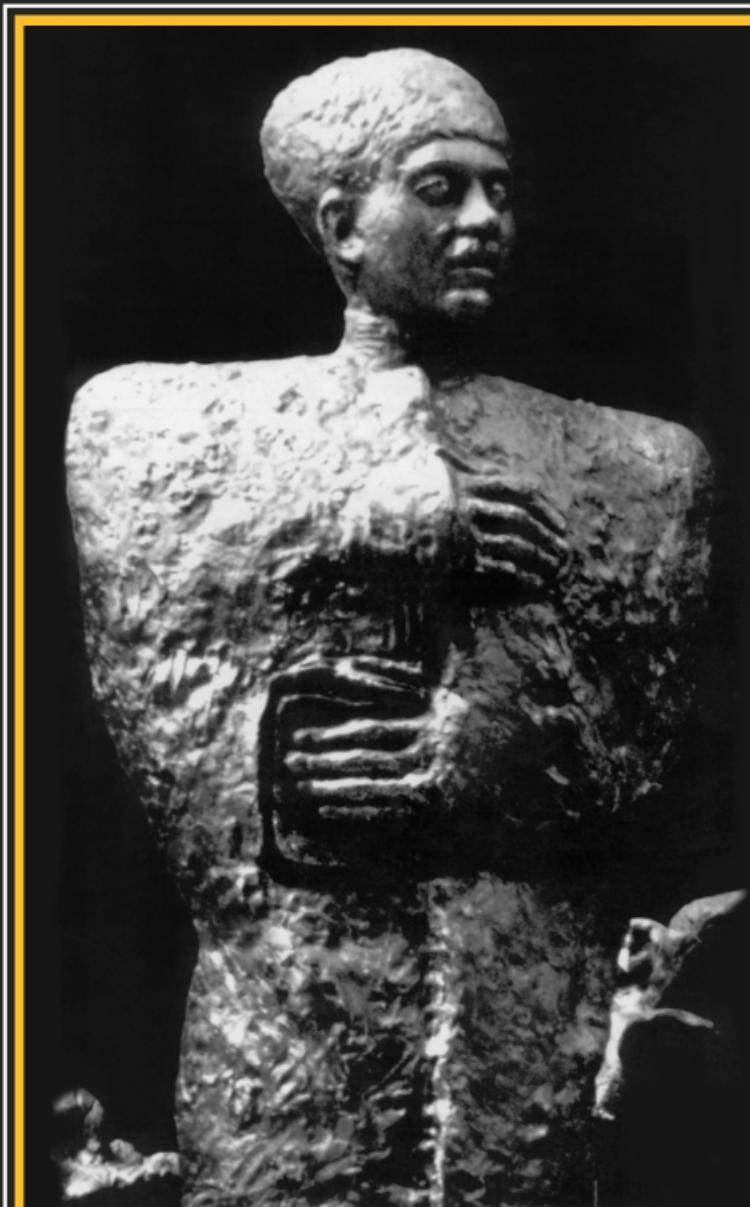


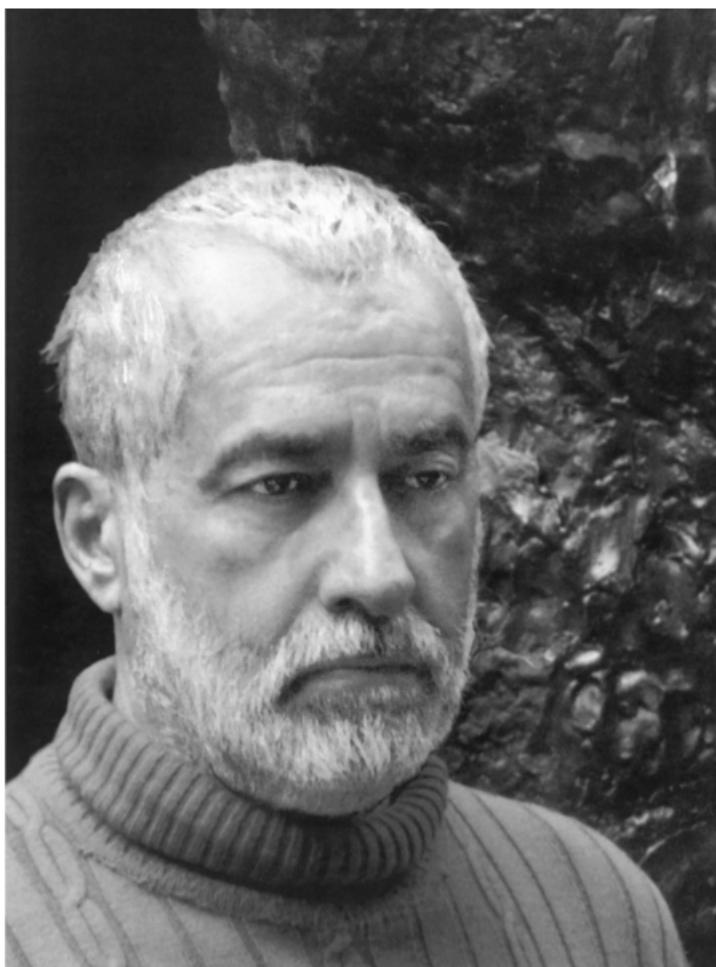
**1
2003**

Бүгээ хөсөрхнийгээ мөн ис, залдсээ, ши өлнөсээ,
чынсан ич хөслөр дээр никүүг чиг.

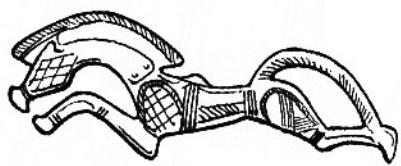
СЭМЮЭЛ КОПРИДЖ, английн поэт.

MAX ДҮГ





*Нә равдысты фендзыстут
скульптор Гадаты Лазәры күистытæ.*



НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКИ

Главный редактор — Ахсар КОДЗАТИ

Редакция:

Ответственный секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет:

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Фариза ДЗАСОХОВА, Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2003

MAX

ДҮГ

1 '03

Джиппы уагъд цәуы 1934 азы майә фәстәмәе

АИВ ЛИТЕРАТУРӘЙЫ,
ПУБЛИЦИСТИКӘЙЫ АӘРВЫЛМАЙОН ЖУРНАЛ

Сәйриг редактор – Х҃ОДЗАТЫ Ахсар

Редакци:

Бәрнөн секретарь, проза — ГУСАЛТЫ Барис

Поэзии, драматурги — МАМЫҚЪАТЫ Хазыбег

Журналы ахсәны уынаффәйи ләгтә:

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
ДЗАСОХТЫ Фаризәт, КОСТЫ Лизә, КҮСРАТЫ Анатоли,
НӘКУЫСАТЫ Наирә, ХОДЫ Камал

Дәүләт мәденият жаһанында

НОМЫРЫ ИС:

ЧЕДЖЕМТЫ Ахсар. Арвы хуытәе. Амдзәвгәтә	5
АГЪНАТЫ ГӘСТАЕН: 60 АЗЫ	15
ХЪАЙТЫХЪТЫ Азәмәт. Мастисәг. Таурәгъ	19
БОЦИТЫ Алыксандр. Бәлцон дән. Амдзәвгәтә	33
ЗАКАТЫ Алыкси. Адзәсгом уари. Этюд	43
ХЪАУЫРАТЫ Дауыр. Хъәлдзәгъ хабәрттә	53
БАЛАТЫ Альберт. Аңцой мын нәй. Амдзәвгәтә	59
АЙЛАРТЫ Чермен. Фәрныг хъуыддәгтә. Амдзәвгәтә	62
<hr/>	
ТӘЛМАЦТАӘ	
Сомихаг аргъәуттәе.	65
<hr/>	
МЫСИНАӘГТАӘ	
ЗАОЙТЫ Асләнбег. Хәестон фәндәгтыл	80
<hr/>	
СФӘЛДЫСТАДОН БЫНТАӘ	
НИГЕР. Налхуыт-налмасәй фидауцджындәр	89
<hr/>	
ЛИТЕРАТУРӘЙЫ ФАРСТАТАӘ	
МАМИАТЫ Изетә. Фыссәдҗы аәрмдзәәф	94
<hr/>	
ЧИНГУЫТЫ ДУНЕ	
ДЗИЦЦОЙТЫ Юри. Ирон уыци-уыциты ног рауагъд	104
<hr/>	
ПУБЛИЦИСТИКАӘ	
ДЗИДЗОЙТЫ Валери. Ирәттәе — күстәтгүр	108
<hr/>	
УИДАӘГТАӘ	
ХЪАМБОЛТЫ Тамерлан. Нә адәмь номы тыххәй	116
<hr/>	
«МАХДУДЖЫ» РАВДЫСТ	118
<hr/>	
АРВИСТОН	125
<hr/>	
ИРОН ПОЭЗИЙЫ АНТОЛОГИ	137
МАМСЫРАТЫ Төмөрболат. Амдзәвгәтә	139

ЧЕДЖЕМТЫ АExcar

АРВЫ ХҮҮЗТӘЕ

* * *

Анә цин амонд дәр нәе уыдзән,
Фәндагыл чи үәуы күрмәй?
Ис царды мин цырагъы ссудзән
Аермәстдәр курдиаты зынгәй.

Ләг райгуырд амондджын уәвүйнмә,
Тәххынмә райгуырди үәргәс.
Иронай ме стыр цин зәгъынмә
Аерцыдтән ацы зәхмәе аәз!

ФЫДЫБӘСТӘЕ

Фыдыбәстәе — мә Райгуырән хәедзар,
Дәүүимәе баст — мә цард әмәе уд дәр.
Дәүүән аәз дән дә гыццылдәр АExcar,
Ды та мәнән дә бәстәеты рәсүгъддәр.

Нәе дә агурын исбон әмәе кад,
Цәмән хъәуы тәххәе аәфсургъы хъузон?
Зынджы мур мын дә сәүәхсидәй радт, —
Дә арвы цъәхыл ме стъалы ыссудzon.

Тәххуды 'мә дә цәрайән фәекүс,
Цәхәэрәу банорд зарәджы дә катай.
Дә зәххыл суадз ирон ныхасәй рухс,
Стәй Бонвәрнонау уыцы рухсы батай.

Фыдыбәстә — мә Райгуырән хәдзар,
Дәуимә баст — мә цард әмә мә уд дәр.
Дәуән әз дән дә гыццылдәр ІExcap,
Ды та мәнән дә бәстәты рәсугъдәр.

ЗАМАНХЪУЙЛАГ ЦАГЪД

Фыдәлты Заманхъул — мә сыйгъәрин бәстә,
Йе 'рвхуыз къуыбырты аәхсән.
О, ацы хъәубәстә, о, ацы хъәубәстә
Счаста йәх хъәбысы мән.

Нә фәрныг хистәртән сә уәздан ныхасы,
Ам федтон царды аәгъдау.
Уәд ме 'рыгон азты, уәд ме 'рыгон азты,
Амондджын чи уыд мәнау!

Цы азтә уыдысты, цы рухс бонтә згъордтой,
Чи 'мбәрста цардән йәх уәз!
Арвыл-иу цәргәстә уәд зилахар кодтой,
Зәххыл та кафытән әз.

Фыдәлты зарәг ныл цыт-амондән бафтыд,
Амонд та зарәгау тахт.
Хур-иу кәмә симдта, Мәй-иу кәмә кафыд,
Уый уыд Заманхъуйлаг цагъд.

Рәсугъд у Ирыстон йәх дзылләйы хәрзтәй,
Ир нын фәңэрәд фәрнаэй.
Фәлә мә зәрдәйән райгуырән хъәубәстәй
Аддкындәр, уарзондәр нәй.

Зәрдә күйд тынг райы нә уалдзыгон бонтәй,
Амонд нәем семә аәртакт.
Нә Иры бәстәмә нә Дурдкынбәрзондәй
Хъуысы Заманхъуйлаг цагъд.

ХУЫЦАУЫ УАЗӘГ

Ирон ләджы сагъәс мын радта Хуыцау,
 Цәй диссаджы ләвар дзы райстон!
 Кәм ысты фыдәлты ләджыхъәд, аәгъдау,
 Цы уыдзән нәе хысмәт, нәе райсом?

Нәе дзылләйи зәрдә — нәе ирон аәвзаг,
 Кәйдәр мад нәе иумәт нәе бәтты.
 Нәе удәй цы фесәфт — аәфсарм әмәе уаг, —
 Уый агураем арвы кәрәтты.

Ирон ләджы сагъәс мын радта Хуыцау,
 Мәе хәлар-ызынәйтә мәе фауынц.
 Нәе фарнәй цы ахауд — ләджыхъәд, аәгъдау, —
 Цәссыгтәй мәе зәрдәмә хауынц.

Куыдфәндү мәе раппәл, куыдфәндү мәе фаяу, —
 Ирыстонмә фехъуист мәе зарын.
 Ирон ләджы сагъәс мын радта Хуыцау,
 Ирон дзырды царды цин арын.

Ирон ләджы сагъәс — фыды фарн, аәгъдау,
 Нәй царды әндәр фәндаг махән.
 Дунескәнәг каджын, о Иунәг Хуыцау,
 Ирыстоны де уазәг бакән!

УАРЗОНДЗИНАД

Уарзондзинад, сызгъәрин фестай ды,
 Дәе цин зәрдәйи базыртыл тәхы.
 Бәрзонд арвыл дәүүәй бәрзонддәр нәй,
 Дәе рухсәй рухс — ыстъалытә 'мәе мәй.

Уарзондзинад — зәххон хәрзты хуыздәр,
 Уарзондзинад, Ирыстоны аәрцәр.
 Ирон хәәдзәрттәм боны фарн аәрхәсс, —
 Дәүүәй хъәэздыг, дәүүәй амонджын — әз!

Хураутавы Уарзондзинад дардыл,
 Царды цин йæ рухс тынтаэй кæлы.
 Амондджын дыууæ зæрдæйы арвыл
 Уарзондзинад иу ахстон кæны.

Уарзондзинад у Уазайы бæрzonд,
 Сыгъдаэг фæндтæ, сызгъаerin уды конд.
 Уарзондзинад — фæндыры дзургæ цагъд,
 Зæрин зæлтæй мæ зæрдæмæ фæтагъд.

Цыфæнды зæгъ, куыдфæнды йыл фæдзур, —
 Уарзондзинад — рæсугъд царды бындур.
 Мæ зæрдæ дзы ысбазырджын, ысрог,
 Зæххыл цыма цæрын райдыдтон ног.

Хураутавы Уарзондзинад дардыл,
 Царды цин йæ рухс тынтаэй кæлы.
 Амондджын дыууæ зæрдæйы арвыл
 Уарзондзинад иу ахстон кæны.

ÆРВХУЫЗ КЪУХМÆРЗÆН

Чындзы цы бон цыдтæ, —
 Рох мæ нæу абон дæр.
 Атахт мæ цардуалдзæг,
 Атахт мæ амонд дæр.

Уæddæр мæ хьысмæтæй,
 Буц æмæ бузныг дæн;
 Мæ дзыппы баззади
 Дæ лæвар къухмæрзæн.

Де 'рвхуыз къухмæрзæныл, —
 Де сконд нывæфтыдтæ.
 Удæн цы цин хæссынц...
 Уæдæ цы чызг уыдтæ!

Уарзоны къухмәрзән,
Диссаг — йәе кәрәттәе.
Стәхынәеввонгәй сыл —
Урсриу сырх бәләттәе.

Цардәй күң фәериссын,
Үәд аәз дәе къухмәрзән
Зәрдәйи хъәдгомыл
Хъавгәе аәрәмбәрзын.

Мәе уды бәрzonдыл
Ме стыр уарзт нал тайы.
Уалдзәг, мәе цардуалдзәг,
Цәстытыл ауайы.

Æмәе, дәеу мысгәйәе,
Стәхынц аәргәрәттәем
Де 'рвхуыз къухмәрзәнәй
Урсриу сырх бәләттәе!

ДИДИНӘЕГ МА РАКАЛ

Дидинәг ма ракал, дидинәг ма ракал,
Байхъус мәәм, ма у къуирма.
Дидинәг калынән, дидинәг калынән,
Уалдзәг нәема 'рцыд нырма.

Уый мәәм нәе байхъуыста, коммәе нәе бакасти,
Йе стыр уарзт райхәлд уәеддәр.
Амонды базыртыл, амонды базыртыл
Иунәг бон калдта цәхәр.

Иннае бон карз зымәг, урс бәхыл хъазгәйәе,
Зәхмәе фәэзынди аәваст.
Гъе, мәгүыр дидинәг, гъе, мәгүыр дидинәг,
Миты сәр бамыр дәе уарзт.

Хуры иу ракастәй, боны иу баҳудтәй
 Чи фергом афтәе аәгәр?
 Ау, уый куыд чи уыди, чи хъумәе уыдаид,
 Хиваенд зәрдәйәе әндәр.

Цард та җәрынән у, о зәрдәе, барвәндәй
 Ма кән дәе фәндаг фыдвәд.
 Дидинәг ма ракал, дидинәг ма ракал,
 Уалдзәг куы не 'р҆цәуа, уәд.

УРС ХОХЫ МӘСЫГ

Нәртон симдәй аәрымысәм,
 Нәе фыдәлты — нәе уидәгты.
 Зәххыл нәй ахәм хорз бәлас
 Аәмәе әвзәр дыргъ чи дәтты.

Мәнәе цы хорз дәе, хи артдзәст,
 Нәе ирон зәххыл бардкынәй,
 Тәхуды, аәмәе чи бафсәст
 Җәрынәй аәмәе уарзынәй!

Урс хохы мәсүг — урс дурәй,
 Фәлгәссырындзәй арф коммә.
 Ләеппуйы зәрдәе усгурәй
 Цинтә фескъәфы уарзонмә.

Җәй, бабуң кәнәм хистәры,
 Уый зондәй кәстәр цард ары.
 Фыдәлты фарнәй чи җәры,
 Уый нын нәе фәндаг рухс дары.

Нәе райсом — боны фәндимә,
 Фидәнмә хуыздәр акәсәм.
 Фәндры дзургә зәлтимә
 Иры фарн дарддәр ахәссәм.

Җәргәс йәе уды дзәбәхән
 Арвыл тәхгәйәе фидауы.
 Бирәе җәрат, ирон зәххыл
 Ирон хорнәмый чи тауы.

МÆ ЦИНЫ СТЪАЛЫ

Дæуыл мæ зæрдæ цы ныфсæй дарон,
 Дæ мæтæй æви дæ уарзтæй риссон?
 Дзырдты хуыздæрæн цы дзырд ыссарон,
 Мæ риуы арфæй цы зæлтæ сисон?

Арвы хуызтæ дын арвы æрдынæй
 Зæхмæ æрисин — мæ уды лæвар.
 Фæллæ сæм уæддæр, тæрсын æз уымæй,
 Күү нæ байгом уа дæ зæрдæйы дуар.

Уæд та, бæлæстæ, дзырдамонд райсон
 Уæ цъæх сыйфтæрты сыйбар-сыбурæй.
 Мæ зæрдæмæ кæд иу фæлмæн райсом
 Сызгæрин иу тын æрхауд хурæй.

Тæхуды, базон, кæй уындæй тайыс,
 Кæй ныфсæй цæрыс, кæй рæсугъд фæндтæй.
 О хъал Терчы дон, куыд тындзgæ уайыс,
 Зæгъ-ма мын исты дæ урс уылæнтæй.

Мæ цины стъалы — тæхgæ фæдисон,
 Тæмæнтæ калыс бæрзонд уæларвæй.
 Зæрдæйы бынæй цы дзырдтæ сисон,
 Цы зæлтæ сисон мæ риуы арфæй?

КÆДДÆРЫ УАЛДЗÆГ

Хъуысаты Эльвираæйæн

Ахæм рæсугъд уалдзæг
 Никуы уыд а бæсты.
 Уалдзæг фæндырдзагъдау
 Баззад мæ сагъæсты.

Уæдæ цæй диссаг дæ,
 Базырджын азты рад.
 Хурхæтæн афоны
 Бамбæрстон уарзы ад.

Зæххыл кæй мысыдтæн,
Арвыл кæй агуырдтон,
Далæ Стыр Елхоты
Хъазты уый базыдтон.

Уый кæд цæргæс уыди,
Уый кæд ыстъалы уыд.
Мемæ æнæскафгæ,
Нал лæууыд, нал лæууыд.

Гъе стæй нæртон симды
Фергом и уалынмæ.
Фергом дыргъбæласау
Дидинæг калынмæ.

Фæлæ чызджы зæрдæ
Йе стыр цин не 'вдыста.
Уды дзæнгæрæг та
Амонд нæ фехъуыста.

Цæргæс, мæ цин-цæргæс
Атахти азтимæ.
Мæ уд мын ахаста,
Оххай, йæ уарзимæ.

Ахæм рæсугъд уалдзæг
Никуы уыд а бæсты.
Уалдзæг фæндырдзагъдау
Баззад мæ сагъæсты.

МÆ ХЪÆУ

Хъысмæтæн агурæм йæ хæрзтæ,
Мæнæн та йе стырдæр лæвар:
Мæ зынаргъ райгуырæн хъæубæстæ,
Мæ зынаргъ райгуырæн хæдзар.

Ирон зәехх диссаг у, мәе хуртә,
 Йәе цинәй җәссыгтә кәлышынц.
 Мәе зынаргъ хъәубәстән йәе дуртә
 Сәе хъармәй мады ад кәенүнц.

Мәе Җәстыйл ивгъуыд бонтә уайынц:
 Хур арвәй цингәнгәе аеркаст.
 Нәе уынгты барджытә әруайынц,
 Нәе сыхы — диссаджы чындзхаст.

Әрләууыд не стыр кәрт мәе зәрдыл,
 Мәе уд дзы цас цинтә уыдта!
 Ам мәнәе, ацы рухс къәсәртыл,
 Мәе мад мын дзабыртә хуыдта.

Дәуәй дәр ам фехъуистон «уарзын»,
 Әхсәв-иу мыл нәе кодта бон.
 Писмо дәем рудзынджы дәлбазыр
 Мәе мады сусәгәй фыстон.

Сыгъдәг уарзт зәрдәйы әнхъәвзта
 Мәйрухсы уалдзыгон әхсәв.
 Нәе уынгмае рог уздәеф ыскъәфта
 Уәе кәртәй сиренты хәрзәдәф.

Нәхимә дард балцәй куы здәхын,
 Уәд цыма хъәубәсты уындае
 Нәе фәрныг хорз фыдәлты зәххыл
 Мәэхицәй амондджындаер нәй.

Нәе хъәу — мәе туг әмәе мәе хъәстә,
 Хуыцауәй агургәе ләвар.
 Әгас цу, райгуырән хъәубәстә,
 Әгас цу, райгуырән хәдзар.

НÆРТОН СИМД

Æрсимут-ма нæртон симдæй.
 Нæртон сахъгуыртæ саг марынц.
 Æрсимут-ма æнгом симдæй.
 Æнгом адæм та цард арынц.

Тæхуды 'мæ йæ цæргæйæ
 Зæххыл рæсугъд фæд чи уадзы!
 Йæ хорз фыдæлты зæрдæйæ
 Йæ ирон бæстæ чи уарзы!

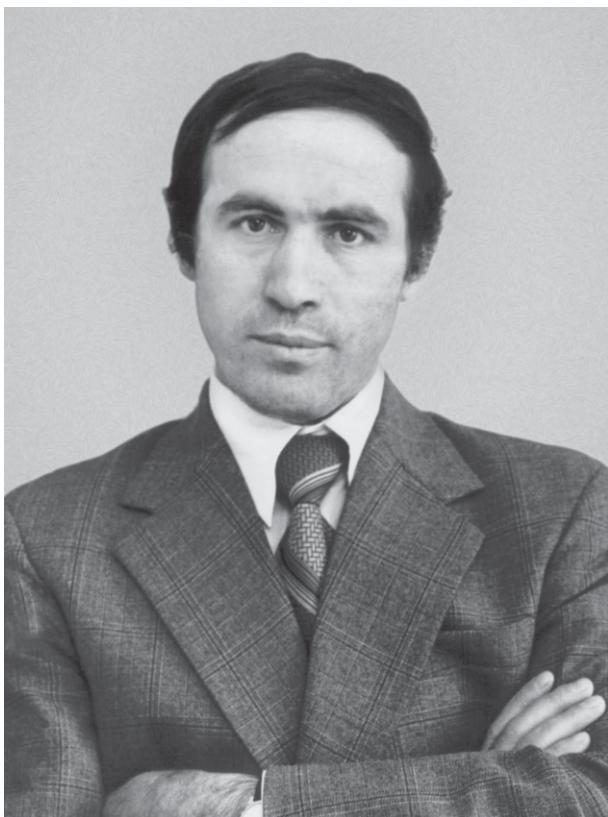
Æрцæгъд-ма, чызг, дæ фæндырæй,
 Дæрдты хæссон мæ къабæэтæ.
 Мæ зарæджы зæлгæ мырæй
 Мæ цин зæгъон, мæ сагъæстæ.

Мæ худгæ хур фæскоймаг у,
 Æз æм цæудзынæн а фæззæг.
 Бæсты фидауц сылгоймаг у,
 Хæрзуд сылгоймаг — фарнхæссæг.

Уæд ахæм амонд кæстæрты,
 Буц нын куыд дарой хистæры.
 Фæхизæд фарн сæ къæсæртыл,
 Зæххыл рæстудæй чи цæры.

Ирон зарæг — нæ Бонвæрнон,
 Тæмæнтæ кал дæ рухс зæлтæй.
 Фыдæлты кад, фыдæлты ном
 Бæрzonдdæр уæнт нæ урс хæхтæй!

АГЫНАТЫ ГЕСТЕН: 60 АЗЫ





Гәстәнны бинойнаг Аллә.



Галмурылдый рахыздам: Альнаты Гәстән, Хаджеты Таймураз, Кокайты Тогрализ. Мәскуыйы Литературон институты ахыры бойтас.



Æнтом бинонтæ.

ХЪАЙТЫХЪТЫ Азәмәт

МАСТИСӘГ

Tayrægъ

Рагон Ходы хъәу. Уәләсүхы Гомварсы фәз. Хъуынадзәф чырыны хурварсраебын фәззыгон ныхасы дурәй бадәнты рәгъ. Зының бәрзонд мәсгүйтә, фәтәнисис тәнәхтә, Хуыцауы дзуары, Уациллайы, Ёрвиагъды әмә Тхосты кувәндәттә. Зының бәрzonд kъуылдымтә, арф кәмтә. Ләгүынсәр аeffәджытә. Урс хәхты сәрмә цәхәртә калы арвы цъәх арынг. Къахырбыл бәрzonд mәссыджы сәр, зәронд идәз усау, ныккука сау сынт, әмә Баладжериты хәдзары сәфтыл хъардҗытәй йәхъуыр ныффәсус.

Баланджериты стыр галуаны цард цәдҗәджинагау фыхти. Уыйбәрц бинонтә дзы змәлди, уыйбәрц, әмә-иу сын әнәхъән фыс әд тъанг-әд тъунг ахсәвәрваг нае кодта. Ёмзонд, әнгом бинонтә, чыргъәды биндзытау, ахсәвәй-бонәй әнцой нае зыдтой, әмә сә къәбизы бәркәдтә дзагәй-дзагдәр кодтой. Сә ис, сә бонәй хайджын уыдисты суанг хъәддаг мәргтә әмә сырдтә дәр. Гъе, фәлә иу ахсәвәрафон фыбылызхәссәг хәлынбыттыр гом дуарыл сә къонайы скүиси. Бәргә йәм фәләбурдтой, фәлә әнамонды маргъ тохынайы хуынкъыл стахт әмә әрдәтарыдәй афардәт.

Бинонтæ стырæй, чысылæй æрвдзæфау фесты. Сæ күйдз Äрсой дæр æхсæв-бонмæ йæ ниуынæй нал æмæ нал æнцад. Äмæ, бинонтæ цæмæй тарстысты, уый æрцыд.

Нæ рухсы бадинағ фыдæлтæм-иу бирæгты хай дæр сæ рæбыны æвæрд уыд æмæ йын æй æнæвгъауæй лæвæрдтой, фæлæ хæлынбыттыр нымад цыд удисæджы минаеварыл, æмæ йын хæдмæлы холыйæ дæр хай ници кодта. Иугæр хæдзармæ æрба-ирвæст, уæд æй æрцахс æмæ йæ дуарыл æддæрдыгæй уðæгасæй байтынæз. Уæд фыдбæлыз дæ рæсты сæргуыбыр, уæнтæхъилæй афардæт уыдзæн.

Баланджериты хæдзармæ дыккаг æхсæв дæр фæд-фæдyl дыууæ хæлынбыттыры бытахт, фæлæ та сын уыдон дæр аирвæз-тысты. Бинонтæ катайы бахаудысты. Уæдæ ныл цы фыд, цы бæллах цæудзæн, зæгътæ, кæрæдзимæ тарст ракæс-бакæсил систы. Кæрты күйдз зæрдæуынгæттæнгæ ниудæй ниудта. Мæсы-джы сæр бадæт сынт дæр, йæ сау базыртæ ныллæг æруадзгæ, уынгæт хъуыраj хъынцым кодта.

Халон йе уæны кæссы, зæгътæ, мæнгæн наэ фæзæгтынц. Баланджериты гуыпп хæдзары бинонтыл цыдæр æнахуыр рын систад, æмæ адæмы уарzon бинонтæ фыдгулы фæндияг фесты. Удхæссæт сыл йе 'ндон цæвæг ауагъта æмæ сын æртæ азмæ сæ бынæй рухс суагъта.

Бæх кæм стулы, уым дæр ма, дам, æрду аззайы. Удисæгæн дæр, æвæццæгæн, йе 'хсæрдæсаймаг уисыл йæ лæф-лæф ссыд. Йæ цæвæджы риуыгъд фæлæмæгъдæр æмæ ихнад дыууæ дидинæ-гау, кæугæ-дзыназгæ кæрæдзиуыл цы дыууæ сабийы бакъул, уыдонмæ нал баххæссыд. Хистæр сывæллон Дадинæ уæд йæ æвдæймаг азы бацыд, кæстæр, цæхæрцæст лæппу Мысырби та авдæнæй уыцы аз рахызт.

Гæвзыикк æмæ мæтуыры мад æрцарди Баланджериты хæдзары. Фæлхæрст дымгæ дзы æхсæвæй, бонæй хæлынбарæгау æхситтæй заргæ хъазыди. Боны фарнаен Мады Майрæм æмæ Уастырджи дыууæ сидзæр сабийы æрвадæлты æвджид бакод-той, æмæ уазал хæдзары афтид къуымты æххormаг мыстыты цæрдзу кодтой. Цалынмæ Дадинæйыл æстдæс азы наэ сæххæст, уæдмæ царæфтыд бинонты хæдзары тохынайæ фæздæджы цыыртт нал скалд.

Сидзæр хъæды халонæй дæр мæтуырдаr у. Маст æмæ йæм æфхæрд алы къуымы дæр гæппæввонгæй бадынц. Йæ бæтънæт буарæй йын сæрдыгон хур чъепситæ феппары, зымæджы та йын

цъәхснаг уазал йә удаёй схъазы. Йә сист та, дам, топпыхъәр фәкәны.

Баланджериты сидзәртыл дәр хуыздәр бон наә уыди. Сә мәтүүры бон зыдтой аәмә алцәмән дәр быхстой. Кәд-иу, сә ныййарджыты мысгәйә, сә цәссигыл куыройы фыд разындысты аәмә тулдзы талатау рәз хастой. Хойил әстдәс азы куы сәххәст, уәд мыггаджы хистәртә бауынаффә кодтой аәмә сидзәртән сә фыды къонайы арт бандзарын кодтой. Фәздәг сә тохынайә куы схъазыд, уәд сын чи карк, чи уәрыкк ләвар кодта, аәмә хәдзар фәхъыртхъом. Хәрынән бәзгә алы кәрдәг аәмә уидәгтәй хъомылғонд чызг ахәм бәрzonд rәз схаста, аәмә йә хъаруйән нәлгоймәгты 'хсән дәр аәмбал наә уыди. Хуым кәңгәйә йемә кусын ничи бафәрәзтаид, хосгәрдгәйә ләгтәй дәр йә разәй ничи әрләууыдаид. Хъазты фәзы-иу доны хъа-зау куы асирдта, уәд-иу аәм адәм кәрәдзи сәрты кәсинай не 'фәстисты. Чындахсәвты, чызгәрвистытәй йәм цы дари хъуымацы ләвәрттә фәцыд, уыдан ие 'ргъау чырыны дәр нал цыдисты. Йә куыстомд әнгуылдзтыл цәхәртә калтой сиз-гъәриндонытылд къужарәнтә. Бирә усгур ләппүты зәрдәтә йәм бахъазыдисты, фәлә алкәмәндәр дзуапп ләвәрдта:

— Мәнәе уал мә иунәг әфсымәр йә амонд ссара, гъе стәй уәд фенdziстәм.

