

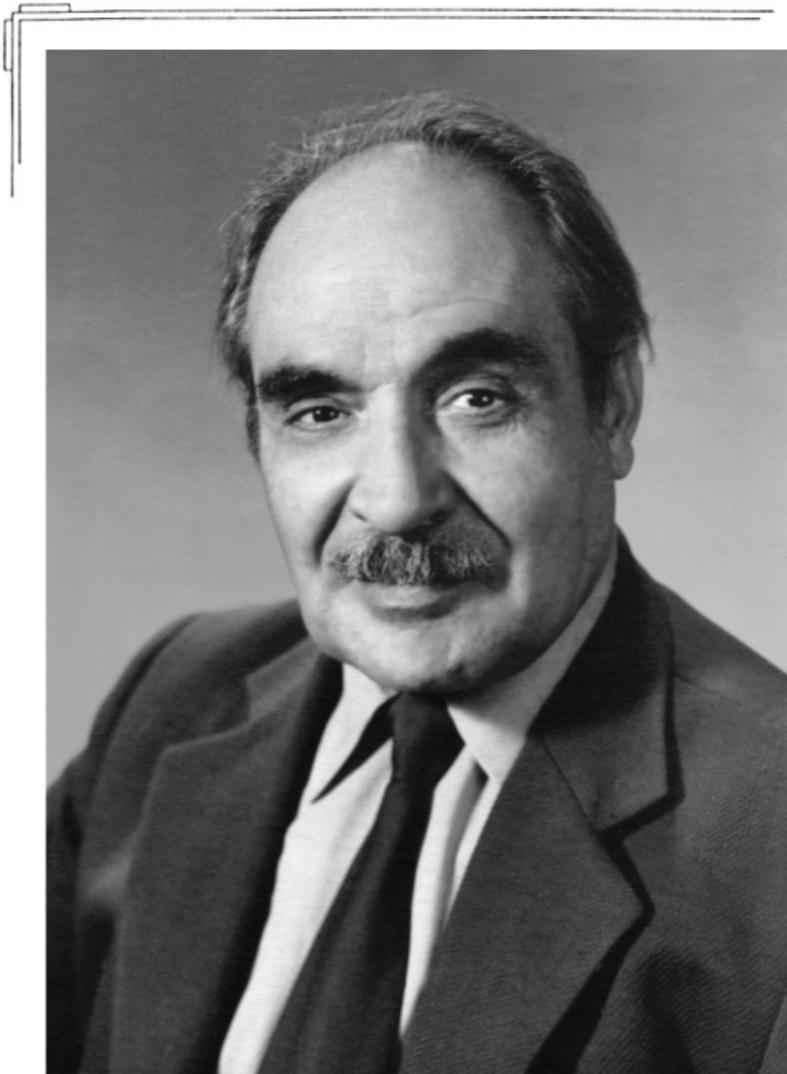
10
2002

Дээ фындаалтэе рүхсаг,
Дэхаждэг мыйн бæзз.

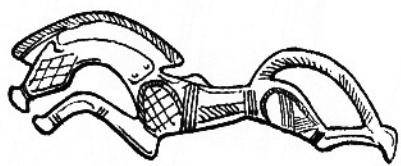
Къоста

MAX ДҮГ





*Нæ равдысты фендзыстут
Уәрәсейы адәмон нывгәнәг
Дзанайты Азанбеджы нывтæ.*



НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКИ

Главный редактор — Ахсар КОДЗАТИ

Редакция:

Ответственный секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет:

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Фариза ДЗАСОХОВА, Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2002

MAX

ДҮГ

10 '02

Джиппы уагъд цәуы 1934 азы майә фәстәмәе

АИВ ЛИТЕРАТУРӘЙЫ,
ПУБЛИЦИСТИКӘЙЫ АӘРВЫЛМАЙОН ЖУРНАЛ

Сәйриг редактор – Х҃ОДЗАТЫ Ахсар

Редакци:

Бәрнон секретарь, проза — ГУСАЛТЫ Барис

Поэзии, драматурги — МАМЫҚЪАТЫ Хазыбег

Журналы ахсәны уынаффәйи ләгтә:

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
ДЗАСОХТЫ Фаризәт, КОСТЫ Лизә, КҮҮСРАТЫ Анатоли,
НӘКУЫСАТЫ Наирә, ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәе, 2002

НОМЫРЫ ИС:

ЦАЕЛЫККАТЫ Ахмәт. Ағымын мәрәһен сыйнаг.

Роман. Кәрон

5

ХЕТАЕГКАТЫ ДАУЫТ: 120 АЗЫ

ХЕТАЕГКАТЫ Дауыт. Мәү уды күйрой. Ағымдзәевгәтә	77
БРЫТЫИАТЫ Асләнбег. Цылпар ағымдзәевгәйы	82
ЗАОЙТЫ Асләнбег. Хәестон тетрадәй.	85
КАСАТЫ Батрадз. Сығыдәг суадәттә. Ағымдзәевгәтә	95
ДЫГҮҮЫЗТЫ Тенгиз. Цәәх барәг. Ағымдзәевгәтә	103
ГӘГОЙТЫ Шота. Дыууә ағымдзәевгәйы	106

ТӘЕЛМАЦТАӘ

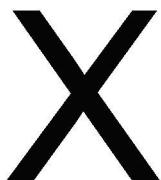
Готхольд Эфраим ЛЕССИНГ. Прозәйә фыст ағымбисәндтә	107
Шарль БОДЛЕР. Прозәйә фыст ағымдзәевгәтә	117
Иван БУНИН. Гоцы зарәг. Радзырд	119

ЛИТЕРАТУРӘЙЫ ФАРСТАТАӘ

ДЖЫККАЙТЫ Шамил. Фольклор ағамәе истори «Қәүәг айнәджы»	124
«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ	140
АРВИСТОН	153

ÆФСЫМÆР ÆФСЫМÆРÆН СЫЗНАГ

Роман¹



орыхъækкаг қуыд зæгъы, афтæмæй «Кермен»-ы партимæ йæхи чидæридæр ныффыссы, уымæн алы мæй дæр дæттынц æхца, уæдæ сæм сækær, хъуымац, фæтæген дæр æрхаяу.

— Афтæ зæгъинаг дæ, æмæ партимæ æхца дæттыны бæсты сын сæхицæн фидынц?

— Уæдæ қуыд æнхъæлыс? Æнæуи уæдæ чи ныффысдæн йæхи уыцы партимæ? Æхца сын горæтæй æрласынц. Мыхуыргæнæн тæрх ма дзы хуыздæр цæмæн ис? Уыцы æввонгхорты хæссынæн. Ахуыргæнджытæн цы каппеччытæ фидынц, уыдонæй næ бон фæцæрын næу, ноджыма нын næ мызд мæйгæйттæ ныффæстиат кæнынц. Уыдонæн та къærкъæргæнаг дзыхъхтынног æхца дæттынц. Уæртæ-ма уыцы господины æвджид кæд бакæнæм næхи, — хорыхъækкаг йæ цæстытæй азамыдта тыргъы къуыммæ. Уым лæууыдис ацæргæ хæрзвидauц лæг; фæсивæд ыл æрæмбырд сты.

— Чи у?

— Нымад лæг у, съезды делегат... Мæнгæхçайы фабричи хицау, — баҳудти хорыхъækкаг.

¹ Кæрон. Райдайæн ацы азы журналы 9 чиныджкы.

— Әңгәдәр у мәнгәхцагәнәг?

Цымыдисәй йәм кәсын. Адәймат цы вәййы, уый. Сатәг-сая фәтән боцъо. Аив дарәс. Бәрзондхъус цырыхъытә.

Уый дын хъуыддаг, гъе: мәнгәхцагәнәгимә иумә дә адәм мы хъысмет лыг кәнныныл схәц, дзурын мәхицән. Йә күист, әвәццәгән, каджын у. Кәсис, фәсивәд күид ләгъстәхузы-зәй ныхас кәнның үлемә.

Хорыхъәуккаг дардәр дзуры хабәрттә. Ирыстоны мәнгәхцайы артә фабричы ис. Әвзәр на кусынц. Се 'хцайы фылдәр хай Җауы Балхъармә. Балхъайрагән аңғат әмә мәнг әхцатә күү дәттәй, уәд мәнгтә райсдзәни, уымән әмә дзыхъ-хъынног сты, сыгъдәг, сә ахорәны тәф наема ссыд. Мәнг әхцатәй фос балхәнның әмә йә ардам сыскъәрынц. Уымәй хуыздәр мадзал нај ныртәккә цыбыр рәстәгмә схъәздыгән. Расть зәгъын хъауы, бынтон әдас күист нау. Ләбургә дәр дәм бакәндзысты, дә фос дәр дын байсдзысты. Амарыныл дәр на бацауәрдзысты. Ахәм хабәрттә дәр уыди. Әниу, ныртәккә рәстәг ахәм у. Фәлә а нахимә мәнг әхцайы фабриктә назранәгти никүү айяфдысты. Махонтә армәст Терчы бәстәй әхцатә аразынц, мәхъхәл та — әппәтуәрәсейон әхцатә. Әвәджиауы дәсны сты, уәлләй! Күид зәгъынц, афтәмәй сәм иу уырыссаг кусы паддахадон әхцаудазәнәй. Суанг Бетъырбухәй ссыд. Дәрдты әххәссынц тынг.

... Пысылмон делегаттә арбаҳәцә сты, сә разәй — Мәхәмәт. Иууылдәр иумә бацыдыстәм залмә. Делегатты иу хай нын сыйтад, иннәтә бадгә бazzадысты. Әвәццәгән сәм фыдәлты аегъдау тынг каджын нал у.

— Ацы Хуыцауы аелгъыст пысылматтә семә дардмәхсән сармадзан «Бертә» арбаластой, — сусәгәй дзуры чидәр мәчъылдыммә.

— Зәххәй хәрдмә на зыны, афтәмәй, дам, ўе 'взаг хъамайә цыргъдәр у, — зәгъы инна.

Мә худын тыххәйты уромын.

— Уыныс, сәрдары бынаты чи бады, уый? — разылди мәм хорыхъәуккаг ахуыргәнәг.

— Уынын.

Къәдзәхыйас ләг цавәрдәр хуызивд френчы, пыхцилсәр, цыргъдәстгом, тъәпәнфынц. Дыууә әнгуылдзәй фыңдзыхуын-чъитыл хәцы, афтәмәй әрфу-әрфу кәны йә фынды. Әвәццәгән ын цәнууд әмә йә асыгъдәгил архайы. Иу хуыр-

рытт ныккодта, дыккаг, стәй йә уәрәх армытъәпәнәй йә фист боцъо әрдаудта. Галиу къухы амонән әнтуылдз йә хъусы батъиста әмәй йә къахы.

Әпрат уыцы әдзәлгъәд митәй мынрагацу фенад.

— Чи у, чи? — фәрсын ахуыргәнәджы.

— Күнд чи? Әвдакат Къимоны-фырт.

— Къимоны-фырт. Раст куы зәгъон, уәд мәзәрдәмә тынг наә цәуы.

— Әмәй кәй зәрдәмә цәуы? Ирыстоны бәлләхтә иууылдәр уый аххос сты.

— Цәмән?

— Ау, наә йә 'мбарыс?

— Мә-гъя. Йә хабәрттәй йын цыдәртә әрыхъуыстон. Әнхъәлдән әмәй уый ардыдта адәмь, Иугонд хохәгты цәдисы центрон комитетмә ма хъусут, фәлә Дзәуджыхъәуу депутатты советмә, зәгъгә. Мырзабег мын радзырдта уыдәттә. Уәд әй күнд раззәрстат комиссарәй, раздәр әй күяннә баштарстат, цавәр политикон программа әххәст қандзән, уымәй?

— Әмәй йын чи цы зыдта? Хинәйдзаг у тынг. Революцийы райдайәни йәхицәй социал-демократдәр наә уыди, куыдәр сә куы хуыдтой — меньшевик-оборонец. Октябрь фәфәлдәхты фәстә та сис әндәр социал-демократ-интернационалист. Уый та ма дзы кәңыттай у, уымән ницы әмбарын. Фәлә иууылдәр хорз зонынц, большевиктимә әмдзәхдон кәй у, уый. Фәсау-уонәй ацы Къимоны-фырт дәтты разамынд керменисттән...

— Фәсауууонәй?

— О, әргомәй йә наә фәнды. Хинәйдзаг сты ацы дыгур.

— Омәе, цәмән фәсаууонәй та?

— Алцыдәр ын биноныг нымад у. Мыйяг, большевикты куы фәсурой, уәд зәгъдән: «Әз наә уыдтән, гәдү уыди». Ныртәккә та уал дзы социал-демократ-интернационалистәй хуыздәр никәмән у. Әвәццәтән, әгас Ирыстоны дыгууә адәймаджы дәр наә разындзән, цы амоны, уый чи әмбары, ахәмтә. Мәнае йә ды әмбарыс?

— Ирон адәмән йә бамбарыны афон наәма раләууыд, әвәццәгән, — бафиппайдтон аз.

Мәхәмәт сыйстад әмәй пысылмәтты номәй ныхасы бар ракуырдта.

Адәм базмәлыдысты. Сә къубал ивазынц: стә-ма, цавәр у уыцы Мәхәмәт?

Мәхәмәтән ныхасы бар радтой. Рацыд әмә сындәтгай йә цәст хәссы делегаттыл, йә ныхмә уәлдай хъәддыхдәрәй чи дзурдзән, уыдоны атурәгау. Керменистыл куы аәрхәцыд йә цәст, уәд сәм комкоммә ныккасти. Йе 'рфгүйтә фелхыңцъ сты. Йә галиу уадул әмә цәсты бын фенцъылдтә.

— Цъәхтырсы нырма ныр ахицән пысылмон ираетты съезд, — дзурын райдынта Мәхәмәт. — Мәнән фәдзәхст у, цы уынаффә рахаста, уый сымахән фехъусын кәнын. Кәд мын бар радтат, уәд уынаффә бакәсүни размә зәгъинаг дән цалдәр хъуыдый.

— Зәгъ... Зәгъ... Хұсамә дәм...

— Әз аәрмәст зонн схәцца дән Бетъырбухәй. Уәрәсейн иу кәронәй иннәмә фәцыдтән. Фәндатыл ңытә федтон, уыдәттәм гәстә уын зәгъин: сайд уыл ма 'р҆цәуәд, фыдаң-хъәләй уәхі бахизут. Сымахмә сидынц ног революцион Уәрәсеймә уәхі бабәттынмә. Әз та уын зәгъин: ахәм Уәрәсе нырма нәма ис. Бәргә, куы уаид, фәлә нәй. Әз бирә фәрахъуыды-бахъуыды кодтон. Паддзахы ахәстәтты бирә хъизәмар бавзәрстон, ног Уәрәсе саразыны сәраппонд ме 'рыгон тыхтә әнәхъәнәй дәр куы ләвәрдтон, уәд. Мәнәй раздәр чи хъуамә бацин кәнид ног Уәрәсейн райтуырды сахатыл, мәнәй раздәр чи фәсирид ирон адәммә, уәхі уырыссаг демократий әвджид бакәнүт, зәгъга. Фәлә йыл дзәгъәлы бафәдзәхсәзистүт уәхі, йә хъәбысы уә не 'рбатухдзәни. Революцийы тымыгъ ныфталгәрон кодта әппәтуәрәсейон ахәстон, әлгъыстаг паддзахы хицаудзинад фехәлдта әмә уырыссаг адәмән сәрибар радта. Әмә ныр зәххы къорийы әхсәзәм хай әddәг-мидәг ауади, ңәвәг дзы марәджы нал әмбари. Әппәтуәрәсейон Бындураевәрәг әмбырды фәрцы цард банивил кәныны фәлтәрән ахицән кәуинагәй. Әз мәхәдәг уыдтән уыци оргәны уәнт, фәлә йә большевиктә ныххәлиу кодтой. Сә развәрст минәвәртты на бахъахъәдтой адәм. Ныр та йә бахъахъәненын фәнд кәмә ис, уый йын аәцәгдзинадәй знаг у, әмә йә реакцион мидис әмбәхсү Бындураевәрәг әмбырды тырысайы аууон. О, Уәрәсейн ңәуы революци, фәлә уый у пугачевты әмә разинты хъәддаг революци — сывәрджын сылгоймәттән сә гуыбын джебогъәй сфадынц, сау адәм уаг нал зонынц, стигъынц, марынц. Демократий бол нае бацис ахәм революцийы рохтыл аәрхәцын. Тәккә әнәхатырдәр әмә әдзәстомдәр адәмы къорд фәпай-

да кодта фадатәй әмә центрон хицауад байста йәхицән. Уыцы къорд йә размә әвәры әрмәст иунәт хәс — алыхуыз он фәливаты, тыхмий, терроры әмә әндәрты фәрцы йә хицаудзинад цыфәндыйә дәр бахъахъәныны хәс, әлгъ ницәмәй зоны. Уымән әмә хорз әмбары: хицаудзинад сә къухәй күйдәр фәхая, афтә сә сәртә къуырд әрцәудзысты. Бирә дзәңгәда цәгъынц социализмы бәллицаг паддазады тыххәй, уәвгә та сә зонгуытыл хилынц, уырыссаг адәймаджы риуы цы хъәддаг сырд әрхъал, уый раз. Бахъахъәныны әмә аирвәзыны тыххәй цәгатырдәм дзәгъәлы уыдзәни уә каст! Цыфәнды фәут, зәгъәгә, уыл сә къух раджы ауыгътой. Әрмәстдәр уәхәдәг хъумә басагъәс кәнат уәхүүл. Сымах армыдзаг йеддәмә не стут, ирон адәм, фәфәлдаәхынәввонг чысыл бәләгъ, уым та уырыссаг знәт фурд абухы. Йә уылән уә билгәроны къәдзәхыл бакъуырдзән әмә бәләгъ базгъәләнтә уыдзәни. Сымахән хъумәя уа зәрдәдәргә разамонджытә әмә фидар хәәт кәрәдзи-йил. Әз та уәм күйд кәсүн, афтәмәй уын разамонает дәр нәй, әмә кәрәдзийил дәр нае хәңгүт. Кәд мәнә ацы хъумызыбыл фәсивәд сты уә разамонджытә...

— Әфхәрүны бар дын нәй... Әфхәрүны бар дын нәй! — хъуысы керменистты дзолгъо.

— ... уәд фидәны хорзәй мацәмә әнхъәлмә кәсүт! Сымах бафхәрын мәнән мә хъуыдыйы кәрон дәр нәй. Фәлә сымах әнхъәлут — ам цъапп, уым цъапп — әмә социализм цәттә у. Мәнә ам дәр, нае фыдаәлты уәзәдҗы, нае хәхты, нае кәмтты социализм саразынмә хъавынц, Әдиле фәндәтә! Әз та Хуыцауәй уый курәг дән, әмә хуыматәдҗы демократизм күү сәвәриккам. Стәй нәм демократизм дәр хъумә араәт әрцәуя нае Җардыуаджы агуултәм гәстә. Уәрәсейә күү ссәйцидтаен, уәд вагоны рудзынгәй федтон, Тепсыхъойыхъәуы фәздәт үәларвмә пиллонәй күйд калди, уый. Ир әмә мәхъәләлы быцәуы аххосәй рауади бәлләх, уый мын күү радзырдтой, уәд бамбәрстон, нае армыдзаг хохаг адәмтә сә зондцүк разамонджыты әнәсәр миты амәддаг баисты. Пысылмәттә әмә чырыстәттә фәбыйцәу сты. Әдилитә! Ау, афтә әнхъәлтой, әмә адәм әнусты дәргүры цәуылты ләуд уыдысты, уыдаттә әнционәй аппардзысты? Пысылмон дин дәр әмә чырыстон дин дәр ихсыд дзабыртау аппардзысты? Науәд пысылмон адәймаджы чырыстоны хуызән чи скәндзән? Иу

кәнә иннә адәймаг дин күң ныуудзы әмә атеист күң свәййы, уәд әнхъәлут әмә пысылмон кәнә чырыстон нал вәййы? Күйнә стәй!

— Ёгәр дәрдты ахәцыдтә! — хъәр кәнынц қерменисттә.

— Хъуыддаджы фәдыл дзур, хъуыддаджы!

— Уыдәттә, сымах күңд әнхъәлут, уымәй хәстәтдәр сты хъуыддагма, — зәгты Мәхәмәт.

Керменисттә уәеддәр не 'нцайынц.

— Күрмұрыбытау уә къуындәг хуынчъыты рахиләнтәй дардәр ницы уынут! — смәсты Мәхәмәт.

— Дзур дардәр, дзур! — хъуысы алырдыгай.

— Ирон адәм дыууә динил ләуд кәй сты, уый әз нымайын стыр бәлләхыл, — дзуры дардәр Мәхәмәт, — чырыстон дин кәд Европәйи күлтурәйи стыр фәд ныуугъта ныридәгән, уәд пысылмон дин Скасәны адәмты царды йә фәстат ныхас нәма загъта. Уыдон нырма ныррайхъал сты уырыссаг революцийи фәрцы. Чырыстон ирәттә пысылмәтты ныхмә дзәгъәлы әрләууыдысты. Кәд, мыйяг, уырыссаг адәмь, хъазахъхы әххуысыл сә зәрдә дарынц? Стыр сайд сыл әрпәүдәни! Тепсыхъойхъау сә рох ма уәд.

— Туркаг агент! Панисламист! Никәй фәтәрсын кәндзына ам!.. Де 'ртхъирәнтә нәм нымады дәр не сты!.. Мауал әм хъусут!

Сәрдариуәттәнәт йәхи хъары адәмь басабыр кәныныл. Керменисттә гыбар-гыбур самадтой партәттәй, сә къухтә хо-йынц. Сә хъыллист цәуы. Иннә делегаттә дзәбәх не 'мба-рынц, ныхас цәуыл у, уый, әмә әнцад бадынц. Керменистты хъәләбә сә зәрдәмә нә цәуы, сә сәртә уайдзәфгәнәтаяу банкъуысынц.

— Ёрратә сты, әви...

Тыхамәлттәй басабыр сты адәм.

— Туракг агент... Панисламист... Панисламист, зәгъүт? — Мәхәмәтә дәндәгтә базыхъыр сты, исдуг фәхъус. — Нә, әз туркаг агент нә дән. Ёз дән пысылмон фәллойгәнәт дзылләтә агент. Уыдон та сты артасәдә милуаны. Хадзытыл, пашатыл әмә султантыл нау мә ныхас, фәлә дывәр әфхәрд пысылмон мәтүүр дзылләтүл, иуырдыгәй сә әфхәры ныгуыләйнат чырыстон, растдәрәй та — мәңчырыстон, дуне, иннәрдигәй та — сәхи кълассон знәгтә. Искәд заман бамбардзыстут, уыцы стыр лыггәниаг фарста кәцыдәр адәмь,

кәңзыдәр бәстәйи нә, фәлә дунейи әппәт адәмты раз кәй ләууы, уый! — нәры Мәхәмәты хъәләс, йә цәестытә әртти-виңц. — Ныр та уал рахизәм сәфты къахыл ләуд ирон адәмы тәккә стырдәр лыггәниаг фарстамә, — фәмынәгдәр йә хъәләс. — Күйд дзурынц, афтәмәй кәңзифәнды әхсәнадон тохы бындуры дәр ис экономикә. Фәлә чырыстон ирәттә пысылмон ирәтти ныхмә әрләууой, уымән цавәр экономикон бындуру ис? Әз ахәмәй ницы зонын. Чырыстон ирәттә хъазахъимә, пысылмон ирәттә та мәхѣхъәлмә здәхт сты әрмәст сә динмә гәстә. Хъазахъимә чырыстәтты ныртәк-кәйи цәдис иннә хохәгтәм нымад у афтә, әмә иумәйаг хъуыдатыл гадзрахатай рацыдысты.

— Революцийыл гадзрахатай ници рацыд! — хъуысы керменисттырдыгай.

Хъазахъимә цәдис ныртәккә революцийыл гадзрахатай уәлдай нәү, — дзуапп сын дәтты Мәхәмәт. — Революци хохаг мәгуыртән хъуамә зәхх ратта, хъазахъ та сты пъамещиктә. Әмә уәдә сәхи мәгуыр адәмы минәвәрттә чи хоны, уыдан пъамещиктимә цәдиси фарс цы хуызы ләу-уынц? Бынтон ныхмәвәрд экономикон интерестә кәмән ис, дыууә ахәм әхсәнадон къорды искуыдәр ма иумәйаг цәдис саразынц? Дин экономикәйә уәлдәр әвәрд әрцыди. Уый та уын революцийи куырмәлхынцытә! Ахәм уавәры сыгъдәг-дзәгом адәймаг пысылмәттән күйд хъуамә бауайдзәф кәна, сә адәмил гадзрахатай цәуынәй?

— Гадзрахатай цәуджытә сты! — хъәр кәнинц сә бынәттәй тепсыхъойыхъәуккәтә, — махән баххуысы бәстү мәхѣхъәлимә иумә стыгътой нә хъәе...

Пысылмон делегаттә фестадысты әмә хъавынц аңауынмә. Сәрдар сә тыххәйтү басабыр кодта.

— Пысылмәттә ацы съездмә хъаутъамә не 'рбацыдысты, фәлә бафидауынмә, уәззау уавәрәй иумәйаг хъаруттай цы хуызы ис фервәзән, ууыл әрдзурынмә, — зәгъы Мәхәмәт. — Нәхицән саразгә цы у, уый нае бәстү исчи бакәндзән, уымә әнхъәлмәгәстә нае.

Уый фәстә Мәхәмәт бакости пысылмәтты съезды уынаффә, ләмбынәг дзуры йә алы уагәвәрды тыххәй дәр. Фәлә йәм әз нал хъусын. Мә хъуыдитә сты йә раныхасыл. Цыдәр ныхлаудзинад дзы цымы уыди, афтә мәм кәсы, фәлә цы уыдаид, уый мә сәр дзәбәх нае ахсы.

Үәдмә оратортә иу иннәйы ивынц.

Йә рихитә здухгә, йә фындыңәй хүррыйтытәгәнгә Къимоны-фырт белыхъәды стәвдән әнгуылдзәй амоны Мәхәмәтырдәм:

— Афтәмәй уызы ләг йәхи социалист хоны! Әхсәнады дих кәнә динмә гәстә — пысылмәттыл әмә чырыстәттыл, Җавәрдәр пысылмон парти саразынмә хъавы. Адәмты кәрәдзийл ардауәг социалист: хъазахъұзы зәххытә, дам, байсәм әмә сә мәтүүр хохәгтән раттәм. Иу фәллойгәнәт дзыллә фәсуринаг әмә сын сә бынаты әндәр дзыллә әрцәрингәнинаг у. Аграрон фарста ахәм хузызы алғ кәнәні фәндагыл мах, әңгәт социалисттә, никуы әрләудзыстәм. Мәтүүр хохәгты әрцәрын кәндзыстәм фәллойгәнәт адәмнә зәххытыл нае, фәлә әрмәстәр үәгъд зәххытыл.

— Кәм? Астрәханы быдырты? Бузны! — йә бынатәй сдырынта Мәхәмәт.

Адәм ныххудтысты.

— Гәнән куы нал уа, уәд Астрәхәны быдырты дәр. Уый хыгъд йә зәххәй никәй систын кәндзыстәм...

Инна оратор ноджы карздәрәй дзуры хъазахъұзы сәрыл, уыдон, дам, нын әрхастой уырыссаг ахуырад, уыдон нын бацамыдтой картоф садзын, уыдон әрбахастой Чырыстылы рухс хәебәстәм. Хъазахъұзы нын куы нал уой, уәд талынгәй базайдыстәм...

— Мәхәхъәлимә, дам, цәдис саразәм! — зәгъы әртыккаг оратор. — Әмә әнамонд тепсихъойхъәуккагтән та цы ис Мәхәмәты зәрдү? Сидзәртән әмә сидзәргәстән цы баҳәрын кәндзән? Зәхх сын кәм ратдзән әмә сын хәдзәрттә цәмәй сараздзән?

Ногәй та мә сәр срысти. Диссаг у, фәлә дәргъвәтин ныхәстәм хъусын мә бон наеу. Мә къәмисәнты Җәлхъ-Җәлхъ цәуы, цәстом судзы. Сқъолайы кәртмә ракызтән.

Хур ныгуыләнүрдәм фәкъул, йә тынтә адәймаджы рәвдауынц. Кәрты къуымы — тихаләт бәләстә. Сә быны Җалдәр әрүйген ләппүйи дзуццәджы бадынц әмә сын зәрдиаг ныхас барайдагъ цәуылдәр. Съезды цытә цәуы, уыдон сәм, әвәецәгән, нымады дәр не сты.

Кәрты инна къуымә араст дән. Кәрдәт дзәвгар суади, йә гауыз хъулон дары урс, әрвгъуыз әмә бур дидинджытәй. Сқъолайы чылдымәй хъуысы цәугәдоны хәл-хәл. Уыцыр-

дыгәй скъоламә нәуәндонхуызәй әрбаңауынц чызджытә. Сә фәдым кәсүн. Бәстә у сабыр...

Скъолайы кәрты әрцараТстой дәргъәй-дәргъмә фынгтә — дуртыл әвәрд фәйнәджытә. Бандонән та — къодәхтә. Съезд ахицән, әмә хъәубәстә әгъдау дәттынц уазджытән.

Фынгты уәлхъус бадынц әртасәдә адәймаджы бәрп. Алы фынджы сәрыл дәр — урсбоцъо зәронд, иннатә — күйдхистәрәй.

Фәсивәд кәстәриуәт кәннынц: иутә хәссынц әмә фынгтыл әвәрынц уәливиҳтә, стуры фыд, нурыдзәхтон, цыхт, раззат хулыфыдзаумәттәй физонджытә; иннатә дзагдарәй ләууынц, агуывзаты двайно уадзынц. Алы фынгән дәр — йәхи хистәр, гаджидау раудазы әмә йын уым дәләмә аммен фәзәгъынц.

— Сисут уә нуазәнтә әмә хистәрмә байхъусәм!

— Хуыцау нә кәрәдзийы зәрдәхудты макуы баңауын кәнәд!

— Кәрәдзийи хорз хабәрттә цы хъусәм, Хуыцау нын ахәм амонд раттәд!

— Хоры Уациллайы хорзәх уәд нә алқай дәр!

Мә чыылдыммә кәмәндәр тыххәй дарынц;

— Уый мә мард фенәд, чи йә нә бануаза!

— Тобә, астафырәлләх, цытә дзурыс! Никуы фәнуазын.

— Бануазәй, нә уыныс — иууылдәр махмә әнхъәлмә кәсүнц,

— Сомыгонд дән, нә йә бандаздынән.

— Цәй, уыцы иуәй дә сомыйыл ницы әрцәудзән. Дәхи тыххәй нә — мах тыххәй йә бандуаз.

— Ма мын әй дарут!

— Цәй, дә къухмәй йә уәд та райс.

— Ныууадзут мә, цәй!

Әнә рапстәй йә нә ныууагътой.

— Сыгъдәг пысылмон цы уа, уый у — арахъхъ нә нуазы. Ламаз кәнинәй йә уәрдҗытә байхсыдысты.

— Уый йә бар йәхи у. Да былтыл әй сдар. Әгъдау нә зоныс, әви?

Әнәбары йә схаста йә былтәм әмә агуывзә дзагдармә аләвәрдта. Дзагдар дзы әртагъта әмә йә сыгъдәг пысылмоны сыхатмә радта.

— Нә хистәр цыдәриддәр ракуывта, уыдон иууылдәр Хуыцаумә фехъуысәнт, — күвүнц иннае фынгыл. — Кәрәдзи

уарзынәй хүздәр ницы ис зәххыл әмә кәрәдзи уарзынхъом күйд уәм, уыцы амонд Хуыцау раттәд нә тыццыл адәмән!

— Чи 'рхъуды кодта, чи — пысылмәттә, чырыстәттә? — сцырын гәлдәрджын дәләмәдзыд ләг; бәгәнйы боцкъайыл ауыгъдәй уәлдай нәү йәхъама. — Фынгыл куы әрбадәм әмә атуывә куы сисәм, уәд иууылдар иунәт ирон Хуыцаумә кувәм — пысылмонай, чырыстонәй...

— Ай-гый... Ай-гый... Рәстытә дзурыс, уәлләй, Гацыр, тубыннис дә адава...

Худынц. Хәрынц. Нуазынц. Сойәдзаг әңгуылдзтә асдәрынц, къухтә зәнгәйттыл кәнә кәрдәтүл асәрфынц әмә та ногәй фынгмә әрәвналынц.

Цәстәмтә сырхъулон бисты, иу иннәйән ныхасы бар нал дәтты — арахъхъ йәхион кәнны.

Кәд систонджы дән әмә мәм алырдыгәй хатынц, уәддәр мә зәрдә хәрын дәр нә атуры әмә нуазын дәр. Рәвдзәрмә куы аирвәзин фынгәй, әндәр мә ницуал хъәуы — мәе бон хъусын нал у зәрдәцъәхы нозтжын дзәнгәдамә.

Фынджы хистәр йә бынатәй систад. Дыууа къухай хәцы бәтәнйы сыйкайыл, хәрдмә скаст әмә сыйкыя бәрzonд систа:

— Нә уазджытә, Хуыцауәй ләвәрд уазджытә! Хәхбәсты хъабатыр фәсивәдү бардуаг сыгъзәрин Уастырджийы уазәг ут кәддәриддәр. Нә адәмы хорзәхән уәззау фыдәбоны ләуд стут әмә сын амонд әмә райдзаст цард цы әрхәссат, уыцы ахъаз уын бакәнәд Уастырджи! Әз зәронд дән, рәхдҗы, әвәццәгән, мә фыдәлтәм аивгъуыйдзынән, фәлә райгүрдән әмә рахъомыл дән Стыр Дыгуры къәдзәхы риуыл, әмә уын ме стырдәр фәдзәхст у: кәрәдзи уарзут, хистәртән аргъ кәнүт әмә, уәд фәцәрдзыстут уәздан хохаджы цардәй, уырыссаг музуккы цардәй нә, фәлә. Хуыцауы уазәт ут!

— Ом-мен, Хуыцау! — зәрдиагәй загътой бадты адәм, әмә уазджытә систадысты.

Фынгәй иуварс ацыдтән.

— Ацы саухъустә уазәджы бабуц кәнүнән дәр не сты, — сабыргай мәм дзуры Хаджумар.

— Цы хъуаг ма дә?

— Күйд «цы»?

— Ау, фаг нә бахордтай?

— Хәрдил нә цәуы ныхас, фәлә фынгән йәхъ ахсджиагдәр не 'рәвәрдтой.

— Цы у, уагәрү?

— Цы? Бас, әндәр цы! Бацымдтай ды бас?

— Нә бацымдтон.

— Уый дзы ис, уәдә, уый! Фынг әнә басәй искуыдәр ма фынгыл нымад уыди. Къуыдырфых дзидзай фәстә бас әнәмәнт әмбәләй. Байрох дә сты хохаг әгъдәуттә иууылдәр Уәрәсей.

— Ау, афтә ахсджиаг у бас?

— Ахсджиаг та ма цы вәййы. Әз дын иурагон таурәгъ радзурдзынән әмәй йә уәд бамбардзынә, ләгән әнә бас фәцәрән күйд нәй, уый. Бас хынджылагет нә уарзы.

— Радзур, радзур... Мәнә ам әrbадәм къулы рәбын.

Фәскүым дуртыл әrbадтыстәм. Хаджумар йә дзыппәй лулә систа әмәй дзы тамако ныннадта. Ерцыкк-әхсонәй зынг самал кодта әмәй йә луләйил сдардат. Цалдәр хатты ад-дҗынән суләфыд фәздәг әмәй йә фындыхуынчыттай рауагъта. Луләйән йә әхситт цәуы.

— Хъус, уәдә, ардәм, — райдытта йә таурәгъ. — Раджыма-раджы Сау хохы дыууә фыйяуы хызтой сә дзугтә. Әфсымәртау цардысты, уәрст сын ницы уыди. Сә цахх әмәй кәрдзын дыууә дихы кодтой. Сә зиан әмәй цин дәр сын иумәйлаг уыдышты. Фәлә сыл сау бон бакодта әмәй сә кәрәдзийә фәхицән бахъуыди. Сә иуән йә дзуг Урс хохмә аскъәрын кодтой. Цәссиг дәр әркалтой фыйяуттә, фәлә сын коммә әнә бакәсгә кәм уыди.

— Сау бон ныл бакодта, ме 'фсымәр, — зәгъы иу фыйяу иннаейән, — кәрәдзийә нын фәхицәнгәнгә у. Фәлә дын иу сусәттага рагром кәндзынән. Ис мәм дыууә сыйайы: иу — сыгъзәрин, иннә — әвзист. Сыгъзәрин сыйкъа дәүән ратдзынән, әвзист та мәхицән ныуудаздынән. Дә цардән тәссаг куы уа әмәй цы фәуай, уый куы нал зонай, уәд-иу сыйкъа йә хүимпүрәй сис әмәй дзы ныууас: кәмфәнды куы уон, уәддәр дә фехъусдзынән әмәй, цы гәнгә у, уый дын зәгъдзынән.

Йә хәлары риуыл әрцауыгъта сыйгъзәрин сыйкъа хүимпүрәры әвәрдәй, фәстаг хъәбыс акодтой кәрәдзийән, цәссиг әркалтой әмәй сә алчи йә дзуг аскъәрдат.

Бирә азтә рацыди. Фыйяу йә дзуг хизы Урс хохы, йә уәхскыл хүимпүрәры мидәт ауыгъдәй лаууы сыйгъзәрин сыйкъа.

— Цымә кәм уа афонмә мә хәлар, әгас ма уа әви нал, — хъуыдышта кәны сәргүбырай. Цал әмәй цал боны рацыд, куы

фәхицән сты, уәдәй нырмә. Йә сәрыл схәцыд әмә уыны: дәс барәджы фәллад бәхтыл сындағай хохмә схизынц нарағ къахвәдыл.

— Чи сты, цавәр адәм уой? — кәсі сәм фыйяу әмә цәмәдәр гәстәй үәрдә бауазал. Уыдон та үәлдәрәй-үәлдәр хизынц. Әмә сә фыйяу базында: разындысты үә туджджынта. Фыйяу скатай къәдзәхыл. Кәдәм фәлилза — әрмәст дзы иунәт къахвәд ис әмә үыл дәлә үә туджджынта ссәуынц. Әмә үә хәлары ныхастә үә зәрдыл әрбаләууыдысты. Сыкъамә фәләбурдта, хұымпышырәй үә систа әмә дзы ныууасы:

— Кәм дә, ме 'фсымәр, хұусыс мә? Мә царды фәстаг бон раләууыд. Дәлә къәдзәхыл дәсәй схизынц дәс егары, мый-иаг, сырды фәдыл нә бафтыдысты, фәлә мә туджджынта дәсәй ссәуынц сә тут исинма... Нал мын ис фервәзән, кәм дә, ме 'фсымәр?

Сыгъзәрин сыкъайы хъәләс зәлы хәхты. Әртындәс әмә ссәдз хатты азәлый әмә бамынәт. Әмә сыгъзәрин сыкъайы хицау фыйяу хұусы әвзиист сыкъайы хицау фыйяуы хъәләс.

— Тәргә ма кән, ме 'фсымәр. Әз дын күйд загътон, афтә бакәндзынә. Уазджыты әфсонәй дәм әрбаңаудзысты дә туджджынта. Әмә сын уазәджы ағъдау ратт. Иунәт урс тәпп дәр кәуыл нәй, ахәм сау фыс равзар дә дзугәй әмә сын ай акусарт кән. Дзидза аджы мидәт сфиц әмә үә уазджытән әрәвәр. Дзидзайә куы бафсәдой әмә куы сдойны уой, уәд дын цыма әнәбары уыдис, афтә аг афәлдах әмә бас зәхмә акал...

Әртындәс әмә ссәдз хатты азәлдис къәдзәхтыл сыкъа.

Әмә күйдәр банцад, афтә туджджынта дәр схәццә сты.

— Да фос бирә, хорз фыйяу!

— Еблаугъә, уазджыта! Фысым уын уыдзынән.

— Бузныг дә уәздан ныхасы тыххәй. Хуыцауы хорзәхтәй хайджын у.

Сәхәдәт кәрәдзийән дзурынц: никәдәм нын аирвәздзәни, ныр та уал нә фәллад суадзәм, комдзат дәр скәнәм.

Әмә сыгъзәрин сыкъайы хицау фыйяуән әвзиист сыкъайы хицау фыйяу күйдәридәр бацамынта, арт афтә бакодта.

Уазджытә дзидзайә куы бафсәстысты, әмә сә зәрдә бас куы әрцагуырдта, уәд цыма әнәбары рауад, уыйау аг фәфәлдәхта, әмә бас зәхмә акалди. Уазджытә иу иннәйы

фәдым цавдуртә фестадысты. Иу ма дзы бazzади әгасәй әмә хъуыдат бамбәрста, зәххыл адәлгом әмә басәй куыздзуа сысдәртә, фәләй йә фыйайа хъамайә ныррахуыста.

Әмә фыйайа йәхәдәг дәр цавдур фестади: Уастырджи йәм смәсты, әгъдау кәй фехәлдта әмә уазәтмә хъама кәй систа, уый тыххәй.

— Бамбәрстай, бас циу, уый? Ацы саухъусты та, әвәццәтән, фәндиди, цавдуртә куы фестиккам. Ха-ха...

Бәхтә сә фәллад суагътой әмә размә тыңдзынц. Изәргәрәтты сатәт дымгә дидинджыты тәф хәссы. Фәсте әмә рахизырыгәй цъәхбын фәлмы аныгъуылдысты хәхтә, разәй әмә галиуырдыгәй — парахат ләгъз быдыр. Ничи ницы дзурлы.

Пысылмон Хорыхъаумә рәвәдзәр куы баһәццә уаиккам, чырыстон Даргъ-Быдыр фәсте рухсәй куыд фәуадзәм, афтә. Фәндатыл әхсәвыгон әдасәй ацәүен нәй. Тепсыхъойы-хъауккәтә алы хъәутыл апыш сты әмә къордтә-къордтәй фәндагмә раңауынц. Стигъынц әмә давынц.

Нә хистәр — Хъамболат, сәргүыбырай бады бәхыл, хъудыты аныгъуылди. Йә сәрыл схәцид, ныгуыләнүрдәм акасти.

— Иниш-Әллах, ламаз афон у.

— Нә хорз хистәр, — сәзирдта йәм Дудар, — зәронд хадзыйә куыд фехъуыстон, афтәмәй фәндагтон ламаз куы нә скәна, уәд дәр ын тәригъәдил нымад нә вәййы. Гъемә мах дәр куы батагъд кәнникам фәлтау — нырма нә әнәхъән дыууссәдз версты цәуын хъәуы. Банафон нын уыдзәни бынтон.

— Нырма дын әгәр раджы у Хъамболатән зонд амонын, — фәтарәрфыг Хъамболат. — Мах дәр, нә хәхтә дәр, әгас дуне дәр Чи сферлдыста, уый раз, цытджын Хуыцауы раз йә хәс сәххәст кәннын пысылмон ләдженәрмәст адзал баһъигдардзәни.

Хъамболат йә бәхы әрурәдта. Әрурәдтам сә мах дәр.

Әз сә кәстәр дән әмә әппәтү разәй әргәпп кодтон зәхмә, Хъамболатән әгъдәнцойыл фәххәцыдтән, стәй бәхтә сә дзыларбостай иуварс акодтон.

Хистәртә әвдәз исынмә ацыдысты суадонырдәм.

Әхтәнгты әлвәст суагътон, сарғыбыны ныматтә бадзәбәх кодтон әмә зәрәдтырдәм акастән әмә сагъдауәй бazzадтән диссаджы нывы уындае: хуры зәрин тынтае сә уәлә хъазынц, афтәмәй Хъазуаты обауыл лаууынц цыппар

туырвидауц хәдәлвәст зәронды. Незамантаг таурағъмә гәсгә обауы бын ныгәд сты әвдәс әфсымәры, сә мәләт ссардтой манголимә тугкалән хәсты.

Разәй ләууы Хъамболат, хистәр. Фәтәнуәхск, бәрзонд, йә дыууә армы цәстомы онг систә әмә кувы, стәй йә къухтә ронбастмә әруагъта, рахиз къух галиуыл әрәвәрдта. Йә халасрихи фыртта цыма сты, уйайу йә фәстә ләууынц әртәйә: Дудар, Ислам, Азәмет, фәэмзынц Хъамболаты алы фезмәлд дәр. Иу иннәйи фәдым сә зонгуытыл әрхәудтой...

Сә сәрмә — әнәбын цъәх арв, иунәт мигызы къәм дәр ыл на зыны, айдәнау ләгъз әмә әнәкәрон. Цыма дзы әппәтүүнәт Хуыцауы цәститә зынынц, афтә мәм кәссы...

Иузәрдион, әнувыд сты цыппар зәронды Хуыцауыл, комматәсәй уый цуры әрхәудтой сә зонгуытыл, зәххы онг ын кувынц сә сәрәй. Ноджыдәр әмә ноджыдәр... Афтә-ма арф ныххизгә уа зәрдәмә: сәдәгай милуан адәймәгтә кәмфәнды куы уой, уәд дәр уыцы иу рәстәг аздәхынц Чабәйирдәм, әрләууынц сә зонгуытыл әмә сә тәрныхәй зәххыл андзәвүнц, Дунедарәтмә кувынц уыциу ныхәстәй...

Хистәртә ламазгонд фесты. Хъамболаты размә бакодтон бәх әмә әгъдәнцойыл хәцын. Ләппүйау рог сгәпп кодта саргъымә әмә загъта:

— Хуыцауы ном ссардтам әмә нын ницуал уыдзәни, зәрдәрхүсәй рәвдәдәр адарәм нае фәндаг, науәд ныл әрталынг уыдзән.

Бәхтыл абадтыстәм әмә сын сә фәрстә басхуистам.

На хуымгәрәттәм бинтон әнафоны бахәццә стәм. Хәдзәртты рухситә разындысты. Әрбайхъуисти куыйты рәйин.

— Кәңцитә стут ацы әнафоны? Әрләуут! — обауы рәбынәй наем радзырдта радгәс.

Хәстәгдәр әм бацыдтән бәхыл.

— Бахатыр кәнүт: талынг у әмә уә нае базыдтон, — хатыр ракуырдта радгәс әмә нае фәдым радзырдта: — Фәндараст ут!

Зәрәдты сә хәдзәрттыл сәмбәлын кодтон әмә нае кәртмә бацыдтән. Бәх Осмәны бар бакодтон әмә хәдзармә бахызтән. Куыдәр къәсәрәй фәмидағ дән, афтә загътон:

— Курат дән, әмә мә съезды хабәрттәй мачи бафәрсәд, уымән әмә уын цы радзурон, уымән ницы 'мбарын.

Әрмәст фәсәмбисәхсәвты бazzадтән иунәтәй әмә бирә

фәрхъуыды-бахъуыды кодтон съездыл. Ныхәстән әмә хъау-гъатән кәрон нә уыди, пайда та ницы әрхастой. Хорз, әмә сабыраәй рахәлиу стәм. Пысылмәттә сә минәвәртты равзә-рстой әхсәнадон советмә, фәлә иннае хъуыдәгтәй ницә-уыл бафидаитам. Мәхәмәт съезды кәронмә дәр нал банхъәлмә каст, афтәмәй аивгъуыдта горәтмә — ахәм стыр адәймаг йә рәстәг әмә хъарутә цәмән дзатъәлы хъумә сафа кәмдәр хъәуы...

Съезды уынаффәтә мәхәдәг дәр дзәбәх күы нә бамбәр-стон, уәд райсон хъәубәсты сходән цы радзурдзынән, цы сарәзта, зәгъдзынән, адәмы бафидауын кәннынән?

Уыцы хъуыдымә күид афынаәй дән, уый мәхәдәг дәр нә базыдтон.

Дыккаг бон Хъамболат мә разәй бахәццә сходмә. Егъаугомау дурыл ләууы әмә адәмән дзуры, съезды цытә фехъуыста, уыдәттә. Әмә цы хъумә радзура, адәмы зәрдә цәмәй барухс уа, ахәмәй? Адәм цәмә әнхъәлмә кастысты, ахәмәй күы ницы фехъуыстой, уәд иугай-иугай хәлиу кәннын байдыдтой.

Әвиппайды райхъуысти Хъуыдәберды хъәләс:

— Хорз адәм, Хуыцауы хатыраәй, хәстәтдәр әрбаләуут, әмә фәсивәды номәй мәнә ацы ләппу цы зәгъинаг у, уымә байхъусәм, — фәсивәдәй иумә азамыдта Хъуыдәберд йә ләдзәгәй.

Адәм дуры алыварс әрбаләууудысты.

— Дурмә схиз, ләппу, әмә ныфсдженәй зәгъ, нә фәсивәд цы хъуыды кәнның, уый.

Ләппу әфсәрмхуызәй әнцад ләууы. Стәй иунәт гәппән дуры сәрыл февзәрди. Сау уәлдзарм худ әрфгүүтил ныллағ конд, сау цуххъайы, астәу нарағ ронәй әнгом әлвәст. Рагон әвзиист хъама тәмәнтә калы хуры тынтаем.

Ләппу ницы дзуры.

— Даумә хъусынц хистәртә, — загъта йын Хъуыдәберд.

Ләппу йә сәрыл схәцыд.

— Уә разы мә дзых схәлиу кәнныны ныфс мәм кәй ра-зынд, нә буц хистәртә, уый мын Әеппәтаразәт Хуыцау ныб-барәд. Фәлә рәстәг ныртәккә ахәм у, әмә рыйджы бырағ хилджытә дәр нә митсәр хәхты цъуппытәм схизынмә хъа-вынц. Фыдәлтәй нын бazzад әмбисонд: мәсиг, дам, хи дурәй хәлы. Тынг раст ныхас у! Нәхи аххосәй хәлы нә цард. Сы-мах, хистәртә, фынджы уәлхъус күы рабадут, цәхх-кәрдзын

уын уәрст куы наә вәййы, хәлары гаджидәуттә куы раудзут, уәд уыцы рәстәг наә фәсивәд та сәхъаматә кәрәдзимә цыргъ кәныңц: пысылмәттә — чырыстәттәм, чырыстәттә — пысылмәттәм. Әвәццәгән наә аңаңдаәр ралгъыста Хуыцау, әмә нын райгүүрән бәстә уа, уый аккаг не стәм, цигантау наә алы ранәй дәр тәргә хъумама кәной, сымахән та, урссәр зәрәдтәң, кәстәртән наә бәззәм. Хуыцау йә дәсны! Фәлә хорз фыйайу йә гәбәр фос әнәниз фосәй куыд фәхицән кәны, афтә мах дәр фәнды, фыдаелты сыйғыдәт әгъдау чи нымайы, наә уыцы дзәбәх фәсивәды иннәтәй фәхицән кәнын, уымән әмә наәм дзәвгар ис, хистәртәм къәйных чи у, фыдаелты әгъдау йә чызи къәхтәй чи сәнды, ахәмтәм дәр. Фәсивәд мәнән бафадзәхстый әгас Иры кәстәртәм — пысылмонәй-чырыстонәй — фәсилины бар сымахәй ракурнимә, әмә, Челеметы обау дыууә стыр фәндаджы фәзиләни арвмә кәм фәңцид, уым сәхәрәмбырд кәнынимә. Кәд Хуыцауы бафәнда, уәд кәрәдзи җәстүтәм комкоммә бакәсдзыстәм, наә адәмы иудзинадмә, наә Иры бәстәйи амондмә фәндат баца-турдзыстәм.

