыдыстут? Фондз ләппүйи әмәе цыппар чызджы?.. Чызгәмбал уә кәмән наә уыди, уыцы ләппу уә, ыымәе, чи у?..

Берданкәйән йәе әңгәстүтә әңгәртә акалдтой: ахәм фараста йәм ратдәни ахуыргәнәг, уый әнхъәл наә уыди. Цы йын зәгъя? Йә сусәгдзинад ын куыд рагром кәна. Уыцы сусәгдзинад ие 'мбәлттәй дәр куы ниши зоны...

— Уыцы ләппу әз дән...

— Әмәе наә къласы чызджытәй дәуән дә зәрдәмә ниши әңгуу? Амәй-ай рәсүгъдәртә.

— Ницәмән мәе хъәуынц! Чызг фыдбылызы хос йеддәмә ницы у! Бауарз ай. Стәй йәе ракур! Стәй йәе Отеллоиау ныххурх кән!

— Әдүлү ныхәстә, — фәурәдта йәе Мәдинәт. Ды уарзондзинад наәма зоныс, ды йәе наәма бавзәрстай...

— Бавзәрстон ай! — әваст фәкъәртт Берданкә. — Әз ай иннәтәй раздәр бавзәрстон. Афтә бауарзтон, афтә, әмә мәе уарзондзинады раз Отелло дәр ницы у! Загътон, скъолайә барвәндәй наә аңаудзынән, фәлтау ма дыккаг аз дәр иу къласы баззайдзынән! Уәддәр ай уынон әрмәст.

— Фарастәмтәй у уыцы чызг? — комкоммә йәм бакаст Мәдинәт.

— Нәеу...

— Уәдә чи у? Мәе бон дын...

— Дәе бон мын ницы у! Уымән, әмә... уымән, әмә әз... әз дәу уарзын... Дәеу! Дәеу! Дәеу!

Ләппу скъыдта. Йәе хызын қуулыл ныщавта әмәе алыгъд.

Мәдінәт дәр хорзау нал фәсис, йә мидбынаты сағъдауәй бazzад.

Берданкә тынг фәфәсмөн кодта, йә ахуыргәнәгән йә зәрдәйі риссаг кәй сферәзта зәгъын, ууыл. Фәлә, күндә рауади, уымән йәхәдәг дәр ницы бамбәрста. Сраемыгъта йә әмә фәци! Цы ма йын акәна? Ныр ма йәм комкоммә кәсын дәр күнд бауәндәзәни?

Абон сә цәуын хъуыди сә рәстәгмәйі паспорттә исынмә... Фәлә сә нығс нә хастой әмә Берданкәмә бакәс-бакәс кәнынц.

— Ацы хатт ма уә иу ләгдәр разынәд. Иу уал уә сарапәг баңғауда, әмә кәд йә балц фәрәстмә уа, уәд иннәтә дәр батәрдзысты сә ных.

Сарабәджы уәззазау хәс әрәнцад Бердыл, районмә йын аңә аңауыгә нал уыд. Паспорттә кәм дәттынц, уыцы бәстыхайы раз бирә фәразил-базил кодта, стәй уәд бахызт къәсәрәй. Табу Хуыңауән, әнәуи адәмәй дзыничи уыди. Күн йәм сзагъд кодтаид уәртә кәсәнцәстджын силгоймаг, ай ңавәр документтә әрбахастай, зәгъгә, уәддәр быхстаид, уымән әмә дзы йә хуырымән әвдисәнтә нә уыди. Баңыд, загъта йә ном, йә мыггаг. Ус раңагуырда гәххәттытә. Скаст ләппумә; стәй та къамма әркасти әмә загъта:

— Мәнә ам дә къух әрфысс.

Берд ручкә чернилайы атылдта әмә йә къух базыр-зыр кодта, фәлә уәддәр әрфыста. Сылгоймаг раләвәрдта йә документ. Ләппу йәм кәсгәйә бazzади. Уәд әм ус радзырда:

— Цәмә ма ләууыс? Исты рәедид дзы ис?

— Ницы, ницы! — загъта Берд әмә федде.

Ләппуттә дәр гәххәтмә әдзынәг фәкастысты. Мыггагәй, номәй, фыды номәй — иууылдәр раст. Аз дәр йә бынаты, фәлә мәй та? Кәсынц: райгуырди 30 февралы! Диссәгтә!

Уыдоммә бакәсын йәхәдәг цирк уыд. Әңгәт әдилити хуызән уыдысты иууылдәр. Сә хъәр әмә сә хъыллистой бәстә сә сәрүл систой. Әмә кәд Берды гәххәттыты ницы бағиппайдтой, фәлә иннәтәм фәкомкоммә сты әмә...

Цыппарәй иумә баңыдысты. Кәсәнцәстджын силгоймагән радыгай загътой сә нәмттә, сә мыггәттә, радыгай әрфыстой сә къухтә, кәм сын бацамыдта, уым, әмә райстой сә документтә. Уынгмә күн раңыдысты, уәд сәм бәстон әркастысты. Алцы дәр дзы йә бынаты. Райгуырдысты 30 февралы. Мәнә дунейес

диссәгтә! Февраль дәр февраль нал у! Фыццагон февраль...

Бонтә даргъ сты әви цыбыр — ницуал бәрәг сын и. Хәдзарәй — скъоламә, скъолайә — хәдзармә. Хорз бон куы вәййы, уәд сә уарзон бынатмә, доны былмә, аңауынц, сәхи анайынц әмә та — чингуытә, тетрәйтә... Бинонтә дәр сә уәлдай күистытә нал домынц. Айразмә театры цы чызджытимә уыдысты, уыдон сә куыртой, фәлварәнтәм нәхи иумә Җәттә кәнәм, зәгъгә, фәлә сын на бакуымтой, сымахмә, дам, кәсдзыстәм, әви чингуытәм.

Иу бон доны был чысыл хурмә сәхи куыд арытой, афтә Бындзы афарстой:

— Бындз, дә мад әмә дә фыд та куытәтә сты? Рагәй сә нал федтам. Кәд сә исчи фәрынчын? Хуыфәгәй? Әхснырсәгәй?

Бындз сын сә дәлгоммә ныхас бамбәрста:

— Хуыфынмә сә нал әвдәлы. Сә утәй арт цәгъдынц, арт! Гыцци йәк куыд хәдәттә Бабамә әвдиси, Баба та йәм цырыхъхъытә... Тагъд сә фәуыдзысты!..

Тыхстысты ләппутә, тыхстысты чызджытә. Уәдә ахуыргәнджытә дәр цыма фәлварәнтә сәхәдәг ләвәрдтой, афтә сәхи дардтой. Әмә бинонтә та? Скъолайы дуарәй сәни бакости, исчи афтә куы зәгъя, йәк сывәллонән ахуыргәнджытә хионы әххуыс агуры, зәгъгә. Әмә сын ахуыргәнджытә хәстәджытә кәд бирә уыди, уәддәр дзы иумә дәр әххуысмә ниши бацыди, йәк сәрмә йәни архаста.

Уәдмә фәлварәнтә райдытой, әмә сә куыд тарстысты, афтә зын на разындысты. Уый сә къласы разамонәг Мәдинәтәй әхсызгөндәр никәмән уыд. Уәдә сә бәрәттәнәтә дәр хорз раудысты. Уый на, фәлә ма әеппәт фәлварәнтәй дыууәйә рапстой «иттәг хорз» бәрәттәнәтә дәр.

•Берданкә... Мәдинәтәй әм раздәр цы зәрдә дардта, уый — ныр дәр. Берданкә та йәм комкоммә кәссиң дәр на уәнды. Фәлә-иу уәддәр куы фемдзаст сты, уәд-иу йәк сәр дәләмә әруагъта әмә-иу йәк каст пъолмә скодта.

Бердәй раздәр сәни сәргом кодта йәк фәнд: педагогон институты ирон әвзаг әмә литератураһы хайад...

Бәбу әмә Гәбу сә дзырд сиу кодтой: комкоммә — Мәскуымә, консерваторимә.

Бындз! Кәдәм атәхдзән уый та? Зәрингуырд. Фәлә ныв кәнүнмә дәр арәхсы. Уәдә зарынмә дәр. Фарон Чыребайы куы уый йәк хәстәджытәм, уәд бацыд музеймә әмә дзы Ту-

гъанты Махарбеджы күсістүтә федта. Бирәе сәм фәкасти аемәй жә кәд аемә әрфәндыди ныв кәнын.

Алы къласы дәр вәййы иннәтәй зондджындәр, бирәе чи зоны, ахәм зонды къуыбар, аемәй жә 'мбәлттә фәфәрсыңц, цы нағ фәзонаңыңц, уымәй. Стәй ма алы къласы дәр вәййы, мәнә күзд фәзәгъыңц, сә уд аемә сә дзәңц! Кәм фәзыны, уырдәм цыма мигъ бон хуры тын бакәсі.

Берданкә кәимә ахуыр кодта, стәй жә чи ахуыр кодта, уыдонмә афтә кәсі, цыма суинаг артист у...

Скъоладзаутә ныры хуызән рәсүргұд никуы уыдысты. Кәд се'пәт бынтон ног фәлыст не скодтой, уәддәр сә бакаст тынг аив уыд. Гъе, мәнә дзы февралы гуырдтә чи уыди, уыдон бынтон сә хуыз скалдтой. Фондәй дәр фәзындысты ирон урс хәдәтті, галифе хәләфты, сә астәутыл — әвзист рәттә, сә къәхтүл — цәхәркалға сәрак цырыхъытә. Бәрәт у, хилдасәні дәр кәй уыдысты, уый. Сә сәрыхъуынта иухуызң цәхәрмә фаст. Ахуыргәнәтгәй зәгъай, ахуыргәнинәтгәй зәгъай — иууылдәр сәм кәсгәйә бazzадысты. Сә хуыз скалдтой! Зноны скъоладзауты хуызәнәй сәм әппындаәр ницыуал бazzад. Мәдинәт сә куы ауыдта, уәд сыл бадис кодта:

— Мә хәдзарыл! Әмхуызон арәст та цәмән стут? Фаззэтты хуызән.

Мәдинәт аемә Берданкә фемдзаст сты. Ахуыргәнәг аәм баҳудти: фидауыс, тынг фидауыс!

Директор сын загъта арфәйы ныхәстә, сә аттестаттә сын байуәрста. Скъоладзаутәй чидәртә сә цәссигтә сәрфын байдытой. Стәй хъәбыстә ахуыргәнджытимә, дидинджытә, ноджыдәр та цәссигтә. Уәдмә дын артынәм февралы гуырд ләппутә бакъорд сты аемә базарыдысты:

Бахудтә мәм, уә чызгай, дә мидбылты,
Хур мыл мәнә аууонмә әрбакости.
Ацидтә нағ каугәрәтті, донбылты,
Ме 'вастәй мә уд дә фәстә араст и...

Уалынмә рапхъуыстыры фәндіры зәлтә... Хонгә кафты цагъд.

Фәсивәд домынц: Мәдинәт, Мәдинәт! Берданкә! Берданкә!

Мәдинәт йәхәдәгән ракызти... Берданкәйи ләппутә хъазты астәумә расхуыстой.

Уый кафт нæ уыди! Уый уыди зарæг! Куы-иу кæрæдзимæ æввахс бацыдысты, куы та-иу, цыма сыл уарзты цæхæртæ ба-калдауыд, афтæ-иу дæрдтыл æрзылдысты, æмæ та лæппу йæ къахфындзтæ æрсадзы.

Æризæр. Фæталынгæрæттæ, фæлæ сæ йæ хæдзармæ йæ къах никæй хаста... Фæтæгены цырæгътæ ссыгътой. Циндзи-нады цæхæр нæ бамынæг суанг фæсæмбисæхсæвтæм, стæй сау-быны фæлладæй фæцыдысты сæ хæдзæрттæм. Алкæй сæ хуыс-сæг йæ быны скодта æмæ тарф фынæй баисты.

Дыккаг бон сихæрттæм æввахс радио фехъусын кодта: Со-ветон Цæдисмæ æнæнхъæлæджы æрбабырстой гитлеронтæ. Райдынта хæст!

Фыдыбæстæйы Стыр хæст...

Бындз, Бæбу, Гæбу, Берд æмæ Берданкæ дæр хæрзбон загъ-той сæ ныйгарджытæн, сæ хотæ, сæ кæстæр æфсымæртæн, сæ сыхæгтæн æмæ фæбæлццон сты. Фæстæмæ сæ ничиуал сыздæхт... Æртынæм февраль куыд нæй афæдзы бонты, цыма уыдон дæр афтæ никуы уыдысты, уыйау.

Æви?

ХЪОДЗАТЫ Ахсар

НÆ ДУГÆН АРФÆ

ТЕРЧЫ ОАЗИСТАË

*Аёуаенк нæй Теркыл, сугау дæ фæлласдзæн,
ийæ уд, йæ дзæцц тыхтона у, тыхми,
цы ракæна, кæуыл кала йæ маст!*

Хъ. А.

Дæ цуры æз тæригъæдджын дæн, Терк:
фæкодтон дыл æнæрхъуыдыйæ даутæ.
Дæ сакъадæхтæн тарстæн-иу дæуæй.
Ныххатыр кæ. Лæг-дæлимон — сæсафæг:

*Аёвилзымæг сæ сфæйлауы. Бындзарæй
сæ билцьытæ, сæ уидæгтæ рæдуы,
куый-дур, куый-хъæд сæ бакæны. Цы къахы?
Цы агуры, цы емынæ, цы сайрын?*

Цынæ баҳордта! Баззад-ма йын адон!
Аёмæ ныссадзы ўе 'фæэн бырынкъ арф,
æхсыны хуыр, сæ бынæй рухс ысуадзы
оазистæн, дæ хъуырæй дын сæ сласы.

Фæлæ та сзайы сакъадах — дæ фарнæй!
Фæзыны йыл дзыхъхынногæй оазис.
О, уаз ысты оазистæ, дæ фæрцы —
сæраяйсгæ, бынæйахадгæ. Цæр!

2002.22.02

* * *

Нәй цардән фаянтае — нә фәччы.
 Цыма мә нана у — йә фәедджи
 нә уадзын, фидар ыл хәцын.
 Нә мад, нә улләууән ай хонәм,
 фәлә — аңафендтәе — нә зонәм,
 кәй у фыдыусау фыдырын.

Налат! Гадзрахатәй, мәнгардәй
 уй мах фәцүх кәны нә бартәй,
 аәлгыстаг, удхайраг — нә бон.
 Аңахай цинтә аәмә уарзтәй,
 хәтәм уәнтахъиләй, ныфссастәй,
 кәнәм фыдаенхъаелтәе, фәсмон.