Алцәмән дәр афон ис. Дидинәгән дәр йә ахуырст куы ссәуы, уәд аәм зәрдә нал фәрайы. Гъе, аәмә цалынмә Мысыр-би схәц-әрхәц кодта, уәдмә йә хо Дадинә абадгә чызгәй агәпп ласта.

Уайдзәф, дам, ма къодахы дәр базмәлын кәны, гъе, аәмә мыггаджы хистәртә Мысырбийи хурхы хал сластой, дә амонд бацагур аәмә дә иунәг хойән фәндаг радт, зәтъга.

Хистәрты ныхас күйинә фенкъуысын кодтаид әнәрцәф уәздан ләппүй: йә бәрәгбоны худ сәрыл фәарфәр кәны, йә рон әнгомдәр әрбалвасы, аәмә йә амонды къах Зджыды хъәуы Әгъуызартәм бахәссы. Ацы мыггаджы уәнгты та ном-дзыд Цәразонты тут әхсист аәмә сә уазәгән әгъдау, кад скәнинмә чи амбылдтаид? Цыбыр ныхасәй иу бон Зджыды рухс Алардыйи кувәндонай зәд пәр-пәргәнгә стахт аәмә Ходы хъәукаг сидзәр ләппу Мысырбийи уәхскыл абадт.

Әвәдза, уәды дуджы фәсивәд нәртон нывтыл карсты хуы-зән уыдисты. Фәндиры рог зәл искацәй фәцәуәд, аңдәра

цығаңды фәлладај дәр йә уәлхүс аләүүыдаиккөй. Циндзи-надмә сә авд әфқәджы дәр нае ураңтой.

Аңал-ауал азы әрхұымай цы хәдзар фәләууыд, уым ныр адәмән әмбисонды чындзәэхсәв ныггуипп ласта. Бәстә фәндыры зәлтә әмә къәрцәмдзәгъд фестад. Сидзәрты цинил цин кодтой канд хъәубасты адәм на, фәлә хъәддаг мәргүтә әмә сырдтә дәр. Хәхтә дәр дәларм-үәларм әрхәцыдысты әмә уәйгүытау тымбыл симды бацыдысты. Дидиндзаст къуылдымтә әмә быдырты азәлыйдысты мыдыбындыты фәндыртә, хъулон-мулон гәләбута дәр фырдиссагәй зәххыл нал хәцыдысты. Иу ныхасәй, Баланджериты Бынаты бардуаг сай халоны марой буләмәргъы хъәлдзәт зардмә раивта, әмә бон дәр хъазәг мәлхъяу цәхәртә калдта.

Чындаажасвәмә фәрсаг хъәутәй бирә фәсивәд аәрамбырд. Уыдис дзы уазәг ләппүтә Садоны әрзәткъахәнтәй дәр. Уыдонәй алчидәр архайдта йә арәхстдинад хъасты фәзы чызджыты цәстмә равдисыныл. Фәлә дзы уыцы бон Дадинәй хъәлдзатдинадән әмбал наә уыди. Асал-ауал азы куырм әлхынцъәй цы цины дзәкүул дардта, уый фергом, әмә耶 'нәрцәф цәсгомыл хуртә әмә мәйтә ахъазысты. Фәзы-иудоны хъазау куы асирдта, уәд әм утәппәт дзылләтә кәрәдзи сәрты кәсынәй не 'фәсстысты.

Иу ног диссаг та ма уый уыди — сәе томхъуыр уасағт кәңәйдәр къуыр-къуыргәнгә әрбапәр-пәр кодта, йә дараджы уәхсылы әвзыгъд барәгау абадт әмәе хъи-хъри-хъу, зәгъгә, ныуусыд. Фәсивәды хъәлдәзәт худат хәхты, къәдзәхты азәлгә ацыд.

— Уә хорзәхәй, чи у ацы цирчы чызг? — фарстой уазәт фәсивәд. Фысымты ләппутаे сын сидзәр чызджы уәззау царды хабәрттә листәт сасирәй луәрстой. Әппәлыйдысты йе 'фарм, йе 'гъдау амәй йә сәрәндзинадәй. Нә сә ферох, әргүәу чырыны дзаг ам цы дари хъуыматы ләвәрттә әвәрд ис, уыдоны кой дәр.

Æргъяу чырыны коймæ Гæзæраты Микъо йæ хъустæ фæхъил
кодта ѡмæ хинымæры фæзæгъы:

— Цәй шахты кусыны мәт ма кәенүс, мәнәй уый. Чырындызгат дари хъуымәтә ләвәртимә нахимә күң баләууон, уәд мә бинонтыл аенафоны хүр күң скәсдәз!

Алгы цы сферанд кэна аэмэ цы нае бакандзэн. Микъо ѹнгуур Мысырбиты малмэ баппэрста аэмэ, цы кэфмэ хъавыд, ууыл фæхæст. Цæмæйдæрилдæр Дадинæй Садонмæ æрцæв-цæу код-

та. Шахтертә сын гъәйтт-мардзә чындахсәв ныззылдой. Микъо йә дзагыр цәститә әргъәу чырынәй наә иста. Мә тын маң къүх ссардта, зәгъгә-иу, йә зәрдә фырцинаң схындызы-хъынды кодта. Цәстит-иу ауад, йә бинонтән Габанты хардзәй ләвәрттә куыд кәндзән әмәй йыл куыд цинтә кәндзысты, уый.

Микъо ратагъоммә йә уынаффәтә бәлвырд бахыгъта. Дыу-уәкъурийы ма акуиста, гъе стәй мәйи кәрон, мә бинойнаджы наәхимә ласын, зәгъгә, куистәй йәхи ацуң кәнын кодта. Әрзәткъаҳәнты директор Мекиненко сәе уәзәгтәласән машинайы шофыр Естъайыл бафәдзәхста, әмәс сәе уый дзәкъул-мәкъултәй әмбойны Даргъ-Къохы станцәйы бамидағтә кодта. Дадинә, мәгүүрәт, Садоны нарағ комәй фыңғат хатт рахызт, әмәй йә ағәрон бидыртта, арвы уәрәх тыгъадад дисы жәфтыдтой.

Даргъ-Къохы бәрzonд рәгътыл цъәх мигъы фәзгъартә, әххормаг фосы дзугтау, дыууәрдәм кодтой. Фәизәрырдәм. Хур, цыма әмбәхсынджытәй хъазыд, уйай-иу куы әврәгъты фәстә амбәхст, куы та-иу поездмә әнхъәлмәтәсәт бәлләттәм ног чындау йә мидбылхудгә ракаст. Уалынмә Әрдженара әрдженара дыгай поезд уастә әрбазынд. Адәм базмәл-лыдысты, уынгмә рацыдысты.

Уый мах поезд наәма у, зәгъгә, Микъо Дадинәйи фәстәмә мидәмә бахуында әмәй йын бафәдзәхста:

— Хъусыс, ме ’рбаңыдмә мәнә ацы къуымай змәлгә дәр мачердәм фәкә! Ам әнцад бад, әз наә хәссинәттәм акәсон, — әмә тагъд-тагъд федәдуар.

Мәскуйә Бакумә, Бакуйә Калакмә цауает поезд Даргъ-Къохы бирә наә фәстиат кодта. Микъо рувасау йә сәр ру-дзынгәй радардта, әмәй йә бәзджын билтә базмәллыдысты:

— Ходон Хуыскъәлхор, гъер-иу мын мә къәдзилыл цәхх кән!

Рацыд бон, дыууә. Дадинәй үә бынаты әнхъәлмәтәстә бан-дзыг әмәй үә цәссыгтәй йәхи ахсы.

— Даә хорзәхәй, мәнә дзәбәх сылгоймаг, уыйбәрц кәмә әнхъәлмә кәсис, әххормаг дәр дын нау? — иу изәр Дадинәй үә бауырдыг әфснайәт ус. Йә уавәр ын куы бамбәрста, уәд ай сәхимә ахуында.

Дзырд дзырды агайы, ныхас та ныхас къахы — Дадинә Хуы-цауы уарзон, рәдау фысымтән үә зәрдәйи дуәрттә уәрәх ныттыгъта. Сидзәры сәхъис пәләзы ын үә кәстәр, әнахъом

әфсымәр Мысырбиимә цы хъизәмәрттә бавзәрстой, уыцы хабәрттә мыстәйә фысымты цәссыгай хәдзары тәрккъәвда фемәхст. Күйдтой канд бинонтә нә, фәлә ма сә пыхцылрихи гәды дәр йәх хулызд рустә асәрф-асәрф кодта.

— Уәдә дәм, мәх хур акәнай, ныр цы уынаффа ис? — къәхтыбынәй арф ныууләфгәйә, бафарста чызджы хәдзары хиңау Хадзы.

— Мәх мәгүир къонайә хауәццаг фәдән әмә поезды бынмә мәхки баппарон, әндәр хуыздәр хос нә зонын, — ныххәкъуырцц кодта уый.

— Нә, мәх къона, ахәм әваст ми дын Хуыңауы зәрдәмә дәр нә фәцәудзән. Чи зоны, дәе сәрыхиңау поездән афтә тагъд аккуырсын әнхъәл нә уыди, чи зоны, афонмә уый дәр мәнә дәууау йә сәр дыууә къухәй хойы. Уәууа, мәх хур акәнай, ләт ма афәдз калм йәх роны күү бадары. Банхъәлмә йәм кәс, — ныфсәвәрән ын кодта уәздан Хадзы.

Әнә донхорыгәй цы дыргъ бәлас фәкъуырма вәййы, уымә зиләгау къуырийи дәргъы Хадзы фидар кодта Дадинәйи ныфсы җәдҗынди. Йә зәрдә йыл күү фәдардта, уәд ай поезды Алагирмә бахәццә ласта. Уым ай уәзәттәласән машинәйи шофыры әвдҗид бакодта. Дадинә Садоны күү 'рхызт, уәд йәх цәссыгтә әркалдысты.

«Ныр мәм нахимә цы цәстәй ракәсдзысты... цы зәтъдзысты әрвадәлтә, адәм?» — афтә зәрдәристәйә, фәсвәндәгты цыди Дадинә йә райтуыраң хъәумә. Әксәвәрафон схәццә хъәугәрон Дарвазы бәрзонд былмә. Йә зәрдә йәм сәзырдта: «Худинаджы бәстү ардыгай дәхи аппар». Ныккаст әнәбин талынг коммә, әмәх йә фидар уәнгтә базыр-зыр кодтой. Зонд ын йәх рохтыл фәхәцыд, йәх тәккә раз Хадзыны әндәрг февзәрд, әмәх уәд фәстәрдәм ракъахдзәф кодта.

Мәй цәлхыдзаг скаст. Әксәвы сауәндар Гәдиты ком йәхни бакодта. Хәэхон тызмәг әрдән цыма йәх къуди аныхт, уыйау ныххъүс. Дадинә сә кәртмә бахызт. Сә Әрсой йәх базыдта, әмәх күү цингәнгәй йәх къәхты бын атулы, күү та, йәх фәстәгтил аләугә, йәх раззат къәхтәй йын йәх риуыл авәры. Күйдзы уынәрмә Мысырби хәдзарәй рахызт әмәх афарста:

— Кәцы дәх уый?

— Әз дән, әз, Гаги, мәх фароны фистимә, — әфсымәры раз сәргүүбырай әрләууыд.

Фидис — уый ахәм емынәйи мыггад у, ахәм, әмәх дзы на

разагъды фыдаёт таңбасарының тарстысты. Иугәр дыл абадт, уәд, әлләх-әлләх, канд дәхи къоппа наә, фәлә бинонтаң, хәстәджытә, мыггад әмә ма әнәхъән хъәубәстүл дәр афтә ныйиичиң уыдаид, әмә дзы тъымы-тъыматам дәр фервәзынән ницымадзал ссардаис. Терчы дон әмә йын туджы малы дәр ссығдәттәнән ницы амаләй уыди. Фидиссаг адәмы ‘хсән хъодыгондай уәлдай наә уыд, йә цин, йә хъыгмә йын ничиуал цыд, әмә хәстәгдзинад ничиуал кодта.

Цымә, Бәтәйи фыртта Асләнбет әмә Будзи, разагъды Тлаттаты Чермен, Кодзырты Таймураз, Алыккаты Хазби фидиссәй куы наә тарстаккой, уәд абор Иры кәмтты сә кад, сә цыты зарджытә нәриккой?

Әвәдза, ахъуыды кәнгәйә, фидис наә рухсы бадинағ фыдаёттән сә ирон әфсарм, сә рәсугъд, әнәлаз әгъдәуттә фидаргәнән мадзал уыдис.

Фидисы азар хо әмә әфсымәры йә уәлныхты систа. Хъуыдагән сом-иннағонмә аргъәвән наә уыди, әмә кәд афон нал амыдта, уәддәр мыггаджы хистәр, бирә фенаг, бирә зонәт Бәбүйи хәдзары дуар бахостой.

Урсачье дада Дадинәмә ләмбынағ байхъуыста, стәй зәгъы:

— Мә хур акәнат, цәмәй адәмы дзыхы наә бафтәм, уйы тыххәй хъуыдаг ма ныццит-цит кәнүт. Әз цы феххуыстон, уыцы хабар цалынмә срағъәд уа, уәдмә йә дуры хъусы дәр ма бадзурут. Даргъ-Къохаг Хадзы кәй хоныс, уйы дын раст зонд бацамыдта, гъемә уал, мә хуртә, иу-дыууә мәйи багәдзә кәнәм. Әмбисондән куы бazzад, ахәрынәй башхъәлмә кәсүн хуыздәр у, зәгъгә. Чи зоны әмә Гәзәрайы-фырт бынтон әдзәстом ма разына.

Дадинәйил бонтә, къуыритә ныддаргъсты. Әртыккаг мәй дәр әрләууыд, фәлә фәсхөхәй ницы хабар хъуысти. Адәм хъус-хъусы цыдәртә дзурын байдыдтой әмә гәнистоны хойы зәрдә, мә иунәт әфсымәр искаимә куы фатуджджын уа, зәгъгә, йәхи риуы къултыл хоста. Мәт әмә йыл сагъәсәй бон изәр нал кодта, ахсәв та бон. Иу сәумәрайсом фестад әмә уыцы хъуыдагхуызәй Садоны баләууыд. Ам йә хәстәг Гадаты Сәбан милицәйи куыста, әмә уйы фәрцы Микъойи хәдзарвәд йә къухы бафтыд.

— Уәлләтги, гыгы, ацы бон дыл цыма цыдәр зәд атахт, уйы хуызән мәм кәсис?

— А-атахт, атахт, Гаги! Хионтән Садонмә дыууә сылгой-

маджы фәсchoхәй хүн әрбаластай. Даे сиахс сын бафәдзәх-ста, мә фыд, дам, уәззау рынчын у әмәе, дам, тагъддәр сәмбәл.

— Әмә дәм цы уынаффа и?

— Иннәбон фәстәмә здәхынц әмәе мын хорз әмбәлттә уаиккой, — фыңғат хатт сайдта йе'фсымәры Дадинә, әмә йә цәстом артау ссыгъд.

Цы уыди, уәддәр Дадинә сәумәцъәхәй йәхи Әфәдҗы дзуарыл бафәдзәхста әмә әбәрәг, даргъ фәндаджы сәр әрләууыд. Цы рәсугъд әрдзы хъәбысы схъомыл — Майра-мызәнг, Къохца, Фардәт, Хурмәсыйджы рагъ, Уартаутә, Хуыр-хысадеттә, Цыисон әмә Авдәнауән хәрзбон загъта. Йә фәтән уәхскыл хордентә әр҆цауыгъта, йә къухы даргъ ләдзәг райс-та әмә Дарвазы бинты дәләмә аләвәрдта. Сә күздз Әрсой суант Гәдиты коммә йә фәдыл фезгъордта, гъе стәй уым йә фәстәгтүл әрбадт әмә әнкъардәй йә фәдыл қәстә бazzад. Фосуарзон Дадинәйи зәрдә нырхәндәт. Фәстәрдәм ма әхсгә каст фәкодта, йә хъоппәт әстүйтә доны зилгә, стәй йә сан-чьең фәдаргъдәр.

Дадинә йе'хсәв Нузалмә ныххаста. Йә фыдыыхо уым Мзок-ты хәдзары уыдис, әмә йыл күниңе баузәлыдаиккой. Хабәруттә фәрсүн наә хъуиди, урс дадали Надо бакатай кәнен:

— Дае сәрил хаст фәуон, мә къона, ахәм нарап кәмтты адәймаджы размә фыдбылыз хъуынджын уәрпцау фәбады. Кәд әнаәцәугә нал и, уәд уйй зон әмә саударәг сылгоймагәй бирәгъ дәр әфсәрмә фәкәны. Уартә мә фыдохы бонты цы къаба әмә кәрдән наә батыдтон, уыдоны дае уәлә скән, әмә ләгсырдтәй әдасдәр уыдзына. Уәрдоны цалх қәйонгты тулы, уырдәм да-ма тиу фәхәецә кәндәзән әмә дае Цәразонты рухс Галты дзу-арыл фәдзәхсын.

Әвәдза, сырд кәм наә бады, маргъ кәдәм наә тәхы, уыцы бәрzonд әфәдҗы сәрты сылгоймагән әнәмбаләй ахизынмә тынг стыр ныфс әмә тыхджен хъару хъуиди. Гъе, фәлә фи-диссаджы тәссәй уыцы карз ныфс әмә хъару хохаг сылгой-маджы әд хордентә, әд даргъ ләдзәг Гәзәраты кәртмә сау-халонау баусын кодтой.

Кәрты бәласы бын хъазыдисты әртә әнахъом сабийи. Дау-уә сылгоймаджы тыргъы къуымбилтә әхсәдүны күисты аны-гъуылдисты.

— Кыс, кыс, ам стут? — бадзырдта уазәт сылгоймаг. Сывәлләттә сә хъазынай фәссык сты әмә дзы сә әстүйтә

ныңцавтой. Тыргъәй гуыбыргомау зәронд ус узгә-узгә йә размәе раңауы әмәе фәзәгъы:

— Хуыңау дәе хорз хабархәссәг фәкәнд. Кәй агурыс, кә, мәе къона?

— Гәзәратә сымах стут?

Фысым ус талиу къухәй йә цәстытән хураууон ацаразы, әдзынат әм ныккасы әмәе та йә бафарста:

— Чи дәе, чи, дәхи ма мын бацамон?..

— Ёз, әз уә чындың дәң, — сраңыгъта фәллад сылгоймаг.

— Рәдийис, мәе къона, махмәе иу чындың ис, әмәе ма йәем уартә бакәс. Мәнә адон та, сәе рынтә ахәрон, йә зәнәг, — фәлмәен баҳудти зәронд ус.

— Сәе фыд та чи у, сәе фыд, нае мады хай?..

— Сәе фыд та Микъо, мәе зәнәджы хистәр. Цом-ма наем мидәмәе, ныхастыл дәе ныддардтон...

Әртә сылгоймаджы сатат ҳәдзары бәстон куы 'рбадтысты, уәд әфсин фәзәгъы:

— Мәнә дзәбәх сылгоймаг, Цәгатәй кәй дәе, уйй бәрәг у, фәләе ма нын радзур, чи дәе, ардәм дәе цы хур, цы къәвда әрхаста әмәе нае ләппүйи цәмәй зоны?

Дадинә арф ныууләфы әмәе фәзәгъы:

— Ёппәты фыңцаг дәр, мәнә уә уәләйи ног даритә әмәе уә къухтәй цы сыйгъәрин къухдарәнтә әрттиви, уыдан мәе дзауматтә уыдышты. Фәләе уәм цы хуызы әрбафтыдысты, уйй әнкъард таурағъ у. Гъемә уә куыд фәнди: ныр уын ай радзуон, әви, се 'рхәссәг куы фәзына, уәд?

— Нәе, нае, хүсәм дәм, — сцымыдис сты әфсин әмәе чындың, әмәе ма зәронд нана йә ныхастәм бафтыдта. — Нәе ләппу Садонәй куы 'рыздәхт, уәд ҳәдзары бирәе нае афәстиат. Уалә Къуайсайы кусы. Цы зонын, уым, дам, ын цыдәр фатеры къуым ис, әмәе ҳәдзармә стәм хатт аруайы.

— Уәдә уын рагаңау зәгъын, мәе таурағъәй уә зәрдәтә нае барухс уыдышты, фәләе мәм байхъусут... Ёз дәң Баландже-рийы чызг Дадинә. Райгуырдтән Уәлладжыры комы, Ходы хъәуы. Нәе ҳәдзары әрәйиәфтон әхсәрдәс бинойнаджы. Мәнил авд азы дәр наема цыдаид, афтә нае бинонтыл цавәрдәр әнахуыр низ сагъуыд, әмәе нае къонайы арт баҳуыссыд. Дзурынхъом дәр чи наема уыд, уыци әфсымәримә нае не 'рвадәлтә сәе уазат бакодтой, әмәе нае наргәе ҳәдзар мыстытә әмәе хәлын-быттырты әвдҗид баци...

Дадинә йә уәззау царды бонтә хъарәтгәнәгау нывәзта. Әмәй йә Микъо Даргъ-Къохы станцәйи әнәзонгә адәмы әксән хъуахъездыхәй куыд фәуагъта, уырдәмтү куы 'рхәцца, уәд урс дадали нана әмәй артә сабыйи мад ныххәкъуырц кодтой.

— Дафтыры мәхәдәг нә хъуыдтәң, мә пысултәм мын бахәләг кодта, гъемә уын хәлар уәнт. Әрцыдтән әм армәст иунәг курдиатмә. Мә мәгүыр къонайыл мә әгъдауыл сәмбәлын кәнәд, әмәй кәд мә фидиссаджы гаккәй фервәзин, — балхынцъ кодта Дадинә.

— Уә, фәлтау мын Садонгомәй уыцы цацаты тыхтәй хәстәмард куы фәцадайд! — йә уәрдҗытә хойгә ныдздынәзта Микъойи мад.

Хур йә фәллад бәхыл ныгуыләнмә бахәцца әмәй Джеры бәрzonд хохы цъупптыл зәрахсиды тынта әртилтә. Әфсәст фос хизәнуэттәй пыррыччытәгәнгә здәхтысты. Гәзәраты сикъо хъуг сә кәртәй — му-у-у, зәгъгә, бауасыд, әмәй артә сылгоймаджы фестъәлфыдысты.

— Мәгүыры бонтә, ай ныл куы бахсәв, әмәй нә уазәджы сыдәй куы амардтам! — бакатай кәны әфсин, әмәй артәйе дәр сә бынәттәй фенкъуыстысты. Дадинә, йә хордзентәм әрәвналгәйә, фәзәгъы:

— Сау халонау уәм әrbataxtәn, фәлә сымахәй аххосджын ме 'намондзинады никәй кәнын. Ацы хәдзары бахсәвиат кәнын та мә зәрдә нә комы. Цәуон әмәй та исқәм иу дуррәбын, кәнә иу бәласы бын ме 'намонд әхсәвтәй иу арвитон.

— Мә мад, мә фыдыстән иу къаҳдзәф дәр дә ахсәв никәдәм ауадззынән, сом та, дә рынтә ахәрон, дә бон дәхи фәндиаг, — фәзәгъы зәронд нана әмәй йын йә хордзентәй райсы.

Фәрстә-фәрстә, дам, ма ләт Хуыцауы хәдзар дәр куы ссыры. Дадинә әхсәвәрафон әд ләдзәт, әд хордзентә Къуай самә схәцца әмәй Микъойи фатеры дуар барджын хост бакодта. Къәсәрәй радзагъул кәны лопъосәр, бәзәрхыгтә ләг, йәссырх цәститә сасиры чылы йәстә аисты. Раст цыма удхәссәт йә разы ләууы, уыйау тызмәт хъәләсәй бафәрсы:

— Чи дә, чи, кәй агурыс?

— Гәдү әмәй мыстәй хъазыны рәстәг фәци, Микъо! Авд дәлзәххы бын куы бамбәхсай, уәддәр мын нал аирвәздзынә, фәлә сыхәгты дәхимә ма 'рыхъусын кән, — къәсәрүл баизгәйә фәзәгъы Дадинә.

Аэллæх, аэллæх, уыцы фыдæхсæв куы атъанг уыдаид, уæд, аевæццæгæн, Къуайсайæ Берлинмæ дыууæ дыдагъæй аххæссыдаид. Гуымыдза лæджы фидистæ, карз аэлгъыстытæ аэмæ аæртхьирæнтæй уаты къултæ фæйнæрдæм тыдтой. Ноджы ма куы базыдта, Дадинæ сæм хъæуы аехсæвиут бакодта аэмæ йын, уым, бинонты астæу, йæ хинты къуыбылой райхæлдта, уыцы хабæрттæ, уæд лæг бынтондæр сæрра. Раскъæфта лæдзæг аэмæ дзы хъысмæтæй аæфхæрд сылгоймагыл хæрæг хойæгай арçыди.

— Гъехх, ирон аæфсарм аэмæ аæтъдау цæй тыхджын стут, — йæ туджы фæзгъæртæ сæрфгæ ныууынæргъы Дадинæ. — Нæлгоймаг дын дæ уд калмау ахсынæд, дæ туг дын анаххосæй дойныййæн нуазæд, уæддæр аэм фæстæмæ ма сæзур, худинаг, дам, у!..

Цы уыди, уæддæр фыдæхсæв, хъæрзгæ-нæтгæ къæппæгæй раирвæзæг уыгай, йæ лæгтæты аныгъуылд. Хур скаст аэмæ фæди-сонау Микъойы фатеры рудзынгæй бакаст. Лæг аэмæ ус хылгæнаг уасджытау кæрæдзи ныхмæ лæугæ быцæу ныхас кодтой.

— Мæн демæ дæнгæда цæтъдынмæ не 'вдæлы. Мæ цæсты зулæй дæ куыд нал фенон, афтæ феддæдуар у. Изæры ма дæ ам æрбайяфтон, зæгъгæ, уæд-иу дæ гуырæй райгæ у.

— Микъо, мæ мæгуыр хæдзарæй мæ фæхайæццаг кодтай, худинаджы гакк мыл сæвæрдтай, фæлæ аæз ардæм демæ цæрынмæ не 'рçыдтæн. Курын дæ, кæд ма дæ дадзинты искаем ирон туджы аæртак бæzzад, уæд мын фæтæригъæд кæн. Мæ иунæг аæфсымæрмæ мæ фæхæццæ кæн, хатыр дзы ракурдзынæн, аэмæ уæд ды мæнæй — сæрибар.

— Гъæ, мæнæ сыл хæрæг, аендæр дæ ницы хъæуы! — фækъæрттæ Микъо аэмæ йыл хафт-хафтæй ралæууыд. Дуар фегом кодта аэмæ йæ къæсæрæй расхонаг уыд, фæлæ йæм уый йæхи куы фæхъæддых кодта, уæд лæгтæн йæ масты дзæкъул ныпъпъæрттæ ласта. Джидæ фæрæт раскъæфта, хъуамæ йын йæ сæр афастайд, фæлæ Дадинæ йе 'фсармы рæхыстæ арæмыгъта, фæрæт ын йæ къухæй ратыдта, аэмæ хæркъуы лæг сылгоймаджы бын хъууны йас дæр нал уыдис. Йæ цыппæртæ йын ронæй фидар сбаста аэмæ йæм дзуры:

— Цæй, ныр дын цы бакæнон?

Сылгоймаджы фæлмæн зæрдæйыл йæ ныфс даргæйæ, Микъо бартхьирæн кæн:

— У-у, хъахпай! Суадз мæ, науæд куы систон, уæд дыл мæгууры бон акæндзæн!

— Гәбәррагъ, мә быны дә әмә ма дә фәстаг хатт фәрсын, мә уынаффәйыл разы дә, әви на?

— Дә уынаффәйән, дәхицән дәр, дә мәрдтән дәр!.. Багъәц, мәнә ус-бирағъ, стгә дәм скәнөн!

Дадинәйи масты дзәкъул мәрдты коймә бынтондәр ныпъяртт ласта.

«Чызг, цәмән наә фелгъитын кодтай?» — йәх къусты ныйиазәлайд, йә бабатә, йә нанатә, йә ныйиарджыты уайдзәф. Айтә, уыйтә нал фәкодта — ләджен дзыхы уидыдҗы хъәдәй цыдәр бызгъуыртә анадта. Дуар къәндзыйә арәхгәны, кард ссоныл ахъazzаг сдауы, әмә йә дәндәгти къәс-къәс ссауы:

— Мәнә джауыр, Хуыцау — дә тәрхонгәнәт. Цы агуырдай, уый ссардтай. Дә зәронд мад, дә къай, дә сывәлләттә наә дыууәйи 'хсән ницы аххосдҗын сты, әмә сә тәригъәды наә цәуын. Уыдоны хатырай дын дә гәбәр уд не скъуынын. Фәлә ды ләджен ном хәссыны аккаг наә дә әмә ныронг әнәдомд уырсау хъал цы мозгъортәй уыдтә, уыдоныл ныр дә къух ауигъ. Әз дын сә наә куызд Әрсойән бахәрын кәндзынән. Уадз әмә дә хуызән әнаасыкъа фос бамбарой, ирон сылгоймат дәр йә масть райсынхъом кәй у, уый!

Дадинә ёвзонг чызгәй бирәх хәттыты федта, Гадаты дохтыр Батырбек бәхтә, bogътә, фырытә куыд ардузы, уый. Йәх зәрдил бадардта чымына куыд арәзт вәййы, ардузинагән ай кәцы ран бафиадар кәнынц әмә хъәппиттә куыд фелвасынц, уыцы хабәрттә. Пецы раз цы фаст сугтә уыд, уыдонәй иу фелвәста әмә йын сәрдасәни хуызән цыргъ кардәй йәх «хъуын» азагъта.

Микъо ма йә зәрдә цәуылдәр бәргә дардта, фәлә йәх уалынмә ходон «сылхәрәг» хъәндилеу фәуәлгоммә кодта. Йәх хәлаф ын арфаринтә кәнен әмә, чымына йә бынат куы 'рцах-ста, уәд Әрсойән зәрдә кәмәй ёвәрдта, уыдон ын әд уидәгтә фелвәста.

Ләгән йә хид къоппәй акалд. Йә баст гәндзәхтә цәгъдә фәдисхъәр кәныныл архайдта, фәлә баудзыг. Дадинә йыл бедрайы дзаг дон басәххәтт ласта әмә, чымы јппындәр ницы ракодта, уыйай әд ләдзәт, әд хордзентә феддәдуар, йә тугәй хъулон къухтә әмбәхсгә. Чысыл фәстәдәр милицәйи къәсәрәй хауәгау бакодта.

Хъәбәрзәхбын әндарәны жәртә мәйи бәрц агадыны фастә Дадинә тынд уәрцү хуызәнәй тәрхондоны аххосдҗыны бынаты арләууыди. Йәх тәлас буарыл саухъулон цәфтә фәхәрам

сты әмә дудыдтой, фәлә, кәмәндәр фыдаңәнгәнәгау, йәхи ныддур кодта әмә әнхъәлмә қости тәрхонгәнджыты фәзындиң. Әрбаңаңа адаң сусу-бусу қанынц:

— Кәс-ма, кәс, йә ләгой үәнгты әвәрдмә, кәнә ыйн уәр-
доны рәтәнәгъедтау цы хъамбулджын җәнгтә ис!

— Әниу ма ыйн, зәххы сатъд телыхъәдау, йә зәнгтәм
бакәсүт, Джеры дзуарыстән, уйй арсы дәр бардуздзән!

Микъойырынчындонәй рафыстой, фәлә үә бәрзонд сәр
фәтуубыр әмә адәмь әхсәнмә нал ыйди. Тәрхондонмә дәр
на күымдта, фәлә үәм дыууә милиционеры арвыстой, уыдан
әй тыхласәгау әрбакодтой, әмә хулызыз каркау бандоныл
баргъәвст. Хъуыддаг Җәй мидәг и, уйй бирәтә бәлвырд наәма
әмбәрстой әмә үәм тәригъәдаджы бакәс-бакәс кодтой.
Фәлә скъола әмә скъуда чи хәцца кодта, цумайы дәрзәт
ләдзәтән исказ фәсдуәртты сидзәры хъиутә чи хордта, уыцы
хәххон сылгоймаг, үә тугәрхәмтты тынмә иунәг хъуыны мур
дәр на баштаугәйә, Ходы къуылдымтәй Къуыдаромы
дәлвәзтәм куы анывәзта, уәд адәм сылгоймагәй, наәлгоймагәй
нырхәндәг сты әмә чыргъәды бындызитау базмәлышты:

— Ләджене ном худинаггәнәг!