Ләппу иу минут сәргүубырәй аләууыд, әнәууынәрәй әргәеп кодта дурәй әмә фәсивәды әхсән фәненгъуылд.

Дзәвгар рәстәг сыйыртт никәңәй райхъуысти. Хъуыдәберд йә бынатәй сыйстад, дуры цурмә баңыд әмә әрләууыд. Ничи ницы дзуры. Ницы дзуры Хъуыдәберд дәр, әрмәст йе 'нцыйлдә рустыл әрхылдысты дыууә ставд Җәссыджы. Цыдәр зәгъын әй бәргә фәндыд, фәлә йә бон наә баци әмә сизурыны бәсты хъәрәй ныккууытта. Йә къухтә уәларвмә сдара-та әмә әппинфәстаг тыхамәлттәй сферәзта:

— Табу дәхицән, хуыцәутты Хуыцау!

Йәхәдәт хистәртәм йәхи байста.

Йә бәсты раңыд Ахберд әмә фәсивәдән раарфә кодта:

— Уә цәрәнбон бирә, наә кәстәртә. Цы курәг стут, уый сәххәст кәныныл бацархайдзыстәм наә ихсыд хъаруттай.

Уый фәстә әмбырд рахәлиу. Алчидәр йә хәдзармә цәуы зәрдәрухсәй, ныфс әм фәзынд, хәстәтдәр фидәни цард кәй фәхуыздәр уыдзән. Алырдыгәй хъуысы:

— Рагәй дәр афтә бакәнгә уыди, бәргә.

— Хуыцау, наә курдиат дәм фехъуысәд!

Зәрәдтә къордтәй араст сты Ирыстоны әппәт хъәутәм дәр писмотә арвитынмә. Бирә радзур-бадзуры әмә бышәу-

ты фæстæ сын срæвдз. Сисыхъæуы зæрæдтæ хъæубæсты номæй зæгъынц: сыхат хъæутæм æппындæр кæй ницы фыдæх хæссæм, уымæ тæсгæ амæй фæстæмæ хъæугæстæ нал дардзыстæм æмæ алчи йæ куыстмæ сабыраj бавналдзæн.

Писмойы кæронбæттæны загъд уыдис: «Алы хохаг дæр зонæд, сисыхъæуккæтæм нæмгуытæ æмæ цыргъ фæринчытæ кæй наj се 'фсымæртимæ-хохæгтимæ хæцынмæ. Алы хæдзары уазæгдон дæр махмæ том у хохаг лæгæн».

Дыууадæс хистæры æмæ дыууадæс кæстæры сæ къух æрæвæрдтой писмойы æмæ йæ хабархæссæг бардзыти�æ арвистой алы хъæумæ дæр.

IV

«... Кæй сыздæхтæн, уыцы хабаримæ дæм писмо куы арвистон, Валя, уæдæй нырмæ дыууæ мæйы рацыди. Кæимæ йæ арвистон, уый мын куыд загъта, афтæмæй дын дæхи нæ федта, фæлæ йæ дæ фыдмæ радта. Ау, уæд æй куыннæ хъуамæ райстаис! Дзуапп мын цæуылнæ дæттыс? Исты æрцыд? Мæхи фæрсын, фæлæ дзуапп ссарынхъом нæ дæн мæхицæн. Зæрдæ сагъæсæй байдзаг. Фыдыуæзæтыл кæй сæмбæлдтæн, уымæй æхсызгондæр ма цы уа, фæлæ мын мæ цин ад дæр нал кæны. Бæргæ, исты зæрдæлæууæн хабар куы райсин дæуæй. Цас æмæ цас баftид мæ хъаруты! Нæ адæм ныртæккæйы хуызæн æххуисхъуаг никуы уыдисты амæй размæ, уымæн æмæ дыууæ фыдæх къордыл фæдих сты. Ды, чи зоны, бафæрсай: дæ куыст исты пайда у? Мæхицæй дын нæ раппæлдзынæн, фæлæ мын чысыл цыдæртæ æнттыс. Сисыхъæуы фæсивæд иууылдæр мæ фæдил цæуынц æмæ æппæт хъарутæй архайынц адæмы ногæй байу кæныныл. Ирон адæмы историйы хабæрттæ сын куы фæдзурын, уæд мæм куыд зæрдиагæй фæхъусынц, уый дæхи цæстæй куы фенис...

Мæ ныхæстæ дæм, æвæццæтæн, æнæхъуаджы фækæсdзысты, фæлæ цы бакæнон, кæд æмæ мæ адæмы хъысмæтыл сагъæстæй дардæр мæ сæры æндæр хъуылдæтæ нæй...

Ныртæккæ иууылдæр дзурынц «национ хæдбардзинады» тыххæй. Фæлæ мах, ирон адæм, куы фæдзураm национ хæдбардзинады тыххæй, уæд та ныл худгæ кæнынц: ници кæссы ацы ирæттæм дæр — хæдбардзинад сæ æрхъуыди, ха-ха-ха! Мæнæн та уымæй хъыгдæр ницы ис. Хуссары ирæттимæ мах æдæппæт цыппарсæдæ мины стæм. Фæуæд афтæ дæр. Фæлæ сæхи куыд

фәндү, афтә цәрын сә баудазут. Әнәмәнг сә цәмән хъумә аныхъуырой кәңзыдәр әндәр адәм⁹ Әрмәстдәр нымәцәй фылдәр кәй сты, уымә гәсгә? Әмә уый раст у? Хъомыл әмә къабазджын адәймаг чысыл әмә тәнтъихәджы әфцәгготыл куы ныххәцы әмә йә куы ныууигъы, уәд әм мәстәй, мыйаг, нае рафыцәм? Чысыл адәмән стыр адәм тыхми фәкәнинц цивилизимә хоныны әфсонәй. Әнәбары цивилизаци мән ницәмән хъәуу! Куыд мә фәндү, афтә мае цәрын дәр әмә мәлын дәр баудазут. Чысыл, дам, стут сымах — әдәппәт цыппарсәдә мини. Әмә цы? Рагон Афинты республикәйи адәм нымәцмә гәсгә махәй цыппар хатты къаддәр куы уыдысты, Перс та әнәкәрон импери куы уыди. Әмә цы радта Перс, әмә цы радтой Афинтә дунейи адәмтү күльтурәйән? Куыд уынәм, афтәмәй хъуыддаг нымәцәй аразгә нае. Иски зәгъизән, күльтурәйә аразгә у. Гъемә хорз. Күльтурәйи рәэсты әнәмәнг аууәл у сәрибар национ сഫәлдисстад. Цагъар адәмы күльтурәйән рәзән нае. Әмә афтәмәй махән нае бон стыр күльтурә саразын у әви нае, уый зәгъән уыдзәни, сәрибәй цәрыны әмә рәзыны фадат нын куы фәуа әмә бәлвырд рәстәт куы раңауа, әрмәстдәр уәд. Раст у әви нае? Әз дәр ай бәлвырдай нае зонын, фәлә, мәнмә гәсгә, афтә у. Әнәхъән къордтәй мәм цәуынц сывәлләттәу әмә зәгъынц: «Ды ахуыргонд дә, мах та талынг адәм стәм. Цы кәңгә у, уый нын бацамон. Цавәр у нае фидән?» Цы сын хъуамә зәгъон?! Дзуапп сын фәдәттын: «Фыцаджыдәр байу ут». Йә зәгъын бәргә ўенцион у, фәлә сә царды мидәт та куыд байучындәуа? Әрыхъалгәнинаг у сә национ химбарынад, хъуамә сәхицән аргъ кәнин зоной. Әргом дын куы зәгъон, Валия, уәд мәм афтә кәсү, әмә адәмы фәтәгән нае бәззын. Мәнмә та сә фәтәджы цәстәй кәсүнц...

Валия, афтә ләмбынәт дәм цытә фыссын, уыдаттә дәумә, әвәецәгән, нымады дәр не сты. Хатыркурәт дән! Мә бирә ныхас мын ныббар.

Дзуапмә әнхъалмә кәсүн.

Дәхи Албег

Сисыхъәу, 1918 азы 1 май».

Цалдәр болы фәстә дзуапп райстон.

«Стыр бәлләх мыл әрцыди. Тепсыхъойыхъәуы сәфты рәстәт уым мә иунәт әфсымәр-гимназист әмә мә фыдыфсымәр — дыууәйә дәр фәмард сты. Мә ныйиарджыты әмә

мæхи хъыгæн кæрон нæй. Зын мын уыдзæни демæ фембæлын, стæй мæ бон дæ писмойæн дзуапп раттын нæ бауыдзæн. Фæстаг рæстæт иу бæллæх иннаейи фæдыл æйиафæм. Мæ чемы иучысыл куы æрцæуон, уæд дын дзуапп ратдзынæн. Ныр та уал мын ныббар æмæ дзæбæх у.

Валя

Дзæуджыхъæу, 1918 азы 10 май.»

«Валя, дæ цыбыр писмо райстон. Уæ бæллæхыл çайбæрç рахъыг кодтон, уымæн ныхæстæй зæгъæн нæй. Æтæр æбуалгъ сты Тепсихъойыхъæуы зиантæ. Адæмæн сæ зонд фæцыди, æмæ цы гæнæт сты, уый нал æмбарынц. Нæ Иры бæллæхты уындæй зæрдæ мæстæй рæдувы риуы мидæт. Ау, æппæт уыдæтты фæстæ мæм æндæр çæстæй кæсын райдыттай? Кæд Дзæуджыхъæуы мæ цардæн тæссаг у, уæддæр мæ тынг фæнды дæ зыны рæстæт дæ фарсмæ æрбалæууын. Фæлæ дæ, куыд кæсын, афтæмæй мæ фенын нæ фæнды: дæ фыстæй бамбæрстон. Цы 'рçыдис, уый мын зæгъ, Хуыцауы хатыраї. Æргомæй йæ ныф-фысс. Æз хæстон лæт дæн æмæ цардæн комкоммæ йæ çæстытæм кæсын.

Дæхи Албег

Сисыхъæу, 1918 азы 11 май.»

V

— Изæры наем минавæрттæ æрбацæудзæни, — загъта мын Аена.

- Цавæр минавæрттæ?
- Фаризæты курджытæ.
- Чи сæ æрбарвитдзæн?
- Иу уæræседзау — Муссæ.

Мæ нымадæй уæræседзауын æвгъяу у Фаризæт. Уæræседзаутæн сæ фылдæр цумайы лæппутæ уыдисты, лæтгадгæн-джытæ. Сæ сæрæндæртæй искацы цалдæр азмæ чи цас, чи цас æхцаймæ сыздæхы йæ хæдзармæ. Сæ ныхæстæй, дарæсæй æмæ митæй дисы баftауынц — сæхицæй фендджын адæм аразынц.

Уыдонæй у Муссæ дæр.

Бакастæй уынджын, уæдæ æгуыдзæт дæр нау, революцийы райдайæны йæ сæр афоныл бафснайдта амæ хæдзармæ схæцæ. Йæ хицау зæронд æхсинæн лæтгадгæнæт кæй уыди, уымæй æдде ма йын йе 'хсызгон дæр арæзта, æмæ йын æхсин дæр

зынаргъ ләвәрттә күйиннәе кодтаид. Ләварәй әнә ләварәй — ңауыл фәхәст, уыдәттә иууылдәр йемә рампыхта.

Адәмы ңаесты каджын не сты уәраседзаута. Әмә Мүссә дәр уымә гәсгәй йәхи хъары хорз мытгаджы чызг аерхәссыныл.

— Даә сәр кәм и — наә дын ай ратдзысты! Әнхъәлый, дау хуызэттыл арвәссынц? Сәхи уәздан мытtag хонынц. Уәдәй йе 'фсымәр та афицер у. Сә уәздан туг даә сай тугимә күйиннә сәмхәецә кәндзысты! Де 'хнатә сәм нымады дәр не сты. Даумә та давәтгаг ахнатәй дардәр цы ис, сәмпәрчүи уәраседзау? — дзурынц Мүссәйән йе 'мгәрттә.

— Фендуистәм... Фендуистәм. Ацы рихитәй уын ард хәрын: уыңы чызг кәнә мән уыдзәни, кәнә әппындәр никәй, — здухы йә сәнтсау схъәл рихитә Мүссә.

— Даә синтәт цас у, даә къаҳтә уыйас иваз, мә лымән!

— Даә күйдзы бынат зон...

— Күйдз йә лыстаннәй күы адзәгъәл вәййы, уәд ай бирәгътә бахәрынц...

— Мәлдзыгән йе сәфт күы раләууы, уәд ыл базыртә разайы. Ха-ха, — алырдыгәй дзырдәппарән кәнүнц Мүссәмә.

Фәлә сыл Мүссә әнәрвәссонәй йә къух ауигъы: сымахимә фәнды дзур, фәнды — ма. Фәлә йә уыдон әнцой кәм уадзынц.

— Мүссә, иу ус, дам, йәхицән салбар бахуыдта аәмә йә ләгъыл фәбылысчыил: «Ницәмәнуал мә хъәуыс амәй фәстәмә». «Цы мә бон у, — дзуапп радта ләг. — Даә салбар кәд байхсидзән, уымә башхъәлмә кәсдзынән».

Фәсивәд худынц.

— Уәздан хәдзары чызг йә зәрдә әрцагуырдта... Йәхицән ног салбар бахуыдта. Ха-ха-ха...

— Дзәгъәл дзәнгәда уәм ңауы, — схъәләй сын дзуапп дәтты Мүссә. — Талынг адәм стут. Әнәфенд. Ног рәстәт раләууыд, уый уәм никәцәй хъары. Әхсина тә дәр-иу мә быны афәлдәхтысты, уый кәцәй хъуамә зонат. Уәд адон цы сты? Мәгүүрәй хъал.

— Цымарайы хәфс дәм кәд архая, әндәр уәздан хәдзары чызгмә дзәгъәлы у даә каст.

— Бынтон әнәфенд адәм стут, — смәсты Мүссә. — Ображовани уәм әппындәр най.

Йә ныхасы уырыссаг дзырдә фәтъиссынәй хуыздәр ам ницы кәссы.

Нæ бонæй стæм, зæгъын мæхицæн. Хъуыддагæй кæй ницы рауайдзæн, уый бæлвырд у, фæлæ агъдау йæхионтæ домы: иугæр уазджытæ куы фæзыной, уæд æгасцуай зæгъын хъæуы.

Æна мытгаджы хистæртæм — Бимболатмæ амæ Дзамболатмæ — арвыста. Уыдон дзурдзысты минæвæрттимæ.

Дыууæ зæронды афоныл фæзындысты амæ уаты æнхъæлмæ кæсынц минæвæрттæм.

Нæ уат кулдуары тækкæ фарсмæ ис. Зæхбын къуындæгтомау хатæн, йæ дуар кæртырдыгæй, йæ иунæг чысыл рудзынг уынджырдæм. Къулы рæбын — пец, йæ акомкоммæ къулыл — дзæбидырты амæ сæгуттты цæрмттæ. Сæ бынмæ уаты иу кæронæй иннæмæ хъæдын тъахтиныл дæр сæгуттдзæрмттæ. Къулы фидаргонд сатты амæ дзæбидырты сыкъатыл — хотыхтæ: мæ фыды æхсаргард, афицеры кæрæбин, нымает, exc. Къуымы дыууæ саргъы — англисаг амæ нахи хохаг. Æндæр ницы ис талынгтомау уаты.

Ам схьюмыл дæн. Дуаргæрон лæугæйæ хъуыстон хистæртты таурағтæм. Цумаввонг: кæмæн йæ лулæ ахуыссыд амæ йын зынг æрбадавын хъæуы, кæмæн æвдæзисан дон æркæнин хъæуы йæ къухтыл, кæмæн цы. Хистæртæн балæттад стыр амондыл нымадтон.

Иуахæмы хъуывгъанæй дон кодтон уазæгæн амæ исдуг аджих дæн. Уазæг сонтæй скaldta дон йæ цæгомыл, амæ хъуывгъаны цыргъ хъуыр ие 'рфыгыл сæмбæлди, туг дзы рахъардта.

Мæ фыд мын дыууæ хатты exc æруагтта ме рагъыл. Цыма мыл ницы суади, уыйай мæхи ныххъæддых кодтон.

— Мур дæр мын нау... Ма йæ цæв, мæ хатырæй йæ ма цæв! — баиргъæвта йæ уазæт.

Мæ цæссыгтæ æрцæйкалдысты, фæлæ сæ тыххæйтæ баурæдтон. Уазæг мын армытæпæнæй мæ сæр æрсæрфта:

— Тæрсгæ ма кæн! Дæ бакастæй бæрæт у — дæ фыд æрыгонæй куыд уыди, ахæм сахъгуырд дæ рауайдзæн...

Уазæгдоны сæгуттдзæрмттыл бадынц Бимболат амæ Дзамболат. Сабыргай ныхас кæнынц.

Бимболат у бæрзонд, тæнтъихæт, гуыбыр зæронд лæт. Тыхулæфт кæны. Дзургæ-дзурын арах æрлæууы, фæлæ йæ ныхас у зондджын, æнаипп. Цыбыр урс боцъо æнцайы риуыл. Рихитæ дæр цыбыр æлвыйд, зынынц йæ фæлурс, æлхъывд билтæ.

Дзамболат дæр у бæрзонд, схъæлгуыр зæронд лæт, йæ бурбын боцъойы гæзæмæ урс хилтæ. Хæрзхуыз цæгом ын, йæ цæстытæ хаттан хинæрттывд фæкæнынц.

Дыууә зәрөндүл дәр сау куырәттә әмә цухъхъатә. Бимболаты цухъхъайы бәрцүтә әмә хъамайы фистон — урс стәгәй, Дзамболатән та — сау стәгәй. Рафәрс-бафәрс мәкәныңц Уәрәсейы хабәрттәй.

— Күнд әрдзыстәм дардәр? Паддзах нал ис, хицауад нал, жөнди нал ис, — сәргүбырыәй әмә әнкъардәй дзуры Бимболат. — Даумә та күнд кәсы?

— Күнд мәм хъуамә кәса? — мидбылты баҳудтән аз. — Сәрибар райстат әмә уый фагыл нае нымайут? Уе'фсондұ уын систой, қагъараджы әфсондұ.

— Уый раст у, — раздәрау сәргүбырыәй дзуры Бимболат.
— Әфсондұ нын не рагъәй рафтыдтой, фәлә ныл ай ногай куы нае бафтауиккой, әрмәст ацы хатт зыгъуымырдәм. Зәрөнд әфсондұ не рагъыл кәм уыди, уым ыл сахуыр стәм, нае царм сфидалар, фәлә ныл ай тәссармә куы сәвәрой, уәд нын фыддәр куы разына, уымай тәрсәм.

— Тыхсә ма кәнүт, әнә әфсондәй нае баззайдзыстәм,
— бағиппайдон хъазгәмхасәнты.

— Уәдә! Тәссармә ныл ай сәвәрдзысты, әмә нын уырыс-саг паддзахы бәстү дзуттаг паддзах уыдзәни, — сразу Дзамболат. — Фендзыстут, кәд афтә нае рауайа.

— Паддзах уәвгә уәд, әндәр цы уәлдай у — уырыссаг уа, дзуттаг уа?

— Цытә дзурыс? Цытә дзурыс? — фестъәлфыдысты зәрәдтә дыууажайә дәр. — Да дзыхәй та йә күнд суагътай?

Кәртәй әрбайхъусти Домбайы рәйын. Чи'рбацыдаид, уый фененимә рахызтән.

— Мидәмә, мидәмә, уазджытә. Иеуырру! — иуварс атардтон Домбайы.

Уазджытә кәртмә әрбахызысты.

— Да изәр хорз... Да изәр хорз! — куыдхистәрәй мын исынц мә къух.

— Дзәбәх, әнәнис дә? — фәрсы мә уазджыты хистәр.

— Саг-сәгуыты хуызән.

— Бинонтә дәр дзәбәх, әнәнис сты?

— Хуыцауән табу — дзәбәх.

— Хастәг-хиуаттә дәр дзәбәх сты?

— Иуылдәр әнәнис, Хуыцауы фәрцы.

— Уәдә зәгъыс, иуылдәр дзәбәх, әнәнис?

— Иууылдәр. Уәхәдәг та күйдә стут² — ныр та сә мәхәдәг фәрсын.

— Мах дәр, Хуыцауән табу, дзәбәх, — дзуапп радта хистәр.

— Хәстәджытә-къабәзтә дәр дзәбәх?

— Дзәбәх сты, Хуыцау дә дзәбәхәй бафәрсәд.

Ислуг ницы дзурәм.

— Ног хабарәй уәм цы ис? — фәрсы та хистәр.

— Дзәбәх-әнәнизәй дардәр нәм ногәй ницы ис.

— Әмә уымәй хуыздәр уәвгә та цы ис? Кәддәридәр уә әнәниз уадзәд Хуыцау...

Уазджыты мидәмә бахуыдтон.

— Фарн ацы хәдзары! — зәгтьы сә алчида, къәсәрыл хизгәйә.

Бимболат әмә Дзамболат сын сыйтадысты әмә фәйнә къаҳдзәфы ракодтой сә размә. Уазджытә сын сә къух исынц.

Бимболат, мыггаджы хистәр, әппәтү уәле әрбадт, йә фарсмә — уазджыты хистәр Умар, фәлә инна уазәг Дзамболатәй уәлдәр сбадын нә комы.

— Нә, Дзамболат, ды хистәр дә, әмә дә уәле не сбадзынән.

— Нә, дә бынат ам у, әз та дә дәле сбадзынән.

— Мә мард фен, дә уәле ницы хуызы сбадзынән.

— Тобә әстафырылләх, — зәгтьы Дзамболат әмә Гаппойы уәлдәр бадын кәнә.

— Мауал быцәу кәнүт, — дзуры сәм Бимболат. — Сбад, Гаппо, кәм дын зәгтьы, уым. Әгъдаумә гәстә хъуамә уәлдәр бадай. Әмгәрттә стут, ды та, Гаппо, уазәг дә ацы хәдзары.

Гаппойән кәм зәгтьынц, уым сбадти. Иууылдәр сә бынәттә ссардтой, әз та дуаргәрон ләууын.

— Уәртә дуаргәрон цы ләппу ләууы, уыман дәр сбадгә у, — зәгтьы Бимболатән уазджыты хистәр Умар. — Нәхимә хохаг әгъдәуттә дзы ма домут, әндәр уавәртү фәцарди...

— Уадз ай, Умар, — кәронмә дзурын ай нә бауагъта Бимболат. — Йәхи бар ай уадз. Кәм ләууы, уым ис йә бынат. Зәрәдтимә бадыны афон ын наема у. Мах цас ацаардыстәм, уый дәр уал уыйбәрц ацәрәд а дунейыл. — Әмә ныхас иннардәм аздәхта. — Цәй, күйдә цәрут, нә зынаргъ уазджытә?

— Хуыцауән табу, сындағай бонәддәдәр кәнәм, — ныу-

уләфыд Умар. — Ацы зын рәстәджы куыд хъумамә цәра ад-әймат?

Умар у нылләджытә, фәлә фәтәнуәхск цыппәрдигъон ләг. Йә къәхтә тъахтинаәй зәхмә тыххәйты әххәссынц. Егъау сау хъама уәрагәй бындәр әрзәбул. Цыма йә зәңгәйттән әрбрынәй тәрсү, уыйау сәм рәстәгәй-рәстәтмә февналы. Гаппо әңцад бады, әрмәст искуы-иу хатт баппары йә ныхас. Хъамайы кәрон хәрдмә фәфәлдәхта әмәй йыл роцъойә әрәнцой.

— Дзәбәх, әнәнииз стут? Уә бинонтә дәр дзәбәх сты? — фәрсү дардәр Бимболат.

— Бузныг, иууылдәр дзәбәх, әнәнииз.

— Уымәй хуыздәр ма цы уа? Әнәниизәй дардәр нын цы бazzад? Әнәнииз дәр ма куы наә уаиккам, уәд наә цард цы уайд? Хуыцауы зәрдә ныл, әвәццәгән, бынтон наәма фәхудти, — ныууләфыд Бимболат. — Ног хабарәй та уәм цы ис, наә зынаргъ уазджытә?

— Әнәниизәй дардәр ницы хабар...

— Гъемә әнәнииз ут әдзухдәр.

— Сымак дәр әнәнииз ут, наә буц фысымтә.

Иуцасдәр ницы дзурынц.

— Хуыцауән табу, ацы аз нартхор, әвәццәгән, фесгүых-дзән: әвзартәй зәрдә рухс кәнен, — зәгъы Умар.

— Табу Хуыцауән! Кәд фәэззәтмә әгас уәм әмәници фыдбылыз әрцәуа, уәд зымәджы къәбәрхъуаг наә байяф-дзыстәм, — дзуапп ын радта Дзамболат.

— Мәгуыр хоаджы бирәтә хъәуы, әви? — бафтыдта Гаппо.

— Бирәйә, чысыләй цәрын наә куы уадзиккой, уәд бәргә. Ахәм ма рәстәджытә раләугә уа. Мәгуыр ләгәй авд цармы стигъынц. Уый та, дам, уын сәрибар, — хъаст кәнен Дзамболат.

— Уәлләй, уәззаудәр рәстәгән уәвән наәй. Адәм талынг сты, әмәници сәрибар дәр зыгъуыммә бамбәрстой, — сра-зы Умар.

— Ма тыхсүт, кәд Хуыцауәй бынтон наә ферох уаиккам, — зәрдәтә әвәры Бимболат. — Хуыцауы хәрзтән кәрон наәй. Алцы дәр уыны әмәни зоны, кәмән цы 'мбәлы, уый йын фәуыдзән.

Иууылдәр ныхъхъус сты.

Ахәм әнафоны дзәгъәләү кәм әрбацыдаиккат, — дәрдты райдында Бимболат.

— Раст ай бамбәрстай, наә буц хистәр. Әмәк кәд әмбәләү, уәд иу-дыууә ныхасы зәгъәдзынән.

— Табуафси!

— Нә зондҗын фыдәлтәй нын бирәх хорз хабәртә баззади, — дәрдты райдында Умар дәр. — Әмәк уыдан рохгәнгә не сты. Күйд дзырдта фыдәл? Адәймаг хъумамә цәугә размәкәна, таугә та фәстәрдәм. Әмбарут ай, цы амоны, уый? Адәймаг, дам, размә згъоры, ома, бонтә згъорынц. Йә фәстә та фәд уадзы. Адәймаджы фәстә хъумамә фәд бazzайа. Фәд. Афтә нәү? Күйд уәм кәсисы — уымәй зондҗындәр ныхас ма вәййы? Адәймаджы фәстә фәд бazzайы.

— Ай-гъай, ай-гъай, — сразы сты йемә, әмәк Умар йә ныхас дарддәр кәнис.

Бимболат бынмә кәсисы. Гаппо дыууә къухәй хәцы хъама-йыл әмәк ийин йә кәроныл хафы йә боцъо. Дзамболат ноджы бәрзонддәр систа йә сәр әмәк, цы у, уымәй хъустә фестад.

Умар йә сәрак зәңгойыл схәц-схаңгәнгә дзуры:

— Адәймаг иунәг күй уа, уәд уымәй әнамонддәр нәй. Бирәх бинонтән әмәк дзы хорз хәстәджытән әмбал нәй. Әмбисондән дзәгъәләү бazzади: мәгүүр хәстәт хъәздыг әрдхордай хуыздәр у. Хәстәтагур та дардмә цауын ницәмән хъәуы, цины дәр әмәк зианы дәр дә фарсмә күйд уа, афтә. Уәлдайдәр та ныртәккә, бәстә әddәг-мидәг күй ауади, әмәк хәлар кәцы у, уый раиртасән күй нал ис, уәд. Ахәм заман да фарсмә хорз хәстәт күй разына, уәд стыр амонд у. Гъемә мә ныхас дәр бахәстәтыл у. Чи наә әрбарвыста, уый дәр зонут әмәк, цәмәк әрбацыдыстәм, уый дәр әмбарут. Сымахмә ис, мах кәй агураем, ахәм хәзна. Уәхәзнайы тыххәй цыдәриддәр бадомат, уый уын ратдзыстәм. Ныхас рауәй-балхә-ныныл наә цауы, фәлә адәймагән йә цард саразыныл. Дзуапмә йеддәмә уәм ницәмә әнхъәлмә кәсәм, әцәг күйд гәнән ис, афтә тагъдәр. «О» кәнә «нә» зын зәгъән нәү. Гъемә разыны дзуапп цы фехъусәм, уый курәт стәм Хуыца-уай.

— Оммен! — цыбырәй загъета Гаппо әмәк йә хъама әрфәлдәхта.

Умар цухъхъайы дысәй йә цәстомы хид сәрфы: әнцион у, мыйигат, ахәм дәргъвәтин әмәк къәбәлдзыг ныхас.

Гаппо йæ хъама ногæй сֆæлдæхта æмæ Бимболатæй дзырды бар ракуырдта.

— Бахатыр кæнут, æз дзурынмæ дæсны næ дæн, стæй бирæ дæр næ дзурдзынæн. Кæд æмбæлы, уæд æрмæст дыууæ ныхасы зæгъдзынæн. Мах кæй уарзæм, уыдонæн сеппæтæн дæр Хуыцау, дуаргæрон чи лæууы, уыцы лæппуйы хуызæн хæстæджытæ раттæд — ахуыргонд, хъæздыг, йæ хæдзар хъуаг ницæмæй æйиафы, хæрзæгъдау. Иу ныхасæй, сыгъдæг ирон лæппу. Æниу, æппæллихъуаг næу, уæхæдæг æй иууылдæр хорз зонут. Æндæр ницы зæгъинаг дæн.

Иууылдæр ныхъхъус сты.

— Раст зæгъут, næ зынаргъ уазджытæ, бынтон раст. Фæлæ цæй фæдыл æрбацыдыстут, уый хуымæтæг хъуылдаг næу. Ирон царды мидæг уымæй ахсджиагдæр ницы ис. Хæдойнат æлхæнгæйæ дæр ма йæ лæт рабар-бабар куы байдайы, ам та ныхас адæймагæн йæ æппæт цардыл цæуы. Уæ ныхæстæ ахъуыдыйаг сты. Стæй хъуылдаг иу æмæ дыууæ лæгæй аразгæ næу, фæлæ, æнæхъæн мыггат цы зæгъой, уымæй. Уæдæ næм дзæбæх кæстæртæ дæр ис, æмæ уыдоны æвастæй дæр næ бон ницы дзуапп раттын у. Стæй фæсивæд кæрæдзи хуыздæр зонынц æмæ æмбарынц. Уæдæ чызgæн йæхи дæр бафæрсын хъæуы. Абон рæстæг æндæр у, æмæ сылгоймаджы æнæбары ничиуал дæтты. Йæхи фæнд ын базонæм.

— Нæ хорз хистæр, кæд хуымgæнгæ у, уымæй галы næ фæфарстæуы, науæд хуым æнæкондæй бazzайдæни, — зæгъы Умар. — Фæсивæды тыххæй куы дзураm, уæд уыдон дæр хистæрты ныхмæ ницы зæгъдзысты. Æнæхъуаджы рафæрс-бафæрс дзы цæмæн хъæуы, дард куы næ цæрæм, кæрæдзи хорз куы зонæм...

— Раст у дæ ныхас: хистæртæ кæрæдзи зонынц, — зæгъы Дзамболат. — Æмæ хъуылдаг махæй аразгæ куы уайд, уæд дзы бирæ рагъуыды-бахъуыды дæр ницæмæн хъæуид. Фæлæ зæрæдтæ аивгъуыйдзысты, фæсивæд та цæргæ бazzайдзысты. Æмæ сæ фæнд нымайтæ у.

Хæдзармæ мæм фæдзырдтой.

— Фынг цæттæ у.

— Гъемæ хорз. Хистæрты ныхас дæр кæронмæ æрхæццæ. Фаризæт къуымы тæбæттæ сæрфы.

— Фæндараст, Фаризæт! — сдзырдтон æм æз. Ницы дзуапп мын радта, йæ цæстæнгас уыцы тарстхуыз.

Дзыги агәй фых карк систа, афтәмәй мә цуры әрбаләү-уыд.

— Рәвдзәр-ма федде кәнүт ацы абадгә чызджы, науәд мын фәндаг нә дәтты, әмәе әз дәр уый хуызән нырчъиаг уыдзынән, — кәлкәләй худы Дзыги.

Әна йыл схәр кодта:

— Кәсүт-ма ацы әнәнтыстмә, хистәрты раз цытә дзурын уәнды. Әдзәгстом!

— Цы хуыды кәнын, уый дзурын, — фәкъәпп әм кодта Дзыги әмәе та хъәләсүйдзагәй ныххудт. — Мәңгәй исты зәгъын?

— Карк дә къухәй әрхаудзәни, губыннис дә адава. Сәрхъән! Цымә нын кәмәй фәдә?

— Дәуәй! — бынтондәр бакъәцәл Дзыги.

Әна йәм чырифәлдахәнәй февзыста, фәлә Дзыги алыгъди. Фаризәт нәм йә сатәтсай цәстытәй кәсү уыцы тарстхуызәй. Цымә цәуыл сты йә хууыдатә? Бәргә йәм бауаин әмәе йын зәрдәтә авәрин, фәлә мын уазәтдонмә тагъдәнгә у. Тас, сапон, хууыгъан әмәе хисәрфән райстон әмәе цәугәцәуын Фаризәтмә дзурын:

— Тыхстә ма кән, мә хойы гәбаз, дә амонд дәхицәй аразгә у!..

Уазджытә фынгәй сыйстадысты, раарфә кодтой әмәе ацы-дысты.

Бинонтә иууылдәр хәдзары бакъорд сты. Бимболат әмәе Дзамболат къуулы рәбүн дуртыл әвәрд фәйнәтгил бадынц. Фаризәт әмәе Дзыги фәсвәдмә байстой сәхи, зәрәдтү ныхасмә сә хъус дарынц. Әна дзуццәджы бадгә цыдәр къустәкъоппатимә архайы.

— Нә фыдыфыд Хъысти рухс дзәнәты фәбадәд... — сдзырда Бимболат.

Хъыстийы ном куыдәр айхъуиста Әна, афтә йә бынатәй фестад, иуцсадәр әнцад аләууыд, стәй фәкодта: «Рухсаг уәд!» Чызджытә дәр сә уәхсчытыл схәцыдысты.

— ... Хъысти бынтон зәрөнд уыди, бакуырм, әз та сывәллон ләппу уыдтән, уәддәр, йә фыды ныхастә куыд фәзмыдта, уый дзәбәх мә зәрдил бадардтон...

Бимболат фәхъус, әмәе, цымә цы зәгъинаг у, уый дзы байрох, афтә мәм фәкаст әмәе йә афарстон:

— Әмәе, дам, цы загъта?

— Цы загъта? — базмәләйдысты Бимболаты былтә, әмәе

мын цыма мæ ныхас næ бамбærста, уыйау мæм ныккомкоммæ.
— Ахæм рæстæг, дам, ралæудзæн, æмæ æрчъи сæрак дзабы-
римæ фæбыцæу уыдзæни, бæласмæ næ раздæр чи схила,
зæгъгæ.

Ногæй та фæхъус.

— Эмæ цы баисты, цы — æрчъи фæраздæр, æндæр цы.
Куыд уæм кæсы, æрчъийы рад næ ралæууыд? Мæ мард фенут,
раст чи næ зæгъя.

Махæй ници ницы дзуры.

Домбай уæдæй нырмæ йæ сæр йæ дзæмбытыл æвæрдæй
дуаргæрон æнцад хуыссыд æмæ, æвæццæгæн, цы ныхъхъус сты,
зæгъгæ, йæ сæрыл схæцыд, йæ комы дзаг ныззæмбыди:

— И-и-их!

Бимболатæн йæ каст цыма уымæ уыди, уый хуызæн мæсты-
хуызæй йæ лæдзæджы биринкъæй зæхбын æрçавта.

— Фæлæ уый næ уыдзæн... Цалынмæ цæрæм, уæдмæ никуы
уыдзæн! Эрчъи сæрак дзабыры никуы байяфдæни! Никуы!

— Афтæ, бæгуыдæр, — сразы йемæ Дзамболат. — Раст
зæгъыс, бынтон раст!

Бимболат æрсабыр æмæ уæзбынгомауæй йæ ныхæстæм баф-
тыдта:

— Хъуыддагæй кæй ницы рауайдзæн, уый уыцы адæмæн
бамбарын кæнын хъæуы. Эрчъи уадз æмæ æрчъийæ баззайа.
Махмæ уыдоны аккаг чызг næй. Эцæт дунейы næ фыдæлты
раз цавæр цæстомимæ æрлæуиккam? Нæй, уымæн уæвæн næй!

Æмæ та лæдзæджы кæронæй æрçавта зæхбын.

— Эвæстиатæй сын бамбарын кæнын хъæуы, науæд
æнхъæлдзысты, æмæ дызæрдыджы бафтыдыстæм. Раст næ
зæгъын, хистæр? Куыд дæм кæсы?

— Бынтон раст, бынтон. Тæккæ райсом сын бамбарын
кæндзыстæм, сæ зæрдæ дзæгъæлы куыд næ дарой, афтæ.

Бимболат систади. Систад Дзамболат дæр.

— Энафон у. Хæрзæхсæв ут!

— Хæрзæхсæв ут сымах дæр, — дзуапп сын радта Эна. —
Хуыцауы салам уыл сæмбæлæд æмæ фæндараст ут.

Зæрæдты фæдыл рацыдтæн. Къæсæрыл айхъуистон Дзы-
гийы чыр-чыр:

— Мæтуырæт, мæлхы хуызæн хъулонæй дзæгъæлы фæдыу-
уæрдæм кодта, кæд у, уæдæй нырмæ næ дуæртты. Эз та
æнхъæлдтон, æмæ мæныл дзурдзæни. Ха-ха-ха...

VI

Райсома́й Даргъ-Быдыры әмә Сырхкъулы әхсән къуыбыртәй хъуысын райдытой топпы гәрәхтә.

Сисыхъәуккәтәй нартхор рувынмә чи араст, уыдон фәстәмә раздәхтысты әрдәтфәндагәй. Уайтагъд гәрзифтонгәй хъәуы астәумә әрбамбырд сты саргыбыәхтыл әмә уым әрфистәг сты. Мәзджыты рәбын дуртыл бадынц ңалдаәр зәронды, иннаетәм әнхъәлма қәсынц. Уәдмә уыдон дәр әрбахәәццә сты. Зәрәдты әхсәнәй раҳызт Знауыр-хадзы. Йә бухархудыл урс ңалмәхыз тыхт, фадхъултәм уәләфтуаны бынәй зынынц цъәх цүхъхъа әмә сай хъама.

— Нә фәсивәд, хъәддых фәләуут! — зәгты Знауыр-хадзы. — Нә тәригъәдтә, әвәццәгән, афтә бабирә сты, әмә ныл Дунедарәт йә бәлләх рауагъта. Сырхкъулы фәхстәй гәрәхтә хъуысы әмә, чи зоны, афонмә ирон тугәй схъулон сты. Сар сә сәр у, сә зонд қәмән фәңцид, уыцы адәмән. Фәсивәдән қәсгә ницәмәуал у. Әвәстиатәй фәңәут әмә уыцы әдүләты сәрү зонд баудзут — хотыхәй наә, фәлә дзыхыныхасәй. Уырдыгәй Даргъ-Быдырмә бахизут әмә сә байргъәвут. Әфсымәры риумә быңау хъаматә сын сә къухтәй байсуг. Сыгъзәрин Уастырджи уә фәндарастан фәкәнәд әмә уә худинағ әмә әгадәй бахизәд!

— Фәндарастан ут! — сыстадысты әмә әмдзыхәй загътой инна зәрәдтә дәр.

Фәсәмбисбон сәдә барәгимә бахәццә дән Сырхкъулы фәхстәм. Дымгә хъазы наә кәрдәгцъәх тырысайә. Гәрәхтә нал хъуысынц, Змәләт никуы зыны. Әрмәст наәм сывәллон фыйяуттә тарстхуызәй қәсынц.

Кәмәндәрты дзы йә цәссиг қәлә.

— Цәуыл қәүт? — бафарстон сә иуы. Тәккә фәндаттәрон ләууы цәссигәй хъуләттә цәстомимә.

— Мә фыстә фесәфтысты... Гәрәхтәй фәтарстән әмә алыгъдән, фос цы фесты, наә зонын.

— Ма ку, райсом сә ссарадзынә, — загъта йын тырысахәс-сәдҗы әмбал Агуыбе. Әрәвнәлдта йәм әмә ләппуий үә фәсарцмә систа.

— Ныр та уәхимә цом уазатуаты!

Ләппу ницы дзуры, барджытәм ракәс-бакәс қәнү.

— Да ном цы хуийни әмә кәй фырт дә? — фәрсы үә хъуынтызырфыг Илас, қәддәры хуыснәт әмә бәхдавәг.

— Зәронд Ахболаты кәстәр фырт дән, мә ном Ацәмәз хүйни, — сәрән дзуапп дәтты ләппу.

— Імә абонсарәй чи гәрахтә кодта ам?

— Хәтәнхуаг тепсихъойыхъауккәттә әмә мах әдымытә хәңцинты хъазынц.

Ацәмәзы дзуапп неппәты зәрдәмә дәр фәцыди; ахәм сәрән ләппуимә ныхасәй чи бафсәстайд, фәлә уәдмә Сырх-къулмә бахәцә стәм.

Агуыбейы фәсарцәй әргәпп кодта Ацәмәз, мах та мәзджытырдәм араст стәм. Мәзджыты кәрт у адәмәй йә тәккә дзаг. Рәнхъәй әрләууыдыстәм әмә нәм исчи кәд әрбаба-цаудзән, уымә әнхъалмә кәсәм.

Кәртәй рацыдысты әртә зәронды. Нә размә куы әрбахәстәг сты, уәд астәуай чи цыди, уый әрләууыд, йә рахиз къух ронбасты онг схаста әмә нын салам радта:

— Салам-алейкум!

— Алейкум-салам! — дзуапп радтой барджытә.

Зәронд тызмәгәй йә цәст ахаста барджытыл әмә загъта:

— Хъәубәстә уын стыр арфә кәнынц, нә зынаргъ әфсымәртә, нә зыны сахат нәм хәстәввонгәй цәргәстаяу кәй фәзындыстут әххуисмә, уый тыххәй. Ныр әнафон у әмә ницуал аразинаг стәм, фәлә нәм райсом ламазафон фәзын-дзысты не 'мдин кәсәг әмә мәххъәл, ныридәгән фәдисы рацыдысты. Сымах хуызән сәрән әмә буц уазджытән фысым фәләууын Сырхкъул йәхицән стыр амондыл банимайдзән.

Къорды хицау әз дән әмә зәрондән дзуапп дәттын дәр мән бахъуыди.

— Ацы фәсивәды, — ме 'мбәлтәм амонын, — мә бәрны бакодтой хъәуы хистәртә. Бар мын раттут, хистәртә нын кәй бафәдзәхстый әмә мах цыфәндыйә дәр сәххәстгәни-наг кәй стәм, уыцы уәззау хәс сымахән фехъусын кәнынән.

— Да ныхас Хуыцауы зәрдәмә фәецәуәд! Да хорзәхәй, ләмбынает дәм хъусәм, — зәтты зәронд.

Әгъдәнцәйттыл сләууытән, адәмымыл мә цәст ахастон әмә хъәддыхәй загътон:

— Фыдәй-фыртмәйын зиг кәй хонынц чидәртә, уыцы чырыстон ирәтти ныхмә түгкалән хәстмә нә фәзындыстәм мах сырхкъулаг фәдисоны сидтмә тәсгә, не 'фсымәрты мәрдтә бәхтә сә къәхты бын ссәндой, уый тыххәй нә ба-

зылдыстәм наэ саулохәгтәм, не 'фсымәрты туг ныккалынмә не 'рыссадтам сау дуртыл сәрдасәнтау наэ фыдаелты фәринчытә, фәлә фәзындыстәм сымахимә әфсымәртау анылас кәнынмә, уә дурзәрдәтә әртайын кәнынмә әмә наэ ирон адәмы иумәйаг хорзәхән бафидавынмә.

Зонут, сырхкъуләгтә, уәлә үыцы фәхстыл әфсымәрты марыны худинаггаг хәст фенены бәстү, уә размә цы фәсивәд ләууынц, уыдан мәләт сарыныл разы сты. Сымахмә наэ бәхтә әмә хәңгәрз раттыны размә, уә уазәгдәттү уә цәхх әмә кәрдзынәй саходыны размә мах зонын фәндү: чи стут? Нә фыдаелты каджын ағъдау кәмәй ферох әмә сә даргъбыдират әфсымәрты туджы сә къухтә сәвдулын кәй фәндү, уыдан стут? Ёви, канд наэ чысыл ирон бинонты наэ, фәлә хохат адәмтү стыр бинонты сабыр Җардмә әмә амондмә чи бәллү, уыдан стут?

Мә ныхас фәдән әмә комкоммә кәсын адәмы цәститәм.

Цыма дзурынхъом нал сты, уыйау әдзәмәй ләууынц. Нә размә салам раттынмә цы зәронд рацыди, уый йә сыхәтәм әххүисагур бакәс-бакәс кәны.

Адәм фәйнәрдәм аләууысты, әмә се 'хсәнәй рацыд бәрzonд зәронд ләг. Йә фәтән риу әнәхъәнәй дәр урсурсид боцъойә наэ зыны. Сындәтгай наэм арбаввахс. Рагәй йә зонын: Инал-хадзы.

Нә тәkkә раз әрләууыд әмә афарста:

— Рагон Сырхкъулы мәнәй хистәр наэ әмә мән фәндү дзуапп раттын, әдзухдәр уәззазу зондыл ләуд әмә кәддәриддәр уазәгуарзон Сисыхъәуы хистәрты фәдзәхст әдәрсә чи аххәст кәны, үыцы сахътурыдән. — Комкоммә мәм ныккаст әмә дардәр дзуры: — Нә хәхбәстү аккаг хъәбултә стәм, ёви не 'фсымәрты туг ныккалынмә бәлләг фыдгәндҗитә, уый базонын дә фәндү, зәгъыс?

— Ёнәмәнг афтә, наэ буц хистәр, — дзуапп ын радтон аз.

— Уәдә хъус ардәм. Тут ныккалынмә наэ, фәлә әфсымәртау кәрәдзи әмбарынмә, әхсаргәрдты зәллангмә әмә наемгүйти әхситмә наэ бәлләм мах, фәлә рагон зарджытәм хъуынмә. Сымах әмә фәфәдис стут әмә мах ардәм кәй тыххәй арбамбырд стәм, үыцы наемгүйти къуыззитт даргъбыдирәтә әмә сырхкъуләгтү аххос нау, фәлә, ирон ләдҗыном хәссыны аккаг чи нау, дыууә хъәуәй дәр ахәм Җалдәр къулбадәдҗы аххос. Мах тыхбонәй бацархайдзыстәм, хистәр-

ты коммæ чи нал кæссы, уыцы фæсивæды басабыр кæныныл æмæ даргъбыдираæтимæ амæй фæстæмæ сабырæй æмæ æфсымæртау цæрыныл. Тагъдæр бафидауны тыххæй мах тæрхонгæнæг фæлæууынмæ фæсидтыстæм нæ хохаг æфсымæртæм — кæсæгмæ æмæ мæххæлмæ. Уыдоны æнахæрам тæрхон кæрон сæвæрдзæн ирон бинонты хтаугъа-йæн. Хуыцауы раз сæумæйы хæс сæххæст кæнынмæ куыддæр æрæмбырд уой райсом мæзджытмæ сырхкъулæгтæ, афтæ кæсæт æмæ мæххæл дæр æрбахæцæ уыдзысты сæ дзырдзæгүгæ хистæртимæ. Ахæм зондыл лæуд у Сырхкъул, æмæ хъуыд-датæн кæрон æнæ сæвæргæ нæй. Раст у мæ ныхас? — адæмы бафарста Инал-хадзы.

— Бынтон раст! — хъуысы мингай адæймæгты хъæлæс.

— Хуыцау, табу дæхицæн! — æхсызгонæй загътон æз. — Уыцы хъуыддаджы уæ кæддæриддæр бафæнда æмæ кæддæмдæриддæр зæгътæт, уым уыдзыстæм уемæ æмæ уæ разæй. Ныр та кæд цыфæнды æнафон у, уæддæр нæ фæллад сымахмæ суадзыны бæсты цæуæм даргъбыдираæттæм. Нæ бацыды сæр сын бамбарын кæндзыстæм æмæ, цы сæ зæрды ис, уымæ бай-хъусдзыстæм. Стæй фæсæхсæвæрты ногæй Сырхкъулы сæмбæлдзыстæм, Хуыцауы фæндæй. Ныр та уал хатыркураæт стæм æмæ нын фæндараст зæгътут.

— Хуыцауы уазæт ут! — загътой сырхкъулæгтæ, æмæ нæ бæхты фærстæ басхуыстам.

Æрмæст хурныгуылдыл аzzадысты фæсте Сырхкъулы рæгътæ, æмæ дæлвæзмæ рахызыстæм. Дардæй æрбазынди Даргъ-Быдыр. Хъæугæроны змæлынц барджытæ æмæ фистæ-джытæ. Мах куы ауыдтой, уæд нæ, æвæццæгæн, фыдгул æнххæл фесты æмæ алырдæм апýрх сты сæ хæцæн бинæттæм. Æртæ барæджы урс тырысаимæ æрбатындзынц нæ размæ. Махæй дæр æртæ барæджы фærаст уыцирдæм.

Сæ урс тырысатимæ хъæбатыр Куыдзыгусы обауы рæбын бaiу сты. Кæрæдзи базыдтой. Даргъбыдираæттæй иу фæстæмæ атындзыдта сæхионтæм, иннæ дыууæ та маҳонтимæ æрбацы-дышты.

— Уæ фæндаг раст, Хуыцауы уарzon сисыхъæуыккæгтæ! Сымах хуызæн уазджыты уынд æхсызгон уыдзæн Даргъ-Бы-дырын, — зæгъы хурсыгъд барæт.

— Нæ фембæлд амондджын разынæд, — дзуапп радтон æз. Даргъ-быдыры хъæугæрон рæнххæй ралæууыд барджыты

дивизионы бәрц, әвәццәтән, мах размә рацыдысты. Мах дәр сәм бахәццә стәм әмә иу-дыууиссәдз санчъехы әддәдәр раңенхъ стәм: цы зәгъдзысты, уымә әнхъәлмә кәсәм.

Барджыты дыууә балы ахсәнмә рацыди зәронд Бодз, йә цәстом әнкъард әмә сагъәсхүз.

— Хуыцәутты Хуыцау әвдисән: ацы худинаггаг хәсты Даргъ-Быдыр ницы аххосджын у, — әнкъардәй дзуры Бодз.