О, цард... Нә хуырмә стәм йә мастиәй,
 йә марг, йә хәэр аәмә йә ахстәй...
 Мәләт у не 'цағ мад, мәләт.
 Уй мах йә хәебысы ныттухы,
 аәмбойны айсафы нә тухи.
 Мәләт — нә хурты хур, дзәнәт!

Нә зоны сайын аәмә хинтәе,
 кәләнтәе. Уромы йә цинтәе,
 йә митәе — раст аәмә аәргом.
 Аәмә йыл ма аәвәрәм фаятәе,
 аәмә-иу макуы скәнәм саутәе,
 хәссәм тырысайу йә ном!

2001.19.11

МӘЙДАРЫ БӘСТАСТАЕУ

Ләууын аәз мәйдары бәстастаеу.
 Ныннарды арв, аәмә йә фәттәе
 ысхъауынц дунейы кәрәттәе,
 ысгарынц, агурынц зынгձастае
 фәндәгтәе сау аәксәвәй бонмәе, —
 кәллынц тәәгәлсәстыгәй коммә...

Нæ зæхх йæ къабæзтæ ныттыгъта,
нæ арв йæ цырæгътæ ыссыгъта:
фæндæгтæ — фæндæгтæн фæйнæрдæм!
ыссæндæм мигъ-рæгътæ, лæгæрдæм.

Фæндæгтæ уалдæзæгтæй фæззæгтæм,
фæцуйæ ма 'рцумæ... Фæндæгтæ...
Фæндæгтæ — рухс сæннтæ, фæндæгтæ,
фыдбонтæ, фадæттæ, фæллæйттæ.

Фæллæдтæ, удхæртæ сыл уидзæм,
цæуæм сыл афтидæй, уæргътимæ.
Нæхицæй алидзæм. Фæлидзæм
æмæ аæрбалидзæм нахимæ.

Ызгъорынц фæндæгтæ фæйнæрдæм
мæнуылты — Царцумæ, уæллæрвтæм.
Лæууын тымы-тыматæн с 'астæу,
Амранау дун-дунетæм баст дæн.

2001.28.11

POST MORTEM¹

Саумæры мын бавæрдтой мæ къуыдыр
иры дзыллæ, радтой мын æгъдау.
Ныр æркаст уæллæрвбæстæй зæдау
уд, мæ уд. æркаст æмæ фæкуылдæр:

«Уый кæм цардтæн? Хьоргъ æви мæра у?
Охх, мæ бон, цытæ 'взæрста мæ сæр!
Абон дæр, куыздзы ниудау, мæ хъæр
Иры хæхтæ, Иры дзыхъхъ уырауы.

Уал азы фыд-замана, фыдфыны
кодтон æз, тæрхонгондау, хуыдуг.
Царды 'фсон, тыхтохгæнгæ, мæ дуг
арвыистон кæфхуындары гуыбыны.

¹ Post mortem (лат.) — мæлæты фæстæ, фæсмæлæт.

Ныр аерцæр, мæ афтид къодах, мæры,
 кæн лоло, мæ куырм куыздыр, мæ мамм.
 Рухс у арв, æвирихъау хорз у ам.
 Exx, уæддæр зæххон дуне æндæр у...»

2002.16.02

ИУНАËГ

(Унгареттийæ)

Ме 'рдиаг
 арвæрттывдау
 нæргæ-уыраугæ
 фæцæф кæны
 уæлдунейы фæсус дзæнгæрæг

Æмæ азар-сыгыдтытæй
 аэрызгъаель мæхиуыл

2001.13.07.

НÆ ДУГÆН – АРФÆ!

Нæ дугæн – арфæ! Ацы дугæн – арфæ!
 У зæххы хин, у арвы кæлæн, арвы,
 куырысдзау дуг: куырмæлхынцытæ халы,
 хæйраæгджын мæлттæм араæсгæ нывналы,
 сæ сусæтгæ, сæ тæмæссæтгæ скалы.

Йæ зæды пæлæз аппæрста дæлимон,
 йæ сæфтджытæ, йæ хыил къæдзил æвдисы,
 йæ хыал дыл калы, баходы дæ рисыл.
 Аеркæс бæстон: дæ хæлар у, дæ лымæн.

Нæ дугæн – арфæ! Ацы дугæн – арфæ!
 У зæххы хин, у арвы кæлæн, арвы:
 æхгæд æфсæртæ фегом кодта, – сонтæй
 кæрæдзи сæрты ралиуыртой гуннтæ:
 хъæр æмæ ахст. Аеррадæттау – нæ бонтæ,
 ызноны 'мгæрттæ аисты фыдгултæ.

Ызноны 'мгæрттæ – абоны фыдгултæ,
ызноны знæттæ – абоны хæлæрттæ.
Куырыхон дуджы цардафсис хъæбултæн
сæ гуыртæ – ам, уæлмигты та – сæ сæртæ.

Фыдохы бон уа, цины бон уа, къаты, –
куырыхон зинтæ алкæддæр сæ чеппы.
Хъæлдзæуджытæ! Сæ зинпаддзах сын ратты
дæлзæххæ ѡмæ уæлзæххы хæрзтæ се 'ппæт.

Нæ дугæн – арфæ! Ацы дугæн – арфæ!
У зæххы хин, у арвы кæлæн, арвы.

Зæронд кæлмыты с 'ахстæттæй ыссайдтой
сæ хъал бындартæ – зондæй ѡмæ уагæй
аэмхалдихтæ сты, иу ёвзаг ыссардтой:
быларау апырх уа, цы ма сæм баззад маргæй.

Нæ дугæн – арфæ! Ацы дугæн – арфæ!
У зæххы хин, у арвы кæлæн, арвы.

Ды дæр ысхил дæ уаргымæ сындæггай,
зæронд лæппу, дæ Иунæджы бæрзондмæ.
Цы фæхæцыдтæ сонт-монты сынаæгæй, –
æгæр дæр у...
О, байхъус иу хатт зондмæ...

2002.10.02

Тæрхъус йæ хүйнкymæ алидзы, мæлдзыгæн
уынгæджы бон у ye 'мбаехсæн йæ губакк.
Йæ сæр фæцæзвы арф ызмисы страус,
арс бафснайы йæ лæгæты йæхи,
мæрайæ скæнхы хъарм ахстон æхсæрæг,
æмбæхсæн ис кæсагæн дæр, бындæн дæр,
сæтæлæгæн нывæфтыд хъузг – йæ мæсыг.

Фәләе сымах, о бәләстә 'мәе кәрдәг,
кәдәм лидзат, цы хүйккоммә, цы хөргүмә?
Сымахәй фылдаэр ницы и Хуыцауы бын,
нәй иунаэгдәр Хуыцауы бын сымахәй:
куы уыл аөртихсү тасы дуг, уәд уә
нәе ныйисынц уәе уидәгтә дәлзәхмә,
нәе уәе сисынц уәе базыртә уәләрвтәм.

2002.12.02

ХУЙЫ ХЪЯР

(С. Стратановский мотив)

Мәе сабийы бонтәй мәем хъуысы,
мәе цард мын фәжодта цәрдхуынкъ
аэвирхъау хъыллист-хъяэр,
сырх-сырхид хъәрахст-хъяэр,
кардай цәф уды аәрдиаг.

Хуыдонәй рацыди ләг,
туджы пырхәнтәй йыл, чызи,
рацыдис Авель...

Бибылаг* Авель,
хъомырын, удхәссәг Авель...
Цал царды 'рхаста нывондән
царддәттәг, каджын Хуыцауән?

2002.26.01

СУРАТ

Уый — зонды къуыбар. Рагацау ысбары
дәргүмәе, уәрхмәе. Куырыхон у тәрхоны,
Уый — зонды къым. Ёлпәтәй хуыздәр зоны
пъянәзәй кусын. Ифтонгәй йәдары
әәмәе йәхирдәм хафы әәмәе ссоны.

* Ома, Библийы чи ис, уый.

Йæ хъавд æдзух – æнæкъуыхцы, рæстдзæвин.
 Йæ дзых – уылынг, æлмæрины йас – йе 'взаг.
 Кæлынц ыл цинтæ, хорзæхтæ, сызгъæрин,
 цыты нæмттæ – фæхæссæд-иу сæ уе знаг!
 Фæлæ нæу сусæг йе 'цæг ном – фæсдзæуин,
 быдлыоты 'мæ паддзæхты фæсдзæуин.

2002.14.02

ХИД

Сæурайсомты дæ парчы цур уыдтон,
 фæлæ ысдзурын никуы сси мæ бон.
 Цы 'рцыдис абор? Мидбылты фæхудтæ...
 Ави кæрæдзи бамбærстой нæ уdtæ?

Йæ базыртæ æрхоста цады хъаз,
 æрсагъта хур йæ къахфындэтæ уæлцьити,
 æмзард ныккодтой тæрсы хихтæй цынугтæ,
 æрæмдзæгъд ластой хъал сыфтæртæ – хъазт!

Йæ хуызтæ скалдта Иры дуне. Уасынц
 æрдзæ хъуытазы, æйтт-мардзæ, фæдис!
 Дæ баҳудтæй кæм базмаельд æгас æрдз,
 уым уагæры мæ риуы та цы ис!

Дæ мидбылхудт – нæ дыууæйы 'хсæн хид.
 Мæ зæрдæ, байрай! Хидгæсæй фæхит!

2002.13.02

ВАРИАЦИ РАЙНИСЫ ТЕМАЕЙАН

Чи сты, чи, мæ хæлæрттæ, мæ хæдзæрттæ?
 Ног æвзартæ, дарынц мæм сæ цъæх æрмттæ.

Ног фæлтæр, нæ бындартæ, нæ фидæн,
 рæзгæтæ... Анæ уыдон æз иу дæн,
 искаёйон, æцæгæлон мын – а бæстæ,
 нæй дзы цард мæ уидæгтæн, мæ къабæзтæн.

2001.09.08

КАВАФИСМÆ ГÆСГÆ

Уæууæй, æрæджиау наïй хорзæх...
Ныр ма сæ марадз æмæ агур! —
сынтау сæнтысау цæстытæ, сау,
цикъæйау урс уадултæ, урс.

Фæдæн сыл фисыныл хæрхæмбæлд —
æртахт æнæнхæлæджы амонд.
Æдылы, ацахс æй, æрхæц ыл! —
Уæууæй, фæууæйаг мæ сæр.

Ныр ма æрæджиау цæй хорзæх!
Сынтау сæнтысау цæстытæ, сау,
цикъæйау урс уадултæ, урс.
Æз уыдон нал ыссардтон, нал...

2002.18.02

ДИОГЕНÆН

Мæнæн наïй боцкъайы цæрæн:
дæуау хъæздыг, мыййаг, нæ дæн.

2001.28.08

ИЗÆРМИЛТÆ, ФЫЦЦАГ МИТ

Фыццаг тьыфылтæ... мин-минтæй нæ сæрмæ
кæныңц æввæнау зилдухтæ, пæр-пæр.
Изæрмилтæ фæурс ысты гæзæмæ,
фæмынæгдæр æрра Теркæн йæ хъæр.

Чырыстийы æрвон улæфтаяу хъары
æхцон сатæг уæлдунетæй сынðæг.
Æнахуыр зæлтæ... Мадымайрæм зары,
æмæ кæны мæ тар зæрдæ сыгъдæг.

Цыма наэ уәндүнц андзәвүн наэ зәххыл
ләппин тыфылтә — урс кәләнтәй дзаг.
Цыма сәе ногәй арвмә фәндү здәхын,
фәләй йәм, уәууа, нал арынц фәндаг.

Ныгъулдтытае, тылифтәгәнгә тары
цы у сәе катай — дуне сын уәрәх!
Сәе сусәгтә, сәе утәхсән аәмбарын:
куыд аәрбадой — аәгәр чызи у зәхх!

2001.17.11

ФЫН¹

Фәстаг фәндагыл ацәйцидтән, ацәй...
Аәваст мыл амбәлд арцимә Арсен².
Аәлпәлә мын: «Мә хәәзәнгарз ма фен».
Аәмә мәе сисмәе бавдызта йәе арцәй.

Кәәзәйдәр аәм аәрдзырдәууди: «Суадз ай!» —
Нәе кәесы коммәе къулбадәг Арсен.
Кәәдмәе ләудзынән ауындузәгәй хъен?
Арсенәй курын: «Ма дзы байрай, айс ай.

Куынәе дән аәз наәртон Ахсар, ды та
Быценәйтәй, цы мәе байтыгътай сисыл?»³
Нәе састи саби. Худгәе мәем дзырдта:
«Фәраз, баба. Чырыстыиән дәр риссы».

Цы чындауа, куыд ратонон мәхі?..
Кәәд сабимәе зәды комытәф и...

2001.27.08

¹ Фынты хъуыддаджы дәсны наэ дән, фәләе ацы фын фенүни фәстәе аәваст фехъал дән, аәмә мәе фыццаг хъуыды уыди: сис у цәлхур (кәеддәр мын ай иу уырыссар сылгоймаг загытта); аәвәццәгән мәем разәй аәнхъәлмәе кәесынц ыстыр фыдәбәттә; саби мын фәәдзәхсү: фәраз, Амыранау, Чырыстыиау царды сисмә баст дә, тығыд дә, ләгдыхәй ма цу, ма саф дәе сәр...

² Ме стыр хәрәфырт, аәхсәзаздзыд.

³ Гүтыниаты Хъазыбеджы «Нарты каджыты» ис ахәм хабар: Быценәйтәе къулыл байтыгътой Ахсары, фатәй йәе аәхсүнц, кардәй йәе цәвүнц, фәләе йәе сәе бон нәу амарын.

КАТАЛОЙНАГ ПОЭТАЙ

Уыд ам мæ фыдæлтæн сæ ахстон.
Ныр бабын, сыскууды нæ хъæстæ.
Æз тохæн нал бæззын. Ныуагътон
дæуæн уæлмæрд-бæстæ мæ фæстæ.

Мæ уд кæмæн радтон, цырынаен?..
Цæуын... Æз нал бæззын цæрынаен...

2001.07.08

ДЗÆГЪÆЛДЗЫХÆН

Мæ хъууды — сæгъы сыдзау гом:
ды — дзурис,
æз ивазын — ком.

2002.02.02

АВД ЦÆСГОМЫ ХИЦАУ

Хуыцау дын радта иу цæсгом æрдзæй,
æмæ йæ хъумæ дардтаис фæрнæй.
Фæлæ дæ цæсгом авд цæсгомы бацис,
æвæццæгæн, дзæргъ у æмæ ныzzадис.