— Ноджы фыддәртә ыйн хъуыди! — әмә сә тәрхонгәнәг
куы на басабыр кодтаид, уәд Микъойы, әвәццәтән әмә, аны-
хъуырдаиккөй.

Дадинә үә мастьы тыппыр дзәкъул сыгъдәг кәнныныл нал
ауәрста. Үә ныхәстә ихы көритау тахтысты әмә Микъойы
әнәссыкә сәр хостой.

— Суды ләт, баҳатыр кән, — үә ныхасы кәрон фәзәгъы
Дадинә, — уартә уыцы ләг-биражъ мән уййбәрц масть бауагъ-
та, уййбәрц, әмә мын фадат куы уыдаид, уәд ын сындағтай үә
тут цырырдаин, үә фыд та ыйн физонәтгондәй хордаин. Фәлә
мын сар үә къона, уәләуыл мын цы на бантыст, уйй ыйн мәрдтү
баҳаест кәндзынән.

Бәстәе ныххъус, гъе стәй тәрхоны ләт бафәрсы:

— Гәзәрайы-фырт, исты ма зәгъыс?

— Ни-ицы...

— Аххосджен, ды әнәнис ләджене кәй фәсахъат кодтай,
ууыл сәттис?

— Бәтуыдәр сәттын, — сәрбәрzonдәй фәзәгъы Дадинә.

— Гъемә ма дын уәдә иу ныхасы бар дәттәм. Зәгъ, цы
курдиат дәм ис махмә?

Дадинә чысыл асагъәсү фәстә скәрди:

— Хуыңауәй курәгәу уә курын, рәстәдзинады тәрәзтүл нә сбарут, гъемә уәм кәд мә аххос уәззаудәр фәкәса, уәд-иу уә уынаффә Ходы хъәумә мә иунәг әфсымәрыл сәмбәлын кәнүт. Бауырнаәд уә, ацы хъуыддаг әз бакодтон, цәмәй мән аххосәй нә къудагонд бинонтә, не 'нарцәф мыттаг, наә цыт-джын хъәубәстыл фидиссаджы гакк ма сбада. Індәр ницыуал зәгъын.

Адәм әнхъәл уыдысты, әмә ныртәккә Дадинә ссәрибар уыдзән, фәлә ийн әртә азы ахәстоны фәбадыны тәрхон ра-хастой. Гъе, фәлә Хуыңау ныдәлә-уәлә кодта әмә, иукъорд мәйи куы абадт, уәд йә гуыбын рахәцыд. Уәды закъәттәм гәсгә йыл дохтырты къамис акт ныздыхтой, бәлвырдај әнхъәлцау у, зәгъгә, әмә йә ссәрибар кодтой.

Дадинә Гәдиты нараәт комәй йә райгуырән хъәумә куы скаст, уәд фырцинәй йә цәссигтә ныргәр-гәр кодтой. Йә къахайст фәцыбырдәр, йә арм гуыбыныл әрхәсгә бакатай кәнү: «Ныр ацы хуызәнәй мә фыды уәларт куыд баләууон... Цымә та цытә дзурдзысты адәм. Уәд та уал изәрдалынгтәм мәхи искәм әраууон кәнин?..» Фәйнәрдәм афәлгәсү әмә, цы әрдзы хъәбысы схъомыл, уый йәм цима йә цәнгтә ныт-тыгъта, руай нәм, Гыгы, тагъдәр, зәгъгә, йә фәзындај дуртә, къуылдымтә дәр фәбәрzonдәр сты, Урс хох сыйзгъә-риндонылдау сәрттывта әмә йәм сидтысты:

«Нә хъәбул, ләдҗы куыст бакодтай әмә нәм аләбон әгас-цу! Да хабәртә нәм дәхицәй фәраздәр сты, әгайтма нәм фидиссаджы гаккимә не 'рцыдат!»

Дадинә әрцыди, Дадинә әрцыди, зәгъгә, сывәлләттә цъи-вәдис фестадысты. Хъәубәсты адәм базмәләйдисты әмә Баланджериты хәдзармә арфәтә кәнинмә цыдысты. Диссаг куыд наә уыдысты Жерсойи цинтә дәр. Куы-иу Дадинәйән йә зәнгтыл атыхст, куы та-иу ын йә къух асдәрдат. Ныронг сә кәртмә сыхаегты карчы дәр наә уагъта, уынджы дзы әдасәй ацәуынничи уәндыди, фәлә ныр Гыгыйи цинәй әрмакуыр уәрыкк фестади.

Әрхәдзарон ис Дадинә, уәдә цы уыдаид, әмә йын йәхи ныттыл карсты хуызән чызг райгуырд.

БОЦИТЫ АЛЫКСАНДР

БÆЛЦЦОН ДÆН

МАДЫ ЦÆСТ

Ирд дидинджытæ — гыгы 'нгæстæ,
Фаззæтты уындæй — æмхалдихтæ,
Хураен, цæуæтая, о, час ысты! —
Нæй сын нымæц дæр зæххон сærды.

Чи сæ кæцы у сæ нанайæн,
Уый сын Хуыцау дæр нæ ракатид.
Хур та куы скæссы æрвилсæумæ,
Гъеуæд сæ алкæй дæр базоны.

Номæвæрæг сын йæхæдæг у —
Алкæмæ дæр сæ йæхи номæй
Сдзуры, хæларæй йæм баҳуды,
Буц æй йæ тынтæй æррæвдауы.

Мады цæст, уæдæ цы диссаг дæ
Фаззон хъæбулты æвзарынмæ, —
Цасфæнды куы уой, гъе уæддæр сæ
Генийау ивддзаг куыд нæ кæныс!..

2000.15.05

* * *

Уардитæ, уардитæ,
Кæрдæджы зæдтæ,
Фидауцы судзgæйæ —
Алыхуызæттæ.

Сәрд әмәе уалдзәджы —
 Цардәй уысмонтә,
 Диссаг җәмәйдәр та,
 Зәххыл — аэрвонтә.

У уыл Рәесугъудзинад
 Уарзтау зәрдәбын,
 Мидисы аппәй та —
 Сусәг, әнәбын.

Уый әэз философая
 Искәед күы ссарин,
 Гъеуәед мәе рәесугъуддәр
 Зарәг ныззарин.

2002.16.08

* * *

Ницы и рәесугъуддәр
 Царды ногдзинадәй,
 Бәләстәе 'мәе фәэзы
 Дидинәгныккалдәй;

Ницы и рәесугъуддәр
 Малусәджы скастәй,
 Боныцъәхты арвыл
 Мәйнәеуәджы састәй;

Ницы и рәесугъуддәр
 Ногуагъд карчыцьиутәй,
 Бабыз, гогыз, хъазы
 Бурчысыл биу-биутәй;

Ницы и рәесугъуддәр
 Урс гыццыл уәркуытәй,
 Мады цур әевгъәеды
 Ноггуырды ыскыыдәй;

Ницы и рәесугъуддәр
 Ноггәнәг фәелтәрәй —
 Се 'хционәй фәнәры
 Арв дәр ма хъәрдәрәй.

2002

ХИСТАЕРТЫ АХХОСАЙ

А зыд царды чи ма у фәестәезд:
 Сонт чызджытә модәйыл кәрәeftы
 Иуылдаәр ныззындысты хәләeftы!
 Хистәртә, сәе тәригъаед фәхәссат!

А зыд царды чи ма у фәестәезд:
 Хи 'взагыл ма кәстәртә кәм дзурынц! —
 Се 'ппәт дәр уырыссағау ләхурынц.
 Хистәртә, сәе тәригъаед фәхәссат!

А зыд царды чи ма у фәестәезд:
 Кәстәртән сәе ахуыры — хъылма низ:
 Амонд сын әнәе «дозәйә» нал ис.
 Хистәртә, сәе тәригъаед фәхәссат!

А зыд царды чи ма у фәестәезд:
 Иры фарн кәрәфы цур ысницы,
 Уый фыдәй йәехицәй Ир дәр лизды.
 Хистәртә, йәе тәригъаед фәхәссат.

2002, июнь

ÆНÆСГÆРСТ ЦÆУÆНТЫЛ

Бәллңон дән, нәрәмөн сәрыстыр,
 Æүүәнкәмдзаг хъәлдзәг философ.
 Мәе Ираен фырты хәстә фидгә,
 Йәе рәсүгъдзинады әхсидгә,

Цәуын әз, мәе зәрдәйы къухты —
 Æрттивагдәр мингай цырәгътә.
 Поэтау сәе фәендәгтәм дарын,
 Мәе ног цинтә афтәмәй зарын.

Æмәе та мәе ногәй, әвзонгау,
 Цәрныны зынаргъдәр хәезнайән
 Цъәх әердзы әнәсгәрст цәуәнты
 Цыкура ыссарын әрфәнды.

Æмæ та æвзордкы æнхъæлцæй
 Æууæндын, мæ къухы кæй бафтдзæн
 Алæмæт Цыкурайы фæрдыг.—
 Æз цъус дæр нæ кæннын дызæрдыг!..

2001

ХУЫЦАУИМæ Нæ Хъæзтытæ¹

Æд сæннтæ 'мæ æд цымыдис,
 Хъæзтыты хи фæлтæргæйæ,
 Фæзмын Хуыцауы алы бон
 Мæ зонд æмæ мæ зæрдæйæ.

Æмæ фыссын æмдзæвгæтæ
 Æхцон исынæн, уарзgæйæ.
 Хуыцау дæр Дуне сфæлдыста,
 Йæхи ирхæфсгæ, хъазgæйæ.

Нæма ысты фæндон дзæбæх
 Дуне æмæ мæ фыстытæ.
 Нырма ысты æркæсинаг
 Хуыцаумæ нæ куыстытæ.

Зæрин хъазты Хуыцаумæ
 Нæ куыстыл къух нæ исдзыстæм,
 Нæуæг та-иу цы саразæм,—
 Хуыздæр хуызы нывдисдзыстæм.

Цæмæй йæ фарн зæххон цардæн
 Нæ фидæны рæсугъддæр уа,
 Æмæ цæмæй нæхицæн дæр
 Ысфæлдыстадæр рухсдæр уа!

2002.14.06

¹ Нарты каджытæ æмæ æндæр мифон таурæгътæ куыд зæгъынц, афтæмæй Хуыцау бирæ фæлтæрæнтæ фæкодта, цæмæй йин Дуне æмæ адæм фæндон хорз руайой, ома фæндон хорз се сфæлдисынмæ уый дæр æвиппайды нæ сарæхст.

ГОРАЦИЙАН

Латинаг хорз поэт,
Æд æвзаг амардтæ,
Кæддæры заманыл
Нæ нырæй адард дæ.

Латинаг хорз поэт,
Мæллы мæн æвзаг дæр,
Æз Иры поэттæн
Дæн кæд сæ фæстагдæр...

Латинаг хорз поэт,
Дæу уарзын ме 'рвадау.
Куы суæм æмхъысмæтон
Мæрдты, дыууæ мардау,

Гъе уæд мæ сау хъыдкы
Дæ цурмæ 'рцæудзынæн,
Мæ Ирыл, ме 'взагыл
Дæуæн ныккæудзынæн.

Мæн арф æнкъаргæйæ,
Ды ницы дзуурдзынæ,
Кæстæрау ма кæуон —
Мæнæй нæ курдзынæ.

Нæхиымæры та
Хуыцауы 'лгъитдзыстæм.
Рæстæй нæ зындоны
Йæ сау хæс фиддзыстæм.

2002.04.08

УÆЛАХИЗЫ ФЫЦЦАГ МÆЙ МАЙЫ

(Балладæйы бæсты)

Хæсты фæстæйы Уæлахизы бонтæй
Иуы 'рцыд а хабар: майдзаст æрдз ради.
Дидинæг-къабайы, Хурау, кæугæйæ,
Фæсхъæумæ хæдзарæй сауæрфыг уади.

Уади цәссыгкалгә, комкоммә 'мдзастәй
Уырдәем, цы ран зыны къуыбыр аеддәедәр.
Йе 'мбал чызджытәй йә афтәе күң фәрсынц:
«Уәууа, күң нәуал нә кәңис уынгәе дәр!

Афтәе кәдәм тындзы? Дис дыл фәкодтам?»
Уый сын күң дәттү хъуырмә-дзуапп, фыд-зынон:
«Фембәлдмә тагъд кәңин — къуыбырмә уартә,
Хъуамә аәз афоныл уырдәем фәэзынон:

Уарзонән ууыл аәз хәсты быйрымә
Хәсты фәстаг бон фыстәгәй-дзуапп радтон.
А изәр хъуамә уыдаид нә фембәлд,
Фәлә... фәмард мын и хәсты фәстаг бон!..»

Æмән ныйях кодта карздәр уынгәеджы,
Адәргәй ие 'мбәллтыл радгай күң тыхстис.
Æмән сахаты бәрц хъәугәрон йемә
Чызджыты кәүүн дәр уалдзәгыл хъуыстис.

2001.12.05

* * *

Хәрзәафджын улдзәеф
Кәелы дәе кастәй.
Мыдаджын уләефт
Кәңин дәе уарзәй.

Мәе дәләвзаг дын
Налхъуитон дзырдтәе.
Мәе дойны уарзәен
Дзәем-дзәемы хъуыртт дәе.

Дәу чи сфаелдыста, —
Цы дзәбәх мад у!
Уый ие 'цәг номәй
Рәесугъддинад у.

Уәед дын дәе диссаг
Цәмәй ысбарон?
Мәхи дәе ахсты
Күйдәй ыссарон?

Зәдау нәе сыймә
 Кәецәй аәртахтә?
 Дәүәй күы кәнның
 «Тәх-худы», «ах»-тә.

2002, август

ÆНÆНХЪÆЛÆДЖЫ

(Уарзәтты зарәг)

Æдзәмтәй заргә,
 Æнәбәрәджы,
 Кәрәдзи әңгәс
 Фәйнәе зарәджы,

Мах амбәлдыстәм
 Сахайраг уынджы
 Нәе кәрәдзийыл
 Æнәнхъәләджы.

Зынгдзаст уарзәттәм
 Дыууә хәләджы,
 Мах фемдзаст ыстәм
 Æнәнхъәләджы.

«Цы 'рцәудзәни?»-ты
 Æнәбәрәджы
 Мәе уд дәе ауад
 Æнәнхъәләджы.

Рәесугъдәр уарзтән
 Дыууә сыгъдәджы,
 Мах базонгә стәм
 Æнәнхъәләджы.

Чындызәхсәв кәнәм
 Хәестәг фәэzzәджы.—
 Гъеуый ныл аәрцид
 Æнәнхъәләджы.

2002.08.

БÆЛОНЫ УЗÆЛÆНТÆМ КÆСГÆЙÆ

Уалдзæг æрцыди.
 Æвзонг бæлон та
 Цъæх æхсинæгæн
 «Хъуыр-ры»-тæй зары.
 Уысмы бæрц дæр æй,
 Уæгъд нæ уадзgæйæ,
 Базыртæй сиргæ
 Йæ зæрдæ хъары.

Æгъдау дæтgæ йын
 Сæрæй æркувы.
 Зылдтыæ кæнын
 Мидбыннат сисы.
 Бон-изæрмæ йын
 Æнæрьынцойæ
 Алы буц митæй
 Йæхи фæлдисы.

Кæцæй не стæха,
 Кæдæм нæ тæха.
 Баст ыл цымы у —
 Йæ фæдыл тæхы.
 «Мæрдтæм дæр — демæ,
 Мæ иунæг цин дæ,
 Мæ уды амонд!» —
 Афтæ йын зæгъы.

Бæргæ, мæнæн дæр
 Ис сусæг уарzon,
 Зæххон уæвгæйæ —
 Æрвонтæй хуыздæр.
 Фæлæ... мæ мæт ын
 Куыдæй ма зæгъон,
 Куы нæй мæ риуы
 Бæлоны ныфс дæр!..

2001, май

ИЗÆР ХЪÆУЫ

Родтæ 'мæ сабитæ кæсынц æнхъæлмæ.
Дзаг фæздæттæ æрхастой хъæумæ
Фарн.

Хъодзаты Ахсар

Къаннæг родæн хъуг нана у,
Йе 'взагæй йæ фæфасы,
Хизæнæг æрçæйçæугæ йæм
Алы изæр фæуасы:

«My, мæ гæбул! My, мæ годо!
Сæрвæтæй дæм фæтындзын.
Дзаг мæ фæздон урс æхсырæй —
Бафсадон дæ, фæхынçon!»

Хæдзарæй ма, «му»-тæ хъусгæ,
Сабитæ дæр фæрайынц.
Родæн та йæ комыдæттæ,
Кæрты лæугæ, æруайынц.

Уалынмæ додойы годзе
Ку' дуарæдде фæзыны.
Кæртæй йыл куыд ныццин кæннынц,
Уый фæхъусы, фæуыны.

Разгъоры йæм йе стонг рæуæд,
Тынг зыдæй йæ фæдæйы.
Фаг æхсыр ма дзаг къæртайæ
Сабиты дæр фæвæйы.

Стынг та сты сæдæгай «му»-тæ
А изæр дæр нæ хъæуы.
Хæдзæрттæм та хъомы хуызы
Фарны хорзæх фæцæуы.

2002.07.07

НЫРЫККОН «КАД»

Нæ мæ хъæуы нырыккон «кад»,
 Мæ номæй йæ цæмæ 'лхæнон!..
 Ёгадæн дзы цæстмæ лæггад
 Ёвдиу-лæгтæн цæмæ кæнон?..

Нырыккон «кад»... Нæ мæ хъæуы,
 Фыдæлгыист ис йæ арфæйы, —
 Дæлимонтай кæмæ 'рцæуы,
 Уый адæймаг дæр нал вæйы.

Фæлтау-фæлтау, мæхи 'мбаргæ,
 Мæнг æгады фæцæрдзынæн,
 Мæ сыгъдæг ном фынгау даргæ
 Мæ цæхх æмæ мæ кæрдзынæн.

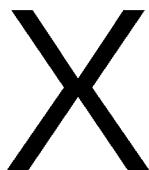
Нæ мæнг дугыл æз ахæм дæн, —
 Мæ Хуыцауæн рæсугъддзæрин.
 Ёнæ уый ма цы ахадин,
 Мæ Ирæн ма цæмæ цæрин!

2002.31.01



ӘДЗӘСГОМ УАРИ

Этюд



охы наэ мыггаджы мәссыг стыр наэу. Наэ мыггаджы дәр бирә не сты. (Хорзәй бирә кәм федтай? — фәзәгъы наэ хистәр). Иууылдаәр сәе зоның чи кәм цәрүү, тилифон кәмәе ис, фәсвәәд чи цәрүү, уыдона маңа кәуылты цәуын хъяуы... Студент ма куы уыдтән, уәддәр иу мыггаджы хистәр мәен бацагуырдта.

— Не 'рвадәлтән фехъусын кән: Басыл сабаты йә кәстәр чызджы 'рвиты, аәмәе сәмбәлут.

Иуахәмы мәм газеты күистәй цыдәр гонорартә бамбырд аәмәе мотоцикл балхәдтон. Уәддәй фәстәмәе не 'рвадәлтәм цин уа, зиан уа — фәхабар кәнин мәе иудадзыгон хәссыл нымад әрцид. Әмәе, зивәт цы у, уый наэ зыдтон — әрүгөн ма уыдтән. Фәләе ныр... Институт фәдән, азтә мыл рацыди — мәе фондз аәмәе ссәдз азы мәхи фесты. Мәе мотоцикл цъәх «Жигули»-йә раивтон, чысыл фирмәе «Саби» байгом кодтон. Сывәлләттән дзы фәлмән хъазәнтә аәмәе сәрдигон дарәс хуийәм. Не 'рвадәлтәй мәем иуцалдәрәй аәхцайә фәкастысты... Әртыккаг аз мәе хәстәй бынтон схицән дән, аәмәе ныр ме 'фтиәгтә мәхицән базза-йынц. Фыццаг хатт мәе мызд әнәхъәнәй мәе мадмәе куы бахастон, уәд мыл тарстхуызәй сбустәе кодта:

- Кәм дын уыди уыйбәрц әхца? Банк рахафтай?
- Нәе, дыдта, бакуыстон, бакуыстон!
- Дағ фыд дәүәй әгүйдзәтдәр нә уыди, фәлә мәм уый ахәм әхцайы цъәпәра никуы 'рбахаста!
- Уәед әндәр рәстәг, әндәр уавәртә...
- Уәртә сә скъапты сәвәр. Ахәм әхчатыл ахуыр наә дән...
- Ныр сахуыр уыздынә, гәнән наәй.

Азтәе цәуынц, рәстәг ивы. Фәлә мә наә мытгаджы хистәртә наә рох кәнның: «Уарийы нын ссарут, не 'рвадәлты уый хуызән хорз ници зоны». Әмә та әз, ныр — фирмәйы сәр... араст дән не 'рвадәлтән хабар фехъусын кәнныңмә: «Доләт йә хистәр фыртән иннәбон хъуыддаг кәнны, сәмбәлут». Тилифон кәмә ис, уыдонән та изәры мә секретарь фехъусын кәндзән. Хәстәг хъауутыл уайтагъд әрзылдән әмә изәрырдәм мә фәндаг горәттәроны наә хәстәждытыл ракодтон. Хабар сын күйинә уыд әхсизгон, фәлә мын цыма мә ног машинәйыл ноджы зәрди-агдәрәй басин кодтой. Сәна әд сывәлләттә мә фәдыл рацыд, дуарма мә фәурәдта:

- Мәнә ма Микъалатән дәр фехъусын кән ацы хабар. Әдзүх хъаст фәкәнның. Иуәй хъәуы сыхәттәй хорз фәцар-дистәм, иннәмәй нын, цыма, хәстәг дәр әййафынц... — Уыцы ныхәстимә йә цәгтомыл цыдәр хин худызмәлы 'ндағр абадт.
- Мах уал дын дә ног машинәмә фәкәсдзыстәм.

Машинәйи дуар фегом, әмә дзы сывәлләттә рәвдәз абадтысты. Әз дәтъәл рафтыдтон (ци наә вәййы?) әмә Микъалатырдәм барадт дән, дуар бахостон. Ничи мәм дзы ракости, фәлә дуар гом разынд, әмә кәртмә бахызтән. Кәртәй дәр мә хъәрмә ракәсает наә фәци, әмә уаты дуарыл рахәцыйтән. Дуар райгом, мидәттаг уатәй мәм магнитофоны хъәр райхъусти. Мидәмә барадт дән — иу къаҳдзәф, дыууә... Мидәттаг уатәй мәм цы ныв разынд, уый мын мә къаҳтә зәхмә андәттә, ме 'взаг дзурынмә нал арахст, цыдәр әнахуыр тых мын ме уәнгтә алхъывта, әрмәст ма мәхинимәр скүйвтон: Хуыцау! Ацы ныв мын мә разәй ма 'rbайсаф! Ма ныххауәд зәххы скъуыды! Ма стәхәд уәлә...

Стыр кәсәнни цур Микъалайы кәстәр чызг Зәринә цыдәр архайдата мадард бәгънәтгәй. Федтон, күйинә федтон сылгой-маджы аив гуыры нывтә Венецийы, Германы зынгонд нывгән-джыты сфералдыстады, наә бәстәйи курдиатджын скульпторты күйистыты, Эрмитажы... Фәлә дзы ахәм әгас гуыры аивдзина-дил мә цәст никуы архәцыд! Йә къәбути здыхт дадалитәй

суанг йæ зæвæттæм — уыцы аив фæзилæнтæ... æваст æрбайсæфтысты. Æвæццæгæн мæ цæстытыл ауад...

Иу уысм ма уадзыгæй алæууыдтæн, фæлæ мæм кæсæны фæстæйæ сау мæсты цæстытæ куы радзагъул кодтой... (Хъилæй мыл цыма ралæууыдысты... Царм-буар мыл цыма нал фæуагътой...) Уæд æрчвицыдтон.

— Æдзæстом! Кæцæй февзæрдтæ ам?! Кæцæй æрхаудтæ?!

— Кæртæй хъæр кодтон, Зæринæ, зæгъгæ, фæлæ мæм ничи ракаст. Дуар гом уыд, æмæ æз дæр 'рбацыдтæн.

— Æдзæстом дæ, Уари, æдзæстом! Фæстæмæ фæзылдаис...

— Мæ къухы нал бафтыд. Ныббар мын, Зæринæ.

— Мæ къаба акæнон æмæ дыл... ныппардзынæн... Бабайы лæдзæт рацагурон!

— Лæдзæгæй та цы кæнys?

— Дæуимæ æнæ лæдзæгæй зын дзураен у! Ам ма дæ?!

— О... Æз хъуыддаджы фæдыл æрбацыдтæн. Долæт йæ хистæр фыртæн хъуыддаг кæнys... Æз дæр уæ хонын...

— Ды дæр хъуыддаг кæнys?

— Кæд разы дæ, уæд...

— Разы? Цæуыл?

— Ома, махмæ...

— Сымахмæ?! Ахæм æдзæстом...

— О, махмæ. Дыдта дæ бирæ уарзы!..

— Æз дæр дыдтайы уарзын, фæлæ ды та?..

— Æз уал ахуыр кæнynмæ ацæудзынæн.

— Кæд сусæттаг нæу, уæд кæдæм? Иу институт фæдæ...

— Венецимæ! Ныр та ныв кæнynыл ахуыр кæндзынæн.

— Уыцы хъуыды дæм рагæй?..

— Нæ, æрдæбон... Цы 'нахуыр рæсугъд ныв федтон, уый, хъуамæ, феной адæм...

— А-а! Адæм феной, зæгъыс?! Бабайы лæдзæт ацагурон!

— Лæдзæт нæ хъæуы! Дæхæдæт сразы у æмæ уæд...

— Уæд мæ бæгънæтæй адæммæ не 'вдисдзынæ?!

— Нæ, не 'вдисдзынæн.

— Бузныг! Фесæф ардыгæй! Ныйичти мыл и: сразы у! Сразы у! Ныронг кæм уыдтæ?!

— Хорз, Зæринæ. Æвæццæгæн байрæджы кодтон. Хæрзбон! Хатыр...

— Хатырæй дын фæуæд! Фæндараст у... фæлæ бабайы дæр бафæрсын...

— Зәринә! Бабамә нә хистәртә а изәр зындысты! Мәнә цы хорз...

— Фәуром! Фәләуү!! Кәд топпыхос нә дә! А къуыри нәй тәнән — кәдәмдәр цәуинаг у.

— Хорз, иннә къуыри...

— О, сабатмә 'ввахсдәр...

Мә машинәмә куы баввахс дән, уәд Сәна мә размә рауд:

— М' арт баҳорз! Нуазгә сәм акодтай? Цом уал мидәмә...
Æз машинәйи дуарыл рахәцытән, сбадтән.

— Мә мәрдтыстән, нә дә ауадздзынән! Мә зәрдә дәм ахсайдзән! Мидәмә уал цом, абадәм, аныхастә...

Машинә скусын кодтон, араст... «Мә сывәлләттә!» — айхъустон Сәнайы цъәхахст. Машинә фәурәдтон әмә сывәлләттә худгә акалдысты фәстаг дуарыл. Куыд нә сәрхъуыды кодтон раздәр?

Сә кәл-кәл худынмә мә зәрдыл әрләууыд иу фәззыгон бон. Афтә зәрдиагәй әрәджыты никуыул фәхудтән. Горәты стыр базары мә фәткъуыты голлагәй куы фенәмет дән, уәд проспектмә мәхі байстон. Зәринәйи бәләсты бын бандоныл бадгә аудытон әмә йәм фәстәты бахъуызытән. Йә цәститтә йын мә армытъәпәнтәй амбәрзтон.

— Базон-базон, чи дән?

— Сырддонцъиу, Цәргәс, кәнә та Уари! Ха-ха-ха-ха!!

Худәг ныл бахәцыд. Зәринә мәм, йә цәститсигтә сәрфгәйә, 'рбазылд:

— Цымә иу сәлдәг цәй аргъ у?

— Нә зонын. Єртәккә афәрсдзынән, — азгъордтон әмә дыууә сәлдәджы 'рбадавтон. Хъәлдзатгәй худгә араст стәм. Иу рәстәджы театры раз фәзы февзәрдыстәм. Зәринә цыдәр әнахуыр каст фәкодта театры дуарырдәм әмә мыл иннәрдәм иә къухәй ахәцыд.

— Зәринә, цы дзы цәуы, цымә? Цом-ма фенәм!

— Мәнмә фәндаггаджы бәрц...

— Абон әз хъәздыг дән, Рокфеллер мә цуры мәтуыргома-үәй разынид! — Худгә йә мә фәдыл театры дуарырдәм баластон. Мә базары хабәрттә йын радзурынмә хъавыдтән, фәлә мә рыгәйдзаг дзабыртәм әркастән әмә хорзау нал уыдтән. Зәринә мә фембәрста, мә къухыл мын фәхәцыд, әмә Терчы был баләууыдистәм.

— Фелвас сә, әз сә ахсон.

— Нæ, мæхæдæг... — Иуварс ацыдтæн, раластон сæ, сæ рыгсын ацагътон. Зæринæ мын сæ мæ къухтæй акъахта æмæ сæ уайтагъд æхсадæй дурыл хурмæ авæрдта. Ёз та уæдмæ мæ къæхтæ æмæ мæ цыбыр цыннатæ ахсадтон. Хæрз хус нæма уыдсты, афтæмæй сæ акодтон æмæ театрырдæм фæраст стæм. «Пæсайы фæндон» дзы федтам æмæ тынг хъæлдзæтæй рахызыстæм театры дуарæй, фæлæ мæ уынджы изæры талынг мæты баппæрста: ныр ма нæхимæ куыдæй бафтдзыстæм? Ацафон ма цæй машинæ уыдзæн? Зæринæ мæм ærbазылди:

— Цæуыл фенкъард дæ? Мæнæ комкоммæ «Магниты» рæзты бауайдзыстæм — сахатмæ нæхимæ уыдзыстæм.

Зæринæйы ныхæстæ мæ цыма ныфс бауагътой. Худгæ, ныхæстæтæнгæ, уайтагъд хъæуы рухытæм æрбахæцæ стæм. Ныр та Зæринæ фенкъард:

— Бабайæн куыд зæгъдзынæн?

Зæрдæ йын бавæрдтон:

— Бабайæн æз зæгъдзынæн: скъолайæ иумæ ацыдзыстæм.

Зæринæ фæхъæлдзæгдæр, фæлæ сæ дуармæ куы бахæцæ стæм, уæд мæ раздæхта.

— Мæхæдæг ын радзурдзынæн, куыд уыди, афтæ. Мæнг ныхас хорз нæу.

Уый кæд уыди?..

Ныр нæм æртæ сабийы хъомыл кæнынц. Сæ хистæр Ладемыр Мæскуйы ахуыр кæны, иннæ дыууæ — Сослан æмæ Замират та нырма скъоламæ цæуынц.

Изæрæй фæсæхсæвæр Замиратимæ иучысыл атезгью кодтам, йæ ахуыры хабæрттæй йæ цæмæйдæрты афарстон. Куы 'рбацыдзыстæм, уæд мæ цæстом ахсадтон æмæ мæ уаты чинигимæ мæхи æруагътон. Зæринæ дæр уæдмæ йæ изæры архайд фæци æмæ уаты йæ дарæс ивта.

— Дæ чиниджы фærstы та «æдзæстом» цæст разынд.

— Уый цæст нæу, уый мæ уд у.

— Дæ уд дæр — æдзæстом, дæ цæст дæр! Дæхæдæг та — юнæхсæст... Фæлæ мæнæ тагъд каниултæ райдайдзысты æмæ дæм уæд иучысыл æркæсдзынæн!

— Эцæг? Бавдæл-ма æмæ иу къуыри хохмæ нæхи байсæм! Мæн дæр кæд равдæлид...

— Ох, Уари, Уари! Адæм — фæдисмæ, мæ Уари та — хохмæ! Жæвæцæтæн мæ нæ равдæлдзæн. Завучæй кæдæй кусын, уый хъуыды кæныс?