— Абон гәрәхтә кәцәй райхъуысти, уыцы рәгътыл әмбис-боны онг маңонтәйничи уыди. Зәронд Дзамырз әнцад йәхиицән рывта йә нартхоры хүым, фәләе йын Дзуары обауәй йә мард куы аәрхастой, уәд йә цыппар фырты сә тут райсынмә алә-бурдтой. Иннатә иууылдәр ам сты әмә сәм сәхи бахъахъ-хъәнныәй дардәр ницы фәнд ис. Кәд әмә нә мәгүүр къо-натыл арт сәндзарыны зонд аәрцәуа искәмә, уәд сар йә сәр кәндзәни. Кәд әмә Сырхкүл афтә әнхъәлынц, әмә сә хәст Даргъ-Быдыримә у, уәд тынг рәдийынц. Гәныстон теп-сыхъойхъәуккәгтә сәм систой хәцәнгарз, уымән әмә Сырх-күулы фәсивәдәй чидәртә сә цәстом баҳордтой, әмә, арты амәддаг Тепсихъойхъәуу мулкәй цы муртә бazzади, уыдон стигъынмә фәцыдысты. Тепсихъойхъәу әнхъәлмә кастыс-ты уыцы ләтсирдтән адәмы тәрхонмә. Фәләе сын абоны онг иу тәрхонгәнәт нә разынди, әмә уәд тепсихъойхъәуккәгтә дәр сә mast нал баураәтой, әмә тут ныккалдис. Мах сын бәргә дзырдам, хъуыддаг хәсты онг ма 'руадзут, адәмы тәрхонмә банхъәлмә кәсүт, зәгъгә, фәләе сә mastы фәдил ацыдысты әмә нәм нә байхъуыстой. Кәд нәм ацы худинаггаг хәстән кәрон сәвәрыны фәнд ис, уәд хъуамә талынг дәр маңәмә аәрдараәм әмә әвәстиатәй тепсихъойхъәуккәгтәм фәцәуәм, сә хәцәнтәй сә арвитәм.

— Махән нә сагъәс у ирон адәмы баиргъәвыныл әмә уый охыл мәләтмә дәр цәттә стәм, — дзуапп ын радтон әз. — Кәд ай Даргъ-Быдыры фәсивәд сәхицән зыныл нә бани-майой, уәд нә фәдил рацәуәнт рәгътәм, тепсихъойхъәук-кәгтү асадәнмә, әмә уым иумәйаг хъаруйә бацархайәм хәст бауромыныл. Раст Сырхкүулы уыдзәни хохәгты съезд, әмә не 'фымәртә сә тәрхон рахәсдзысты. Даргъ-Быдыры йә къона хъа�ъәннынмә чи бazzайа, уыдонән та сә зәрдә маңәмә ахсайәд...

Бәхы аәрцавтон, әмә барджытә мә фәдил ратындытой. Дзуары къәдзәхрәбынмә бахәццә стәм. Судзынц аәртиятә.

Зынынц адәмъ әмә бәхты әндәргтә. Тепсыхъойыхъәуккәгтәсты. Суант сәм әмбисфәндагай арвыистон хабаргәнәт дыууә барәджы. Хабаргәнджытә әrbаздәхтысты әмә загътой: тепсыхъойыхъәуккәгтә цыппарсәдәйә — фистәгәй әмә барәгәй — әrәмбырд сты Дзуары цур. Сә ныхас у райсом Сырхкүлы ратгътәм ныббырысыныл.

Куы сәм баввахс стәм, уәд тепсыхъойыхъәуккәгтә сә артытә ныууагътой әмә иу ранмә әrәмбырд сты. Әххәст сәм нәма бахаңцә стәм, афтәмәй әрурәдтам бәхты. Ничи ницы дзуры...

Әппинфаестаг бәхы әрцавтон әмә сә разы әрләууыдтән.
— Уә изәр хорз... әфсымәртә!

— Алыбоны әтгас нәм цу! — дзуапп радтой тепсыхъойыхъәуккәгтә. Алкәмән дәр дзы йә къухы фондзәхстон, сә риуыл хъатаратә.

— Амәй фәстәмә әнәфыдбылыз куыд уат, ахәм арфә ракәнәд Хуыцау. Кәд әнафон у, әмә фәндат уәззау уыди, уәддәр нә базивәт кодтам әмә мәнә әrbахаңцә стәм, Дзуары къәдзәхрабын цәй номыл әrәмбырд стут, уый базонымә. Нә сәр уә цәмәндәридар бахъәуа, уымә цәттә стәм.

Тепсыхъойыхъәуккәгты әхсәнәй рацыд уәйигарәзт ләг әмә сәргүүбыр әмә хъуынтызыәй дзурын райдыдта:

— Ам әrәмбырд сты, ацы хъәдәй дарддәр цәрән бынат кәмән нал ис, уыдон. Әнәхъән цыппар мәйи дәргъы къәдзәхты әхсән зилинц, сә уәззау сахат сын сә фәсонты хъама чи ныссагъта, уыдоны тут ныккалыны мондагәй. Мә ныхас у, цәхх әмә кәрдзын бирә хәттиты иумә кәимә бахордтам, уыци сырхкүләгтүл. Мә ныхас у, не 'рдәгсигъд хәдзәртты хъайвантә чи ласта әмә дзы Сырхкүлы йәхицән цәрәнтә чи арәзта, уыдоныл. Ирон адәм сын цы тәрхон рахәсдзысты, уымә бирә фенхъәлмә кастыста, бирә рәстәг фәурәдтам нае масть, фәлә йә уромын нае бон нал әмә ардәм әrbацы-дыштәм, раст әмә ахкосдҗын чи у, цәргә әмә мәлгә кәмән у, уый тохы быдыры равзарынмә. Чи зоны, әмә кәмәдәртү нае фәнд фыдракәнду фәкәса, фәлә ныл уыци кәйдәртү зәрдә куыд хъуамә фәхуда, кәд әмә наем әтгас Ирыстонәй әрмәст сымах фәзындыстут абоң, цавәр бәлләх ныл әрци-ди, уый базонымә. Стыр арфә уын кәнәм, әфсымәртүл уә нымайәм, әмә нае бынаты уәхи сәвәрут, цы кәнгә нын у,

уый нын бацамонут. Уә тәрхонмә байхъусдзыстәм әмә, куыд-дәридаәр зәгъят, афтә бакәндзыстәм.

— Даә зәрдәрыст ныхастә тынг раст сты, — дзуапп ын радтон әз. — Уә маңт дәр уын хорз әмбарәм, фәлә ахәм хъуыдәгтә түккалдәй лыггәнгә не сты. Сыстут уә хәңтәй, Даргъ-Быдырмә фәңәут, ахсәв уә фәллад уым суадзут әмә уым тәрхоны уынаффәмә банхъәлмә кәсүт. Тәрхоны ләгтә абон фәдисәй рааст сты Кәсәгәй әмә Мәххъәләй. Рай-сон сә тәрхон рахәсдзысты Сырхкүлы, хъаугъятән кәрон әрпәудәзән әмә сабырай җәрын райдайдзыстәм. Ныр та уал Сисыхъеуы фәсивәд ам баззайдзысты хъаҳхъәнәт. Ахәм уынаффә, кәд ыл тепсыхъойхъәуккәгтә разы сты, уәд. Куыд уәм кәсү?

Уәйыгарәзт иуцасдәр аләууыд хъуыдитәгәнгә, стәй са-бырай загъта:

— Разы стәм уә фәндоныл.

Тепсыхъойхъәуккәгтә сә бәхтыл бабадтысты. Мә бар-джытә та әрфистәг сты әмә къордтә-къордтәй әртытәм сәхи байстой.

Тепсыхъойхъәуккәгтә сә фәндаг адартой. Фәндараст сын загътам.

Бонивайәнтә раләууыдисты. Сәууон ирдәгә нымәты дәр хъары. Скәсәны фәфәлурс. Әртыты фарсмә әрфынәй сты фәллад сисыхъәуккәгтә, әддәдәр ләууынц хъаҳхъәнджытә. Әрмәст мах ىалдәр хистәрәй бадәм арты фарсмә. Нә ны-хас у, дарддәр куыд кәнгә у, ууыл.

— Уәдә афтә: хурыскастимә рәгътыл ахиздзыстәм, сырх-къуләгтү немә айсдзыстәм әмә Сырхкъулмә адартыстәм наә фәндаг. Уәдмә, әвәццәтән, кәсәт әмә мәххъәл, стәй наәхи хъәутү әрвист ләгтә дәр әрбахәццә уыдзысты. Ныр та уал, Агуыбе, кәстәртәй әртәмә фәдзур әмә наә разәй аңаут. Сырхкъуләгтән бамбарын кән, тепсыхъойхъәуккәгтү дысон Даргъ-Быдырмә кәй арвыстам, уә фәдил та мах кәй җәүәм. Фәндараст ут!

Агуыбе уайтагъд райхъал кодта әртә кәстәры.

Сәргътә авәрдтой, әхтәнгтә балвәстәй әмә сырхкъу-лырдәм фесхуыстой бәхты.

Куыддәр әрбабон, афтә әртытә ахуыссын кодтам әмә бәхтыл бабадтыстәм.

Сәууон хуры тынта схъазыдисты митәмбәрзт къәдзәхтыл.

Нæ размæ рæгътыл зынынц иугай сау стъæлфытæ — Сырхкъулы хъахъхъæнджытæ.

Сындаæттай хæрдмæ хизæм хохаг нараæт къахвæндагыл. Алардыйы къæдзæхы рæбын фæндаг æртæрдæм фæсаджил. Гали-уырдæм — Кæсæтмæ фæндаг, астæуккаг — Сырхкъулмæ, рахи-зырдæм — Сисыхъæумæ. Раst ацы ран нæ размæ фæцис Агуыбе. Мæ фæдзæхст сæххæст кодта. Сырхкъулæттæ наem тынг æнхъæлмæ кæсынц. Агуыбе барджыты ахсæн йæ бынат бацахста æмæ дарддæр араст стæм. Сырхкъулы хъахъхъæнджытæм бахæцæ стæм. Цалдæр санчъехы ма сæм бæззадаид, афтæмæй æрлæууыдыстæм.

— Уæ райсом хорз, Сырхкъулы фæсивæд! — радтон сын салам.

— Хорз райсомтæ уыл цæуæд, нæ зынаргъ уазджытæ! — загътой уыдон.

— Цытджын Алардыйы цур фæндаг æртæрдæм кæм фæса-джил æмæ Сырхкъулы æмæ Даргъ-Быдыры зæххыты араen кæм ис, уым хъахъхъæнджытæ лæууы Сисыхъæуай. Знон изæрмæ худинагаджы хæсты кæимæ бацыдыстут, уыданы та мах ар-выстам Даргъ-Быдырмæ. Сымах дæр уæхи бакæннут мах æвджид, уæ хотыхтæ бафснайут æмæ, уазджытæн куыд фæзæгъынц, афтæ нын хъуамæ æгасцуай зæгътат Сырхкъулы. Абон уæ хъæуы рабаддзысты тæрхоны лæгтæ æмæ, раst кæцы у æмæ галиу, уый æнæхæцæнгарзы аххуысæй сбæлвырд кæндзысты.

Сырхкъулæттæ æнцад лæууынц æмæ ницы дзурынц.

— Цæй, цæуыл у уæ лæуды сæр? Аэви уæ зонд уыйбæрц фæцыд, æмæ цалынмæ Сырхкъулы тæрхоны лæгтæ бадой, уæдмæ дæр уæ зæрды хæцын ис? — бафарстон сæтызмæтдæрæй. — Кæд афтæ у, уæд уæ зæрдыл бадарут: суанг Даргъ-Быдыры онг сисыхъæууккæттæй дарддæр знаг не ссар-дзыстут. Сисыхъæууккæттæ та уæ уæхи араенæй дарддæр ахизын кæй нæ ауаддзысты, уый уын æз хъæддыхæй зæгъын.

— Хуыцауы хатырæй, разы стæм уæ фændonимæ, нæ хæцæнта ныууаддзыстæм æмæ сымах хуызæн зынаргъ хæлæрттæн стыр æхсызгонæй æгасцуай зæгъдзыстæм, — сдзырдтой цалдæрæй.

Сырхкъулы мæзджыты фæз æмæ йæ фарсмæ уынгтæ æмьзмæлд кæнынц адæмæй æмæ бæхтæй. Цытæ сарæстон, уыдæтты тыххæй хистæртæн дзуапп раттынмæ араст дæн мæзджытырдæм. Фысымтæй мын иу лæппу адæмы ахсæн

фәндаг тәрдүй үйлесүүнүң көмкөйткүштөө, афтәмәй тыхамаелттәй бахаецә дән моллойы хәдзармә. Уайтагъд нын дуар байтом, әмәм мәм мидәмә фәсиситтысты.

Уаты астәү нарағ әмәм даргъ стъолы уәлхъус бадынц дәс зәронды.

— Агас цу, ләппу. Радзур-ма нын, нае хәрзәгъдау әмәм коммәгәс Сисыхъауы фәсивәд цытә сарәзтой, уыдатта, — хистәры бынаттәй мәм дзуры сәдәзәздый Хадзы.

Рахиз къухай хъамайы фистоныл хәцтә әмраст сләууыттән әмәм син дзуапп радтон:

— Даргъ-Быдыр әлгъыстаг кәны, афсымәрты туг ныккалынмә чи бәллы, уыдоны. Уә фәсивәдимә хәңгәйдисты тепсихъойхъажуккәйттә. Мах сәхәнташтәй Даргъ-Быдырмә арвыстам әмәм уым әнхъалмә кәсинац тәрхоны ләгтү әнахәрам уынафәмә. Уә фәсивәдү дәр сәхәнташтәй ракодтам. Сырх-къулы әмәм Даргъ-Быдыры арәныл ләууынц сисыхъауккаг хъялхъаңджыттә. Искәмә уә адәмь бахъыгдарыны зонд куы әрпәуя, уәд сә баиргъәвдзысты...

Хистәртә мын раарфә кодтой әмәм рацыдтән.

Мә фысымимә мәэджыты цур егъау дурмә схызтыстәм әмәм уырдыгәй кәсәм адәммә. Алырдыгәй ләууынц гәрзифтонг къордтә. Тырысатыл зынынц ногдый мәй әмәм стъалыйы хәрдәбый нывтә. Хъуысы әңгәлон ныхас, бәхтү хуыррүтт, цәфхәдтү тъыбар-тъыбур, агъдәнцәйттү зыланг.

Мәнә адон кәсәг сты. Уәртә мәхъхәл әрбацәуынц...

Кәсгәттән бакастай сәрәндәр әнхъәл уыдтән. Уәдә бәхыл бадгәйә дәр мәнә-мәнә фидауцжын не сты. Ау, адона хәрзаив бazzадаид әмбисондән агас хәхбәстү. Сә ныхас дәр цыдәр сыйфынгәнаг, калм хъамылы куы фәцәйхила, науәд суадон дуртыл куыд хәл-хәл кәна, уйайу. Мәхъхәлы бакаст бынтон әндәр у. Сонтарзт, тәлфаг, саухил, тузырынгындз, къәсхуырттә, сә ныхас — хъәрәй. Кәсәт — бәзәрхыгдәр, сырхуадул, гәзәмә бурхил, сә фезмәлд уәзбын, әнә уәлдай тәлфт.

Дурәй куыд әрпәйхызтән, афтә мын фысым мә рәмбыныкъәдзыл әрхәңцид әмәм бафарста:

— Уәртә уыцы кәсгәттә цы зәгъынц, уый хъусыс?

— Нә хъусын. Куы йәх хъусин, уәддәр ын ницы бамбарин.

— Уәртә уыцы сырхуадул мәстү кәны, хистәртә, дам, нае ам дзәгъялы дарынц, фәлтау, дам, уыцы джауыр чы-

рыстæттæм балæбурæм. Амæ иннæтæ дæр йемæ разы сты.

Стæй уæд иннæ ран мæхъхæл цы дзурынц, уымæ ныхъуиста мæ фысым.

— Уыдон та цы зæгъынц, уый зоныс?

— Цы?

— Уæртæ уыцы фыдцъылыз зæронд хадзы фærсы, Даргъ-Быдыры æхца, дам, кæм æфснайд хъумæ уой, стæй сæ сауджын кæм цæры. Сызгъæрин дзуæрттæ, дам, ам хъумæ амбæхст уа. Уый та дын тæрхоны лæгтæ!

Мах та сæм исты хорзмæ ахнхъæлмæ кæсæм.

Дурæй æрхызтæн амæ скъолайырдæм араст дæн. Кæцæйдæр хъуисы зарын амæ къэрцæмдæзæгъд.

Скъолайы кæртмæ бацыдтæн. Кæсын, амæ адæм кæрæдзийы дæлæрмтты хæцгæ тымбыл ралæууыдысты амæ заргæйæ зилдүх кæнынц. Астæуæй лæууы амæ Хъуыран кæсы сырхбоцьо зæронд, йæ бухайраг худыл урс цалмæхыз тыхт. Йæ алыварс зилдүх цырынай-цырындæр кæны. Хадзы чиныджы каст фæци, зилдүхгæнджытæ сæ фынdziыл ныххæцыдысты амæ фæсус хъæртæ кæнынц. Стай уæд хъыллистытæгæнгæ кафыныл схæцыдысты, къэрцæмдæзæгъд самадтой, сæ къæхтæй зæхх хойынц, цæст нал хæцы сæ къæхтыл. Сæ цæсгæмттæ ныффæлурс сты, сæ хид рахъардта. Сæ цæстытæ тæрсынгæнæн æрттывд кæнынц, уынæргъæтæу цыдæртæ дзурынц, фæлæ дзы æз «...Аллах! ..йа ...Аллах!» йедæмæ ницы иртасын.

Исдуг сæ фæллад суагтой амæ та кафыныл фесты. Кафынц амæ кафынц. Сырхбоцьо зæронд сын къухæй ацамыдта, амæ æрлæууыдысты. Иууылдæр иумæ сæ зонгуутил æрхаудтой, сæ армытъæпæнтæ хæрдмæsistой амæ сæм æдзынæт кæсынц. Иуцасдæр алæууыдысты афтæмæй, «Амен!» загтой, зонгуутил систадысты амæ фæйнæрдæм фæцыдысты.

Се 'хæнæй рацыд мæ хъæуккат амæ хæстæт Саудзиу дæр, йæ хуыз фæцыди, цæстомы хид къухмæрзæнæй сæрфы. Фæдзырдтон ам амæ мæнырдæм ærbazdæхти.

— Саудзиу, ды дæр зæчыргæнæт сда?

— Уæдæ. Кæд нæм æцæт дунейи исты хæрзиуæт ахнхъæлмæ кæсы, уæд хъумæ тынг стыр хæрзиуæт уа, — дзуры мын мæ хъусы. — Кæд ницы, уæд та дзæгъæлы æтæр стыр фыдæбон у.

Дыууæйæ дæр баҳудтыстæм.

Цалдæр сырхкъуладжы næ цуры æрбалæууыд.

— Цæй, кæд уыдзæни тæрхон? — афарстон сæ æз.

— Тәрхоны ләгтә мидәгәй бадынц әмәр рәхдҗы раңаудысты сә үниффә адәмән фехъусын кәннынмә. Ныр та уал дәм скъолайы чыылдыммә зәрәйтә дзурынц, — мәр цонгыл мын ахәңыд сырхкъуләгтәй иу.

Скъолайы къуләнцой дуртыл бадынц зәрәйтә, сә акомкоммә ләууынц әрыйондәртә.

— Цәмән байрәджы кодтай? Не 'мбырд куы ахицән.

— Ницы кәнен, — загъта Инал-хадзы, — наә үниффәтәйин бамбарын кәндзыстәм. — Хуыфәт ыл схәңцид әмәр йәз дзурын наә уадзы. Әппүнфәстаг сферәзтә: — Кәд Хуыцауы бағәнда, уәд ирон адәм абор кәрәдзи бамбардзысты. Фәлә Дзәуджыхъеуы цалынмә большевиктә бадынц, уәдмә бафидауәм әмәр бәстә басабар уа, уый мә наә уырны. Уый аңхъәл чи уыд, әмәр нын уырысы музуккәгтә хицау сүйдзысты. Цы нын хъуамә әрхәссой хорзәй? Сәхәдәт цы цыфы бәгъдуләг кәннынц, уымәй дардәр ницы. Мәнә ам Ирыстоны пысылмон хъәуты минәвәрттә рахастой Калачы хәххон хицауадмә дыууә минәвары арвityны үниффә. Куыд зәгъынц, афтәмәй хәххон хицауад уым цавәрдәр бирәуәладзыгон галуанты бады. Уадз әмәр наәм не 'мдин туркәгтә әрбарапитой. Кәд наәхи бол ницы у, уәд нын туркәгтә паддзахиуәт кәнәент уырысы музуккәгтә бәстә. Әнәхәлафы фырттә наә сәрүл сбадтысты әмәр хицәуттә схуыдтой сәхи. Рәздәр ай зыдтам, хицау чи у, уый, ныр та нын алы уырыссаг аңәхәдзар дәр алдар у, әрмәст әм фондзәхстон уәд, аңдәр. Уадз әмәр наәм турк әрбацаюй. Минәвәрттә уый тыххәй әрвитәм Калакмә. Фәндаггаг әхца дәр сын ссардтам. Уадз әмәр фәңәуой әмәр уым махномәй ныхас кәнной.

— Хуыцауы куы бағәндиц әмәр уәлә уыцы хәхты чыылдымәй туркәгтә сырх худтә куы разынниккой. Тәккә уыцы сахат амәлынмә дәр цәттә дән, — бафтыдта ныхасыл аңдәр зәронд.

Әртиккаг зәронд цәттә у пашайы сылдонмә йә цыппар чызджы дәр раттынмә...

Хәлиудзыхәй бazzадтән. Ахәмтә фехъусын аңхъәл наә уыдтән зәрәйтәй. Цы Хуыцау сә туркәгтырдәм фәңардыдта? Туркәгтә әрбахоныныл аз разы наә дән. Цы нын хъуамә әрбахәссой хорзәй турк, сәхицән се скаст немыцмә куы у әмәр сә мәгүүры гәвз-тәвз куы цәуы. Куы фәзыной, уәд динмә гәсгә ноджы фәфыдәхдәр уыдзысты ирон адәм

кәрәдзимә. Ирыстон бынтондәр дыууә дихы фәуыдзән әмәе сәфт әрцәудзән. Із адәмы байу кәныныл күң архайын, уәд әндәр чидәр та бынтон иннардәм архайы. чи уа, цымә? Мәхәмәты сәр әмәе йә ахадгә ныхас нырај тынгдәр бәргә никуы бахъәудзысты. Фәлә кәм агургә у? Уйй та дын нае кабинетты бадәт ахуыргонд адәм — дардәй амонанимә дәснысты. Кәм бахъәуынц, уым та сә никуы фендуынә. Күң әгәр фәразоз вәййынц, күң та әгәр фәсте аззайынц. Кәй ардыд уой ацы зәрәдтә? Мә зәрдыл әрбаләууыд, цавәрдәр Шукри-бейимә фембәлынмә мә күңд хуыдтой, уый. Турчы генералон штабы булкъонәй амыдта йәхи, Энвер-паша, дам, мә йәхәдәт әрбарышта Цәгат Кавказма. Не сразы дән иемә сәмбәлыныл. Фәлә бирә кәимәдәрты фембәлдис. Шукрийы күист у, әндәр цы!

Цалынмә уыцы хъуыдтыә кодтон, уәдмә сырхкъуләгтәй чидәр әрбадзырда:

— Бахатыр кәнүт, фәлә тәрхоны ләгтә ныртәккә ра-
цәудзысты. Иууылдәр мәзджытырацает.

Сыстадыстәм, хистәрты разәй ауагътам әмәе сә фәдил ацыдистәм. Адәм иууылдәр кәрты бамбырд сты әмәе мәзджыты дуармә кәсынц; уырдыгәй рахиздзысты тәрхоны ләгтә.

— Рацәуынц! — сәзырдта чидәр мә чыылдыммә.

Адәм басабыр сты. Минуты фәстә мәзджыты бәрzonд къәсәрмә рахизтысты тәрхоны ләгтә.

Әппәтә разәй әрләууыд мәхъхъәлон кади, йә фәстә күңдхистәрәй әрләууыддысты инна тәрхоны ләгтә. Кадийи галиу фарсмә сләууыд Сосләнбег, тәлмацгәнәт.

Кади йә сәрыл схәңцид, ие 'нгуылдзтәй боннымайәнтә әвзаргә зәрдиагәй дзуры мәхъхъәлону. Сосләнбеджы къухәй гәххәтт райста, алы хъуыдыйад дәр хицәнәй кәсы. Каст фәцис әмәе гәххәтт фәстәмә радта тәлмацгәнәтмә.

— Иш-Аллах! — загътой мәхъхъәл.

Кади Сосләнбегмә бакаст әмәе уйй кәсгонау дзурын рай-
дында. Фәлә бирә нае фәдзырдта, афтәмәй гәххәтт рафәл-
дәхта әмәе йә кәсгонау бакаст.

— Иш-Аллах! — загътой кәсәг дәр.

Стәй кадийи ныхастә иронуу рафәзмында Сосләнбег. Хохәттә кәрәдзи цәмәй уарзой, уйй у сә иумәйаг царды бындур. Хъуамә алчидәр әнәхинәй әмәе иумәйаг хъаруттәй куса хохәтты иумәйаг паддзахад саразыныл. Кади Хуыцауы

фыдәх әфтауы, адәмты кәрәдзийыл чи ардауа, хохаг адәмты хистәрты тәрхоны ныхмә әрләууыны ныфс кәмә разына, уыдоныл.

Уйй фәстә Сосләнбег тәххәтт райхәлдә әмә алы ныхас дәр дәбәх күйд хъусой, афтә йә бакасти:

«Худинагаджы уәззау бонтә күй раләууыд, Ирыстоны әфсымәр әфсымәры ныхмә күй сыйстад әмә әфсымәрты тут ныккалынәввонг күй у, уәд Әппәтаразәт Хуыцауы номәй хәхбәсты хистәртә уынаффә хәссын:

1. Әвәстиатәй кәрон әвәрд әрцәуәд хәстән, фәндәгәттә иууылдәр уәгъдгонд әрцәуәд, фистәгән дәр әмә барәтән дәр дэзы әдасай аңауән күйд уа, афтә.

2. Әмхәццә къамис арәзт әрцәуәд 16 хистәрәй әмә хохаг бинонты әхсән кәстәрү номы тәккә аккагдәр чи у, ахәм 10 кәстәрәй. Къамисән фәдзәхст әрцәуәд, тәрхоны ацы уынаффәй уагәвәрдтә иууылдәр әххәстгөндә цәмәй әрцәуой, уый.

3. Чи фәмард, уыданәй алқай тыххәй дәр мәрджытә шәриатмә гәстә бафидаә фондз мин сомы, саргъыбәх, әхсаргард әмә хъама.

4. Биноныг джигулгөндә әрцәуәд Сырхкүулы әмә тепсихъойыхъәүккәгти исбоныл фәхәлофәй турысхо кәмә хауы, әппәт уыцы инна хъәутү. Джигулы рәстәт цыдәриддәр ссарой, уыдон иууылдәр әрәмбырд кәнәнт Сырхкүулы скъолайы әмә сә фәстәмә сә хицәуттән раттәнт.

5. Тепсихъойыхъәуы исбонәй цыфәнды дәр кәм ссарой, алы уыцы хәдзар дәр ивар бафидаә дәс мин сомы. Ивары әхца ләвәрд әрцәуәнт Тепсихъойыхъәуы комитетмә әмә сын уый күйд әмбәлы, афтә бауынаффә кәнәд.

6. Хистәрты әппәтхогаг тәрхондоны номәй күсәг къамисы уынаффәтә әнәмәнг әххәстгәнинаг сты алкәмән дәр.

7. Хицән адәймаг уа әви әнәхъән хъәубәстә хистәрты тәрхондоны ацы уынаффәйы домәнтә күй наә сәххәст кәной, уәд нымад әрцәудзысты хохаг адәмты знатыл әмә карз әфхәрд байяфдзысты фехсыны әмә хъәу фехалыны онг.

8. Ацы уынаффә хъуамә әххәстгөндә әрцәуа 10 июлы 12 сахатмә. Уыцы әмгъуыдмә Сисыхъәуы әмә Даргъ-Быдыры араны Челеметы обауы цурмә ногәй әрәмбырд уыдзыстәм кәронбәттән уатыл бафидауынмә».

Сосләнбег тәххәтт каст фәцис әмә загъта:

— Тәрхондоны уынаффә фехъусын кәнүнү тыххәй тәккә аборн хабархәсджытә арвитдзыстәм аеппәт хъәутәм дәр.

— Иш-Аллах! — ногәй загътой адәм.

Фынджы уәлхъус әнәкәрон сидтыгимә фәбадыны фәстә алчи йә бәх бацагуырда. Кәстәр фысымтә сә скъолайы цурмә әрбакодтой. Уазджытә бәхтыл бабадтысты. Мәзджыты галиу фарс әрләууыдысты ир, йә рахиз фарс — кәсәт әмә мәхъхәл.

Сыбыртт никәцәйуал хъуысы.

Мәзджыты къәсәрүл ләууынц Сырхкүлы хистәртә. Се'хәнәй рахызт Инал-хадзы. Йә урс боцъо әрсәрфта әмә уазджытән зәгъы:

— Хуыцауу хорзәхәй хайджын ут! Уә даргъ фәндагыл уә фәндараст фәкәнәд!

— Иш-Аллах! — дзуапп дәттынц барджытә, әмә цәфхәдты тыйбар-тыйбурәй фәсивәди зарынәй байдзаг бәстә.

Уазджытә сә фәндаг адардтой, мах дәр сә фәдил араст стәм афәндараст кәнүнмә...

Хъәбатыр Берды ингәнмә бахәцца стәм. Бынәй, ләнкауы фәсте аzzади Сырхкүл.

Зарәг нал хъуысы. Фәсивәд сәхи мидәт базмәлыйдысты: әнхъәлмә кәсүнц, хистәртә сын бәхыл хъазыны бар кәд ратдзысты, уымә. Рәстәгмарәнән чи йә хотыхтә дзәбәхтә кәны, чи цухъхъайы фәддҗитә ронбасты тъиссы, чи әгъдәнцәйттә фәлвары. Алчидәр бәллы иннәтәй сәрәндәр әмә дәснүидәр барәг разынынмә, йә кой суант сыхаг адәмтүл айхъуысид.

Уынгәт комәй рахызтыстәм. Фәндаджы дыууә фарсы пыхсы бын фесты. Нә сәрмә әгомыг къәдзәхтә, разәй та цъәх-цъәхид дары парахат ләнкау.

Фәндаггәрон хәрдмәт фәцыди хибар къәдзәх. Йә тәккә цъуппыл бады цәргәс — дзәмбытә дуры ныссагъта, бырынкъ-джын сәр бәрзонд систа, дард кәдәмдәр әдзынәт кәсү. Кәд, мыйиг, ацы къәдзәх ардәм, быдырмә, уәлә уырдыгәй, әвраегъты уәләйә, әрхауд әмә уым уыди цәргәсү цәрән, уым арвыста ўе'взонджен бонтә, кәд, мыйиг, йә фыццаг сгуыхтыты әвдисән у.

Әвиппайды адәмы ахсәнәй къуыззитгәнгә ратындында зәрond хадзы әмә йә ных комкоммә къәдзәхмә сарәзта.

Барджытә базмәлүйдисты. Алчидәр әмбары — бәхыл хъаңт райдында, фәлә зәронд Хадзы, бәхы тәңтә схойгә, кәдәм тындзы, уымән ници зоны.

Әз кәсүн цәргәсмә. Уәләврәгъты паддзах батыхсәгау кодта, йә базыртыл схәңцыд әмә хәрдмә стахти. Фәлә уайтагъд фәстәмә йә бынаты әрбадти, чи мәм хъуамә йә ныфс бахәссә, зәгъгә. Цәст нә ныкъулгәйә кәсү барәтмә, Хадзы къәдзәхмә бахәңцә, тәхгә-тәхыны фыдаелтыккон хъыримаг хуымпышырәй фелвәста, уәлгоммә хауәтгау бәхы синтыл әрфәлдәхт әмә ныннәрыд гәрах. Къәдзәхы цүүпп фәздәджы бын фәцис, фәлә йә цәстү фәнкъуылдмә дымгә ахаста, әмә иууылдәр федтой: къәдзәхы фахсыл тугвәд уадзгә цәргәс әнәуынәрәй артылди айнәджы рәбынмә.

Хадзы та, цыма ници әрцыд, уыйау фәстәмә саргъыл фетырд әмә йә бынатмә әрбаздәхт.

Дисы әмә цины хъәртә хъуысы алырдыгәй.

Хадзы нәма әрбахәңцә, афтә әндәр урсбоцьо зәронд йә бәх фәцараЙта къәдзәхырдәм. Къәдзәхы тәккә рәбыны әхсартард ферттывта әмә иунәг тыхджын цәфән цәргәс дыууҗ дихы фәцис.

Әмә та йә бәстү дыууҗ урсбоцьо зәронды къәдзәхы рәбынмә атындытой. Әзфәраздәр онәй әгъдәнцәйттыл әрәнцадысты, цәргәсү фәйнә әмбисү фелвәстөй тәхгә-тәхын, уәлиау сәе систой әмә фәстәмә әрбатахтысты.

Хистәры әнцъылдәтә цәстом мидбылхудтәй барайдзаст, афтәмәй сәм кәсү. Йәхицән бәхыл хъазын йә бон нал у, сәдә азы уаргъәй йә астәу фәкъәдз, йә царды бонтә әнәхъәнәй дәр балцыты әмә стәртү арвыста. Дыууҗ зәронды йә тәккә раз дзыхъурәд әркодтой бәхты әмә цәргәсү әмбистә хистәры къәхтү бынмә әрәппәрстөй. Хистәр сәе сисинмә әргүубир кодта, фәлә уайтагъд фәстәмә саргъыл абадт. Йә цәстом фәтар, сәр риуыл әрхауд әмә йә цәссыгтә әркалдысты.

Сыбыртт никәңәйуал хъуысы, афтәмәй дарәм нә фәндаг. Хистәр әвиппайды йә бәх фәурәдта, уымәл цәстүтәй хәрдмә скаст, арф ныууләфүд әмә әнкъардаид зәгъы:

— Тәхуды, цытджын Хуыцау мын ахәм амонд күн раттид, әмә ма хъысмәт ацы цәргәсү хуызән күн разындаид. Әврәгъты паддзах цы уыди, уымәй бazzад йә фәстаг боны онг. Йә ныфс цәмәй асәттә, ахәмәй ници разынди дунейни

мидәт. Йә мәләты сахат дәр ницәмәй фәтарст әмә мәрдтәм бацыд әнәбасәттонәй. Әз та? Әппындәр кәй ницәмәнуал бәззын, уый мәхицәй хуыздәр ници зоны. Цы сты мә ивгъуыд бонтә? Цәмә мә хъәуынц мә кәддәры рәстәджытә, мәнәй уый — Нуцал, имам Шамилы хъәбатыр хәстонтәй куы уыдтән, джауыртә мә әмризәджы куы рызысты, тәхгә-тәхыны уәлбәхәй фыс дыуа дихы куы кодтон әхсаргарды иунәт цәфәй, Аргъуын әмә Сунжайы хъазахъхъ Нуцалы коймә мысты хуынкъ туманәй куы атуыртой, уыцы заманта? Ныр та? Ныр та — цармы мидәт зәронд стәджы гәбәзтә. — Бәхы ехсәй әрцавта әмә йә сабыргай аскъәрдта.

Фәсивәд та бәхыл хъазынәй нал әфсәдүнц. Чи тәхгә-тәхын зәххәй фелвасы әвзист әхца, чи нысан къуыры, әзсәрнәрәй бәхыл куы разырдәм абады, куы фәстәрдәм. Бәстә хъәрахст әмә къуыззитт сис.

Афтәмәй бахәццә стәм иры, кәсәджы әмә мәхъхъәлы арәнмә. Уаздҗыты хистәртә әрләууызысты әмә сәхионты дардәр ауагътой, мах та арәныл әрурәдтой. Әрфистәг стәм әмә уаздҗыты хистәртә цы зәгъдзысты, уымә әнхъәлмә кәсәм.

— Хуыцау уын арфәгәнәг фәуәд, Кавказы хъәбултә, уе' фсымәртән стыр әгъдау кәй радтат әмә наә кәй бабуц кодтат, уый тыххәй, — зәгъты Нуцал. — Нә арәны онг наә әрбахәццә кодтат әмә ацы ран уаздҗытә нал стәм. Бузныг уын зәгъәм, әмә уә алчи йә хәдзарыл дзәбәхәй сәмбаляд.

Уаздҗытә къәдзәхы аууон цалынмә фесты, уәдмә банхъәлмә кастыстәм, бәхтыл бабадтыстәм әмә наә фәндаг радардтам.

Бон дзәвгар акъул әмә сырхъуләгты наә фәстә раңауын нал баугътам, уә салам бирәе сын загътам әмә къахвәндагыл комкомма нахимә ракаст стәм.

VII

Хъәубәстә цәттә сты хостәрдәнтәм. Хаттай сәм ныхас рауайы Челеметы обауы цур хохәгты фидәны съезды тыххәй. Куыд әнхъәлмә кәсүнц, афтәмәй съезд хъуамә әххәстәй дәр бафидаян кәна пысылматты әмә чырыстәтты.

Хистәр тәрхоны ләгтә цы къамис развәрстой, уый, дам, әнтыстджынәй кусы. Әз дәр арәх хъуыды кәнин фидәны съездыл әмә хаттай сдызәрдиг вәййын: мыйяг, адәм куы

фәфындаңхъәл уой әмәе әппындәр куы нал әүүәндөй алыхуыз он тәрхондәттыл әмәе съездтыл.

Бонта аивгъуыттой әмәе та съезд дәр әрхәеццә. Изәрәй мәе хәләрттәй кәуылдәрты әрзылдатән. Бағадзәхстон сын, райсомәй аст сахатыл мәзджыты цурмә куыд әрәмбырд уой әмәе иумә куыд аңауәм, афта.

Суанг сәүмәйәкрайдыттой ирон адәм алы хъәуттәй Челеметы обаумә әмбырд кәнын. Уалынмә әрбахәеццә сты мәххъәл дәр сәе кадиимә. Чысыл фәстәдәр сәе әрбайяфтой кәсәт. Әппәтты фәсте фазындысты сырхъуләгтә, Тепсыхъойихъәуы зәрәйтә әмәе даргъыбидирәгтә. Бафидауын әппәттәй тынгдәр кәмән әмбәлы, уыдан сеппәтты фәстә кәй әрбацындысты, уый мын фәхъын. Ноджы хъыгдәр та мын фәцис, Тепсыхъойихъәуәй әрмәст зәрәйтә кәй әрбацындысты, уый. Сәе фәсивәд хуыздәр кәм хъуамә уой?

Хистәртән кәттаг байтыгътой обауы рәбен. Дәргъәйдәргъымә фынгтә рацараптой, паракаттәй сыл әрәвәрдтой хәрд әмәе нозт. Бафидауыны фәстә минас та куыннаң әмбәлы.

Хистәртә аууоны рабадтысты, әмәе сәе тәрхон райдытта. Адәм алырдәм алыш сты.

Обауы сәрмәе схызтән әмәе уырдыгәй фәлгәсүн. Дуне адәм. Къордтә-къордтәй ләууынц сәе сахсәнәвәрд бәхтәм хәстәт. Марадз әмәе йә базон, Җавәр хъуыдитә сәм ис. Әнкъарын ай: кәд сәе туг иу у, уәддәр әргомзәрдә не сты. Кәдәй-уәддәй кәрәдзийи уынәм, зәттәгә, цины мидбылхудт никәй цәстомыл хъазы. Уый нае, фәлә цымал кәрәдзийил әууәндәгә дәр нае кәнүнц, афта мәм кәсү. Әрмәст нахи сисыхъәуккәттә иу къордәй иннәмә цауынц, салам сын дәттынц, бачин сыл кәнүнц, хъазән ныхас әппарынц. Нае бәхтә та әнә сахсән, әнә әндәрәй әнцад сәхицән хизынц цәугәдоны билтыл.

Мәнмәе та афта кәсү: зәрәйтә цасфәндү куы дзурой, тәрхоны ләгтә цыфәнди уынаффәтә куы хәссой, уәддәр адәмтә әмуд никүү әруыздысты. Хохәттән сеппәттән дәр иумәйат карз знаг куы разына, пысылмон ираттән дәр әмәе чырыстон ираттән дәр, мәххъәлән дәр, цәцәнән дәр, кәсәттән дәр әппәттәй зынаргъдәр цы у, уыдаттыл йәч чызи къахәй куы әрләууа, әрмәстдәр сәм уәд сәвзәрдзән әфсымәрөн әнкъарәнтә иумәйат знаджы ныхма тохы...

Зәрәдты ахсәнәй иу рацыд әмәе адәммә сеппәтмә дәр

обауы цурмә фәсидти хистәрты уынаффәмә байхъусынмә.

Адәм базмәләйдисты. Мингәйттәй алырдыгәй әрбацә-уынц обауы рәбүнмә. Иууылдаәр басабыр сты, кәсынц обауы сәрмә.

Уалынмә обауыл фәзындысты кади әмә тәрхоны ләгтә, семә ис тәлмаңгәнат Сосләнбет дәр.

— Дзәуджыхъәуәй әрпцидысты обләстү хицауады дыууә минәвары, — зәгъы Сосләнбет. — Хистәрты хъуыдымә гәсгә сәм байхъусын әмбәлы.

Хистәрты чылылдымәй дыууәйә раңыздысты пинджакты әмә къепкәты. Фәсивәдү хъуыр-хъуыр ссыди, сә уынәр тынгәйт-тынгәр кәны, сә хъәр йеддәмә ницуал хъуысы.

— Гадзрахаттәй цәуджытә ахъуыдты уәнт ардыгәй..

Чидәртә сә фондзәхстәттә сәргъәвтой. Зәрәдтә әрпәүәгү уазджытән фәтарстысты әмә сә алыварс әрләү-уыдисты.

— Цы хабар у? Цы уә зәрдәмә нә фәңди? Чидәртә топп цәмән сәргъәвтой? — хистәрты әхсәнәй раңыд әмә нәргә хъәләсәй бафарста къәдзәхыйас Темболат.

Фәсивәд әрсабыр сты, фәлә сә Темболаттан дзуапдәттәт нә разынди. Уалынмә адәмы әхсәнәй рахызит иу аңәргә ләг әмә хъәддыхәй загъта:

— Ацы әмбырды бынат нәй, йәхи гуылы бын чи әндзары, әңгәтәлон музуккәгти чи әркуыдта әмә сә хохәгтән пад-дзахәй чи сәвәрдта, уыдонән. Мәнә мах иууылдаәр курәг стәм: кәңәй әрпцидысты, уырдәм сә фәстәмә арвитут әвәстиаттәй. Хуыцауы бафәндәд әмә уал мәнә нәхи мидәт бафидауәм ам, стәй уәд әндәр ныхас уыдзни уыдонимә дәр әмә нын паддзахиуәг кәнынмә чи хъавы, уыдонимә дәр.

Хистәртә батыхстысты әмә цәуылдаәр сусу-бусу кәнынц. Әрпәүәттәттә та талф-тулфәй бәхтыл абадтысты әмә цалдаәр хъахъянәт барәгимә уым дәләмә ныйярц сты әфсәнвәндаджы станцәйирдәм фәндагыл әмә уайтагъдры-джы аууон фесты.

Бәстә басабыр әмә кади араббатау дзурын райдытада:

— Ардәм, хъәбатыр Челеметы номыл амад обауы рәбүнмә әртактыстут сымах, хәххон цәргәстә, әфсымәрмарән хәстән мытгамә кәрөн сәвәрүнмә, кәрәдзийи къухтә райсынмә, хәларәй әмә уарzonәй цәрыны тыххәй ард бахәрүнмә. Абонаи бон уә алкәй зәрдәйи дәр тәккә стырдәр цины әмә

амонды бонәй бazzайәд. Уә хистәртә ныртәккә сымах номәй Хуыцауы раз стыр ард баҳордтой амәй фәстәмә кәрдзийыл иузәрдионәй әмәе әфсымәртау цәрыны тыххәй. Сымахән та Дунедарәг уыйбәрц хъару раттәд, әмәе Ахәраты бонмә дәр иузәрдион күнд разынат нае ардбахәрдыл. Хәхбәсты уәззау рәстәджытә кәй скодта, уымә гәстә нын кәрәдзий арах уыныны фадат нае, фәлә кәддәры фыдгулты әхсән дзырдагәй цыдәриддәр баззади, уыдаттә тәрхоны ләгты әвзәрст къамис кәронмә ахәццә кәндзән. Ныр та уал нае фысымтә амондджынәй бazzайәнт, уазджытә та фәндарастант уәнт!..

Уазджытә дәр әмәе фысымтә дәр сә бәхтыл бабадтысты әмәе, фәндаг адарыны бар кәд ратдзәни хистәр, уымә әнхъәлмә кәсынц. Уалынмә обауыл фәзынди Темболат, йәк къухы егъау кәхц. Бәгәнйи кәхцыл уәлиау схәцыд әмәе кувын райдытда:

— Кәрәдзи әмбаргәйә әмәе әфсымәртау күнд фәцәрат амәй фәстәмә, нае хъәбатыр фәсивәд, Хуыцау уын уыцы амонд раттәд! Уә зәрдә цытджын Хуыцауыл, фыдыбәстыл әмәе уә сыгъдәт әфсармыл макуы сивут. Ирон адәмы бафидауын кәнинмә Кавказы алы кәрәттәй чи әрбахәццә, уыдонән әмбәлгә арфәтә ракәныны фаг ныхәстә мәнмә нае. Фәлә уын мә бәсты иунәт цытджын Хуыцау фәуәд арфәтәнәг! Уастырджиый уазәт ут кәддәриддәр!

Темболат бәгәнйә ацахуыста әмәе йәк кәстәр барджытәм аләвәрдта. Уыдон Уастырджиый зарәт систой, бәгәнйи кәхц къух-къух ацыди әмәе фәстәмә афтидәй схәццә Темболатмә.

Уазджытә сә бәхты басхуыстой әмәе сә фәндаг адардтой, рыг сә сәрмәтә сбадти. Мах дәр сә арәны онг афәндарастант кодтам әмәе фәстәмә раздәхтыстәм.

Зәрдә ницәмәй барухс. Цыма фәфыдәнхъәл стәм, афтә мәм кәсси. Съездәй цас әмәе цас ныфсытә әвәрдтам нахицән, цас хъарутә әмәе тыхтә бадомдта. Ау, уыдаттә дзәгъялә разындзысты?

Фәлә уәддәр адәймаг йәзәрдә дары хуыздәр рәстәджытыл, кәд нае мәтуыр хохаг къәсмә дәр удәнцой цард әрцәуид искаәд заман. Сәргүбырәй бадынц сә бәхтыл мә фарсмә нае хъәуы фәсивәд. Әрхәндәт сагъәстә әвдәрзынц уыдоны дәр. Әнкъард хъуыдигә фәтардтон әмәе бәхы тәнтә мә зәвәттәй балхъывтон. Бәх фестъәлфыд әмәе уыциу тәррәтт аластан размә...

Размә!

Хъяугәроны бәхты цыд фәсабырдәр кодтам әмә күйд әмбәлә, афтә сыйндағай баҳызыстыәм уынгмә. Мәзджыты цур кәрәдзийән хәрзбон загътам әмә алчи йә хәдзармә араст.

Иу дәс саргъәвәрд бәхы дардмә федтон нә дуармә. Цыдәр бәллах кәй әрцыд, уый уайтагъд бамбәрстон. Мә хъустыл ауадысты сылгоймәгты әрдиаг әмә хъарджыта.

Нә дуармә саргъәй әргәпп кодтон. Мә размә фәцис Осмән. Йә хуыз фәлыгъд, йә зыр-зыр җәуы.

— Цы хабар у? — афарстон әй сонтәй.

— Фаризәты аскъәфтой, — әнәбары сәзырдта Осмән. — Мах та ма дәм фәдисон арвыстам.

Ныууынәргъыдтон әмә, мә дәндәгты къәс-къәс күйд ссыди, уый мәхәдәг дәр нә бамбәрстон. Дзагъырдзастәй ләугә бazzадән, Фаризәты, мә сызтъәрин хойы? Мә рәсугъд Фаризәты! Чи?..

Чи уыдаид, уый бамбәрстон. Фәләууәд, фәләууәд, әндәр ницы!.. Хурхудындзә мәстәй адәнгәл сты.

— Нә хәстәджытә әмә хиуэттә иууылдәр әрбамбырд сты, — дзуры дардәр Осмән, фәлә йә аз дзәбәх не 'мбарын. — Уәртә кәрты тәрхон кәнынц, фәдисы кәңүрдәм җәугә у, ууыл...

Кәронмә дәр әм нал байхъуистон, афтәмәй кәрты фәмидағ дән.

Хәстәджытә әмә хәләрттә къордтәй ләууынц дәлбазыры, хәдзарәй хъуысы сылгоймәгты әрдиаг.

Нәлгоймәгтә мән күй ауыдтой, уәд цыма исты азымджен сты, уйайу сә сәртә әруагътой. Мыггаджы хистәр Биберды фәндәй фәдисәттә арвиттә сты цыппарырдәм. Мәнән цәугә у Күйрттатмә: скъәфәджы къабәзтәй уым бирә цәры.

Дуарәй ракости кәуындзаст Дзыги, йә цәстом тындтытә, тутәй хъуләттә, дзыккутә пыхцылай зынынц сәрбәттәнү бынаәй. Ракаст әмә уайтагъд фәстәмә хәдзары фәмидағ.

— Мә къона күйд бабын, хәдзархәлд күйд фәдән! Дәдәй фәкәнен, дәдәй! Ныр ма күйд цәрдзыстыәм, сау бон ныл күй бакодта! Дә-дәй, дә-дәй! — хъуысы сылгоймәгтәй кәйдәр хъарәт. — Мәнә нә худинаджы хъэр күйд айхъуисти! Ныр цы кәнәм, цы фәуәм? Нә чызджыты дзәбәхдәр күйтү ам-әддат күй басис... Дәдәй, фәкәнен, дәдәй... Чи у нае марәт, нае тыхгәнәг? Нә дуәртты ауайын дәр чи нае уәндыди, уыдон.

Сæ сау бærзæйæ цагъайраджы æфсондз нырма знон кæмæн рафтыдтой, уыдон. Знон дæр ма адæмæн хынджылæттаг чи уыдис, уыдон. Дæ-дæй, дæ-дæй!. Мæнæ цы рæстæг скодта, мæнæ! Інæхсад хуытæ æмæ сæ хыбылтæ сæхи уæздан сагтимæ абарынмæ хъавынц. Худинаг æмæ аллайаг! Хур куыннаæ бамынæт вæййы æмæ дуне саудалынджы куыннаæ аныгъулы? Худинаг æмæ аллайаг! Ныр цы кæнæм? Ныр цы кæнæм?. Дæ-дæ-дæй, дæ-дæ-дæй!..

Цалынмæ барджытæ къордгай алырдæм атындыдтой, мæнæн та æндæр бæхыл саргъ цалынмæ æвæрдтой, уæдмæ мын хабар куыд рауади, уый радзырдтой... .

Не 'рвадæлты лæппу Хъанымæт нæм æрбацыд, нæ фыдыко Дзан, дам, Фаризæтмæ сæхимæ дзуры. Уырдæм дæр æй мæхæдæг акæндзынæн æмæ фæстæмæ дæр, зæрдæ бавæрдта Хъанымæт. Дзан næхи уынджы цæры, цалдæр хæдзары дæлдæр. Фаризæт Дзантæм ацыди, Хъанымæт та цыдæр æрбаци. Талынг кæнynирайдыт. Фаризæт батыхсти. Хъанымæт най æмæ нæ зыны. Фаризæты næхимæ чи æрхæццæ кодтаид, ахæмæй ници разынди хæдзары. Бынтон куы баталынгуйы тасæй Фаризæт Дзанты дæсаздзыд Аслæнбеджы къухыл ныххæцыд æмæ næхимæ параст сты. Куыддæр Дзанты дуарæй ракызти Фаризæт, афтæ сæ фарсмæ æдзæрæт хæдзары кæртæй фондз барæдджырагæпп ластой. Сывæллоны иуварс асхуыстой. Фаризæтмæ фæлæбурдтой, цыллæ хызы йæ батыхтой æмæ сбастой. Бардjjытæй йæ иу бæхырагъмæ сæппæрста, иннаæ йыл хæцы, афтæмæй сæ фæд дæр нал разында. Ёрмæст ма дыууæ хъæры сഫæрæзта Фаризæт: «Оу-уа!.. Оу-уа!..» Уыйадыл ын йæ дзых ахтæдтой. Аслæнбег скъæфджыты къухæй йæхи ратыдта æмæ цъæхахстгæнгæ уынджы стырындз: «Фæдис! Фæдис!.. Фаризæты аскъæфтой!.. Фæдис!..»