АЙДÆН АЕМÆ ЗАЛЫМ

(Альбертина гæсгæ)

Æрмæстдæр ма мын ацы айдæн бæззад
хæлары номыл. Ай мидæг цæрын.
Уынын мæхи. Нымдзаст вæййæм дыууæйæ —
æз æмæ æз — кæрæдзимæ... Æндæр мын
ныхасæмбалæн ничи ис... Лымæнтæ...
Цæйбæрц уыдисты? Дæс æви ыссæдз?
Æви фылдæр? Мæрдышро та мыл бафтыд.
Æрбайхъус-ма. Дæуæн халын æрмæстдæр
мæ сусæгтæ, мæ уды æлхынць æз.

Уынын, мәнау хәрзиунаң дә. Зәгъ-ма мын,
ды дәр аексаев ағъуиссәг вәййыс? О?
Аңаң дыл сагъуыд пъәэззы дәр? Аң та дәм
куыдаң зынын? Гуылмыз аәмә аәлгъагәй.
Ләхфыдәй, о. Мәхәдәг дәр ай зонын.
Ныххъебре дән. Мә уәрджытә — рәсыд.
Мә риугуыдырмә 'рзәбул и мә бөххъыр,
әәмбәрзы мын мә ордентә; аәз уыдан
ләвар нәй райстон — фервәсти мә бәстәе
мә хъомысәй. Аңраңаң ныр мә гуыбын
мә уәрджытәм. Ысцыбыр ысты къәхтә,
Цәүән мә нал и, бакъахыр мә тых...
Цы 'рбаисты ләппуйы бонтә, тохтә,
хәстарыд фәэстә, туджы зәйтә, стәртә?
Аңвәстастаң нәрәмон гуырд уыдтән,
хъуытазхъуыр кардау фидыттон... Ныр ма мә
цы бazzади?.. Ди та мәнәй цы зәгъыс?
Дәттын дын бар, аәргомзәрдәйә дзур
дә фәетәгимә, ма мә бамбәхс мацы.
Мах иу ыстәм. Ди баңыдтә мә хуызы,
аәз та дә хуызы. У мәнән дә ныхас
әххәсттәнгә, мә ныхас та — дәуән.
Ныр та дә хъуамә бафәрсон. Мә фарст дәм
фәкәесдзәенис, аәвәңзәгән, аәвирхъяу
әәмә тәссаг. Фәдфаеливәнтә ма кә,
нәдәр хатыртә, комкоммә-иу дзур.
Куы 'рхауон ам зәрдәздәзфәй, дзыхъмардәй
дә къәхты бынмә, дзур уәддәр аәдәрсгә.
Куыдәй дәм зынын? Чи ләууы дә цуры?
Цы ныххъус дә? Нә мә бамбәртай? И?
Зәгъын дын ай, аәз цәрдимә дәр нал дән,
нәдәр дән мәрдтәй. У мә галуан хъоргъяу,
хуыдалынджы уыджы цардәй цәрын.
Нәй рухсы цыртт, нәй суләфән. О, удхар!
Кәснын аенхъәлмә де 'ххуысмә, зәгъ исты.
Мә зәрдәйы мын иу аәртах ныттадз.
Ныфсы аәртах. Дә дзурәнтә хуыд ысты?
Цы ныддур дә?.. Мә цагъартай дәуыл дәр
фыртәссәй ризәг бахәцыйд. Аңдәрг дә,

аэндæрг дæ, о, аэнæуд аэндæрг, аууон.
 Аэз дыл, ай-гъай, нæ бацауæрдин: иу дзырд,
 мæ иунæг дзырд — æмæ дæ кой, дæ хъær...
 Агтайтма хатыс. Уромы мæ 'рмæст,
 æз æмæ ды кæй ыстæм иу. Дæ сæфтæй
 æгас бæстыл дæр стыр бæллах æрцæуид...
 Аэхсæ? Цæгъдгæ? Аэргæвдгæ, зæгъыс? Ноджы?
 Аэхсæ! Гъей, чи ис айдæны? Кæй хъær у?
 Ay, уый æз дæн? Аэцæг дæн æз? Мæ хъæлæс?
 Цы загътай, цы? Кæй хъæлæс, кæй? Адзалы?
 Зæгъ-ма йæ ногæй. Мæрдты хъær? Мæ къухæй
 фæзагъды сты? Цытæ уæндys! Аэгъæд!
 О, афтæ хъуыди! Афтæ хъуыди? Дзургæ!
 Аэлгæг тæппуд! «О, афтæ хъуыди» зæгъ
 сæдæ хатты. О, афтæ хъуыди, афтæ!
 О, о, о, о, о, о, о, о, о, о...
 Нæ, нæ, нæ, нæ! Нæ хъуыди, нæ! Нæ хъуыди!
 Уый чи хъær кæны? Иунæг куы дæн уаты!
 Аэхсон къултыл кæй хъаст фæтых и? Банцай!
 Дæ дзыхыл хæц! Мæхæдæг дæр æй зонын!
 Аенгом ныхгæнүт кулдуæрттæ! Гъæй, тагъддæр!
 Аэфсæн уыттыртæ рапхæссут фылдæр!
 Аэвæрут дзыхтыл цууттатæ, гуыдьртæ!
 Кæнүт уырды над! Хурхыты ныннаемут
 къæрмæджытæ, куыдничи уа дзырдхьюм!
 Аениу ма мард цæй дзырдхьюм у? Уый зонын,
 фæлæ, дам, мард дæр рабады... Аэrdзæтæй
 æдзард цæстытæ дзагъырæй кæссынц
 æнæныкъулгæ, удаистæй, тарстæй.
 О, цас ысты! Сæ гагуытæ та — афтид.
 Цы 'рбаци рухс? Аэтыхсти мыл хуыдалынг.
 Уыны ма цæст гæзæмæты. Ды чи дæ?
 Аэз дæн? Ды дæ? Аэмæ кæм и дæ мундир?
 Дæ ордентæ, дæ майдантæ цы фесты?
 Анæмæлæт Уæлиаудæр Фæтæджы
 æвдисæндар — цæхæркалгæ зæлдаг бант
 кæм аzzади? Аэз дæн æви нæ дæн?
 Фæлурс гæлдæр — хъæбысыздзаг, æмдымбыл,
 куийдзыхы цæсгом, маргæвдылд цæстытæ,

дæндæгты 'фсон цыргъ ыссыртæ, цæгæр сæр,
 лæзæрд четæнау ихсыд царм, къæдз ныхтæ —
 сырды дзæмбытау, хыил къæдзил, хъуынджын,
 æэз дæн гъеуый? Аэз дæн æви ды дæ?
 Цы мæрддаг дæ? Уыры дæ æви иблис?
 Аннакаг, айс-ма айдæнæй дæ мукъ!
 Фæлæ уый циу? Амбухы фурд, аæгæрон,
 сырх туджы денджыз ранхъæвзта æддæмæ,
 йæ уылæнтыл — лæджы мæрдтæ бæлæгътау.
 Сырдæуы мæ. Мæ фæдылæфтыд фесты
 фæдисæттæ æд уисæйттæ: мæ фæрстæ
 ысдуыцтой сæ дзæхстытæй. Архаудтæн.
 Цы ма фæуон? Мæ иунæджы сæр. Сæфын!
 Тæхудидæгæй, рухсы цыртт ма, иу цыртт!
 О, иу исты хуынкъ— ирвæзæн хуынкъ исты!..

2002

АЕМБÆЛТТА!

Аембæлттæ! Коммунистæй, демократæй —
 мах иу артæй уæрст: Ленины сырх артæй!

2002

УАЛЫТЫ Лаврент

ЦАРДЫ ФÆЗИЛÆНТÆ

Радзырд



æ фыссæн стъолы фарсмæ бадтæн æмæ газеты радон номырмæ цæттæ кодтон æрмæг. Эваст мын чидæр мæ дуар æрбахоста.

— Эмбæлы дæм² — мæ хъустыл ауд сылгоймаджы хъæлæс.

— Мидæмæ, — мæ сæрыл хæрдмæ не схæцгæйæ æмæ мæ куист нæ ныу-уадзгæйæ, сдзырдтон.

Дуар байтом, стæй иу уысмы фæстæй æ тъæпп фæцыд. Эз æнхъæлдтон, зæгъгæ, уазæг æрбахызт, дуар йæ фæстæ æрбахгæдта æмæ æнхъæлмæ кæсы, ме 'ргом æм кæд аздахдзынæн, уымæ. Хъуыдыйад кæронмæ фыст куы фæдæн æмæ стъæлф куы сæвæрдтон, уæд мæ сæрыл хæрдмæ схæцыдтæн, зæгъын, ныр мæ æрбацæуæгмæ равдæлд. Фæлæ уаты мæхи йеддæмæ начи уыд. «Мæ фыссын кæй нæ ныууагьтон, уый тыххæй мæм, æвæццæгæн, фæхæрам», — загътон æмæ ратындзыдтон тыргъмæ. Асинты раз лæууыд, мæхицæй чысыл æрыгондæр чи уыдаид, ахæм сылгоймаг. Йæ рахиз къуххæй хæцыд морæ гæзæнхъæдыл, йе 'ргом мæм раздæхта. Афтæ мæм фæкаст, цымы мæм ныртækкæ йæ мидбылты ба-худдзæн, фæлæ иын йæ хъоппæг цъæх цæстытæм куы фæкомкоммæ дæн, уæд

а и өамо-арстан, ик зәрдә катанә фәдиси хост кәи кәны, уй. Ницы мәм сазырда, ницы йәм дзурын аз дәр. Исдуг афтә ләууыдыстәм әдзәмәй, стәй йә тәнаег сырх билтә бахудынарәзт базмәләйдисты әмә мә хъустыл ауад:

— Әвәццәгән мә нал базыдтай.

— Күиннә, күиннә! Базыдтон дә, фәлә... — Аив мәм нә фәкаст, кәй йә на базыдтон, уй зәгъын әмә стыхстән.

— Хатырәй фәуәд, бахъыгдардтон дә, — әрбазылдан мәм йә сагъәссар цъәх цәститә.

— Нә күист ахәм у, адәмән стәм...

— Демә мә ныхасаг бәргә ис, фәлә күид кәсын, афтәмәй цымы тынг әнәвдәлон дә.

«Әгайтма йә әмбарыс», — февзәрд мә сәры, әргомәй та йын загътон:

— О, цыдәр ахджиәгтә фыссын. Кәд дә ныхасән аргъәвән ис, уәд фәстәдәр сәмбәләм.

— Кәм?

— Кәм дәм хуыздәр кәсы? Уалә фәлладуадзән парчы.. Мәзджыты ракомкоммә...

— Авд сахатыл уым уыдзынән.

— Гъемә дәм тынг әнхъәлмә кәсдзынән, — загъта чызг әмә афәлвәрдта йә мидбылты бахудыныл, фәлә йын ты-харәзт мидбылхудт рауд...

Парчы адәмәй базмәлән нә уыд. Иутә бандәттыл бадтысты, иннәтә Терчы уыләнтаң кастысты, фәсивәд тезгъо кодтой, ныгъуылдысты бәләстү бынты, ленк кодтой бәләгътыл. Рестораны уәрәх гом рудзгуытәй әддәмәе ивылд джазы музыка. Уәлдәф хаста физонәджы хус смаг.

Әз сабыр къаҳдзәфтәгәнгә зылдтән цады алыварс ас-фальтәй астәрд къаҳвәндагыл. Уәздан ләппүйән кады хос чи нәу, ахәм хъуыдитә зилдух кодтой мә сәры: «Әвәццәгән йә зәрдәмә цәуын, әндәр мын ацафон ам фембәлд нә са-раэзтай. Нә, нә, иу хатт хъуамә әз дәр ләдҗы ми бакә-нон. Хуыцау — уәле, зәхх — бынәй, йәхи къаҳәй мәм әрба-цыд.. Фәлә мыл куы 'рхәца.. Йәхи мын куы ракурын кәна...»

Әваст мә хъуыдитәй мәхәдәг фәтарстән.

— Хъараман! — кәйдәр хъәләсмә иуварс фәзылдтән. Егъау тәгәр бәласы бын ләууыд мә сагъәсты әмә тәрсәнты чызг. Йә уәлә әндәр костюм, пинджачы разкъәрттәй цырәгъ-ты рухсмә әрттывта сырх-сырхид блузкә. Әмә уый чызджы

урсцъар, дәргъәццон цәстгомән ләвәрдат аәвәджиауы фидауц...

— Да изәр хорз, — салам ын радтон.

— Бахатыр кә, чи зоны, аив нәу әнафон ам ләппуимә әмбәлын, фәлә... — фәхъұыдыздаст, стәй әваст фәкодта.

— Әз бирә уарзын изәрәй Терчы былты тезгъо кәнын. Ноңды иунәгәй.

Әз әмбәрстон, әндәр цыдәр ай кәй фәнды зәгъын, уый, фәлә цыма ницы әмбарын, мәхи афтә дардтон. Сразы дән иемә:

— Уымәй раст зәгъыс, ләг йе 'нәрайы цардыл сагъәсты ныдзәдзәгъәл вәййы әмә стәм хатт әрцәуы йәхимә...

— Цәмәндәр мәнмә та афтә кәсы, цыма ды, чи фәдзәгъәл уа, уыдонәй на дә.

Иә хъуыды кәронмә на фәци. Әз ай на хъыгдарын. Уадз әмә барвәндәй йә зәгъинәгтә йәххәдәг зәгъя. Фәлә уый ницуал дзуры, мә фәрсты уыцы сабыргай цәуы. Әдзәм не 'хсән әрфидар гәрәнау.

«Сылгоймагән философи чи кәсы, уый къәпдзыхәй аз-зайы». Мә зәрдыл әрбаләууыдысты на хайды хицау Гуыргъохъойы ныхәстә, әмә уәд әз дәр ме 'нгуыр уарзондзина-ды фурдмә әппарын райдыдтон. Чызгмә хәстәгдәр баләу-уыдтән, мә рахиз къүх ын хъавгә йә дәларм акодтон, цыма йемә рагәй зонгә дән, уыйау. Уый гәзәмә йә мидбылты баҳудт, дзургә та ницы скодта. Мә зәрдә йәхи къалатийы маргъяу риуы къултыл хойы. Әңгәр фырцинәй. «Мә хъул, әнхъәлдән, сах бады, ныр мыл ме 'мбәлттәй исчи куы амбәлид, уәд мәм, хәрзаг, фырхәләгәй мәлид», — хъуыдыты ақыдтән әз. Хъуазы хуызән чызгимә тезгъо кәнын. Цады сәрты цы гуыбыр хид ис, ууыл бауадыстәм әмә Терк-Терк дәләмә араст стәм.

— Цом, фәлтау уәртә даргъездзыкку хәрисы бын бандоныл әрбадәм, — иудзәвгар куы ауадыстәм, уәд фәстәмә фәзылд чызг. Баздәхтыстәм цады былмә. Әрбадтыстәм бандоныл. Цад айдәнау әрттиви мәй әмә цырәгъты рухсмә.

— Бәләгъыл дә на фәнды? — афарстон ай.