- Завучәй кусыс? Кәдәй?
- Ёртә азы! Ныр та мә директырәй ивынц,
- Нищәмән наә хъәуы! Мәнмә дә ныр дәр нал әвдәлы.
- Фәсте мәм амондзысты — «Дәлә наә директыры ләг фәңәуы».
- Ма сразы у! Наә сывәлләттә ныр дәр дыттайы дәларм сты...
- Дыдта мәнәй хүыздәр арахсы семә, әрдзәй йәм цыдәр стыр курдиат ис... Дәумә гәсгә, мән руаджы хорз ахуыр кәнның? Күйнә!! Дыттайы руаджы! Ладемыр ныр дәр ма Мәескуымә дыттайы ныстуантәм әнхъәлмә фәкәсү. Тилифонәй куы сдзура, уәд йә фыщаг фарста: дыдта уым и? Ёз әмә дзы ды нымады дәр не стәм.
- Диссаг! Ёз уый никуы әрхъуыды кодтон.
- Дәу не 'вдәлы... Дә куист, даә хъуыддәйттә...
- Раст зәгъыс, Зәринә, рәстәг мын наә фаг кәнны... Цы кәнон?
- Уәдә дыттайән куыд фаг кәнны: сывәлләтты хъомыл кәнны, рәвдауы сә, дзаджджын хәринағ нын кәнны... Суанг ма сусәгәй цы нывғәнәгимә архайыс, уый дәр зоны! Айфыщаг сә ныхастәнгә ауыдтон...
- Зәринә, мәнмә афтә кәсү, цыма наә бинонты цард-амонд иуыл дыттайыл ләууы. Цы йын дәтты, кәцәй йәм цәуы уыйбәрц хъару? Куыд арахсы алырдәм?..
- Зәринә мә фарсмә 'рбадт, ләмбынаәг хъус фестад, цы уыд, уымай.
- Арах сагъәсү бахауын — афтәмәй нын цасы фаг суыдзән? Ёнаә уый куыд уыдзән наә цард? Куыд уыдзысты наә чысылтә?
- Цы, уый зоныс? Наә сагъәстә уал фәуадзәм әмә дыттайы хохмә аласәм! Раст кәм райтуырд, уыци Хурварсмә! Йәкй арах фәкәнү. Ёз дәр мәхи исты хуызы ракурдзынән.
- Ёмә сывәлләттә та...
- Ёнаә уыдон наә, мәнмә гәсгә, сдзурын дәр не суадзән. Ёз цатыртә, хүиссәнгәрзтә скъолайы скъладәй райсдзынән. Да та хәринәгти кой бакә. Уырдәм дәр раздәр иу уад бакә, фен...
- Хорз. Иуәй-иу хатт мәм афтә фәкәсү, цыма мын дыууә мады ис.
- Дзәгъәлү мә 'пәллис! Дыттайы хуызән мад мәнәй никүү руайдзән.
- Мән уырны — руайдзән, дыттайы руаджы... Дыдта дә

нæ ныууадзæн! Аз фондзаздзыдæй бazzадтæн æнæ фыдæй. Дыдтайыл та фондз æмæ ссæдз цыди...

— Уый мын дзырдта.

— Агурджытæй йæ уыд, уый дын нæ дзырдтаид. Мæ фыдыфсымæры дæр фæндыд, йæ цард ногæй куы сарæстаид, уый. Лæппумæ, дам, дæ зæрдæ ма 'хсайæд. Махимæ цæрдзæн, нæхи лæппу уыдзæн...

— Эмæ йын цы дзуапп радта, уый зоны?

— Нæ зонын.

— Аз, дам, амондджындæр уыдзынæн æви нæ, уый нæ зонын. Фæлæ бæльвирд зонын — дæлæ уый, — мæнмæ ацамыдта, нæ уыдзæн...

— Уари, цы амондджын стæм дыдтаймæ?! Тæрсын — куы нын фæуа, бирæ нын куы нæ ахæсса...

— Цы хорз æрхъуыды кодтай, Зæринæ?! Хохы йæ фæллад иучысыл кæд суадзид, фæлæ сывæллæттимæ? Баба сыл бацин кæнид, æхсизгон ын уайд. Аныхас кæн семæ, фæлæ дын сразы уой? Цымæ, мæн хонынц сæ мад, æви дыдтайы? Афтæ мæм кæссы — уый син хуыздæр, стырдæр мад у.

— Раст зæгъыс, Зæринæ: дыдта не стыр хъомылгæнæг мад, ды та — нæ тыццылдæр ахуыргæнæг-мад. Де скъолайы кой мын рагæй нал ракодтай. Нывыл цæуынц...

— Цæуынц, Уари, фæлæ мæм хаттай цыдæр дызæрдиггаг хъуыдитæ фæзыны: цима нæ царды цыдæртæ раст бындурыл æвæрд не сты, хуыздæр рацаразинаг сты...

— Уæдæ, уæдæ?! Дæ мыггаг та раздæр куыд уыди? Хрущева æви Горбачева? Рацаразсты дæ хай саккаг кæн!

— Хынджылæттаг макуы фæу! Уыдон нæ æгъгъæд фæхын-джылагæт кодтой! Аз рæзгæ фæсивæды кой кæнин. Сабитæ нæм фыццаг аз фæззæджы куы 'рбацæуынц, уæд сæм уæлдай лæмбынæтдæр æркæсын. Эргом разыны сæ хъомылгæнджыты зондахасты æмвæзад. Иуныхасæй — сабиты удахасты кæсæны зын фенæн нæу сæ хъомылгæнджыты фæрнджын армы фæд, кæнæ æтæрон æтуыдзæтдзинад. Давджытæ æмæ расыггæнаг уæцъæфты кой нæ кæнин — уыдон сæфт æмæ сæфт! Хуымæтæт фæллойгæнæг бинонтæ сты мæ сагъæссы сæр. Мæнмæ гæстæ, ам æгуыдзæг (уый фæлмæн ныхас у!) хъомылгæнджыты фылдæр сты. Эмæ сабиты сыгъдæт удтыл фæзыны сæ æнарæхст æтуыдзæтдзинад — сыгъдæг урс тæххæттыл сай æвзалыйæ фыстау. Чи зоны, царды уылæнтæ чердæм ахæсдзысты сабийы ахæм сахъ-

ат «фыстытимә»?! Ахуыргәнджыты бон әдзух нә бавәййы уыдан аххәстәй сраст кәнүн.

— Зәринә, ам ма баftau иuәй-иу ахуыргәнджыты тәвзыикк мидунейы әмвәзады тыххәй дәр. Бирәтә дзы уыцы каджын номән худинагәй уәлдай ницы хәссынц... Къумых, цыбырzonд, аңаҳсәст ахуыргәнәджы къухы цы бафтдзән хъомыладон күисты?! Мәнмә гәстә, ахуыргәнәджы күистмә чи тырна, уыдан луарын хъәуы «лыстәг сасирәй», стәй сын сә кад әмә мызд уәлдәр сисын әмбәлә.

— Нә, Уари! Фыццаг — «кад әмә мызд», уый фәстә — «лыстәг сасир!» Кәннәуәд дзы, «кад әмә мызд» чи райса, уый нал разындызән. Ныр дәр сә фылдәр институты фәстә скъолатәм нә тагъд кәнүнц — дуканитә әмә базартыл ахәлиу вәййынц.

— Ацы вазыгджын хынцинаг фарстатән әрмәст әппәт ахсәнад ссарид тәнәнтә, әнәмәнг, падзахады аххуысәй. Фәлә, мәнмә гәстә, нырма не'хсәнад цәттә нәу ахәм фарстатә хынцынмә. Кәддәр иу чиныджы кастән, Америчы индейәтә сабиты хъомыладон күистән цы бәрзонд аргъ кодтой, уый тыххәй.

— Кәм ис уыцы чиныг? Мәнмә йә цәуылнә равдыстай?

— Ссардзыстәм әй. Фыссәтән йә фыд индейаг уыд, йә мад — поляк. Уый дзы мә зәрдыл бадардтон.

— Нә зыдтай, әз ахәм әрмәт кәй әмбырд кәнүн, уый?

— Диссертаци дә зәрды ис..

— Нә, чиныг саразын мә фәнды...

— Хорз фәндиаг... Бантысәд дын! Фәлә зындонмә фәндаг цәмәй араэзт у, уый ма рох кән. Ацы ныхасмә ма раздәх-дзыстәм, мә чысыл мад?

— Хорз, мә Уари. Мад нын ис, әз та — дә чысыл ницәйаг әмбал.

— Мә гыццыл аджын әмбал! — әмә йә мә хъәбысы әрбакодтоң, фәлә Зәринә йәхи суәгъд ласта, йә халат акодта әмә дуарырдағ фәраст.

— Әз сывәлләттәм бакәсон, — әрбадзырда мәм фәстәмә.

Йә фәдыл кәстәйә аzzадтән — сывәлләттәй йә цин, йә мәт! Әз та? Ехх, йә ныв скәнүн мын искуы күы бантысид!!

Фәстәмә әрбацәуы — мәхи фынай скәноң, мә цәстытә ацъынд сты.

— Нә мә асайдзынә — де 'дзәстом цәст зыны.

— Цәуыл фәсмон кәнын, уый зоныс²
 — Зоның мән кәй ракуырдатай, ууыл.
 — Ууыл — никуы... Ныв кәныны дәсныйадыл арыгонәй кәй
 нае фәцалх дән...

— Ныр дәр дын арәджы наема у...

Мә ахуры хъуыддәтә зонгә нывгәнәтимә сусат кодтон, фәлә мын нае рауд. Фәливиын нае уарзын, уый дыдта хорз зоны. Імә арәджиау куы ’рацауын изәрәй, уәд мәм мады цәститә «аджигул» кәнынц. Иуахәмы мын мә хәдоныл цыдәр ахорәны фәдтә ссардтой. Гәнән нал уыд — мә сусәгдинад раргом, ома, нывгәнәджы дәсныйадыл кәй ахыр кәнын, уый.

— Омә дын зын нае уыдзән, мә Уари? Да фирмәйы күист афтә 'иңон у?

— Нәу мын зын. Фирмәйы мын цас күист ис?

Аныхәстәй йын кодтон, зәрдәтәй йын авәрдтон — мәхи дзы нае риссын кәнын, зәгъгә, әмә цымы суләфыд, арәнцад. Фәлә кәм...

Дыккаг бон изәрәй мә цуры ’рбадт. Із әм разылдтән, байхъуистон.

— Уари, мә хуры цәст, чи зоны, нывгәныны ис да амонд? Курдиат дәр агургәйә разыны... Із уымән ницы ’мбарын. Фәлә ётәр нае хәлоф кәныс? Иу хъуыддагыл уал ныххәц... Дыу-уәрдәм куы суай, уәд куыд уыдзына? Зын дын куы уа...

— Нәу мын зын, дыдта. Иу күисты бафәллайын, инәмәй мә риуыздаг суләфын. Мә уд афтә домы. Царды амонды цин мәм күистәй, фыдәбонәй зыны... Мә нытәй исты мә ахуыр-гәнәджы зәрдәмә куы фәцәуы, уәд иуцасдәр зәххыл нал фембәлын, цымы уәләты фәтәхын...

Иу бон әм мә «Уәйыг» равдыстон. Фәкасти йәм, бахъәлдзәг. Ахәм хузызы, дам,ничима равдыста уәйиджы уәрәх гуры кондимә йә зонды ’нахъом агтуыздәтдзинад. Нә фыдәлтә дәр, дам, фаг аргъ нае кодтой зонды ётәрон хъаруйән, уәлдәр әвәрдтой уәнгты гуымиры тых. Нарты каджыты наем разәй зыны болат Батрадз, ётәрон тыхы хицәуттә: Сослан, Уырызмәт, Хәмәйц... Се ’хсәнай Сырдоны сурәт дәр зыны — дәлдҗинәгәй, бәрнагәй... Цәмән? Зондджындәр кәй уыди, уымән?

Ногәй та райста уайыджы ныв, фәкасти йәм әмә та дзы раппәльид. Фәлә йәм Зәринәйы ныв куы равдыстон, уәд фен-къард. Іппындәр цымы йә зәрдәмә нае фәцыд — иуварс ай

аппәрста. Ахәм ныв саразыны фаг, дам, хъарутә әмәх ахорәнтәх нәма сардтай. Кусын хъәуы! Күс!.. Чи зоны, искуы дын бантыса...

— Омә, Уари, дәхи цәуыл хәрыс?

— Рәстәг, дыдта, цәугәх наә кәнис, тәхгәх кәнис... Әмәх мә 'туыдзәтдзинәдтимә наә фәсдуар «фәннычы фарсмә» күзы афәстиат уон... Уәд...

— Дәх фыды 'рцыдмә цәр! Уый дәр «фәннычы фарсмә» бадынәй тарсти. Дәхи фәндиаг уәнт дәх хъуыддәгтә!

— Дәуу фәндиагәй сын цы уайд, дыдта?

— Мәен фәндиагәй? Ницы! Иу хъуыддаг дәр дзы нал уайд. Мә цуры «фәннычы фарсмә» бадис әмәх дыл мә уырзтә дарин. Кәсинг дәм әхсәвәй-бонәй... Дәх фыдмә кәсынәй наә бафсәстән. Әгәр раджы наә ныууагъта...

— Дыдта! Бирә йәх уарзтай?

— Мәе удәй фылдәр...

Иуцасдәр аджих, стәй мәм фәзылд әмәх мыл йәх фәлмән къухтәй раләууыд.

— Әдзәстом — Уари!! Күйд мә ракъахта?

— Уый хорз у, дыдта! Әхсизгон мын у...

Йәх къухтәй ийин әрпәхстан әмәх йәх мәх хъәбысы әрбакодтон.

2002.10.09

ХЪАУЫРАТЫ Дауыр

ХЪАЛДЗАЕГ ХАБАРТТАЕ

НОГ ЧЫНДЗЭН — ЛӘВАР

— **P**авдис-ма, ног чындызэн ләварән цы 'рбахастай? — байярдтой Бускайы чындызәхсәвү.

— Мәнәй йын, тъя! — загъта Буска әмәхъәбәр цым ләдзәт къуләңцой чындызы фарсмәе бандой кодта.

— Әмәе дын уымәй цы қәнү?

— Уәдәе йе 'фсины цәмәй нәмдзән?

СӘРГҮҮБҮРӘЙ

Хъалтох хәрдты кәстгә схъәләй күүцыдис. Әмәе ныр уәнтәхъил әмәе сәргүүбырәй цауын күү райдыдта...

— Уәләмәе цы дуртә әхста, уыдан йәхшиуыл уырдыгмәе хауын байдыдтой...

ТАХУДИАГ

— Тәхудиаг наёу, уәртә уыци сылгоймаг йә рәсүгъд цәстытәй кәмә фәкәсү, уый!

— Уый әз дән, уәдәе, уыци тәхудиаг... Дуканийы мын исты тәразыл күү фәбары, уәд мын мә дыууә цәстмәе ныккәсү!

БӘГҮҮ ФЕХХУЫС

— Цола! Дә хәдзары сәр дын кәй нә цалцает кәнинц, уый тыххәй газетмә куы фыстай... Ници дын феххуыс?

— Бәгүү!

— Цы?

— Йә гонорарәй йын тәдзынәтмә әвәрынән тас балхәдтон...

АӘФЦӘГ АӘХГӘД ВӘЙЙЫ...

Садулләйән йе 'фсин афтә:

— Иу хъуыддагәй дыл стыр дис кәнин!

— Уәд цәмәй?

— Зымәт мемә знаёт вәййыс, фефхәрыс мә... Уалдзәг ра-ләуууди, зәгъгә, уәд та рәдау әмә фәлмән.

— Зымәт аәфцәг аәхгәд вәййы — фаләмә дын дә цәгатмә алидзынәй нә фәтәрсын...

ФӘЙНӘХҮҮЗОН СӘРТӘ

— Дә сәр дыууә хуызон у, — хъазы мә Пъист. — Урс амә гәмәх...

— Дәуән дәр дыууә хуызоны: сау амә тутт...

АӘГКАЦАТЫ МАХАР МЫН ДЗЫРДТА...

ХЪӘДДЗАУТӘ

Нә хъәуккаг Хуымарты Хәсанәмә уыдис рувасхуыз бәх. Фәләй йын Зәронд Бәтәхъойхъәу йе 'ххуырстмә — хъазахъ-хъаг Петромә — хәләг кодтой, галау ын йә хәдзары куыстытае кәй кодта.

Иу райсом Хәсанә амә Петро хъәдмә ацыдысты, дзындз-аласайы әрдүзы хизгә суагътой, сәхәдәт райдытой сугдзу-ан. Хәсанә хъәдбүнты зили, бәрзәндты хәссы йә сәр — атуры сугтә. Петро сәккрай ампъухы уәрдоны цурмә.

Сырд рувасау йæ лæф-лæф ссыд... Фæлæ Хæсанæйæн бафсис næй. Анары йæ илæлæй: «Гъе-е-ей, Петро! Скорей — суда! Здеса дрова — много-го-го!» Фæлæ Петройы уынæр никæцæй цæуы...

Раци-рабон æмæ сбæрæг: Петро дзындз-аласайыл абадт æмæ далæ Кæсæтмæ афардæт и... Афтид уæрдоны цæлхыты хъинц-хъинц Зæронд Бæтæхъойыхъæуы уынты ссыдис, зæтгæ, уæд æй зон: уый та Хæсанæ йæ уæрдон уалæ хъæдæй æртулы.

КЪУЫЛЫХ ЧЫНДЗХÆСДЖЫТАË

Хъæуы æртæ раны уыдис чындзæхсæвтæ. Татраты Инал-дыхъо йæ фыртæн ус хаста уалæ Джызæлæй. Æмæ æрбам-бырд кодта чындзхæсджыты. Сæ иу — мыггаджы хистæр къуылых Уырысби. Инна Сырдоны халдих Куыдзаты Коля, уый дæр — къуылых, хæсты инвалид. Эртыхкаг къуылых та разынд се сиахс Гутта Дауыраты...

Чындзхæсджытæ Джызæлы куы 'рхызтысты, уæд сæм адæм кæсынц æмæ худынц. Иу дзынга-лæт дзы йæхи нал урæдта:

— Стæ-ма, ахъазон нае къуылых чындзхонтæй!..

— Ма кæн, Бæтæхъойыхъæу бæллæхы адæм сты!.. Схъиуæг-тагæй дыл дзы зынг сæмбæлдзæни...

Уый уæддæр йæхи фæнд атардта:

— Уæ хорзæхæй, Бæтæхъотæ, уæ къуылыхты иууылдæр махмæ цы 'рбарвыстат?

Уæд размæ ракъахдзæф кодта Коля, йæ къах барæй йæ фæдыл ластæ:

— Бахатыр кæнүт, стыр Джызæл! Эртæздæм ацыдысты абор чындзхæссæт нае хъæубæстæ. Къахæй къуылыхтæ сæрæй къуылыхтæм æрхаудтой...

ДЖИГУТКА КАРТОФ

Хъахъæдуры Къуыллыты Аккайы æмбисонд ахæм уыд: иу хур, иу къæвда-иу æрцидис хъæуы цæхæрадæттыл, фæлæ-иу уый хоры бæркад алы аз тугыл аскъуыд... Хоры Уацилла йæм æфсымæры цæстæй кasti, æвæцæтæн...

Æрæфснайдта Акка йæ картофы тыллæт ацы фæззæт дæр. Эввонгхор Къокъос дын бур голлагимæ йæ дуармæ æрбалæууыд:

— Хорз картоф уæйтайт дæм ис, зæтгæ, фехъуыстон, Акка!

— Гъемә дә хъустә фәрнәй фәдар! Нә дә фәсайдтой... Сарайы бын қәттагәй әмбәрзт картофы кәри йын сәргом кодта. Къокъос йәхинтә кәныныл схәцыд:

— Акка, мә хур! Дә картоф джигутка у... Бирә йын ма бацатур!

— Джигутка уй у, Къокъоса, әмә дәм зымәджы картошка куы наә уа!... — фәстәмә әрәмбәрзта кәри. Къокъос, афтид голлагәй йә бындзытә сургә, здәхти сәхимә.

Уалынмә зымәт къуыззиттәй ныззарыд, Къокъос бакъултә кодта Аккамә:

— Иу голлаг мын уәеддәр руаәй кән, Акка, дә фәххъяу фәуон! Аргъыл дә дзурын нал бахъәудзән...

— Адәм дә хуызән зондджынтае не сты, Къокъоса! Алхәдтой джигутка картоф... Нал и...

Фәлә Къокъосы цола уындай йә зәрдә бамәтуыр Аккайән әмә йын къәртайы дзаг картоф ләвар радта...

БИРӘГЬ КӘМӘЙ ФЕФСӘРМЫР

Бәтәхъойхъәуккагәй, дам, бирәгъ фефсәрмы...

Хәсты размә цалдәр ләгәй быдыры кодтой хорласәнтә: Музыр Дамзаты, Плиты Мәңыхъо, Къубалты Микъала, Күздзиаты Мухтар... Әз сын — чысыл ләппу — хәңцидтән галты сәрбосыл — куыристә мусмә ластам...

Музыр уыдис наә хәрәфырт әмә уымә уәндөндәр разындаен. Иухатт дын ай куы бағәрсинг бирәгъ, зәгъын, кәмәй фефсәрмы? Әмә мын рахабар кодта. Уй, дам, уыдис нудәсәм әнусы кәрон. Уыцы заман та бәх адавын әгад хъуыддагыл нымад наә уыд... Гъе, әмә нәхи хъәуккагимә иу бәхдавәт җәдис скодта. Давтой бәхтә әмә сә-иу баивтой кәрәдзий уонтәй...

Цәмәй йыл гуырысхо мачи фәуа, уй охыл әддагон хуыснаәт нәхи әүүәнджын ләтәй йәхииән әрдхорд загъта. Әмә-иу уымә әрфысым кодта. Хъәубәсты дәвдтытә фылдәрәй-фылдәр кодтой, хәрзмыггат бәхты нымәң та — къаддәрәй-къаддәр.

Фәлә иу заман туас голлагәй разынд. Ныхасы ләгтә фысымән бакой кодтой: «Дә уазат ам ис, зәгъыгъ, уәд та хъәубәстәй бәх фесәфы...» Йәхи зәрдә дәр әм иухатт фехсайдта...

Æхсæвыгон дын уазæг æваст цæуыныл сси. Йæ бæхыл абадт æмæ мæйдары аныгъуылди... Фысым дæр йæ бæхыл саргъ сæвæрдта æмæ Хуыснæджыты Комы йæ размæ фæци. Кæсы, æмæ не 'ууэнды йæ цæстытыл: йæ буц уазæг давæтtag бæхыл сахсæн баста. Бацыд æм æмæ йæм бадодой кодта: «Æууэнк хæрынмæ næ бæззы!. Йа, уæууæй, гъе!»

Хуыснæг æрбасатар. Давæтtag бæхы дæр уым фæуагъта. Уымæй фæстæмæ хъæубæсты æмгæрæтты дæр нал ацыди... Æмæ дзырдтой адæм, зæгъгæ, бæтæхъойыхъæуккагæй, дам, бирæгъ фефçармы...

ЛÆДЖЫ НЫХАС

Нæ фыдæй-иу арæх фехъуыстон: лæг йæ ныхас куы фæсайа, уæд уымæй Хуыцауы дæр сайы... Нæ мад та мын ацы хабар ракодта. Йæ фыд Ходы Майрæммæ ахæм саргъы бæх уыдис, æмæ барæджы дæр, стæй дугъоны дæр Кæсæгæй суанг Мæххъæлмæ зыдтой. Майрæмы æфсымæртæ Зауыргæбæг æмæ Аслæмырзæ та хъуыстонд бæхдавджытæ уыдисты... Æмæ, цæвиттон, иухатт кæсгон лæгæн фидар дзырд радтой: хъуамæйин нахи хъæуæй асатар кæной искæй дугъон. Уымæй дæр тækкæ ахсæв!

Бæстæрстой кæйдæр бæхдон, фæлæ сæ дугъон уым næ разынд; йæ хицау ыл къуырибалцы ацыд кæдæмдæр. Катайы ба-цидысты бæхдавджытæ. Æндæр гæнæн нал уыд, æмæ иу къухæй иннаэ ныллыг кæнын бахъуыд... Ахъаззаг дугъон ма уыдис æрмæстдæр сæхи æфсымæрмæ.

Айтæ-уыйтæ — нал, фæлæ се 'фсымæры бæхæн уалæ Хуыснæджыты Комы фæсæмбисæхсæв йæ хуыррытт ссыд! Кæсгон уайтагъд базыдта хъуыстонд дугъоны æмæ йæ къухтæ кæрæдзи-уыл ныццавта:

— Уæллай-биллай, это — Майрама коны! Грех я не возьму... — æмæ æфсымæртæ æрбахъæбыс кодта... Давджытæ фæстæмæ йæ кæвдæсыл æрбастой бæхы. Се 'фсымæрæн дæр басастьсты.

— Бæх ссарагæйæ у, ме 'фсымæртæ! Лæг та йæ ныхасæй лæг у... Æмæ, æгайтма, ирон лæджы ном цæсты næ бафтыйтат... — загъта Майрæм, стæй хъæубæстæм арвыста хонæт.

Майрæмы кæрты адæм гаджидауттæ уагътой ирон лæджы номы тыххæй...

ВНУТРИ — НУТРИ

Æххормаг азтæ Арыхъмæ дæр иу сыдæймæлæг лæджы æрбахастой. Йæ ном раст Аника. Уырыссаг дæр нæ уыд æмæ 'ндæр адæмыхаттæй дæр. Кæйдæр кæлддзаг къуымы æрфысым æмæ куыдфæстагмæ басаст йæ заууат хъысмæтыл... Хæрынмæ та — æххормаг бирæгъ: хуыскъæлы голлаг-иу равдæлон кодта, бауырнаð дæ!

Иуахæмы дын кæцæйдæр лалымыстыгъд нутри æрбахаста, мæнæ уыры сырд. Сфыхта йæ æмæ йæ æд стæг фæдæле ласта. Йæ гуыбын æддæмæ ракæцыдис. Уалынмæ йæ разы феввæрд сохъыр Уыбих. Хæстæг-хæстæг æм бацыдис æмæ йын йæ гуыбыныл йæ къухæй баҳæцыд:

— Гъей, Аника! Что там внутри?

— Внутри — нутри... — загъта Аника æмæ æфсæст бухъхъытæ скодта.

БÆЛАСКАЛД — ГУЫППЫ ТЫХХÆЙ...

Касаты Буттыр цыбыркъух лæгыл нымад уыдис нæ хъæубæсты. Нæ йæм бæх уыди, нæдæр — хæрæг. Бон-изæрмæ-иу хъæддзаутæ йæ рæзты дыууæрдæм цыдысты. Райсомæй — афтæд уærдоны цæлхыты хъинц-хъинц, изæрæй — дзаг уærдоны цæлхыты хъыс-хъыс...

Æмæ сæм Буттыр хæлæгæй мард... Сфардæг-иу уый дæр фистæгæй уалæ хъæдмæ æд фæрæт. Равзæрста-иу æппæтæй стылдаð бæлас. Æмæ та-иу æй адзæнгæл ласта...

Иуахатт æм загъд кæны хъæдгæс:

— АраЙби, Буттыр, нæ дæм бæх уынын, нæдæр — уærдон... Уæд-иу бæлас калгæ та цæмæн акæныс?

— Афтæ — йæ гуыппы тыххæй... — басаст Буттыр. Æмæ хъæубæсты абор дæр ма æмбисондæн баззад: «Буттыр-иу бæлас йæ гуыппы тыххæй куыд акалдта, уыйау».

БАЛАТЫ Альберт

ÆНЦОЙ МЫН НÆЙ

НОГ АЗЫ АРФÆТÆ

Рæу базыр зæд дыл атæхæд, Ирыстон!
 Нæ Ног аз дын нæуæг хæрзтæ æрхæссæд!
 Аербауæд де знаг хурæргом, гæныстон,
 Дæ фарны къух ыстъалытæм æххæссæд!

Дæ быдыртæ бæркады къæбиц фестæнт,
 Зындзинæдтыл кæддæрид у уæлахиз!
 Дæ сыхæгтæ кæнæнт дæ цæра, дестæн,
 Дæ адæмы фыдниз, фыдрынæй баҳиз!

Дæ кæстæртæ уæнт хурмæтындз, зынгæрдæ,
 Сæ хорз хистæртæн — на мысы тырыса.
 Фæндагыл — хызт фыдбылызæй сæ сæртæ,
 Рæстдзинад уæд сæ руҳс бæллиц, сæ нысан!

Дæ сылыштæг уæд авдæнгæс тырынтæн,
 Сатанайа фæрныг æфсintæ сгуыхæнт!
 Мæ Ир, дæ рынтæ баҳæрон, дæ рынтæ...
 Дæ арф кæмттæй нын цины зарæг хъуысæд!

Цæхæртæ кал сыгъдæг арвы бын хурау,
 У Уастырджи, нæ хохы зæдты уазæг!
 Сызгъæрин дæ, мæ Ирыстон, цыкура,
 Цæрæд дæ риуы царды цины уалдзæг!

1998.25.01

УАЕЛМÆРДТЫ

(Мæ мадмæ)

Хур лæзæры урссæр хæхты 'рцытыл.
Ацафон кæуын нæ фæтчы ам.
Сабыр удзæф атыхсы дæ цыртыл,
Узæлы мыл фæлгæтæй дæ къам.

Снæудзарм и дæ ингæнмæ мæ фæндаг,
У æлгыистаг, бабын уон, мæ сæр!
О, фæлæ мæ — йе фæнда, нæ фæнда —
Искæд бон дæумæ хъæудзæн уæддæр.

Уым дæр та мыл узæлдзынæ, багъæц,
Мады зæрдæ бараг у, фæлмæн.
Æмæ мæм быnton æрхуымæй ма кæс,
Бамбар мын мæ рыст уды тæлмæн!

НÆ ЗÆХХЫ РЫСТ

Живи, обожествленный человек,
К величественной участi готовься!
О, будет век — я знаю, будет век! —
Когда твоих грехов не будет вовсе...

Игорь Северянин

Мæн нал рæвдауы рухс хуры тæмæн,
Мæ фын фæлыгъд, æнцойдзинад мын нæй.
Мæ цоты мæстæй сагъæссаг фæдæн,
Кæнынц мæ базар, дихтæ зæмæ уæй.

Æз нал дæн, цы, сæ ныйярæг, сæ мад?
Цæмæн сæрра сты тугмондаг сырдтау?
Цы фæци, оххай, Адæймаджы кад?
Цæмæн ысдæн мæ хъæбултæн дзырддаг?

Мæ хъæдгæмттæ сæ хъарм тугæй æхсынц,
Сæ удварн — сæфт, о, нал сæм ис æгъдау.
Куы сæм хъарид мæ уды рис, мæ зын,
Нæ уаиккой кæд кард зæмæ фыдау.

Ыссариккай Хуыцауы фәндәй цард,
Сыгъдәг уарзтыл нәе уаиккой аәлгъин.
Иу иннәмәе нәе цыргъ кәенид йәе кард,
Мәе рыст зәрдәйә фемәхсид мәе цин.

Мәе уаз хъәбис сын фестид уәед дзәнәт...
Сәе уды рисәй иудадзыг рыст дән.
Сәе цәрайыл — мәе судзәе хыыг, мәе мәт.
Цәмәен кәеныңц әварны сәфт рәестәй?

1993.15.05

«ЦАРДАРАЗДЖЫТАЕ»

Цалдәр аәмәе аәртиссәәдз азы коммунистон
әхсәнад фәәцәрәзтам. Цәдис фехәелдтой. Ныр
фәстәмәе капитализм аразәм, фәллә...

Кафы хәрәг бәхты къәхты хъәрмәе,
Оххай гье, аәфсургъ ысуын — йәе цин.
Фәләе амонд у тәргай әвзәрмәе,
Йе 'нәрайы хъысмәт аәм — аәлгъин.

Цард кәед уыдис а зәххыл хәләгәй?
Уаллонән уәләрвты нәй тәхән.
Саухъус хайуан баззайдзән хәрәгәй,
Н' айяфдзән йәе дымгәе дәр бәхән.

* * *

Дәе тызмәг ракаст — фатау,
Йәе цыргъ аәрттигъыл — марг.
Мәе сагъәс дәе, мәе катай,
Мәе амондхәэссәг маргъ.

Дәе мидбылхудт — мәе дохтыр,
Дәе фәлмәен ныхас — мыд.
Дәе судзәе уарзт — мәе хотых,
Дәе цинәй дән рәвдый!

ФÆРНЫГ ХЪУЫДДÆГТАË

ÆНÆМÆЛÆТ

Дæхи сæрыстыр ма рахон дæ азтæй,
Дæргвæтин цард лæджы лæггæнæг нæу.
Дæ зонгæтæй кæд исчи стауа дæу,
Уæд-иу зæгъæд, фæцардтæ, зæгъгæ, растæй.

Цыбыр царды кæй нымадтам хуыздæртыл,
Нæй уыдонæн мыггамæ дæр мæлæт.
Фæрныг хъуыддæгтæй чи уадзы хæрзвæд,
Фæкувынц уымæн дзыллæтæ сæ сæртæй.