Сыхагæй, хæстæгæй бæргæ фæфæдис сты, фæлæ скъæфджытæн сæ фæд дæр нал разында.

Скъæфджытæн хæрзгæнæт Хъанымæт кæй фæлæууыд, уый мын æппындаер гуырысхойаг næу. Фаджысы рагъ... Йæ хойы ауæй кодта. Мæ къухы куы бафтид, уæд æй гæбазгай фæйнардæм бæргæ араудувин.

Кæддæр кадетты корпусы ахуыр кодта Хъанымæт дæр, фæлæ йæ уырдыгæй фæтардтой æмæ дзы дзæгъæлдзу рауад. Ёхца самал кæнynи охыл давыныл дæр, фæливиныл дæр, хæстæг къабазы асайыныл дæр наæ бацауæрддæзæн. Ахæм дзæгъæлдзутæ

нæ мыггаджы дзæвгар ис. Хуымæтæг адæмæй уæздæттæм арахдæр сты цæмæдæр гæсгæ.

Сылгоймæгты хъарæт ноджы хъæрдæрæй райхъуысти:

— Кæрæдзий туджы мæцгæ фæцæуæнт, мах чи бабын кодта. Мæрдты сæ фыдæлтæн хæрæджы сæртæ хæринағ фæуæнт! Зындоны арты сæ басудзæд Баастыр! Уæлæуыл цард макуы фенæнт æмæ сыл Хуыцау йæ уæззау бæллах февæрæд фыдæй-фыртма! Сæ мады æхсыры цъыртт сын хæрам фестæд! Алар-дайы амæддаг фæуæнт.. Дæ-дæ-дæй!.. Дæ-дæ-дæй!..

Сæ сæрхъуынта тонынц, сæ рустæ рæдувынц, сæ сæр æмæ сæ риу, сæ уæрджытæ тымбыл къухай хойынц.

Бæхтæ цæттæ сты. Нæ кæртæй адард стæм, уæддæр ма нæ фæстæ хъуысынц сылгоймæгты хъарджытæ.

Æрæхсæв. Сыгъдæг арвыл стъалыты тыбар-тубур цæуы. Нæ сæрмæ арвы иу кæронæй иннæмæ зыны Æрфæны фæд. Гыц-цылæй мын мæ фыд афтæ дзырдта, цавæрдæр Æрфæн, дам, уæларвæй хъæмп радавта æмæ йын лидзгæ-лидзыны акалди. Уыцы хъæмпы фæд, дам, бazzади арвыл. Рахизырдыгæй та зыннынц Æхсæз хойы, æвдæмæ агурағ фæцæуынц.

Мæй нæма скости, фæлæ стъалыты мынæт рухсмæ дæр фæндæг дзæбæх æвзара०. Фæндаджы фæйнағ фарс тархъæдæй лæууынц нартхоры хуымтæ, дзыкку æппарын райдыттоу. Рог дымгæмæ сæ сыбар-сывбур райхъуысы.

Фæлæ мæн нæдæр стъалытæ æндавынц, нæдæр нартхоры хуым. Мæ маст ныддæнгæл риуы æмæ ныртæккæ æддæмæ парал-дуvдæн. Цыма æгæр сындæг цæуæм, афтæ мæм кæсы, æмæ та бæхы фæрстæ басхойын. Каабин мæ дæлармы нылхъывтон. Мæ рахиз фарсыл у ронæй ауыгъд — абырағ Зелимхан æй куыд дардта, афтæ. Рон æввæрд у галиу уæхссыл, каабин та — рахиз фарсыл ауыгъд, фæцаразынæввонгæй. Мæ саулохаг размæ тæхы, йæ къæхтæ цыма зæххыл уæвгæ дæр не 'нðзæвынц, уыйау, хъустæ йæ сæрмæ æлхъывд, йæ улæфт рог. Ме 'мбæлттæ мæ тыиххæйты æйиафынц, сæ бæхты хуыррыйтт хъуысы. Хаттæн æгъдæнцæйттæй кæрæдзи бакъуырынц æмæ сæ дзинг ссæуы. Ахæм дугъæй бирæйы фаг не суыдзысты нæ бæхтæ. Сабырда० ауагътон мæ саулохаджы. Коммæ рæвдзæр куы бахæцца уаиккам. Хæлæрттæ мын дзы ис, æмæ нын баххуыс кæндзысты...

Æртæ сахаты фескъæрыны фæстæ доныбыл æрлæууы-дыштæм. Нæ фæллад иучысыл суагътам æмæ та ногæй бабад-

тыстәм бәхтыл. Хохраңынмә бахәццә стәм. Нартхоры хүмтә фәсте аззадысты. Сә бәсты разынди пыхсын. Күйд фалдәр, афтә пыхс у бәрzonдәр әмә бәзджындәр, әрмәст нарағ фәндаг цәуы йә астәуты. Цәлхыдзаг мәй скази, әмә стъалытә йә рухсы аныгъуылдысты. Хәхтә нәм бәрzonд пыхсынәй нә зының, фәлә хәстәт кәй сты, уый бәрәт у: комы сатәг уләфт цәстомыл әмбәлә.

Кәмдәр фәрсирдәгәй, пыхсыны астәуәй, райхъуысти бәхы мынәт мыр-мыр.

— Сабыр! — сәзырдтон әз әмә бәхы әрурәдтон. Иууылдәр әрләууылдыстәм.

Мыр-мыр ногәй райхъуысти.

Фәдисаттә мә алыварс амбырд сты. Цы стәм, уымай хъус фестадыстәм.

— Пыхсыты чидәр ис, — сәзырдтон сабыргай. — Бәхтәй әрхизут әмә сә Батыразы әмә Сосләнбеджы бар уадзут, нәхәдәт пыхсытә бастарәм. Әз комкоммә бацәудзынын, сымах та иу фондз сардзини әддәдәрты әрзилут рахизырдәгәй әмә галиуырдыгәй. Күй ныхситт кәнон, уәд мәннырдәм әрбамбырд уыдзыстут.

Цухъхъаты фәдджитә ронбасты атыстой, фондзәхстәттә сә күхы, афтәмәй ме 'мбәлтә иугай-иугай пыхсыты аныгъуылдысты. Кәйонг сын загътон, уыйонг цалынмә бахәццә сты, уымә банхъәлмә кастән. Цалдәр минуты аивгъуытда. Сыф-тәртү сыбар-сыбур цәуы дымгәмә. Никәцәй ницы хъуысы.

Афон у мәхицән дәр. Пыхсытыл фәйнәрдәм ахәцидтән әмә фәхилын. Хәлафы уәрджытә уайтагъд ауымәл сты әмә уазал буарыл сәмбәлди. Хилын әмә хилын. Сынды мә армы фәлмәнү ныссагъди. Къухәй йәм нә арәхсын әмә йә дәндагәй стыдтон. Әхсәрә къалиу мын мә цәстом ныңъцъыкк ласта. Къалиуыл иуварс ахәцидтән әмә дардәр хилын.

Әвиппайды мә тәккә цур ссыди бәхы мыр-мыр. Къалиуты ахсәнәй разынди әрдүз. Мәйрүхсмә ауыдтон: әрдүзы астәу йә сәр бәрzonд систа тарсырх уырс, къәдзил ныттынг, йә хъустә — нә бәхты кәм ныууагътам, уыңырдәм арәэт. Раззаг къахәй зәхх әрхойыныл фәлвары, фәлә йә сахсән нә уадзы. Әрдүзы кәрон къудзиты аууоны цыдәр сау дары әмә базмәлә. Әдзынәтдәр ныккастән. Адәймаг у, уҗилаг нымәты батыхта йәхү. Бәхы хицау. Фәлә чи уа? Хъәдрәбыны йә цы хъуыддыг ис ахсәвигон? Уәртә цалдәр хъәуы бынтон

хәстәг куы сты ардәм, уәд фысым ңәуылнаә баңагуырда? Хуыматәджы кәм уыдзәни? Цәрәнуатәй дыууә санчъехы әддәдәр раст адәймаг кәм баңагурдзәни әхсәвиат гом арвы бын...

Дыууә әнгүйлдзы дзыхы атъистон, әмә цъәхснаг әхситт дардыл ныңцарынта.

Әндәрг фестъәлфыд. Нымәты фәдҗитә хәлынбыттыры базыртау фәйнәрдәм фәңғысты, әмә дзы цухъхъаджын рагәпп ласта, йәк күхү фондзәхстонимә.

— Кәңци дә? — фәңәрәзта фондзәхстон.

Фәләй йәм уәдмә фондзәй ныхъхъавыдысты алырдыгәй.

Ләг мәннырдәм разылди әмә йәмәйрухсә базыдтон.

— Хъанымат! — ныхъхъәр ластон хъаләссыздаг.

Цәстү фәңыкъуылдмаә йын фондзәхстон йәк къухтәй акъахтам әмәй сбастам. Нәк къәхты бын фәлдәхтәй ләууы Хъанымат. Ничи ницы дзуры. Хъуысы әрмәст йәк хәстуләфт. Асәге бәхмә хәстәг баңыд, йәк даргъ рихи здухы.

— Уый дын әфсургъ, гъе, — дзуры йәхицән бәхмә бирә фәракәс-бакәсси фәстә. — Ницы аипп әм ис. Цымә кәм йәк къухы бафтыдаид?

— Кәм? — мәстәлгъәдәй бафарстон әз әмә Хъаныматы басхуыстон цырыхъхъы фында. — Кәмәй райстай ирәд, әфсымәр?

— Әмбисонды бәх! — дис кәнен Асәге.

Иннатә дәр әм хәстәг баңыдысты.

Даргъ къубалыл хәрзаив сәр, рагъы хъуын мәйрухсы әрттиви, сагартән, чындаzon чызджы ставдбыд дзыккуы хуызән бәзджын даргъ къәдзил, къахы алгътә — бәрзонд әмә фидауцджын.

— Дәх хойы бәхыл баив... Тыффи! — нытту кодта Бибо.

— Ныр ай базондзыстәм, скъәфджытә кәм сты, уый. Нәуәд нын тут-стәг кәй у, уымә дәр наә фәкәсдзынән. Мәнәй хәстәгдәр уә исказмә у ацы лә? Никәмә. Уәдәй йыл мә бар уеппәтәй тынгдәр ңәуы? Раст наә зәгъын әфсымәртә?

— Бынтон раст! — дзуапп мын радтой әрвадәлтә.

Цырыхъхъы фында басхуыстон Хъаныматы:

— Ләмбынает хъус мәнмә. Ныртәккә дә ацы ран куызды мард бәргә ныккәнин, уымән әмә Фаризәты иунат ңәссүйджы аргъ дәр наә дә. Фәләй дә әгасәй ныуудздзынән, скъәфджытә кәм әмбәхст сты, уый нын әвәстиатәй куы баңамонай, уәд.

— Ныббарут мын, фәрәдытән! — хъәрзы Хъанымәт.
 — Дау фәрсын — разы дәр — әргүыбыр әм кодтон аз.
 — Даң... Фәлә уал мын раздәр мә къухтахайталут, әгәр сә балхынцъ кодтат.

Бибо әлхынцъ фәуәгъедәр кодта. Хъанымәт рабадт, сәргүйбырај иуцасдаәр ницы дзуры.

— Ныббарут мын, стыр рәдыд фәкодтон. Рәвдзәр цомут. Фәрәдытән әмә мә рәдыд сраст кәнон. Скъәфджытә кәм сты, уый зоның, бацамондзынын уын сә.

Фәндагмә рахызтыстәм әмә уайтагъд комрағынымә ас-къәрдтам.

Хъанымәт цалдәр хатты фәсмоны әрдиаг райдыдта, фәләйәз әз сдзурын наә бауагътон:

— Банцай, демә фәстәдәр аныхас кәндзыистәм...

Пыхсбын фәсте аzzади әмә наә размә уырдыг сләууызысты хъәдәмбәрзт къәдзәхтә. Комәй дымы уазал дымгә. Бынәй кәмдәр хъуысы доны абухын. Скәсән гәзәмә фәфәлурс. Комы бауайәны наә акомкоммә арвыл әрттиви Бонвәрнон. Галиурыдигәй фахсыл әрбынатон хъәу, хәдзәртты чырыәйцагъд къултә бәрәг дарын райдыдтой. Райхъусти хъуджы әмбухын, кәйдәр кәртәй рәйы куызд...

Фәндаг бынмә, доныбылмә цәхгәр фәтәссар.

Нымәтты дымджытыл схәцыдыстым әмә бәхтү доны бас-къәрдтам. Бәхтә уайтагъд дон нуазыныл фесты, зыдай йәз цъиринц, сә хъуыртт-хъуыртт цәуы...

Күйд ничи наә бафиппай, афтә куы фәуиккам хъәуы фале. Скъәфджытә кәм сты, уый куы базыдтам, уәд наә цас мачи фена, уыйас хуыздәр, науәд сәм, мыйяг, исчи куы фәхабар кәна. Хъәдмә рәвдзәр куы бахәццә уаиккам, уәд галиурыдәм фәзиликкам цуанәтты, абырджыты әмә рәгъяугәстү къахвәндагыл. Иу әрхы бахиздзыстым, дыккагыл әмә уым, къардиуы сәрмә ис хъомгәсі халағүд. Уым сты скъәфджытә. Рәвдзәр, рәвдзәр, скойын бәхү тәнтә. Мә цәстым иуәй иннаә абуалгъдәр нывтә уайынц. Фаризәтән тәригъәдәй әмә фырмәстәй мә зәрдә фәйнәрдәм рәдувы риуы.

Размә, размә, мә бәх! Ме 'мбаелтә мә фәстә цәуынц, наә цәуынц — уәлдай мын нау! Къалиутә мын мә уадултә хойынц, сыңдзытә цухъхъайы фәдджитә тонынц, бәх фәкәл-фәкәл кәнен, әмә мә бәрзәй цы минут асәтдзән, уый бәрәгт наәу. Уәддәр — размә!..

Бәхтән сә фынк акалди. Чи нәм бакастаид, уый башхъәлдәтид, зәгъягә, абырджытә фәдисәттәй сә сәр әфснайынц. Фәлә мах наәхәдәгә рацыдыстәм фәдиси, наә зәрдәйи тәккә арфәр әвәрәнтә чызи зәвәтәй чи бассәста, мах ракъа-хынма йә ныфс чи баҳаста, наә масть нын чи рафыцын кодта, уыдоны фәдил.

Фаризәты әрдиаг цыма мә хъустыл ауад, уыйау мәм фәкастти.

— Мә хо, мә сыйгъәрин хо Фаризәт!

Әрхы фәүүрдиг кодтам. Бәхтү къәхтә бынтондәр зәххыл нал хәцынц, рыт наә сәрмә сбадти. Комкоммә суадоны смидаёт стәм әмә уазал әртәхтә цәсгомыл сәмбәлдисты.

— Бирә нал хъәуы, — сәзырдта Хъанымәт. — Иуфондзыссәдз санчъехы. Дыккаг әрх ноджы арфәр уыдзәни, йә фаллаг фахсыл къардиуы сәрмә — хъомгәсү халагъуд. Уым сты...

Бәхтү әрурәдтам. Дардәр куыд гәнгә у, ууыл атәрхон кодтам. Фистәгәй хуыздәр уыдзәни. Әрфистәг стәм. Бәхтә фәдисәттәй иуы әвдҗид бакодтам, нахәдәт топпәргъәвдәй кәрәдзи фәдил ныххал стәм. Мәнә дыккаг әрх дәр.

Сәрсәфән къардиуы кәрон зыны хъомгәсү хъәмпынсәр халагъуд. Халагъудәй цъәхбын фәздәт кәлы хәрдмә. Бәстә у сабыр, әрмәст рог дымгә хъазы бәләсты сыфтәртәй.

Мә зәрдәйи цәлхъ-цәлхъ дзәбәх хъусын...

Әрхы бынмә ныңцыдыстәм, йә фаллаг фахсмә нын схизгә у. Суадоны хәл-хәл цәуы. Сыбыртт никәцәй хъусы. Ау, афтә әнәмәт сты, әмә әтәрмәгүир хъаҳхъәнәт дәр наә сәвәрдтой? Әниу сә уәвгә та цәмә хъәуы хъаҳхъәнәджы сәр — чи хъуамә әрбахәццә уа ацы фәсвәдмә?

Кәйдәр дзурын әrbайхъуыст. Әмә йә хәдуәлвәд ныңца-рында цъәхснат әрдиаг:

— Оу-ay!.. Оу-ay!..

Фаризәты хъәләс базыдтон. Мә зәрдәйи цыма хъама ныс-сагъдауыд, уыйау срәхуыста.

— Оу-ay... Оу-ay, — азәлыд Фаризәты хъәләс комы әмә кәмдәр бамынәг.

Фәдисәттән галиуырдәм әмә рахизырдәм азамыдтон къухәй, мәхәдәт Бибоимә комкоммә хәрдмә фәхилин фахсыл. Әхсәры къалиутыл куыдәр ныддәвдәт стәм нахи сыс-хойынмә, афтә наә тәккә сәрмә рындзыл фәзынди әндәрг:

Фаризәт. Дымгәе йын йә пыхцыл сәрхъуынта аәмә къабайы бызгъуыртә фәйлауы.

— Оу-я!.. — йә къухтә хәрдмә фелвәста аәмә рындзәй сәрсәфәнмә йәхи нывзылда.

— Элләх! — ныууынәргъыдтон аәз дәр аәмә Бибо дәр.

Хъуысы ахсәры хус къалиуты къәр-къәр, сыфтәрты сыйбар-сыйбур, кәлынц дуртә. Фаризәты нал ауыдатам.

Фаризәт йәхи кәцәй раппәрста, уым рындзыл фәзында цухъхъаджын, йә къухы хъама.

— Рәвдз ардәм — уыцы гацца йәхи амардта.

Ныххъавыдтән аәм.

— Амардтой мә!.. Амардтой мә! — азәлыйд комыл.

Цухъхъаджын дзойдзойгәнгә ләууы, хъама йә къухәй әрхауди рындзәй, стәй ләт йәхәдәт дәр әртылди сәрсәфәнмә.

Цалдәр бухархуды фәзынди рындзыл. Хъәрахст. Гәрәхтә сарәх сты. Хъуысы наәмгуыты къуызитт. Иу дзы мә уәлдзарм худыл сәмбәлд, аәмә арыд къуымбили тәф ссыди. Нәмгуыты цыкк цәуы бәләстыл, сыфтәртә згъәлынц.

— Рәвдзәр!.. Эртихстысты ныл! — хъуысы уәле.

Иу къутәрәй иннәмә ләгәрдын мә хойы агурағ.

— Фаризәт!.. Фаризәт!.. Кәм дә?

Дзуапдәттәт нәй.

— Хәрәджы топп уә фәйнә мады... Кәдәм лиздүт? Кәд ләттә стут, уәд әрләүүт! Бавзарәм нә хъарутә! Хуийә туырд хуытә! Күйдзы хъыбылтә! — мә сәрмә рындзәй хъуысы Бибойы хъәләс.

Гәрхтә адард сты. Мә хъустыл цима хъәрзын ауади. Иуырдәм азилын, иннәрдәм. Хъәрзын уәлдәрәй цәуы. Хәрдмә скастән. Эхсәры егъау къутәрүл цыдәр урс дары. Уыцырдәм стәпп кодтон. Къалиуыл ныддәвдәт дән, фәләй тәккә рәбынәй асаст аәмә бынмә әртылдтән. Эндәр къалиумә фәләбүрдтон. Дыууә къухәй йыл ныддәвдәт дән. Фидар у. Мәхи хәрдмә сивәзтон. Къәхтә къутәрты уидәттәм ныббыцәу кодтон. Уәлдәр схылдтән. Ноджы уәлдәр. Эмә Фаризәты ауыдтон: хаугә-хауын ахсәры къалиутыл ауыгъдәй аzzади. Йә сәр фәстәуәз зәбуләй ләууы, дзыккутә фәйнәрдәм пырх.

Цәстомы иу аәмбис мәрдон фәлурс, иннә сыйжытәмхәеццә тут. Тут ахсәры сыфтәртәм ләдәрсы. Бамбырд вәййы аәмә

та артәдзы. Ноджы уәлдәр схылдтән әмә Фаризәты сәрмә фәләбүрдтон, схәңдтән ыл.

— Фаризәт, мә мәгүир хо, уый дын цы бакуистой! Уый дын цы бакуистой, мә хо! — фәйнәрдәм рәдувы мә зәрдә.

Иу җәст әнәхъәнәй дәр тугәрхәм хъәдгом. Иннаң цының, фәлә җәстыхаутә змәлың. Йә буар хәдоны скъуыдтәй зыны. Йә улафт бәрәт дары. Әгас у... Әгас у... Йә дыууә армы сыйджыты күубәрттә әмә сыйфәр нылхъывта... Мәгүирәт...

Гәрәхтә дард кәмдәр басабыр сты.

Хъавгә хәңын мә хойы сәрыл. Дыууә җәссыдже дудгә фәд ныууагътой мә уадултыл. Мәхи фәхъәдых кодтон.

Фаризәт иу хатт, дыккаг хатт арф ныууләфыд.

— Ох-х... мәлүн... Нана! Кәм дә, нана!

Иу җәстәй ракаст.

— Чи дә?.. Албет, ме 'фымар! — сыйфәрды сыйбар-сыйбурај мынәгдәр ныхас, фәлә йә цин бәрәт у.

— Әз дән, әз, Фаризәт... Мацәмәй тәрс, әз дән демә.

Йә җәст әрәхгәдта әмә та йә хъәрзын ссыди. Мәнә йә туджы куыд мәңзы! Уә, мә фәрстә дын әрбайхәлой, ме 'намонд ҳо!..

— Асәте! Бибо! Кәм стут, рәвдзәр ардәм...

Къардиуы сәрәй мәм Бибо әрдзырдта:

— Ныртәккә, ныртәккә. Фәңгауәм дәм.

Ме 'мәлләтә уайтагъд дәләмә хизын райдытой. Семә әркәнинц фонд саргъәвәрд бәхы әмә хәссынц дыууә фон-дзәхстоны. Фәсте чи җәуы, уыдан цыппарәй кәйдәр әрхәссынц уәйлаг нымәты. Ног сагъәс мә фәрәхуиста: кәд нәхионтәй исчи фәңәф кәнә фәмард? Мә җәст сыл ахастон. Хуыцауән табу, иууылдар сәрәгас сты. Уәдмә әрхы бынма әрхәццә сты әмә нымәт зәххыл әрәвәрдтой. Нымәтыл хүйссы цъәхцуухъяджын әмә хъәрзы, йә риу — тугамаест.

— Мә нәмыйг йә риуы иннәрдәм ахызт, — зәгъы Бибо. — Әрцайхауд, фәлә къалиутыл ацауындзәт. Фәстәмә схилын бафәрәзта. Цы йын кәңгә у? Нә ныххәдмәл, куызд...

Раздәрау дыууә къухәй хәңзын Фаризәты сәрыл. Нымәты алыйварс кәм әрәмбырд сты адәм, уыцырдәм акаст. Цыдәртә дзуры, фәлә йә ныхас дзәбәх на хуысы. Хәстәгдәр әм әргүйбыр дән.

— Амар ай!. Амар ай!. Да хомә бавналыны ныифс әм разынди.

Фаризәты цәссыг әркалди йә мәрдон фәлурс уадулы.

Мәнә мә къухты йә уд исы мә хо. Уәртә уым та әрдәтмардәй хүйсси мә фыдгул. Царды рәестдинад цымә кәңүү уа: фыдгулән ныббарын әви рагон уаг — тут тутәй әхсгәе у? Ныббар, дам? Күйд ныббар, күйд? Нә, тут тутәй әхсын растанда!

Фаризәты сәр әхсәры сыфтыл әруагътон, мәхәдәт бынмә әрхызтән әмә ме знаджы цурмә бацыдтән. Дамбаца сабыртай сластон хүймпүрәй әмә йын әй йә тәккә цәстомыл ныщавтон.

Йә буар әнәхъәнәй дәр ныррызыти, йә къах әмә къух фәстаг хатт базмәләйдисты әмә ныссабыр. Әнцад ләууын әмә, йә тут уадултыл күйд ләдәрсы, уымә кәсүн...

Мә хойы цурмә раздәхтән.

Хәвагә йә әрхастам әрхы бынмә. Йә гәндәхтә цәгъды, цәст ныдзձагъыр әмә тарстхуызәй кәдәмдәр кәсү. Рабадыны фәлтәрән кәнүү, фәлә буар йә коммә наә кәсү. Ризәг ыл бахәцыд. Йә къухтыл ын мә армытъәпәнтә авәрдтон. Ихы къәрттыта...

— Ницуал... Ницуал... Мәлүн, ме 'фсымәр, мәлүн...

Тынгәй-тынгәр цәгъды йә гәндәхтә. Уләфт әм нал ис. Хуыфәг ыл бахәцыди. Хуыфгә-хуыфын йә хъәләсәй тут фемәхст. Уыйандәр йеддәмә күү наә у, уәд дзы утәппәт тут кәцәй разынди! Фестъәлфыд, әмә та ногәй ныппәлхъ ласта. Әлләх, әлләх!

Фыддымгә сыстади хъәди. Әнусон бәләсты къәс-къәс цәуү, әхсәры уистә суанг зәххы оңт әртасынц, дуртә гыбар-тыбургәнгә кәлынц әрхы бынмә, мәргүтә фыртәссәй ныхъхъус сты. Комы рәбынәй сау мигътә раләбурынц, бәстә ныттар. Фәлә махмә уыдәттә наә хъарынц. Иу нымәт йә быны, иннәмәй йә хъууры оңт әмбәрзтәй йә уд исы мә хо.

Цыма йә мәләттәй бахизын күйрдта, уыйау мәм фәстаг хатт сивәзта йә къух әмә сферәзта:

— Ме 'фсымәр!

Ууыл йә уд систа.

Иууылдәр ныббогъ-богъ кодтам, цәссыгтә гәр-гәрәй згъәләнц. Әрмәст мәнән мә зәрдә афтә ныддур, әмә мә иунат цәссыг дәр не 'рхауди...

Кәууынәй сә тыппыртә суагътой әмә басабыр сты ме 'мбәлттә.

Саукуыдз, моллойы æххуысгæнæг, дыууæ армы риуы онг схаста æмæ дуа кæны. Мах дæр æй бафæзмыдтам.

Цалдæр минуты размæ бæстæ цы фыдымгæ рæдывта, уый иувæрсты аивгъуыдта.

— Фа-атигъа! — хъуыраны каст фæци Саукуыдз. Иæ уырзтæй цæстом æрсæрfta. Мах дæр та йæ бафæзмыдтам.

Каст ницæмæуал у.

— Цæуынафон у, — зæгты Асæге.

Æз дæр разы дæн: ницæмæуал у каст. Арв кæд фæрайдзаст, уæддæр къæвда куы ныссæххæтт ласа, уымæй æнæмæт нæ дæн. Ноджы ма йын ацы ран хъæды астæу, æрхы бын, æнçон ныцçæгъдæн стæм уæлбылæй. Хорз æмæ уыцы хуытæ тæппуд разындысты, æндæр нæ хабар хорз нæ рауадаид.

Рæвдзгомау рааст стæм æрхæй. Мард хуыстæ кæм бazzад, уыцырдæм кæсгæ дæр ничи фækодта.

Нæ сæрмæ халæттæ зилын райдыдтой...

Зонгæ фæндагмæ цалынмæ ракызыстыстæм, уæдмæ æрталынг, стъялтыæ фæзындысты. Кæм сты, кæм, уыцы Æхсæз хойы? Æвдæмы, цымæ, ссарадтой æви нæма? Уæлæ сты Æхсæз хойы, фæлæ æвдæмы нæ уынын... Тæхудиаг... Æз æй куыд ссарадтон мæ хойы, уый бæсты йæ æппындæр макуы ссарапт.

Цæуæм сындæггай. Фæндаджы фæйнæ фарс нартхоры хуымтæ райдыдтой. Иуцадæр куы ауадыстæм, уæд разæй райхъуысти цыдæр уынæр. Цæлхыты хъинц, адæмы ныхас æмæ хъæртæ. Зарынц. Нартхоры хуыммæ байстам нæхи. Чи сты, цымæ? Марадз æмæ йæ базон. Сæ фæндагыл ауадзgæ сты. Уырыссаг зарæт, уырыссаг ныхас. Стъялтыы мынæг рухсмæ ферттывта джебогъ. Салдæтты къорд. Сырхæфсæддонта. Хорз æмæ нартхоры хуыммæ байстам нæхи. Æнæхъола хъæлæбагæнгæ цæуынц. Уæрдæттæ. æрбæхæстæг нæм сты æмæ аивгъуыдтой. Сæ фæстæ дыккаг къорд. Ныххал сты. Барæджы тъыбар-тъыбур ссыди. Чидæр хъæр кæны: «Рæвдздæр цæут, æмбæлтæ!» «Раздæр раНæцут, уæ тæккæ мады!...»

Сæхи сын нæ уынæм, фæлæ сæ ныхас скъуыдзагæй хъуысы:

— Рæвдздæр ныцçæгъдинаг сты ацы хъæддæгтæ. Марадз æмæ фыдæхсæв æрвит уыдоны тыххæй.

— Куы бахæццæ уæм, уæд сæм бæрает уыдзæни. Ничи кæсы ацы урсгардионтæм: сæ афицæртæ абырджытимæ сæмдæхдон сты. Революцийы ныхмæ куыд лæугæ у, уый сын фенени кæндзыстæм.

— Ныддэрэн сә кәндзыстәм, бәргә. Күйдәр сәм баҳәцәүә уәм, афтә сын сә ләгәттыл арт сәндзардзыстәм. Ацы хъәддәгтә фәстәмә хохмә батәринағ сты, сә фәйнә мады...

Асәге йәхи нал баураңта, мә хъусы дзуры:

— Ныр сыр ардыгәй ныккал, әвәдза цал фондзәхстоны амә пулеметы нае къухы бафтид...

— Ауадз сә, әнә маҳ дәр ссаңзысты, цы атурағ сты, уый.

Әнә фәтк, әнә уагәй хилынц размә. Қәдәм цәүүинц? Цәмә? Цы хъуыддат сә ис әәцәгәлон бәстәй? Әнәкәрон Уәрәсе сә фаг нал у? Цәмә сә бахъуыди нае зәхх, цы сә хъыгдарынц нае чысыл адәм? Нәхионтай дәр цалдәр ис семә. Керменисттә... Мә зәрдыл әрбаләууыл, сабионты қай фехъуыстон, уыци әмбисонд. Иуахәмь хъәды бәләстә әрбамбырд сты амә тәрхон кәннынц — нае цыфыддәр знат фәрәтән цы чындәуа, әнәнцойә нае куы цәгъды. Хъәдән йә кой дәр нал уыдзән рәхджы. Сә къабәзтә тиленц бәләстә амә фыдағылтыстай әлгъитынц фәрәты. Уәд сыр зәронд тулдз афтә: «Уә, әдилитә, әдилитә, фәрәт цы аххосджын у? Йә ком маҳ буары ныссадзы, хъәд ын қай ис, әрмәст уый руджы. Йә хъәд та нәхицәй, мыйяг, наеу?»

Хъәугәронмә сәумәйә әбахәцәүә стәм. Адәм хизынмә скъәрүнц сә хъууцыты, къамбецты, родты. Рыг сә сәрмә сбадти. Хъуысынц хъомгәссы ехсы цыччытә. Нә размә чи фәвәйи, уыдон тәфәрфәстәнгә сә къухтә әруадзынц амә сәргүубирәй ләууынц, цалынмә сә рәэты сивгүүйәм, уәдмә.

Нә дуармә ләууы бирә дзылла. Куы нае ауыдтой, уәд цалдәрәй нае размә раңыдысты, Фаризәты уәйлаг нымәты тыхтәй әристой бәхы рагъәй. Қәртмә йә баҳастой. Сылгоймәгтә хәдзарәй ракалдысты дзыназгә амә хъарәттәнгә. Нәлгоймәгтә Фаризәты мидәмә фәхәссынц. Ҳәдзары къәсәрүл ләууы Әна. Цәссүиджы фәд нае зыны йә рустыл, цәгстөм ныдур. Сәрәй къәхтәм сау фәлысты амә цәстом цы у, уымай фәлурсдәрәй зыны. Сылгоймәгтә дзыназынц, сәрүхил бындыгтай тонынц, уадултә рәдувынц, амә тутәй самәстисты. Әрмәст Әна сагъ-дауәй ләууы къәсәрүл, адәмы раз йә хъәбулыл кәуыны амә йәхи хойыны бар ын нае дәтты әгъдау.

Кәуынц нәлгоймәгтә дәр, сә цәссиг кәлы хұрсыгъд цәсгәмттыл.

Кәртмә ләдзәгәнцой әрбахызт сәдәаздзыд Хазби, мыг-гаджы хистәр. Йәхәдәт цәуынтын нал у, дыууәрдигәй йын әнцой ләууынц. Ныхасы дәр рагәй нал вәййи. Кәд ай бинонтай исчи уынгмә рахона хурмә йәхи атавынмә, уәд хорз. Уынгә дәр әмә къусгә дәр дзәбәх нал кәны. Сәрд йә тәккә тынгәй у, афтамәй йыл уәлдзарм кәрп. Къәсәры цур әрләууыд әмә бухархуд къәбутырдәм асхуыста, йә тәрных цым ләдзәтгәй ныххоста. Ныхы туг рахъардта. Йә сәр хойы әмә әмыйрәй кәуы. Йах-аҳ-аҳ!.. Къәсәрыл ай сәргъәвтой. Мидәмә үә бакодтой әмә уырдыгәй райхъуист үә «Йах-аҳ-аҳ!»

Ракодтой үә әмә къуләнцой әрләууыд. Сәхимә наә комы, саубоны үә мыттагимә иумә фәнди.

Мыттаг та иу иннәйи фәдил къәрәй кәугә хизынц кәртмә. Чи ләдзәтгәй хойы үә сәр, чи — тымбылкъухай, цәссыт цухъ-хъайы фәддажийә сәрфынц. Мидәмә баңауынц әмә марды уәлхъус кәуынәй сә зәрдәйи тыппыртә суадзынц. Стәй ра-цәуынц әмә Хазбийи фарсмә әрләууынц. Мыттаг иууылдәр рәнхъәй раләууысты кәрты, әмә наә мәрдзыгой тәфәрфәсмә цәуынц.

Сә хъаматә кәрдзәмәй сласынц әмә сә кулдуары цур ныууадзынц, сәхәдәт наә акомкоммә әдзәмәй әрләууынц. Молло үә армытъәпәнтә риуы онг сиси Хъуыраны бакәсынмә. Иууылдәр ай бафәзмынц.

— Фа-атигъя! — фәзәгъы молло, уырзтә цәстомыл әрхәссы әмә армытъәпәнтә кәрәдзийил асәрфы. Дуа ахицән. Рахизырдәм азилынц тәфәрфәсгәндҗытә, галиу къахәй фыццаг къаҳдзәф акәнынц әмә ацәуынц. Сә бәсты әрбаләуу әндәр мәрдзыгой.

Хъәуәй-хъәумә, хәстәджытән, әрдхәрдтән әмә зонгәтән сау хабар фехъусын кәнынмә саргъы бәхыл тәхы хъәргәнәт.

Сәумәрайсом фыццаг хъәргәнәджы фәстә әрвитинағ фәци дыккаг: әхсәвы Әнайән үә зәрдә аскъуыд...

VIII

Мә мады әмә мә хойы куы банағәдтон, ууыл әртә мәйи раңыд. Цас әмә цас адәм әрбахызти наә кәртмә тәфәрфәс ракәнүйнмә. Кәцәй әмә кәцәй не 'рабахәццә сты, ахәм нал

баззад. Тәккә хорәфснайәнтә уыдысты, алқамән дәр күист — хъуырмә, фәлә зианы фәдым ирон ләт алцыдәр ныуадзән аәмә цыфәнды дардмә дәр фәцәудзән. Уәдә хистытән дәр кәрон наә вәййы. Әтәстә, дам, хисты цас фылдәр бандуазой, уыйас, дам, мәрдты бәстәйы чи ис, уыданы цард хуыздәр вәййы. Уымә тәсгә хәрнәджы фынгыл йә гүбыны тәриғтәнни баңауы. Хәдзармә күы әрбаздәхы, уәд та уым дәр хәринаг әрдомы. Исчи йын күы зәгъя: «Ау, нырма ныртәккә хисты дә фагәй фылдәр күы бахордтай аәмә балынтай», уәд дзуапп ратдзәни: «Хисты хойраг фарсыл наә хәцы — хәргәй йә атәстә кәнинц, җа०угә та мәрдтәм кәнен».

Ме стуртәй аәмә фысвосәй ницуал баззади. Әниу сә фәнды хистытән аргәвд, фәнды дзәттәлдзу сырхәфсәддонты амәддаг бауәд. Тынг сыл наә бахъыг кодтон — аәгайт-ма сәнәмәт дән маә фосәй. Ноджы ма мын маә фосы мәкъуылтә дәр басыгътой.

Фәззыгон мәйдар аәхсәвтә раләууыдысты. Осмән алы изәр дәр быдырәй здәхти фыдфәлладәй, йә къабәзтә сисынән-иу нал уыди. Әхсәвәры фәстә-иу уайтагъд бахуыссыд.

Хәдзар әрәнцад наә дыуух Дзыгийыл. Мәгүыр чызджы удәртау нал баззад, җастом бынтон ныффәлурс, фәлә цәститә уалынмә хъәлдзәг әрттывд райдытой — кар йәхин он кодта. Иунәг зәрдәләууынәй мын баззади Дзыги.

Хәдзар аәмә хо хъаҳхъәниаг уыдысты. Туджджынта мын ис, аәмә ләг хъуамә алцәмә дәр җәттә уа. Маә фәдым кәй зилинц аәмә сә уәләнгәйтты кәй наә аирвәздинән, уый хорз аәмбарын. Суант ма «Кермен»-ы партимә дәр ныффыстай сәхи: афтәмәй сын раздәрлы афицерәй сә туг әнцондәр райсән уыдзән. Фәлә әз дәр къухы әнцион бафтән кәм дән. Ноджы ма алы аәхсәв дәр наә хәдзары мәхициәй фәстәмә хәстәджытәй исчи вәййы.

Ахсәв уыд Асәтейы рад. Күйдәр цырагъ ахуыссын кодтам аәмә наә сынтаеджыты нахи әруагътам, афтә гәрәхтә әрбайхъуист. Рудзынджы әвгты дзыгъал-мыгъул ссыди. Мидәмә кәй ахсәдзысты, уый рагацау зыдтон аәмә цармә дуар скъәртт кодтон, уәле та аәхсән хуынчытә сарәзтон.

Дзыгийы басабыр кодтам аәмә уайтагъд цары смидағ стәм Асәтейимә.

Фырдалынгәй цәстит къух атъыссән наәй. Гәрәхтә аәмә бәхтү хуыррытт сиу сты. Әвәццәгән, уәлбәхәй аәхстой. Мах

дәр цалдәр нәмыйджы ауагътам. әмә уайтагъд бәстә иууылдәр гәрах сис. Бәхты тыйбар-тыйбур. Адәмы хъәртә. Циу? Кәм? Фәдис!. Фәдис!. Ардам!. Куыйтә тыхрайдәй ныффәсус сты. Гәрәхтә әвиппайды башадысты, уәддәр Асәгейимә цары бадәм әмә цәмәдәр әнхъәлмә кәсәм.

Нә кулдуар ныххостәуыд.

— Кәцы дә?

— Байтом кән, хиуәттә стәм!

Сә хъәләсәй базыдтон Бибойы, Саукуызды әмә ноджы цалдәр әрвады — фәдисы әрбахәцә сты.

Хъәуы әдде цәуылдәр арт сәндәрстәуыд әмә йә пиллон уәлиау фәңзы.

Куыйтә рәйтә нал, фәлә ниуын байдыдтой. Цымә та цы бәллах әрцидаид?

— Албеджы хосы мәкъуылтыл арт сәндәрстөй! — уынгәй әрбайхъуист фәдисы хъәр әмә цәфхәдтү тыйбар-тыйбур.

Әз та әнхъәлдтон, әмә цы судза. Ам сә күухы ницы бафтыд әмә хосы мәкъуылтәй сә масть райстстой.

Асәгейимә царәй әрхызыстәм, кәртмә разгъордтам әмә бәхтүл абадтыстәм. Ме 'рвадәлтимә әнәхъән гәрзифтонг къордәй рацыдыстәм нае кәртәй.

— Фенын сын кәндзыстәм, бәргә. Кәд сә биндзагъд нае ныккәнәм, уәд бәрәгт үйдзәни. Тәппудтә, чыылдымырдыгәй кәд әрбагәрах кәндзысты ләджы, уйй бәрәгт нае, — дзуры Бибо әмә мәстыйә бәхы әрцәвү ехсәй.

— Тыхсгә ма кән, Албег: ма хосы мәкъуылтә дыууә дихы бакәндзыстәм. Мәләтү бирә фосы хицау күү нае стәм, мыйиаг, зымәдҗы аирвәзыны фаг сын үйдзәни, — зәрдәтә мын әвәрү Саукуызд.

Мә уәтәр тәккә хъәугәрон ис, доныбыл. Йә алыварс бәрzonд кауай әмбонд. Фыстән дзы хъәмпәй әмбәрзт дәлбазыр. Осмәнү амад әртә егъау мәкъуылы — каурәбын, арт сәм нае бахәцә. Хъәубәсты баййәфтам къәртагай дон хәсгә әмә артыл калгә.

Фәрсырдыгәй чи кәссы, ахәмтә дәр дзы дзәвгар ис. Бәхтәй әргәпштә кодтам әмә къәртатәй калынма февнәлдтам мах дәр.

— Чи үйдаид, цымә, ацы фыдгәнәг? Кәй къүх батасыд цәттә фәллойыл арт сәндәрарынмә? — фәрсы чидәр.

— Ау, афтә зын базонән у, дәумә гәстә? — дзуапп ын дәттү иннае.

- Чи уыдаид?
- Бәхыл йә бөн кәмән нә цәуы әмә саргъ чи хойы, уый, әндәр чи.
- Туг афтә нә фәисынц. Туджы хәсмә хос судзгә никұрыма фехъуыстон.
- Уәдә?
- Уәдәмә туг тугәй әхсәт.
- Туг әңционты райсән нау. Искәй туг ныккалыны бәсты хи туг ныккалынәй тәссаг у.
- Туг райсынән дәр ләт хъәуы. Сылгоймаг нә фәисы туг.
- Уый афтә у, бәргә, фәлә ма кәм ис ләгтә? Гәбәр күйдз, дам, зәвәттәм ләбуры. Әрәджы Батыразән йә тудждынта үә бәхы къахы нүәрттә сफастой. Уәд ләттәу ләт ахәмтә үә сәрмә хәссы?
- Уәлләй, нә адәмән се сәфт әрцыд...
- Кәмә ма ис, кәмә ирон тут та!..
- Уәдмә арт стъәлфәнтәй әркалди фәстәмә. Уайтагъдәрбаталынг. Ныр үә ахуыссын кәнын фенцендәр. Цалдәр къәртәй ма, әмә зәххыл әрмәст сау фәнык аzzади, стәй сыгъды тәф фындауынчытә әхтәни.

IX

Адәмы цәмәй бамбараі, уый тыххәй сын сә удыхъәд базонын хъәуы. Әмә, цымә, җавәр у мә ирон адәмы удыхъәд? Ләджы зәрдәмә чи ныккәсдән әмә үын үә сүсәт хъуыдитә чи базондзән? Ничи. Адәмтә қәрәдзийә хицән кәнынц сә удыхъәдь миниуджытәй. Әмә уызы миниуджытәй сәйрагдәр кәңүү ү? Мәнмә гәсгә, ирон адәм сты кадыл мард. Худинағәй тынгәр ницәмәй тәрсү ирон ләт. Үә әвзәр митә күы рахъәр уой, үәд үә худинаджы кой айхъуысдән. Әвзәр мийыл әм фәсмон никү әрпәудзән, үә зәрдәмә үә нә бахасдзән. Әвзәр ми чи бакәна, уымәй фәзәгынц; цәстом ын най. Ома, үә цәстом ницәмәй фәссырх уыдзән. Әмә уый у тәккә фылдәр уайдзәф. Адәм дзы цы зәтъәдзысты, уымәй тынгәр ницәуыл хъуыды кәны ирон ләт. Уымә гәсгә үә хонын кадыл мард.

Цыфәнды хъәздыг устур дәр уәздан мыттагәй күы нә уа, уәд ын цыфәнды мәгуыр уәздан дәр үә чызджы нә ратдзән. Сау мыттаг та тырнынц чында цыфәндыйә дәр уәздан мыттагәй әрхәссынмә. Цасфәнды ираә бафиынмә дәр цәттәсты. Уәд ма кадыл мард та цы вәййи?

Ирон ләг галуәрдонәй фәңәуы хъәды астәү. Абырджытәй йәм топпәргъәвдәй рагәппитә кодтой. Йәе бон у галтә ныуадзын әмәе йәе сәр бафснайын. Күйиннәе стәй! Йәе сәр бафснайыны бәстү семә схәңцыд. Ома, хъәбатыр у кәнәе йәм йәе галтә әвгъау кәсүнц, уый тыххәй нае, фәлә тәрсү: йәе галтәйын күү байсой, уәд йәе худинаң айхъуысдән. Фәлтау абырджытимә хәстү мәләттәссары.

Ирон ләг әңгәлон адәймаджы йәе хәдзармә әрбахоны әмәе йәе хорз фене. Әнхъәлут, әххормаджы бафсадыны тыххәй? Нәе, йәе хъуыды бынтон әндәрыл у — кәддәр әмәе кәмдәр йәе уазәт раппәлдәни: Тотырадз кәнәе Сосләнбәджы хәдзары мын цәй уында фәкодтой. Кадыл мард фысым.

Хәстү быдыры ирон ләгән йе 'мбәлтә размә күү бирсой, уәд ай нае бафәндәзән кәмдәр фәсчъылдымы бәхтәрәгәй бazzайын. Цыфәнди тәппүдәй дәр хәстү быдырмә тындызы: «Әз иннәтәй аетуыздәгәр дән? Фәсте бамбәхсти хъуамә зәгъя мәнәй исчи?» Худинаң.

Ирон ләг әэз цыргъәдәр ныхас зәгъыныл йәхи хъары йәе кой айхъуысыны охыл. Иу иннәмән дзуры:

— Йәе хәдзар фехәла, Хаби цы загъята, уый нае фехъуыстай?

— Цы? — цымыдисай йәе цәститә сәрттывтой Болайән.

— Хаби уазәджы бафтыд зылындаст Габомә. Уаздҗытән цай әрәвәрдта Габо, сәкәр сын рахаста. Къаддәр дзы күүд бахәрой, афтәй йәе лыстәт къәрттытә ныссаста. Хаби йәе агуывәйзәй иу къәртт ныппәрста, дыккаг, әртүккаг, цыппәрәм, фәндәзәм. Габо йәм кости, әмәе йәхи нал баурәдта:

— Хуыцауы тыххәй, зәгъ-ма, Хаби, иу ингәнен цал марды әвәрдәүү?

— Мард цавәр уа, уымәй аразгә у, нае хорз фысым. Сәвдҗын күү уа, уәд иу, фыд҆цылыз күү уа, уәд та цалдәр, — дзуапп радта Хаби.

— Ахәм ма дзы зәгътә уа!

Әмәе Хабиий кой хъәуи-хъәу айхъуисти. Йәхидәй күйиннәе ныббузныг уа.

Худинаң хатыр никәмән зоны.

Иу хохат хъәуы уыди хъазтизәр. Кафгә-кәфын Пецойы комдәлбос аскъуыд әмәе йәе хәлаф әрхауди. Худинаң! Уызы

бонәй фәстәмә Пецойы цард цард нал у. Адәмы әхсән кәм фәзына, уым исчи әнәмәнг зәгъдән:

— Ёллах, ёллах, Пецо, дә хәлаф...

Пецойы хәлафы хабар әгас комбәстыл айхъуысти. Пецойән әндәр хъәумә аңауән нал ис, уымән әмә фехъусдән:

— Ёллах, Пецо...

Дәс әмә ссәдз азы рацыд уәдәй ардәм, фәлә Пецойән адәмы әхсәнмә раңауән най: «Ёллах, Пецо...»

Иу джимиаг кәддәр заман суадоны фәмыйзата. Уәдәй нырмә джимиаджы куы бафәрсай: «Кәңцион дә?», уәд дын «Джимийә» никүы зәгъдән, уымән әмә йын бафидис кәндзысты: «А, мәнә суадоны чи фәмыйзата, уыданәй дә?»

Худинаг адәмы царды мидәт домбай хотых у, әрмәст хотых кәңцирдәм саразғә у, уйын зонын хъәуы. Ёмә уыцы хәс интелигенциимә хауы әмә сын уымай ахсдиагдәр күист най. Худинаг куыдфәстәмә сәфын райдында ирон адәмы әхсән. Уырыссаг революци худинаг әмә әфсарм не'мбары, фыдызынәгтыл сә нымайы, афтәмәй та уыдан хъуамә йә ахсдиагдәр җәджендәтә уаиккәй. Уәдә цы чындауа? Нә йә зонын...

Мә сагъастә әмә гуырысхотә Мәхәмәтмә ныфғыстон, әмә мын уайтагъд дзуапп радта:

«Дә хъуыдитә мәм раст әмә зондджын кәсынц. Амәй размә ирон адәймаджы цард райдианај кәронмә худинагыл әнцади. Фәлә революцийы аххосәй сәфын райдында худинаг, зәгътә, дә уыцы хъуыдимә разы наә дән. Худинаг революцийы размә фәкъахыр...»

Фәззыгон къәвдайы әртәхтә тәдзынц хәдзары сәрәй. Стъолы уәлхъус цырагы фарсма бадын. Донәмхәццә фәтәгенес рухс у мынает әмә бурбын. Уаты къуымы Дзыги нылләг бандонил бады әмә сәрәк аууәрды, зәңгәйттә скәнинаг мын у...

Мәхәмәт дзуры революцийы сәрый. Худинаг, дам, революцийы аххосәй наә фесәфт. Ди, дам, әгәр уәләнгтай цәстәй кәсис цардмә. Алцыдәр хәдзарады системәйә аразғә у. Ирон адәм патриархалон-мыгтаггай цардәй капиталистон цардәвәрдмә наәма рахызысты, афтәмәй сә әрәййәфта капитализмы уадтымыгъ. Дәс әмә ссәдз азы размә дәр ма сә цард арәзт уыди әрмәст әгъдаумә гәстә. Ёгъдау амыдта адәймаджы алы къаҳдзәф дәр авдәнәй ингәны онг. Фәлә хохаг хъәумә уырыссаг сахары тәваг куы фәхәццә, уәд әгъдау цардәй фәсте зайын байдынта. Ёмә худинаг дәр уәд райдынта сәфын.