— Нә, бузныг, әндәр хатт...

Әз фәныфсджын дән: йәххәдәг мын куы зәгъы, әндәр хатт дәр ма дзы кәй уыдзән, уый. Мә цонг хъавгә чызджы уәхсчытыл әрбатыхтон. Уый, әнәрцәф сәгуыт сырд ауынгәйә куыд фәтәрса, афтә фестъәлфыд, фәлә мын уәддәр мә

къух нә раппәрста. Аәрмәст мәм комкоммә әрбакаст. Йә цъәх цәстытә уыдысты әрхәндәг, бәләсты аууонәй сә тынг хорз нә уыдтон, фәлә мәм афтә фәкаст, цыма йын доны разылдысты.

— Диссаджы мәйрухс әхсәв скодта, — загътон, мә утәхсән әмбәхсгәйә.

— Зонын әй, мә ахаст дә зәрдәдзәф кәны. Фәлә әз бирә фәхъуды кодтон ацы фембәлды размә. Тарстән, зәгъын мә раст күү нә бамбараи. Уәддәр мә зәрдә дәу йеддәмә никәуыл дарын. Ди мә, әвәццәгән, нал хъуыды кәнис. Аәмә мын уый хъыг, мыйяг, нәу. Да күист ахәм у. Бирә адәмимә әмбәлыс. Се'ппәты кәцәй бахъуды кәндзынә. Фәлә мын ды фарон фәzzәг загътай: мыйяг дә искәд мә сәр күү бахъәуа, уәд-иу ма бафсәрмы кән...

Уәд дыл әз баууәндытән. Тынг сыгъдәгзәрдә, әнәхин адәймаг мәм фәкастә! Фәстәдәр дә ноджы хуыздәр базыдтон. Уе 'рвадәлты чызг Ацырухс мын де 'мазәвгәты чиниг дәр ма баләвар кодта:

...Аәз бәлон уыдтән,
Анәхин мә марәдҗы разы.
Мә тахты әрхаудтән,
Нә зонын, цы уыдис мә азым.
Цәмән дзы хәдзархәлд әрбадән.
Кәд уымән әрхаудтән,
Кәй уыдис мә зәрдә зәдбадән...

Ахәм ныхәстә, царды чызи хъуыдаг йә сәрмә чи 'рхәсса, уыци адәймаджы зәрдәйә райтуыргә не сты, — загъта әмә та фәхъус.

Аәвәццәгән, зәрдәйән ис, цәст кәй нә уыны, ахәм рудзынг. Аәмә ныр уыци рудзынгәй хуры тынтә мидәмә баяулән кодтой, әмә зәрдә йәхи хурварс авәрдта. Байдзаг сәрыстырдзинадәй. Аәрфәсмон кодтон мә нылләг хәраймаг хъуыдтыл. Аәмә ацы хатт чызджы уәхсчытыл мә цонг ныфс-джын әмә барджынәй әрәнцад. Чызг мын, әвәццәгән, мә зәрдәйән әнәхин уавәр бамбәрста, әмә йә мидбылты хионуу бахудт:

— Ди, царды әвәтк циу, әфсармсафән, уым йәхи «әз» чи фесафы, уыдонәй цыма нә дә. Аәви рәдигә кәнис? Цыфән-

дыйә дәр дәм әз ахәм зәрдәимә 'рбацыдтән... фембәлдмә.

— Хи әфсымәрау мыл баууәнд.

— Әфсымәр мын нәй.

— Уәд та фыдау...

Чызг фенкъард. Мә ныфсдәттәг ныхәстәй йәхи цәсгомыл дәр цы гәзәмә мидбылхудт фәзыниаг уыд, уый кәмдәр әрдәгвәндагыл уалдзыгон миты гәләбүйау атад.

— Бахатыр мын кән, кәд дын дә хъәдгом әнәбары фәцағайдон...

— Әндәр хатт аныхас кәндзыистәм, — кәуынхъәләсәй загъта әмә сыйстад.

Әз фәтарстән, зәгъын, куы скәуа, уәд, нә фәрсты дыу-уәрдәм тыннывәндәгаяу цы адәм рацу-бацу кәнинц, уыдон цы ахъуыды кәндзысты. Әмә чызгмә сдзурын нал уәндыйдтән, әз дәр сыйстадтән. Паркәй рахызыстыәм Сабырдзинады проспектмә. Ам дәр бирә уыд тезгъогәнәг адәм.

— Уәлә уый мә трамвай! — бацин кодта чызг..

— Әз дә бахаңцә кәндзынән...

— Нә хъәуы, бузныг. Хуычауы кәд фәнда, уәд та...

— Кәд сәмбәлдзыистәм? — фәраздәр дән мәхәдәг.

— Райсом та дәм куыстмә бауайдзынән фәссихор, — загъта әмә трамваймә батагъд кодта. Әз йә фәстә кәсгәйә бazzадтән.

* * *

Изәрәй мә зәрдәйи фаг куы фәтезгъо кәнин, уәд райсомай әрәгмәдәр сыйстын. Фәлә ныр әмбисәхсәв мә цәстыхаутә сәхиуыл фәйнәрдәм ахәцүйысты, әмә цәстисты къуырфытә мәйи рухсәй айдзаг сты. «Ды мә, әвәңцәтән, нал зоныс», — мә хъустыл уайынц әнахуыр чызджы ныхәстә.

Чи у, уымәй иә бәлвырд бафәрсын хъуыд, фәлә, зәгъын, мыйиаг, йәхинимәры куы ахъуыды кәна, әз әй уарзгә кәнин, уарзгә, уый та мын әгәр-мәгуыр мә ном дәр нал дары иә зәрдил... Уарзыс мә әмә мын әй уәд әргом зәгъ. Цәуыл мә тухәнәй марыс. Растан ног азы арфәтә дәр уый әрбарышта! Гом чинигыл бынәй бафыста: «Әз дын мә ном нае зәгъдзынән!»

Әмә иә уәдә куыд агурон? Стәй ма мәнә ныры рәстәджы уыдон цы митә сты? — хәцын әм мәхимида.

Де 'рвадәлты чызг Аңырухс, дам, мын дә чиниг баләвар кодта.

Әппәлыйдис, дам, мә, на миггаджы, дам, мәнәй уымәй әнәхиндәр ләппу най, быnton әңгәлонән дәр, дам, йә уд ратдән. Мә уд мәхи хъәуы, уйй мәнг ныхас у, фәлә баххусы кәнынай цы мә бон уа, уымәй — табуафси... Мәхинимәры зәрдил ләууын кәнын ме 'рвадәлты чызджы, фәлә дзы Ацырухс ничи хуыйны.

— Дзамырзә, не 'рвад чызджытәй Ацырухс чи хуыйны? — бацыдән иннае уатмә әмә фәрсын ме 'фсымәры. Уйй хуырьттәй фынай кәны, на мә хъусы.

Аз ай ныуагътон. Фехъал, тарстхуызәй мәм скаст.

— Не 'рвадәлтәй Ацырухс чи хуыйны.

— Әнәрай дзы скән, җәмән дә бахъуыд?

— Хъәуы мә. Кәцы сәе у Ацырухс?

— Ацырухс на, фәлә Светә... Уәлә дохтырты институты ахуыр кәны. Мәздағғаг чызг. «О, Хуыща, мәхи сәр ай җәуылнәе 'рәхаста! Светә дын иронау Ацырухс!»

Къубылойы тыхтон хәлын райдыта. Фарон фәzzәг вагзалы Светәйил амбәлдтән.

— Хъараман, ницы ма? — афарста мә. Мәнән цыма мә уадул ныгәрахчындәуыд, афтә фәдән, фәлә хиуылхәңгә дзуап радтон.

— Ницы....

— Цы боны хорзмә ма у дә каст?

— Чызг най... Мәныл ома чи барвәсса, ахәм.

— Мәнә на быдырмә цәхәрамә кәндзысты. Фәзын-майу наем.

— Кәцы колхозмә?

— «Сәүәхсидмә». Әрцәудзына? Исты репортаж дәр афысадзына...

— Хорз. Фендыстәм...

Цалдәр боны фәстә сәм баләууыдтән. Изәрмилтә сә тарбын зәлдаг пәләз быдыртыл әруагътой. Студенттә уәдмә әрбаздәхтысты быдырон станмә. Әмә уайтагъд стыр кәрдо бәласы бын хъазт сарәзтой. Светә мән куы ауыдта, уәд мәм цингәнгә әрбазгъордта.

— Хъараман, хъумә иу кафт ракәнай ме 'мбалимә! Йә цәститәм ын-иу дә цәститә ныззынг кән!

Аз на разы кодтон, на зонын кафын, зәгъргә.

— Цәй, чызджы бын на фәуыдзына. Чи кафы, уыдон дәр ансамбләй не сты, — уайдзәфгәнәгай мын загъта, Светәйы

дәларм чи хәцыд, уыцы бәрzonд, хъолпәтгәст чызг. *Ә*з ра-
хыztæн, Светæ иннаэ чызджытæй иуы цонгыл рахæцыд.

— Люся, ме 'фсымәrimæ иу кафт саккаг кæн.

Чызг æфсæрмытæгæнгæ размæ расанчъех кодта. Кафт куы
фестæм, уәд мæм Светæ ærbazgъordta:

- Цæй, куыд?
- Цы куыд? — мæхи ænæмбарæг скодтон.
- Да зæрдæмæ нæ фæцыд?
- Äгæр æрыгон у...
- Äмæ зæронд бираæгъæн уæрыгчы фыд кæдæй нырмæ нал тайы?
- Горæты цæргæйæ йын нæ батайдзæн.
- Äмæ йæ хъæумæ акæн.
- Цыма тækkæ аbon дæр мæ фæстæ атæхдзæн, уый
ныхæстæ кæнис.
- Уый мæ бар уадз! Ныртæккæ йæ ærbakæндзынæн æмæ
базонгæ ут, — Светæ чызгмæ фæцæйцыд. *Ә*з æй йæ къабазæй
ацахстон.

— Нæ хъæуы, фæлтау мæ, ærdæбон дын дæ цонгыл чи хæцыд,
уыцы цъæхдæстимæ базонгæ кæн.

- Агуындæйæ зæгъыс?
- Нæ зонын. Агуындæ хуыйны?
- Агуындæ, рауай-ма ардæм.
- Цы мæ кæнис? — æрбацыд чызг.
- Мæнæ ме 'фсымәrimæ базонгæ у.
- *Ә*з æй фæсаууонмæ зонын, — йæ къух мæм радта.
- Кæцæй? Куыдæй? — нал æм фæлæууыдтæн.
- Ног азы изæр нæ институты æмдæвгæтæ кастæ.
- Äмæ куыд, дæ зæрдæмæ фæцыдысты? — хъазæн ныхас
кæниныл афæлвæрдтон.

— Иугай æмдæвгæтæй поэты сфæлдыстадæн аргъгæнæн
нæй, — хъуыддагхуызæй дзуапп радта мæ хъазæн ныхасæн...

Мæ зæрдыл ærlæууыдысты ныр уыцы нывтæ, æмæ дызæр-
дыг нал кодтон, ацы æнахуыр чызг уәды Агуындæ кæй у, ууыл.

Нæ хайады хицау Гуыргъохъо мын афтæ: * * *

- Мæздæгмæ дæ цæуын бахъæудзæн...
- Кæд? Абон мын фадат нæй.
- Дысон изæрæй мын редактор фæдзæхста, Хъараманы,
дам-иу, Мæздæгмæ арвит.

Æз Гуыргъохъойы ныхастай иуыл дәр не' ууәндүн. Мәнт ныхас аәrbаймысын әм къафет аууилынәй әхчондәр кәсү. Дзиңза йә бахъуыд, зәгъгә, уәд телефонәй адзурдзән кәдәмдәр, фәсарәнтәй нәм уазджытә ис, әмә нын нә редакторы курдиатмә гәсгә физонәгән хуыздәр дзиңза! Уазджыты хъәдрәбын ирон физонәгәй хорз фенәм! Сәр нә бахъуыд ләппутә, сәр! Æмә — дзиңза!

Исты бәрәтбон куы аәрцәйхәццә вәййы, уәд та хъәздыгдәр колхозы сәрдары дуар бахойы, мәнә нәм әфсымәрон бәстәй хорз уазәг сәмбәлд әмә нын иу бурае нәл фыс! Редакторәй, партийы обкомы бюроиы уәнгәй дәм зәрдиаг саламтә. Уый фәстә фыс йә тәккә хәдзармә баласы. Уыци хъуыддәгтәйин хицау куы базонид, уәд әм бәрәг уайд! .. Æниу та халон халоны цәст нә къахы.

— Хъараман, цалынмә автобус нә аивгъуыдта, уәдмә дәхи арәвдз кән.

— Æмә нәм рог машинәтә дәр куы ис! Хуыздәр ма цәмән...

— Хицау Минводмә цәуы. Цыдәр әнахуыр уазджытимә хъуамә сәмбәла.

— Æмә иннә машинә та кәм ис?

— Иннә машинә? Уазджыты ссыдмә исты фенин хъәуы...

— Аbon Мәзәдәгәй ницы рауайдзән. Райсом раджы ацәудзынән.

— Æрмәг иннәбон хицауы стъолыл куы нә уа, уәд нә дыууәйи дәр бафхәрдзән, — загъята Гуыргъохъ әмә йә фындыз схуртт-схуртгәнгә тыргъымә ахызт.

Изәрьирдәм аәrbacyыд Агуындә. Æз ўй ауыдтон мә кусән уаты рудзынгәй. Гом чиныг систем. Æрәвәрдтон ўй стъолыл зынгә ран. Ныртәккә аәrbaxizdзән, чиныгмә фемдзаст уыдзән әмә бакәсдзән: «Æз дын мә ном нә зәгъдзынән». Йә цәсгом фырәфсәрмәй куыд ахъуләттә уыдзән, уыйрагацу мә цәсттыым ауад. Æваст дуары къуырц-къуырц фәцыд.

— Мидәмә! Табуафси!

Агуындә мәм ацы хатт фәкаст уәлдай рәсугъдәр. Æз фестадтән, бандон стъолмә хәстәг авәрдтон әмә йәм бахатыдтән, сбад, зәгъгә. Æрбадт. Фәлә дзургә ницы кәнү.

«Цы ма йә фәрсон, хъуыддаг әмбәрст у: уарзы мә», — ахъуыды кодтон мәхинимәр, хъәрәй та загъятон:

— Сахатырдәг ма абадәм, стәй киномә ацәудзыстәм.

— Кинотәм цәуыныл нә дән. Хъуыдаджы фәдыл дәм арбацыдтән.

— «Аз дын мә ном нә зәгъездынән», — хъазгәмхасәнты загътон әмә Агуындәйи цәсгоммә бакастән. Әндәрхуызон дәр нә фәцис.