Нæхи Къоста дæр уымæн цæры бирæ,
Кæй йæ нæ уадзы амæлын йæ лирæ.

РÆСТДЗИНАД

Æнæраст митыл дзураæг нал и карзæй,
Сæ цæфтæй та нæ бирæтæ фæсад.
Æхца кæм цæуа адæймаджы разæй,
Рæстдзинадæн уым нал вæййы бынат.

Гъе уæddæр адæм адæм ысты алкæд,
Куырыхон зонд сын рардæуыд æрдзæй.
Рæстдзинад сын сæ удты уадзы арф фæд,
Æмæ сын сайдæн бирæ быхсæн нæй.

Нæй а дунейыл иу фæтк æмæ иу уаг.
Йæ галиу митæ чи рахоны раст,
Уый сай калмæй дæр ратондзæн æфтиаг.
У ахæм лæг дæлимонтимæ баст.

Рæстдзинад та уæлмон зæрдæты хур у,
Дунейы мулк дæр ницы у йæ цуры.

ХАТЫРКУРÆГ

Дæ дзыхæй дыл цæйбæрç æрцыд къæрццытæ,
 Бухгалтер дæр нæ фæуид уый нымад.
 Хатыркурæг дæр бирæтæм фæцытæ
 Цъæхтæлмытæй, сæрыскъуытæй, фæснад.

Дæ лалым-иу куы радымсти, уæд додой
 Кæмæ нæ кодтай, иу ахæм лæг нæй.
 Сæ фылдæр дын сыхаджы хатыр кодтой
 АЕмæ дын барстой, барстой дын зынæй.

Дæхи цур та йæ зонгуытыл куы 'рлæууыд
 Кæйдæр тыххæй хатыр курынмæ лæг,
 Уæд ын, бецау, нæ ныббарстай йæ рæдыд
 АЕмæ æрбадт æвзонджы кадыл сæг.

АЕз та тыхстæн, куыдтон цыма дæ мардыл,
 Мæ хъарæг ныр дæ фæндаггаг фæуæд:
 — Хатыр курын куы фæцахуыр дæ царды,
 Хатыр кæнын куыд нæ базыттай уæд?

ЦÆМÆН?

Хъуыдты арвыл атæхын бæрzonд,
 Мæ зонд дзы иу цау базонынæн не сфаг, —
 Куыд цыбырдæр у адæймаджы зонд,
 Цæмæн у цымæ афтæ даргъдæр йе 'взаг?

Д-æн

Дæу булæмæргь фæцахуыр кодта зарын,
 Хæриуы хох — зындзинадæн быхсын,
 Фыдæлты мæссыг — тымыгътæ сæттын,
 АЕрвон зæйтæ — зæрдæйы цинтæ уарын.

ДЗÆГЬÆЛДЗЫХ

Дзæгъæлдзыхмæ дæр нал кæнын мæсты,
Йæ дзæнгæдайæн ницы хос и ссарæн.
Кæйдæр сусæггаг дарыны бæсты
Тæвд картоф дæр йæ дзураг дзыхы дардзæн.

ДАВÆГ

Хæлуарæг дæр йæ тын куыд къаддæр уафа,
У уыйас даргъдæр бындзытæн сæ цард.
Ныры дуджы лæг цас фылдæр мулк дава,
Гъе, уый бæрц ын уæлдæр исæм йæ кад.

СЫЗГЬÆРИН КЪУСÆЙ — МАРГ

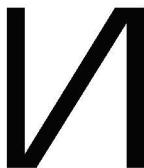
Мæ уарзт æрмынæг, бахус мын и саст цымай, —
Рæсугъд зæды фыдынð митæн фæрæзтон.
Мæ уарзты бонтæ ныр æнхъæлын, раст цима
Сызгъæрин къусæй калмы марг ныуæзтон.



ТАЕЛМАЦТАЕ

СОМИХАГ АРГЬАЕУТТАЕ

ФАЕЛИТОЙ



у мæтуыр лæг ссардта дзæкъулыдзаг сывзгъэрингтæ. Горæты иу хибар ранмæ бацыд. Файнæрдæм акæстытæ кодта. Күү никæуыл æрхæцыд йæ цæст, уæд сывзгъэрингтæ нымайын байдыдта, фæлæ йæ иу ус федта æмæ йæм хæстæг бацыд:

— Эгас цæуай, наэ лæг! Кæм фесæфтæ, дæ хорзæхæй? Кæдæй дæм æнхъæлмæ кæсын!

— Хæйрæг дæ, æви мæм цы æрбауырдыг дæ? Цавæр ус мын дæ? Мæнæн цæрæнбонты ус күү наэ уыд, уæд мын чи дæ?

— Нæ-æ! Ныр мæ дæхи нал аласдзынæ! Дзæгъæл митæ мауал кæн! Мæ лæг наэ дæ?

Дзырд дзырды къахгæ сæ ныхас бацай-дагь æмæ сæ хъуыддаг тæрхондонмæ ба-хастой. Тæрхоны лæг мæтуыр лæгмæ ба-касти:

— Цæй, дæхи цы ныттынг кодтай, кæд ай дæ ус уæвнын фæнды, уæд? Сразы у! Дзæгъæл рацу-бацу нал кæндзынæ. Зилдзæн дæм, æхсдзæн дæ.

Сразы мæтуыр лæг, æмæ йæ сылгой-маг сæхимæ акодта.

— О, о, о! Мæ лæджыхай! Күүд ба-куырм дæн! Мæнæ цы чызи-æнæхсад у дæ уæлæдарæс! Феппар ма сæ! Эз дын сæ

ныхсон әмәе дәе цынайон! Хъумәе сыгъдәгәй, арәстәй җәуай!

Ләг раласта йәе дарәс әмәе сәе радта усмәе. Ус ләджызы сызгъәрингә фелвәста дзыпәй, җәхсадта дзаумәттә, сауыгъта сәе синағыл, йәхәдәгәт алыгъди. Ләг усмәе бирә фенхъәлмә кости. Күүи нәе зынд, уәд рацыди кәртмә. Дзаумәттә хуылыздәй ауыгъд, фәлә фәлывд ус дәр әмәе сызгъәрингә дәр нал.

Ләг бамбәрста хъуыдаг. Агурын байдытта усы, фәлә уйиң әндәр сахармә алыгъд.

Ус уыци сахараг иу бонджен хәдзары рудзгуыты бын әрбадти. Ёрмәст әфсин уыд хәдзары. Радзырдатта усмәе:

— Цы кусыс уым, дәлә ус?

— Дәе нывонд фәуон, мәе къона! Цы фәуон уәдә? Иунәт дән! Күрын дәе, иучысыл къуым мын радт, мәе сәр кәм әркүл кәнөн. Кәрдзыны къәбәрүл дын кусдзынән цәрәнбонты.

Әфсин баугъата усы, баҳәрүн ын кодта әмәе йын иучысыл уат радта. Җалдәр боны фәстәе йәе арвыста базармә истытә балхәннымә. Базары иу хъәздыг къупеңаг фәдзырдатта усмәе әмәе йын афтә:

— Хорз ус! Ёз мәе цәст әрхастон дәе хәдзары хицау — әфсиныл. Мәе зәрдәмә тынг фәцыди. Җас зәгъай, уйи бәрц әхца дын ратдзынән, әмәе мын сараз, җәмәй йәем баҳауон!

— Даес әмәе сәәдз әри, әмәе дын тәккәе ахсәв дәр сараздынән.

Къупеңаг ын радта әхца, әмәе ус ацыд. Изәры сәм къупеңаг фәзынд, әмәе йәе фәлывд ус хәдзармә баугъата.

Хәдзары әфсин әй фәрсү:

— Кәй әрбаугъатай мидәмә?

— Уйи мәнәе иу мәе хәстәг. Баҳсәвиут кәндиңзән әмәе райсом раджы ацаудзән.

— Нәе, нәе! Ёхсәвигон әз никәй уадзын хәдзармә! — загъета әфсин. Фәлә йәе фәлывд ус сразы кодта.

— Уәдәе йәе дәе уаты схүүссын кән, — загъета әфсин.

Ус ләджы баугъата йәе уатмә. Ёз, дам, хәдзары әфсинимә банихас кодтон дәу тыххәй. Ралас дәе дарәс әмәе йәем бацу.

Къупеңаг раласта йәе гәрстәе әмәе бацыд әфсины хүйссән-уатмә. Фәлитой ус әрбатымбыл кодта къупеңаджы дарәс әмәе сәе афардәг кодта.

Къупеңагәй әфсин фәтарсти:

— Чи дә? Цы дәе хъәуы?

— Ды мын күүи сразы дә.... Әмәе дәм әрбаңыдтән...

— Кәмән сразы дән?

— Да әххуырст үсән. Знон ын радтон дәс әмәе ссәдз туманы, ңәмәй сә дәуыл сәмбәлын кодтаид.

— Ё, Хуыцауы әлгъыст кәләнгәнәт ус! Цы әрхъуыды кодтай?! — базгъордта усмә, фәлә ма цы?

Әфсин хъәр систа. Әрбамбырд сты сыхәттә. Къупеңагән җандар гәнән нал уыд әмәе рудзынгыл ағәпп кодта мидәг-гәгты. Әфсин адәмы баххуырста, ңәмәй фехъусын кәнной фәлитой усы митә.

Фәстагмә әрцахстый усы. Раздәр цы мәгуыр ләджен асыгъдәт кодта, уый дәр уым радзырдан адәмән, ус ын цы бакуыста, уый. Къупеңаг әмәе хәдзары әфсин фәлитой усы бакодтой паддзахмә. Паддзах сәм ракәс-бакәс фәкодта. Фәлитой ус бамбәрста, паддзахы зәрдәмә кәй фәцыди әфсин. Паддзахмә йәхи аивәй баласта әмәе ийн афтә:

— Да бәрzonддинад, паддзах, цыдәр зәрдиаг каст кәныс уыцы сылгоймагмә?

— Куыд наә ىәм кәсон, да ҳәдзар фехәла, цы рәсугъд у?! Цәрәнбонты дзы ахәм нәма федтон! — загъта паддзах.

— Уый мә чызг у, да бәрzonддинад, — зәгъы ус. — Куыдын ай радтон, уәд мын цы хорзы бацәудзына?

— Зәгъ, цы да ҳъәуы, уый?

— Әртә фондыссәдз сомы ари.

Радта паддзах әртә фондыссәдз сомы, әмәе фәлитой ус афтә зәгъы паддзахән:

— Курын да әмәе мын феххуыс кән аивәй рудзынгыл ахизынмә, науәд мә чызг куы фена, уәд кәудзән!

— Ағәпп кән мәнә уыцы рудзынгыл. Ничи да ғендерән, — загъта паддзах.

Ус куы афардәт, уәд паддзах фәдзырдана сылгоймагмә:

— Да мад да մәнән радта, ды ныр мән да!

— Җавәр мад? Мах ууыл ҳъәстмә әрцидыстәм дәумә.

Паддзах сәмәсты әмәе бардырда радта фәлитой усы әрцахсыны тыххәй. Әрцахстый йә, әрбакодтой йә паддзахмә. Паддзах ай тынг ныххоста, стәй әххуырстытән загъта, ңәмәй йә батухой нымәты, ахәссой йә хәрдҗытыл әмәе йә дендҗызы баппарой.

Әххуырстытә афтә бакодтой, хәрдҗытыл ай фәцәйхастый дендҗызмә. Нәма бахәццә сты, афтә ус йәхи әрәмбәрста, рабадти. Дзуры әххуырстытәм:

— Размæ мауал цæут! Мæн уал ам уадзут. Згъорут фæстæмæ! Зæгъут паддзахæн цины хабар: «Дæ мад райгас, дæ бæрzonддинад! Аз афтæ фæдзæхстон мæ фыртæн, куы амæлон, уæд мæ-иу денджызы баппар». Эххуырстытæ əнхъæлдтой, цыма паддзахы мады мард хастой денджызы æппарынмæ.

Фырцинай йæ уым фæуагътой əмæ, азфæраздæронæй ный-йарц сты паддзахæн хабар фехъусын кæнынмæ — исты лæвæрттæ сын ракæна!

— Паддзах! Арфæ дын кæнæм, дæ мад райгас əмæ мах парвыста, цæмæй йæ фæстæмæ ардæм æрласæм!

— Уæ хæдзæрттæ фехæлæнт кæннод! Згъорут əм фæстæмæ! Аерцахсуг ай əмæ йæ ардæм æркæнүт!

Эххуырстытæ ма бæргæ згъордтой сæ тых, сæ бонæй, фæлæ ус дæр əмæ хæрджытæ дæр уым нал уыдысты.

Уæд паддзах йæ цæнгтæ фæйнæрдæм акодта əмæ, фæлитой сылгоймагыл хъæстмæ чи æрбацыд, уыцы къупеца лæг, сызгъæринты хицау əмæ хæдзары æфсинмæ дзуры:

— Цы уын бакæнон? Мæнæй афтæ чи ахъазыд, уыцы фæлывдæн кæй бон цы у!

Хъæстгæнджытæ сæргуыбырай сæ хæдзæрттæм айстой сæхи.

РОД

Цардысты зæрдæхæлар əмæ рæдау лæг əмæ ус. Цот сын næ уыд. Армыдзаг хорздзинад кæмæй зыдтой, уымæн ай мæрты-дзагæй фыстой. Куыстхьюм, цæрынхьюм уыдысты, фæлæ сæ сæ цард не 'ндæвта. Цы сты мулк əмæ хъæздыгдзинад, кæуыл ба-цин кæнай, ахæм саби дын куы næ уа, уæд!

Иу бон куы уыд, уæд сæм сæ кæртмæ бацыд иу дæсны мæ-туыр лæг. Хæдзары æфсин ын йæ хордзены əнæхъæн мæрт хор ныккодта. Уæд ын дæсны афтæ:

— Эфсин, адæм мын къусыдзæгтæ дæттынц, ды мын əнæхъæн мæрт куы ныккодтай?

— Эмæ сæ цы кæнин уæдæ мæ исбонтæй? Нæ хæдзар алцæмæй йедзаг, næ фос быдьры хизынц, чи сæ хæра, уый та næй! Кæмæн сæ æвæрæм?

Уæд мæгуыр лæг йæ дзыппæй систа æртæ фæткъуыйы. Эфсинæн сæ радта əмæ ыны зæгъы:

— Айс ацы фæткъуытæ. Аертæ бонмæ сæ бахæр иугæйттæй.

Афәдз дәр наема раңаудзән, афтә дын ләппу райтуырдзән.

Райста әфсин фәткүйтә. Сәвәрдта сә тәрхәгыл. Изәры сәм нал фәләууыд. Иу фәткүү ныррус кодта. Ахәм аджын ам фәкаст, амә әртәйи дәр иу хәрд бакодта.

Ууыл раңыди фараст мәйи амә фараст боны — ус ныйгарда таңаң род. Кәуынтә, хъардҗытә байдыдта ус. Карздәр алгысытытәй алгыиты дәснийи.

Афәдз дәр наема раңыд, афтә амард әфсинән йә ләт. Род сси дындыкыр богъ. Бон-иу фәхызыти быдыры, изәры-иу әртәйи хәдзарма. Да изәр хорз, мә мад, зәтгәг-иу загъта амә-иу схүйссыд къәсәрмә.

Әртә азы сәххәст bogъыл, афтә мадмә дзуры:

— Мә мад, ныр аз дындыкыр дән. Дәүүән чыңд ссарын хъәуы. Райсом раджы ацу паддзахмә амә йын зәтъ афтә: «Дә чызджы дын мә бөгъ курынмә хъавы».

Ус фәдис кодта: «Ам цыдәр диссаг ис, әндәра мә бөгъ куыд уәнды паддзахы чызджы курынмә?»

Аңыдис ус. Паддзахы кулдуармә дурыл әрбадт. Усмә әрбазгъордтой фәтәрүнмә паддзахы кәрттәстә. Ус бады, әмбарын сын кәнү, радзурут паддзахаң, да чызджы дын иу ус йә бөгъән куры, зәтъгә.

Паддзах усмә фәдзурын кодта:

— Цы мын зәтъынмә хъавыс, хорз ус?

— Бирә цәрай! Да хорзәх нае уа! Мә бөгъ да чызджы курынмә хъавы.

— Ёмә цы кәнү? Ракурәд, — зәтъы паддзах. — Әрмәст уал ын аз әртә кусинаджы бахәс кәндзынән. Сәххәст сә кәндзән — хорз, куы нае сәххәст кәна, уәд ын йә сәр акъуырын кәндзынән. Ацу, зәтъ да бөгъән, цәмәй мын әрбәрвита сыйгъәринәй йедзаг тәбәгъ, сыйгъәрин тәбәгъәй әмбәрзт куыд уа, афтә.

Зәронд ус раздәхти сагъәстимә, хъуыдаттәнгә. Богъ изәры әрбаңыд хизынәй амә йә мады әнкъардәй бадгә федта.

— Де 'зәр хорз, мә мад! Афтә әнкъардәй цәмән бадыс, цы дзуапп дын радта паддзах?

— Куыд нае сагъәс кәнен, мә ләппу! Куыд ракурәм паддзахы чызджы? Нә кәрт әд хәдзар куы ауәй кәнәм, уәддәр не сфаг уыдзыстәм ирәдән.

— Зәтъ-ма, мә мад, цы домы паддзах?

— Сыйгъәрин тәбәгъы дзат сыйгъәрин, сыйгъәрин тәбәгъәй әмбәрзт куыд уа, афтә.

— Імә уый тыххәй әнкъард дә, мә мад? Уый әнцон скәнән у. Изәры райс хъәдын тәбәгъ, ныккән дзы саумәр, әрәхтән әй әндәр хъәдын тәбәгъәй, бавәр ай къусчы. Дәхәдәт аәм ма бацу, ма йәм бавнал, цалынмә әз райсомәй систон, уәдмә.

Богъ куыд загъта, мад афтә бакодта.

Райсомәй куырайхъал сты, уәд кәсынц, әмә тәбәгътә сизгъәрин фестадысты, сәхуылфы саумәр та — сизгъәрин ахшатә. Зәронд ус сәхаста паддзахмә. Паддзах сыл тынг ныддис кодта.

— Ацу әмә зәгъ дә богъән, цәмәй мә чызгән әрәрвита, къух әмә судзин кәуыл наә андзәвыйд, ахәм дарәс, — загъта паддзах усән.

Ус та әнкъардәй әрцыди сәхимә.

Богъ дәр та изәры уыны йә мады әнкъардәй:

— Цәуыл әнкъард дә, мә мад? Уагәры дын цы загъта паддзах?

— Куыд наә кәнон әнкъард, мә ләппу? Паддзах дә ахәм дарәс йә чызгән домы, әмә сә әппәт дунетыл дәр не ссардзынае.

— Уый зын ссарән нау, — загъта богъ. — Изәры стыр тәбәгъты нывәр мәнтәджы сиф, әрәмбәрз ай әндәр тәбәгъәй, бавәр ай къусчы. Ма йәм бацу, ма йәм бавнал, цалынмә әз наә райхъал уон, уәдмә.

Зәронд ус афтә бакодта.

Райсомәй кәсынц әмә хъәдын тәбәгътә фестадысты сизгъәрин, мәнтәджы сиф та — диссаджы дарәс.

Ус та ахаста паддзахмә уыци дарәс сизгъәрин тәбәгъты.

Паддзах та усән дзуры:

— Дә богъән зәгъ, мә чызджы акәнәд йәхицән, әрмәст йә къехтә зәххыл куыд наә әндзәвой, йә сәрмә хур куыд наә кәса, афтә.

Зәронд ус та әнкъардәй әрьиздәхти сәхимә.

Изәры та богъ йә мады әрбаййәфта әнкъардәй бадгә.

— Де'зәр хорз, мә мад! Цәуыл әнкъард кәнис? Цы та домы паддзах?

— Цәмән наә хъәуы мах, мә ләппу, паддзахы чызг. Ныр та наә домы, йә чызджы йын куы хәссай, уәд зәххыл йә къехтә куыд не'ндин, йә сәрмә хур куыд наә кәса, афтә.

— Ууыл ма мәт кән, мә мад. Изәры стыр голлаг бырағътәй, хәңгүйтәй, әхсныфтәй байдзаг кән. Бавәр сәхасты. Дәхәдәт сәм ма бавнал, цалынмә әз райхъал уон, уәдмә.

Мад афтæ бакодта.

Богъ-лæппу æмбисæхсæв фестади. Голлаг йе 'ккой акодта æмæ араст паддзахы галуанмæ. Галуаны дуармæ сусхъæды иу æхсныф æрæппæрста, уый ædde та хæцьилы гæппæл. Афтæ су-анг сæхи хæдзары онг байзæрста зæххыл хæцьилтæ æмæ æхсныфтæ. Бацыд æмæ къонайы цур йæхи ауагъта, бафынæй. Адæм райсомæй кæсынц, æмæ хæцьилтæ фестадысты гауызтæ, æхсныфтæ та сусхъæд бæлæстæ.

Богъ фæсидти зарæгтæнджытæ æмæ фæндырдзæгъдджытæм. Араст сты паддзахы галуантæм чындзхæссæт.

Æнæхъæн къуыри фæминас кодтой паддзахы галуанты, стæй сын радта йæ чызджы, æмæ æд чындз æрхæцæ сты мæгуыр зæронд усы хæдзармæ, заргæ, фæндырдзæгъдгæ.

Æхсæвы богъ йæ царм аппæрста. Нот чындзы цур ахæм рæсугъд лæппу фестад, æмæ цæхæртæ калдта. Чындзы цинæн кæрон нал уыд. Лæппуы мад дæр фырцинæй ног фестад.

Азтæ рацыд, æмæ хæдзары фæзынди сывæллæттæ. Ус цæмæ куывта, уый федта йæ кæрты.

Иуахæмы та сæм фæзынð, усæн æртæ фæткъуыйы чи радта, уыңы мæгуыр лæт. Бахоста дуар. Ус æм ракасти:

— Чи дæ, цы дæ хъæуы?

— Мæн ницы хъæуы. Æрмæст мæ базонын фæнды, мæ фæткъуытæ дын цы феххуыс сты, уый.

— О, о! Бирæ дæ фелгъыстон, фæлæ мæн аххос næ уыди. Лæппу мын дæ зæрдæ загъта, фæлæ ма мын æй роды хуызæнæй цæмæн радтай?

— Уый дæхи аххос у. Æз дын загътон, æртæ фæткъуыйы æртæ бонмæ иугæйттæй бахæр, зæгъгæ. Ди та сæ уыциу хæрд акодтай. Хæлæф кæннын ницæуыл хъæуы. Хуыцауы лæвар уаг æмæ фарнæй исгæ у!

— Уæдæ æз цæмæ бæллыдтæн, уый федтон дæ руаджы: саби-ты худын æмæ хъæст. Уымæй зынаргъдæр ницы ис мæнæн, — загъта ус. — Уыдонæй æддæмæ дæ цы хъæуы мæ кæрты, уыдон дын дæттын.

— Мæнæн дæр Хуыцау цы сныв кодта, уымæй дардæр мæ ницы хъæуы. Хæлæф næ кæннын. Кæд мын иу къусыдзаг дæ цæст уарзы хорæй, уæд хорз, — загъта мæгуыр лæг.

Ус мæгуыр лæджы хордзентæ хорæй байдзаг кодта, æмæ йын фæндараст загъта.

БУЛАӘМӘРГЬ

Кәддәр иу паддзах йә адәмән саразын кодта аргъуан. Авдазы йә фәцарапстай. Паддзах әм кувынмә күзы фәцәйцыд, уәд ахәм уад-тымыгъ систад, әмә адәймаджы уләфт әхтәдта. Цавәрдәр әнәзонгә ләг дзуры паддзахмә:

— Паддзах, хорз аргъуан сарәстай, фәлә дзы цыдәр нә фагкәны.

Паддзах фехалын кодта аргъуан, әмә та авд азмә ног аргъуан сарәстай. Паддзах та йәм күзд фәцәйцыд, афтә та уад систад, әмә та йәм әнәзонгә ләг дзуры:

— Диссаджы хорз аргъуан та сарәстат, фәлә та дзы цыдәр нә фагкәны.

Фехалын кодта паддзах уыцы аргъуан. Фараст азы фәцарапстай ног диссаджы аргъуан.

— Ныр ницуал хъуаг уыдзән мә аргъуан. Цәуон, бакувон, күзд загъта, афтә та йә размә фәци уыцы әнәзонгә ләг әмә зәгъты:

— Паддзах, бирә азты цы аргъуан фәцарапстай, уымән әмбал нәй, диссаджы рәсугъд у, фәлә йәм ныр дәр ис иу аипп.

Паддзах ацахста ләджы әмә йә ныууыгъта:

— Зәгъ, цы хъуаг ма у мә аргъуан! Ныр мын ай әртыккаг хатт халын кәңис!

— Дә диссаджы аргъуаны ма хъәуы буләмәргъ, — загъта ләг әмә әrbaisäfти.

Әрбаздахти паддзах йә хәдзармә. Уыдис ын әртә фырты. Дзурынц әм:

— Цыдәр mast дә бацыди.

— Мә аргъуаны хъәуы буләмәргъ, әмә йә кәм агурон?

— Max ай ссардзыстәм, — загътой фыртта.

Сбадтысты сә бәхтыл әмә араст сты буләмәргъ атурағ.

Бахәццә сты иу ранмә. Қасынц: фәндәгтә цауынц әртәрдәм.

Бардыхытә әрләууыдисты. Сә размә та фәзынд уыцы әнәзонгә ләг:

— Кәдәм дарут уә фәндаг, ләппутә?

— Буләмәргъ атурағ цауәм, фәлә нә зонәм, кәцы фәндагыл ацәуәм?

— Уәртә уәрәх фәндагыл чи ацәуа, уй кәнә раздәхдән, кәнә нә. Дәллаг фәндагыл чи ацәуа, уымән фәстәмә раздәхән нәй.

— Цәуылна?

— Аңаудзыстут әмә бахәцә үыдзыстут донмә. Буләмәргъы хицау үыцы дон маргәй фәхъәстә кодта, әмә дзы маргъ на фәнүазы. Сымах дзы бануазут әмә-иу зәгъут: «Охх, цәй хорз дон у!» Донай ахизут әмә сәмбәлдзыстут дидинәтыл. Йә хицау әй сындаңжын скодта. Ёртонут, басмудут әм әмә зәгъут: «Охх, дзәнәты дидинәт!» Аңаудзыстут дардәр, фен-дзыстут баст бирәгъ, йә цуры — уәрыкк. Бирәгъы цур кәрдәт, уәрычы цур — дзиңза. Сымах дзиңза бирәгъы цур сәвәрут, уәрычы цур та — кәрдәт. Фәңгәут дардәр. Уә размә — кулдуар. Йә иу фарс гом, инна — әхгәд. Ёхгәд фарс байтом кәнүт, гом фарс сәхгәнүт. Баңгәут мидәмә. Фен-дзыстут иу чызджы фынәйә. Уый буләмәргъы хицау у. Къуыри фынәй вәййы, къуыри хъал. Кәд сәххәст кәнат мә амындтытә, уәд рахәсдзыстут буләмәргъы, кәд нае, уәд нал раздахдзыстут.

Хистәр әфсымәр ацыди уәрәх фәндатыл. Бахәцә иу галуанмә. Хъуыды кәнә: «Цәмән цәуон мәләтә фәндагыл. Ацы галуаны исты күисты ныллаууон әмә дзы аңаңон».

Астауккаг әфсымәр ацыд астауккаг фәндатыл. Афтыд фәсхохмә. Федта цәхәртә калгә егъау галуан. Ёрхызт йә бәхәй. Ёрбаста йә, йәхәдәт дыргъдоны кәрдәгъыл арбадит. Фәзынд әм цавәрдәр сау ләт. Ёрцавта йә уисәй, әмә ләппү туымбыл дур фестад.

Кәстәр әфсымәр араст дәллаг фәндагыл. Фембәлдис доныл, дидинәтыл, бирәгъыл, уәрыккыл, кулдуарыл. Ёнәзөнгә ләт ын күйд бацамыдта, афтә бакодта. Баңыди галуанмә. Кәсы әмә үйни диссаджы рәсугүттә чызджы хүйсгә. Раппәррәст кодта йә къалатийә буләмәргъ. Абадти чызджы риуыл, ныzzарыл йә мин зәллангәнаг хъәләстәй. Чызг бафынәй. Паддзахы кәстәр фырт ацахста буләмәргъы, аба кодта чызгән әмә фәстәмә фәраст йә фәндагыл.

Райхъал чызг. Кәсы, әмә буләмәргъ уым нал. Ныхъхъэр кодта:

— Кулдуар, ма сә ауадз!

Дуар чызгма дзуры:

— Хуыцауы фәндөнәй ме 'хгәд фарс гом у, мә гом фарс та — әхгәд!

Чызг та сиды:

— Бирәгъ, уәрыкк, хәңгүт къәрныхыл!

Үйдон әм дзурынц:

— Хуыщауы фәндөнәй бирәгъән дзидза радта, уәрыккән
— кәрдәт!

— Сындыздидинәт, хәң сыл!

— Да мә сындызәй байдзаг кодтай, уый та мә дзәнәты дидинәт скодта!

Чызг та ныхъәр кодта:

— Дон, арцахс къәрныхы!

— Цәмән ай ахсон? Да мә маргджын скодтай, уый та мә цардыхос скодта!

Чызг абадт йә бәхъыл...

Уәдмә ләппу архәеццә, фәндаг ын чи бацамыдта, уыцы ләтмә. Арфәй йын ракодта. Бафарста йәе 'фсымәртәй.

— Нә, нә фәзындысты, — дзуапп ын радта ләт.

Ләппу йәм йә буләмәргъы радта, йәхәдәт ацид уәрәх фәндатыл. Әрцыд иу стыр сахармә. Сихор скәнинмә бацыд иу ранмә. Кәсү әмә уыны: йә хистәр әфсымәр уым әххуырстәй кусы. Кәстәр ай аивәй расайдта. Әрцындысты сә фәндагамонәт ләтмә.

Ног та ациди ләппу астәүккаг әфсымәры агурает. Цәуы әмә фәскох ауында егъяу галуан. Бацыди дыргъонмә. Әрбадт иу бандоныл. Фәзында ам сау дынджыр ләт, фәхъәр кодта:

— Уыцы бынат исты уәгъед у? Цы йыл арбадтә?

Ләппу фәцарапәхст. Сау ләдҗы уис раскъәфта әмәй ын дзы йәхі арцавта. Уый дур фестад.

Ләппу уисәй раләууыд дуртыл. Дуртә адәм фестадысты, лидзынц фәйнәрдәм.

Әфсымәр арләууыд, базыдта йә кәстәры. Әрцындысты фәндагамонәтмә.

Әртә әфсымәры райстой сә буләмәргъы әмә фәцәуынц сәхимә. Дон нуазын сәм әрцыди. Бацындысты цъаймә. Кәстәр әфсымәры ауагътой цъайы. Дон системә, фәлә ләппүйи цъайы ныуугътой. Әрцындысты сәхимә: «Нә кәстәр әфсымәр фәмард. Мах ссардатам әмә дын архастам, нә фыд, буләмәргъ».

Буләмәргъы аргъуаны бакодтой. Заргә нә, фәлә ма тыххәй уләфыд, мәтүүр.

Чызг дәр архәеццә уыцы паддзахмә:

— Кәм ис, мә буләмәргъ мын чи ракаста, уыцы ләппү?

— Мах, — загътой хистәр дыууә әфсымәры.

— Цы федтат фәндатыл?

— Ницы, — загътой дыууæ хистæры.

— Сымах næ уыдыстут.

Чызг æрцахста дыууæ æфсымæры æмæ сæ ахæстоны бакодта. Байста сахар æмæ дзы æрцард.

Хүймөнтæ лæппуйы цъайæ сластой. Äрцыди сæхимæ. Нæ дзы йæ фыды уыны, næ ўе'фсымæрты. Адæм ын хабар радзырдтой. Лæппу суæгъд кодта йæ фыды, ўе'фсымæрты.

— Äз æрхастон булæмæргы, — зæгъты чызгæн.

— Цытæ федтай фæндагыл?

Лæппу радзырдта: дон, бирæгъ, уæрыкк, дидинæт æмæ дуары тыххæй, стæй загъта:

— Дæ русыл та — мæ ба!

— Ды дæ мæн аккаг, — загъта чызг.

Ацыдисты аргъуанмæ. Ныззарыди булæмæргъ рæсугъд хъæлæстæй. Аргъуан ныррухс. Худынц къултыл зæдты нывтæ. Чындзæхсæв скодтой. Цæрынц абон дæр.