Мәхәмәт дзәвгар фыссы экономикайы әмә әгъдауы бастадзинады тыххәй...

А-гъя, мәнә Кавказы цытә ңауы, уыдәттәм дәр әрхәццә. Күнд фыссы, афтәмәй инәлар Деникины әфсад Кубанәй әрбабырсы, сырх әфсады йә хъәләсү рахаста. Йә тырысайыл фыст ис «Великая, единая, неделимая Россия». Кәдәмдәридәр бахәццә вәййы, уым ногәй сәвәры паддзахы заманы әгъдәуттә. Хъәуы қәна сахары сәйраг фәзы әрцаразынц ауындзән әмә бафәрсынц: «Коммунисттә әмә уәм комиссартә ис?» Коммунисты фәйнәгыл дәлгоммә әрәвәрынц әмә йын йә әрбадәнтә сампаләй фәнәмынц, комиссары та әрцауындзынц. Уый фәстә адәмән сә мулк байсынц, фәсивәды та әнәбары әфсадмә ақәнынц. Хицаудзинад сә къухтәм райсынц әфсәдонтә, жандармтә әмә пъәлициәйәгтә.

Дардәр Мәхәмәт фыссы Уәрәсейы иумайаг политикон уавәры тыххәй. Мах йә заманы историон материализм ахуыр кодтам әмә зонәм: әүүәлтә күы нәма сәвзәрой, афтәмәй күы райса пролетариат хицаудзинад, уәд додойаг йә сәр у. Додойаг разындысты уырыссаг адәм. Уәрәсе дыууә дихы фәсис — сырхытыл әмә урсытыл. Ныртәккә урсытә хойынц сырхыты, чи зоны, суант сә Мәскүйы онг фәтәрой. Стәй та уәвән уыдзән, әмә сырхытә сә хъәләсү рахәссой урсыты. Уыцы тох кәдәмә ңаудзән, уымән чи цы зоны? Уырыс фондзыссәдз милуаны сты. Даес милуаны сә күы фәхъәу, уәддәр ма даес әмә цыппарыссәдз милуанәй баззайдзысты. Махәй та мин күы фәхъәу, уәддәр ныл тынг фәзындиндән. Нәдәр урсытә, нәдәр сырхытә хорзәй ницы әрхәсдзысты махән. Урсытимә нә хъуыддаг нә аңаудзән — хохаг адәмтән цагъар йеддәмә ницы әрхәсдзысты. Уәдә нә хъысмет большевиктимә бабәттын та бынтон әнәсәр хъуыддаг разындиндән. Цы нын әрхастой большевиктә? Әддәг-мидәт ауадыстәм әмә нәм керменисттә фәзынди. Чи сты керменисттә? Пролетартә дәр ма күы уаиккой, фәлә люмпен-пролетартә: әнәхәдзәртә, хуынәджытә, стигъджытә, разамынд та сын дәттынц алыхуызон фәлитойтә, стәй дыууә-әртә әвзонг студенты: сәхицәй политикон архайджытә ацаразынмә баңыбәл сты. Адәмә туг дызәгъ-мызәгъ паражатәй кәлы. Дыгурлы керменистты күы бафарстой, бадилаты ныхмә карз тох

цәй охыл самадтат, зәгъгә, уәд сә бон бацис әрмәст иунәт дзуапп раттын — цәуылнә, дам, ныл әрвәссынц әмә нын сә чызджыты моймә цәуылнә дәттынц...

Хохәгтә әмә коммунистон идеологи кард әмә фыдај уәлдай не сты, сә баиу кәнның хъуыды әрмәст әдүлыйи сәры сәвзәрдаид. Әмә уызы сәрхъан хъуыды цас рәвдзәр аппарәм, уйиас хуыздәр уыдзәни. Афтә нәу?

Мәхәмәты хъуыдымә гәстә хъуамә наехәдәт нахиуыл басагъәс кәнәм әмә Кавказы уырысы экономикон, политикон әмә моралон дзәмбытәй ратонәм. Кавказы адәмты бәллицтә әмхуызон кәй сты, уымә гәсгә цәугә дәр хъуамә иумәйаг фәндатыл кәной...

Мәхәмәт мә йемә хоны Гуырдзыстонмә, стәй та Дагъистанмә. Мә хъарутыл йәз зәрдә дары, райгуырән бәстә кәй уарзын, уый зоны. Раст зәгъын хъәуы, мә политикон зондахастын әмбәрстонд нәу... Әвәстиатәй дзуапмә әнхъәлмә кәсы. Гуырдзыстонмә күнд гәнән ис, афтә рәвдзәр цәугә у. Әнәмәнг зәгъын хъәуы Фәскавказы политикон уавәр...

— Дзыги, ардәм-ма рацу.

Уайтагъд мә цуры әрбаләууыд. Йә цъәх-цъәхид цәстытәй мәм ныккасти:

— Цы зәгъыс, мә хур?

— Мә фарсмә әрбад. Әмә дын цы зәгъон, уымә байхъус.

Дзыги мә дәлфәдтәм нылләт бандоныл йәхи әруагъта, йә сәр мә уәрджытыл әрәвәрдта, мә дыууә цәстмә кәсы. Әз та хъуыды кәнның: ныртәккә мә ныхастә цыргъ судзинтаяу нынныхсәвисты йә зәрдәйи, йә цәссыгтә әркәлдәвисты.

— Дзыги, мә тыңыл хо... — йә биноныг фаст сәр ын армытъәпәнәй рәвдаугә әрсәрфтон. — Хорз хабар дын наә зәгъдзынән, Дзыги.

— Ма мын дзур әвзәр хабәрттә... Фагәй фылдәр уыдис-ты наә уәззазу хабәрттә.

— Цәй, ды күнд әнхъәлыс, ахәм уәззазу хабар нау. Ар-дыгәй мын цәугә у.

— Цытә дзурис? — фестъәлфыл Дзыги. Цыма ныртәккә күң систон әмә аңауон, уымәй мын фәтарст, уйиау дыууә къухәй мә хъуырыл ныттыхст. — Кәдәм сференд кодтай? Ногәй та хәңцимә? Наә дә ауадззынән. — Ноджы тынгдәр мыл ныттыхст. — Дәу йеддәмә начи ис мәнән. Никәдәм дә ауадззынән. Ме 'фсымәрәй әнәхай цәмән хъуамә фәуон? Йә цәссыгтә әркәлдәвисты.

— Нә, Дзыги, әнәмәт у: хәңғынмә нал җәуын. Адәймаджы марынгәй әлгъатдәр хъуыдат ницы ис. Раст зәгъын хъәүү, иу хатт әнәбон җәф адәймаджы дәр амардтон, фәлә йә әппындәр мә зәрдәмә нә хәссын. Нә, хәңғын мә нә фәнды. Цәмә бәллын, уый зоны? Куыд дын әй бамбарын кәнөн? Сәрибармә бәллын нә хәхбәстән.. Сәрибармә! Зәрдәйи фәндиаг җәрыны фадат нын куыд уа, афтә... Нә мә бамбардзына, Дзыги...

Дзыги әнкъардәй ныхъхъус, йә сәр та ногәй әрәвәрдта мә уәрдҗытыл.

— Даे рынтә ахәрон, мә хур, — зәгъын зәронд усау. — Рынчын нә дә, мыййа?

— Рынчын дән, уәдә цы дән, Дзыги. Мә низән хос дәр мәхәдәт зонын.

— Зәгъәй, Җавәр хос у? Әз ныртәккә Осмәнды горәтмә арвитдзынән, әмәй йә балхәндән.

— Җавәр хос у, зәгъы? Сәрибар, мә къона Дзыги. Уымәй ахсджиагдәр ницы ис царды.

— Сәрибар... Сәрибар... Әмә сәрибар нә дә?

— Нә дән, мә къона, нә дән.

Дзыги ницуал дзуры. Хъуыдаты кәй аныгъуылд, уый йә цәсгомыл бәрәг у. Цасдәрә фәстә мидбылты баҳудти.

— Цы ахъуыды кодтон, уый дын куы зәгъон, уәд мәм не смәсты уыдзына?

— Искуыдәр ма дәумә смәстыгәнән ис, Дзыги? Зәгъәй, циу?

— Дае низән әз дәхицәй хуыздәр хос зонын.

— Җавәр у?

— Бинтон хуымәтәг хос... — фәкъуыхцы, стәй йәхি фәхъәддых кодта. — Ус әрхәсс.

Мә къухмә февнәлдта әмә дзы къәйныхы тыххәй хатыр күрәтгәу йә рус цалдәр хатты әрсәрфта.

Худәг мыл бахәңцыд.

— Ус, дам, әрхәсс... Ха-ха-ха... Уәлләй, тынг әй загътай, Дзыги! Ха-ха-ха... — Стәй мә цәстом фәтыйзмәтхуыз кодтон.

— Уымән әгәр базәронд дән, Дзыги.

— О, куынна! Нырма тынг әрыгон дә. Уәртә Ахболатән йә сәр куы сурс, афтәмәй ус әрәдҗы куы әрхаста.

— Аэтә ницы давынц, Дзыги, адәймаг зәрдәйә әрыгон куы уа, уәд. Цай, уыдаттә хорз, мә гыщыл хо, фәлә мәнән җәугәт у. Бәргә мә нә фәнды, фәлә әндәр гәнән нәй. Ди нанамә ацәү-

дзынаэ хохмæ. Сау дарыны рæстæг аивгъуыйдзæн уæдмæ, стæй...

— Стæй цы?

— Стæй та чындзæхсæв.

Дзыгийы цæстом барухс, бандонæй фестад.

— Кæй чындзæхсæв?

— Дау, æндæр кæй.

— Мæн? — йæ хъустыл нæ баууæндæгау мæм ныккасти Дзыги. Стæй къухмæрзæн фелвæста, йæ цæстом дзы амбæрзта æмæ бøгъ-бøгъæй ныккуытда, йæ буар æнæхъæнæй дæр фестъæлф-фестъæлф кæны. Фестадтæн æмæ Дзыгийы мæхъæбысы æрбакодтон, зæрдæтæ йын æвæрын:

— Цы кодтай? Ма ку, Дзыги, бафхæрдтон дæ, æмæ мын ныббар. Хъазгæж кодтон.

Дзыги кæугæ-кæуын сдзырдта:

— Нæ мæ уарзыс æппындæр... О, о, æппындæр... Æна, ахæсс мæ дæхимæ... Цæмæн мæ ныууагътай?..

— Дзыги, басабыр у — хъазгæйæ загътон...

Дзыги фаллаг уатмæ алыгъди. Мæ зæрдæ рæхуистытæ кæны. Йæ фæстæ бацæуин æмæ йын зæрдæтæ авæрин? Æниу, уадз æмæ акæуа, фенçондæр ын уыдзæн. Дзыги йеддæмæ куы ници ис мæнæн дæр. Бынтон, мыйаг, куы нæ хицæн кæнæм кæрæдзийæ. Æниу, кæд бынтон у, уæддæр ын чи цы зоны. Ацы змæст æмæ æнæрайы рæстæджы адæймагмæ цы нæ æнхъæлмæ кæсæ...

Зонон Дзыгийы нанамæ арвыстон хохмæ. Абон райсомæй Осмæнимæ хæдзары дзаумæттæ æртæ уæрдоны бавæрдтам, æмæ уый дæр хохмæ ацыд.

Мæ сыхæгтæ сагъæссы бафтыдысты. Æнхъæлынц, æмæ цыдæр тæссаг хабар зонын æмæ йæ уыдонæй æмбæхсын. Æрхатынц мæм: дæ мæд, дæ фыды хатырай йæ махæн дæр зæгъ, æмæ нæ сæргæн исты уыннаффæ бакæнæм. Ахæмæй дзы ници ис, зæгъгæ, сын зæрдæтæ æвæрын, фæлæ сæ нæ уырны, уайдзæфтæ мын кæнынц: ау, нæ фыдæлтæ æфсымæртая куы фæçардысты, сæ зиан дæр æмæ цин дæр иумæйаг куы уыди, цæхх-кæрдзын иумæ куы хордтой.

Фæлæ сын мæ дардæры царды фæндтæ куыд хъуамæ рапгом кæнон? Фæстаг хатт æрзылдтæн кæртыл. Мæнгхæдзарыл гуыдыр куыд æвæрдтон, афтæ мæ размæ фæцис Домбай. Йæ къæдзил тилгæ ныzzæмбыдта, мæ цурмæ æрбауд.

— Мæнæ мæ куыд æрбайрох дæ, мæ рагон хæлар æмæ хæдзаргæс. Ардæм-ма рauай, Домбай!

Мæ фæндагагæй йын чъирийы æмбис æмæ дзицайы хай радтон. Цалынмæ хæрд фæци, уæдмæ баххæлмæ кастæн. Стæй йын рæхыс йæ хъуырыл бафтыдтон.

— Цæуæм, Домбай, фысым дын бацагурæм. Зæронды бонты ног ран æрцæрынæй зындæр кæй ницы ис, уый бæргæ æмбарын, фæлæ æндæр гæнæн нæй. Хъысмæтæй никæдæм аирвæз-дзынæ.

Дыргъдонмæ рацыдыстæм. Кауы æдде — мæ зæронд сыхаг Батыразы хæдзар.

— Кæм дæ, мæ сыхаг? Аæддæмæ ракæс, — дзурын æм кауы сæрты.

— Кæцы дæ? — хæдзарæй радзырдта Батыраз. — Хъых-хы-хъых-хы... Кæцы дæ?

— Аæз дæн, аæз — Албег.

— Алæбон агас цу, Албег. Фæцæуын дæм, дæ рынтæ бахæрон.

Йæ кæрц йæ уæхсчытыл æппæрстæй ракызти хæдзарæй. Салам радтам, куыд дæ, цы дæйæ афарстам кæрæдзийы.

— Цæугæ кæнын, Батыраз, цæугæ.

— Цæутæ зæгъыс? Хъых-хы, хъых-хы... Фæсивæд дын иу ран фæстиат фæразынц? Хъых-хы... Фæндараст у, фæндараст, Уастырджийы уазæт.

— Стыр курдиат мæм ис дæумæ, Батыраз.

— Уæллæй, цыдæридæр зæгъай, уый бакæндзынæн. Хъых-хы... Нæ фæсивæд, бæргæ, иууылдæр дæу хуызон куы уаиккой, алкæмæн дæр Хуыцау ахæм сыхаг куы раттид. Бауырнаæд дæ, Албег, дæ цæрæнбоны тыххæй кæм næ расидын, иунæт ахæм фынг дæр næ вæййы.

— Гъемæ дæ куывдтытæ æрцæуынц, æмæ уый тыххæй ахæм æнæніз дæн, — ныххудтæн аæз.

Худы Батыраз дæр.

— Бузныг, Батыраз, бузныг. Дунедарæт дын бирæ цæрæнбон раттæд. Цæутæ кæнын æмæ хæдзар æдзæрæт уыдзæн. Аæрмæст дзы мæнæ мæ зæронд хæлар бazzайдзæн, — ацамыдтон Домбаймæ.

Уыл кæй цæуы ныхас, уый бамбæрста куыдз æмæ йæ хъуын-джын къæдзилæй зæхх æрхоста.

— Де 'вæжид æй уадзын, мæ хорз сыхаг. Стонгæй амæлын æй ма бауадз. Мæнæ дын уый та йæ хардз, — бадардтон æм æхца. — Аæхцайы ницуал кад ис, фæлæ Домбайы фаг кæд разыниккой.

Батыраз æхца næ комы, ма йæм дæ зæрдæ æхсайæд, зæгъгæ,

мын ныфсытæ əвәры. Фæлæ йын уæддæр æхца йæ куыраты дзыппы куыддæртæй атъистон.

Фæстаг хатт æрсæрфтон Домбайы сæр æмæ нæхимæ ра-цыдтæн.

Батыраз куыдзы йæ сарайы цæджындзыл бабаста. Фæцæйцæугæ мæ куы федта Домбай, уæд баст ратоныны цалдæр фæлтæрæны скодта, мæ фæдыл рæйы, рæхысы дзыгъ-ал-мыгъул цæуы. Йæ бон куы базыдта, уæд зæххыл æрхуыс-сыд æмæ ниуын райдыдта.

Рудзгуытæ сæхгæдтон, дуæрттыл гуыдыр сæвæрдтон, мæ хызын æмæ хордзентæ райстон æмæ Азæмæтмæ ацыдтæн. Ра-растæввонгæй йæ байяæфтон.

Минуты фæстæ нымæт æмæ басылыхъы тыхтæй раҳæццæ дæн, ничи мæ базыдта.

Фæндаг цæуы уæлмæрдты рæсты.

— Фæуром, — дзурын Азæмæтмæ.

Бæхтæ нæма æрлæууыдисты, афтæмæй æргæпп кодтон ли-нейкæйæ. Äрæтвæззæджы уазал бон. Мит нæма рауарыд, фæлæ дымгæ цæстом хойы, арв у хъуынтьыз. Рагон цырттыæ бæзджын хъуынайы бын фесты. Äртæ зынаргъ ингæнмæ бахæццæ дæн. Астæуæй — мæ фыды ингæн, йæ рахиз фарс — мады ингæн, галиуырдыгæй та — Фаризæты ингæн. Фыды цырт фæтар, йæ фыстытæн бакæсæн зынтæй ис, уый хыгъд дыууæ ногамад цыр-ты фыстытæ æмæ нывтæ дзæбæх зынынц.

Сæргуыбыр æмæ æдзæмæй лæууын. Мæ цæстытыл ауади мæ цард æнæхъæнæй дæр суанг сабионтæй нырмæ, фæстаг рæстæджы хъизæмæрттæ.

— Дзæнæты цъæх нæууæй æмæ уын Дзæмдзæмы суадонæй хай уæд. Рæстаудæн кæнут, — дзурын сабырæй.

Ингæнтыл мæ къух æрæвæрдтон æмæ тагъд-тагъд фæстæмæ раздæхтæн.

— Ахæц, Азæмæт!

Дымгæ ногæй ныццавтæ цæстом. Фæсте аzzадысты хъæу дæр æмæ уæлмæрд дæр.

Уырыссаг æвзагæй
Хæблиаты Сафары тæлмац

ХЕТАЕГКАТЫ ДАУЫТ: 120 АЗЫ



ХЕТАЕГКАТЫ Дауыт

МÆ УДЫ КУЫРОЙ

ХЪАРÆГ

Æдзæллаг Ирыстон,
Нывонд дын фæуон!
Кæндзынæ гæныстон...
Мæ сæфтыл кæуон!

Фыдбылыз дæ хъару
Куы сæтты дæуæн.
Фыдæхсæв дæ бар у,
Мæ уды лæууæн!

Дæ низæн, дæ маstæн
Кæмæ ис бынат?
Дæ худтæн, дæ хъазтæн
Нæ вæйиы сæрфат!

Дæ хъæрзын, дæ риссын
Æвидигæ — ныр...
Уæлæфтау — дæ хъисын,
Æвидац, бызгъуыр!

Кæд искаэй зæрдæйы
Æхсиды фæндон, —
Æгүиппæг фæвæйы,
Фæхъæуы бынтон...

Кæд искаэй зæрдæмæ
Æрцæуы дæ мæт, —
Ныфсиры фæстæмæ...
Æрсуры... мæлæт!..

1912

ХУРХОРТАЕ

Сау пиллон, сау мигъ фәйнәрдыгәй бады,
 Бамәйдар наә 'хсәев, куы батар и бон.
 Хурхортә арвмә фәңәуынц аффсады,
 Мәйхортән нал и нымәц, йе кәрон.

Æй-джиди! Арвы цәлхъытә куы цәуид!
 Арв та куы калид тәмәнтә, цәхәр...
 Бирәе бон фыдфынты артәй наә фәуид,
 Ракәсид хуры цәст... мәйрухс уәеддәр...

1912

МЫСЫН

Æрмәeftauyl кусы
 Мәе уды куырой.
 Уәләeftauyl мусы —
 Мәе найгонд фәллой.

Дәу рохуатмә 'ппарын
 Тыхамәлтәй, бон.
 Мәе уадынд ыссарын, —
 Æмбулы нәртон...

Фәләе мыл мәе фәллад
 Куы 'ртәфсы фәскүист, —
 Дән бурбын ысгәллад!..
 Мәе сәфты кой — хъуист!

Ныvvәййын аәдзәллаг,
 Фәсмонгондәй — цыист...
 Мәе минас — ызгәллаг!
 Мәе циндзинад — хист..

Дәе цәстәнгас мысын —
 Зәрдәйы тәлмац!..
 Æнкъардәй ныффыссын:
 «Кәм мын дәе, фәлмас?»

СÆНТТАÆ

Уæлгоммæ, дæлгоммæ...
 Аæксæвыгæтты бонмæ...
 Аæнхъæлмæ фæкæсын,
 Мæхи фынтæй фæхæссын.

Аæрцæуы! Аæрцæуы!..
 Ныридæгæн аæрцæуы...
 Аæрттывдтытæ калы,
 Зæлдаг бæттæнтæ халы.

Аæрцæуы нæм заргæ,
 Цыбыр фæндаг æвзаргæ!..
 Кæс-ма йæм! Кæс-ма йæм!
 Йæ къаҳдзæфтæ нымайæм!..

Уæлгоммæ, дæлгоммæ...
 Аæксæвыгæтты бонмæ...
 Мæ хуры хай, зон мæ!...
 Дæумæ кæссын кæронмæ!..

1915

КАТАЙ

Yo, мæгуыр, мæ хъæстæ!
 Yo, мæгуыр мæ бон!
 Аку-иу мæ фæстæ,
 Сay дзыкку ныттон...

Me 'нхъæлцау къуыzzиттæй
 Фиды мын йæ хæс.
 Рындзæй мæм æхситтæй
 Бакæны: «Дзæгъæс!..»

Иунæгæй, мæйдары,
 Агурын мæ фæд.
 Хиçæнæй мæ дары
 Алы кой фæсвæд...

Афәдай, мәэ зәрдә,—
Фервәзин дәүәй!
Знагәй мын фылдәр дә:
Ниуыс!.. Гъе, уәуу-уәй!..

НОГБОНЫ 'ХСӘЕВ

Ноджы та иу афәдз арвыстон...
Ме 'нхъәлцау афардәг балцы.
Гайлайы сафтид и царвыстон:
Зәронд аз адымдта алцы.

«Сой-сой» та арты фарс разылди!
Физонәг аламәт тайы...
Талынгәй ног ныңғас мәэм разынди,—
Сау зәрдәе уынәргъы, райы.

1916

МАЕ ФЫДГУЛТАЕН

Гүмиры фылгултә, уә хъал бон ныккалат!
Фәссаууонәй хъуысы уә чичри, уә худт,
Æргомәй нае хъәцы уә цәсгом, уә налат...
Уә сәрәй, уәздангомау, фелвасут худ.

Бын бауат, мәе сойком, мыдәевзаг хәләерттә!
Уә хуызы куы цәуу гәедывады дуг!..
Ныйих мәе кәниккөй уә калмы дәләерттә!
Уә хин уыл аәртихса, ныууара уыл туг!

Уә гәды ныхәстән, уә хахуыр, уә койтән,
Кәд уыдзән кәрон? Йе кәд уыдзән нымәц?
Тәригъәд нае кәнүт мәе хъәрзын, мәе дзортән!
Хуыздәрән мын дзурут: «Дә туджы фәмәц!»

Мæ хай уын — хæлæттаг!.. Мæ фосмæ лæбурут!..
 Уæ дам-думы хъуысы дæндæгты къæпп-къæпп. —
 Мæ фæллæйттæ уарут, мæ комдæгтыл дзурут...
 Мæ размæ, сылбирағътау, зонут сæпп-сæпп.

1916

ХÆЛÆТТАГ

Не 'намонд, не 'лгыист — нæ хъал зæрдæ махæн!
 Не стыр сæрмæ ма кæй хæссæм, хæлар?!
 Арæхсгæ нал исæм армыуæз къахæн,
 Рауæлдай кодтам фыдæлты лæвар.

Сидзæрæй, рохуаты джиуы нæ куистаг:
 Хъал зæрдæ не 'rvæсссы саппы хуимтыл!
 Хурмæ дзыназы, нынниуы нæ хъуыддаг:
 Хъал зæрдæ нал тыхсы сæфты куимтыл!

Комæн йæ нарæгæй федде быдырмæ,
 Хæтæнтæ буцгомау сгары, хæты.
 Бонзонгæ нал тасы астæу гуыбырмæ,
 Нал цæуы рухс зæрдæ царды мæты.

Афтидæй баҳъил и къуту, нæ хордон,
 Азгъæлди зад хуымы нарæг гæппæл...
 Афоныл сифтындзæм иумæ бæхуæрдон:
 Бакæнæм зиуы куистагмæ цыбæл!

Цъиутæ 'мæ халæттæ уидзынц нæмыггай
 Зад хуымы астæуты хъалы фæллой.
 Иуыл хæлæттаг, цæй, ма фод нæ мыггаг! —
 Тауынæн рауидзæм хоры кæфой.

1916

ЦЫППАР АЕМДЗÆВГÆЙЫ

ИУÆЙ-ИУ АЕМБÆЛТТАÆН

Лæмары уад
хъуынтыз фæззыгон мигътæ,
хæлбурцъгæнгæ,
æмбугæнгæ бырсы,
ныхъхъæрзы, ниуы,
уæлхæдзар ныуугъы,
æнахуыр къæр-къæр
дыргъдонæй хæссы.

Хъуыды кæнын:
куыд рог у уахъæз, хъазаг.
Зæрдæскъæф уалдзæджы
фæсмон фæкæны уад.
Вæйыы фæлмæн, уæздан,
цыма у уазæг.
Куы супæфай,
уæд — дидинæджы ад.

Цы диссаг у!
Уæд цал фæлмæн хæлары
мæ райдзаст бонты
кодтой мæм æмбырд.
Ныр хатын æз,
мæ сæрыл мит куы уары, —
хъуынтызхуызæй,
уæлбикъонæй —
сæ дзырд.

1985.01.10.

ХЪАЕЛДЗАЕГ УАРЫН

Хъаелдзæг уарын зæххы къори найы.
Дисы бафтыд сабитыл мæ уд:
Арвæрдыныл дауджытæм фæуайынц,
Алы уынджы азæлты сæ худт.

Царды цинад хуры тынтæй уафынц,
Никæмæн дзы бакæннынц æвгъау,
Булæмæргъы зарынæй æйяфынц,
Суадонау сæ зæрдæтæ — рæдау.

Царды кар сæм макуы бафтæд рисæй,
Ма ныццæвæд мады зæрдæ хъыг.
Доны был æртæх кæлæд хæрисæй,
Мады цæстæй ма кæлæд цæссыг.

1983.08.

* * *

Рудзынджы авгыл кæлæны нывæфтыд,
Сайы æвзиистхуызæй митурс тыгъдад.
Мондæгтæ уадзы тыхдымгæ кæрæфæй,
Хъæд æмæе æрхыты пъæззы ныббадт.

Цъуыйы бын гагатæй урс мит ныссырх и,
Туджы æртæхтæй та — хуссар, цæгат.
Раст цыма зæйты бын фидыд ныппырх и,
Фегуылдзæг кусæг — æгүист у, æгад.

Удæн цы хъыг у тызмæджы æртхыирæн,
Тоны йæ мадæлты сагъæссаг маст.
Быдырты фынтасты хоры æфсирил —
Уым та фæххуусын næ зынгхуыстты хъаст.

Судзынц йæ базыртæ фидауц бæллицæн,
Царды æмуддзинад халæг — хæрам.
Домы хуымгæнæгæй фиддон йæхицæн,
Тугæй — æфтиæгтæ, бартæй — гæртам.

Æтт-мардзæ, диссаджы заман æрæфтыд:
Ауæй кæн намыс. Кæрæфдзинад — кад.
Адæмы цæсттыл — ихы нывæфтыд,
Адæмы къæсæртыл пъæззы ныббадт.

ÆДЗАРД

Радиойæ Глюкы «Парис...» цагътой,
Ды кæдæмдæр арæвдз дæ, Цъыккон.
«Базармæ, æхсыр хæссынмæ...» — загътай...
Цавæр сырд у, чи срæмыгъта бон?
Бонимæ мæ зæрдæ дæр куы скъахтай.
Ацыдтæ нæ дунейæ бынтон.

Мад, æфсин куы нæ здæха хæдзармæ,
Уæд цы скæнон сабийæн æфсон?
Туг æрхъардта, оххай-гъе, нæ царæй,
Уымæй рухсдæр нал ысуыдзæн бон...
Нал фæцæуын хионмæ, æмгармæ —
Ма феной мæ цæсттыы зындон.

Æврæгтьæй мæй сахармæ фæлгæсы,
Тауы зæххылт буртынтаеи йæ хъыг.
Кæд кæуын мæ урс сæрмæ нæ хæссын,
Уæд цæстæй куыд ракъары цæссыг?
Маял ку, мæ буц саби, йæ фæстæ, —
Нал хъæуы дæ гыццийы Фæрдыг.

Сси йæ уд æнусон арвыл стъалы,
Арвы къæйыл баивта хæдзар.
Ногæй уалдзæг дидинаæг куыд калы,
О, куыд хъуысы булæмæргы зард,
Кæд мæ риуы зæрдæ сси æвзалы,
Кæд мæ фынты дзуры мæм Æдзард!

ЗАОЙТЫ Асләнбег

ХӘСТОН ТЕТРАДӘЙ

ФӘЕСТАГ ХӘСТ САМУРАЙТИМӘ

B

енгрийы сәйраг горәт Будапешт ист күң аәрцыд 1945 азы 14 февралы, уәд нын наә бастдзинады хицән ротә арвыстой Дард Хурыскәсәнмә — 35-әм хәцәт аәфсадмә. Поезды фәцыдыстым горәт Ворошиловы 15 апрелы. Ам нын бардзырд радтой, цәмәй хъяу Верхний Шетухайә Владивостокмә наә ротә ауадза тел аәмә сараза паддзахадон бастдзинад. Аразын ай хъуыди Тайтайы тынг зын уавәрты, фәлә нын срәвдз әмгъуыдәй фындаәс боны раздәр аәмә йәс сәрмагонд къамис райста иттәг хорз бәрәггәнәнтимә.

9 августы 1 Дард Хурыскәсәны фронты хәйттә хәцын байдыртой Японы аәфсадтимә, уымә мах 35-әм аәфсад дәр аәмә 1945 азы 2 сентябрь Японы хәст фәци, фәлә Квантуны аәфсады иуәй-иу хәйттә сә гәрзтә наәма аәрәвәрдтой аәмә-иу не 'фсәддонтәм сусәтәй аәрбахъуызыдысты. Афтә аәнәнхъәләджы аәрбабырстой, аз цы посты ләууыдтән, уымә дәр 1945 азы 23 сентябрь.

Хъуыдаг уыд афтә: райсомәй аходән скодтам. Хәринаттәнәг башкираг ләппу Губайдуллин Раджаб блиндажәй коте-



*Заойты Асләнбәг (рахизырдығай)
әмә Валиахметов Владимир.*

әмә нәхи уырдәм ныппәрстам. Бамбарын кодтон, цәмәй әнә мә бардзырдәй мачи фехса. Знәгтә бирә уыдысты, мах та — әдәппәтәй дәс. Хәстәг сә әрбаудзәм әмә сыл раздәр гранаттәй раләудзыстәм, стәй та — автоматтәй.

Мәхәдәт блиндажмә батахтән әмә нә вводы командир лейтенант Ножковмә телефонай бадзырдтон. Цыбырәй йын бамбарын кодтон нае уавәр әмә акъопмә ратахтән. Самурайтә әрбахәцца сты. 15 — 20 метры бәрцмә сә әрбаугътам, стәй радтон бардзырд: «Самурайты гранаттәй цәвут!..»

Разәй чи уыд, уыцы япойнаг салдәттән сә фылдәр әрхаудтой, иннаетә лидзәт фесты, әмә сыл автоматтә аугътам.

Нә хәст дәс минуттәй фылдәр нае ахаста. Знәгтәй әртындәс салдаты әмә иу афицер мәрдтә фесты, авд та — цәфта. Махонтәй ници фәмард, әрмәст Валиахметов, зәгътә, иу салдатән йә галиу уәхскыл нәмыг суади.

Цәф самурайтән сә хъәд-гәмттә бабастам әмә сә блин-

локтә әхсынмә күйәрбацәйхаста, уәд әвиппайды ауыдта, самурайтә йә алыварс әртыхсынмә күйд хъавынц, уый, әмә йә хъәләссыздаг ныххъәр кодта: «Самураи! Самураи окружают нас!»

Әз бардзырд радтон: «Тагъд уә хәцәнгәрзтә райсугт әмә акъопмә!..»

Нә блиндажы алышварс уыд арф акъопп



Николай Ножков.

дажы цур схүйссын кодтам. Ажсаевы дэзы цыппар амарди.

Дыгууэ сахаты фәстә нәм аххуысмә аәрбахәецә нә взво-
ды командир лейтенант Ножков 20 салдатимә.

Дыккаг бон сихәрттыл аәрбацыдысты нә ротәйи командир
майор Белоусов, дәлбулкъон аәмә капитан. Фәдзырдтой мәм,
аәмә сын бәстон радзырдтон хәсты тыххәй. Акт скодтой, стәй
дәлбулкъон бардзырд радта мәрдтү банағәныны тыххәй.

Дәлбулкъон аәмә капитан мәрдтү документта сәе машинәйи
сәвәрдтой аәмә аңыдысты. Уый фәстә бон райсомәй аәрбацыди
санитарон машина. Сәвәрдтам цәф япойнаг салдәттү аәмә
хәңгәнгәрзтә. Ууыл махән 1945 азы 23 сентябрь Японы хәст фәци.

Мә хайады салдәттән сеппәттән дәр саккаг кодтой пад-
дзахадон хәрзиуджытә. Мәнән радтой Намысы аәртыккаг
къәпхәнни орден, райстон ай 1972 азы.

БАНДЕРОВОНТИМӘ ХӘЦГӘЙӘ

1946 азы, майы кәрон нә бастдзинады ротә аәрвиист аәрцыди
Хурныгүлән Украинаемә (Львовы аәфсәддон зылдма) аәмә
йә байу кодтой Паддзахадон җадасдзинады комитеты 311-әм
полкъимә.

Ардыгәй мә арвиистой, кәстәр аәфсәддон командиртә кәм
цәттән кодтой (сержантты скъюла), уырдәм ахуыргәнәтгәй. Уыңы
иу рәстәт күистон прорабәй дәр.

Нә полкъ арах архайдта, ам цы карз хәстытә цыд (украинаг
националистимә), уыдоны. Ахәм хәстыты скъюлайы курсант-
тимә уыдтән Җалдәр хатты. Дыгууэйи та дэзы цәфтә фәдән.
Фыңцаг хатт — 1947 азы, бандеровонты бинонты Хурыскәсәнмә
куы ’рвиистой, уәд. Дыккаг хатт та, — 1948 азы мартаийи Хурны-
гүлән Украинаемы колхозтә аәмә совхозтә күы араэстой, уәд.

1948 азы 4 мартаийи скъюлайы уыдтән рады хъахъхъәнәт.
Ажсаевы иу сахатыл телефон ныдздзәнгәрәт кодта. Систон
хәтәл аәмә базыдтон скъюлайы хицау майор Ворбьевы хъәләс.
Аз ын доклад кәнын райдырттон, фәлә мә уый фәүрәдта
аәмә мын бардзырд радта: «Тагъд курсантты сеппәтү дәр сыс-
тын кәң,рынчын чи у, уыданәй фәстәмә аәмә гәрзифтонгәй
скъюлайы кәрты сләуут. Да бәсты курсанттәй әнәфәразгә
чи у, уыданәй искаэйи ныууадз!»

Аәртә минутмә иууылдәр аәд хәңгәнгәрзтә ләууыдысты
скъюлайы кәрты. Мәхи бәсты хъахъхъәнәт сәвәрдтон кур-

сант Шевцов Иваны Скъолайы уыди 35 курсанты. Цыппар дзырынчынтæ. Шевцов дær.

Цалдær минуты фæстæ әрбатыздысты полчыны штабы хицау майор Кузьмичев әмæ скъолайы хицау майор Воробьев. Штабы хицау бардзыра радта: «Тагъд курсантты машинæты сбадын кæнут әмæ цæугæут. Кæдæм цæуын хъæуы, уый зоны майор Воробьев».

Үйнджы цæттæйæ лæууыдысты дыууæ автомашинæйы, әмæ рæвдз абадын кодтам лæппүтү. Нысангонд нын цы хъæумæ уыд, уымæ баҳæццæ стæм 40 минутмæ. Хъæугæрон нæ баурæдтой иу капитан әмæ лейтенант Мидхъуыддæгты министрады дарæсы. Нæ машинæтæ нын хъæуæй иу километры бærц әddæдæрмæ арвистой. Стæй нæ акодтой хъæуæн йæ хуссар фарсмæ әмæ нын загътой, хъæуы цы бæллæх әрцыд, уый. Бандеровонтæ бавдæлдысты әмæ Криницæйы (афтæ хуынд хъæуы ном) хъæуыхицауы әд бинонтæ әрцауыгтой сæ кæрты — сарайы хъайвантыл. Уый әдде ма сын әрцауыгтой сæ куызд әмæ сæ гæдйы дær. Фос әмæ кæрчыты дær ныцлагтой.

Мидхъуыддæгты министрады полкъ әрхъула хъæуыл, фæлæ ма хуссарырдыгæй цæтгæн адæм нæ фаг кодта, әмæ әххуысмæ бадзырдтой махмæ. Хъæуы алыварс цæт әхгæд әрцыд. Курсантæй курсанты 'хæн 20 метрæй фылдæр нæ уыд.

Аз мæхи әрфидар кодтон хуссарырдыгæй иу хæдзары чылдыммæ. Хæдзар уыди бæрзонд, агуыри дурæй амад. Йæ быны — ныккæнд, йæ дуар, — аз кæм әрбынат кодтон, уышырдæм. Уырдыгæй иу дæс метрæ әddæдæр — райдыдта лæнкau. Уый әдде та — хъæд.

Мæ рапхиз фарс лæууыди курсант Семеновых Виктор, мæ галиу фарс та — курсант Лень Николай. Фæдзырдтон сæм. Аертæ стыр дуры әрбатылдтам әмæ сæ ныккæнды дуармæ сбыщæу кодтам.



Аслæнбæг. Львовы облæсты хæстон госпиталы кусджитимæ. 1947 аз.

Хәст куы бацайдагъ уа, уәд хъуамә næ кәрәдзимә næ хъус дарәм.

Цасдәр рәстәджы фәстә хъәүән йә цәгатварс аәртә сырх ракетәйи ныррухс кодтой. Уый амыдта: бандеровонтимә хәст байдыдта. Пулеметтә әмә автоматты къәр-къәр райхъуист. Иу сахаты бәрц куы раңыди хәсты райдианәй, уәд нын фехъусын кодтой, хәдзәртә кәрәдзимә зәххы бынты баст кәй сты, уый. Уымәй фәзындәр næ хъуыддат. Бандеровонтә әмбәхстысты бинонты'хсан. Сә ныхмә чи ләууыд, уыдоныл næ ауәрстой — мардтой сә.

Цалдәр хатты нын бандеровонтә бамбарын кодтой, цәжды кәй сты, алидзән сын кәй næй әмә сәхи раттынмае кәй хъавынц. Фәлә-иу ногай пулеметтә әмә автоматтәй ахсын райхъидтой.

Кәд уавәр карзәй-карздәр кодта, уәддәр боны әмбисмә хъәүән йә фылдәр әмбис байстам.

Иу рәстәт ныккәндәй цыдәр уынәр райхъуист. Әмә ахъуыды кодтон, кәд мыйиаг бинонтә ныккәнды әмбәхст сты, әмә næ фехстон. Фәлә дуарыл чидәр куы рахәцыд әмә куы нылгъыста, уәд ыл автоматәй цыбыр рад бауагътон, әмә райхъуисти фәдис: «Ратуйте!... Убили мәнә маскали!» Чысыл рәстәджы фәстә хъәр бамынәт.

Хәст әрбахастан тәхъеу хүссарварсма. Әз цы хәдзары фәстә уыттаң, уый рудзгүйтә әмә царәй ахсын байдыдтой бандеровонтә. Бәстә гуып-гәрах әмә рәемыгъд сси. Уалынмае хәдзәртә судзын байдыдтой. Бауагътой, әз цы хәдзары фәстә уыттаң, ууыл дәр отнемет, әмә арт фестад. Знәгтә хуыдуг кодтой, фәлә уәддәр ахстой, әмә сә хъәр хъуысти: «Бий большовицку заразу! Бий маскалей!. Да здравствует вильна Украина!..»

Хәст йә кәронмә куыд фәцәйхәцә кодта, афтә мыл чидәр йәхи ныццавта. Дыууәйә дәр кәрәдзиуыл атыхстыстәм. Цы ма мын бамбарын хъуыд, къәдзәхы йас бандеровоны хъәбисы кәй дән, уый. Тылдта мә ләнкаумә. Куы-иу уый фәүәле, куы та әз, афтәмәй ләнкауы бынмә тулаем. Мә цырыхъхъы хъусы уыди немыцаг финкә-кард әмә архайдтон, цәмәй мә къухы бафта, ууыл. Бандеровон йә ныфс, йә хъару әмә асыл дардта йә зәрдә. Мә хуызән къаннәг ләппу ахәм стыр әмә тыхджын ләгән цас ахурх кәенинаг у! Фәлә йә, куыд фәзәгъынц, йә фын фәсайдта. Ләнкауы бынмә ныттылдыстәм. Куыд мә фәцәйбын кодта, афтә йын йә хурхысәрты кард аттыстон, мә хъару цы уыд, уымәй кардыл мәхирдәм әрбахацыйдән әмә... Да балгъитәг афтә!. Бәргә ма йә къәхтыл аләууыд әмә мәм йәхи әрбаппәрста,



*Рахизырдыгай галиуырдам: Заойты Асләнбег, Андреев Владимир
және медицинан хо Любченко Ленә. 1948 аз.*

фәләе әз мәхи фәсайдтон, әмәе дәлгоммәе йәе тъәпп фәңзыд. Йәе гәндәзәхтәе цәгтүдәе йәе фәуагътон әмәе ләнкауәй хәрдмәе мае бынатмәе — тәхгә. Күйдәр мәе автоматмәе фәңзәйгүбырып кодтон, сисон ай зәгъгәе, афтәе мәе цыдәр афтәе тыхджын ныщавта, әмәе цы 'рбадән, уый нал базыдтон.

Мәхи әрәмбәрстон фәндәзәм бон әхсәвы дыуудаңсам сахатыл Львовы әфсәддон рынчындоны (№ 2344).

Операци мын скодта медицинаһы булкъон хирург Слесаренко Михаил Михаилы фырт. Операци ахаста 5 сахаты әмәе 50 минуты. Мәрдтү исти ис, уый фидарәй зәгъын никәй бон у. Ацы цәфы размәе дзы аәртәе хатты уыдтаң әмәе дзы ницы федтон. Әрмәститу куы 'рчыцидтон, уәд цыма дзәнәттәй зындонмәе әрцидтән. Фәләе ацы хатты цытәе федтон, уыданән аңа дзургәе най.

Цәвитеттон, аеваст мәе зилгәдымгәе йәе хъәбысы акодта әмәе мәе уәларвмәе скъефта. Афтәе уәләеуәз мәе систа, әмәе ма мәем зәххы къори сывәллоны хъазән пуртийы йас зынд. Әнгузы йас куы ныщци, уәд мәе номәй сылгоймаджы хъәләсәй чидәр дзуры: «Асләнбег, мәе къона, кәдәм тәххис?» Мәе бон ын дзуапп раттын нае басис. Уәд та мәем хъәләс ногәй хъуысы: «Аслән-

бет, дæ къухтæ ма фæйнæрдæм акæн». Куыд раирæстон, афтæмæй уый уыди мæ мады хъæлæс. Мæ къухтæ фæйнæрдæм аппæрстон æмæ мæ бынаты ауыгъдæй бazzадтæн. Уæд та мæм мæ мады хъæлæс хъуысы: «Дæ къухтæ ма хæрдмæ сис». Скодтон мæ къухтæ уæлæмæ æмæ зæххырдæм цæуын байдыдтон. Зæххы къори мæм дирижаблы йас зынын куы байдыдта, уæд та мæ тæхынæй ærlæууыдтæн. Ногæй та мæм мæ мады хъæлæс хъуысы: «Дæ къухтæ ма бынмæ æруадз». Äрæппæрстон мæ къухтæ. Дымгæ дæр цыдæр ærbаци, æмæ бынмæ тæхын. Зæхх мæм куыд хæстæгдæр кодта, афтæ катай кæнын байдыдтон: ныртæккæ зæххыл халоны айчы хæлд фæкæндзынæн! Фæлæ мæ катай дзæгъæлы уыди. Зæххыл ахæм фæлмæн лæуд æркодтон мæнæ цима бумбули тобаныл æнҹадтæн.

Фыццагдæр цы рахатыдтон, уый — мæ тъæнгты рыист. Уый фæстæ ауыдтон цар æмæ электрон цырагъ. Мæ сæр куы разылдтон, уæд урс халатты мæ уæлхъус лæугæ ауыдтон мæ зонгæ хируг Слесаренко Михаил Михаилы фырты, медицинон хоты.

Æрбадти мæ цуры хируг æмæ мæ фæрсы: «Тынгдæр дын кæм риссы?» Æз ын мæ цæстытæй ацамыдтон. Уый хъæццул иуварс акодта æмæ йæ къухтæ мæ гуыбыныл хъавгæ стargæ бынырдæм хаста, мæ цæстытæм мын каст, афтæмæй. Цæфтæм куы ныххæццæ, уæд æз мæ цæстытæ ацыынд кодтон, æмæ йе сарын фæуагъта. Сыстад æмæ загъта: «Тæрсгæ ма кæн. Мæлынæй тас дын нал у. Афтæ загъын мæ бон у æмæ ма æз дæ чындинæхсæвы кафгæ дæр æркæндзынæн».

Цалынмæ рынчындоны уыдтæн, уæдмæ ахæм бон næ уыд æмæ мæ ма фена. Тынг хорз цæстæй мæм кастысты æппæт медицинон хотæ дæр. Афтæ загъын мæ бон у, æмæ мæн адон мæлæты дзæмбытæй ратыдтой...

Уыцы æнæхайыры хæсты фæмард курсант Семеновых. Фæцæфтæ сты курсанттæ Гайдай Петр æмæ Андреев Владимир. Æз мæхи хорз æмбарын куы райдыдтон, уæд Андреевы мæ палатæмæ æрбаивтой.

* * *

Куыд фæзæгъынц; хох хохыл næ сæмбæлдзæн, уый йеддæмæ лæг лæтых кæддæриддæр. 1974 азы иу къуыри командировкæйы уыдтæн Львовы завод «Киноскоп»-ы. Бацагуырдтон мæ ирвæзынгæнæг Слесаренкойы. Сæмбæлдыстæм æмæ кæрæдзий-ыл тынг фæчин кодтам. Львовы фæдæн къуыри, æмæ мæ сæ хæдзарæй фысымуатмæ næ ауагъта. Фæсахсæвæртæм-иу

фәбадтыстәм әмә нә царды хабәртә кодтам. Иу ахәмы нәм ныхас рауад бинонты тыххәй. Әз хъуыдаг күң төлөн, уәд Михаил Михаилы фыртмә ныффиистон, стәй йәм тел дәр ныццавтон, фәлә дзы дзуапп нә райстон, цәугә дәр не скодта. Күң йә бафарстон, дә ныхас цәмән фәсайдтай, мә чындахсәвмә цәй тыххәй не' рцыдтә, зәгъгә, уәд йә къухтә хәрдмә систа әмә худгәйә загъта: «Зәронды хатыр мын бакән. Не' фсин мын дзырдта, фәлә мә ныфс нә баҳастон ахәм дард фәндагыл цәуынма».

Мә командировкәйи әмгүйүд күң фәцис, уәд ма мә иу бон баурәдта әмә йә ләппу Сергеимә ацыдыстәм, цы хъәуы фәцәф дән, Криницә, зәгъгә, уырдәм. Львовән йәхи мидәг дәр фәзылдыстәм, цырынчындоны хүиссыздән, уый дәр бабәрәг кодтам. Мә рәстәджы дзы чи күиста, уыданәй ни-чиуал уыд: пенсийи ацыдысты. Михаил күңдагыл афтәмәй дзы чидәртә мәлгә дәр акота.

Цыбыр дзырдәй, тыңт мә сбүц кодтой мә фысымтә. Әз дәр сәхәсджынәй нә баззадтән: сә алкәмән дәр сә зәрдылдарән дзаума балхәдтон. Мә ирвәзынгәнәгән та йә къухыл бабастон сыйзгъәрин сахат.

Ныр Михаил Михаилы фырт әғас нал у, фәлә цалынма цәрон, уәдмә йә нә ферох кәндишнән. Дзәнаты фәбадәд!

* * *

Рынчындонаәй мә күң рафыстой, уәд хъуамә әфсәддон хай сәрвистаиккой машинә мән ласынмә. Әрәгмә күң цыд, уәд уынгмә рапылдтән әмә сыйнәтгай цәуын, Винникаәмә цы уынг цәуы, ууыл. 50 метры бәрц раудаин, афтә иу хәдзары әртүккаг уәладзыдкы рудзынгәй сыйгоймаджы тарст хъәр айхъуистон. Скастән хәрдмә. Сыйгоймаг цы рудзынгәй хъәр кодта, уымән йә бакомкоммә хәдзары әртүккаг уәладзыдкы балкъоны гәзәнхъәдил бадти, иу цыппар азы кәуыл цыд, ахәм ләппу, йә чылдым уынджырдәм, афтәмәй.

Сыйгоймаг ын ләгъстә кәнүе: «Вовочкә, бынмә балкъонмә әрхиз, раҳаудзынә!..» Әз дәр әм, уынджы цы адәм әрәмбырд, уыдан дәр әм дзурынц, чи ләгъстә кәнгәйә, чи та тызмәтәй. Фәлә уый цыма хъустә дәр әмә уынгә дәр никәй кәнүе, афтә бады әмә йә къаҳтәй хъазы. Стәй фәцуудытта. Йәхи ма размә әппарәтгау бәргә акота, фәлә йә уәз фәстәрдәм фәфылдәр, әмә уәлә, йә къаҳтә әмә къухтә фәйнәрдәм аппәрста, афтәмәй әрхауы. Адәм әмхъәр ныккодтой әмә



*Асләнбәг (рахизырдыгәй әртыккаг) Львовы обләстү
хәстон госпиталы. 1948 аз.*

фәйнәрдәм лидзыңц, сывәллон кәдәм әрцәйхауд, уырдыгәй. Әз аем багәпп кодтон. Мә къухтыл әрхауд, әмәе йә иуварс фәндагмае фесхуыстон. Цалдәр сәрбихъуырой акодта, стәй фәгәпп ласта әмәе уәртә фәлидзы. Мәхицән дәр әмәе адәмән дәр ахсызгон куыннәе уыдаид, сывәллонән кәй ницы уыд, уый.

Рынчындонырдәм сындағай рацытән. Уалынмә, сывәллонмә цы сыхаг сылгоймаг хъәр кодта, уый ныхас айхъуыстон: куырдта, цәмәй йәм фәләуууыдаин.

Әрләуууытән, әмәе уайтагъд адәм мә алыварс амбыирд сты, арфәтә мын кодтой.