— Зон мын ай загътай, — мидбыл уәздан баҳудт. Әвәц-цәгән, мә, зәгъын, нә бамбәрста, әмә йәм гом чиныг йәк ногазон арфәтиимә радтон. Уый сә бакаст.

— Гъа-гъа! Ма тыхс. Уарzonдзинадән бамбәхсән нәй.

— Мәнмә та афтә фәкаст... — фәтихстән, фәлә уайтагъд мә равг сардтон. — Агуындә, цыдәр сагъәс дә тыхсын кән?

Уый исдуг ныхъхъуыды кодта, стәй мын мә цәстытәм әздзынәг ныккаст, цыма сә йә дардәрхы къисмәт базонынмә хъавыд, уйяу. Къәхтыбынәй ныууләфыд.

— Дәу йеддәмә кәуыл баууәндөн, кәмә бауләфон, ахәм адәймаг мын нәй. Ацырухсимә хорз цәрын, фәлә... Мә сүсәгдзинад мын исчи зона, уәлдайдәр та сылгоймаг, уый мә нә фәнди.

— Зәгъ ай әргом.

— Мә фәндоныл куы нә сразы уай... — Чызг йә цәстытә доны разылдта. — Мә фыдыфсымәрыл не 'ууәндын. Әмә мәхи дәумә әрбаппәрстон. Дәуыл уыдонәй фылдәр әүүәндын.

— Бузныг. Цәмәй де 'ууәнчы аккаг уон, ууыл бацархай-дзынән...

— Загс скәнәм!

Мә цәстытә атартә сты. Мә хъустыл нә баууәндыдтән. Ау, Иратаманы ма исқәд ахәм хабар әрцидис! Замманайы рәсүгъд чызг. Хуртә әмә мәйтә йә цәсгомыл хъазы, фәлә, ау, ие 'фсарм бахордта?! Әви хұымматәджы нә фәзәгъынц: ныры чызджытә ләппуты сәхәдәт скъәфынц. Мойдзуангәнәг уа, ау?!

— Загс? — Фәрсәгау әм бакастән.

— О, загс, — цәстытә та доны разылдта.

— Уарzon мын ис, — мәңг ныхас сирвәэт мә дзыхәй.

— Хабар ын куы радзурай, уәд дә бамбардзәнис.

— Уый мә, чи зоны, дәүәй фылдәр уарзы.

— Әгайтма дә уарзы! Уый та ноджы хұыздәр. Уә чындызәхсәвмә әз дәр хорз хұынимә фәзындынән.

— Нæ дæ 'мбарын. Загс дæуимæ скæнон, чындзæхсæв та — уымæ?

— Бахатыр кæн. Мæ хъуыды дын хорз нæ бамбарын кодтон, — систад йæ бынатæй, стъолы иннаæ фарсмæ бацыд æмæ мæ акомкоммæ слæууыд. Фемдаст стæм. Ставд цæстисыгтæ æрлæдæрстысты йæ уадултыл.

— Кæугæ ма кæн. Дæ хъуыды мын фæбæлвырдæр кæн, гæнæн æмæ амалæй дын кæд мæ бон исты...

— Ацы аз медицином институт фæуыдзынæн æмæ мæ куыстмæ Уæрæсемæ æрвитынц. Искæимæ загс куы скæнон, уæд та мæ ам, Ирыстоны, ныуудзæсты.

Тынг хъыг мын уыд, ахæм хъуыддаджы тыххæй мæн кæй равзæрста, уый. Ау, исты фæлитой æнгæсæн дæн?

— Аэз Уæрæсемæ ацæуынæй нæ тæрсын. Аертæ азы фаг тæрхъусдзарм дæр сүздæн.

Фæлæ æнæхæдзарæй баззайдзынæн. Мæ мад æмæ мæ фыд сæ уdtæ цы хæдзары систой, уый мын исынмæ хъавынц, цыма мын мæ хъуыдтай бамбæрста, уйайу ма бафтыдта йе 'нахуыр курдиатмæ.

— Чи?

— Мæ фыдыфсымæры ус йæ фыртимæ.

— Уый та куыд?

— Ацу, дам, Уæрæсемæ, дæ фатер та, дам, Дзантейæн ныуудз. Куы сыздæхай, уæд, дам, дын æй фæстæмæ ратдæнис. Сæхицæн иу уат йеддæмæ нæй. Дзантæ та а къуыри ус куры. Амæ ма мын æй фæстæмæ радтой, уый мæ нæ уырны.

— Ау, дæхиуæттæ куы сты!

— Зонын сæ. Нæ сыл æууæндын.

— Горæххæсткоммæ йæ ратт. Куы æрыздахай, уæд дын æндæр ратдæсты.

— Уыдтæн сæм. Цæрæнуæтты управленийы хицау мыл тынг баузæлыд. Махмæ, йæ, зæгъы, ратт. Аертæ азы фæстæ дæ фатер дæхи уыдзæн. Куы рацæйцыдтæн, уæд мæ фæсте йæ секретарь чызг расырдта:

— Андухъапары чызг нæ дæ?

— Дæн. Мæ фыды мын кæцæй зоныс?

— Рухсаг уæд, мæ мадимæ иу мыггаджы хæрæфырттæ уыдисты. Фæлæ дæу ам цы хъуыддаг ис?

— Зæгъын, мæ фатер горæххæсткоммæ раттон.

— Дæ сæр кæм ис? Бирæгъы комæй ма фæлмæн дзиизда раскъæфдзынæ!

— Ау, әмәе әүүәнк нал ис?

— Исл! Әңгәр әнәүүәнк адәймәгтә дәр къәпдзыхәй нә бадынц, — стәрсын мәе кодта. Гөемә уәд бирәе сагъәсты фәстә дәумә әрбаңыздән, — къәхтыбынәй та ныууләфыд әмәе фәхъус. Бәрәг уыд, мәе дзуапмә удаистәй әнхъәлмә кәсү.

— Мәхициән уый фадат нәй. Фатермә рады ләууын. Чи зоны, әмәе мын дыууә-әртә мәйи фәстә радтой. Әлә мәе хәләрттәй искәмә бахатдзынән. Иннәбон-иу мәе абәрәг кән, — загътон ын.

Чызджы җәсгом ныффәлурс. Йә игәрхуыз чысыл хызын бандонәй систа әмәе, куыд фәңәйцыд, афтә дуаргәрон әрләүүид, йе 'нгуылдзтә дуары хәңәныл ныззәгәл сты, йә былтә дымгәдзәф дидинджытау рыйтысты. Әваст йә къухмәрзән систа, йә цәссигтә дзы асур кодта, фәстәмә фездәхт, йә хызын фегом кодта әмәе дзы цыдәр гәххәттүтә стъолыл мәе разы әркалдта.

— Мәнә адон мәе мад әмәе мәе фыды амарды тыххәй әвдис-әндартә сты. Мәнә адон та сә къамтә, — загъта әмәе та йә цәссигтә әргәр-гәр кодтой. Әз къамтәм бәстон әркастән. Сылгоймаджы нә базыдтон, фәлә нәлгоймаджы бәзджын әрфгүйтә әмәе хъоппәг цәстытәм кәсгәйә бazzадтән.

— Әләләуу-ма, әләләуу! Әмәе ай Кодзырты Андухъапар нәү?

— О! — чызджы җәсгом фәрухс.

— Мыйайаг, хәстү уыдис?

— Йә буары әмбис уым ныууагъта.

— Әмәе йә ды җәмәй зоны?

— Куыд җәмәй, мәе фыд у! Җәмәен мәе хынцфарст кәнис?

— Мәе фыдимә иу әфсәддон хайы уыдисты. Йә кой-иу мын арәх кодта. Әмәе, дам, искәд Елхотмә ныууай, мәе хәстон әрдхорды, дам, мын абәрәг кән, зәгъгә-иу мын фәдзәхста. Уый мәе, зәгъы, мәрдтәй куы фервәзын кодта. Йә фыстәджытә дәр нәм сты.

Фыстәджыты қоймә Агуындәйи хъоппәг цъәх цәстытә цинәй айдзаг сты. Йәхи мәм хионау хәстәг әрбаласта. Әргүй-быр кодта мәе фарсмә стъолмә. Йә дзыккуты хәрзәф ын банкъардтон. Әваст мәм бинтон хион фәкаст.

— Тыхсгә ма кән, мәе сәр дә кәм бахъәуа, уым мәхи нә бам-бәхсдзынән, — йә фәлмән къух ын мәе армы тъәпәны банорстон.

* * *

Мæ телефон ныzzæланг кодта.

— Хъусын дæм.

— Изæры киномæ цæуæм? «Октябрь» фæсарæйнаг кино æвдисынц.

— Хорз.

— Билеттæ æз райстон.

— Кæм æмæ кæд фембæлæм?

— Парчы бацæуæны, фондзыл...

Æрæгвæззæг. Сызгъæрин доны тылд сыфтæртæ къалиутæй фæхицæн вæййынц æмæ зивæтгæнгæ уæлдæфы зилахар сисынц, стæй сæхи сабыр æруадзынц сæ радтæг зæххы фæлмæн хъæбысмæ.

Иуæй-иутæ дзы æрызгъæлынц асфальтмæ æмæ къубалхауд каркау гæппитæ райдайынц. Æвæццæгæн, асфальт нæ уарзынц, æцæгæлон сын у. Иппæтæ, фæсвæдтæм чи æрхauы, уыдон сæ фæллад буар нылхъивынц зæхмæ, æнахъом саби бирæ разгъор-базгъоры фæстæ йæхи мады хъæбысмæ куыд нылхъивы, афтæ, æмæ хуыссынц æдзæмæй. Max не 'фсинимæ сабыр къахдзæфтæй тезгъо кæнæм парчы бæлæсты аууæтты, кино мæ бацæуыны агъоммæ. Рæстæг марæн кæнæм ома.

— Хъараман, дæ изæр хорз! — нæ разы кæцæйдæр февзæр-дисты иу лæг æмæ ус. Сæ дыууæ дæр хæцынц къæбæлдзыг саудзыкку гыццыл лæппуйы къухтыл.

— Æвæццæгæн мæ нал хъуыды кæнys? — загъта сылгой-маг, стæй, йæ фарсмæ цы бæрзонд, булкъдаст лæппулæг уыд, уымæ баздæхт:

— Кæй кой-иу дын кодтон, уыцы журналист — мæнæ...

Лæг мæм цæмæндæр æфсæрмытæгæнгæ æрбакаст, йæ къух мæм æрбадардта æмæ загъта:

— Бузныг, не 'фсин дæ тынг уæздан адæймаг хоны. Арах нæм руайы дæ кой.

— Искуы ма нæм фæзыннут, Хъараман, — Агуындæ йын йæ ныхас айста. — Не 'рыгон бонтæ æримысæм... Стæй дæ хæсджынæй дæр тынг хæсджын дæн, тынг — мæ хæдзар дæу руаджы бæззад мæхицæн...

Æз разыйæ мæ сæр тылдтон, дзургæ та ницы кодтон. Амæ уæвгæ дæр цы загътаин, Агуындæимæ фембæлд мын æхсызгон куынæ уыд, уæд?

— Чи дын сты? — фærсы мæ ме 'фсин, лæг æмæ ус куы адард сты, уæд.

- Зонгæтæ, мæ кæддæры зонгæтæ...
- Сылгоймаг дæ йæ цæстытæй фæцæйныхъурда.
- Хорз адæймаг у. Ныхъуырын дæр зоны... цæстытæй.
- Цавæр хæдзары кой кæны? Хæдзар ын цыма балæвар кодтай...

Æз ме 'фсинæн, ууыл мæм дзурын куы цæуид, уæд зæгъин: кæддæр ме 'фсармы раз мæ цæсгом кæй баҳордтон, уйиадыл ацы усæн та йæ Хуыцауы хай сдæн... Уæд мæ хæлæрттæн фæлæгъстæ кодтон, цæмæй сæ исчи йемæ мæнг къайады гæххæттытæ сараза, фæлæ уыdonæй ничи сразы... Мæнæн та мæ бон нæ бацис Агуындæйы тæригъæдмæ кæсын æмæ йæ усгурæй бастуыхтæн.

Фæлæ тæрсын, ме 'фсины, мæ уд сыгъдæг кæй у, уый куы нæ бауырна... Адæймаджы царды разыны, æгъдæутты чины-джы фыст чи нæу, ахæм фæзилæнтæ. Уыцы фæзилæнты адæй-маджы удыхъæд хорз сбæрæг вæййы. Æнæтæригъæд чи у йæ намысы раз, уый та мыл дур цæвæд...

БАГАТЫ Лади

ГАЛХÆФС

Галхæфс у кæлæнæй йедзаг,
Сыфбын бамбæхсы йæхи,
Сдары дидинæгау йе 'взаг:
Гæлæбуйæн — сайæн, хин.
Сонт гæлæбу дæр кæм лæууы...
Сырх æвзаджы сæрмæ — гæпп.
Хæфсы дæр ма 'ндаær цы хъæуы:
Йе стыр кæфдзыхæй йæ — къæпп...
Æмæ уый хуызæн уæд де знаг...
Галхæфсæй сæфтдзагдæр нæй,
Фæлæ даргъ кæмæн у йе 'взаг,
Уый æдзуҳ цæры фæрнаей...

АЙЛАРТЫ Чермен

ÆРМГУЫРОЙЫ ФÆЛГУЫРТАË

РОХУАТЫ ДЫРГЪДОН

Æрцидтæн ног мæ рохуаты дыргъдонмæ,
Кæм дæ, кæм дæ, мæ сызгъæрин бæлон?
Хүн мын чи хаста – аргъæутты дыргъ – бонмæ.
Гъе уыцы бæлас афæлдæхти зон.

Æвзонджы дуг цы тутатыл ныuuагътон,
О, уыдон мæм цæссыгkalгæ кæссынц.
Ам хурварсы цы уардитæ ныссагътон,
Гъе уыдонæн мын сриссаг и сæ сындз.

Æрцидтæн цыма галхæфсыты хъазтмæ.
Мæ фæрсты атахт сай цæстыты фат.
Мæ уарзты хур лæппын бабызау хъазгæ
Æрдæгмардæй мæ иу уæхскыл æрбадт.

Ам раджы бандад булæмæргы зарын,
Ам къахвæндагæн бавзæрстон йæ хин.
Ам судоны зæлдаг билгæрон н 'арын
Кæрæдзи фарсмæ дæу аэмæ мæхи.

Кæсын æрхуымæй хурваедау нæ фæдмæ,
Куыд ыл бафынæй судзgæ уарзты зæй.
Мæн дæр йæ фæдыл сайы ныр дзæнæтмæ
Æмæ мын дзы фæтылифгæнæн нæй!