СЫРХ ХЪУДЖЫ ТАУРÆГЪ

Мæтуыр хъомгæсæн уыди чызг æмæ лæппу. Уыди сæм иу сырх хъуг дæр. Бинонтæ цардисты сабыр цардæй, фæлæ сывæллæтты мад амард, æмæ лæг дыккаг ус æрхаста. Фыдыус разынд фыд-зæрдæ адæймаг. Сидзæр хо æмæ æфсымæры næ ба-уарзта.

Уæд хъомгæс йæ сывæллæтты æрвитын байдыдта хъомимæ быдырмæ: хъахъхъæнной хъом æмæ сæ фыдыус ма уына. Хо æмæ æфсымæр быдыры хъомтæ хъахъхъæдтой, куыдтой, тарстыс-ты...

Уæд сæм сæ хъуг бацыдис æмæ сын загъта:

— Ма тæрсут, сывæллæттæ, næ фесæфдзыстæм. Äз уæ бæсты хъом хъахъхъæндзынæн.

Сырх хъуг æцæгдæр бон-изæрмæ хъахъхъæдта хъом. Изæры-иу сæ æртymбыл кодта æмæ-иу сæ чызг æмæ лæппу æртардтой.

Фыдыус сывæллæттæн райсомæй лæвæрдта æрмæст фæйнæ кæрдзыны къæбæры. Сырх хъуг сæм-иу бацыд æмæ сын йæхи дуцын кодта. Гъемæ сывæллæттæ сæ кæрдзын хордтой æхсы-римæ.

Цасдæры фæстæ фыдыусæн райгуырди чызг. Куы баҳъомыл, уæд æй йæ мад иннахе хо æмæ æфсымæримæ æрвитын байдыдта хъомгæсæй. Фæлæ йæхи чызгæн алы райсом дæр лæвæрдта фондз дзулы.

Сырх хъуг хо әмә әфсымәрән загъта:

— Уадз әмә уый дәр хәра ме 'хсырәй, фәлә сымахән ад-джын уыдзән, уымән та — маст!

Фыдыусы чызг мәлләг кодта, хо әмә әфсымәр та — хәрз-хүзәй рәзыдисты. Уәд фыдыус иу хатт йә чызджы бафарста:

— Дауән алы бон дәр фондз дзулы күң дәттын, уыдонән та кәрдзыны къабәртә, уәддәр — әнаниз, ды та мәлләгәй хъәрзыс!

Чызг йә мадән загъта:

— Сырх хъуджы әхсыр мәнән маст қәнү, уыдонән та ад-джын у.

Фыдыус йә ләтән дзуры:

— Нә сырх хъуджы күң аргәвдәм, уәд нә чызг сәнәниз уыдзән.

— Тәригъәд у хъуг, — загъта ләт.

— Әмә дә чызг тәригъәд нау?

Ләт дәр фәстагмә сразы хъуг аргәвдыныл.

Сывәлләттә ницы зыдтой, фәлә хъуджы әнкъардәй күң федтой, уәд ай бафарстой:

— Афтә әнкъард цәмән дә?

— Мә дзәбәх сабитә, уә фыдыус домы уә фыдәй, цәмәй мә аргәвда.

— О, нә дарәг мадау нын күң дә! Мах баләгъстә кәндзыстәм нә фыдыусән, йә къахы бынтән ын пъятә кәндзыстәм, цәмәй дә ма аргәвдой!

— Нә, нә хъәуы, кәннод уә бафхәрдзәни. Фәлтау афтә бакәнүт: мән күң аргәвдой, уәд сусатгәй уә цәстәмтә мә тутәй байсәрдүт — уә цәстәмтә цәхәртә скалдзысты сыйгъәринау, мә сәфтджытә әмә мын ме стджытә сәмбырд кәнүт әмә сә-иу кәвдәсү баныгәнүт!

Сывәлләттә кәуынц. Хъуг сын загъта:

— Ма кәүт. Цомут мемә. Ам ис иу зәронд ус әмә уын уый баҳхуыс кәндзән.

Акодта сә зәронд усмә әмә йын дзуры:

— Мәнә дәм әрбакодтон мә сывәлләтты. Мә мәләтү размә дә күрүн, бауарз сә!

— Хорз, — загъта ус.

Хъуг сывәлләттән йә сәрәй йә сыйкъа ралыг қәнүн кодта:

— Хәрүн уәм күң цәуя, уәд-иу мә сыйкъа бацъирут әмә уыдзыстут әфсәст. Быдыры та уын әххуыс кәндзән ацы зәронд ус.

Райсомәй хъуджы аргәвстой.

Сидзәр хо әмә әфсымәр күусы дзаг хъуджы тугәй ахастой сусәгәй, сә цәсгәмтә дзы байсәрстой, әмә тынг сräсугъд сты. Фыдыусы чызг хәрын байдыдта хъуджы фыдаёт, фәлә йын масть кодта. Хо әмә әфсымәрән та хъуджы фыд уыдис ад-джын. Чызг әмә ләппу сәмбырд кодтой хъуджы стдҗытә, сәфтдҗытә, сәр әмә сә банағадтой қәвдәссы. Хәрын сәм-иу куы цыд, уәд-иу қәвдәсәй систой сырх хъуджы сыкъя, асдәрд-той-иу әй әмә-иу бафсәстысты.

Хъомгәссы бинонты сеппәты дәр ахуыдтой чындәхсәвмә. Фыдыус әрмәст йәхи чызджы сарәзта хорз дарәсәй әмә йә акодта йемә чындәхсәвмә, иннәтү нә ауагъта.

Уәд қәвдәсәй райхъуысти сырх хъуджы хъәләс. Фәзында әм зәронд ус. Ракъахта қәвдәс әмә дзы систа диссаджы рәсугъд дарәс. Скодта сә сидзәр хо әмә әфсымәрыл, акодта сә чындәхсәвмә. Уым хо әмә әфсымәр сбадтысты сә фыдыусы комкоммә, фәлә сә уый нә базыдта. Каст әмә дисәй марди: «Цы рәсугъд сты!»

Чындәхсәв куы фәци, уаздҗытә куы рахәлиу сты, уәд зәронд ус хо әмә әфсымәры дзәбәх уәләдарәс аивәй раласта әмә та сыл сә зәронд дарәс скодта. Хо әмә әфсымәр хъәлдәзәгәй сәхимә азгъордтой әмә схуыссыдысты. Фыдыус сәм бацыд әмә сыл хъәртә кәнен:

— Цы ныффиңай стут, хуыссәджы дзәкъултә! Әз чындәхсәвы цы сабиты федтон! Чызгыл уыдис әвзиист къахыдарәс, ләппүйил та — сизгъарин! Әниу сә уәләдарәс та! Милуантәй дәр сә нае балхәндзына!

Фыдыус дыккаг бон аг байдзаг кодта еууәй әмә сидзәр хо әмә әфсымәрән загъта:

— Кәугә кәнүт, цалынмә ацы аг уә цәссыгәй нае байдзаг уа, уәдма! — йәхәдәт та йә чызджы хорз сарәзта әмә йә акодта чындәхсәвмә.

Сидзәртәм та фәзынди зәронд ус, скодта та сыл хорз уәләдарәс, әмә та чындәхсәвы хорз сәхи федтой.

Фәцыдысты сә хәдзәртәм адәм. Зәронд ус дәр сидзәрты ракодта. Цады былтыл фәцәйцыдысты. Чызгән йә иу басмахъъ доны ныххауди. Чызг зәронд усмә дзуры:

— Нана! Мә басмахъъ доны ныххауд!

— Ма йыл хъыг кән. Тагъдәр цәугәут, цалынмә уә фыдыус не 'рбайяфта.

Әрбацыдысты хәдзармә. Зәронд ус раласта сидзәрты дзәбәх дарәс, бамбәхста сәе.

Әрбацыд фыдыус әмә та йә пырж калы сидзәртыл:

— Цы хүйссүт, фынәй пъәэззыта! Зноны сабитә та уыдысты чындахсәвы, әрмәст хуыздәр, рәсугъдәр дарәсы!

Сабитә сәхи фынәй скодтой, сусатай сәхимидаёт худтысты.

Падзахы фырт райсомәй бәхгәстән бәхты акәнын кодта дондарәнмә. Бәхтә донмә әрысмудынц, фәлә нуазгә — нә. Ракодтой бәхты фәстәмә. Радзыртой хицауән хабар. Падзахы фырт фәңыйд йәхәдәт. Кәсү әмә доны цыдәр әрттиви: сисин ай кодта әмә — басмахъх. Йә фыдмә йә баҳаста әмә зәгъы:

— Мә фыд, ацы басмахъх кәуыл ссәуа, ахәм чызг мын ссар. Күн наә ссарай, уәд цәргә дәр наә кәнин.

Падзах әрәмбырд кодта әппәт чызджыты дәр йә кәртмә. Не'рцыд әрмәст сидзәр чызг, фыдыус ай наә рауагъта:

— Кәдәм цәуыс дә бызгүйрты! Мәнә мәхи чызг аңаудзән. Аңыд йә чызгимә падзахы кәртмә.

Падзах әппәт чызджыты къәхтыл федта басмахъх, фәлә сәе никәмән бабәззыд.

— Әппәт чызджытә дәр ам сты?

— Әрмәст ма не'рцыд иу ағуыдзәг чызг.

— Әркәнүт ай ныртәккә!

Әркодтой сидзәр чызджы. Басмахъх уй къахы аккаг разынд, әмә падзахы фырт уәд бацин кодта: «Ацы чызг уыдзәни ме'фсин!»

Уым дзыллатә скор-хор кодтой: «Цәмән дә хъәуы ахәм ницәйаг!»

— Әз ацы чызджы курын! — скарста падзахы фырт.

Уәд райдытой фәрсын сидзәр чызджы: чи дә, цы дә?

Чызг сын радзыртата:

— Ис мын зәронд фыд, фыдыус, йә чызг. Ис мын иу мадәй райгуыргә әфсымәр дәр.

— Әмә дә инна басмахъх кәм и?

— Уй әрмәст мә нана зоны.

Чызг сәхимә әрцыди. Фыдыус бazzади падзахы кәрты әмә ләппүйән йәхі чызгәй әппәлы.

Сырх хъуджы сәр сидзәр чызгмә фәдзыртта:

— Де'фсымәры арвิต падзахы фыртмә әмә йын зәгъәд: изәры нана әрцәудзән әмә дын мә хойы ратдән.

Чызг загъта йе 'фсымәрән.
 Изәры чызгмә әрцид паддахы фырт.
 Нана чызджы хорз дарәсү сфаэлыста әмәй йәр арвыста чын-
 дзы.

Фыдыус къуырийи фәстә фәцыди паддахмә әмәй дзы ра-
 куырдта, цәмәй йәр чындзы дыууә бөнмә рауда йәцатамә.
 Паддах руагъта чындзы. Фыдыус йәхи чызджы рәсүгъд дарә-
 сү сфаэлыста әмәй йәр акодта паддахмә, цыма уый у йәр чындз,
 йәхәдәт раздәхт сәхимә.

Изәры паддахы фырт базыдта, йәр усы йын кәй баивтой,
 уый, әмәй йәр радзырдта йәр фыдән.

Паддах фәтардта фыдыусы чызджы.
 Аеркодтой сидзәр чызджы фәстәмә.

*Ирон әвзагмә сәре раивта
 Аладатты Виктор*

ЗАОЙТЫ Асләнбег

ХӘСТОН ФӘНДӘГТЫЛ

X

аесты уәззаяу уаргъ хәссын байдыдтон жөвдәсәздәй — 1942 азы 4 июны. 12 сахатыл 120 сиддонәй аңыстым Арыдоны әфсәнвәндаджы вагзалма. Ам нае сәвәртой гом вагәтты әмә нае Даргъ-Къохы дыууә дихы фәкодтой. Нә иу хай арвыстой Грознайырдәм, иннае хай та (әз уым уытта) — Ростовырдәм. Нә хъяуай мемә уыд әрмәстдәр иунәг ләппү — Родионов Михаил.

Дыккаг бон райсомәй нае поезд Тихорецкмә хәстәг тыгъд быдыры әрләууыди. Рахызыстым вагәттәй. Рәнхъ нае сләууын кодтой. Сарәзтой әфсәддон хәйттә. Родионовимә баҳаудтам иу взводмә. Нә взводы командир уыд әрыйдойнаг Альбегаты Барис, лейтенант.

6 июны аходәны фәстә фәзындысты уәзласән автомашинәтә. Арбаластой цатыртә, әфсәддон уәләдарәс әмә къахыдзаума. Машинаетә равдәлон кодтам әмә әвәрын байдыдтам цатыртә. Нә взводы уыдис 30 салдаты. Радтой нын артә цатыры. Райдыдтой нае ахуыры бонтә. Иу минут дәр нын уәгъд рәстәг нае уыд. Ахуыр кодтам әфсәддон уагәвәрдтә, стәй алыхуыз он хәцәнгәртәй ажсын. Алы бон дәр нае аходәны фәстә комиссартә, политинформатортә зонгә кодтой фронтты уавәримә.

5 августы әхсәвы 11 сахаты әмәе әрдәгыл райхъуысти фәди-
сы хъәр: «Тагъд фестут әмәе иттәг ифтонгәй рәнхъ әрләү-
ут!» Фондз минутмә нае батальон ләууыди рәнхъәй. Бамбарын
нын кодтой, немыцы әфсәдтә Ростов кәй райстой әмәе хәңгәт
әфсадән әххүсмә цәуын кәй хъәуы.

Райхәлдтам цатыртә, машинәтү сә сәвәрдтам, нахәдәт Ростовырдәм араст стәм фистәгәй. Ростовмае нае бирәе нал хъуыд, афтә ног бардзырд радтой, цәмәй, цы фәндагыл әрба-
цыдыстым, ууыл хурыскәсәнүрдәм аңауәм. Азмәләнтә нал
ууди лиздәг адәмәй, фосәй, әфсәддон хәйттәй, автома-
шинаетәй. Тәвд әмәе ыргәй хъуыртә әхгәдтой. Бирәтә-иу
баудзыг сты.

Фәстейы аzzадысты Кропоткин, Армавир. Ёстәм бол сихо-
рыл әрбахәццә стәм Георгиевским. Горәтгәрон иу сахат нае
фәллад суагътам, стәй дарддәр нае цыды кой кодтам. Куыддәр
горәттәй рахызыстым, афтә ныуусыдысты заводты, паровозы
гудоктә әмәе фәдиси сиренәтә. Уый уыд уәлдәфон фәдис.

Мах нае цыды кой кодтам. Нәе командиртә цыма уынгә дәр
әмәе хъустә дәр ницы кодтой, афтә сәхи дардтой. Уәдмәе цып-
пар немыцаг мессершмидтә җаваст нае сәрмә фәзындысты.
Цалдәр зылды әркодтой әмәе атахтысты. Райхъуысти фәдиси
хъәр: «Уәлдәф! Тагъд фәптирх ут әмәе кәрәдзийә дәрдзәф
ратты зәххыл әрхүүссүт!» Родионовимә кәрәдзийы къухтыл
хәңгәйә лиздәм фәндагәй иуварсмә. Иу фондзәдә метры
бәрц куы азгъордтам, уәд та ногәй цыппар хәдтәхәджы нае
сәртти асыффитт ластой. Мах зәххыл дәлгоммә ахуыссыдыстәм
әмәе әнхъәлмә кәсәм, дарддәр цы уыдзән, уымә. Уалынмәе
немыцаг уәззая бомбәппарәт хәдтәхәджыты гуыв-гуыв тынгай-
тынгдәр хъуысын байдыдта. Сәхъәрәй уәлдәф әмәе зәхх әмри-
зәджы ризтысты. Мәнә нае сәрмә әрбахәццә сты. Ёз дзы 35
банымадтон, фәлә бомбәтти куы айхъуистон, уәд мәе
къухтәй мәе сәрыл ныххәңдәтән әмәе зәхмә мәхи нылхъыв-
тон. Бәстә арвистон фестади. Зәхх мәе быны хәрдмәе хауди.

Фыццаг зылдаң немыцаг хәдтәхәджытә сә бомбәтә
әнәвгъяу әркалдтой әфсәнвәндаджы вагзал, сойы завод әмәе
горәттыл. Нәхиуэттә сә әхстой зенитон сармадзантәй. Иу
хәдтәхәг дзы әрәппәрстый, иннә, фәздәткалгә арвы цъәхы
атади. Дыккаг зылдаң ма цалдәр сармадзаны тәрахы райхъ-
уыст, стәй бамынат сты: әвәццәтән сыл бомбәтә
әрәппәрстый. Ёртыккаг хатт хәдтәхәджытә сәхи нылләгдәр

әруагътой әмә бомбәтә әркалдтой горәтыл. Горәт арт әмә фәздәгәй нал зынди.

Нәе командиртә бардзырд радтой: «Тагъд рәнхъ сләуут!» Банымадтой салдәтты. Иу дәр нәе фәхъуыд, әмә рацыдистәм.

15 августы сихәрттыл Бесләнхъәумә схәцә стәм әмә әртә сахаты нәе фәллад суагътам. Нәхимә базылдыстәм әмә Малгобекмә араст стәм фистәгәй. Иу авд километры бәрц мә нае хъуыд, афтә әрләуууыстыәм. Бардзырд та радтой: «Ацы ран уәхи әрфидар кәнүт!» Загътой нын: нае батальон ләвәрд әрпцид 52 артдивизимә.

Дыккаг бон фидәртә аразын байдыдтам.

Бонәй-бонмә уавәр карздаәр кодта. Әфсәддон хәйтты нымәц фәфылдәр. Сентябрь әмбисмә алы сырхәфсәддон дәр ифтонг уыд, знатыл фәуәлахиз уәвынән цыдәридәр хъуыд, уыдонәй.

Баңайдагъ сты карз хәститә Әрдҗынарәджы. 27 сентябрь немың бацахстой Елхот.

Уымән йәе дыккаг бон мәм фәдзырдтой не 'фсәддон хайы штабмә. Ацыдистәм нае взводы командир лейтенант Әлбегаты Барисимә штабмә. Уым мәм әркәститә кодтой әмә нае Барисимә, старджыты къорд кәм уыд, уырдәм арвыстой. Фәндагыл мын Барис бамбарын кодта, цәй тыххәй мәм фәдзырдтой, уый: «Немың Елхот куы райстой, уәд дзы әмбырд кәнын райдытой стыр хәстон тыхтә. Уый тыххәй та хъәуы сәблөвирд кәнын уавәр. Нәе полчты афицертәм фәдзырдтой, цәмәй ссарой әвзонг салдат, ирон, хъәу чи зоны, ахәм. Әз развәрстон дәү. Дае бакастмә гәсгә дын 13 — 14 азәй фылдәр раттән нае. Уәдә дәхи дәр наема дасыс».

Ныхастәнгә бахәцә стәм бынатмә. Әлбеджы-фырт блиндажмә баңыд. Әз әдде бazzадтән. Мә хуызән хъуымызыбыл сырхәфсәдонтә ма дзы ләууыд авд. Иугай нае хонын райдытой мидәмә. Фәстаг уыдтән аэз. Блиндажы бадтысты майор, лейтенант әмә Әлбеджы-фырт. Әфсәддон уагәвәрдмә гәсгә куыд әмбәлы, афтә доклад кәнынмә хъавыдтән, фәлә мә майор фәурәдта.

Райдыдта мә фәрсын уырыссагау: «Как фамилия, имя, отчество? Какого года рождения? Из какого села? Сколько членов семьи? Образование? Есть ли родственники в Эльхотово? Был когда-нибудь в Эльхотово?» Йәе фарстатән ын дзуаппыта куы

радтон, уәд мәрарвыста. Иу дәс минуты фәстә та мә лейтенант ногәй мидәмә бакодта. Майор мәм алыштырыгәйтү бирә фәракәс-бакәс кодта, стәй загъта: «Мы позвали тебя по очень ответственному вопросу и, могу сказать, очень опасному для жизни. Хотим направить на разведку в село Эльхотово не в приказном порядке. Идите и хорошо подумайте».

Иуцасдәр рәстәджы фәстә Әлбеджы-фырт рацыд аәмә мә фәрсы: «Цәй, цы фәнд дәм ис? Майор дын куыд загъта, афтә дә бон у бакәнын?» Әз бамбәрстон: Барисы тынг нә фәнды мә аңыд. Әмә йә афарстон: «Әмә дәу та куыд фәнды?» Уый дзуапты бәстү йә сәр батылдат. Ома, нә мә фәнды. Уәд ын әз загътон, ирон ләппу кәй дән аәмә мә сәрмә кәй не 'рхәсдзынән афтә бакәнын. Барис ахәм дзуапмә әнхъәлмә нә каст аәмә иуцасдәр сагъдауәй аzzади, стәй мын ныххъәбыс кодта аәмә блиндажмә бацыди.

Фәздыртой мәм. Майор лейтенантән бардзырд радта: «Бацәттә кән цыппар әфсәддоны аәмә, цы амал ис, уымәй сә рәвәдзәр арвит сә хәс әххәст кәннынә!»

Майор сыстад аәмә аңыди. Лейтенант (Хәтәгтәй уыд — емусаг), әдде цы сирхәфсәддонтә ләууыд, уыдан сә әфсәддон хәйттәм арвыста аәмә мемә иронуа дзурын байдыдат: «Әз цәуын. Ди ам банхъәлмә кәс. Бирә нә бафәстиат уыдзынән».

Әңгәдәр, уайтагъд фездәхт иу әфсәддонимә. Әфсәддоны хъәбысы уыди цыдәр зәрөнд дзауматтә. Лейтенант мын мә дарәс раласын кодта, аәмә скодтон уыцы зәрөнд, әмпъызыттә дзауматтә. Күн срәвдә дән, уәд лейтенант мә алышарс үалдәр зылды әркодта: «Ныр дә дә мад дәр нал базондзән». Ракодта мә, иннае старджыты кәм уыдисты, уырдәм. Рәнхъ әрләууудыстәм. Старджыты къорды раздзогәй снысан кодтой хистәр сержант Овчинников Василий. Загъта нын, цы пароләй пайда кәндзыстәм нә кәрәдзиимә дзургәйә, уый. (Әз — Цәргәс, ме 'мбәлтә та ләппынтае — «Орел и орлята».) Әрбацыди майор (йә мыттаг ын нал хъуыды кәннын), аәмә нын нә цәттәдзинад күн сәбәлвырд кодта, уәд лейтенантән бардзырд радта: «Әвәстиаттәй старджыты къорд арвит!» Полуторкә кәй хуыдтой, ахәм автомашинәйи гуиффәйи сбадтыстәм аәмә Даргъ-Къохы баләууудыстәм. Ардыгәй фистәгәй нә амынд бынатмә ныццыдыстәм. Уый уыд, ныртәккә Әрдженараҗды цы мемориалон комплекс ис, уымәй иу километры бәрц хурыскәсәнүрдәмдәр хъәдбыны хәмпәлты. Әхсәвиут дәр уыцы ран бакодтам.

Райсомәй аст сахатыл хъәдрәбынты, күнд мын бацамыдтой, афтә Елхоты элеваторы фәрсты бахыздән, Сталины ном чи хаста, уыңды уынгмә әмә цәуын байдыдтон хурыйскәсәнүрдәм. Цы федтон, уыдон зәрдил бадарын уыд мә хәс. Хъәуы кәронмә мә бирә нал хъуыд, афтә тигъыл ләугә ауыдтон дыууә немыңғаг афицеры. Сәе иу — бәрзонд әмә къәсхүүр, иннае — ныллат әмә бәзәрхыг, танкисты дараеси. Цәуылдаәр хъәрәй зәрдиаг ныхас кодтой, әмә сәе цурты күнд ссыдтән, уый нә бафиппайдтой. Уалынмә «партизан», зөгъя, хъәр мә хъустыл ауда, фәлә цымы ницы фехъуыстон, афтә мә цыды кой кодтоң, әңгәт мә цәст уыдонырдәм дардтон, әмә күн ауыдтон, танкист йә хүымпүримә архайы, уый, уәд әрләууыдтән. Ме'ргом уыдонырдәм аздәхтон. Танкист мәм йә къухәй азамыдта, ома ардәм рацу. Бацыдтән сәм. Бафиппайдтон: танкист къуылыхноз-джын у. Иуцадәр мәм әдзынағ фәкасти, мә алышарс әрзылд әмә та ныххъәр ласта: «Партизан!» Йә хүымпүрмә фәләбүрдта, фәлә йын къәсхүүр немыңғаг афицер йә къухтә ацахста. Ногәй та мәм йә цәститә ныдзәзагъул кодта танкист. Хәстәг мәм әрбацыд әмә, ме уәхскыл цы дзәкъул уыд, уый тонәгау ракодта. Райхәлдә та йын йә ком, цы дзы уыди, уыдона зәхмә әркалдата. Нә зыдтон, мә дзәкъулы мын џавәр хәринәгтә сәвәрдтой, уый. Уым та уыд ирон кәрдзыны әрдәг, цыхты цыппәрәм хай әмә цәхх урс хәцъилы тыхтәй. Танкист цудтытәгәнгә дзуццәджы әрбадт әмә сәм ләмбынәг фәкасти, стәй сыл нытту кодта, сыйстад әмә мын мә бәрзәйән ахәм цәф фәкодта, әмә ницыуал бамбәрстон. Ме'муд күн р҃ыдтән, уәд дыууә афицеры әрәдзинмә хъуырдухәнтәнгә ауыдтон. Къәсхүүр ын йә дамбаца байста. Йә гилдзытә та йын йә дзыппы сәвәрдта. Танкист мәнүрдәм фәзылд әмә мыл йә къәхтәй раләууыди. Фыцдаг цәф мә гуыбыныл сәмбәлд, әмә мә цәститә атарта сты. Дыккаг цәф суад мә галиу сәрыфахсыл, әмә цы 'рбадән, уый нал базыдтон. Иу рәстәг мәхи әрәмбәрстон. Хуыссын мә галиу фарсыл кауы рәбүн хәмпәлтү. Скастән арвмә — стъалытә хъазынц. Кәм дән, уый базонон, зәгъя, мә сәрыл күн схәцыдтән, уәд мә галиу сәрыфахс ныкъкъәрцә кодта, әмә та цыдәр әрбадән. Цасдәр рәстәдҗы фәстә та мәхи әрәмбәрстон әмә сыйнәгтгай мә галиу сәрыфахсыл мә къух әрхастон. Күнд рабәрәг, афтәмәй мын немыңғаг афицер йә цырыххъы фындыгай ме'фсәр асаста, әмә дәндәгтә дәр мидәмә базгъәлдисты. Ме'взаг мә дзыхы

нал цыд. Галиу цаest дaр нырраesыди, фaлaз дзы уынгaз кодтон. Даrдaр мaз кyухaй мaз бuар сgарын байдытoн, aмae-иu мaз галиu фарсmaз kaem бaвnэлдton, uym судзgaз рыст скодta. Цыbyp нyхасaй, uycы lаегсыrd мaз йaз цyрыхъяй uыrды хoст фaекодta aмaз mae кауы raebyн хaэмпaлтaм бapпaрsta. Райдытoн мae галиu фарs мae кyухtay сaэрфын. Синдaettай стныl архaйyn. Тыхамaлтtaй mae кyаехтыl слaeuуydtaен. Mae цaest aхaстoн mae aльvaэрсты aмaз синdаettgай хурыскaсaныrdaem цaуyn. Куyдdаr xъaегaрoнmаz rахyзtаen, aftaе mae сaрты сyфcыfгaнgаz нyлlaджyты aтаxти xаedtаehaet У-2. Уалыnmаz baeстaе raeмыgъd cси: xаedtаehaet бомбaетaе aрaппaрsta, mae цy xаedzaры цur фaенaтoй (Сталины uындjы, 13 нoмыры), uуyl. Uym uydi немyцы aфcаddон xайтtaй kаeцyдaры шtab.

Baeстaе гуyип-гaраx cси. Иuуylдaр aхстoй xаedtаehaet, фaлaз uymaн iuцaсdaры faeстaе Daрг-Къохырdyгaй йaз мoтoры xъaep raiхyуysti. Немyц iu сaхaты baeрц ce'xсыnаj nae бaнцaдысты. Uyци raeстaе aз iu kуyдzийy raebyн maeхи aрruагtоn, aмaз aхst kуy бaсaбыr, uaeд paраст daeн. Цaуyn xъuыd элевaтoры raezты. Цaлыnmаz maej ne сaкaти, uaeдmae xъuамaз aхyзtaин nemyцы xъaхxъaнdжyты 'xсaнты. Xаrdы mae цyппaрtyл byrgaз styr зyнтaй baxaццaе daeн mae фaендaгmаe. Iu сaхaты aрdаdжy baeрц mae фaеллaд suaгtоn. Немyцы xъaхxъaнdыnадy сaрты xizgаjiaз цyппaр цaestы aмaз цyппaр xъuysы dae фaг наl uydyсты. Aцы ran, aftaе zaeгtаen ис, uydi mae aмoндaвzaraen. Maeхи Xуycaу aмaз Уaстyрdjiyil baфaдzахstон aмaз цaуyn.

О Xуycaу! Tabu daeхицaen! O Уaстyрdji, mae кuывd myн feхyуystat, aмaз сyмаx ruадjy maeлaтtaй fерvаztaen. Aerbahxiztаen naeхи aрaнтaem aнaе fыdbalyzаj!

Nyр myн tac наl uyid aмaз zaeхxyl daeлgommаe aрxуysсыdtaen. Xуycsæt mae фaeцaйахst aмaз сyстaдtаen. Nyр mae me 'mbaelttam цaуyn xъuыdi bynmаe, фaендaгmаe. Am ta tynt uыrdyг uydis, aмaз mae nyfcs nae xaston. Staеj aхyуyды codton: цy ua, uий uae! Aeмaз сyndаettgай bynmаe byraegau цydtаen. Уaлыnmаz mae mae галиu kъaх фaecaidta aмaз daeлaмaз туlyn bайдydtон. Цy 'rбaдaeн, uий ta наl базydtон. Maeхи aрaмbаrстoн Daрг-Къoхы — машинaejy gуyffaey.

Fervaetztaen me 'mbaelltty ruadjy: kъuуbryaеj kуy ratyldtaen, uae mae xъaэрzyn aihxуyystoй aмaз mae сaкxтыl сhaстoй. Daрг-Къoхы цaвaрdaer aфcаddон xai лaеууyd, aмaз mae uыrdyгaй дохтыr aerbakodtoj. Uий mae базyldi. Mae daeндaettay чi

змәлыйд, уыдан раппәрста, мә цәфтә мын бабаста. Быдырон санитарон хайы мә әрәвәрдтой. Иуцасдәры фәстә әрбацы-дисты стәрдҗыты командир, лейтенант Хәтәджы-фырт әмә Әлбегаты Барис, семә уыди нәлгоймаг-дохтыр әмә санитарон хо. Фәракәс-бакәс мәм кодтой, стәй командир дохтыры ба-фарста: «Рынчынән дзурән ис, әви нәй?» «Йе' взат рәссыд у, әмәй ийн дзурән нәй, — загъта дохтыр. — Стәй ие' фәсәр дәр саст у, ноджы йә дәндәгтәй галиуырдыгәй бынәй цыппар нал и, уәле та — артә. Йә галиу цәсты тут ныббадт. Йә фәрстә, уәлдайдәр та галиу фарс, сты тынг цәфтә».

Майор ныхъхъус. Уәд лейтенант хатыр ракуырда дохтырай әмә мә фәрсү иронау: «Дә бон бауыздән, Елхоты кәм цы федтай Сталины уынджы, уыдәттә гәххәттыл равдисын?»

Мә рахиз цәстәй ийн бамбарын кодтон, о, зәгътә. (Галиу цәст баст уыд). Майор бамбәрста хъуыддат, әмәй ие цәстом барухс. Лейтенант йә планшетәй систа гәххәтт әмәй иыл даргъ әмраст хахх акодта, ома уый у Сталины уынг. Йә хурныгуылән кәрөн ын элеватор ацараЙта. Әз ын йә ручкә ракуырдан әмә нысанта әвәрын байдыртоң: танктә, сармадзантә, штаб әмә а. д. Майор, әз күйд фыстон, афтә «так-так» кодта. Хаттай-иу, молодец, зәгътә, дәр загъта. Күы фестәм нә күист, уәд майор дохтыры ба-фарста:

— Цы уә зәрды ис рынчынән?

— Арвитын әй хъяуы әвәстиатәй Грознамә, рынчындонмә.

Майор лейтенантән бардзырд радта:

— Стардҗытимә цы машина үыд, уым әй сәвәрут әмәй ие тагъд аласут!

Майор мә цуры әрләууыд әмә мын арфә ракодта уәлдәр командәгәнджыты әмәй үәхи номәй. Мә къух мын райста әмәз загъта:

— Цы хъәбатырдинад равдыстай, уый тыххәй паддахадон хәрзиуәт райсынмә әвдист әрцәудзынә. Дзәбәхәй нәм сәмбәл!