Сылгоймаг дәр әрбахәццә, куырдта, цәмәй фәләууыдаин сывәллоны ныйгарджыты әрбаңыдмә. Сылгоймаг сәм куыстмәе бадзырдта. Йә ныхәстәм тәстә, ләппуйы ныйгарджытән цот нае уыди. Вовәйы сын Хуыцау баләвар кодта аст азы фәстә.

Үәдмә мә машинә дәр әрбахәццә. Сылгоймагәй хатыр ракуырдтон, бацамыдтон ын Винникәйи мә кәм агурын хъәуы, уый, әмәе ацыдистәм. Уыциу ңыдәй баңытән санитарон хаймә. Радзырдтон полчы дохтырән мә хабар. Астәрстытә мәе кодта әмәе загъта: «Иу дәс боны дын хуысгә әрцәудзән. Кәд дә

фәнды, уәд дә фәстәмә рынчындонмә аласдынән. Нә мә бағәндың, санитарон хайы бazzадтән. Дыккаг бон мәм райсомәй Львовәй әрцыдисты Вовәйы фыд Николай йә бинойнаг Оксанәимә, Вовә дәр семә. Тынг мыл фәцинтә кодтой.

Уыцы бонәй фәстәмә ахәм къуыри нә уыд, әмә ацы бинонтә мән кәд нә бабәрәт кодтой, цалынмә әфсады уыдтән, уәдмә. Әфсадәй рацыдтән хәсты дыккаг къәпхәны инвалидәй 1950 азы 12 апрелы.

Нәхимә цәүүән бон мә Николаитә хорз суазәт кодтой, нә хуыз дәр систем. Ацы цауы тыххәй фыстый газеттә «Украина» әмә «На страже Родина»-йы. Нә полчыы командыгәнны над дәр мын сәрмагонд бардзырыды арфә ракодта. Мә ирвәзынгәнәт кард дәр мын уыцы кадджын уавәрты радтой.

Кәронбәттәны мә журналкасджыты базонгә кәнин фәнды бандеровонты дыууә организайы ОУН (Организация Украинских националистов) әмә УПА (Украинская повстанческая армия) 1944 азәй 1951 азмә цас адәм ныцагътой Хурныгулыән Украинашы, уымә.

Цәвиттон, 1944 аз Украина немыцаг оккупанттәй куы суәгъд, уәд ацы организатә гәрзифтонгәй хәцын байдытой Советон цардарәзты ныхмә. Оккупацийы рәстәг та немыцы ныхмә хәцыдисты. Дыууә организайы уыди дәс мин адәймагәй фылдәр. Хәцәнгарзәй уыдисты хәрз ифтонг.

ОУН әмә УПА-йы сәргъыл ләууыд Остап Бандер. Ныцагътой 26 мин советон салдаты әмә афицеры, 30 райкомы секретары, 32 райәххәсткомы сәрдәрләр, 90 райфәскомцаиды секретары, 50 чырыстон динил хәст сауджыны әмә 30 мин украинаджы — Советон цардарәзты фарс чи хәцыд, ахәмты. Архивтәм гәстә, 1944 азәй 1952 азмә Ныгулыән Украинаш Сыбырмә әрвишт әрцыди 65 мини 906 сәдә бандеровоны.

Советон Цәдис куы нал ис, уәд бандертә Украинашы ныры хицаудәй домынц, цәмәй сә банимайой, Сталины рәстәдҗы әфхәрд чи байяфта, ахәмтыл. Ноджы домынц, цәмәй сә сконой Фыдыбәсты Стыр хәсты ветерантә. Остап Бандерән та йә райгуырән хъәуы, цыртձәвән сәвәрдтой.

1999 азы мә хәстон әмбал Лень Николайә райстон фыстәг. Фыссы: «Остап Бандеры цыртձәвән срәмыйгътой әмә йә фәд дәр нал бazzад».

Үй та дзураәт у ууыл, әмә украинаштәй нә ферох, бандеровонтә сын сә адәмән цас фыдбылызтә скодтой, үй.

СЫГДÆГ СУАДÆТТАÆ

ГАЛТЫЛ КАФÆГ

(Фын)

Йæ цæсгом рухс уыди зæдау,
 Йæ уæлæдарæс та — фыдсау.
 Уый цæды галты рæгътыл кафыд.
 Йæ рæсугъд къахфындзтæ-иу цымы
 Уæд фестадысты цурчы йас туæстæ,
 Цы галы рагъыл-иу æркафыд,
 Уый ногзад родау нал хастой йæ къæхтæ,
 Уæддæр-иу хъал гæппытæ систа,
 АЕмæ-иу ие 'взонг азты бацыд,
 Фæндаджы фæйнæ кæрон сæрсæфæнтæм
 Йæ аемцæдонты мастджынаæй ысхуыста,
 Фæллæ-иу бирæ н 'ахаста йæ хъал...
 Рæсугъд къахфындзты цурчыйас туæстæ,
 Рæвдаугæ, уый уымæл зæхмæ нылхъывтой.
 Фæцудыдта, æрхауд-иу зæхмæ гал,
 Йæ рагъæй-иу хæрдмæ фæтахт
 Зынджы стъæлфæнтау кафæг,
 Зæдæнгæс, саударæс, йæхицæй хъал,
 Дзыхыдзаг худгæ 'мæ кæл-кæлæй
 Йæ нывонды фæуагъта,—
 Цыргъ къахфындзтæ-иу иннæйы фæсонты
 АЕрц-тох, зæгъгæ, æрсагъта,
 АЕмæ-иу уыци гал дæр рогæй,
 Йæ быны цудгæйæ, йæ хъал митæ нæ уагъта,
 Йæ аембалы азар-иу уый дæр айста...
 АЕрмæст дзы иу цæхгæр фæзылд.
 Йæ цæсгом урс кæмæн уыди зæдау
 Йæ уæлæдарæс та фыдсау,

Уый галы сәртты зилгә-зилгә атахт,
 Йә даргъ дзыкку аәрзилән кодта сәрыл.
 Цыма фәхицән зәдәнгәс цәсгом, сәрсәфәны былгәрон
 Йә фәлмән саудзыккүты бәстү
 Йә сәрыл урс сыкъатә фестад,
 Хъәргәнгә комы арфмә хавы,
 Ныртәккә сау къәдзәхы фахсыл
 Фәйнәрдәм атәхдзән пырхытәй,
 Фәлә та галы фәтән синтыл аәрхауы ног...
 Аәмә та ногәй зәдау йә цәсгом афәлдәхти рухс,
 Фәлмән сау дзыкку дымгәмә фәйлауы,
 Мәгуыр гайлажды къахфындызтәй рәвдауы.
 Ныр бабын, зәгъгәе, загътой галтә,
 Фәлә уый разынди сылгоймаг.

* * *

Хъәуккаг чызджы фәлгонц
 ыснывастон мә хъуыдышы мәхицән.
 Йә цәстәнгас — сыгъдәг әмәе уәлмонц —
 Ивыләгау ныррухс кодта мә фидән.

Бәрәггәнән ыл сәвәрдта Хуыцау
 Йә урс уадулыл сау ыстъәлф нысанән.
 Йә мидбылхудт — әнәазым, зынгау —
 Сыгъта ләджы сагъәс, уыди ныфсадарән...

Йә цәсгомәй-иу уыйбәрц рухс цыдис,
 Цыма аәртахти зәд уәларвәй.
 Сылгоймагмә ләджы фарнән цы ис,
 Аәрхаста уый мә рыст удмәе рәдауәй.

Йә цин уыд хур, фәлә мән тавта,
 Аәрмәстдәр мән, рәвдаугә 'мә фәлмән.
 Йә масть уыд мәй әмәй-иу хаста
 Уый барон уайдзәфтә мәнән.

Ныр фервәэстән аәз дам-думты фыдәхәй,
 Мәстәлгъәд әмәе мастисантәй — цух...
 Мән бахызта фыдракәндты баелләхәй,
 Фәхаста мын зәдбадәнтәм мә уд.

Ыссардтон æй... Æлгыист царды быдыртæй
 Мæ размæ раХхызт иу ахæм æргом...
 Мæ хъуырмæ свæйын карз царды фыд-зынтаэй,
 Фæдывæр ис мæ уæхсчыты æргьом...

Мæ сæннты ног фæлгонц нывæндын,
 Вæйыы мæм алидзыны фæнд...
 Фæлæ... уæрыккай та нывондæн
 Мæн акæны йæ фæдыл зæд.

Цæй сенцон у фæлгонц нывæндын,
 Цæй уæззау у бæллиццаг фæнд.
 Куы нæ хæссай дæхи нывондæн,
 Уæд сабийай тæргайгæнаг у зæд.

* * *

Фæлыгътæн дæ...
 Куы дæ фæдæн сæргой,
 Мæ цард мæм
 Сау капечы аргъ дæр
 Нал каст.
 Мæ фæдыл бафтыдтай фыдгой,
 Аeffçæджы сæрты хызт дæ сау маst.
 Фæрæзтон æз мæ хъизæмар, мæ маstæn,
 Лæджы фарн мæм зæххыл тækкæ бæрzonndær каст.
 Мæ уды сыгъдæджы фæрцы
 Фидæны сæраппонд
 Хызтон мæхи æппæтæй дæр:
 Рæстæджы цæлхъытæй, фыдбогътæй.
 Куырмау, къуырмайай, фервыистон мæ цард,
 Цæмæй мæ кæстæр ма фæуа дзыхъхы лæуд
 Мæн аххосæй,
 Дзырдæй дæр,
 Уайдзæфæй,
 Хъуыддагæй,
 Аемæ йæ риуы 'взæрой
 Рæсугъд нысæннæ.
 Фидæнмæ цæугæйæ,

Кәнөй йәхъарутә дывәр,
 Цәмәй зәххон
 Мәңг дунейы цәрджытән
 Сә удты уадза руҳс.
 Ныфс сын, —
 Ахца 'мә мулкәй нәе,
 Сыгъдәг, рәестуд әмәе рәестәй
 Аңаевгъауәй дәтта.
 Мәнәй, фыдаелтәй ардәм
 Цы-ма әрәeftыд руҳс удты рәбынты,
 Уыцы фарны
 Руҳс хъуыддәгтәе
 Аәмәе гуыбыныл,
 Монцтыл нәе,
 Иәхъарутә
 Уәларвон тыхтәм тындзгә,
 Рәедау әмәе таучеләй,
 Аңаехәләггәнгәйә тая
 Парахатәй аеппәетыл.
 Цыдтән әэз уыцы руҳс нысанмә,
 Мәе фәндагыл ды та
 Сындзгәрдәг
 Аәмәе хәмпәелгәрдәг ызгъәлдтай,
 О, ахәм бәрцәй, ахәм,
 Аәмәе-иу хатгай
 Дзәгъәлгәнгә
 Аәрыздәхтаин хъумәе
 Аәз дәе фарсмәе.
 Фәләе тыхджындаер уыд
 Мәхи фәнд,
 Аәмәе-иу түгкалгәе дәр
 Аңае иу сымәй рапызтән фәндагмәе.
 Уә бибитәм, уә дидитәм нәе бәллын.
 Ныуудзут мәе,
 Уә мәңг цардәй нәе цәрын,
 Мәе сәрмәе уәм —
 Циу тох та!? —
 Фәкәссын дәр нәе хәссын.

* * *

Сәрд йæ тыхы нæма бацыд,
Къæвда нал зоны 'нцой,
Дон та хъæугæрон раивылд,'
Адæм фесты сæргой.

Чи йæ лыстæг фос агуры,
Не 'рцыд иннæйы стур,
Чи йæ Хуыцаумæ бакувы,
— Не Сфæлдисæг, æххуысгæнæг у.

Ивылд бирæе нæ ахæсдзæн,
Дон цыфæнды карз уæд,
Былгæрæттæй дæр ракæлдзæн,
Фæлæе бæззайдзæн фæд.

Афтæе не 'нкъарæн абырсæд
Иу фæндагыл рæстæй,
Царды рухс цинтæе мах хуызæн
Фенæд знат дæр цæстæй.

* * *

Кæйдæр бæллæхæй не ссардзынæ амонд,
Кæйдæр мастæй дæ цин нæ уыдзæн цин.
Ис алцæмæн дæр ацы зæххыл афон,
Æрыздæхдзæни алкæмæн йæ хин.

Æрыздæхдзæн æртывæрæй, фылдæрæй,
Æртыхсдзæни йæхи сæрыл æргом,
Цы сарæзта, уый бавзардзæн фыддæрæй,
Дзæнæты дуар ын нал кæндзæни гом.

Æмæ та уæд йæ тыхтмæ кæсæг адæм,
Нæ зонгæйæ йæ хъуыддæгтæ бæлвырд,
Сæе уайдæфтæ кæндзысты Стыр Хуыцауæн:
«Æгъатыр у, нæ дзы зонæм рæвдыд».

Сæхæдæг та, сæ монцты фæстæе зилгæ,
Гуыбыны хæлцæй, буары мондаг уа,
Фæцæйтæхынц сæе хъал къæдзилтæ тилгæ,
Æрмæст ма сæе рæвдыды уысм фæуа.

Æз алкæй тыххæй уыдæттæ нæ дэурын,
Бæргæ, куы уаид алкæмæн сæрфат.
О Стыр Хуыцау! Дæуæй цы уды сыгъдæг курын,
Мæ адæмæн Ды уыци хорзæх ратт.

* * *

У алчидæр йæ мадæн уарзон,
Фæлæ нæ алкæцы сыхбæстæн уарzon нæу.
У алчидæр йæхионæн, йæхицæн барон,
Æцæгæлонæн алчи барон нæу.

Нæ аразын æз царды ныхмæ асингæ,
Хуымæтæгæй, сыгъдæг удæй цæрын.
Кæйдæр цинтæй нæ чи нæ зæгъы «Max цинтæ»,
Æз уыдонæн æргом уайдзæф кæнын.

Нæ кæстæртæ нæ фидæн ысты, мах сомбон,
Нæ царды хæрзтæ уыдонæн — нывонд.
Кæд искуы æз сыгъдæг æнкъарæн бамбæхсон
Сæ амондæн, уæд басудзæд мæ хæстæ 'мæ мæ конд.

* * *

Мæ зæрдæйы
Дидинæгkalгæ дыргъдоны
Бæрз тала ныссагътон.
Мæ уды рæбыны
Сыгъдæгдæр суадæттæ
Æз уымæ æнæвгъяу фæуагътон.
Йæ урс зæнг, цъæх сыфтæр,
Фæлмæн æмæ тасаг,
Рæвдауæг къабузтæ
Мæн арвы тыгъдадмæ,
Ыстъалыты рухсмæ
Рæдауæй хуыдтой.
Мæнг дунейы змæстæй,
Рæдыдæй, мæнг даутæй,
Цæстмæми козбаутæй
Мæ бæллиццаг фæндтæ хызтой.

Мæ зæрдæйы
Дидинæгкалгæ дыргъдонмæ
Бæрзбæласы бынмæ
Фæцагъуыди галфос
Æууæнкæй йæм бæрз дæр
Ыздахта æргом.
Рæвдыды æфсон ын
Ныссастой йæ астæу,
Йæ цæх сыйтæр баруад,
Йæ урс зæнг нынкъард.
Иæ ныфсхæссæг къабузтæй,
Цардæфсæст къабузтæй,
Рауд цылын...
Уынгты цылын...

* * *

Лæджы риуы цы рухс бæллиц ысхъазы,
Нæ вæйы уымæн алы хатт фæндаг.
Ныббарут мын мæ сонт митæ, рæдыдтæ,
Нæ уыдтæн бирæхæтты раст.
Куы-иу дзæгъæйлаг фæндæгтыл фæцыдтæн,
Куы-иу фæразæй хъæубæстæм мæ маst.
Мæ хъæубæстæ! Къæмдзæстыг дæн уæ разы,
Нæ уын бакодтон удвæндон лæггад.
Ныббарут мын, кæд сонтæй тынг арах рæдыдтæн,
Кæд цины бæсты хастон маst.
Уæддæр фыдæхагур нæ цыдтæн,
Мæ хивæнд ми мæхицæн дæр нæ саст.
Æниу ма, цæй, цы курын ныр хатыртæ,
Иæ уæлвæд хъæуы алцыдæр кæннын.
Цы ма хъарын фæсмонгæнгæ мæ зынтæ,
Цыма уæ тыхст мæ сагъæстæй хæссын.
Кæннын ма ныр æнæбоны фæсмонтæ,
О Стыр Хуыцау, нæ кæстæр уымæй хызт фæуæд.
Æркæнæд сыл рæсугъддæр, рухсдæр бонтæ.
Фыдæй хуыздæр кæнæд цæуæт,
Æмæ æвæсмонæй цæрæнт...

* * *

2000 азы 12-æм августы дæлдонцæуæг
атомон нау «Курск»-ы фæмард 118 лæджы

Иу бæллæхæй иннæмæ цæуæм,
Цардхалæн куы сси нæ фæтк, нæ зонд,
Алы 'фсон кæрæдзийы хæрæм,
Нал нæм хъары цин, æфсарм, æмзонд.

Матростæ нæ зæрдæйы цæрдзысты,
Наутæ дæр та сараздзыстæм ног,
Фæлæ ацы цардхалæн æнкъуысты
Чи срухс кæндзæн ног фæлтæры зонд...

Чи уыдзæн, кæд нæм æрцæудзæн фарнау
Уыцы рухстаяæг, Чырыстийау — сыгъдæг,
Сау цаутæй кæд нал кæндзыстæм сагъдау...
Рұхс фидæн кæд ысуыдзæн бæрæг?

* * *

Николай Рубцовæй

Нæ рæдыттытæ цардыл
Æвæрæм, уый бар нæй.
Кæд барæг дæ, фæндагыл
Уæд ма фæтæрс зынтæй...

Ысуагътон царды рохтæ,
Йæ фæстæ ма кæсын...
Фæндаг куы нæ уа, оххай,
Цæй зын у уæд, цæй зын...

ДЫГҮҮЗТЫ / Тенгиз

ЦЪАЕХ БАРӘГ

РАГБОНТЫ СÆНТТАÆ

Рог уддзæф сыйфтæртыл дзор-дзор кæны,
Рагъæй ма хурæн йæ уадул зыны...
Райхъуысы дардæй хæццæ-мæццæ зард.
Горæты райгуырд изæрмилты цард.

Уарзæттæ — уынгты, æнæмæт, рæсугъд...
Рагуалдзæг мысгæ æрæнкъард и уд.
Хохаг чысыл хъæуы иухатт кæддæр
Уадтæн нæ фембæлдмæ райгæ æз дæр.

Бирæ рæубæллицтæ зæрдæ сыгътой,
Хистæртæ н' амондмæ махæн куывтой.
О, фæллæ 'ндæр фæндаг равзæрстай ды —
Алыгъидис амонд, дзæгъæллæй хæты.

ФÆЗЗЫГОН НЫВ

Хъæдæн ныппискъуыл,
ныллæбырд йæ дарæс,
ысбæгънæг, ысфырдуыз.
Ирдгæ
ыскъæфы
сыйфтæрты уымæл тæф...
Зымæгæй алчи тæрсы,
æвзииды нæм
хæхтæй,
æгайнæг, æгæнон, æгъатыр...
Хъæздыджы,
мæгуырæй
нæ хаты.

ÆРХÆНДÆГ ДÆН

Æрхæндæг дæн,
кæй аивгъуыдта уалдзæг,
æнафоны тæргайгæнаг зæдау.
Æрхæндæг дæн,
кæй нал нæм цæуы
уазæг.
Нæ уæрæх кæртæн
том куы у йæ кай...
Æрхæндæг дæн,
кæй нал хъуысынц кæддæрау,
нæ хъæугæронæй
зарджытæе æхzon.
Нæ бæстæйы гæвзықдзинад,
æлдарау,
кæй æрçардис...
Æрвдалынгау — нæ бон.
Æрхæндæг дæн
Хæрам дунейы митæй,
рынау мын у фæлывддзинад,
козбау...
Æрхæндæг дæн,
æнæсымæй кæй мæлынц
нæ иры фарн, ирон æвзаг,
æгъдау...
Æрхæндæг дæн,
кæй нал
кæнæм тæригъæд,
Хуыцауæн дæр кæй рахæссæм
тæрхон,
æрхæндæг дæн,
нæ амондгур
фæсивæд
хъылма монцты куы фæввæйы дæлдон.
Æрхæндæг дæн,
фæллæ уæддæр æууæндын,
кæй уыдзæн райсом рухс бæллиц
хæдбар.

Хъәрмуст изәрты
сүсәг цинтәе уарзын,
рәусатәг мын сәе бакәны
ләвар.

НОГ БОНЫ РАЙГУЫРД

Уддзәф бандзыг и, ныхъхъус
Хъәды бур кәрцән йәе роны...
Райгуырд тар аеврәгъты рухс —
Раскъәфы цъәх барәг боны.

Æмәе разынди фәрныг,
Дуне ирд цәстәй ныккәсы...
Уарзты сүсәггаг цәссыг
Бон йәе уадултыл аерхәссы.

ГӘГОЙТЫ Шота

ДЫУУÆ АЕМДЗÆВГÆЙІ

ХЪÆБУЛЫ АД

Æз хонын амондджын мæхи,
Ис цот.. Йæ мидбыл худы цард...
Хъæбулæй аддкындæр цы и? —
У цард æнæ къабаз æнад.

Сæ фидæн — уалдзæгай рæсугъд,
Сæ хурæй бафсæддзæн сæ мад.
Куы радтой ахуырмæ сæ уд,
Уыдзысты зиуонтыл нымад.

ГÆБИС

Миты стъæлфæн ацахста Гæбис.
Мад йæ размæ къæсæрыл фæцис.
— Базон-ма, цы 'рцахстон, гыцци, æз?
У чысыл, ыстъалыйау, æркæс.
Мад æм мидбыл баҳудти фæлмæн:
— Ницы ис дæ гуккыты дæуæн.
— Нæй, гыцци, нæ йæ базыдтай ды.
Мæн дæуæн лæвар кæнын фæнды.
Армытъæпæн равдыста Гæбис:
— Ам куы уыд, цы 'rbaci уæд, кæм ис?

ТАЕЛМАЦТАЕ

Готхольд Эфраим ЛЕССИНГ

ПРОЗАЙЭ ФЫСТ АЕМБИСАЕНДТАЕ

ХУЫ АЕМАЕ ТУЛДЗ

Зыдыка хуы стыр тулдзы бын гыркъотә хордта. Иу гыркъо-
иу нәма фәци хәрд, афтә та-иу йә цәститәй иннә
фәцәйныхъурдта.

— Хуыцау әбүзәй кәй сәфәлдиста, уыцы сәфтдзаг! —
әппынфәстаг әм бәрzonдәй нылләтмә әрдзырдта тулдз. —
Мә хуынтәй дәхи хорз фенис, фәлә дә иу арфәйы ныхас
никуыма фехъустон, иу хатт мәм уәләмә уәddәр скәс!

Хуы исдуг йә хәрын фәуагъта, стәй иын хъох-хъохгәнгә
дзуапп радта:

— Дә гыркъотә мән тыххәй әрызгъалыс, уый куы зонин,
уәд дәм иудадзыг дәр бузныджы кәститәй кәнин!

ХӘЕСТХЪОМ БИРӘГЬ

— Мә дәнәнәты бадинағ фыд, йә хорз ном макуы фесәфа,
әңгәт хъәбатыр уыд! — әппәлыд әрыгон бирәгъ рувасән. —
Иууылдәр дзы аәмризәджы рызтысты. Йе знәгтәй дыууә-
фондзыссәдзай фылдарыл фәуәлахиз, сә сай зәрдәтә сын
зындоны смидағ кодта! Ныр ыл кәдәй-уәдәй иу фәтых, уый
цы диссаг у?

— Афтә зәгъид, йә марды уәлхъус чи дзырдтаид, ахәм
дзыхарәхст адәймаг, — дзуапп ын радта рувас. — Рәстзәрдә
историк та ма йә ныхасмә баftауид: «Кәуыл фәуәлахиз,
уыцы дыууәфондзыссәдз знаджы уыдисты хәрдҗытә әмә
фыстә. Чи ыл фәтых, уыцы иунәт та — бөгъ. Ахәм знагимә
схаңын бирәгъ уый размә никуы бауәндиди».

МАЙМУЛИ АӘМӘ РУВАС

— Иу ахәм зондджын сырд ма мын ссар, әз кәй нә афәз-
мон, — әппәләди маймули рувасән.

Рувас ын дзуап радта:

— Аәмә ма ды иу ахәм ницәйаг сырд ссар, дәу афәзмын
йә сәрмә чи 'рхәссә!

Мә нацийы фысджытә!.. Хуыздәр ма уын куыд бамбарын
кәнөн мә хъуыды?

БУЛАӘМӘРГЬ АӘМӘ МӘЛХЪ

Иу аәмгаруарзат, әргомзәрдә буләмәргь хъәды зарат цъиу-
ты 'хсан йәххицән лымән не ссардта, йә алыварс чи уыд, уыдон
әм хәләтгәй мардысты. «Чи зоны, мәхицән әндәр искуы
хәлар ссарон», — ахъуыды кодта буләмәргь аәмә, мәлхъ цы
къалиуыл бадт, уымә әртакти.

— Дә фидауцән аәмбал нәй, кәсынәй дәм не 'фсәдый!

— Аәз дәр дәм не 'фсәдый кәсынәй, мә хур!

— Кәд афтә у, уәд балымән уәм, — загъта буләмәргь, —
уымән аәмә кәрәдзимә никү бахәләт кәндзыстәм; дә бакаст
цәститән куыд ахсызгон у, мә зард та хъустән афтә ахцион у.

Уәдәй фәстәмә буләмәргь аәмә мәлхъ лымәнтәй баз-
задысты.

Кнелер аәмә Поп лымәндәр уыдысты Поп аәмә Аддисонәй.¹

ХЪАЗ

Иу хъаз ахәм урс-урсид уыд, аәмә ногуард мит йә цуры ницы
рыг скалтаид. Гъемә дын фырхъаләй хъилдзәуәт куы бастуы-
хид, афтә йәм кости цыма доныхъаз у. Йе 'мдәндат хъазты нал
әрвәссид, йәхси сә фәиртәста аәмә цады уыцы схъәләй лен-
чытә систа иунәггәй. Куы-иу, комдоз ыл чи цыд, уыцы цыбыр
къубал ивазыныл афәлвәрдта, куы та-иу ай тастә-устә аәркъәдз
кодта, ома мә Аполлоны уарzon маргъ башхъәлой.² Фәлә әппәт

¹ Кнелер Готфрид (1648 — 1723) — немыцаг ныvgәнәг. Поп Александр (1688 — 1744) — англисаг поэт. Аддисон Джосеф (1672 — 1719) — англисаг фыссәг аәмә журналист. Поп аәмә Аддисон уыдысты литературуон знәгтә, архайдтой алыхуызон политикон партиты. Лессинг сыл фыссы иронийи хуызы.

² Хур аәмә рухсы хуыцау, аивәдты бардуаг Аполлон, дам-иу, зымәг йәхси
бафәсвәд кодта, уалдзәг та-иу, урс-урсид доныхъазтә ифтыгъд кәм уыд, ахәм
уәрдоныл аәрбаздәхти.

уыдæттæ зыбыты дзæгъæлы уыдисты: йæ къубал афтæ тасаг næ уыд, æмæ кæд æнамонд маргъ йæ удæй арт цагъта цыфæндыйæ дæр доныхъаз фестыныл, уæддæр хуымæтæджы хъазæй бazzад, йæхи ма цæсты цы бафтыдта, æндæр ын ницы бантысти.

ДЫДЫНБЫНДЗЫТÆ

Хъæбатыр хæстоны сагælvæст æфсургъ фыдгулы næмыгæй фæмард, æмæ ныр йе стæгдар дзæгъæлæй лæууыди быдыры. Эрдзы конд афтæ у, æмæ арæх иуы мард иннæмæн цæрæнхос свæййы. Бæхы риуыгүүдэрыæй лæппын дыдынбындзытæ сæхицæн ахстон скодтой. Иуахæмы ратахтысты æмæ, кæрæдзи дзыхæй ныхас скъæфтой, афтæмæй æппæльдисты:

— Кæуылты уыди næ фыдæлты кад, кæуылты! Нæ мыггаг Нептуны уарzon бæхæй равзæрд!

Ацы хиппæлой ныхæстæ иу къæрçхъус фыссæг фехъуыста æмæ ныры итайлæгтæ йæ зæрдил æрбалæуудысты. Уыдон дæр сæхи рагон ромæгты бындартæ хонынц, уыдон ингæнтыл кæй райтуырдысты, æрмæстдæр уый тыххæй.

СЫРДДОНЦЬИУТАЕ

Сырддонцьиутæ ахстæттæ кæм сбыдтой, ахæм рагон аргъуан сцалцæгчынди. Ныр, бынтондæр йæ хуыз куы скалдта, æртти-вynтæ куы байдыдта, уæд та йæм сырддонцьиутæ ærbataхтысты æмæ сæ раздæры цæрæнтæ агурынц. Фæлæ хуынчытæ иууылдæр сæрст разындысты.

— Ацы егъау бæстыхай цымæ цы ахсджиаг хъуыддагæн хъауы? — хъæр систой цьиутæ. — Нæхи айсæм ацы æнæхайыр фæуинаг дурты рæдзæгъдтæй!

ЦÆРГÆС АЕМÆ РУВАС

— Бæрзæндытæ кæй тæхыс, уымæй буц ма у! — загъта рувас цæргæсæн. — Афтæ уæлиаумæ, — хурмæ дæ бирæ нал фæхъæуы! — æрмæст дæр уый тыххæй схæццæ вæййыс, цæмæй зæххыл хæрæджы мард кæнæ æндæр исты хædmæл ауынай!

Мæ зонгæттæ дæр чидæртæ схизынц бæрзонд, систы куырыхонтæ, разагъды лæгтæ. Уыдоны рæстдинады мæт næй — æфтиагджын бынат бацахсынмæ скъуыннынц сæ быцъынæг.

МÆЛХЬ АÆМÆ УАСÆГ

Иуахæмы мæлхь каркæн афтæ зæгъы:

— Кæс-ма, дæ уасæт йæхи куыд нысхъæл кæны! Фæлæ дзы уæддæр адæм, «сæрыстыр уасæг», зæтъгæ, никуы зæтъдзысты! Уыйхыгъд мæн æдзуҳдæр æмбисондæн фæхæссынц: «Мæлхъау сæрыстыр!»

— Уый уымæн афтæ у, — дзуапп ын радта карк, æмæ адæймаг хъуыддагмæ лыстæт не' ркæссы. Уасæт сæрыстыр у йæ цырдастæй, ие' хсараЙ. Ды та цæмæй хъал дæ? Дæ кæркæ-мæркæ систæй!

МЫСТ

Иу философомау мыст æппæлыд æрдзæй, диссаджы æрхъуды, дам, у, мыстытæн æнусон цард кæй балæвар кодта, уый.

— Нé' мбисæн базыртæ уый тыххæй рапди, — дзырдта хъуыддагхуызæй, цæмæй наэ мыттагæн сыскъуийæн ма уа. Ам, зæххыл чи разгъор-базгъор кæны, уыдоны гæдитæ куы бахæрой, уæддæр хæлынбыттыртæ цыфæндыйæ дæр бazzайдзысты. Гъемæ та уыданæй хуымæтæджы мыстытæ дæр рацæудзæни.

Мыст-философ, мæгуыр, цæмæй зыдта, базырджын гæдитæ дæр кæй ис, уый. æнæфенд уæвгайæ, хъильдзæуæт чи у, уыдонæн замманай зонд-зонæн.

ЗÆРОНД БИРÆГЬЫ ХАБÆРТТАЕ

(Авд æмбисонды)

I

Мæстæлгъæд бирæгъы йæ зæронды бонты æрфæндыди фыйяуттимæ балымæн уæвын. Араст и балцы. Йæ хуыккоммæ хæстæт иу фыйяу хызта йæ фос. Бирæгъ æм бацыд æмæ йын афтæ зæгъы:

— Хорз лæт, ды мæ тутмондаг давæт хоныс, фæлæ æз ахæм наэ дæн. Растан зæгъын хъæуы, дæ фыстæй дын хаттæй-хатт адæвын, уымæн æмæ сыдай мæ гæккуыри сцæйхауы. æфсæстæй мæ дар, æмæ мæ уæд никууыал рапхæст кæндзынаæ. æфсæст куы вæйын, уæд мæнæй уæздандæр, хиуылхæңгæдæр сырд нæй.

— æфсæст куы вæйын, зæгъыс? — дзуапп ын радта фыйяу.

— Чи зоны афтә у. Фәлә әфсәст та кәд вәййыс? Бафсис дын куы нә и, уәд дә куыд хъуамә дарон әфсәстәй? Нә фәлә, мә хәдзар, әнә фыдбылызәй дә сәр бафснай!

2

Уәд та дыккаг фыййаумә бацыди бирәгъ.

— Хорз әй зоныс, афәдзәй-афәдзмә дын дә фыстәй цал аргәвдин, уый. Фәлә әз уәздан дән, мәхиуыл хәцын фәразын. Гъемә мын дә дзугәй афәдз әхсәз сәры куы дәттис, уәд дә тынг бузныг уайн. Дәхәдәг та әнәмәтәй фынәй кәнис, куытә дарын дәр дә нә хъәуид.

— Әхсәз сәры, йа? — йә хъустыл нә баууәндыди фыййау.

— әмә дын дә кәцы стуыхты тыххәй радтон әхсәз фысы?

— Фәүәд афтә, фондзыл дәр разы дән, — зәгъы бирәгъ.

— Әвәццәтән, хъазат әнәс. Фонд фысы, дам! Әмә ма суант Панән¹ дәр афәдз фондзәй фылдәр куы не 'рхәссын нывондән.

— Уәд та цыппар, — загъта бирәгъ. Фәлә фыййау былыс-чыилхуызәй йә сәр батылдта.

— Ау, әртәйыл дәр не сразы уыдзына? Кәнә дыууәйыл?

— Иуыл дәр нә, — цәхтәр дзуапп радта фыййау. — Әвәдза, де знагән хъалонтә-йедтә фид, уый әдымы ми уайд. Әз әнәуи дәр бахъахъхъәндзынән мә дзуг.

3

«Цәй, әмә әртыккаг хатт дәр бавзарон мә амонд», — ахъуыды кодта бирәгъ әмә та инә фыййаумә бацыди.

— Тынг хъыг мын у, — дзуры бирәгъ, — тәккә әгъатырдәр әмә әдзәстомдәр сырды ном мыл кәй сәвәрдтат, уый. Фәлә ахәм кәй нә дән, уый дын хъуамә хъуыддагәй равдисон. Дә фыстәй мын афәдз иу дәтт, әмә дә дзуг әнәвнәлдәй әнцад хиздзәни хъәды. Әппындәр ын мацәмәй тәрс — әввахс дәр сәм нә бацәудзынән. Ард дын бахәрдзынән, сомы дын бакән-дзынән. Афәдз иу фыс цас диссаг у! Худгә та цәуыл кәнис?

— Афтә әнәуи. Цал азы дыл цәуы, мә хәлар?

— Мә азтәй та цы әнәс? Ахәм зәронд нәма дән. Фысы къубал ма адзәнгәл ласдзынән!

— Мәесты ма кән, зәронд Изергим. Бәргә, раздәр мәм

¹ Рагон грекъаг мифологийы фосгәстү бардуаг.

куы 'рбацыдаис. Ныр та дыл дæ дæндæгтæ комдзог цæуынц! Күйи ницыуал хъом дæ, уæд мæм æрбасхъæл дæ, на! Аерцæттæ дын кодтон, мæнæ кæсис! — Амæ фыйайу бирæгъмæ йæ лæдзæгтæй февзыста.

4

Бирæгъ смасты, фæлæ йæхиуыл фæхæцыд æмæ та цыппæрæм фыйайуу уæлхъус алæууыд. Уымæн йæ күйдз амард, æмæ бирæгъы зæрды уыди фадатæй фæпайда кæнин.

— Цы, уый зоныс, фыйайу, хъæды цæрджытимæ ахъаззаг хыл фæдæн æмæ се 'мгæрæтты дæр никуыул ауайдзынаен. Ды та йæ хорз зоныс, цас сты æмæ цы гæнæт сты, уый! Фæлæ мæ дæ күйдзы бæсты дæхимæ күйи баудзис, уæд, ацы зæххар-дистæн, дæ дзугæн мисхалы бæрц дæр никы тас уайд. Ме 'мбирагтæй се 'мгæрæтты дæр ничи ауайд.

— Уæдæ мын, зæгъыс, мæ дзуг дæ хъæддаг æфсымæртæй бахиздзына, и? — бæфарста фыйайу.

— Бæгуыдæр афтæ!

— Авзæр æрхъуыды нау! Фæлæ дæ мæ дзугмæ күйи баудзон, уæд мын мæ мыгүир фысты дæуæй чи бахъахъæндзæни? Зæгъ-ма йæ, зæгъ! Дæ хæдзармæ хуыснæт æрбаудз, хуыс-нæджытæй мын æй бахъахъæна, зæгъгæ, уый адæм цы хо-нынц, уый зоныс?

— Ды дæр та мын, æнхъæлдæн, зонд амондзына, — загъта бирæгъ. — Хорзæй бazzай!

5

— Бæргæ, æрыгондæр ма күйи уайн! — йæ дæндæгты къæс-къæс цыди бирæгъæн. — Фæлæ цы чындæуа? Азтæ сæхиуæттæ домынц!

Амæ бирæгъ араст и фæндзæм фыйайумæ.

— Цы, уый зоныс, фыйайу? — фæрсы та уый дæр бирæгъ.

— Амбæлдæн ма дæ хуызæттыл, — дзуапп радта фыйайу.

— Мæ хуызæттыл? Нæ, фыйайу, рæдийис. Аз иннæ бирæгъты хуызæн нæ дæн, уый күйи базонис, уæд мæ дæхицæн æрдхорд зæгъис.

— Уагæр кæм фесгүыхтæ иннæ бирæгътæй уæлдай?

— Кæм күйи зæгъай, уæд мæм топпытæ күйи ныддараý, уæддæр цардæгас фысмæ нæ бавналдзынаен. Аермæстдæр хæдмæл фыстæй у мæ цард. Ау, уый раппæлинаг хъуыддаг

нәү? Гъемә мын уәдә бар ратт, әмә-иу дә рәстәгәй-рәстәгәмә абәрәг кәнон, кәд мыйиаг дә фыстәй искаңы...

— Дзәгъәлы дзәнгәда куы наә цәгъедис! — дзуапп ын радта фыйай. — Кәд дә фәнды, лымәнәй цәрәм, уый, уәд фыстәм ма 'внал, хәдмәл куы уой, уәддәр. Хәдмәлтә цы сырд афтъәры, уый аххормагәй рынчын фысы дәр мард ра-хондзани, әнәнииз фысы та — рынчын. Нә, әз әмә дәуән бахәлар уәвән наә, әмә дәхи айс дзәбәхәй!

6

— Ныр мын әндәр гәнән нал ис, әмә мын тәккә зынаргъәр цы у, уый хъуамә нывондән архәссон, — ахъуыды кодта бирәгъ әмә әхсәзәм фыйайумә фәцәуәг. — Фыйай, мә царм дә зәрдәмә цәуы? — бафарста бирәгъ.

— Дә царм? Гъа-ма, равдис ай!. Мә фыдгул мәңг зәгъәд, әвзәр наә. Әвәццәгән дыл-иу куытә арах абырыдысты.

— Уәдә цы зәгъыс, фыйай? Мәнән мә цәрәнбонтә ны-мад сты, бирәйи фаг нал дән. Гъемә дә курын, мә адзалы бонмә мә аххормагәй ма ныууадз, әмә мә царм дәуән ныф-фәдзахсдзынән.

— Ёнхъәлдән, ды дәр зәронд чындытай дәлвәд-уәлвәд ницыуал ныууагътай! Дә царм мын аетәр зынаргъ сыйтձәни! Кәд мын ай әцәг ләвар кәныс, уәд ма каст цәмә у? Әри иә ныртәккә!

Фыйай ယә ләдзәтмә куыд фәләбурдта, афтә бирәгъ дәр әрбадәлдәзәх.

7

— У-у, дурзәрдәтә! — ныбогъ ласта бирәгъ фырмәстәй.

— Уе знаг уыдән әмә уе знагәй мәрдтәм бацәудзынән! О, фәлә сыйдәй дәр куыд амәлон!

Размә йәхси уыциу әппәрст акодта, фыйяшутты цәрәнуаты скыси, сә сабитыл сын йәхси ныццавта. Фыйяшуттә йемә сток ысты. Сә уәлхъус мардәй куы 'рфәлдәхт, уәд сә зонд-джында афтә:

— Ацы зәронд абырәтән йәхси сраст кәнныны фадат кәй наә радтам, уымәй, әвәццәгән, фәрәддыдыстәм. Хуыздәр гәнән ын нал уыд әмә йәхси нал баурәдта, мәгүыр!

СЫРДОНЦЬИУ АЕМАЕ СТРАУС

— Даас аэмә дә тыхәй цыфәнды буц куы уай, уәddәр аэз дәүәй маргъдәр дән. Уымән аэмә тәхын дә бон нәу, аэз та, кәд дардмә аэмә уәлиаумә нае, уәddәр тәхын.

Уарзондзинады тыххәй, кәнә фынджы уәлхъус азарынән аэмдзәвгә чи ныффииста, уый бирә стырдәр кады аккаг у, уазалзәрдәйж даргъ германiadә¹ ныффииссәтәй.

БОГЪ АЕМАЕ САГ

Хәаруджын богъ аэмә рогкъах саг фәрсәй-фәрстәм хызысты уыгәрдәны.

— Цы, уый зоныс, саг, — загъта богъ, — домбай наем куы ’рбаләбура, уәд иумә цырд фәләууам, аэмә йын аэмдыхай йә фат фәуыздыстәм.

— Мәенүл дә зәрдә ма дар, — дзуапп ын радта саг. — Цәмән хъуамә әрләууон йә ныхмә, кәд аэмә мә къәхты руаджы мә сәр бафснайдзынән²

ЭЗОП АЕМАЕ ХӘРӘГ

Хәрәг Эзопән афтә загъта:

— Ног аәмбисонд куы фыссай, уәд-иу мә исты цыргъзонд ныхасәй фәхайджын кән, хорз?

— Даю цыргъзонд ныхасәй? — дистгәнгә йә афарста Эзоп.
— Хәрзат адәм даю зондджын ракониккой, мән та — хәрәг.

ГЕРКУЛЕС

Геркулесы арвмә куы схуыдтой, уәд аппәтү фыщаг тә арвмә акуывта Юнонаийән. Арвы цәрдҗытә иууылдәр, стәй Юнона аәхәдәт дәр, дисәй амардысты.

— Цәрын дә чи нае уагъта, иудадзыг дә фәдымл чи зылд, уый иннатәй тынгдәр нымайыс? — бафарстой Геркулесы.

— О, уый тынгдәр нымайын, — дзуапп радта Геркулес. — Уый мә фәдымл куы нае бафтыдаид, уәд уал хатты нае фесгуыхтайн аэмә аборн арвы цәрдҗыты фарсмә нае уайн.

¹ Ныхас цәуы немыңаг поэт Шенайхыл — уый ныффииста цауд эпопейә «Герман».

Олимпыл бадджытә разыйә бazzадысты ног хуыңауы дзу-
аппәй, әмәе йәем Юнонаң дәр знаджы цәстәй нал касти.

БИРӘЕГЬ ЙӘ УД ИСГӘЙӘ

Бирәгъ йә уд иста әмәе ма фәстаг хатт йә цәсттылы ауд
йәе ивгүүыд цард:

— Бәгүү, бираңы тәригъәды баңытән, фәлә хәрзәнәт
дәр уыдтән. Хъуыды ма кәнин, иу хатт мәм, йә дзугәй чи
радзатъәл, ахәм уәрүүк уастаң арбаңыди, фәлә йәм әз нә
бавнаелдтон. Иннаң хатт та иу цавәрдәр әнәджељетт фыс мә
цуры арләууыд, алгъитынта мәе райдыдта, худәгәй мыл марди,
фәлә йәм әз ме 'ргом нә раздәхтон. Афтәмәй уыцы сахат
мәе цуры иу цуанон күйдә дәр нә уыди.

— Әз дә ныхәстән әвдисән ләууын, — бадзырдта йәм,
йә мәләтү саҳат әм әххүйсмә чи 'рбаңыд, уыцы рувас. —
Фәлә хабәртә әцәтәй күйд уыдышты, уйын дын дә зәрдил
әрләууын кәнөн. Даң хъуыры стәг нынныхст, әмәе
фәңәймартә. Хърихъуппән арфә кән — уйын дә цуры күй
нә фәңадаид, уәд ныххәдмәл уыдаис.

МӘЛХЪЫТАЕ ӘМӘЕ ХАЛОН

Иу хиппәлой халон йәхи сфәлыста, мәлхъытәй чи ахауд,
ахәм систәй әмәе Юнонаң уарзон мәргүтү астәумә йәхи
байста.¹ Уыдон әй уайсахат базыдтой, сәхи йыл андзәрстөй
әмәе йын йә мәңг «дарәс» ратон-батон кәнинц.

— Әгъгъәд у! — фәхъәр ласта халон. — Сымахәй мәм
цы уыд, уйын байстай!

Фәлә йын мәлхъытәй йә базыртыл әрттиваг систә күй ба-
фиппайдтой, уәд ноджы разәнгардәрәй февнаелтой халоны
систә тонынмә:

— Ныххъус у, әдйыл къоппа!

Әмәе йә исдугмә мадард бәгънәт акодтой.

ДОМБАЙ ӘМӘЕ ЙӘ ХӘРӘГ

Эзопы әмбисәндтәй иуы ахәм хабар ис. Домбай үемә
хъәдмә акодта хәрәдҗы: хъуамә йын йә хъихъо-хъихъо-
йә сырдты сура әмәе сәе домбай ахса. Гъемәе домбай хәрә-

¹ Рагон грекын мифологиялы мәлхъ нымад уыди ус-хуыңау Юнонаң (Герәй) уарзон маргылы.

тимә куыд фәцәйцыд, афтәй йәм халон бәласәй хъәр кәнү:

— Хәрәгимә цәуын дә сәрмә та куыд хәссыс? Уымай хуыздәр әмбал не ссарадтай?

— Кәй сәр мәхъеуы, пайды мын чи у, уымай цәуын! — дзуаппын радта домбай.

Афтәй хъуыды кәнүнц әдзухдәр а дунейы тыхджынта, хуыматәг адәмәй искәй сәхимә куы 'рбахастәг кәнүнц, уәд.

ХӘРӘГ ДОМБАЙЫ ЦУР

Хәрәг домбайы фарсмә куы цыд йә уастәй сырдты тәрсын кәнүнмә, уәд ыл әндәр хәрәг амбәлд, йә хорз зонгә чи уыд, ахәм әмәй йәм ныхъхъәр кодта:

— Салам, ме 'фсымәр!

— Әннакат! — дзуаппын радта хәрәг.

— Уый та дын чердигон ныхас у? — дисәй амард инна хәрәг. — Домбайы фарсмә цәуыс, зәгъгә, уәд мәнәй хуыздәр фестадтә? Әви мәнәй хәрәгдәр дә?

ДОНГАЛМ

Зевс хәфсытән ног паддах рарвыста: Къуындинхы бәсты ныр сә сәргъы әрләууыди зыд әмәй кәрәф донгалм.

— Ау, наэ паддах куы дә, уәд наэ хәргә цәмән кәнүс! — хъәр самадтой хәфсытә.

— Уымән әмәй Хуыцаумә куыттат, цәмәй уын мән паддах скәна.

— Әз ам наэ куыттон! — фәхъәр ласта, калм йә цәститтәй кәй фәцәйныхъуырда, иу ахәм хәфс.

— Нә куыттон, зәгъыс? — сдзырдта донгалм. — Уәд цәулына! Гъемә йәм кәй наэ куыттай, уый тыххәй ма дәхимә фәкәс!

Әмәй йә уыциу ныхъуырда акодта.

ӘЛГЬИН ЛӘГ

— Цәй әнамонд дән, цәй әнамонд! — хъаст кодта иу әлгъин ләг йә сыхагән. — Дысон әхсәв мын чидәр мәхәннаты дурын скъахта мә цәхәрадоны әмәй йын йә бәсты мәнә ацы дур сәвәрдта, йә быны хъәр раңау!

— Дәхи ағәр ма хәр, уәddәр сә күң нае хардз кодтай, — зәрдәтә йын авәрдта сыхаг. — Цыма ацы дур дае хәзнаты дурын у, афтә сныв кә дәхицән; уәд раздәрәй мәтуырдәр нае уыдзынае.

— Чи зоны, мәтуырдәр нае уыдзынаен, — дзуапп ын радта алгъин, — фәлә мә хәзнатә кәй байсты, уый та ҹас фәхъәздыгдәр, ҹас! Уый мә мары, уый, мә лымән!

Шарль БОДЛЕР

ПРОЗАЙӘ ФЫИСТ ӘЕМДЗӘЕВГӘТӘ АЛКӘМӘН ЙӘХИ ХИМЕРА

Әнәкәрон фәныкхуыз арвы бын, фәндаг дәр кәм нае, кәрдәг дәр, гәрзәхсән дәр әмә пысыра дәр кәм нае зайы, ахәм уәрәх, ригайәмбәрзт быдыры фембәлтән адәмы къордыл. Цыдысты гүбырыәй.

Алчи дәр сә йе 'ккой хаста, ссады кәнә әвзалыйы голлагату уәззау чи уыд, ахәм Химерә.

Әвирихъау цәрәгойтә мард мыйиаг нае уыдисты: цъәттау алвәст әмә фидар хәцъәфта сә тых, сә бонәй ныззәтәләстү, кәуыл бадтысты уыдоныл, сә риуты сын арф ауагътой сә сәвдҗын дзәмбытә. Химерәты әнахъинәгон хәмхудтә рагон хәстонты тәрсынгәнән такатау хъиләй ләууыдисты бәлциәтты сәрмә.

Фәндаггәттәй иуы афарстоң, кәдәм у уә балц, зәгъгә. Уый мын дзуапп радта, нае, дам, ай зоның, стәй, дам, ай ничи зоны, фәлә, дам, иугәр цәуәм, уәд хъумә исқәдәм фәхәецца уәм.

Диссат уый уыд, әмә бәлциәттәй иу дәр, йә фәсонтыл сындыз-къутәрау чи 'рзад, уыцы цәрәгойы ницәмә дардта — әвәццәгән, ай йә буары иу хайыл нымадта. Фәллад цәсгәмттәй иуыл дәр удаисты бәрджытә нае уыд; әнтүиснәт арвы бын, сә фадхъултәм риджы ныгъуылгәйә, цыдысты зыбыты афтид, әдзәрәг зәххыл, хылдысты нывәндатау коммәгәсәй, фәлә уәддәр сә зәрдәтә цәуылдәр даргәйә.

Аивгъуыдта мә рәзты әнахуыр фәндаггәтты къорд, стәй дәрдәзәф кәмдәр, арв адәймаджы цымыдис цәститтәй йәхи кәм амбәхсү, уым аныгъуылди.

Æз ма иуцасдәр афәлвәрдтон ацы әнахуыр нывы сусәг райхалыныл, фәлә мыл уәдмә әбәрәт Ӕвәлмас фәтых әмә мә фурды гүлфәнау йә быны әрнорста. Ӕвәцәтән, уыцы бәлцәттән сә Химерәтә уый хъом наә уыдысты, мәнән ацы әнәрайы Ӕвәлмас цы хъом фәци.