МОЦАРТЫ СОНАТАË

Уагътай мыл, дæ роялæй мыл уагътай
Моцарты сонатæйы цъæх арт.
Фестад-иу дæ удварны цъæхахст
Мæйы сой, мæ сæннтыл мын æй тагътай.

Мигъвәездәджы хуры дыдзы рухсмә
Хъардта цыма уардитыл дә түг,
Стыалыйау дәем с'алчи дәр рәсугъд
Ивәэта рәвдышагур йә пух сәр.

Де 'нгуылдаты сәэрзилән кафтмә кастән,
Се змәлдыл нәхәңди мәе цәст.
Клавишәтыл се 'нахуыр пәррәст
Мән уәльхөз зәрин нысантәм хаста.

Афтәе мәем каст, адәм цыма се 'гас
Фестадысты иу мады зәнәг.
Нал кәнән ләгән фыбылыз ләг
Æмәйын ныфсы мәссыг у йе 'нгас.

Туджы бәстү Моцарты соната
Тугдадзинты артуадзгә тәлфыд,
Арвәй мыл сызғәрин рыг сәлфыд.
Систон ын күымәлдәзәф ләгай батә.

Ахаста мәе базыртыл Сәнамә
Моцарты зәрин зәлтү сонатә.

* * *

Дзиу фәрныңчын, авд азы йәм бадәм,
Сау ләг уыд, йә фәндаг цыд кәрдтыл.
Æгәстүл ай нал нымайынц адәм.
Мәрдтәй йә нә нымайынц мәрдтыл.

* * *

Ким ләгдыхәй институт фәуылдән,
Балхәндән дохтыры диплом.
Ким-иу фод дәзбәхгәнәг мәе күздән,
Куытән та тәрсән уылдән йә ном.

* * *

Чындытыл ныzzарыдыстәм иугәр,
Уәед нә зараәт уыдан фарс фәуаәд.
Чындытәй күнәе фәбәззы иу дәр,
Æфсингә кәм ысхорз вәййынц уәед?!

УДӘЕН МАКУЫ УӘД ЦЪЫСЫМ

ФÆСИВÆДЫ ЗАРÆГ

Мах дәе хъәүты ләеппүтә, Ирыстон,
Ды фәттаус дәе сабитыл фарн,
Ды нәе цинаджы уидаг, нае ристәен
Мадау дарыс рәвдауәжды арм.

Мах дәе мәттәен ныгъуыләм сә арфы,
Дуджы зынтәй нәем хъары фәллад,
Фәлә зарап ныццаелхъ кән уәларвмә,
Уәд нахи рист нәе вәййы нымад.

Знаг йәе дзәэмбы нае хуымты куы садзы,
Сабыр адәмәен уый у аәлгъаг,
Уәд йәе цоты аәбәрнәй ныуадзәд,
У нае хъару уәлдайә нае фаг.

Мах нае кәнәм дзәгъәлы ныхәстә.
Сисәм Ирән әнәссымәй худ,
Мах дәе чысыл дадзинтә, нае бәстә,
Ды нае цардән — йәе ныфсадәттәг уд.

1994

САБИОН БОНТАЕ МЫСЫН

Нәе сабион бонтә
әүүаэнкәй фәкәссынц нае фәстә,
Нәе цардән йәе хурварс —
әхсызгондәр удән цы и?!
Фәмисы сәе зәрдә —
уәд ивгъуыды фарнай фәхъәстә,
Мәе фынты сәе фенын —
әөрхәессынц та базырджын цин.

Æз уалдзыгон доны был
 хъаелдзæгæй зарын куыд уарзтон:
 Куылдæр-иу сæуæхсид
 нæ хæхтæн сæ цъуппæтæй скаст,
 æнæзивæг афтæ
 фæугагьта-иу гоппон цыиу ахстон,
 Мæ хъæлæс дæр цингæнгæ
 тахти уæларвмæ æваст.

Нæ Терчы пырхæнтæй
 нæ хурбон æрвæрдынтæ рæзы,
 Кæфахсæгай къалиутæ
 малмæ фæдары хæрис.
 Лæппуйы цы мæт ис —
 бæгъæввадæй саумæр дæлвæзы
 Цырд барæгай уайы,
 йæ быны — бæхы бæсты уис.

Мæ сабион бонтæ
 ныронг дæр фæкæсынц мæ фæстæ
 Рыст удæй дæр домынц
 сыгъдæг монцтæн бахæрын ард,
 Фæлæ ныр фыддуджы
 цæмæй фидон Ираен мæ хæстæ?
 Мæ бæллицтæй бирæ
 фыдгæннæгай фесæфта цард.

1989

УАДЫМС

У диссаг нæ хæхбæсты уадымс,
 Фæлмæн сатæг кæмттæй хæссы,
 Мæ хъуырыл æнувыдæй атыхст,
 Æз та дæн хъызт уадæй æхсист.

Фæцыдтæн фæндæгтыл къæвдаты,
 Фæниудта мыл фæззæджы уад,
 Зымæг мын йæ халасæй радта,
 Мæ сæрыл цъæх мигъай æрбадт.

Үәeddәр та мәс сагуры уадымс,
 Йә цинтыл мә 'фтауы үәeddәр,
 Нә тыхсы мәуды фәлладәй,
 Аергъәвст риуы ссудзы цәхәр.

Архәэссы мын удәңцой цадәг,
 Альвисы аевзонг бонты монц,
 Мә зәрдыл йә уалдзыгон адәй
 Афтауы рәсугъды фәлгонц.

У диссаг рәеубазырджын уадымс;
 Фәтәры мә зәрдәйәхъиг,
 Цыма мәем арвыст у мә мадәй,
 Арсәрфы мә русәй цәссиг.

АДӘМОН СФӘЛДЫСТАД

АСТЕМЫРАТЫ Изет,
ГУЫССАУТЫХаниффә

КУЫДЗ

(Фидистә, әмбисәндтә)

Куыдзы тугәй әхсад.
Куыдзы гуыбынәйдзыд.
Куыдзы хъуыды дәр әй ничи әркодта.
Мә куыдзы (хәрәджы) тъәнгтә хәргә (нывәндгә) фәцу.
Мойгәнәг чызг куыдзыл дон бакалтә әмәй йә куыдз ралгыиста:
«Мәңыл цал хъуыны ис, уал боны ма дә тъәрәбәл фәббадә!»
Гацца куыдзау ыл әмбырдтә кәнынц.
Куыдз мигъмә куыд рәйа, уыйа.
Нәлгоймаг куыдзәй уәлдай нәу.

СЫСТВИДИСТАЕ

Сыстсәр
Сыстбәрзәй,
Сыстрагъ
Сыстгуыбын
Сыстайк
Сысткъуди
Сыст...
Хуыйы сыст.
Куыдзы сыст.
Къуыдыр сыст сси.
Сыст әй баҳордта.
Сау сыст әй баҳордта.
Сыст сын сә түг бацъырдта.
Сыст-къуыдилы систы.
Йә лыскъ хуртуанау.
Йә лыскъ хурау аәрттивы
Сыдзы лысчы йас йеддәмәй нәу, афтәмәй йәм ничи кәсы.

Стонг сысты фидар мыл ныцци.
 Сæ сист æлвисынц.
 Сæ сист — галыйас.
 Сæ сист згъæлы.
 Сыстхуыз.
 Йæ сист саргъ (æфсондз) æвæрынмæ бæззы.
 Йæ сист тохсийы стæвдæн у.
 Йæ систыл уæрдон фæлдæхы.
 Йæ сист дзæбугæй (фæрæтæй) марынмæ бæззы.
 Сæ сист æнгузы йас у.
 Сæ сист бабызы айчы йас у.
 Сæ сист бабызы хъуыры næ цæуы.
 Йæ сист топпы гæрах кæны.
 Йæ сист йæ сæрæй арынгмæ згъæлы, афтæмæй искауыл худы.
 Сысты (æхсæнчыы) тутмæ тæгæна дары.
 Уый кой ма ма кæ — уый йæ систыл æфсондз æвæры.
 Сыст дæр, цард кæм и, уырдæм цæуы.
 Сæры сист буармæ næ быры.
 Сыстгæнағ амондджын вæййы.
 Ахæм цардæй цæры, æмæ сист кæм фæлæууа, уый næй.

ÆМБИСÆНДТАË

Фыдæлтæ-иу æвзæр бындураëй тарстысты, æвзæр бындуру уадзы, зæгъгæ.

Лæджы кад куы нæ уа, уæд цæргæ хъæутæ дæр дæу уæнт.

Дæ усæн де знаджы кой дæр ма ракæн.

Абон дæ чи нæ хъæуы, уымæ дын райсом æнæрхаугæ нæй.

Мыггаг лæгæй фидауы, лæг — æгъдауæй.

Æгадзинад дон не 'хсы.

Мады зындзинад зын уромæн у.

Æфсины хорз æмæ пецы хорзæн æмбал нæй.

Цоты хæсгæ куынæ скæнай, уæд сæ дæхи ма хон.

Лæг æхçайы фæдыл куы цæуа, уæд былæй хауы..

Дон цалынмæ нæ раивылд, уæдмæ йæ ауадзын хъæуы.

Хæтаг æмæ æдылымæ иу зонд ис æмæ сæ дæхи хъахъхъæн.

Искæйы зыныл куы цин кæнай, уæд æй дæхæдæг бавзардзынæ.

«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



Дзагуырты чызджытæ Саринкæ ӕмæ Фаризæт цухъхъаты;
лажууы Дзагуырты Баса, бады Цæголты лæппу. 1915 аз.



Абайты Гәбули әмәк йәх фырт Бидзеу, паддзахы афицер,
амарди Францы.



Галиуырдыгәй рахизырдәм: Собиты Гасан,
Сәбанты Сандыр, Собиты Никъала.



Тутъанты Арсламбeldжы цот — рахизырдыгай галиуырдэм: Лизэ (горæты мæзлжыт саразæг Мухтаровы къай), филæнны инæлар Ибрагим, Лима æмæ Фаткæ. Баку. XX æннусы дайтайæн.



Галиурынгэй рахизырдам: Саид (хъумымыхъаг), Баликоты Асланбек,
Саиды хо Пэрэмээты Сакина. Цыколайы хъёу, ивгъуыд энүусы 30-аэм азтэй.



Зындлонд францаг фыссағ Анри Барбюс Ольгинской хъэуы скъолалдаутима.
XX əенусы 20-жыл азты кәрөн.

АРВИСТОН

БУДДÆ

(Царди нæ эрæйи агъоммæ VI — V æнусты.)

Буддæ Шакья-Муни уыд индиаг адæмыхатт шакъяйы пад-
дзахы фырт. Шакья-Муни у йæ фæсномыг. Йе'цæг ном — Гау-
тамæ. Райгуырди Гималайы хæхты дæлбазыр, Инди æмæ Нé-
пальы арæнмæ хæстæг. Дунемæ рантысти успадзах Махамай-
айæ — нæлгоймагимæ æмуатон чи не 'рци, ахæм æнаипп сыл-
гоймаджы гуырдзæй. Таурағъ зæгъы: Буддæ куы райгуырда,
уæд йæ иу къух уæларвырдæм систа, иннæмæй та зæхмæ амыд-
та, афтæмæй сæзырдта: «Уæлæрвты дæр æмæ дæлæрвты дæр
иунағ æз дæн кады аккаг».

Гаутамæ царди райдзаст галуаны дидинджытæ æмæ алы зы-
наргъ дзаумæтты астæу, йæ алыварс æдзуҳдæр кафыдысты
амæй-ай рæсугъдæр чызджытæ. Йæ фæсдзæуинтæ йæ фæстæ
зылдысты æд урс зонт, цæмæй йыл хуры тынтæ æмæ къæвдайы
æртæхтæ макуы аныдзæвой. Лæппумæ афтæ кasti, цыма цард
алы ран дæр ахæм зæрдæзæгъгæ, æнæмасст у. Фæлæ иуахæмы
Гаутамæ федта иу æнæдæндаг ихсыд зæронд лæджы æмæ бам-
бæрста, зæронды бонтæй ирвæзæн кæй нæй, уый. Рынчын
лæджы куы федта, уæд та сагъæсы аныгъуылд, æнусмæ æнæнiz
кæй нæ уыдзæн, ууыл. Мæлæтыл хъуыды кæнын байдыдта
æмæ йæхимидағ скарста: хъуамæ цæрон иппæрдæй. Авд азы
арвиста фæндæгтыл, æйяфта стонг, уазал, стыр тухитæ. Иуах-
æмы, йæ къæхтæ йæ быны дзуарæвæрд, афтæмæй бадти стыр
бæласы бын æмæ арф хъуыдты аныгъуылд. æнæнхæлæджы
йæм æрцыди куырыхон зонд. Уæдæй фæстæмæ йæ хонын рай-
дыдтой Буддæ. Уый у санскритаг дзырд æмæ амоны: Рухс зон-
ды хицау. Йæ хъуыдты Буддæ паракат кодта, цæугæдон Ган-
гы был цы сахар уыд, уым — Бенарессы. Йæ хъуыдты апп та
арæзт у цыппар хайæ, цыппар фарнхæссæг къабазæй:

1. Дунейыл алцы дæр кæны ивгæ-ивгъуыгæ, уымæ гæсгæ
цард йемыдзаг у хъизæмæрттæй, хъыгæй, фыдохæй;
2. Хъизæмæрттæн та сæ аххостæ сты цардыуаг фæхуыздæр
кæныны фæндтæ, монцтæ-мондæгтæ, удирхæфæнтæ;

3. Хъизәмәрттәй фервәзән ис әрмәстдәр уәд, әмә дә монцә, дә фәндтә күң ныңъцист кәнай;

4. Ныңъцист кәнән сын ис «рәстәй» цәргәйә, ома алы раив-баивтәй дәхи ратонын дә бон күң сүа, нирванәй уавәры күң бацәуай, уәд. Нирванәй уавәры хуызән рәстәг араәх абарыңц пиллон арты сыгъдимә. Арт сабыргай хуыссын байдайы, суг күң нал вәййы, уәд. Адәймаджы «артагыл» та нымад сты монцә, фыдах, хәләг, зыд әмә әндәр әңкъарәнтә. Цәвиттон, уыдан амарын күң бафәразай, уәд ис фервәзән: ногәй никуыуал райгуырдына — ахәм у Буддәйы ахуырады сәйраг хъуыды.

БУДДӘЙЫ ЗОНДЫ НЫХӘСТӘЙ

+ Арвыл уа, фурды астәу уа, хохы цъассы уа — заххыл иу ахәм бынат дәр нәй, цәрәгудыл мәләт кәм на фәүәлахиз уыдзәни.

+ Хәрзәнәг, хәд-зонд адәймаджы иу боны цард 'ахсджи-агдәр у фыд-зәрдә, хәлд адәймаджы фондзыссәдз азы цардәй.