Уыцы бон мә сәвәрдтой Грознайы әфсәддон рынчындоны. Ам хуысгәйә дәр та, чысыл-ма бахъяу, бәлләхы ма бахауон. 10 октябрьи немыцы уәззау бомбәппарәт хәдтәхджытә фың-циаг хатт әркалдтой бомбәтә Грознайыл. Иу дзы фехәлд, әз цы рудзынджы цур хуыссыдтәң, уымай иу 10 метры әдәдәр. Бомбәйи схъистә әмә үылән әрбатыдтой рудзынг әмә мәныл әрхауд. Хуыцау хорз, әмәй ие сынтәджы къух мә сәрыл әрхә-

уын не 'руагъта. Иу уаты цы сырхæфсæддонимæ уыдтæн, уййæ амондæн уыцы рæстæг уым наэ фæци, уыйеддæмæ йæ бомбæйы схъистæ скарстаиккой. Йæ сынтæгæй æнæхъæнæй ницыуал аззади. Андæр уатмæ мæ аивтой.

Уыцы бон Грозна фæздæджы бын фæци. Сау пиллон калдтой, нефть цы стыр резервуарты уыд, уыдон. Бон баталынг. Фæздæгт улæфæнтæ аехгæдта.

Цалынмæ рынчындоны уыдтæн, уæдмæ немыцы хæдтæхджытæ нал фæзындысты. Мæ раздæры æфсæддон хаймæ нал баҳаудтон. Хъуыддат афтæ рауад, æмæ ме 'фсæддон хайы мæнмæ нал æвдæлди. Немыц бырстой Грознайы нефтмæ. Малгобек байстой, фæлæ сын уымæй дардæр нал бантystи размæ бырсын.

Иу хистæр лейтенант æмбырд кодта, рынчындоñай кæй æрвистой, уыцы сырхæфсæддонты. Арæмбырд кодта 19 адæймаджы æмæ наэ 1942 азы 25 октябрь ахуыдта йе 'фсæддон хаймæ. Уий та уыди Грознайæн йæхи мидæт. Афсæддон хай арæтæуыди фыцлаг хатт. Ротæйы фаг адæм куы æрæмбырд, уæд ын хистæр лейтенанты (йæ мыггаг — Березин) снысан кодтой командирæй. Нæ ротæйæн йæ ном та: 44-æм хицæн падзахадон бастдинады ротæ. Уыди дзы ирæтæ дæр. Црауæй — Бутаты Басил æмæ Бицъоты Валодя, Кировыхъæуæй — Сихъоты Хадзымурат, Батрадз æмæ Анатоли, Джииоты Хазби. Кæй ранымадтон, уыдон иууылдæр уыдисты иу взводы. Фæлæ ма наэ ротæйы разынди къорд ироны: Хъæдгæронæй — Даттриты Таймураз (Тайму) æмæ Зорыхъоты Аслæнбег (Газакк), Ольгинскæйæ — Хадыхъоты Измаил æмæ Тыбылаты Сослан, Алагирæй — Кæсæбиты Солтан, Дзæуджыхъæуæй — Тотойты Микъала, Цыколайæ — Дзоццойты Гаврил. Иу бæзæрхыг, бæрzonд læппу ма наэм уыди Тауиттæй, йæ ном ын нал хъуыды кæннын.

Кæй ранымадтон, уыдон æртæйæ фæстæмæ (Бутаты Басил, Тотойты Микъала æмæ Дзоццойты Гаврил) уыдисты 1924 — 1925 азы гуырд, бинонтае сын наэм уыд. Абон ма æгас сты Хадыхъоты Измаил, Бицъоты Валодя, Сихъоты Хадзымурат. Тауитты лæппуиы хъысмæт наэ зонын.

Нæ ротæйы штаб уыди Салийы, наэ взвод та Сержен-Юрты хъæуы. Хæсты рæстæг, уæлдайдæр немыцы æфсæдтæ Цæцæнмæ куы 'рбахæстæг сты, уæд бандиттæ æргом хæцын байдытой советон цардыуаджы ныхмæ.

Нæ взвод уыди хъæуыхицауы хæдзары. Иуахæмы бандиттæ бавдæлдысты æмæ адæвтой хъæуыхицауы. Къуырийы фæстæ

фәзында изәрдалынгты — афтид мидәттеген дзаумәтты әмәк къалости. Бандиттәй йәе рауагътой ахәм дзырдәй: «Дә хәдзары дыууә боны әмгъуыдмә иунәт сырхәфсәддон дәр күйд нал уа, афтә! Науәд әд бинонтә әрвист әрцәудзынә үәлмәрдтәм!» Хъәуыхицау махәй ракуырдан, цәмәй йәе хәдзарәй аңауәм. Взводы командир бадзырдан ротәйи штабмә. Штабай бардзырд радтой: «Әнә мах бардзырдәй раңауән наә! Хәдзары алыварс үәхи гәрзиғонгәй арфидар кәнүт. Хъәуыхицау әмәк йәе бинонтән зәгъүт: цалынмә фарста лыгтонд әрцәуа, үәдмә сәхәдзарәй күйд ниши раңауа, афтә!»

Бардзырд сәххәст кодтам, фәлә нын дыккаг бон наә ләппуттәй иуы амардтой — Сихъоты Батрадзы. Цалдәр боны йәф фәцатуырдан, стәй йәе халәттә әмәк циаҳты хъәрмә гәстә ссардан. Баныгәртам ай Сержен-Юрты үәлмәрдты. Рухсаг уәд!

Батрадзы чи амардта, уыдоны әрцахстой: чидәр ын йәе дзаумәттә Салийы базары үәй кодта, әмәк сәуый руаджы базыдтой. Уыдысты фондзәй, әмәк сеппәтә дәр фехстой.

Не 'фәдтә размә бырсын райдыртой, әмәк мах ротә дәр йәе хәстон хәстә әххәст кәнүнмә бавнәлдта. Дзәгъәлы наә бazzади дзырдән: «Бастдинад әфсады цәститә әмәк хъустә сты». Нә ротә әнәкъуылымпийә баста үәлдәр Командәгәннынады Ставка, Цәгат Кавказы фронты цы әфсәддон хәйттә хәңцид, уыденимә. Дивизитә әмәк полчъыты командәгәнджыты дәр бастам Ставкәимә.

1943 азы 10 майы станицә Крымскаяны фәцәф дән, әмәк мәя аластай Краснодары әфсәддон рынчындонмә. Иу бон мәм рынчынфәрсәт әрбаңыди наә ротәйи командир Березин әмәк мын загъта: «Зоныс ай, наә ротә Краснодары кәй ис, уый? Нырта әрвист цәуы 2-әм Украинағ фронтмә». Әртә боны фәстә мае (1943.27.06.) рафыстор рынчындонәй, әмәк наә ротә баңгуырдан. Йә номыр ын байтой, сси № 16 — ОРПС.

Ацы фронты хәңгәйә ахызтыстәм Румынәй Венгримә, әмәк 1945 азы 14 февралы Венгрийы сәйрагт горәт ист күй 'рцыд, үәд наә уырдыгәй арвистор Дард Хурискасәнмә. Үәлахизы боныл сәмбәлдыштәм тайгайы.

СФАЕЛДЫСТАДОН БЫНТАЕ

НИГЕР (ДЗАНАЙТЫ Иван)

A

цы ахъаззаг уац у Нигеры фәстагдәр зонадон күистытәй. Мынхуыры рацыди 1946 азы «Рәстдзинад»-ы 254 номыры. Зәфцы фыдәй әви әндәр исты ахкосәй наә бахауд авторы уацмысты артәтомон «әххәст җембыргондмә».

Уац фыст у, Нигер Абайты Васо әмәк әндәртимә Нарты эпосы иугонд текстыл куы күиста, уәды рәстәджы. Нигер җвәры ахсджаиг фарст: цы сты Нарты каджыты поэтикон әүүәлтә, әмәк сын цы ахадыңзинад ис аив литературәйи рәзтә. Поэт фарстән цы дзуапп дәтты, уымән уыдис куыд зонадон әмәк теоретикон, афтә практикон нысаниуәг дәр. Ахуыргонд раиртәста каджыты поэтика-йы хицән фәрәзтә, сә аивады миниуджытә. Йәх хатдзәгтә сты эпос арфдәр әмбарынаң, дунеон ахадыңзинад ын кәй ис, уый зонынән.

Үәлдай зынаргъ у йә дыккаг нысаниуәг. 30 — 40-әм азты ирон фысджытә парахатәй әмәк нардуатәй пайда кодтой фольклорон әрмәгәй, арәх комкоммәк фәзмыйтой каджыты әмәк таурағъты араәзт, сфаелдыстадон күист ивтой эпигоны күистәй. Ахәм тенденци зиан хаста литературон аивадән, къуындәг кодта сфаелдыстадон авналәнтә, ног ахорәнты бынат ахстой цәттә ныхас әмәк зынд-

гоңд фәлгонцтә. Нигеры уаң хъуыңис ахсызғон әмәе фәзындаң йәе афоныл, уйй уыңд ныстуан, уйй амоны, фольклорәй куыңд пайда кәнүн хъәуы, уыңы метод, йәе хицән мадзәлттә.

60-әм азты кәрөн әз фыстон диссертаци «Фольклорон традициттә ирон советон поэзийи». Уәд мын Нигеры уаң хорз ахъаз фәзи проблемәттә бамбарынән, раст аналитикон метод ссарынән. Пайда дзы кәнүн мәе абоны күисты дәр. Хъәуы йәе ногәй мыхуыр кәнүн, цәмәй йәе зоной наукон ахсәнад әмәе ног литературан фәлтәртә дәр.

Джыккайты Шамил.

НАЛХЪУЫТ-НАЛМАСӘЙ ФИДАУЦДЖЫНДАР

Аивдзинадән йә сәйрагдәр бәрәттәнән у фәлгонц (образ). Фәлгонц (кәнәе фәлгонцтә) цас аххәстдәр уа (уйй), уйлас уацмыс аивдзинадәй вәййы хуыздәр, бәрzonдdәr.

Нарты каджыты цы адәймәгты фәлгонцтә ис, уыдан стытынг аххәст, индивидуализиғонд әмәе монументалон. Дыууяйән дзы кәрәдзимә схәццә кәнән нәй: Уырызмәт у Уырызмәт, нәдәр Хәемыңы хуызән у, нәдәр Сосланы, кәнәе Сырдоны. Сатана у Сатана, нәдәр Агуындәйы хуызән у, нәдәр Бедухайы.

Нарты каджыты алы фәлгонцы дәр әвдист цәуы хицән миниүәг, кәнәе хицән миниуджытә.

Нарты каджытә тынг хъәздыг сты сюжетәй. Каджыты иугонд текстты ис сәдәйи бәрц хицән сюжеттә. Әмәе хъуыддат, бирә сюжеттә дзы ис каджыты, зәгъгә, уйй мидәт нәй. Сюжеттән сә бирә нәу хъуыддаг кәнәг, фәлае сә хъәд. Сюжетәй сюжеты 'хсән бирә зәхх вәййы. Уацмысән йәе сюжет цас рәсүгъдәр, цас диссагдәр уа, уйлас уацмыс вәййы хуыздәр.

Нарты каджыты ахсән иу дәр ахәм нәй, әмәе йәе сюжет зәрдәмәе кәмән нәе фәцәуа, диссаг чи нә уа.

Нарты каджытәй алы кадәг дәр, хицәнәй райстәйә, у сәрмагонд әххәст уацмыс, сюжеты элементтәе — райдиан, архайды нывәст, кульминаци әмәе кәронбәттән кәм ис, ахәм. Нарты каджыты сюжеттәе сты алыхуызон. Нарты каджыты сюжеттән се стыр миниуджытәй иу у уый, әмәе дзы тынг бирә ис, әгас дунейы зынгәдәр эпосты әмәе поэтикон уацмысты цы диссаджы әппәтдунеон элементтәе ис, ахәмтә. Зәгъәм: Уырызмәт әмәе сохыр уәйыг — Одиссей әмәе Полифем; Сослан әмәе Хызы фырт — Ахиллес әмәе Гектор; Уырызмәт әмәе Сатана Нарты куыд хуыттой, уый, «Калевалә» - йы чындызәхсәвмә куыд хоның, уый; Сослан Мәрдтыйбысты — Данте — «Божественная комедия»; Нарты сау рувасдармы кадәджы Уырызмәджы әмбисонд — Апулей — «Сызгъәрин хәрәг»; Ацәмәз — Орфей кәнәе Вейнемейнен әмәе афтә дардәр. Нарты каджыты ис бирә әппәтдунеон мотивтәе: Батрадз у әндон, йә тъянтәй фәстәмә, Сослан у әндон, йә уәрдҗыты сәргәй фәстәмә, — Ахиллесы зәвәт; Уырызмәтән йә зәнәт йәхі къухәй бацыдысты мәрдтәм — Кронос хәры йә цоты; Батрадз зәххы әмуәз дзәкъул исы — Микула Селяникович — «Тяга земли».

Нарты каджытәе әххәст сты композицион әгъдауәй. Алы кадәгән дәр йә хицән хәйттәе кәрәдзимә басты, куыд әмбәлы, афтә, алцыдәр дзы ис, аивады домәнтәм гәстәй йын цы бынаты уәвүн әмбәлы, уыцы бынаты, әмәе уыцы бынатәй куы фәиртасынчындауа, уәд кадәгән йә аивдинад фехәлдзән. Афтә у алы әххәст аивадон уацмысы хъуыддаг дәр. Зәгъәм, Къостайы уацмыс «Сидзәргәс»-ы иу строфайән йә бынат аивгәйә, уацмыс әппәттәй дәр фехәлдзән.

Нарты каджытән сә алқәцыдәр у хәдуагъд; най дзы исты аппараен, най сәм исты бафтауән. Хуыматтәт, әнционәмбарән әмәе рәсугъд — уый у Нарты каджытән сә композицион бәрәгтәнән.

Нарты каджыты мидәг архайдыты миниуджытәе бәрәгтөнд ңауынц сә дзыыхы дзырдтәй на, фәләе архайдәй. «Батрадз хъәбатыр у», «Батрадз раст ләт у», зәгъәгә, ахәм бынәттә никуы ис Нарты каджыты; Батрадзы уыцы миниуджытәе әвдист ңауынц йә миты, йә хъуыддәгты. Афтә иннае миниуджытәе дәр.

Әмткәй зәгъын хъәуы уый, әмәе Нарты каджыты сәйраг бынат ахсы архайд, — ныхасы фәрцы на, фәләе архайды фәрцы

әвдист цәуынц ңаута. Архайд цәуы тагъд, хохәй хохмә къах-дзәфтәгәнәтәу. Нарты каджытән сә стилы хицәндзинад у уый, амә дзы ныхас даргъ нау, фәлә цыбыр амә сыгъдәт. Цыма әнәвдәлон үйдисты каджытән се 'рымысджытә, уый хуызән лыстәтдзинәтты кой нае кәнынц, иуәй-иу ныхас дәр йә кәронмә нае ахәцца кәнынц — уый сәр нал фәхъәуы, үймән амә архайдән бәрәг вәййы, цы үйд амә цы үйдзән, уый.

Нарты каджытән се 'взагән амбал нае: хъәздыг амә сыгъдәт, әнционәмбарән амә нывәфтыд, цыргъ амә ахорәнджын. Фәлә иу хъуыдаг: нывәфтыд амә ахорәнджын дзырдатыл тынг рәдау не сты Нарты каджытә, дәттынц сә бәрцәй, амә үймә гәсгә сә ахадындзинад кәны тынг бирә.

Нывәфтыд ныхәстә, эпитеттә, куыд загътон, афтә, арах не сты Нарты каджыты, фәлә дзы цы ис, уый аегъгъәд у; бәрцәй цы нае уа, үйм кад нае, үйм уәз нае, уый җасты нае ахады. Нарты каджыты нывәфтыд ныхәстә, эпитеттә, барәнтә, метафорәтә амә әндәр ахәмтә сты сә бынаты, амә, арах кәд не сты, уәddәр сә ахадындзинад у тынг амә тынг бира.

Нарты каджыты әвзаг синтаксисырдыгәй дәр у иттәг хорз, үймәттәт, ләгъз амә әнционәмбарән: «Нарты гүппырсартә амбырдәй бадтысты сә къәләтджын бадәнты, тәрхәттә код-той сә дзылләйы тыххәй.

— Нарт Нарт уәд үйдисты, арв сә нарын уәд нае үәндыди, амә мәлын куы зыдтой сә дзылләйы сәрыл, алчи дзы хәцын куы фәрәзта йәхиуыл. Нарт Нарт уәд үйдисты, амә нартон ләджы дзыхәй рәстдзинад йеддәмә куы ницы ирвәэти. На дзылла дзылла уәд үйдисты, амә сә сәр сәрмә куы хастой», — афтә радзырдат амбырды иу хистәр («Нарты амбырд»).

Гье, цәуыл әрдзырдан, үйдон сты, куыд амбарын, афтәмәй әмткәй Нарты каджытән сә аивдзинадән йә сәйраг әүүәлтә.

Нарты каджытән сә аивдзинад хъумамә фәзына ирон литературайыл. Цәмәй афтә рауайа, уый тыххәй нае фысаджыты бамбарын хъәуы Нарты каджыты аивдзинады сәйраг амә бындуруон әүүәлтә.

Нарты каджытәй хицән дзырдатә исын, хицән наемттә, эпитеттә, барәнтә амә метафорәтә исын, — уый аегъгъәд нае, чи зоны амә пайда дәр нае хәсдзән. Базонын, бамбарын хъәуы каджытән се стилы хицәндзинәтә кәрәй-кәронмә, амә сә пайда кәнын хъәуы афтәмәй.

Зәгъәм Къостайы тыххәй. Къоста Уырызмәджы кой кәны,

кәнә Сырдоны әмәе йәе уацмыстыл Нарты тәф уымәй зыны, зәгътә, хъуыдагән афтә әмбарән наәй. Къоста бамбәрста Нарты кадджытын се стилы хицән миниуджытә — фәлгонцәй, сюжетәй, композицийә, әвзаджы хаттәй, әмәе афтәмәй фәзынди сә тәваг Къостайы уацмыстыл. Райсәм Къостайы уацмыс «Хетәг». Уый, әнәмәнг, фыст у Нарты кадджыты стилыл, суант ма йәе барст дәр у Нарты кадджыты бындурыл араэст. Зәгъәм:

Адәм әмхуызон кәм не сты әппәлүнмә.

Дзурынц: әвзәр, дам, әппәләй йәхицәй.

Хорзәй фәзәгъынц: әппәләй йәе туджджынәй;

Чи та йәе фыдәлтәй, чи та йәе чындзәй.

(«Хетәг»)

Дзырдә — сыгъдәг, хұымәтәг, синтаксис дәр афтә — ләтъз, әнцион — әмбарынән дәр әмәе дзурынән дәр. Хъуыды — йәе уатыл; сыгъдәг әмәе фәд-фәдыл. Йәе барст (размер) араэст у Нарты кадджыты бындурыл.

Къоста Нарты кадджыты стилемә тынг хәстәг кәй бацыди, уый ноджы тынгдәр бәрәт кәны ие 'ннае уацмыс «Уәлмәрдәти», зәгъгә, уымәй.

Фәлгонцәй, дзырдуатәй, әвзаджы хъацәнтәй, барстәй әмәе әндәр аивадон миниуджытәй ацы уацмыс фыст у Нарты кадджыты уатыл, Нарты кадджытә фәзмгәйә наә, фәлә сәе уатыл.

Афтә пайда кәнин хъәуы Нарты кадджыты формәйә, сә аивдзинадәй.

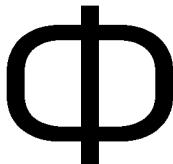
ЛИТЕРАТУРӘЙЫ ФАРСТАТАӘ

МАМИАТЫ Изетә

ФЫССАӘДЖЫ АЕРМДЗӘФ

**(Авторы цәстәнгас әвдисыны
фәрәзтә Агънаты Гәстәны
сфәлдыстады)**

Цыбыртәгөндәй



әестаг азты әппәт уәрәссейат литерату-
рон процессы, уымың ирон дзыраивады
дәр, уынам цымыдисаг фәзындә. Ив-
гъуыд әнусы 60-әм азты фыст уацмысты
автортә цардмә цәхгәр цәстәнгас дард-
той, карз домәнтә сәм уыд. Уыл дзурағ
уыдысты «хъәууон прозәй» агуултә
дәр: цаутә әмә характерты поэтикон
лиризаци кәнүн, фыдағлты ағъдауттәм
ләмбынаг хъусдард, сә бавәрүнүл арха-
йын. Уый фәстә бәлвырд фәбәрәг аразгә
тыхкөнд объективондинадмә тырынын.
Фыссәджы нал фәндиң зонд амонын,
әппәтән тәрхон хәссын. Архайды ра-
нывәстәй хъумам чинигкәсәг йаҳәдәгәт
разәнгард кодтаид — әнае исказ әххуы-
сәй — рәстырдәм хъуыды кәнүнмә.

Критиктә «циппоразонты прозә» кәй
рахуыдтой, уым барджынәй әрбыннат
кодта литературуон «антигерой» («амби-
валентон хъайтар» дәр ма йәх хонынц, ома
хорз әмә әвзәры 'хсән арән йәх удыхъә-
ды цәхгәр бәрәт кәмән нәу, ахәм).

Ирон литератураїы ахәм хъайтары
фәлгонцимә араәх әмбәләм Агънаты
Гәстәны сфәлдыстады. Раст зәгъгаиә, йәх
радзырдаты фыщаг чиниг «Кәестәр чыңдз»-ы
фыссәг әндәр ахорәнтәй пайда кодта.

Персонажты миддууне сбәлвырд вәййы архайды биндурыл, сә харктеристикә у ирд әмә иувәрсыг. Мәнә Гобецоны әвидиң сурәт сәрәй къәхтәм (радзырд «Гобецоны хъыбылтә»): әнцыйлдәтә тәнтъихәт цәстом, даргъ цыргъ роцъо, әнәдәндаг дых, фыдуынд цъәх цәстыта әмә тәнәт бур әрфгүйтә, «атасай дәр фыдцылызарәт». Иудзырдәй, сатирикон сурәты әууад фәрәзтә. Гәстәны курдиат уыдоны руаджы, мыййаг, наә фәбәрәт. Радзырды ис хуызджындаәр ахорәнтә: исказ къумтәм «дҗигулгәнәджы» каст, йә цымыдис әмә цәрдәг фезмәлд — «йә хуынкъәй хәринагтур цы мыст суайы, уйайу куы иуырдәм, куы иннардәм атыбар-тыйбуру кәны, чысыл цәлхытыл тулағату, әмә йәхиион йәхи куы фәвәййы, уәд әваст айсәфы». Ам нырма юморы фәрәзтәй пайда кәны фыссәт, фәлә дардәр бавналдзән әгъятыр сатирәйи мадзәлтәм.

Гобецонән үе стырдәр мәт у, кәцәй цы ратона, ууыл. Йәхәдәг та — тынг мәрддзәст.

Гобецон у әлгъини классикон тип. Үе 'мхалдих бирә ис дунен он литератүрәйи: Бальзачы Гобсек, Әлгъин Рыцарь, Плюшкин, наәхимә — Челе. Әрмәст Гәстәны персонаж цымы уыданәй ноджы хъәбәрзәрдәдәр, ноджы әгъатырдәр у, афтә мәм кәсы.

Иунәджы цастә хъәуы, уәддәр Гобецон әнцой наә зоны: «цәры, әвәрәнтә кәны». Дзәвгар әм ис фос дәр, фәлә сын холлаг фаг наә дәтты, уәхәдәг амал кәнүт, зәгътә. Гобецоны хъыбылтә «фырмәллағай сбур сты», дзортә кәнынц. Әмә йын сә иуы мард әнәнхъәләджы пайдайаг куы фәци, уәд йә сәримагъз хуыдыты знәт згъордәй сәнкүүист. Хъумә иннасты дәр исты хуысты хәдтулгәйи цәлхыты бинмә бакала, стәй уәд шофыртәй дывәр-әртывәр аргъ әркурдзән!

Гобецон тагъд-тагъд нартхоры нәмгуитә уырдыджы айтыдта, хъыбылтәм сусәт хъәләсәй фәсидт... Стәй йә хъахъхъәнән бынат аәрцахста әмә әнхъәлмә кәсы. Уалынмә машинәйи хъәр ссыди, сылгоймаджы зәрдә фырцинәй скафыд... йә цәстыта бинтондәр ныдзәзагъыр сты, хърихъуппы къубалы хуызән йә къубал размә радаргъ кодта...

Цас әкспресси ис хъайтары змәлды, куыд хорз әвдист цәуынц үе лыскъ уды тырнәнтә!

Авторы цәстәнгас үе хъайтармә арвәй бәрәгдәр у. Афтә у хъуыдат, зәгъәм, үе инна уацмыс «Фәстаг бәх»-ы дәр. Дыууә раны дәр персонажты удыскондән фәлварән бастуыхы цәрәгойимә ахастытә. Зәронд Хъуыдайнатән үе бәх Згъар

йе 'рыгон бонтай ардәм иузәрдион, әнәсайд әмбалау сси. Суанг йә сүсәт зәгъинәттә дәр фыщаг уымән радзуры. Цыдәр үдәхәстәгдзинад хатәм ам адәймаг әмә бәхы 'хсан (зәрдыл әрләүүинц бәлвырд литературан аналогитә: Ч. Айтматовы «Хәрзбон, Гюльсары!», Г. Матевосяны «Алхө», «Къамбец» әмә әнд.). Иуырдыгәй цауы әтомыг хайуаны «ләтгау-ләджы» тох йә царды сәраппонд, иннәрдыгәй — адәймаджы хивәнд зәрдәйи архайд. Фәстагмә чиныгкәсәджы хъуыдты уыцы ныхмәләуд сырәзы символон нысаниуәджы онг: цивилизацийы зондхъуаг, әнәфсарм зәнәт мары әрдзон царды гармони, әмәйн «ма кә» зәгъәт най!

«Фәстаг бәх»-ы Гәстән спайда кодта, фәстәдәр йе сфералдыстады парахатай чи райтынг, ахәм аивадон мадзаләй: әвдисы фәйнахуызон цәстәнгасы дунемә, сә иуы бындур — этоизм әмә аразгә уаг, иннәйи — адәймагуарzon әнкъарәнтә, зәхх әмә әрдзмә хъабулы уарзт, фәлтәрты бастәгдзинады фарн, царды әңгәт нысаныл сагъәс. Әвдисы сә цауты руаджы, сәйрагдәр та — хъайтарты хъуыдыйкәнинад әмә әнкъарәнты змәлдәй. Фыссәт йә сурәтты хайджын кәнә әмхуызон бартәй, уыдонәй алчидәр тырны чиныгкәсәджы йәхи рәстәгдзинадыл баууәндын кәнүнмә.

Уацуа «Фәстаг бәх»-ы әххәстәй сбәлвырд фыссәдҗы сфералдыстады сәйраг миниуәт: адәймаджы миддуне, йә зонд әмә йын йә зәрдәйи әмбәхст къуымтә әвдисын. Уыл ай ахуыр кодтой Мәскуйы Горькийы номыл Литературон институты зынгә уырыссаг фыссәт С. Залыгини дәсныйады әрмадзы. Уыцы рәстәт базонгә «цыппоразонты» фәлтәримә дәр — А. Битов, В. Маканин, В. Крупин...

Уыдон әмә Юрий Казаков, Юрий Трифонов, Сергей Залыгин се сфералдыстадәй ирон прозаикы разәнгард кодтой хи сәрматонд әрмәдзәф агурынмә, бәрзонд аивад рәстәмбис әгъуыз фыстыктай иртасынмә.

Сәсәдәм әнусы әвдайәм азты литературон быцәуты тәваг фәзынц, әвәццәгән, Агънаты Гәстәнән уырыссаг әвзатыл цы чингуытә рацыд, суанг уыдоныл дәр — «Утро Нового года» (1975) әмә «В гостях у сына» (1983). Таелмацгәндҗытә (Л. Асанов, Г. Баженов) сәхирдыгонау «фәбәлвырд» кодтой радзырдаты фылдәр хайы мидис. Кәңидәр аивадон хабәрттә «хъыгдарыны хос» уыдысты, әмә сә ацух кодтой, чысыл цыдәртә та ма сәхицәй бафтыдтой. Афтәмәй уацмысы социалон-фәткон ак-

центтә сә бинәттәй фенкъуыстысты, әмә фәлгонңты мидис сзыгъуыммә. Сзыгъуыммә, зәгътә, характерты мидхъуырдухән, мидкатай әнәдизәрдыгәй ивә әрцыд хорзы нысанәй («Ный-йарәт», «Әнахуыр изәр», «Цин» әмә ин.).

Агънаты Гәстәны уәды азты фыст уацмысты нырма хәрз уәләнгтай (кәнә та — әппиндәр нә) әвдистауы цаутә әмә характерты социалон уидәттә (уызы уавәр иумәйаг у әмткәй «цыппоразонты» прозайән). Уый хыгъд дзы фыссәг ләмбынағ йәхъус дары цардыугон әрвилбоны хабәрттәм, сә лыстәг змәлдәмә; хъайтары ахәстыттәм бинонты 'хсән, сыхәттимә, күисты әмә а. д.

Фәлә, С. Залыгини загъдау, кәд цыфәнды хуымәттәг сты Агънаты Гәстәны радзырдты сюжеттә, уәддәр сә цыдәр ахс-дҗиаг апп ис: уый у адәймаджы удыхъәд, йә мидуавәр. Персонажы әрвилбоны митән, хицән архайдән аргъгәнгәйә, нә цәстүл ауайынц йәхъуды миниуджытә әнәхъәнәй, сомбоны йәхъударыны уаг егъаудәр, вазыгджындәр цардфәлварәнты.¹

Гәстәны уацмысты архайынц алы кары әмә әхсәнадон фәлтәрты минәвәрттә. Фыссәг дәсны ныв кәнә адәймаджы психологон әзуултә, алыхуыз он цардуугон уавәртә. Йәх раздырдты әмбәләм уазалзәрдә, хиуарзон бинонтимә («Бинонты масть», «Цымыдис сывәллон»), алцыдәр рагацау биноныг барст кәмән у, ахәм карьеристимә («Сыхәттә», «Фембәлд», «Сусәг хъәләс»), цытмондат, дыдзәстом ләджен удыхъәдимә («Цин»), чынды, әлхъывид адәм — пайдайы цагъарты күүндиңдәт дунеимә («Әнахуыр изәр», «Хистәр әфсымәр», «Чындызәх-сәвә размә», «Тигъамайәт»), царды чи нал цәуы, уызы әгъдәуттыл әнүүвид ләджен фыдәнхъәләтимә («Әргом ны-хас»), уарзтүх сылгоймаджы драмәимә, хи сәрматонд амонд ссарыны кәм хәдәфсарм, кәм рог әмә къәйных фәлварән-тимә («Славик, йә мад әмә әнәнхъәләджен уазәт», «Фембәл-ды агъоммә», «Фәсногбон әхсәв» әмә әнд.) Гәстәны литературон персонажтә фыдгәнджытә, науәд әхсәнады әгъдау-халджытә, мыйяг, не сты. Уый нә, фәлә сәм ис фәзминат миниуджытә дәр. Сә иутә — күүхәй әвәдҗиау дәсны, фәллоыйыл, бинонтыл әнүүвид, иннәтә зәрдиагәй узәлынц әрдзы цотыл, уарзынц театр, музыка... Ис сәм бәлвырд моралон

¹ Залыгин С. Об авторе // Агнаев Г. Утро нового года: Рассказы. — М.: Современник, 1975. — Ф. 5.

принциптә дәр. Фәлә сә фыссәг цы царды уавәрты әвдисы, уым, мах сәм хорз зәрдә дарәм, уйын аккаг наә разының, әңционты сын наә равзарәм се 'цәг цәсгом. Райдианы наәм рәестуд адәм фәкәссың. Күнд дардәр, афтә рәестәзинад йәхи бәлвирд кәны. Цы хузы?

Фыссәджы аивадон мадзәлтә алыхуызон сты. Хъайтарыл арах комдзог раңауы йә мидхъуыдыйы зәрдәхсайғә рассәнд-бассәнд («Әнахуыр изәр», «Цин», «Бинонты маст», «Хистәр әфсымәр», «Тигъамайәг»). Хаттай цаутән аргъ кәнәм әнахъом сабыйы тыхст мидуавәры («Славик, йә мад әмә әнәхъәләджы уазәг» әмә әнд), кәнае аңаңғә әүүенк сайен («Ныйиарәг») фәлгәттү; хъайтары бәллиң әмә әңгәт үавәры 'ксән контрасты руаджы («Тәккә даргъдәр лекци», «Фембәлды агъоммә», «Сыхәттә») әмә а. д.