ХЪӘРМХҮҮПП АӘМӘ ӘВРӘГТЬАӘ

Мә хуры чысыл, мә дзәбәх уарzon мын фынтыл әрәвәрдта сихор. Ӕз та гом рудзынгәй әддәмә кастән, арвыл цы урс фидәрттә ленк кодта, уыдонмә. Уыцы әмбисонды бәстыхәйттә Хуыцау сарәста тәфәй. Бавнал сәм, уырзәй сә астар, уәд сә наә раиртасдзына. Ӕз сәм кастән әмә мәхицән дзырдтон: «Ацы әндәргәнгәс диссәттә сты мә дуду уарзоны, мә хуры чысылы цәстытау әрдхәрәнү рәсугъд. О маң гыццыл удыкъәртты кәрдәгхуыз цәстытау әмбисонды аив сты».

Ӕвиппайды мә фәссоныл сәмбәлди тымбылкъухы цәф, стәй мә хъустыл ауади фәсус әмә зәрдәскъәф хъәләс. Уый уыди мә удыкъәртты знает әмә хәрхәргәнаг хъәләс: «Хъәрмхүүпмә кәд әрәвналдзына, фосы мыггат... әврәгтьәй базаргәнәт?»

КУЫДЗ АӘМӘ ДУХИ

— Мә сагсур куыдз, мә къона, мә цәсты хъапп, мә уд дә фәхъхъяу фәуа, руай-ма, мәнә диссаджы духи. Нә сахары хуыздәр парфюмерәй йә балхәдтон. Гъа-ма, басмуд әм.

Куыдз мәм әрбацыд, йә къәдзил тилгә. Ацы бецау цәрәгойты қастә зонын, фәлә, мәнмә гәсгә, къәдзил тилинәй мидбылты худынәй уәлдай наәй. Куыдзән куыддәр йә уымәл мукъу авгыл андәзвыдис, афтә удаистай йәхі фәстәмә апәрста әмә мыл уайдзәфгәнәттәу рәйынтае систа.

Ӕ ницәйаг цыдәр! Ацы авджы бәстү дын исты чъизитә дә цуры куы әрәвәрдтаин, уәд дың, әвәдза, сә тәф әхцион уыдаид, чи зоны сә әфтъәргә дәр бакодтаис. Ме'рхәндәг Җарды әнәбары әмбәлцон, дә митәй мын мә зәрдыл әрләууын кодтай не'нафенд, сау адәмы. Уыдонән дәр амәй-ай диссатдәр хәрзәфгәнәттә масты хос йеддәмә ницы сты, уыйхыгъд сә мондәгтә фәисынц алы әзваргә фәлхәрттәй, цырымартай.

ÆЦÆГÆЛОН

Дæ хорзæхæй, зæгъ-ма, æнæзонгæ лæг, а дунейыл æппæтæй фылдæр кæй уарзыс: дæ фыды, дæ мады, дæ хойы æви де 'фсымæры?

- Мæнæн фыд дæр нæй, мад дæр, хо дæр, æфсымæр дæр.
- Імгæртты?
- Ацы дзырд цы амоны, уый абоны онг нæма раиртæстон.
- Фыдыбæстæ?
- Дæлзæххæй, уæлзæххæй кæм и, цы ран и — нæ йæ зонын.
- Фидауц?
- Уарзин æй, ай-гъай, æрвон æмæ æнæмæлгæ куы уайд, уæд.
- Сыгъзæрин?
- Ме 'нæуынон у, дæуæн Хуыцау куыд у де 'нæуынон, афтæ.
- Уæддæр уæдæ цы уарзыс, æрцæуæтtagæ æнахуыр лæт?
- Эз уарзын æврæгтæ, уалæ уым... фæсвæдты чи фæленк кæны, уыцы æврæгтæ... æвæджиауы æврæгтæ!

Хъодзаты Ахсары тæлмацтæ

Иван БУНИН

ГОЦЫ ЗАРÆГ

Цæуы денджызмæ дон, азы ивы аз. Арвылуалдзæт фæнык-хуыз хъæд цъæх адары Днестр æмæ Реуты уæлбыл.

Уалдзæт сæдæ азы размæ цауддæр нæ уыди, фæлæ уæд рæстдинад ноджы къæддæр уыди зæххыл. Молдовæ уыд Стамбулы къухты, турк сын æлдарæн æвæрдтой бердзенæгты. Элдар царди султаны цардæй; зæхджын, боер, йæхимæ каст æлдар; хъалонисæт та уыд боер дæр æмæ æлдар дæр. Адæмы сæрыл æмæ Чырыстийи рæстадыл хæцыдисты æрмæст гоцтæ.

Акæс, зæгъынц адæм, акæс фалдонмæ, кæд æхсæв донбылы фæцæйцæуай, уæд: уым фендзынæ карсткъæдзæх, къæддæхы зыны сай лæгæт, лæгæты — мынаæт цæхæр. Уый цæхæр нæу, мæ хур, зынджытæ дæм нæ зыны, уыдан сызгъæ-

рин ахча сты. Нарәг у ләгәты бахизән, йә къәсәр — сау дурәй, галиу къулы ис фәздатгәзәүән, рахиз къулрәбын — хуыссәнуат сау къәйтәй. Хуыссәны сәрмә — гайлатә: кәддәр дзы ләууыди зәдты хуызтә. Гайлаты сәрмә — әфсән рагъәнтә, рагъәнтыл — цырагъдарәнтә зәдты рухс нывтән. Ләгәт кәддәр уыди хибар ран хуыцауән кувагән, стәй дзы әрцарди хъәбатыр гоц. Астәрды астәу сызгъәринты цъупп: сахъ гоцән нае бантысти се 'ппәт мәгүыртән раттын. Гоцы бәх хызти доныбыл астымы, йәхи та йын, — йә уәд Хуыцауы уазәт! — ләгәтмә хастой сә базыртыл цәргәстә.

Нә уыди гоц наәдәр талгарь, наәдәр абырағ: бәхдав-фараонтән саста сә зәңгәтә, стыгъта әрмәст бонджынты, тәләтәй йәхидән уагъта сәдәйәм хай, иниә уәрста мәгүыртән; мардта, әрмәст йәхи күү хъаахъәдта, уәд; әртыщәт әмә майрәмбоны дардта мархо. Уәд цымә дарәс цы дардта? Фыйайумә дәр бакәс! Йә уәфстә — хуыдзармәй, йә хәлаф, йә хәдон — четәнәй; астәуыл — кард, дамбаатә — йә фәсрон, худ — фысадзармәй, уәхсчытыл — уәрәх фәсмын, ие 'фәдҗы — цыбыр къәрәбин. Йәхимә йын бакәс, уәд тәгәрау — рәхснаг, тулдзау — фидар, бирағъяу — нуарджын, хъуыдайау — тагъд, уарзтау — тәвд, мәләттау — әнувыд, мәгүыртимә — рәдау әмә фәлмән, хицәуттимә — әгъятыр. Уыди фәтәнуәхск, әмбазыг, сагартән, риу — фәтән әмә хъуынджын, рихитә — бур әмә здык, цәсгом — хуры ныв, цәститә — арты цъәх.

Дәс азы хәтәнты фәхатт. Иу бәрәтгәхсәв кувынмә араст и Хуыцауы аргъуанмә.

Бирә ис йә номыл ысгуыхтыта. Мәрдтәм барышта фындаес бердзены, — зоныс дахәдәг: ләмарәны ныппар дәс туркаджы, әнаргъуыд дәс дзуддаджы, семә дәс күйдзы, гәбәртә, әмә дзы әртәдзән бердзены тут. Бастыгъта дәс әмә сәәдз сәрдары — уыдисты алдарән йәхидәй хъәздыгдәр, хъалонән ләдҗы хъуырай әфтыдтой йә дзуар, ластой йә хәдон. Хъәды әрцахста туркаг цәстдары әмә йыл ныссагъта цәфхәдтә. Уый әримысыд әхсәзыссәдз зарәдҗы, дыуусиссәдз гарзы дзаг банизта сән; кафыд сәндәтты, кафыд чындызәхсәвты. Уыдис ын артхуыз бәх, дымгәйау — рәвдз, рувасау — зонджын, цудгә нае кодта, хид дзы нае хъардта — әфсургъәй цы кәнис!

Фараст азы нае уыди аргъуаны, әниу Хуыцауы ном аэз әмә дәүәй къаддәр нае ардта; дәсәм аз аргъуанмә араст, фидар дзырд радта йәхидән: бәстә күү сഫәлдәха, уәддәр ахсәв

никәмән скәндзынән маст, мә разы дәлимон куы феста, уәддәр.

Йә бәхәй ауагъта быдыры, рохтә баппәрста гоппыл, йәхәдәт хъәууынгты бараст. Цәуы әмә уыны: хәдзәртты — рухс, Куадзәнән фынгтә — дзаг, пеңтә — чыыраәйцагъд. Мәнә зәронд къәс, әдзәллат, рухс дзы нә кәлы, әвәәцәгән, йә артдәст дәр баҳорз. Уәд әрәнкъард и гоц, — ахәм мәгүүр къәссы сыраэт йәхәдәт дәр, — әмә аргъуанмә бацыд кәрзмастәй. Йә зәрдә йәм дзуры: зәхх ын нә ратдән әңцой Чырыстийы 'хсәв дәр. Әмә куыд загъта, Хуыцау хъуыддаг сарәзта афтә.

Аргъуан — адәмәй йедзаг, сә къухты — цырагътта, сә цәстыты — цин. Талынгдәр къуымы сләууыди гоц, уыд сеппәтәй бәрzonдdәр, скуывта зәрдәбынәй; уәд әркәсү әмә уыны: ләууы йә фарсмә сываллон — мәгүүрәт, йә уәлә бызгъуыртә, хәцы йә мады къухыл; мад дәр — хуыз-дзыд, йә фәлыст — әгүүдзәт, йәхәдәт — дзәбәх, йә цәстытә — стыртә. Гоц әм әргүүбыр, фәрсү йә сабыр: «Хорз ус, цәуыл у дә тыхст, цәмән дә фәлурс әмә рохст?» Сылгоймаг нымдәй скасти бәгъятырмә, стәй йә цәстытә зәхмә әруагъта, дзуапп ын нә радта. Уәд та йә бынтон сабыр ба-фарста гоц: «Әрхыбыл цы къәс и, рухс кәм нә судзы, мыйиаг уый дә цәрәнуат нәу?» Ус та нә радта дзуапп, нывтәм азылда-та ие 'ртом, йәхиуыл дзуәрттә әфтауы. Гоцмә нал хъуысының зард әмә аргъуыд. «Мады Майрәм, дә фыдаех мә уәд! — загъта йәхшицән әрхуымәй. — Баҳордтон ард: ахсәв уыдзынән әрмакуыр, фәлә мә зәрдә нә быхсы тәригъәд!» Йә кувын нә фәци, аргъуанәй рацыди тагъд-тагъд.

Әрхән йә фале, малты фәстә, цырагъдарәнау әмәрттывд кодта хъәздыджы галуан. Схызти барджынәй асинтыл гоц, ехсәй куыйты фәссырдта, рухс уәтты разылди, дардәр цы уыдаид, уый та базон дәхәдәт.

Уыцы Куадзәнәхсәвү, аргъуаны иу дзырд кәмәй не схауд, уышы молдоваг мәгүүр ус нал базыдта йә къәс, йә рәэстү-иу ацыд, — йә рудзгуытәй рухс рәдзәгътой әлдары цырагътә, йә фынг артасыд әлдары бәркадәй. Дзаг фынгыл бадти фәтәнууахск бәгъятыр. Уыцы Куадзәнәхсәвү әрыгон рәсугүтд идәдз гоцән баци йә уарзон. Ус әртә азы уарзта хъайтары, уыдис ыл әнувыд. Цыппәрәм азы йә балхәдта вамиш, зылды цәстдарәт; ус, Иудә, гадзрахатәй рацыди хъайтарыл. Уәд чаущ, зәгътай, пандур, ие армаш — хищауы чапартә — әртыхстысты къәссыл, хъуамә әрцахсой хъайтары, уый та йә фәсбалц фынай уыд фәлладәй. Уайтагъд фехъал и гоц, фелвәста

дамбацатæ, ратыдта дуар йæ къахæй, йæ кувæн дзырд загъта, знæгтæн йæ фæздæгæй се уæны баугъта мигъ, æхситтæй йæ бæхмæ, Рой-бумæ, фæсидти, саргъыл фестад æваст, размæ скъæры, фæстæмæ æхсы. Знæгтæй йæ сурынц, наæ лæууынц. Иу доны ахызт уæлбæхæй, дыккагыл атахт, æртыккаг аzzад йæ фæстæ, ныр хæстæг у хъæд дæр, Кодри, уым уыдзæни æдас. Уæд арнаут, фæдымуд, — дæлдзæх фæуа, уастæн! — йæ къæрæбин ифтынцзы наемыгæй наæ, — гоцы наæ хизы наемыг, — фæлæ æвзиst сомæй; сæмбæлд йæ фæсонтыл уый, бæхæн фæцæф йæ къах. Бæх фæкалд, расхъиудта зæхмæ бараg, — уым ай сбастой хъæддых, цырыхъхы зæвæтæй ныттыцтой йæ тыл æмæ йæ уæрдоны аластой Ясстæм... Чырыстон хорз адæм, уыцы бæллæх дæр æрциди Чырыстийи рухс бон!

Кæс, мæ хур, тулынц æфсан уæрдон рагъмæ цъæх галтæ. Гуыффæйи уæззау цæфæй хуыссы гоц. Йæ фарсмæ цæуы йæ зæронд мад, сæрфы йын йæ туджы æрхæмтæ, къобор галтæн сисы лæгъстæтæ: «Галтæ, мæ цæссыгæй кувын сымахæн, ма уигъ-ут уæрдон, сабыр æй ласут, йæ уæлæ мæ хъæбул мæлы!» Æмæ сындæт донау узгæ-узгæ тулы уæрдон, æмæ дзуры бæгъатыр: «Аздах, мæ ныйярæт, дæ амонд — дæхи хай, мæн маæ судзгæ цæфимæ ныуудаз!» — Нæ, мæ хур, афтæ зарæджы зарынц. Æцæгæй та гоцы мад нæма зыдта уæд, йæ фырты йын Яссты ныккæндмæ кæй фæласынц, уый. Нæ зыдта бирæ рæстæджы, уым куыд сæфы, куыд æй марынц удхарæй, уый дæр.

Зæххон тæрхон тæгъд наæ кæны, æмæ та æртæ азы рацыд, æмæ та æрлæууыд бæрæгбон. Уæд ахæстонгæстæн зæгъы гоц: «Чырыстон хорз адæм, ис маæ удыл тæригъæд, иу хъæзdyг лæтæй стыр чыссæ байстон, уым æхçаты 'хсæн разынди чысыл æрхуы дзуар, уый сывæллоны дзуар у. Фадат мын раттут, æз æй йæ хицауыл сæмбæлын кæнон; уæ хорзмæ уын æз бацамондзынæн æмбæхст хæзнадон. Ард уын хæрын мæ хуыцауæй — æрбаздæхдзынæн ацы зындонмæ. Мæ фынны йæ федтон, цыма уыцы бонджын æрцид Ясстæм, базар кæны бæхтæй, — ратдзынæн ын дзуар æмæ мæ фæстæмæ ардæм хъæуы».

Æмæ куыд æнхъæлыс ды, не 'rbazdæхт гоц? Фæсидт йæ бæхмæ, хъæдты уæгъибараg чи хæты, уымæ? Нæ, мæ хæдзар, гоц фыргæнæг наæ, йæ дзырдæн хицау у. Базары уыцы бонджыны ссаrдta æмæ йын сабиы дзуар радта йæ къуhtæм. Йæ хъуыдаг ахицæн, æмæ æрбаздæхт йæ ныккæндмæ. Уæд æй акодтой æлдary тæрхонмæ. Галуаны уыд æфсад, дзæвгар адæм, хицæуттæ — хæрх. Æлдар — хæрзараæт, сæryl — сарыхъ,

уәнтыл — зынаргъ пәләз, бады сызгъәрин къәләтджыны әмәе гоцы фәрсъ: «Кәм сты, цы 'хцатә фәдавтай, цы бастыгътай, уыдон» Иу дзырд дәр не схауди гоцәй, ләууыди йә разы әмьраій, йә каст та — сәрыстыр әмәе тызмәг. Уәд бамбары әлдар, къәйных уыд йә фарст, әмәе әндәр хуызы дзуры: «Кәм сты, хъәздгуытәй кәй байстай, уыцы әхцатә?» Әмә зәтты әлдарән гоц: «Алдар, дә бәрzonддинад, дзур әдзухдәр адәммә афтә — уәздан әмәе сабыр. Хъәздгуытәй цы 'хца байстон, уыдон кәм сты, уый та зоны әрмәст мә бәк Ройбу, Дәүен, йе дә хъузәттән уыдон нә дәттын, — ныффи сәе қәндзыстут қәнә сәндоны, қәнә та къамәй!»

Уәд баст ләгән әлдар ныцавта йә уадул. «Афтә цавтой Чырысти-хуыцауы дәр Пилаты тәрхоны», — загъта гоц сабыр, фәлә мәстыйә. Уәд фәхъәр ласы әлдар тызмәгәй: «Ныхъхъус у, талгарь, тыхгәнәг!» Уәд дзуры әлдарән гоц: «Дә бәрzonддинад, дзуарыл тыгъдәй Хуыцауы фырт ныбарста тыхгәнәгән!» Уәд әлдар гоцы ныцавта тыхдҗындаәр әмәе йын рахаста марыны тәрхон.

Калыс дидинәг, хъәддаг фәткъуы, цъәх дарыс, уалдзыгон Кодри-хъәд, тагъд уайт, урс дәттә! Нәдәр тых, нәдәр хин зонд, нәдәр дәсныйы амында — ницы бахызтаид гоцы әгады мәләттәй. Хойынц фәрәттә Яссты фәзуаты, дауы сигәцыл марәт йә уәззазу мыздыра. Уәд әртакти, әрхәцциә йә сау хабар йә райтурын къасмә. Схәц дәхиуыл, Хуыцауы хәстон, сист әмәе айхъус: уый ныккәуы дә хотән сәе хистәр, саудзыкку рәсугъд, фәлә цы бон и йә цәссигтән, цы; уәд ныккәуы дә хотән сәе астәүккаг, бурдзыкку рәсугъд, фәлә дын цы ахъаз у уый дәр; уәд ныккәуы дә кәстәр, дә гыңыл хо, — йә цәссигтәй иуварс аләууынц хъәды бәләстә, дәттә иывылынц, қәмттә байтом вәййынц. Гъеныр, гъе, хъайтар, фидардәр хәец ныккәнды әфсәйнаг тәлтыыл, — зоныс, хъарәт чи систа, уый?

Ныр куы ныккәуы гоцы мад, уәд нырризы уынгәт ныккәнд, нынкъуысынц рудзынгән йе згә тәлты.

Ныр куы ныккәуы гоцы мад, уәд хъадамантә фәнекәй әрзигъәлынц, — әмәе рацәуы бәтъатыр сәрибар быдырмә, зәхх әрцәвө тыхдҗын къахәй:

— Гъей, гъей, фәрныг адәм! Мә азарәй ныр уә фарсәй фәуыдзән Чырыстийы стыр бон!

Джыккайты Шамилы тәлмаң

ЛИТЕРАТУРДЕЙЫ ФАРСТАДА

ДЖЫККАЙТЫ Шамил

ФОЛЬКЛОР АӘМӘ ИСТОРИ «КӘҮАӘГ АЙНӘДЖЫ»

«Кәүаәг айнәт» у, Къостайы сфералдыстадај нә разы әппәты фылдәр фарстыта чи әвәры, уыцы уацмис. Поэмәйы истори әмә хъысмәт ныгъуылынц сусәтдинады фәлмы.

Хынцинағ фарстыта сты бира: 1) поэмә кәд әрциди фыст; 2) җәуылнә фәзи фыст кәронмә; 3) цы уыди поэты идеон-аивадон нысан; 4) џавәр историон рәстәг әвдист җәуы поэмәйы; 5) чи сты, Кавказмә чи бырсы, уыцы знәгтә; 6) џавәр таурағъыл амад у поэмәйы сюжет әмә әндәртә.

Ацы проблемәтәй ахсджиаг сты дыууға: уацмисы фольклор әмә историон уидәгтә раиртасын, поэмәйы идеон-аивадон мидис рахатын. Иннағ фарстытан зонадон анализ әмә дзуапп раттынаен факттар нәй, әнә уыдан та ցыфәнды дәсны ныхас дәр не 'ркәндәзән бәлвырд хатдағмә.

Уацмис нывает у таурағъон бындурыл. Автор ай хоны «Осетинская легенда». Таурағъон хуыз райста сюжеты райдайын дәр: радзырды сюжетон хахх у фыдаелтыккон таурағъ. Къоста фәдзәхсү маң: кадәт у рагон, йә райдайын у фәлмәхәгәд әмә йә кәронимә баст җәуы зынта. Әнәмәнг, афтә у йә уавәр «Кәүаәг айнәт»-ән.

Уацмис әвзаргәйә хынцинағ вәйийынц йә жанры әгуултә, науәд ын нәй раст аргъ скәнән. Таурағъы мидисән фәлгъауән ис әрмәст үәхи идеон-аивадон принциптәй, най дзы бәлвырд историон цаутә агураң, бәлвырд быцәутә әмә реалистон нытта домән. Раст у Васойы хъуыды: Нартән нәй агураң историон адәмты 'хсән, Брэмьи чиныңдже Арт-цъиу ссарап куыд нә ис, афтә. Фәлә фәрныг адәмтән фыст историий әмрәнхъ уыдис зарәтон (таурағъон) истори дәр, әмә «уый арәх растдәр әмә хъомысджындәр уыди фыст историйә»¹. Миф,

¹ Томашевский Н. Героические сказания Франции и Испании // Песнь о Роланде. Песнь о Сиде. М., (БВЛ), 1976, 20 ф.

эпос әмәе таурәгъ историон хъуыддәгтә әвдисынц поэтикон әмәе фантастикон нывты, символон фәлгонцты.

Афтә у сәх хъуыддаг Къостайы уацмыста «Хетәг» әмәе «Кәуәг айнағ»-ән дәр. «Хетәг» нывәст у таурәгътәм гәсгә. Поэты фәндыйд таурәгъты сюжет бәлвырд историон рәстәгтә әмәе цаутимә сбәттын, уый тыххәй фәкодта бирә фәлварәнтә. Иу варианты йәхаста Чингисханы заманма, иннае варианты — Мамайы рәстәгмәе, иу ран — Иналы фырттә сты кәсәджы'фсады, иннае ран — аланы'фсады. Поэт хъизәмар кодта, уымән әмәе йын наә уыд бәлвырд историон әрмәт. Махән та хъауджыдәр наәу, Хетәг дыууә залымәй кәимә хәцыд, уый. Къоста сфәлдыста уарзт, ләгдзинад әмәе патриотизмы стыр кадәт, уым ис әцәт царды ныв әмәе поэтикон рәстазинад. Гурысскойаг наәу кадәджы мидисы историзм, уымән әмәе «арәх әппәтү дәсныдәр историктәй поэттән бантисы, цы дуг әвдисынц, уый әүүәлтә арфдәр әмәе хуыздәр раиртасын»¹. Поэмә «Кәуәг айнағджы» историзм әвзәры бәлвырд историон цаутә әвдисынәй наә, фәлә историон заманы бәлвырд поэтикон нывтәй, аивадон рәстазинадәй.

Къостайы рәстәдҗы, 1891 азы, газет «Северный Кавказ»-ы 6-әм номыры цавәрдәр Еров рауагъта таурәгъ «Плачущая скала (Из горских преданий)». Еров наә амоны, кавказаг адәмтәй таурәгъ кәмәй фехъуиста, уый. Бәлвырд бәрәг наәу, уацмыс фольклорон цас у, уый дәр: арах-иу таурәгъфыс-дҗытә адәмон сюжет рацарантой, куыд сәх фәндыйд, афтә. Таурәгъты архайд Җауы Амгайы хъауы. Йә цәрдҗытә сты пысылмон. Уацмысы архайджытә — зәронд Куденет, йә сидзәргәс чызг Фатимә, уый саби-ләппу Гафис. Нымад әүүәлтәм гәсгә таурәгъ ирон наәу. Нафи куыд амоны, афтәмәй Къоста зыдтаид әрмәст Еровы мыхуыр.² Әңгәдәр, ацы сюжеты фәд наә зыны ирон таурәгътон сфәлдыстады. Фәлә фидарәй наәй, Къоста таурәгъ никуы фехъуиста, уый зәгъән: рохуаты бира таурәгътә баззад. Әниу поэты уацмыс әвзаргәйә, хъауджыдәр наәу, ирон кәуәт айнағ уыдис әви наә уыдис, уый. Къоста зынгонд сюжетәй скодта сыгъдаёт ирон таурәгъ. Фыйтайы ын әй кәй радзырдта, уыцы хабар, бәгүүдәр, аивадон фәрәз у, фәлә уымәе әвдисән у, поэмә ирон фольклорон традициимә баст кәй у, уымән.

¹ Абаев В. И. Избранные труды. Владикавказ, 1990, 222 ф.

² Джусойты Н. Коста Хетагуров. Очерк творчества. Сталинир, 1958, 87 ф.

Таурæгъы сюжетон апп у тынграгон ӕмә дунеон. Нæй йын хæтæг сюжетыл нымайæн. Иугæр бирæ алыхуызон адæмтæм ис, уæд йæ развæрдæн уыди реалон бындур, ритуалон фæтк ӕмә æгъдау. Ацы хъуыддагыл XIX ӕнусы йæ цæст æрæвæрдта зынгæ этнограф ӕмә историк Эдуард Бернетт Тайлор. Уый ӕвзары дзæвгар фольклорон ӕмә историон ӕвдисæнта, разгаманты Европæ ӕмә Азийи ног арæздадæн лæтнывæндтæ кæй хастой, йæ бындуры йын удæтас адæймаг кæй ныгæдтой, уый тыххæй.¹ Ахæм цаутæ ӕмә хабæрттæ уыди Шотландийи, Данийи, Германы, Италийи. Уыцы «әнаккаг æгъдау» йæ тыхы æрæджы дæр ма уыд Ази ӕмә Африкæйи бæстæты.

Хуыцауæн сывæллоны нывондæн хæссыны мотив ис Библийи. Хуыцау фæлвары Авраамы уырнынад ӕмә дзы домы йæ хъæбул Исаакы аргæвдын ӕмә басудзын. Ацы сюжет нывæфтыд æрциди бирæ уацмысты, цæвиттонæн фаг у Рембрандты ныв «Жертво-приношение Авраама». Ис американский киносериал Библийи сюжеттæм гæсгæ, — уым ацы эпизод ӕвдист у натурализмы фæрæзтæй ӕмә у садизмы апофеоз. Ацы сюжеты тыххæй Зенон Косидовский фыссы: «Много хлопот доставила исследователям сцена всесожжения Исаака. Эта мрачная глава Библии, где Яхве подвергает своего верного почитателя столь жестокому испытанию, совершенно несовместима с представлением о добром, милосердном боге. Сегодня мы знаем, что этот эпизод — последний отголосок варварского культового обряда».²

Ритуалон фæткæн ис трагикон æууæлтæ. Уымæ гæсгæ парахат бынат ссардта таурæгъты ӕмә легендæты («Музыкæ развæрд трагедийæ» — Вако). Уыдон сты поэтикон, арф у сæ мидис, хъомысджын у сæ эстетикон æндæвдад. Сюжетæн цалдæр варианты ис сомихы таурæгъты.³ Адæм самадтой гæнах Битлис («Крепость Битлис»), гæнах ракалд фыццаг æхсæвы. Дæсны сылгоймаг сын амоны: «цæмæй уын хуыщæуттæ фидар саразынæн бар раттой, уый тыххæй йын йæ бындуры самайут удæтас чызг». Афтæ бакодтой, ӕмә гæнах сырæзт. Иууыл нывджындæр у таурæгъ «Батманы хид». Ам аразынц фидар нæ, фæлæ хид. Барвæндæй йæхи удæтасæй банигæнын кодта мастеры ус. Лæг ын скодта дурæй цыртдзæвæн: «Дзурынц, зæгътæ,

¹ Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., Политиздат, 1989, 86 — 90 ф.

² Косидовский Зенон. Библейские сказания. М. Политиздат, 1975, 81 ф.

³ Дорога Мгера. Армянские легенды и предания. М. Наука, 1990, 76 — 80 ф.

цыртдзæвæны риуæй абор дæр тæдзынц сыгъдæг суадæттæ, æмæ уыдонæй фæндагонтæ сæттынц сæ дойны».

Удæгас адæймаджы сисы ныгæныны мотив, æвæцæгæн, зындгонд уыди Гуырдзыистоны дæр. Таурæгъы сюжетыл Даниел Чонкадзе ныффииста зындгонд уацау «Сурамы фидар».

Рæсугъд поэтикон кадæг у румынаг балладæ «Монастырь Арджеш».¹ Мастер Маноле кънийазы бардзырдај моладзандоны сисы ныгæны йæ рæсугъд усы. Сылгоймаг уыд æнхъæлцау. Кæм бабын ис, уым фæзынди гыццыл цæхджын цад: «В нем от века и до века Живы слезы человека». Балладæ ратæлмац кодта Михаил Светлов, бæрzonд поэзийи æмвæзадыл æй æвæры Сергей Шервинский, чиниджы разныхасы автор.

Трагикон зæлынадæй зæрдæмæ арф хъары сербаг зарæг (кадæг) «Построение Скадра». Æртæ æфсымæры (сæ иу у къарол) аразынц сахар. Кызд æй аразынц, афтæ хæлы: «Что им за день мастера построят, Все им вила (уайыг) за ночь раскидæт». Вила сæ domы сисы сабиты самайын, хо æмæ æфсымæры, сæ нæмттæ Стоя æмæ Стоян. Ахæмтæ нæ разынд зæххыл. Уæд та вила domы: сисамайджытæй сихор раздæр кæй ус æрбахæссæ, уый дзы æрцæуæд ныгæд. Зарæджы сюжет кæны вазыгдышындај. Æрыгон мад лæгъстæ кæны аразæгæн: мæ риутæ æмæ мæ цæстытæн ныууадз рудзынгæндтæ, мæ саби-лæппуйы мæм хæсдзысты, æз æй уындынæн, дзидзи йын дардзынæн. Афтæ уыд афæдзы дæргъы. Сывæллон схъомыл ис. Фæлæ, зæгъы кадæг, абор дæр дуртыл тæдзы мады æхсыр. Ацы легендæйы Якоб Гримм схуыдта «æппæт заманты æмæ адæмты зардыштæй зæрдæмæ æппæты арфдæр хъараг».²

Ацы таурæгъ цымыдисаг у ноджы иу хъуыддагæй. Йæ персонажтæ цардысты XIV æнусы, сахар Скадар та Адриатикæйы былгæрон лæууыд мах эräйы агъоммæ дæр, — æфсымæртæ йæ ареазадмæ ницы бар дарынц. Сывæллатты бæсты сылгоймаг кæй цæуы ныгæд, уый дæр фольклорон ивынады фæстиユæт у. Зындгонд фольклорист Караджич XIX æнусы фыиста ацы таурæгъы фæдыл: «В народе и сейчас существует поверье, что ни одно здание не может быть построено, пока в него не будет замурован кто-нибудь из слуг».³ Гæнæн ис, æмæ дзы ны-

¹ Румынские баллады и дойны. М. Художественная литература, 1965, 18 — 29 ф.

² Югославские народные песни. М. ГИХЛ. 1956, 5 ф.

³ Уый дæр уым, 177 ф.

тәд арцәуа адәймагән йәе аууон дәр, — уәд адәймаг уайтагъд амәлы, уымә гәстә-иу ног арәздәдәй алчидәр йәхі дәрдты айста.

Сербаг сюжетмә хәстәг уенгриаг балладә «Жена Келеменакаменщика».¹ Әрмәст ам мады кәнынц судзгә, йәе фәнык ын чырыимә змәнтынц, афтәмәй аразынц галуан. Саби агуры йәе мады, йәе тәригъәдәй галуаны раз зәех аскъуыд, әмә сидзәр уым ныххауд. Балладәйи наёй цәссыгты суадоны мотив. Йәе комментатор А. А. Гутнин фыссы, зәгъгә, ахәм фәтк уыд рагон Венгрийи, йәе мотив ис хуссар-славянты фольклоры, «йәе равзәрән бәстыл нымад цәуы Греци».² Бердзенты мифты әңдәгәр Агамемнон ус-хуыцауы зәрдә алхәнән нывондән хәссы йәе чыз Ифигенияйы, фәлә ус-хуыцау на исы ахәм нывонд әмә чызджы ивы сәгүйтәй. Ис әндәр миф дәр: Аполлон әмә Артемидә ныццагътой Ниобәйы цоты, Ниобә әтәрон хыыгтай фестад къәдзәх (цавд дур) әмә йәе цәститтәй әнусты дәргъы тәдзынц цәссыгтә (Овидий. Метаморфозы, VI, 302 — 312). Каллимах уыци къәдзәх хоны «цәссыгкаләт айнәт». Фәлә ацы легендәйи наёй нывонд хәссыны мотив.

Зын бауырниаг у, сюжет Грецийи равзәрд, зәгъгә, уыци хатдзәт. Систы амад стәгдартә разынди рагон Уры хәлддзәгтү — уыци сахар уыди мах эрәйи агъоммә фәндәм миназоны, грекъат мифон рәстәттәй бирәе раздәр. «Месопотамийи, Сирийи әмә Ханааны уыди рагон фәтк — хуыцәуттән, фыццагдәр чи райгуырд, уыци сывәлләтты нывондән хәссын, — фыссы З. Коcидовский. — Гезеры хәлддзәгтү археологтә ссардтой, әстгай бонтә кәуыл цыд, ахәм сывәлләтты стәгдартә тыцыл табәттү, уыдон сты хуыцәутты нывәндтә. Сабиты нывондән хастой, кувәндонтә әмә әхсәнадон агъуыстытә куы арәзтой, уәд дәр».³ Әндәр ран (Мегиддо) сиси цементы разынц фында-дәсәздзыд чызджы стәгдар. Ацы фәтк уыд Японы дәр.

Таурағтә әмә археологон әрмәг әргом кәнынц иу хъуыдаг: сывәлләтты кәнә әрыгон сылгоймәгтү хуыцәуттән нывонд кәнын, уыдон систы удәгасәй амайын кәнә судзын уыди рагон ритуалон акт. Ацы әвирихъау фәтк равзәрд мәнгүрынадәй, рагон динәй. Мәнгүрынад әдзухдәр уыд әмә фыбылзыхәссәт. Антикон философ Сенека дзырдта:

¹ Эолова арфа. Антология баллады. М. Высшая школа, 1989, 156 — 158 ф.

² Уый дәр уым, 620 ф.

³ Коcидовский Зенон. Амынд чиныг, 81 — 82 ф.

«Суеверие есть самое безумное из заблуждений» («Нравственные письма к Ауцилию», 123, 16).

Уырнынады ныхмæ тох цæуы æнусты дæргы. Мах эрæйи агъоммæ 1-аг æнусы ромаг поэт æмæ философ Лукреций фыста, зæтъгæ, æппæтæй фылдær цъаммар митæ æмæ фыдракæндæ æвзæрын кæны дин («О природе вещей», I, 82 — 83). Агамемноны фыдвæндты фæдыл стыр поэт зæгъы: «Вот злодеяньям каким побуждала религия смертных» (I, 101).

Къостайæн дæр йæ идеен-аивадон нысантæй сæйрагдæр уыди мæнгуырнынады æцæт мидис рапром кæнын, фанатизмы хъузæттæн сæ гамхуд сисын, йæ амæддæгты хъысмæт равдисын. Поэт Еровы текст рацараЙста æви æндæр адæмон сюжет, уый уадиссаг нæу. Таураæты сюжет поэтæн дæтты бирæ сфæлдыстадон гæнæнтæ, хъомысджын кæны поэтикон фантази. Цымыдисаг у Вальтер Скотты ахаст мæнгуырнынад æмæ йæ фæзындæм. Уый, дам, дзырдта: «Суеверия весьма колоритны, и я, бывает, заставляю их хорошо на меня поработать, но чтоб от них произошел ущерб моим интересам или удобствам — такого я не допускаю».¹ Къостайæн дæр æвирхъяу уырнынад лæвæрдта хъæздыг æрмат поэтикон уацмысæн, æмæ дзы спайда кодта æнтыстджынæй.

Къоста фыста ирон таураæгъ, æвдиста ирон цард, райхалынмæ хъавыд ирон царды проблемæтæ æмæ йæ сюжет нывæста, йæ нысан куыд амьдта, афтæ. Фыста таураæгъон поэмæ. Ратон историк Диодор Сицилийский ныстуан цыма комкоммæ Къостайы уацмысы тыххæй загъд æрцыд, афтæ зыны: «Но древние мифы, как правило, созданы не для того, чтобы поведать бесхитростную историю, так что удивляйтесь, если подробности моего повествования вы не сможете соотнести с теми, о которых сообщают историки и поэты» (IV, 44, 5). Таураæгъæн ис йæхи закъонтæ, уый историон цаутæ дæр уадзы йæхи джиппы, царды фæзындæтæ кæрды йæхи нывтыл æмæ сын дæтты хигъæдон формæ. Таураæгъæн хицон у анахронизм, уый барджынæй ивы архайды бынат æмæ рæстæг, цауты архайджыты ивы æндæр персонажтæй. Еровы тексты амгайæтæ кувынц Аллахмæ, табу кæнынц Мæхæмæт-пехуымпарæн. Уый дæр анахронизм у: Кавказы пысылмон дин фæзынд æрæджы, — уæд сывæллæттæ фундаменты ныгæнын фæтчы нал уыд. Къостайы поэмæйы адæм дæсны Мамийæн зæтъынц: «Ведь это преступленье! Такого стиха

¹ Дайчес Дэвид. Сэр Вальтер Скотт и его мир. М. Радуга, 1987. 119 ф.

в Коране нет нигде». Нәй дзы, бәгүыдәр, уымән әмә Хъураны рәстәджы дәр уыци хъәддаг ағъдау нал уыд. Хъурыйаг у уый дәр, әмә Мами Аллахмә нае кувы, фәлә сызгъәрин Алардымә. Цыбыр ныхасәй, таурәгъы сюжет бәлвырд историон фактимә бәттын у әнәпайда күист.

Поэмә әвдисы фанатизм әмә йә фәстиуджытә. Еровы тексты сываллоны удәгасәй ныгәнинц сиси. Къәдзәх аскъуыд әмә дзы ратагъди цәссыгтә. «Гордая и мрачная скала заплакала, — сказали амгаевцы». Әппәт легендәты дәр фәзынынц амәддәгты цәссыгтә кәнә мады әхсир. Еров раст нае бамбәрста хохаг таурағъы апп: къәдзәх нае қауы, уыдон сты сабийы цәссыгтә. Къостайы уацмысы сабийы ныгәнгә нае кәнәнц, фәлә судзгә. Арты йәхи баппары мад дәр, әмә адәм әнахуыр сувадон хонынц «Мады цәссыгтә».

Къостайән әнәуынен уыдышты дәснитә, моллотә, моладзантә — фанатиктә әмә фәлитойтә. Гуманист әмә хъурыгәнәг поэт иуцасдәр халы фольклорон традици: сюжет вазыгджындәр кәнә дәснійы хабарәй. Поэмәй ног персонаж Мами у типикон дәсны. Кәрәдзи цәрмистыгъд бакодтой Лукианы мәңгәснимә («Александр, или Ажепророк»). Әмхузыкон сты дәсниты фәлившән митә: хуыцәуттимә дзурын, адәмы тәригъәддҗын хонын әмә Алардыйы азарәй тәрсын кәнән, уадзтуытә кәнән. Къоста скодта цәстфәлдахәг фанатики хуызджын фәлгонц. Мами у талынг, әнәхсәст адәймаг, фәлә зоны йәхи дарын, йә дәснійад әмә адәмы тыхст уавәртәй пайды кәнән. Әмбары, мәсиг цәуылнә рәзы, цәмән хәлы, уый дәр: адәм гәнах аразынц фыццаг хатт әмә нае зонынц йә амайын. Хуымәтәдҗы нае йә фәдзәхст: карст дур фылдәр әрцәттә кәнән, фәтән къултән бындуруат арфдәр скъахын. Афтә куы бацархайой, уәд арәстад фәрәстмә уыдзән, фәлә адәм бузныг уыдзысты дәсны әмә нывондәй.

Арф психологиям ис дәсны әмә адәмы быщәуы. Уый у драмон конфликтон уавәр. Дәсны уәлахиз кәнән дин, тас әмә әртхъирәнты фәрцы, бантыстын адәмы куырм кәнән, йә фыдвәнд атәрын. Фәлә драмон архайды ивы адәмы уаг дәр. Нывонд хәссын сәм кәсеси фыдракәнд, сә цәстәнгас раст кәнәнц Хъурыраны авторитетәй. Трагедитә фылдәр уымән әрцәуынц, әмә адәм бакомынц сайын, кәмдәр разынынц пасивон, афоныл нае рахатынц рәстдзинад. Фәлә куы базмә-

лынц, уәд сә тәрхон вәййы карз әмә раст. Адәм наә ныбыхстой әбuaлгъ фыдракәнд суант сә амонды сәrapпонд дәр, фыдбылызы дәсныйы марынц әгады мардәй, ныууагътой, зынаргъ сын чи уыд, фәлә фыдракәнд кәм әрцыд, уыцы цәрән-уат, сә фыдыуәзәт. Уыцы акт канд протест наәу фыдракәнды ныхмә, уый у хи әфхәрынәй хи тәригъәдтә сыгъдәт кәнын дәр. Афтәмәй фанатизм фауын райсы этикон зәлынад.

Къоста фольклорәй пайдә кодта сәfәldыстадон әгъдауәй, йәхі идейәты сәrapпонд, наә йә хъуыд адәмон уацмысты имитатитә. Ам дәр ын таурағъ у әрмәст радзырды әндах. Афтә кәй зәгъы, мах әрдәғфынәйә наә фәнды арф хъуыды кәнын әмә нахи аргъәуттәй ирхәфсәм, зәгъгә, уый у дәлгоммә ныхас (ирония), къахән әмә уайдзәфы ныхас. Поэт наә сиды хи ирхәфсынмә наә, фәлә бәстон хъуыды кәнынмә. Ног дуджы поэтән, революцион хъуыдыгәнәтән фаг наә уыд фыдаәт таурағъ әмдзәвгәтәй радзурын. Хъәздыг әмә йә ног кәны историон мидисәй, царды нывтәй. Къоста таурағъы герой хоны «каприз природы, судьбы злорадство, враг свободы, какой-то кровожадный дух». Бәгуыдәр, мифон заманты хицән бардуәттән, тутмондаг Молохтән хастой ләтнывәндтә. Къоста фольклорон сюжетмә баҳаста ног эпизод — адәмы протест хъәддаг фанатизмы ныхмә. Уыцы сюжетон фәэзилән бындуронәй ивы цауты мидис, сә фәзынды аххосәгтә. Поэт хъуыддаг мифон дунейә әрисы историон уавәртәм. Цауты рәзт әмә архайд әргом кәнынц уацмысы идейон пафос: тыхст уавәрмә адәмы наә тәрынц уәләрдзон тыхтә, адәмы къуыщытә сты реалон фәзындтә, ис сын социалон әмә историон аххосәгтә.

Поэмәйы архайд цы рәстәджы җәуы әмә иры знәттә чи сты, уый тыххәй ис дыууә ныхмәвәрд җәстәнгасы. Ардасенты Хадзыбатырмә гәстә Дайранмә бирсынц Чингисхан кәнә Мамайы әфсәдтә.¹ Бындур наәй ахәм хатдзәгтән. Манголты ныхмә ир хәхтү мәсгүйтә наә амадтой, сә заманы наәма уыд бомбәтә әмә сармадзантә. Нафимә гәстә архайд җәуы XIX-әм әнусы 20-әм азты, Дайранмә та ләбурынц уырысы әфсад.² Ацы хатдзәт бынтон әнәбүндуру кәй у, уый арвәй бәрәгдәр у: уәды заманы ир мәсгүйтә наәл амадтой; мәсгүйтә хәлдис-ты хъысмәты азар әмә тутмондаг уәлимоны барвәндәй наә,

¹ Ардасенов Х.Н. Очерк развития осетинской литературы. Дооктябрьский период. Орджоникидзе, 1959, 142 ф.

² Джусойты Н. Коста Хетагуров, 97 ф.

фәлә уырысы бомбәтәй; уәд ир ләгнывәндтә нал хастой; уырысы кой хъусәттагәй наэ зыдтой — семә раджы баиу сты; тыхгәнәт инәләрттәй ир ультиматумтә истой гәххәттыл фыстәй; фәндаггәрон чи цәры, уыдон илцы хай истой кәмдәрилдәр амә кәддәрилдәр (Әмбәләтгаджы тыххәй цагъд әрцидысты Иры минәвәрттә кәсәджы зәххыл), Декабристты сыйстады фәстә ир Тырымә нал лыгъдысты, фәлә хәхтәй — быдырмә...

Раст у Хадзыбатыры иу фиппаинаг: ирмә цавәр знаг бырсы, уый чифәнди уәд — агрессортәй хъауджыдәр наэй. Адәмни бартә кәм не ссандынц, сә күистәллой сын кәм наэ хәрениц, ахәм тыхгәнәт паддахад наэ уыд амә наэй. Әнусон ахастытә дәр: Къостайы афоризм «Пощады побежденным нет» амә Бреннон әртхъиран «Горе побежденным!» (Vae victis!) әвдисынц иу уавәр. Цыбыр ныхасәй, поэмәйы бәлвырд рәстәт, бәлвырд знаг амә историон цау агурын у әнәпайда күист. Авторән сәйрагдәр уыд, адәм агрессоры раз сәхи күид амә цәмән афтә дарынц, уый равдисын.

Уәдә цәй мидәт ис уацмысы историзм? Поэмәйы фыцца-джыдәр ис историон рәстдзинад, историон колорит. Бәлвырд амә хуызджын нывты әвдист цәуы иу цыбыр рәстәт наэ, фәлә амткәй особайы дуг. Уый уыд тар заман, тыхы дуг. Поэмәйы цы хъәу әвдист цәуы, уый географион уавәртәй амә әддаг бакастәй у, хохаг ирон хъәу радзырд «Дзәбидыр-дзуаны» амә очерк ««Особа»-йы күид зыны, ахәм, әртә хъәуы дәр нывгонд цәуынц әнгәс ахорәнтәй амә фразатәй: «Рядами на утесе сизом лепились сакли осетин» (поэмә), «Сакли его (хъәуән), словно гнезда ласточки, лепились в складках утеса...» («Охота за турами»); «Каменные постройки в один и несколько этажей с плоскими крышами, живописно гнездящиеся на скалистой крутизне...» («Особа»). Тыхтона амә тугуарән дуг амхуызон әвдист у поэмә амә очеркы. Афтә, цуан кәнүн адәмни царды ахсжиаг хъуыддаг кәй уыд, уый дәр әнгәс хуызыны нывгонд цәуы радзырд амә поэмәйы. Уазәттыл аудын уыд кады әғъдау — амхуызон ай әвдисынц «Кәуәг айнәт» амә поэмә «Фатимә». Әнгәстә сты Сабан амә Наибы уазатдонтә, сә фәтк, се 'тъдау.

Фәлә хицән сты Наиб амә Сабаны социалон уавәртә. Наиб у феодал, кънийаз, ис ын цагъартә, фәсдзәуинтә. Сабан у хуы-

мæтæг хæххон зæронд лæт, сæрибар зæхкусæг, æвæгæсæг. Йæ хæдзарады куыст ын кæны йæ иунæг чызг Азау — идæдз, сидзæргæс сылгоймаг. Сабанмæ хъæубæстæй уæлдай ницы бартæ ис, кæд йæ уазæгдон стыр æмæ хъæздыг у, уæддæр: хохаг царды дæр иуæй-иу бинонтæ уыдисты цæрæтдæр æмæ фæрныгдæр. Иннае хъæууонтæй Сабан хицæн кæны æрмæст йæ зонд æмæ йæ кондæй. Дыуудæс куырыхоны дæр сты хуы-мæтæг адæмæй, най сæм тыхбар. Фæлæ сты хъæубæсты ны-мæддæр лæттæ. Адæм тæрхоны лæттæ æвзæрстoy сæ исбонмæ гæстæ наё, фæлæ сæ намыс æмæ сæ кадмæ гæстæ. Ам мах хъæуы Къостайы уацай дæргвæтин скъуыдзаг æрхæссын: «Выработанные веками народные традиции, «адат» и обычное право — вот единственные факторы, которые господствовали и управляли свободными племенами Северного Кавказа, пред-ставлявшими собою не правовое государство с властями во главе, а общинное товарищество, управлявшееся лишь обычным правом и выборными лучшими лицами их товарищества. Об-щинные и народные вопросы всегда решались собранием родо-вых и общинных представителей, избираемых всегда заново для каждого случая. При этом все члены таких совещаний пользо-вались одинаковым правом голоса и на решение вопроса имели преобладающее влияние лишь их опытность, мудрость и крас-норечие, а не родовитость и происхождение» («Неурядицы Се-верного Кавказа», II). Къостамæ гæстæ адæмы царды не 'рфи-дар сты чырыстон æмæ пысылмон динтæ дæр. Стыр поэты хат-дæгтæ ис бæльвырд дзуаппытае, поэмæ чи иртæста, уыдоны фарстытæн. Уацмысы æвдист цæуы особайы дуг, æлдар æмæ хицауад кæм наёй, ахæм хæдбар æхсæнад (община), дыуудæс куырыхоны сты адæмы æвзаргæтæ, тæрхоны лæттæ. Уыцы æхсæнады алчидар у уæгъдибар, наёй дзы барад æмæ закъоны тыхбар, наёй дзы разамынд, æмæ дзы ис бирæ гæнæнтае мæнгуыр-нынадæн æмæ тыхмитæн.

Къоста цы хъæу æвдисы, уый наёу нывыл æхсæнад. Адæмæн наёй уынаффæдон, наёй сын фæттæг æмæ разамонæт. Ницы сæм ис паддзахады æууæлтæй, наёй сæм национ æмæ политикон æмбарынад, наё зонынц стратеги æмæ хæсты хъуыдæгтæ. Хъу-сынц, знамæ цы фыдæгъдæуттæ ис, уый, хъусынц, кæй сæм æрбабырсынц, уый дæр, фæлæ наё хатынц, цы фыдбылыз сæм кæсы, уый («толпа... слабо понимала опасность»), наё зонынц фæрæтæ цæттæ кæнын, афтæмæй сыл цæуынц азтæ («Шел за

годом год»). Стыр стратег Никколо Макиавелли фыста: фидәрттә аразын хъәуы рагацау, «хәсты заманы знатмә ләмбынаетдәр чи кәсы, йәхәстонты бәстондәр чи ахуыр кәны әмә чи фәлтәры, уйй вәййы әдасдәр әмә йын ис фадат уәлахизән».¹ Къоста цы хъәу әвдисы, уыдонмә нәй хәстон фәлтәрдзинад, әмә тәссаг уавәрты сафынц зынартъ рәстәт, нә аразынц фидәрттә, нә әттә кәннынц әфсад әмә хәңгарз.