+ Хәрзәгъдау чи у, зәрәйтән аргъ чи кәнү, уыдоныл уыциу рәстәг бафты цыппар хорзы: цард, фидауц, амонд, тых.

+ Арвәй дыл сыйгъәрин әхчәтә күң' рхая, уәд дәр дә мондәгтән бафсисы хъомыс никуы уыдзәни. Зондажын уый у, йә сәр кәмән ахсыг мондәгтә фыдбылыз ысты әмә чысыл үин хәссынц.

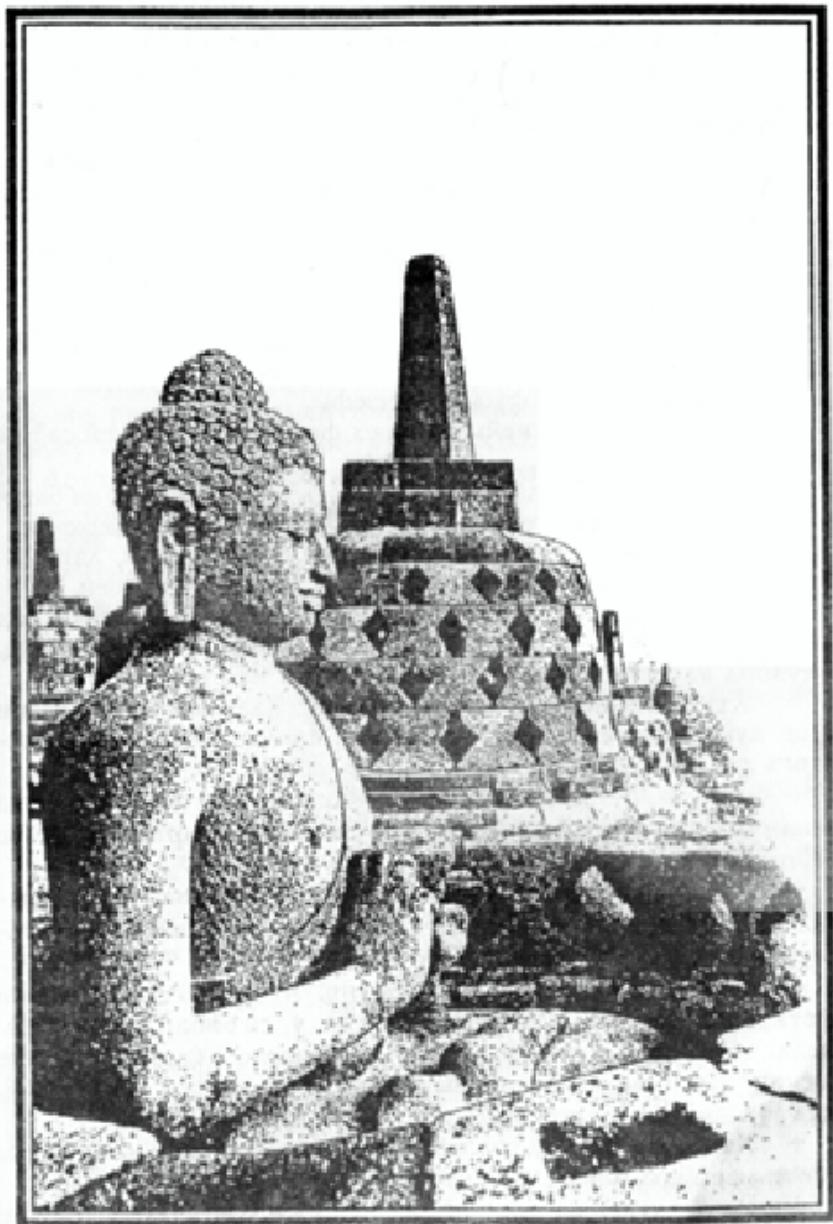
+ Дзур рәстдзинал, дә масть уром, чысыл исты дә күң курой, уәд дәр ратт. Уыцы аертә хъуыдаджы әххуысәй ис хуыцәуттәм фәхәстәгдәр уәвән.

+ Нә уыди, на уыдзән әмә ныр дәр нәй, әрмәстдәр әфхәрыны кәнәе аәрмәстдәр әппәләнын аккаг чи у, ахәм адәймаг.

+ Фәндағон йәхи хуызән, кәнәе йәхицәй хуыздәрыл күнәе сәмбәла, уәд фәлтау йә иннәтгыл хъәцәд: әдымылдзәфәй әрдхорд нәй.

+ Иу исчи хәсты быдыры мин хатты мин хәстоныл күң фәүәлахиз уайд, иннәе та әрмәст йәхиуыл күң фәүәлахиз уайд, уәд уыцы иннәйы нымайын хъәуид тәккә стырдәр уәлахиздзауыл.

+ Нырма мадард бәгънәг сабийау ләсппин әмә дзыхъынног чи у, нырма ризгә чи кәнү, әнцон фәхъәнгәнән чи у, тыхтә-фыдтәй уромән кәмән ис, уыцы хъуыды зондажын ләг фатау әрдйын бавәры әмә йә саразы, чердәм әмбәлы, уырдәм.



+ Нәдәр чингуыты руаджы, нәдәр садзгә зондәй сзондажын вәйиы ләг. Жәрмәстдәр маңа әмәрхәндәгәй йәхі чи ссыгъдәг кәні, монктай чи ссәрибар вәйиы, йәхиуыл дуәрттә чи сәхгәні әмәр иунәгәй, хибарај хъуыдыты чи анығъуылы, уый рахондзынаң әз зондажын.

+ Зын ссарән у уәздан адәймаг: алы ран нәе райгуыры. Фәлә ахәм стыр зонды хицау цы мыггаджы, цы адәмь 'хсән райгуыры, уый сфериджын вәйиы.

+ «Уый мә бафхәрдта, уый мә ныцавта, уый мыл фәуәлахиз, уый мә бастыгъта». Ахәм хъуыдытә йәе мидәг чи 'мбәхсы, уыдонән сә фыдах нәе сәфы.

+ «Уый мә бафхәрдта, уый мә ныцавта, уый мыл фәуәлахиз, уый мә бастыгъта». Ахәм хъуыдытә йәе мидәг чи не 'мбәхсы, уыдонән сә фыдах фесәфы.

+ Уымән әмәр а дунейыл фыдах фыдахы әххуысәй сағғә нәу...

+ Халонау налат, әдзәсгом чи у, йәе ных алқадәмдәр чи батәрү, ләтүл чи ныйичиы вәйиы, хәлд чи у, ахәмән әңцион җәрән у.

+ Фәлә зын җәрән у, хиуылхәңгә, хәдәфсарм, дардуынаг, әнәхәрам чи у, йәе цард сыгъдәг кәмән у, уымән.

+ Әнәмәлгә суәвән ис уәззау зонды фәрцы. Рәузонд мәләтмә фәндаг у. Уәззаузонд адәймәгтә нәе мәлүниң. Рәузонд адәймәгтә та мәрдтәй уәлдай не сты.

+ Хъуыдыгәнәг, хъәддых, удвидар адәймәгтә фәразон әмәр куырыхон вәйиынц. Куырыхон та йәе уәззау зонд зынаргъ хәзнийай хъахъхъәні.

+ «Мә фырттә, мә исбон», — хъизәмаргәнгә әппәлү зондцүх. Йәхәдәг йәхі нәу, афтәмәй йәе фырттә әмәр йәе исбон йәхі әнхъәлі!

+ Зондажынта сәхи иуварс айсынц; сә хәдзар сын ницы-уал ад фәкәні. Йәе ңадыр чи систырзәрдә, ахәм доныхъазтау сә җәрән ныуудзынц.

+ Уыдон әвәрәнтә нәе кәнүнц, иудадзыг хәринаджы мәтәй нәе тайынц, сә ңадыр нысан у сәрибар, фәндтәй, бәллицтәй, алыхуызон фадәттәй, бадзырдтәй баст не сты. Сә фәндаг зын бамбарән у, арвыцъәхы мәргұтә куы фәтәхынц, уәд уыдон фәндәгтә куыд сты зын бамбарән, афтә.

+ Хъомгәс әд ләдзәг йәе фос хизәнуатмә куыд скъәра, афтә зәронды бонтә әмәр мәләт дәр тәрынц җәрәгудты.

+ Җауыл худут, җауыл у уә цин, кәд әмәр дуне иудадзыг судзгә

кәнүй? Саудалынджы куы цәрут, уәд рухс цәуылнә агурут?

+ Фәрнджын адәймәгтә Гималайы хәхтау дардмә әртти-
выңц. Фың-зәрдәтә та әеввахс куы уой, уәд дәр нә зыныңц,
әхсәвигон кәй фехстәуыд, ахәм фәттау.

ПЕРСАЙНАГ ХЪӘЛДЗӘГ НЫХӘСТАЕ ПОЭТГОНД

Йәхицәй тынг буң чи уыд, иу ахәм дзырдмондаг, әнәджен-
бетт поэтгонд дохтырмә бацыд әмәй йын хъаст кәнү:

— Мәй чемы нә дән, дохтыр. Мәй зәрдәй мын цыдәр әлхъи-
вы, мәй риу фәйнәрдәм тоны. Ихәнриз мыл бахәцыди, фы-
радәргәй мәй сәрыхъуынта арц ысбадынц...

Дохтыр ын йә дзәнгәдамә фәхъуыста, стәй загъта:

— Фәләуу-ма, фәләуу... Жәрдеки ног әмдзәвгә нә ныф-
фыстай, мыйтай?

— Ныфыстон, — загъта поэтгонд.

— Жәвәццәгән, ай нырма никәмән бакастә?

— Раст зәгъыс, нырма йә никәмән бакастән...

— Уәдә ма каст цәмәй у? Бакәс мын ай!

— Табуафси, — разәнгардәй сұзырдта поэтгонд әмәй кәсы-
ныл бацайдагъ.

— Гъеныйр ма йә иу хатт бакәс!

Ләг та йе 'мдзәвгә дыккаг хатт бакости. Дохтыр ма йын
аий әртыккаг хатт бакәсын кодта, стәй йын загъта:

— Ныр да къахы ныхәй дәр нал схъәрздзынә, мауал тыхс
әппиндәр, фервәзтә дә низәй. Де 'мдзәвгә дәлимонау дә
мидәг бадт әмәй дә цәрын нал уагъта. Ныр әддәмә ра-
иривәзт әмәй суләфыдтә, тас дын ницәмәйуал у.

МӘЗДЖЫТЫ

Молло фәрсү мәзджытмә әрбацәуджыты:

— Йә усәй разы чи нәу, уыдон-ма систәент.

Иууылдәр систадысты, әрмәст-ма иунәг ләг бадгәйә
баззад. Молло бацин кодта:

— Хуыцауәй разы, кәдәй-уәдәй федтон, йә усәй разы
чи у, ахәм адәймаг!

Уәд әм ләг йә бывнатәй хъәр кәнү:

— Молло, рәдийыс. Аэз уын цәуылнае систадтән, уый зоныс² Мә бинойнаг мын дурәй мә къах асаста әмәе уый тыиххәй. Сләууыны бон мә нәй, уыйиеддәмәе әппәты фыццаг аэз фәгәпп ластайн!

КУЫРМ

Иу ләджы бәрнөн бывнаты сәвәрдтой, әмәе йәм йе 'рдхорд арфәтә кәнүнмәе әрбацыди.

— Чи дә, чи? Стәй цәмәе әрбацыдтә? — гуырымыыхъ фарст ай акодта ләг.

Әрдхорд фыццаг фәкуылдәр, стәй йын дзуапп радта:

— Ау, нал мә зоныс? Дә рагон әрдхорд күү дән! Бакуырм дә, зәгъя, фехъуыстон әмәе дәм уый тыиххәй әрбацыдтән.

ЗЫГЬУЫММӘ КӘРЦ

Иу әрра ләг йә кәрц зыгъуыммә скодта, афтәмәй уынгмае рацыди.

Фәрсынц ай:

— Да кәрц зыгъуыммә цәмән скодтай?

— Куыд цәмән? — дзуапп ын радта әрра. — Хуыцауы уынаффәйил аэз дәр дыууа нә зәгъын. Кәрцән йә хъуын чердәм хъуамә уа, уый Хуыцау нә зоны? Уый күү фәндыйдаид, уәд цәрәгойтән дәр сәх хъуын мидәрдәм уайд!

ХӘЙРӘДЖЫ УСЫ НОМ

Молло адәмән дины хъуылдәгтә амыдта. Уәд ай әрбацәуджытәй иу фәрсы:

— Хәйрәдҗы усы ном та цы хуыйны?

Молло йын афтә:

— Хәйрәдҗы усы номән хъәрәй дзурән нәй, ардәм рацуәмә дын ай дәх хъусы зәгъдзынән.

Фәрсәг молломә бацыд әмәе йәх хъус бадардта.

— Әнәфенд къодах! — загъта йын молло сусәгәй. — Цәмәй зонын аэз хәйрәдҗы усы ном! Йә чындызәхсәвө уылтән мыйяг? Әндәр цәмәй бафәрсай, уый дын нәй?!

Ләг рацыд әмәе йә бывнаты сбадт. Алырдыгәйтү сцымыдис сты:

— Цәй куыд у? Цы дын загъта?

— Цы загъта, уый базонын кәй фәнды, — дзуапп радта ләг,
— уый молломә бацәуәд, әмәе йын ай йәх хъусы бадзурдзәни.

ФЫНДЗ

Иу стыр фындыкын нәлгоймаг иу чызджы куырдта әмәе
йын йәхицәй әппәләүд:

— Аэз фәразон ләг дән, алцәмән дәр бабыхсдзынән.

Уәд әм чызг нал фәләууыд:

— Уынын ай, тыңг фәразон кәй дә, уый. Фәразон куынә
уаис, уәд дыууиссәдз азы ахәм фынды нә фәдардтаис.

ЗЫНДОН

Молло иудадзыг дәр кодта дзәнәтү кәйттә. Уәд ай иуа-
хәмәи бафарстәуыд:

— Зындоны тыххәй нын цәуылнә фәдзурсы?

— Зындон нәхәдәг дәр фендиystәм, йәх кой ма уын цы кәнон?

ДОН АЕВИ СӘН

Молло адәмән амында:

— Цәмәтү архаудтам, цәмәтү! Фос дәр ма махәй агъдау-
джындасты. Хәрәдҗы цур ма доны къәртә әмәе сәнү къәртә
сәвәрут. Кәцы дзы банаңдзәни?

— Доны къәртә! — схор-хор кодтой адәм.

Уәд сәм иу хорасайнаң йәх ныхас баппәрста:

— Хәрәгмә зонд нәй әмәе, ай-гъай, равзардзәни доны къәртә.