Патриархалон ләгтә сты дыуудәс куырыхоны. Нафи фысы, зәгъгә, Къоста уыдоны кәны худәджы хай, уыдон сты бонджынтаәй әмә сын адәмимә ис хицән интерестә.² Уәлдәр федтам, Къостамә гәсгә тәрхоны ләгтә хъәздгүйтә нә, фәлә адәмы хәрзәдҗытә кәй уыдысты, уйй. Ацы дыуудәсмә дәр адәмәй уәлдай тыхбар нәй. Уыдон худәт не сты, уыдон сты тәригъәддаг. Зыдтой, әвәццәгән, сәхъеуы цард әмә хъуыддәгтә, әмә сә адәм уымән раззәрстой уынаффәйән. Фәлә сә фәлтәрдзинад хъәуы арәнтәй дардәр нә амоны, сә зонд нә ахсы, сыхат ирон хъәутәм фәдис арвитой, уйй дәр, — фыццаг хатт сты ахәм уавәры, әмә уынаффә кәннынц, сә зонд куыд кәрды, афтә. Тәрсынц рәдийинәй әмә кәннынц рабар-бабар, кәннынц удән ныхас әмә дыуудәс бонмә нә цәуынц иу хатдзәтмә: уйй у сәхи трагеди дәр әмә адәмы трагеди дәр — раздзәүәт кәмән нәй, уйй историйы фәндәгтыл кәны дзәгъәлтә, бахауы цъысымты, әмә удхәртты сәфынц йәх царды тыхтә. Дыуудәс куырыхоны әппынфәстаг әрцидысты раст тәрхонмә: «Цәйнәфәлтау, сәрибар адәм, цагъарәй туг каләм әлдарән, фәлтау нын амәләт — хуыздәр!» Афтә зәгъынц адәм дәр. Фәлә уыцы хәрз хуымәтәг хатдзәг скәнин хъуыд раджы, хабарән йә цәфыл, — уәд ын уыдаид нысан әмә фәндөн фәстиуәг. Уәд адәм нә бахаудтаиккөй къуырцдзәвәны әмә сә нә хъуыдаид талфулфәй мәсый амайын. Дыуудәс хистәры уыдысты хъәуы ләгтә, фәлә нә уыдысты комы ләгтә әмә әхсәны кусджытә.

Хуымәтәг сты патриархалон адәм дәр. Алчидәр цәры йәхи цардәй, нәй сәм әхсәнадон идеалтә әмә граждайнаг әгъдау, кәд хъару әмә әхсарәй цух не сты, уәлдәр. Аразәт фадат у,

¹ Макиавелли Никколо. О военном искусстве // Искусство войны. Антология военной мысли. Новое время. С.-Петербург, 2000, 134 ф.

² Джусойты Н. Амындин чыныг, 98 — 99 ф.

ацы хъәуән, фәндаггонты цы уынынц, әндәр бастдзинад нәй әddаг дунеимә, сәе бон нау үыцы дунейы хъуыддәгтә әвза-рын әмәе уыдонәй хатдзәгтә кәнын. Сәе цард ис къуындәг зиллаччы — уым нәй рәстәг әмәе дәрдзәг әхсәнадон ар-хайдән, рәзынән әмәе дәрдтыл хъуыды кәнынән. Зынгә цау нае уыди сәе фәлтәры царды, әмәе рәстмәе нае хатынц, тыхгә-нәджы әрбабырст куыд тәссаг у, уый дәр. Тасы раз цъәлхъәр кәнынц, әндәр сәе бон ницы у. Уәгъидар сты, әмәе сәм нае, сәрибар цы у, уый тыххәй бәлвырд әмбарынад («волю пони-мали разно»). Зәгъәм, Ромы царды идеалтәй иу уыди сәри-бары идеяж — «идея свободы и независимости как для города, так и для граждан (при всем различии в толковании свободы она всегда противопоставлялась рабству).¹

Ромы уыд әхсәнад әмәе паддзахад. Уым уыди цагъарад, әмәе сын зынгдонд уыди йә мидис. Кәүәгтәй айна-гәк ис, уым нае зонынц, цагъарад цы у, уый дәр, — афтә уыди, дунейә иппәрдәй чи цард, уыцы хохәгты уавәр. Әмәе сәе ахәм уавә-ры әрәййәфта әбуалгъ цау.

Тәссаг уавәр әрәгмәе бахъарда, әңцой цардыл чи сахуыр, уыцы адәммә. (Сәхи мидәгт цы чысыл тыхстыгә уыд, уыдон нае нымайәм.) Фәләе сәе иу афон райхъал кодта әнахуыр тас. Сәе зәрдәты сәрибар хъаҳхъәниаг кәй сты, уый. Базыдтой, фыдыуәзәг сын кәй ис әмәе йә хъаҳхъәнын кәй хъәуы, уый дәр. Сәе цард әмәе сәе уаджы фәэзынд әхсәнадон әу-уәлтә. Иумә аразынц гәнах. Баиу сты сәе нысанта, сәе цинтә — «Впервые общею любовью любить ведь приходилось им».

Фәләе ахизән нае уавәрты сәрты. Нәе фәрәстмәе сәе фыц-цаг фәлварән, сәе куыстәй нае рауд мәссыл, әмәе ракалд сәе амаддзаг. (Әниу «никуы ис, басәттән кәмән нае, ахәм фи-дар»).² Фәлтәрд сисамайәг скодтаид хатдзәг: фидар мәссылгән хъәуы хуыздәр бынат, арфдәр бындур әмәе бәзджындәр къултә (Мами зоны уыцы фәрәз!). Фәләе әвәлтәрд адәм фәуыргъуяу сты фыццаг къуыхцыйә. Тыхст әмәе әнәбон адәмымы сысты мәнгуырнынад әмәе сәе ахәссы йә уәлныхты. Ахәм уавәры зонд әрмынәг вәййы, әмәе адәймат әххуыс

¹ Штаерман Е. М. Введение // Культура Древнего Рима в двух томах. т. 1. М. Наука, 1985, 8 ф.

² Мольтке, Гельмут фон. Военные поучения//Искусство войны. 365 ф.

агуры мастертәй нә, фәлә дәснытәй. Афтә рауд үә хъысмәт, поэмәйы цы хъәубәстә әвдист Ҿауы, уымән дәр.

Раст у, хъәубәстәм әхсар кәй ис, уыцы хъуыды, уыдон зәгъынц: знаг фендзән, «Күйд ләудзән алчидәр ам фидар, нә бәсты кад әмә сәрибар күйд зоны хъахъхъәнын ирон!» (Грисы тәлмац). Фәлә уыцы хъәбатырдзинад бирә нә ахаста, сә патриотон уәлмонц баззад рәсугъд ныхастәй. Әниу сә бәрзонд әнкъарәнтән нәй патриотизм схонән дәр. Ахуыргәндә ромәтты патриотизмы әууялтәй сәйрагдәртә хонынц ләджыхъәд әмә сәрибар: «Доблесть — это совокупность самых разных качеств: храбости, трудолюбия, достоинства, честности, справедливости, верности долгу. Одним словом, — честное исполнение долга по отношению к государству... А свобода была тесно связана с согласием, под которым понималась совместная деятельность всех граждан, их единодущие в укреплении величия государства».¹ Хохәгтән нә уыд паддзахад, әмә къуындәг уыд сә патриотон әнкъарынад, цыбыр уыдысты се 'хсары авналәнтә. Иугәр сә мәсыйгәй ницы рауд, уәд ныууагътой сә уәзәг, систадысты әмә фәлыгъдысты Тырсыгомма, сә сәртә бафснайдтой, «сәрәй әрду кәм нә рапхаудзән», ахәм арф комы.

Поэмә нәу кәронмә күистгонд. Къоста йын үә сюжеты кәрон радзырда әрдәттарәзт әмдзәвгәтәй. Дәсны сидзәр сабийы басыгъта арты, үә мад уыцы арты баппәрста йәхи. Адәм нә ныббарстой дәсныйы фыдракәнд, къабазгай үә бакодтой әмә үә күйтән аппәрстой — уый уыди адәмон раст тәрхон фыдгәнәт фанатикән.

Поэтикон хъомыс ис таурәгъы кәронән: мад әмә саби кәм басыгъдысты, уым къәдзәх аскъуыд, әмә дзы стыдта суадон, схуыдтой үә мады Ҿаессыгтә. Әвирхъау фыдракәнд әмә стыр тәригъәд нә баурәдта айнәт дәр — ахәм у таурәгъы этикон идеяе. Мад әмә сабийы трагикон хъысмәт сси кадәт, әмә үәм адәм хъусынц, сә Ҿаессыг калынц, афтәмәй — уый у таурәгъы аивадон идеяе. Ам ирдәй зыны трагикон сюжеты аивадон хъомыс, үә этикон ахадындинад. Ҿаессыг цы уацмыс калы, маст әмә тәригъәд чи әвзәрын кәны, уый у рәсугъд әмә удыгъдәттән аивад.

Фыдракәнд адәмы зәрдәтә нынкъуыста эмоцион уатыл,

¹ Циркин Ю. Б. Мифы Древнего Рима. М. 2000, 18 — 19 ф.

сæвзærын кодта æлхъывд психологон уавær — адæмы маst æмæ фыдах, — уый сæ æркодта æваст æмæ карз тæрхонмæ. Фыдракæндæн нæй æна бafхæргæ — афтæ амоны адæмы этикон зондахаст. Цауæй адæм скодтой моралон хатдзæт: æвирхъяу фыдракæнд кæм æруагътой, уым нал ис цæрæн, нæй искæй тут æмæ сыгдоныл хи амонд аразæн.

Бирæ у аивады тых. Зындгонд аргъяуттæ «Мин æмæ иу æхсæв» райдайынц ахæм зонды ныхæстæй: «Бæгуыдæр, фыц-цаг фæлтæрты таурæгътæ сты ныстуан фæстагæттæн, цæмæй адæймаг зона, æндæртыл цы цаутæ æрçыд, уыдон æмæ сæ иса зонд, цæмæй йæхи бахиза тæригъæды цæуынæй. Кад æмæ на-мыс, фыдæлты таурæгътæ ног фæлтæртæн зонды сен чи скод-та, уымæн!» Ахæм ныстуан сты «Мады цæссыгтæ» æмæ «Кæуæт айнæт» дæр.

Поэмæйи финал нæ разы æвæры судзаг фарст: цымæ адæм бамбæрстой, Райгуырæн зæхх ныууадзын цы æбуалгъ фæстиу-джытæм æркæны, уый? Цымæ дзы историон хатдзæт скодтой æви нæ? Поэмæ нæ дæтты комкоммæ дзуапп. Къоста уыцы хæс ныууагъта иры фæлтæртæн. Дзуапп ын дæтты Иры истори: Тырсымæ чи фæлыгъд, уыдон та уым дæр ныууагътой сæ уæзæт, æмæ дзы æрæнцад æндæр тыхгæнæт. Классикон аивад алæмæт у: ис дзы бирæ фарстытæ æмæ æвидигæ хъуыдитæ. Кæуæт айнæт сси Иры символон фæлгонц.

Къостайы поэмæ амад у таурæгъон сюжетыл. Нæй дзы бæлвyrд историон цаутæ, фæлæ дзы ирдæй зынынц историон рæстæт æмæ дæрдзæт. Бæстон æвдист дзы цæуы иры историон хъысмæт: цы мæссыт нæ сырæзт, уый у уыцы хъысмæты символ. (Афтæ зæгъæн ис поэмæйæн йæхицæй дæр.) Поэт æвиди-сы реалон царды ныв, реалон уавæртæ æмæ цардыуаг. Хуыз-джын у уацмысы бынæттон колорит: хæххон æрдз, ирон хъæуы æууæлтæ, адæмы æгъдæуттæ æмæ уырнынад, бинонты ахас-тытæ, уазæттыл аудын, кувын, хуын, дæсныиы хæдзары уавæртæ — æппæт уыцы нывтæ фестадысты поэтикон налхъуыт-нал-мастæ. Стыр аивадон хъомысæй Къоста æргом кæны адæмы удыхъæд æмæ зондахаст, сæ психикон равг æмæ сæ этикон идеалтæ. Хохæгтæ сты сæрæн æмæ уæздан адæм, сæ удыхъæд — хуымæтæт, фæлæ рæдау æмæ фидар, ис сæм æгъдау æмæ æхсар. Фæлæ цæрынц иппæрдæй, нæй сын политикон æмæ эко-номикон бастæзинæдтæ æндæр бæстæтимæ нæ, фæлæ Иры кæмттимæ дæр, нæй сын паддзахад æмæ сын нæй разамынд.

Нәй сәм историон фәлтәрдзинад әмә национ идейә, уымә гәстә сә нәртон ахсар не свәййы патриотон әмә граждайнат ләджыхъәд. Поэт нывәфтыд кәны уыцы әууәлтә, әмә уый мидәг ис уацмысы историзм.

Уацмысы конфликт у арф, уый әвдист цәуы әндигъәд сюжеты фәрцы. Сюжет у трагедий аккаг. Трагикон у Сабан әмәйә бинонты хъысмат, йәе бон у антикон трагедийау катарисис сәвзәрын кәнын. Фәстагмә сюжеты сәйраг архайәт свәййынц адәм: уыдан сты сагъастәнәг, архайәт, тәрхонгәнәг. Иу бинонты хъысмат у адәмы хъысмат дәр. Хұыматәг адәм әмә фәлитой дәсныйы быщәу райсы бәрзонд трагедион әууәлтә. Адәм наэ зонынц сә уавәры ахкосағтә. Әрәджы кәнынц алы хъуыддажы дәр. Әрәджиау бавнәлдтой хихъахъәнән фәрәзтә аразынмә. Сә разы әруагътой стыр фыдракәнд, — йәе мидис ын бамбәрстой, куы байрајды, уәд. Ахәм къуыхъытә классикон трагедий рәзын кәнынц драмон сюжет әмәйәт әркәнүнц катастрофәмә. Афтә у поэмәйы сюжеты ахаст дәр.

Нәе бон наэу, Къоста поэмәйил кәронмә цәуылнә бакуыста, уый ахкосағтә раиртасын. Уацмысы фыццаг хай (20 строфайы, 260 стихы) у әнәлаз, хәрзаив. Цыппардәстәгон ямб куыстонд алмазау цәхәртә калы, нывәфтыд әмә әххәстәй әвдисы авторы хъуыдты әмә әнкъарәнтә, коммагәсәй әххәст кәны поэты әппәт идейон-аивадон фәндонтә.

Цымыдисаг у уацмысы строфикон амад. Къоста әрымысыд строфайы сәрмагонд хуыз: сюжеты алы композицион хай дәр у әххәст ныв, бәлевырд хъуыдты әххәст нывәст, уыдан арәзт әмә загъд цәуынц әртындәстгай стихтәй (рәнхъытәй). Строфайы рифматән ис оригиналон системә: сылон әмә нәлон рифматә кәрәдзи ивынц — сты дзуарәвәрд (перекрестные), фәлә 9-әм, 11-әм әмә 12-әм стихтән ис иу рифмә: уымай фәбәрzonдdәр вәййы поэтикон ныхасы патетикә, уый нын дәтты, ныв кәронмә кәй ахәццә, хъуыды баст (әлхынц-гонд) кәй цәуы, уыцы әнкъарынад.

Поэмәйы 21 — 27 срофатә сты чысыл базилинаг. 365-әм стихай фәстамә текст строфатыл дихгонд нал цәуы, ритмикәйәт әрхъыты наэу иугъәдон, рифматә дзы фәзыны стәм хатт. Уацмыс ирон әвзагмә раивта Плиты Грис әмәйәт

кәрөнмә сарәзта иу уагыл — уый у поэт-тәлмаңгәнәджы сгуыхт. Фәлә Къостайы ардәгарәзт оригинал баззад ардәгамад мәссыджы поэтикон нывәдзәй.

«Кәүәт айнәт» у историон-таурәгъон поэмә. Йә сюжетон хахх — фольклорон, уый әвдисы рагон фыдәгъдау — ног араәтадән ләгнывонд хәссын. Уацмыс карз тәрхон хәссы мәнгүүрнынад әмә дины фанатизмән. Поэт уәрәх кәны таурәгъы сюжет әмә әвдисы особайы дуг, нывәфтыд кәны хәэхон иппәрд әмә уәгъидибар цард, адәмы әхсар әмә хъару кәм сәфиңц, ахәм уавәртә, әргом кәны, закъоныл араәт әхсәнад кәмән нәй, уыцы адәмы историон хъысмат. Уый у трагикон хъысмат. Уацмысан ис бәрzonд трагедион зәлынад, уый арф хъары зәрдәмә, әвзәрын кәны катай әмә сагъастә.

2002 азы июль

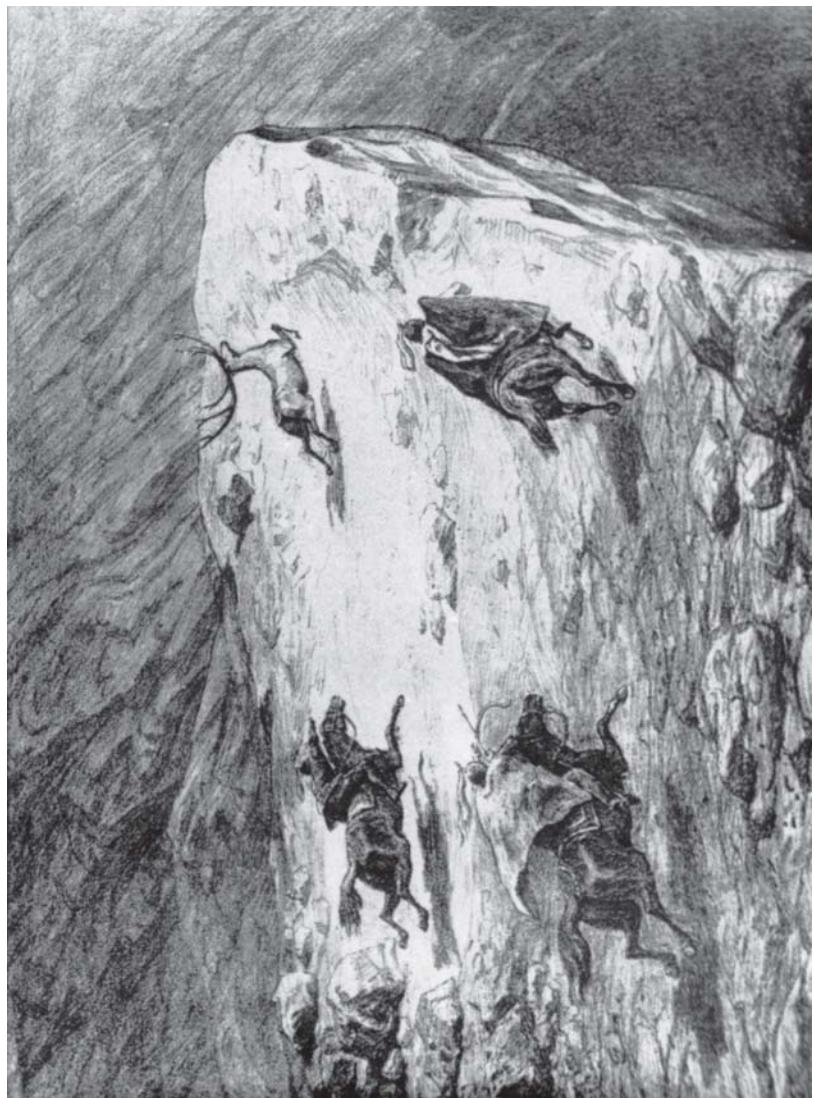
«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



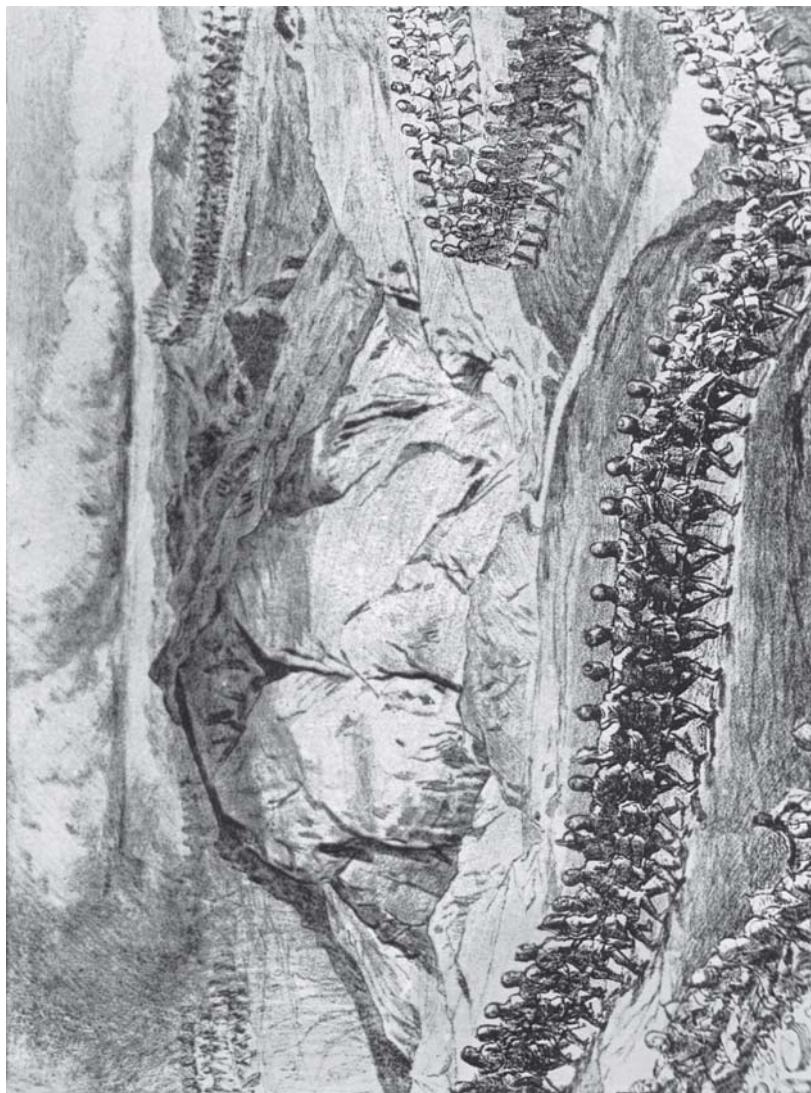
Айсана.



Нэртон фосы конд.



Carcyptæ.



Нарты симЛ.



Сырдон фәндүр куылд сарәзта.



Нарты балц.



Сослан Мәрліктыбасты.



Батырадз аәмәе Тылхы фырт.



Нарты хэст уяйпүйтимэ.



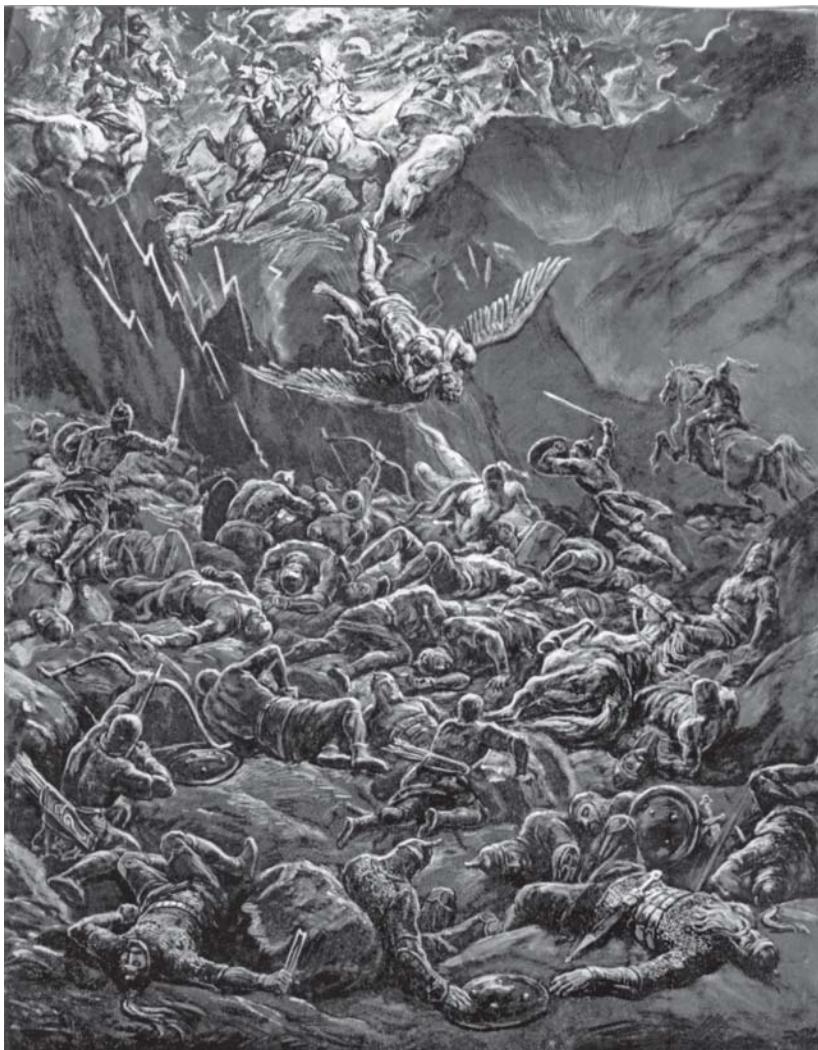
Дзерассәйы хъарәг Іхсар әмәк Іхсәртәгыл.



Иллюстрации «Нарты калжытэм».

Нарты сафг.





Нарты сæфт.

АРВИСТОН

ДУНЕЙЫ ДИССАЕГТАЕ

ПИРАМИДАЕТАЕ



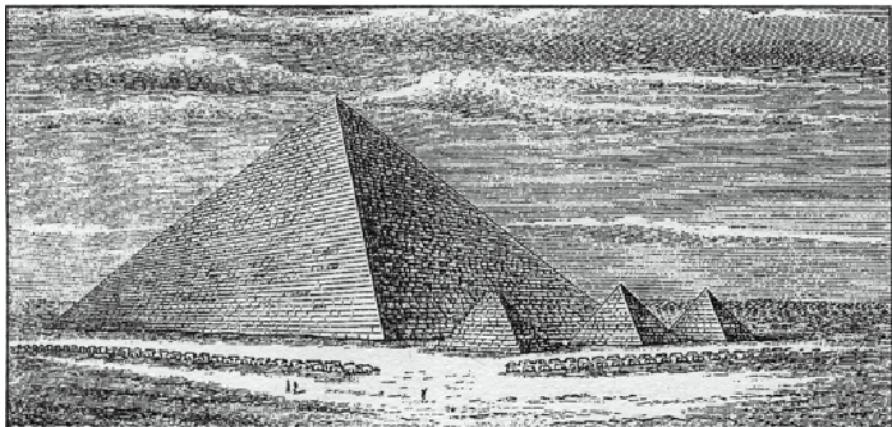
Фараон Хефреныстыр сфинкс Гизы.

Мысыйраг фараон Хеопс (Хуфу) царди фондз мин азы размæ. Күйд паддзахи-уæг кодта, уый тыххæй ницы æвдисæнтаæ баз-зад. Уыйхыгъд æгас дунейыл ныхъ-хъær йæ пирамидæйы кой. Ара-зын æй райдыдта, фараон куы ссис, уæд. Күйститæн разамынд лæвæрда-та номдзыд архи-тектор Хемиун — фараоны æфсы-мæр. Пирамидæйæн бынат рав-зæрстой Нилы цæугæдоны галиу фарс. Äрзылдысты æнæхъæн бæс-тæйыл æмæ æрæм-бырд кодтой дæс-гай мин кусджы-тæ. Зæххы куыс-тæй-иу иуцасдæр чи феуæгъд, уыцы

гутондарты дәр ләгдыхәй тардтой фараоны «әнусон бынат» аразынмә. Нилы рахизфарс цы дурәфтауәнтә уыд (пирамидәй бынатәй цалдәр километры әddәdәr), уым-иу ңагъартә бырауттәй хүйнчытытә скодтой, стәй-иу дзы хъәдын цурчытә ныххостой әмә сыл-иу дон уагътой. Хъәд-иу куы ныннарст, уәд-иу къәдзәхтә афастысты әмә-иу дзы егъау къәрттытә рахауд. Уыдон-иу ләгъэз кәенүн райдытой әмә-иу дзы рауди, нырыккон рог автомобили йас къәйтә. Сә уәз — дыгай тоннәтәй фылдәр. Тәккә стырдәр дуртә та ластой 40-тай тоннәтә! Дурәфтауәнәй сә ластой сәрмагонд дзоныгътыл, галтә әмә-иу дзы ңагъарты баифтыгътой, афтәмәй. Дурәфтауәнәй пирамидәй бынатмә фәндаг аразыныл бахардз дәс азы. Җәттә къәйтә ма быранәй ласын хъуыди Нилы фаллаг фарсма. Къәйтә әвәрдтой әнә цемент әмә чырызмәстәй. Афтә биноныг ләгъзгонд ңыдысты, әмә-иу кәрәдзимә әнгом әрбадтысты, стәй сәхи уәзәй фидар ләууудысты. Къәйтә уәләмә истой сәрмагонд мәцъисты әххуысәй къулаив фәндагондыл.

Пирамидә арәзт куы фәци, уәд әй Хеопс федта әмә йә зәрдәмә нә фәцыд — әгәр чысыл әм фәкасти. Хеопсы афтә фәндиди, ңәмәй йә муми пирамидәй әнусмә ләууыдаид. Әмә бардзырд радта, фестырдәр әй кәнүт, зәгъгә. Ңагъартә әмә зәхкусджытә та ногәй бавнәлдтой фараоны «әнусон хәдзар» аразынмә. Бирәтә-иу фыргуыстай амардысты. Пирамидәй арәзтадыл паддзахады къазна әнәхъәнәй схардз, әмә уәд, таураттәм гәстә, Хеопс ауәй кодта йе 'мбисонды рәсугъд чызджы.

Рагон бердзенаг историк Геродот фыста, зәгъгә, Хеопсы пирамидә арәзтой 30 азы. Пирамидәй бәрзәнд у 147 метры, йә алышарсы дәргь дәр — 230 метры. Ахәм стыр амаддзаг нә планетәйил абоны онг дәр нәма ис. Фәлә Хеопсы муми пирамидәй бирә нә фәләууыд — адәм әм тынг смәстысты, хызәмарәй сә кәй фәмардта, уый тыххай әмә йын йә быдыргъ раппәрстой, стәй архайдтой йә ном дәр ңамәй историйи ма баззайа, ууыл. Әмә-иу сә исчи куы бафарста, ай кәй пирамидә у, зәгъгә, уәд-иу ын дзуапп радтой: Филитисы. Филитис та хүмәтәджы фыйайу уыд, йә фос пирамидәй цур хызта.



Хеопсы пирамида.

Фәстәдәр цы паддзәхтә цард, уыдан дәр сәхицән «әнусон хәдзәрттә» араэстой, фәлә дзы Хеопсы ници амбылдата, Зәгъәм, йәхәфәстә цы фараон паддзахиуәг кодта, Хефрен (Хафра), зәгъигә, уый пирамидә у цалдәр метры ныллағдәр. Уйыхыгъд йә фарсмә егъяу къәдзәхыл ләууы адәймаджы цәсгом кәмән ис, ахәм дөмбай — сфинкс. Цыдәр сусағ мидбылхудт ыл зыны. Уыцы мидбылхудт сиси пирамидәты сусағ-дзинады символ-нысан.

Мысырәгтә ахәм пирамидәты сәр цәмән бахъуыд, уый бирә мингай азты дәргүры адәм не 'мбәрстой. Иутә әнхъәлдтой, сә хәзнатә јәмә чингүйтә әппәтдунеон хъаймәтәй бахъахъхъәнны охыл сә араэстой, иннәтә та дзырдтой, әдзәрәг быдыры чырәдзаутән, дам, маякты хуызән уыдысты. Иуәй-иу ахуыргәндтә та сә стъалытәм кәсән обсерваторитә хуыдтой.

Фәлә Геродоты ныхас әппәтәй раstdәр рауади: пирамидәтә сты әрмәст зәппәдзтә — фараонтән. Семә сын-иу цы хәзнатә бавәрдтой, уыдан хуыснәджытә раджы фәхастой.

Пирамидәтә нымад сты дунейи авд диссагән сә тәккә диссагдәрыл. Афтә дәр әнхъәлдтой, зәххон адәм сә нае са-рәстой, фәлә әндәр планетатәй әртәхәгт үдгоймәгтә, зәгъигә.

ДЫУУӘ ПАДДЗАХЫ ÆМӘ СӘ ДЫУУӘ ЛАБИРИНТЫ

(Араббаг таурæгъ)

Баууәндән кәуыл ис, ахәм адәм дзурыңц (иннае хъуыддәгтә та Хуыцау йеддәмә ници зоны), зәгъгә, дам, раджы кәддәр Вавилоны паддзах йәх архитектортән саразын кодта, адаймагиу кәм фәдзәгъәл әмә-иу фыртарстайл-фырадәргәй аррайы хуызән кәм сис, ахәм әнахъинон лабиринт. Хәд-зонд адәм мидәмә цәуынмә сә ныфс нае хастой, чи йәм-иу бахауд, уыдон та-иу фәстәмә нал раздәхтысты. Адәмәй афтә хынджыләт кәнүн нае фәтчы, ахәм фыдәвзарәнты сә әппар, сә утә сын стыр тасы афтау — уый әрмәстдәр Хуыцауы бар у.

Иуахәмы паддзахы галуанмә әрбафтыд араббаг раздоз. Вавилоны паддзах йәх әнаехин уазәгәй ахъязынвәнд скодта, фенма, дам, мын мә лабиринт. Уый, мәтүүр, цәмәй хәйрәт уыди, бацыди лабиринтмә, бирә дзы фәрацу-бацу кодта куырмәдҗы, йәх сәр фыркатаиә сдзәгъәлтә, әгады бынаты йәх кәй сәвәрдта йәх фысым, уый йын хыыг куыннае уыдаид! Суант изәрмилтәм фәүдхар кодта, стәй Дунесфәлдисәгмә скуювта әмә тыхтай-амәлтәй раирвәэт әддәмә. Йәх дзыхәй уайдзәфы номыл иу дзырд дәр нае сирвәэт. Әрмәст Вавилоны паддзахән загъта, мәенмә дәр, дам, Аравийы ис амәй диссагдәр лабиринт әмә, дам, кәд Хуыцауы бафәнда, уәд дын ай, мә уазәтуар-зон фысым, фененин кәндзынән. Стәй йәх бәстәм әрбаздәхт, ие'фсадмә бадзырдта әмә дын Вавилоны бәстәм куыйдур-куыйхъәд куы бакәнид, сә паддзахы та сын уацары райста. Цырдкъях теуайы рагымә йәх баппәрста әмә йәх әдзәрәт змисбыдырмә афардәт ластой. Барджытә әртә боны фәуадысты цып-пәрвадыгәй, әмә изәрмилты Аравийы паддзах фәхъәр ласта: «О рәстәждыты, хъысматты әмә әмгъуыдты бардуаг! Дәу фәндиди, мән Вавилоны, әрдзәгай асинтә, къултә әмә дуәрттә кәм уыд, уыцы әрхуы лабиринты байсафиы; ныр Әппәтхъом ныддәлә-уәлә кодта әмә домы, цәмәй дәуүн равдисон, асигыт уәлдай рахиз-бахизтә, дуәрттә сәттын, куырмәдҗы дзәгъәл рахил-бахилтә кәм нае хъәуы, уыцы лабиринт».

Уыцы ныхәстә загъта паддзах, стәй йәх уацайраджы бәстытә райхәлдта әмә йәх змисбыдыры бәстастау ныуугъта. Ләг уым стонг әмә фырдоинийә йәх уд систа, уәдәцы. Табу, стыр табу, мәләт кәмән нае, Уымән!

СТАЛИН АӘМӘ ИННӘТӘЕ АЛЦЫ УӘЙЙАГ НӘУ

1945 азы Сталин, Рузвельт әмә Черчилль Хъырымы күй сәмбәлдисты, уәд Британийы делегаци царди паддзахы заманы араэст рәсугъед галуаны. Галуан Черчиллы зәрдәмә фәңдыд әмә Сталины фәрссы:

- Ацы галуан нә рауәй кәниkkат?
- Чысыл рәстәджы фәстәе йын Сталин афтә:
- Англисәгтә астәүккаг әнгуылдз кәңзы хоныңц?
- Черчилль әм равдыста йә астәүккаг әнгуылдз.
- Махмә та мәнә ай хоныңц астәүккаг әнгуылдз, — әмә йәм Сталин равдыста фучъи.

«РИХИДЖЫН ХӘЙРӘГ»

Иуахәмы Жуков Сталины кабинетәй рахызт әмә дзы әвиппайды сирвәзи: «Рихиджын хәйрәг». Секретаршәйи уаты бадти Берия әмә ныхас Сталинмә бахәццә кодта. Сталин бардазырда радта, Жуковы фәстәмә раздахут, зәгъгә.

- Әмбал Жуков, — фәрссы йәе Сталин, — «рихиджын хәйрәг», зәгъгә, кәй рахуыттай?
- Гитлеры! Әндәр уәдә кәй, әмбал Сталин?
- Ды та кәмәй башхъәлттай, әмбал Берия? — тызмәгәй бафарста Сталин.

ТЕЛЕФОНӘЙ НЫХАС

Сталин телефонәй дзуры Черчиллимә: «Нә, нә, бар нә дәттын, нә, нә, ницы хуызы, никәddәр, нә, нә, о». Фәтәт хәтәл күй әрәвәрдта, уәд ай Молотов фәрссы:

- Иосиф Виссарионы фырт, Черчиллы фәрстытәй кәңзыйән загъттай, о, зәгъгә?
- Черчилль мә бафарста, хорз, дам, мә хұусыс.

ФАСАРӘНТӘМ МӘ ФӘНДЫ

Иван Семены фырт Козловский, номдзыд зарәттәнәг, иуахәмы күйрдта Сталинәй:

- Фәсарәнты никуыма уыттаң. Тынг мә фәндү ацәуын.
 — Нә алидзэлдиң? — фәрсы йәе Сталин.
 — Цытә дзурыс, әмбала Сталин, мә райтуыраң хъау ни-
 цавәр фәсарәнтыл баивин.
 — Иттәг раст. Ләг дә әмә ләджы ныхастә кәныс. Гъемә-
 ма бавдәл әмә дә райтуыраң хъаумә ацу.

ӘНӘ СЫМАХ

Сталины әмкусджытәй иу куырдта, Җәмәй йә цәрынмә фәсарәнтаң ауадзор.

— Җәмән дә фәндү әңгәтәлон бәстәмә? — фәрсы йәе Сталин.

— Уым, дам, цәрынмә хуыздәр у.

— Уыцы әримысәттән таурағтыл ма 'ууәнд. Мах кәм не стәм, уым әдзүхдәр хорз у, — бафиппайдта Сталин.

— Дә хъуыддаг раст, сымах кәм не стут, мән дәр уырдәм фәндү.

АСАЙДТА

Номдзыд ахуыргонд Богомолец дзырдта, адәймагән, дам, йәе бон у 150 азы цәрын. Сталин ын иудадзыг йәе куыстмә йә хъус дардта, әххуыс ын кодта әхцийә. Академик 65-аздзыдай куы амард, уәд Сталин загъта:

— Гъер уый цәстфәлдахәт нәу! Неппәты дәр асайдта!

ЦЪИУТЫ ТЫХХӘЙ

Иу хатт Сталин йә кусәнуатмә әрбахуыдта фыссәт Пришвины. Фәтәг политикон хъуыддәгтил дзырдта, фыссәт та — мәлдзыджытә, куытә әмә цъиуты тыххәй. Ныхас куы фесты, уәд Сталин загъта:

— Политикаимә дә ницы хъуыддаг ис, әмбала Пришвин, — фысс цъиуты тыххәй.

* * *

Иу советон газет йә информацийы ауагъта рәдыд: «Товарищ Сталин принял польского осла». («Осла»-йы бәсты хъуамә уыдаид «посла»). Ахәм къуыхцый тыххәй ахкосджыны

хъуамæ маргæ дæр акодтаиккой. Фæлæ Сталин ацы хатт
польшæйаг минæварæй разы наæ уыд æмæ загъта:

— Газеты кусджыты наæ хъæуы æфхæрын — раст ныффистой.

ÆНÆ КЪАХÆЙ ДÆР ИС КУСÆН

Сталин телефонæй дзуры Хæстон-Денджызон Флоты министры хæдивæт Исаковмæ:

— Сæйраг хæстон-денджызон штабы хицауæй дæ куы сæвæриккам, уæд куыд уаид?

— Эмбал Сталин, бар мын ратт, цæмæй дын мæ иу стыр аипп зæгъон: иу къах мын наæй, — загъта Исаков.

— Ницы кæны. Айразмæ штабы хицауы бынат ахста, сæр кæуыл наæ уыд, ахæм.

РЕЗОЛЮЦИ

Иу инæлар-булкъон Сталинаен доклад кæны фронты уавæры тыххæй. Сталин æхсызгонæй хъуыста, иу дыууæ хатты йæ сæр разыйы тылд дæр бакодта. Инæлар-булкъон йæ ныхас куы фæци, уæд ракуырдта:

— Эмбал Сталин, Германы цыдæр дзауматæ бамбырд кодтон, фæлæ мын сæ контролльгæнæн пункты айстой. Кæд гæнæн ис, уæд мын сæ фæстæмæ раттын кæн.

— Уый гæнæн ис. Рапорт ныффисс, æмæ дын ыл резолюци æрæвæрон.

Инæлар-булкъон йæ дзыппæй цæттæ рапорт фæцъортт ласта. Сталин ыл резолюци æрфыста. Инæлар-булкъон тынг разыйæ баззади, Сталинаен арфæтæ ракодта, стæй резолюци ба-касти: «Вернуть полковнику его барахло. И. Сталин».

— Рæдыд дзы ис, æмбал Сталин. Эз булкъон наæ дæн, инæлар-булкъон дæн.

— Алцы дæр дзы раст у, æмбал булкъон, — фидарæй загъта Сталин.

ФЫДУАЦÆВИ ХÆРЗУАИР

Ахст адæмæн дзæвгар рæстæт наæ хъæр кодтой Сталины амар-ды хабар. Фæстагмæ сæ уæддæр рæнхъытæй слæууын кодтой æмæ сын загътой: «Амард адæмты фæтæг Сталин». Лагеры

хицау бардзырд радта ахстытән, уә худтә сисут әмә иу минут әнәдзургайә аләуут, зәгъгә. Үйдон сәх худтә систой әмә сәх әнәдзургайә арвмә сәппәрстой.

РАДЕКЫ ЭПИГРАММАЕ

Ворошилов Радекән йә цәстмә бадардта, Лев Троцкийән, дам, цыма йә къәдзил дә, уыйау иудадзыг йә фәстә цәуыс. Радек ын дзуапп радта эпиграммайә:

Ах, Клим — пустая голова,
Навозом доверху завалена!
Уж лучше быть в хвосте у льва,
Чем в заднице у Сталина!

ӘЕРТАЙӘ

Әртә ләджы иу камерәйы бадынц әмә кәрәдзи фәрсынц, ардәм цәй тыххай әрбахаудтә, зәгъгә.

— Әз әлгъыстон зынгә партион кусәг Радекы, — дзуры сәх иу.

— Әз та Радекы фарс хәңидтән, — загъта дыккаг.

— Уәдә әз та уыцы Радек дән, — басастис әртыккаг.

ЗӘРОНДАЕЙ МӘЛДЗЫНАЕН

Черчилль афтә загъта:

— Әдзухдәр ахәм хъуыдыйыл хәст уыдтән, зәрондәй мәлдзынаен, зәгъгә. Фәлә, кәддәр әнәхъән Европайы чи хаста, уыцы Уәрәсе хор әлхәнын күү байдыдта, уәд бамбәрстон: мәлдзынаен худәгәй.

ХЪУЫДЫЙАДЫ АПП

Ялтәйы конференцийы рәстәг Черчилльмә үе 'ххуысгән-дҗытәй иу баләвәрдта фыстәг. Черчилль әй бакаст, йә сигарәйә үә басыгъта, йәхәдәт ног фыстәг радта үе 'ххуысгәнәтмә.

Әххуысгәнәт гәххәтты фыст бакости, лыстәг пырхытә үә ныккодта әмә үә бырәтты чыргъәды ныппәрста. Әмбырды фәстә әдасдзинады кусджытә (Черчилльмә сәх хъус дардтой) гәххәтты гәбәзтә әрәмбырд кодтой. Разынди дзы ахәм

фыст: «Ма тэрсут. Зэронд хъэрццыгъа ахстанәй нә раХхаудзәни». Советон десифровкәнәджы бон нә баци хъуыдыйады апп райхалын. Бирә азты фәстә Хрушев Черчилльимә фембәлд әмәй йә бафарста фыстәджы хъуыдыйә.

— Мә хәлафы къәртт байтом, — загъта Черчилль. — Ме' ххуыстәнәт мын ай фөхъусын кодта, әмәй йәм аз дәр уызы хъуыдыйад ныфыстон.

КӘМ ДӘНР

Иуахәмы Черчиллән йә шофыр фәндагәй адзәгъәл, әмәй әнәзонгә бынатмә бафтыдысты. Черчилль иу фәндаггоны афарста:

— Бахатыр кән, фәлә-ма мын зәгъ, кәм дән, уый.

— Машинәйы, — дзуапп ын радта ләг әмәй дарддәр араст.

— Гъеуый дын дзуапп, — загъта Черчилль, — раст нә парламенты аккат. Фыцаджыдәр, цыбыр әмәй гуырымыыхъ. Дыккаджы, әппүндәр чи нә хъәуы, ахәм. Іәртыккагәй та, фәрсәг цы нә зоны, ахәмәй дзы ницы ис.

БӘЕСТЫХИЦАУ

Ялтәйи конференци куы цыд, уәд сихоры уләфты рәстәт Черчилль, Рузвелт әмәй Сталин тезгъо кодтой әмәй кәрәдзийән дзырдтой, чи сә цы фын федта, уый.

— Дысон аз фыны сдән әнәхъән зәххы хицау, — загъта Черчилль.

— Аз та ахәм фын федтон, цыма сдән дун-дунеты паддзах, — загъта Рузвелт. — Ды та цы фын федтай, маршәл Сталин?

— Аз дәр федтон фын, — иннае хәттытау уызы уәзбынәй дзуапп радта Сталин. — Цыма уә иуән дәр уызы бынәттә бацахсыны бар нә радтон.

МИТХЪӘПӘН — ЙӘ ФЫСЫМ

Петропавловски (Камчатка) әнәнхъәләджы фесәфти скъоладзау Андрей Яковлев. Іәртә боны фәстә йә ссардтой миты егъау хъәпәнны мидәг. Куыд рабәрәг, афтәмәй ләппу

хъәпәны скъахта дыууә метры дәргъән туннель. Уәдмә иу ләг тракторыл әрбацыд — хъумә мит аластаид фәсгорәтмә. Уый хүйнкъ наә бафипайдта әмәй йәе бамбәрзта. Андрей баз-зади хъәпәны бын. Йәе бон змәлын кәй уыд, уый руаджы фервәэт. Әддәмә рабырыныл фәлвәрдта, фәләй йын наә бантысты. Әртәе боны фәстәй йын миты бынай үә даист хъәртә фехъуыста дидинджытә уәйгәнәт сылгоймаг, әмәй йәе адәм скъахтой. «Әгәр суазал» — ахәм диагнозимә ләппу әрхуыс-сыд рынчындоны. Фәләй йәе уәден ницы тас у.

ДЖЫНАСУ — АХСӘНЫ

Румынат горәт Констанцәйы цәрәг түппар әмәе ссаәдзаз-дзыд Даниил Данчиуойы ахсәнәй дохтыртә систой хүыматә-джы... тәвдбарән. Кишиневаг газет «Ног рәстәг» хъусын кәңи: Даниил сференд кодта фәсарәнтәм ацауын әмәй йәе бахъуыди медикты сәр. Рентгенологтә йын йәе ахсәны әнахуыр дзаума раиртәстәй әмәй йын загътой, операци кәнин, дам, дә бахъ-аудзәни. Термометры тәссонд автән тас уыд ахсәны асәт-тынәй. Уәд йәе джынасу ракалдаид, әмәй ләг әвиппайды әрба-мардаид.

Тәвдбарән ахсәнмә куыд бахауд, уый Даниил наә зоны. Фәләй йәе мады ныхастанәм гәсгә, ләппу фондзаздзыдай фәрүнчын фадынәтгәй әмәй бахауди рынчындонмә. Алы рай-сом дәр ын барстой йәе тәвд. Иуахәмь тәвдбарән фесәфт. Әвәцәтгән ай әнәмбаргә сывәллон аныхъуырдта.

АМ ХӘДЗАРЫ ХИЦАУ ЧИ У?



Ам хәдзары хицау чи у?

Мельбурнәй (Австрали) иу 50 километры куы ауайай, уәд дә цәст әрхәцдзәни рәсугъд вилләйыл. Маги Парк әмәй йәе сәрхизау ам әрәдҗы әрцар-дысты. Фәләе сә сә сыхәтгә ныридаётгән тыхсын байдытой. Хабар афтә у, әмәе бинонтә балхәдтой әртә хуыйы. Уыдан әдзухдәр вәййынц хәдзары. Сыхәтгә хъаст ныфыстой

тәрхондонмә, хуыуарзаг бинонтә, дам, әгәр уынәр кәнынц, стәй, дам, смагәй бәстәе сафынц. Тәрхондон рахәцыди Паркты фарс, әмә ныр хуытән бинонтимә сәрибарај ңәрыны бар ис. Ныбы уынут хәдзары әфсин Магийы, 200 киләйы чи ласы, уыңы дзәргъ Люсиимә.

ВЯЗЕМСКИЙМАË ГÆСГÆ

1

«Дыдзәстом!» — сирвәсти дә дзыхәй,
фәлә фәрәдыйтә, сәрәй:
нәй ацы сай фыды къуылдыхыл,
зәххыстән, иу цәстом дәр нәй!

2

«Цәраем әфсымәртау», — әппәлыс.
Дә дзырдәй райдытон фәллайын.
Фәстәмә, ивгъуыдмә, наә кәсис:
уыди фыңцаг әфсымәр Каин.

3

Орангутанг уыдис Адам?
Фыдәлтә — маймулита? Ау?
Ләг дын цы наә фехъусдзән ам?
Куыд барыс ахәмтә, Хуыцау?

4

Әрвитын Дарвинмә фыстәг:
«Дә ныхас, Чарли, наeu әцәг.
Нәе равзәрд маймулийә ләг —
уыди наә рагфыдәл хәйрәт».

Къогъодзи

Цъары фәрстыл:

1. Иллюстраци «Нарты каджытәм».
2. Дзанайты Азанбег.
3. Сослан амәә Балсәеджы цалх.
4. ІЕртә Нарты.

* * *

Технический редактор	Виктория БОРАЕВА
Корректор	Зайра КАРАЦЕВА
Компьютерный набор	Соня ДЕГОЕВА
Компьютерная верстка	Ирида КОДЗАТИ
Дизайн	Залина ГУРИЕВА

Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132

Журналы цы аәрмәг рацәуя, уымәй әндәр мыхуырон оргән күы пайда кәна,
үәд хъуамә амынды уа, «Мах дуг»-әй ист кәй у, уый.

Журналмә цы къухфыстытә цәуу, уыдан редакци рецензи наә кәнен,
стәй сә авортән фәстәмә наә дәтты.

Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Союз писателей РСО-Алания

Подписано к печати 19.09.02. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1. Гарнитура
шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л. 9,53. Учетно-изд. л.8,19. Тираж 1300 экз.
Заказ № 1592.

Адрес редакции: 362025, г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 24.
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24, 53-65-86.

Журнал отпечатан на Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.



Индекс 73247