КУЫДЗ АЕЙ НӘ ЗОНЫ

Иу ләгыл әмбисәхсәв куыдз фәхәцыд әмәе дохтырмә
баңыди. Дохтыр смәстү, дзуры йәм:

— Ацафон мәм цы 'рбасхъәл дә? Цал сахаты у, уый нә зоны?

— Аэз ай бәргә зонын, фәләе йәх, цы куыдз мыд фәхәцыд,
уый нә зоны.

ЦАРДӘГАС РАДАРТАЕ

Иуәй-иу цәрәгойтән сә хъустә тәрынц җәстыйы бәркад дәр. Сә алыхуызон мыртәм сәхәдәг ләмбынәг фәхъусынц, әмә уыцы мыртән сә размә цы цәлхдуртә вәййы, уыдонмә гәсгә базонынц се знаджы, сә амәддаджы әмә а.д. Зәгъәм, хъәдхой йә бырынкъәй бәласы зәңг хойын байдайы, стәй байхъусы әмә, зәнджы цъары бын цы зулчъытә вәййы, уыдонән се змәлдәй се 'мбәхсәнтә раиртасы. Ахәм мадзаләй пайда кәны Мадагаскары хъәдты цәрәг лемур ай-ай дәр. Йә даргъ әнгуылдзтәй әхсәвыгон сабыргай фәхойы зәронд бәласы зәңг. Цъары бын зулчъытә базмәлынц, әмә сә лемур сә уынәрмә гәсгә ссары.

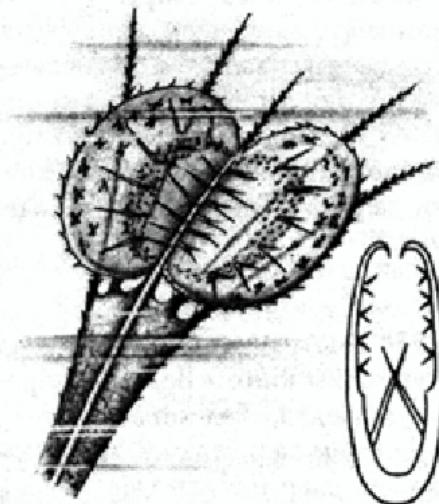
Мәйдары йәхицән холы фәагуры уыг дәр. Агургә та йә фәкәны җәстәй нә, фәлә хъустәй. Йә хъус ацахсы цыфәнды чысыл зәлтә дәр, стәй уыцы зәлтә кәцәй цәуынц, уый дәр иттәг бәлвырдај базоны әмә тәхгә-тәхын алы цәлхдуртәй йәхи арәхсгә фәиуварс кәны.

Мырты әххүсәй ориентаци кәнынмә, бынат әмә әү-үәлтә рахатынмә хорз арәхсынц «әнусон мәйдары» (Хус-сар Африкәйи талынг ләгәтты) цәрәг мәргүтә дәр: тәхгә-тәхын цалдәргай сигналтә раттынц әмә уыдон азәлды әрбаздахтмә гәсгә базонынц, предметтә кәмыйты сты, уый.

Адәймаг радартә куы әрхъуыды кодта, ууыл бирә азтә нәма цәуы. Әниу, әрхъуыды кодта, зәгъәг, уыцы ныхас бынтон раст нәу: ахәм системә әрдзон әрмадзы незамантәй фәстәмә ис, әрмәст радиоуыләнты бәсты цәрәгойтә пайда кәнынц мыртәй.

ТУГДЗЫХ ЗАЙӘГОЙТАЕ

Номдзыд англисаг ахуыргонд Чарльз Дарвин 1875 азы ра-угъята чиныг «Саскхор зайәгойты тыххәй». Уымәй фәстәмә газетты әмә суанг наукон журналты дәр зынын райдытой алыхуызон таурәгтә, стыр цәрәгойты чи хәры, ахәм бәләсты тыххәй. Фәлә уыдон әрмәст әрымысәггаг хабәртә уыдисты. Әңгәгәй та хъуыдаг афтә у: ис, къан-нәг цәрәгойты, уәлдайдәр та саскты, чи мары әмә бацъиры, ахәм зайәгойтә. Уыдонәй иу у альдровандә (итайлаг ахуыргонд Альдровандийи мыггагмә гәсгә). Зайы доны бын, сәри-барәй дзы фәленк кәны. Уидәгтә йын нәй. Йә сыфтә



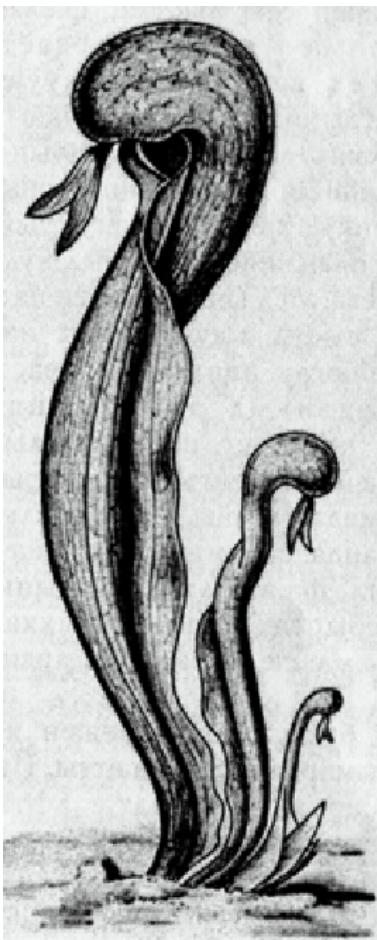
Альдрованддайы сыйф.

уынц, доны бын цы лами ис, уырдам әмәс сә зымәг уым арви-
тынц.

Цәгат Америкәйы Атлантикәйы билгәрәтты фенән ис
әнахуыр зайдегой саррацени. Зайы цымарараджын бынәтты. Йә
сыфтә — күсчыты хуызән. Раждәр ахуыргәндә афтә
әнхәлдтой, уыдон әй дон әфтауц кәнинән хъәуынц, зәгъгә.
Фәлә куыд рабәрәг, афтәмәй уыцы күсчытә сты саск-
ахсәнтә. Сыфы кәрәттәй рахъары мыд, чысыл дәлдәр та
күск авгау ләгъз у. Саск (мыдыбынձ, дыдын, гәләбу, хъәндил,
хәлуарәг, хұымәтәджы бывнձ) дурынәнгәс күсчы бынмә
ныххауы, сбырын йә бон нал вәййы — күултыл ис арцәнгәс
хъистә, әмәй йә уыдон нә фәуадзынц, йә фәндагын әрәх-
гәнинц. «Дурыны» бын та ис тәнгъәд — амәддаг уым ба-
тайы әмәй йә саррацени бацъиры. Ис авд хуызы сарраценитә.
Иуәй-иутә дэзы зайынц дард цәгаты дәр — Канаддайы.

Ноджы ма уын иу зайәгойы тыххәй радзурдзыстәм. Хо-
нынц әй дарлингтони. Ис ма йын дыууә номы: «калмы сәр»
әмәе «кобрә-зайдегой». Әңгәйдәр, дардмә кобрәйы хуы-
зәнәй фәзыны, цима уырдыг сләууыди, ноджы йә сыфы
кәронәй рагудзи кәнен саджил әвзаг. Дарлингтонийы сыфтән
сә бәрзәнд вәййы метры бәрц. Мидәгәй сты тутт. «Калмы

рәбынәй сты лыстәг, фәлә
кәронмә әеввахс әваст
ауәрәх вәййынц, дыууә
әрдәгдымбыл хайы сә рауайы.
Алы хайыл дәр — чысыл хъуын-
тә. Дафния кәй хонынц (доны
әхсәнкъ, хәрзкъаннәг), уый
альдрованддайы хъуыныл күы
андәвә, уәд ын аирвәзән нал
и — сыйфы дыууә хайы йә
къәппәгай ацахсынц, әваст
кәрәдзиуыл аныхәссынц,
әмәе къаннәг саск амәлы.
Сыйфай цы тәнгъәд рахъары,
уый мидәг атайы, әмәй йә аль-
дровандә бацъиры. Ацы зайде-
гойыл фәззәджы фәзыны
күуыбыртә. Уыдон ныхха-



Дарлингтони.

хъәләсәй», ома сыфы уәллаг
кәронәй, рахъары мыд. Уымә
гәстә саскыл (зәгъәм, мыдыбын-
дзыл) сайд әрцәуы — «кобр-
әйы» хъәләсәи аирвәзы, әмә үй-
ый сабыргай баңыры. Дарлинг-
тони дәр хауы саррацениты мыг-
гагмә.

* * *

1938 азы әмбал Сталин әмбал
Чиаурелийи кино «Великое заре-
во» күни федта, уәд загъта:

— Ахәм зәрдәдзуаг дән, үйи
мәхәдәг дәр нә зыдтон.

* * *

1939 азы Германимә бадзырд са-
разыны фәстәе Сталин систа нуазән
әмә раугытта сидт: «Мән баназын
фәнди Гитлеры тыххәй. Үйи у, не-
мыцаг адәмы цәсты кад кәмән ис,
кәй уарзынц әмә үыдан уарзты
аккаг чи у, ахәм фәтәг. Ыз нуа-
зын, немыцаг адәмы фәтәджы
уынаффәтә цәмәй сәххәст уой,
үйи тыххәй».

Дыккаг сидт уыди Гиммлеры
цәрәнбоны тыххәй.

* * *

Прагәйи әмбал Сталинән сәвәрдтой егъяу скульптурә.
Фәтәг фәрсы Чехословакийи президент әмбал Готвальды:

— Әмбал Сталинән цы скульптурә сәвәрдтат, үйи цасы аргү?
Готвальд ын әй загъта. Уәд әмбал Сталин афтә:

— Ахәм әхцатыл әмбал Сталин үәхәдәг дәр уым ләууы-
ныл сразы уайд.

* * *

Кинематографийи хъуыддæгты комитеты сæрдар æмбал Большаков цыдæр гæххæттитимæ бацыд æмбал Сталинмæ — хъумæ дзы фæтæг йæ къух æрæвæрдтаид. Ручкæ нæ фыста. Большаков æй райста, стылда йæ, æмæ чернилæйи æртæхтæ Сталины урс хæлафыл æрхаудысты. Большаков фыртарстæй йæ мидбынаты бандзыг. Äмбал Сталин æм йæ сæр схъил кодта, йæ цæстыйтæй йæ фæцæйхуынкъ кодта. Куы бамбæрста, лæгæн йæ удæй йæ мидæг ницыуал аззад, уый, уæд баҳудт æмæ загъта:

— Фæтарстæ, æмбал Большаков? Афтæ баххæлдтай, æмбал Сталинæн ай йеддæмæ хæлаф нæй?

* * *

«Цæмæй æхсæны цардæвæрды ног фæтк æнусмæ ныффидар кæной, уый тыххæй нæ цотыцот Сталины райгуырды бон банымайдысты фидæны азхыгъды бындурыл». (Леонид Леонов).

* * *

Æмбал Брежнев рудзынджы цурмæ бацыд æмæ уыны: æрбатхти лæг æд пропеллер.

— Базыдтай мæ, æмбал Леонид Ильич? Äз Карлсон дæн!
 — Цавæр Карлсон?
 — Чиныджы мæ кой куы ис. Нæ йæ бакастæ?
 — Фæлæуу-фæлæуу... Карлсон! Зонын дæ, зонын! Äмæ дæхæлар кæм и, Энгельсонæй дæ фæрсын..

* * *

Дыууæ усы ныхас кæнның;

— Петровнæ, зæгъын дын: Горбачевы фæстæ хицау уыдзæнис Ельцин.

— Цæмæй йæ базыдтай?
 — Истори амоны: æмбал Ленин гæмæхсæр уыд, æмбал Сталин — хъуынджынсæр, æмбал Хрущев — гæмæх, æмбал Брежнев — хъуынджын, уæдæ æмбал Андропов дæр сæ хъуынджынтæй нæ уыд, зæгъæн ис, гæмæх уыди. Дардæр. Äмбал Черненко — хъуынджын, æмбал Горбачев — гæмæх. Ныр та паддзахы бынат хъуынджынмæ хауы.

* * *

1996 азы Уәрәсейы адәм әзвәрстой президент. Дыккаг туры фәстә Әвзарән къамисы сәрдар Рябов баңыд Ельцинмә:

— Даууә уацы әрбахастон — хорз әмә әзвәр. Кәңыйә райдайон?

- Әвзәр уацәй уал райдай.
- Зюгановыл схъәләс кодтой 53 проценты.
- Хорз уац та дәм җавәр и?
- Дауаң, Борис Николайы фырт, сә хъәләстә радтой 79 проценты.

* * *

Лимузины фәңғәуынц Ельцин әмә инәлар Лебедь. Иуафон шофыр инәлары хъусы дзуры:

— Хицауды трассәмә рахызтыстәм.

Инәлар та президенты хъусы бадзырдта:

— Хицауды трассәмә рахызтыстәм.

Ельцин Лебедән афтә:

— Әмә йә сүсәгәй цәмән дзурыс?

Инәлар шофыры фәрсы:

— Әмә йә сүсәгәй цәмән дзурыс?

Шофыр:

— Знон уазал бәгәны банызтон әмә мә хъуыр ныффәсус.

* * *

Әмбал Сталинмә йә дәлбар әмкусджытә сә хъаст бахастой, маршал Рокоссовский, дам, сүсәгәй бауайаг у наә номдзыд фыссәг Константин Симоновы ус Валентинә Серовамә әмә, дам, куыд бакәнәм.

Фәтәг йә луләйыл зынг бафтыдта, суләфыд ай әмә сын афтә:

— Куыд бакәнәм, зәгъут? Хәләгәй йәм мәләм, әндәр ын куыд бакәнәм!

Цъары фәрстыл:

1. Цәй мәгүүр дә, иунәг...
2. Абайты Васо.
3. Хұымәлләггәйтә.
4. Тугъанты Махарбег.

* * *

Технический редактор

Виктория БОРАЕВА

Корректор

Заира КАРАЦЕВА

Компьютерный набор

Соня ДЕГОЕВА

Компьютерная верстка

Ирида КОДЗАТИ

Дизайн

Залина ГУРИЕВА

*Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132*

Журналы цы аэрмæг рацæуа, уымæй æндæр мыхуырон оргæн куы пайды кæна,
уæд хъуамæ амынд уа, «Мах дуг»-æй ист кæй у, уый.

**Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Союз писателей РСО-Алания**

Подписано к печати 25.04.02. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1. Гарнитура
шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л.9,3. Учетно-изд. л. 7,39. Тираж 1050 экз.
Заказ № 1546

*Адрес редакции: 362040, г. Владикавказ, пр. Мира, 25.
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24.*

Журнал отпечатан на Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
362011, г.Владикавказ, ул. Тельмана, 16.



Индекс 73247