Мидхъуыды у адәймаджы әңгәт цәсгом әргомгәнәг фәрәз. Ацы аивадон мадзаләй Агънайы-фырт дәсны спайда кодта радиырд «Бинонты маст»-ы. Фыццаг бакастәй афтә зыны, цыма Варварә әмә Николайы хуызән фәлмәңзәрдә, исказ ырсаң-къарәг адәм бирә нәй. Сә гәдыйыл афтә кәм тыхсынц, уым сәм ләдҗы хъыг, әвәдза, күнд арф бахъардзән! Фәлә Варварәйән йә гәдә адәймагәй зынаргъдәр у. Әрмәст уйын исәмбәры йә хъуына зәрдә, адәймаджы хъыг әм наә хъары.

Фыссәг ныв кәны зындзард, зындзырд, исказмән амонд чи никүн фенен кәндзән, ахәм хиуарzon адәймаджы сурәт. Фәлә ма фыссәджы курдиатән ноджы иу әвдисән — чинигкәсәт дәр Уаспийән тәригъәд кәй кәны, уйы. Әнамонд, мәгүүр ләг — удыскондәй, мидсагъастәй, бәллиңтү къудайә.

Радзырд «Хистәр әфсымәр»-ы дыууә ләппүйи хәрз әнахъом сидзәрәй бazzадысты, царды сагъәс, царды мәт сә раджы баңыд. Хистәр әфсымәр Хъайсын фыдаебон бирә кәны, фәскуист дәр афәстият вәййы, кәмән йә тракторәй дзыхъхъ скъахы, кәмән къанау, кәмән йә кәрт аләтъз кәны. Капекк капеккыл әвәры, әмә йә хәдзар дәр ницы хъуаг у. Ацы нывтәй йәм авторы ахаст уабәрәг нау, кәд наәм Хъайсыны фәлгонц суант райдианәй бәлвирд литературон аналогитә (зәгъәм, Әнигоны «Челе»), әвзәрын кәны, уәddәр. Хъайсыны миддуне әххәстәй сбәлвирд вәййы, йә кәстәр әфсымәр әм әхчагур куы фәзыны, уәд: әвәрәнтә кәнын — ноджы әмә ноджы, күнд амал ис, афтә фылдәр...

Хъайсын йә мидхъуыдиты Мысостыл фаутә әвәры. Фәлә уызы мидмонолоджы фәрцы наә цәстү раз систы бинтон әндәр

адәймаджы сурәт: фәлмәнзәрдә, бинонтыл әнувыд, аивад йә удаәй фылдәр чи уарзы, ахәм нырыккон ахуыргонд ләг.

Афтә хъайтар йә мидхъуыдытәй, йә архайд, йе сныхасәй комдзог Җәуы йәхиуыл.

Ацы сфаәлдыстадон фәрәз ирдәй зыны Гәстәнән йә гурыхстджындәр уацмысы дәр. Фыд аәмә фырты 'хсән ныхмәвәрд ахаастдинәдтыл амад у уацау «Уазәгаты». Сә иу рәстзәрдә, әргомдзырд, адәмуарzon. Йә дәргъвәтиң царды мидәг йә намысы сәрты никүы ахызт, әнәзәрдәхудт фәллойә йәхицән ном скодта. Иннаә дәр — куыстыл әнувыд, бәрнөн бынаты ләуд. Фәлә — компромисстам әмхиц, карьеәйыл әнувыд адәймаг.

Раст сты Гәстәны сфаәлдыстад иртасджытә: ацы сәйраг хъуыды фәлтәрты быцәу, «намысджын хъәу» аәмә «әнәуаг сахары» әхсән ныхмәләүдимә баст наәу. Фыссәг дзуры, йә бындуры бирә арфдәр аәмә вазыгджындәр быцәутә кәмән ис — социалон, политикон, адәймаджы намысы, — растәджы ахәм ахсджиаг фәзынды.

Царды алыхуызон фадәттә аәмә фәрәзтә аәмдугоны царды — ацы проблемә ахсджиаг у уацау «Мәйы фәстаг бонты» дәр. Фыссәг әвидисы фарны уидәгтәй иртәст әхсәнадон царды кә-уинағ фәстиуджытә. Дуне уынәм сәйраджыдәр иу бинонты Җәстәй: фыд Сәрәби, мад Винерә, сә чызг Дзириә йә куыд әнкъарынц аәмә ын куыд аргъ кәннынц, афтәмәй.

Уацмысы композици амад у ныхмәвәрды бындурыл: хи характеристикаә аәмә хъуыдаджы әцәг уавәр, мидхъуыды аәмә мидуынаффәй 'хсән ныхмәләүд, раздәры Җәстәнгасы нысаниуает архайды кәрон аәмә а. д. Сәрәбийы философийы уагәвәрдтәй иу ахәм у: амондән бынтур хъәуы. Сәрәбийы фыд фыйяу наә, фәлә колхозы сәрдар кәнә әндәр бәрнөн кусәг куы уыдаид, уәд йә цот, бәрzonдәр ранмаң цы фәндәгтә Җәуынц, уыданыл схәрд кодтаиккой. Ныр та сын, йә бон куыд у, афтә сә фидән сыйғдәг кәнъи: сахары сын фатер балхәдта, уәлдәр ахуырдәттәм әхча фәфыста, сә ахуыргәндҗыти маңрагацау балымән, хорәфснайәнты сәм әххуысмә куы фәзындысты, уәд, аәмә сә алы әфсәнтты хынцы. Йә цот ахуырмә әвзыгъд сты, фәлә скъюлайы уыданәй сәрәндәртә дәр уыд, аәмә уыданән та институтты дуәрттә әхгәд разындысты.

Сәрәбийы царды иннаә уагәвәрд — адәймаг йәхицән хуыцау у. Дә цард куыд аразай, афтә Җәудзән. Әмә йә цоты сомбон рагацау конд у: ләппу наукәйи фәндатыл ацәудзән.

Сәрәби дәр ын феххуыс кәндзән. Чызг дәр йә амонд күң ссара (районы хицауы фыртимә), уәд әй йә ног бинонтах ах-уыргәнәджы күистыл ныууадзор, уый бауырниаг наеу... «цыма йә фәндаг аспирантурәмә цәуы».

Уацауы конфликты мидис сәргом вәййы суанг йә фыццаг рәнхъытәй. Стыр бәллах сәмбәлд ацы бинонтыл: мад әмә фыд сә сәртә бәрзонд кәмәй хастой, сә царды фидыц чи уыд, уыцы чызг Дзирап сә әнәтүт әргәвст акодта, нах бахъахъәдта йә чызгон намыс, рәдыйд ыл әрцид. Әмә цахәм рәдыйд! Йә фыды карән чи у, уыцы Темырболатимә — районы фыццаг секретаримә.

Бинонты драмә әвдист цәуы, сәхицәй йә чи куыд уыны, афтәмәй.

Сәрәби дывәр зәрдәйыуаг, дыдзәстом митыл ахуыр у. Суанг ма йә мидмонологты дәр йәхси фәливы. Уый хъуыдымә гәсгә, Дзирапы худинах хъәр ма рауәд, әндәр алцы дәр йә гаччы сбадзән. Винерәйи цард та уый адыл зындон фестад. Нәу йә бон сывәлләтти әнәхин цәститәм комкоммә кәсын. «Йәхси дәр әмә та уыданы дәр сайдзән. Дыууә адәймаджы фестдән, сә иу мидбылты худгә дзурдзән, иннә кәудзән».

Сәрәби күисты фәллад нах зоны, фәлә уый — уәлдәр бынат әнхъәл, хицауады цур хи равдисынаен. Винерә та зәрдәйи тәгтәй баст у скъолаимә. Зәрдиагәй риссы, ахуырады хъуыддаг ныывыл кәй наеу, ууыл.

Винерә канд йә къаимә ахастыты әнудәй нах удхар кәны. Хәдзары күиститәй йын йә тых бынтон асастой. Әнәхъән рәгъяу сә кәрты. Винерә йәхси афтә хаты, цыма сә фос насты, уәд уый дәр ацы хәдзары нах хъәуид, «йәхимә сә уацайраджы хуызән кәсы».

Сәрәби Винерәйил цыма тынг тыхсы, афтә зыны йә мидхъуыдитәй. Уайдзәф ын кәны, зәгъгә, дәхимә фәкәс, дә хъуыры дәр-иу исты ауадз. Фәлә Винерә күң ской кодта, нах фосәй ауәй кәнәм, нах сыл әххәссын, зәгъгә, уәд ләг иннәрдәм фәфәлдәхт.

Сылгоймаджы мидхъуыдитәй рабәрәт вәййы, адәм хәләт ың бинонтах кәнның, уыдан хъәрмуд рагәй кәй нах сты, уый. Кәддәр-иу Сәрәби Винерәйи сау хъоппәт цәститәм күң фәекоммә ис, уәд-иу дзы ферох алцыдәр. Уарзты уылән-иу әй систа йә уәлныхты, әмә-иу ләппу амонды фәйлауәнты йәхси надта. Царды әппәт хәрзтә — иуырдыгәй, Винерә —

иннәрдүгәй. Ахәм уыд йә царды формулә үыцы бонты. Фәлә рәстәтәр рацыд, әмә Сәрәби әрәвронг. Бирә цәмәдәрты аивта йә цәстәнгас. Зоны, хорз хәстәтә цәдҗынд у. Темырболатимә ахастытә дәр ыл базыртә үымән басагътой. Сәрәби әрыгонәй ие 'нкъарәнты фәдил ацыд әмә дзы хорзәй цы ссардат! Иә кайстә та йәхицәй гәвзыккәр, әнәхъару, әнәсәрән. Алцәмәй дәр Сәрәбимә у сә каст. Темырболат... Уый кәмәнфәнди дәр сбәззид хәстәтән! Сәрәби иын ие 'пәтәт хабәртә дәр зоны. Ныр районы фыщат ләт у, фәлә йә фидән ноджы бәллиццагдәр у.

Винерәйы азымы дары, къәрцхъус мад нә разындтә, хъумамә дә чызджы хъуыдытә цәстәнгасәй кәсын зонис, зәгътә. Винерә Сәрәбий хъуыдытә дәр хорз әмбары, фәлә йәм ком-коммә сдзурын нәма уәндыд, цалынмә сил ацы әнамонд хабар әруәз кодта, сә чызджы худинаң әмә тәригъәд ай хәрзәнәнцой фәкодтой, уәдмә. Әрмәст уәд стыдта йә мас-ты къәрмәт, әмә цыхцырәй нылләууысты уайдзәф әмә хәрамы ныхәстә: «Нә бинонты цард нын фехәлдтай... Мән дәр әмә дә цоты дәр фенамонд кодтай!»

Афтә Винерәйи мидхъуыдытәй (цаутәм дыккаг цәстәнгасәй) базонәм, нә зәрдә цәмә әхсайдта, уый әңгәт хабар кәй у. Иә чызг әмә Темырболаты 'хсән ахастытә ами-дингәнәг Сәрәби йәхәдәт кәй уыд.

Дизраены мидмонологтәй та сбәлвырд Темырболаты әңгәт цәстом. Цәхгәр хицән кәны, Сәрәби нын ай цы хуызы сныв кодта, үымәй. Мад дәр йә тәригъәд хъары әдзәстом ләдженә фәлывд мийән. Азымы йә дары. Гъа, чызг әрыгон у, тәмәссон, фәлә уый та — йә фыды карән, бинонты хицау, — куыд ницә-уыл ахъуыды кодта?..

«Сусәт хъуыдыйы» темә фәзыны уацауы кәронмә әввахс. Фыссагт әй цадәттәй райхалы. Цыдәр әрдәтскойтә чиньгәсә-джы сагъәсси баппарынц. Иу ран: «Иә хъуыды йәм ацы хатты хуызән зын зәгъән никәд кәсы. Әнә зәгъгә та иын най». Иннае ран: «Иу хъуыды йәм ис, әмә куыд уыдзән? Дуне иннәрдәм куы рафәлдәха, уәддәр ын Темырболатмә әнә бацаугә най». Ноджы дардәр: «Иә хъуыды. Винерәйән дәр ай нә загъта. Хъуыдагмә алышыгәй кәсы, алыхуызон дәр ай бары, әмә йәм әппәтә растдәр үыцы хъуыды кәсы».

Иә алы къаҳдзәф дәр уырзәй сгарын ахуыр персонаж хъа-вы афтә сарәхсын, «уәхст дәр әмә физонәт дәр куыд нә

басудзой... Сәрәби, йә цәүәнтыл цы хидтә ис, уыдоныл зонгә-
зонын арт нае бандзардзән...»

Үәдә цы йә зәрды ис? Ирон ләгән сәрмә 'рхәссинаят хъуыд-
даг нау, әмәй йә Сәрәбийи цәсгом суант йәхицән дәр
комкоммә зәгъын нае хъәцы. Уәвгә хи фәливыныл ахуыр у!
Нырыонт цы нае чызи митыл сразы, үәддәр ын зын у йә бакә-
нын. Әмәй йәхицән ныфсытә әвәры: «Әгәр, әтәр тыхсы йәхи-
мидәт. Никуы ницы арцыд? Зәххон ләт цы нае бавзәрста,
ахәмәй исты әвзары? Әмә үәдә үәхимидаң цы ныссуйтә!»

Куыд хъуамә ма ныссуйтә уа, кәд әмәхъавы Темырболаты
хъусы бацәгъын, әмәй уый Дзириәйи ракура... йә фырт
Хетәтән. Уәвгә йә уырны, Темырболат дәр йәхи хуызән зонд-
джын ләт у, әмә сразы уыдзән.

Фыссәжджы ахаст ацы персонажмә әмбәхст хуызы әвдист
кәй цәуы, уымәй бирә тыхджындәр кәны, чиныгкәсәжджы
зәрдәйи цы фәәд ныуудазы, уый — разәнгард ай кәны уацмы-
сы цаутә әмә архайджытәм хи цәстәнгас әвдисынмә. Җәмәй
бамбара, уацмысы хъайтар әмә йә ныффииссәг авторы зонда-
хаст иу кәй не сты.

Үәдә афтә. Ағынаты Гәстән йә уацмысты персонажтәм йә
ахаст комкоммә не 'вдисы, фәлә афтә зәгъән дәр най, әмә
чиныгкәсәжджы йәхи бар ныуудазы. Фыцаджыдәр арахст-
джынай спайда кәны сюжет әмә композици аразыны фәрәзтәй.

Уыдон әххуысәй фәлгонцә, стәй цауты социалон әмә
психологон мидис әххәстдәр рауайы. Иу хабармә уацмысты
архайджыты фәйнәхуызон цәстәй фәкәсын кәны автор, әмә
уый фәрцы чиныгкәсәт арцәуы бәлвырд хатдзәтмә. Фыссәт
әргом не 'вдисы йәхи ахаст цаутәм, фәлә чиныгкәсәжджы ца-
дәттәй йәхи зондыл баftауы, уымә та афтә фәкәсы, цыма
дзы автор цы хатдзәттә домы, уыдонмә йәхәдәт арцәуы.

Ирон дзырдаивады авторы позици әмбәхст хуызы әмбарын
кәныны форматә традицион не сты. Әвәццәтән, уый аххосәй
йә рәстәжджы быцәйуаг рауад, зәгъәм, Къостайы «Фсати»,
Нигеры «Мулдар», кәнә Коцойты Арсены «Цы 'рцыди Фәзы-
хъәуы әмбисәхсәв»-ы фәлгонцты мидис. Абоны чиныгкәсәт
зивәттәнгә әмбәлы әргом комментаритыл, авторы әнаәдизәр-
диг тәрхоныл цаутә әмә характерты фәдыл. «Хәрзәууылд»
хатдзәттә йын дәлдзиныг кәнинц йә хъуыды әмә әнкъарына-
ды гәнәнтә. Бонифәстагмә, цард йәхәдәт — йе 'ппәт вазыг-
джын фәзиләнтимә — алқәд иунысанон дзуаппыйтән нае быхсы.

Агънаты Гәстәны литературан хъайтартә дәр фылдәр хатт чиңгәсджыты иу хъуыдымә не' ркәнинц. Алчи сын аргъ кәны йәхі фәлтәрдзинад әмә эстетикон цәттәдзинадмә гәстә. Раст зәгъгәйә, афтә дәр вәййы, фыссәт йәхәдәт күы сәзырдаг кәны уацмысы кәңзыдәр фәзиләнтә — мидныхмәләуд хъуыдыта, характеры агуулта. Фәлә уыңы уавәр, чи зоны, персонажән йә дывәрцүг («амбивалентон») әрдзыхъәдәй җәуы, ома фыссәтән — зонгә-зоныны — йә аивадон цәстәнгасы фәстиуәт у.

Иумәйагәй ис ахәм хатдзәттә скәнән. Фыссәт йәхі аиуварс кәны персонажты хи рагом кәныны хъуыддагәй. Фәлә уый, кәй зәгъын ай хъәуы, фәдфәлившәну у. Автор цы аивадон дуне фәлдисы, уым йе' вастәй ницәмән ис әрцәуән. Ком-коммә кәй не' мбарын кәны йә ахаст, йә цәстәнгас, уый уацмысты архайджыты кәны уәлдай хуызджындәр, тынгдәр агайынц сә сурәттә чиңгәсәджы, домынц дзы хъуыдыйы әнәрынцой күист, суанг каст күы фәуа чиңиг әмә йә күы сәхгәна, уый фәстә дәр ма.

Авторы позици әмбәхст хуызы әвдисыны фәрәзтә Агънаты Гәстәны аивадон әрмадзы уәлдай актуалон уыдисты 70-әм — 80-әм азты райдайәни. Фәлә фыссәджы сфердистадон «әз», иу ран ләугәйә, хъуына кәны. Романтә «Фәстаг әхсәв» (1987), уацау «Дысоны фын» (1999) әмә әндәр уацмысты уынәм ныхаснывәсты хуызтән сә эволюци. Фыссәджы хъусдард адәймаджы мидуаг әмә архайды мидис иртасынмә фәарфдәр, ирддәр әмә фылдәр хуызтәй сәрттывтой йә нывкәннынады ахорәнтә. Йә уацмысты фәзынц ног литературан тип. Зынгә фәвазыгджындәр сә жанрон-композицион фәлыст дәр (роман-зәрдәргомгән ныхас, уацау-мысинағ, «цәстәй ракасты» драмә әмә аф. д.)

Әрвилбоны лыстәт џаутә әвдистәйә, Агънаты Гәстәны бон баци егъяу әмә риссат әхсәнадон фарстытыл әрдзурин, йә хъайтарты удхъизәмарәй мах здахы царды нысан әмә адәймаджы номыл сагъастәм.

60 азы дзырды дәснүйән — хурхәтәны рәстәт у. Гәстән, зәрдәйә фәндият дын бантисәд ирон культурајы хәзнадонмә азәй-азмә дзат хуынта әрвитын!



ЧИНГУЫТЫ ДУНЕ

ДЗИЦЦОЙТЫ ЮРИ

ИРОН УЫЦИ-УЫЦИТЫ НОГ РАУАГЪД

Цæтат Ирыстоны гуманитарон æмæ социалон иртасæнты институт рауагъта ирон адæмон уыци-уыциты æмбырдгонд. Чиниг сарæста ацы институты зонадон кусæт Тменаты Дзерассæ. Дзерассæ рагæй кусы ирон адæмон сфæлдыстад æмбырд кæнныныл. Рецензи цы чинигыл фыссын, уый у ирон уыци-уыциты æппæты æххæстдæр рауагъд: æдæппæтæй дзы ис 966 уыци-уыций. Кæй зæгъын ай хъæуы, ирон уыци-уыцитæ се 'ппæт не ссардтой бынат ацы чиниджы, фæлæ йæм цы æрмæт баҳауд, уый дæр ирон адæмон сфæлдыстады ацы къабазæн иумæйаг аргъ скæнныны фаг у.

Чиниджы æрмæт дихгонд у хицæн рубрикæтыл: «Зайæгойтæ», «Цæраетойтæ», «Мæргътæ» æ. а. д. Уый руаджы ирон уыци-уыцитæ биноныггонд æрцыдысты æмæ ёңцон арæн сты чинигкæсæгæн. Уымæй дардæр ма Дзерассæ сарæста фиппа-инæгтæ æмæ зынæмбарæн дзырдты глоссарий. Чиниджы хорз миниуджытыл банимайын хъæуы уый дæр, æмæ ам сты канд ирон уыци-уыцитæ нæ, фæлæ ма дыгурæттæ дæр. Уымæй дæр дзы алкæмæн дæр ис уырыссаг æвзагмæ тæлмац, æмæ уый руаджы ацы чиниг бакæсыны фадат уыдзæн, суант ирону чи нæ зоны, уыдонæн дæр.

Ирон æвзаджы лексикæйыл кусджытæ Дзерассæйы чиниджы ссардзысты иттæг цымыдисаг æрмæт. Äркæсæм иу-цалдæр цæвittтонмæ.

Ирон æвзаджы амонаен номивджытæ а æмæ у ныхмæвæрд сты, æмæ æппæты арахдæр æмбæлынц номивæт църимæ иугондæй (ацы, уыци). Фæлæ номивæт а хицæнæй дæр æмбæльы: а лæппу, а чызгæ. а. д. Ахæм хуызы раджы кæддæр æмбæлди йæ ныхмæлæууæт номивæт дæр, фæлæ дзы абоны ирон æвзаджы ахæм хуызы ничиуал пайда кæнны. Уыйхыгъд уыци-уыциты æхсæн ис ахæм: «А ком, у ком сырх хъуццытæ» (ома уагъылытæ), æмæ йæ Дзерассæ раст тæлмац кæнны «В этом ущелье, в том ущелье красные коровы».

Уымәй дардәр ма чиныңдың дзәвгар ис стәм хатт әмбәләг дзырдә әмә дзырдты нысаниуәгтә: *бәпъәни, апп-опп, баҳъә* (ф. 31), *хұылсқъәл «топинамбур»* (ф. 41), *Ирәдоны әфцәг* (ф. 54), *додора (?)*, *пупу (?)* (ф. 56), *алабыза* (ф. 61), *хапәлерә «неряшли-ый»* (ф. 66), *урсой, сырхой* (ф. 76), *хәдхъуыр «цыбыржъуыр»* (ф. 82), *цапыр-цуپىر(?)* (ф. 102), *тулу «коротышка»* (ф. 115) ә. а. д. Ис дзы дзырдты әнахуыр форматә дәр: *хұым-хұымәг* (ф. 97), ома *хым-хымәг, әвраз* (ф. 99) ома *әврагъ, әнгуырой* (ф. 124), ома *әрмгуырой* ә. а. д. Ахәм әнахуыр форматәй иу әмбәлы чиныга разәгән йәхи тексты дәр, фиппаинәгты әхсән: *әу-уәрццәг* (ф. 186), ома «ногдзыд әүүәрст пысырайә араэст хәринағ». Ацы дзырд Ирыстоны фылдәр рәтты зоныңц *әүүәрцъ*, зәгътә, ахәм формәйи (Миллер В. Ф. Осетинско-русско-немецкий словарь, т. I, ф. 233; Брытьиаты Е. Уацмыстә, т. I, ф. 44, т. II, ф. 85). Әмбәлы Хуссар Ирыстоны дәр, Чысантомәй дардәр (ам мәхәдәт ныфғыстон формә *әввилцъ*). Формә *әүүәрццәг-ыл* фембәлдән фыңцаг хатт.

Нарты каджытә чи иртасы, уыдан дәр Дзерассәйи чиныңдың ссаардзысты цымыңдисаг әрмәг. Ам ис нарты Сатана, Уырызмәт әмә әндәр наәртон хъайтарты кой. Нарты каджыты сын цы миниуджытә ис, уыци-уыциты сын араәх уыци мимиуджытә наә вәййи. Мәнмәе әеппәтты цымыңдисагдәр фәкаст персонификациянд Уацамонгәйи фәлгонц: «Нарти Уацамонгәбәл сәдә хәдони» (ф. 44). Ирон каджыты Уацамонгә адәймаджы хұзыни никуы баңауы, фәлә уйыхыгъд Артуры циклы ис иу персонаж — Амагнон, зәгътә, әмә, американ фольклористтә С. Литылтон әмә Л. Мәлкор күндә зәгъынц, афтәмәй ацы ном дәр әмә йемә баст фәлгонц дәр цауынц Нарты каджытәй, баст сты Уацамонгәимә.

Нарты каджыты Сатанайы цәссигтә уарынимә ассоциаци кәнныңц. Уыци-уыциты әхсән та әмбәләм ахәмъл: «Гыцци күудәтә әмә йәхи донмә тыдта» (ома уарын) (ф. 16).

Цымыңдис чиныгәсәг ноджы бирәе цыдаертә ссаардзән Тменоны араэст чиныңджы. Хъыгагән, иуәй-иу рәтты мә зәрдә фехсайдта Дзерассәйи тәлмаңтәм. Зәрдәхсаинаң бынәттән сә фылдәр хай баст у дыгурон тексттимә. Әркәсәм сәм әмә сын, гәнән уәвгәйә, сраст кәнәм сә тәлмаң.

Арвәрдыны тыххәй дыгурмә ис ахәм уыци-уыци: «Курдалагони сагъадахъәй ратахтәй, әваст гъәдирәхсәти рони фәммедәт ай». Дзерассәй үә уырыссаг әвзагма афтә тәлмаң кәнъи: «Из колчана Курдалагона лук вылетел, да за пазуху лес-

ной чащи мгновенно вонзился» (ф. 13). Ам фыццаджыдәр уый зәгъын хъәуы, әмәе дыгурон тексты әрдыны (лук) кой нәй, әмәе йә Дзерассә контексттәй систа. Дыккаджы та уый, әмәе «лесная чаща» кәцәй фәзынд, уый бәрәг нәу. Цәвиттон, дыгурон *Гъәдәрәхснәг* амоны «лесная чаща» наә, фәләе «дух лесов, леший» (Миллер В. Ф. ОРНС, I, ф. 413; Абаев В. И. ИЭС, I, ф. 534). Ирон диалекты йә эквиваленттәе сты «Хъәд-сур», «Хъәды хицау», «Хъәдус-барәгджын» (Ирон адәмы сфаәлдыстад, II, ф. 455, 655) әмәе «Хъәдох» (Миллер В. Ф. ОРНС, I, ф. 436). Ардәм әнәмәнгәй хауы теоним «Хъәрәс» дәр — «хъәды бардуаг» (Калоты Х. «Рәестдзинад», 1994, № 10). Әмәе уәдәе, уәларвон бардуаг Күүрдаләтоны сагъадаҳъәй ратәхгәйә, мифон әрдын тархъәды роны не смидаёт ис, фәләе — хъәды бардуаджы роны.

Дыгурон уыци-уыци «Нә син къәхтә ес, наә базуртә, наә кема, уотемәй ба накә кәнунцә» чиныджы афтә тәлмацгонд у: «Ни ног, ни крыльев, ни морены, а сами вплавь передвигаются» (ф. 14). Ам дзырд цәуы мигътыл әмәе әмбәрстгонд наәу, «морена» ардәм цы бар дары, уый. Дыгуронау кема «морена» наә амоны, фәләе «лодка» (иронау — чемә).

Раст тәлмац наәу, чемаймә баст чи у, әндаәр ахәм дыгурон уыци-уыци дәр: «Денгиз наәй, будур наәй, кемай си наә раң-аудзәнән, дә къахбәл дәр си наә рауайдзәнә». Дзерассә йә афтә раивта: «Не море, не лут, как по твердому грунту не ступишь, шаг ногой не сделаешь» (ф. 25). Ацы рәедыд тәлмацимә баст у йә дзуаппы тәлмац дәр: «цад», «озеро», зәгъгә. Афтәмәй та ам дзырд цәуы әндаәр цадыл — «лужа»-йыл. Уыци-уыцийән йә мидис уый мидәт ис, әмәе доңдзад наәдәр деңдҗызы у, наәдәр быдыр, әмәе, деңдҗызы чәмайыл куыд баленк кәнай, афтә дзы наә баленк кәндзынаә, быдыры къахәй куыд аңауай, афтә дәр дзы наә аңаудзынаә.

Чиныджы 26 фарсыл дыгурон «мингъәләсин», ома «тысячеголосый», тәлмацгонд у куыд «тысячерукий». Чиныджы 32 фарсыл та дыгурон уыци-уыци «Баба нийтарәзта наемуг, исирәзтәй дзи хори хәццә мәсуг» (ома ахсынән) Дзерассә афтә раивта: «Баба посадил зернышко. Выросла башня наподобие солнышка». Фәләе ам растдәр уайд «достигающая солнышка» тәлмац кәнин. Чиныджы 77 фарсыл дыгурон гулу рагъ тәлмацгонд у куыд «острый гребень». Фәләе дыгурон гулу «острый» наәу — «безрогий» амоны. 146 фарсыл дыгурон «мереттаг бәмпәг әмә циндиссаг ағсәйнаг» тәлмац сты куыд

«имеретский хлопок, сирийский металл». Ам фыццаджыдәр уый хъәуы зәгъын, әмәе Имереты «хлопок» никүы уыди, дзырда цәуы, Имеретәй нәе, фәлә Мереты фәндагыл (хъәуы ном Гурмә әввахс) кәй ластой, ахәм бәмбәгыл, ома «вата»-йыл. Дыккаг уый, әмәе «циндис» «Сири» нәе амоны. Дыгуронау Сирий ном «Сам» у. Циндис та, мәе хъуыдымә гәсгә, у, Мереты хъәумә хәстәт ңы туырдзиаг хъәу ис, Шиндис, зәгъгә, уый ном. Чиниджы 151 фарсыл дыгурон дзырдбаст «әндзәри бадунцә цьеутә» тәлмацгонд у күйд «сидят птицы стайкой». Фәлә дыгурон әндзәр «стая» нау, фәлә — «равнина».

Чиниджы 176 фарсыл ис иттәг ңымыдисаг уыци-уыци. Фәлә текст, мәе хъуыдымә гәсгә раст фыст не ’рцыди: «Тамани будури уадзефтауәни йес авдегъон мәсуг (...) Алли әфсәддон дәр гъәуай кәнүй уадзефтауән (...) Цал әхсти кәнунцә уадзефтауәни гъәуайгәстә алли изәр дәр?» Ам апеллятивы хуызы ңы «уадзефтауән» әмбәлы, уый Дзэрассә уырыссаг әвзагмә әнаә тәлмацәй ныуугъя: «На Таманской равнине есть семиугольная боевая башня (...). Хъуыддат уый мидәт ис, әмәе ацы дзырда апеллятив нау, фәлә у наәртон сылгоймаджы сәрмагонд ном — Уадзәфтауә, зәгъгә (Памятники народного творчества осетин, II, 1925, ф. 52 — 54; Ирон адәмы сфаәлдыстад, I, ф. 281). Уадзәфтауә ңы сюжеты архайы, уымән йә иннәе варианты әмбәлы әндәр ном — Акула, зәгъгә, әмәе уый дәр ңәры «Тамани будури» әрхүы мәсүдҗы (ПИТО, II, ф. 26; Малити Г. Ираәф. 1973, ф. 273). Апеллятивы хуызы ном Уадзәфтауә әмбәлы В. Ф. Миллеры дзырдуаты дәр (III, ф. 1251), әмәе йә уый афта тәлмац кәнъы: «заклинание, проклятие, заговор, проповедь». Әвәццәгән, ардәм хауы «Мах дуджы» (1987, №12, ф. 83) әмбәләг фразә дәр: «Уәзәфтау — кадыл, намысыл хәст сылгоймаг».

Уадзәфтауә сәрмагонд ном кәй у, уый фыццаг хатт загъя Абайты Васо (Осетинский язык и фольклор, ф. 72). Әмәе уәдәе, ңы дыгурон уыци-уыцийы кой кәнүн, уый, әвәццәгән, афта фыссын хъәуы: «Тамани будури Уадзефтауән йес авдегъон мәсуг» æ. а. д.

Кәрөнбәттәны ма уый зәгъдзынән әмәе, кәд дыгурон тексттә Дзэрассәйы араэз чиниджы ранәй-рәтты раст тәлмац не сты, уәддәр Тменон рәдау хуын әрбахаста ирон аив дзырды къәбицмә.

ПУБЛИЦИСТИКА

ДЗИДЗОЙТЫ Валери

ИРÆТТАЕ — КУЫСТАГУР

Ирон адәм Ирыстонәй куыстагур цәуын раджы райдытой. Фәлә XX әнусы райдайәны куыстагур цәуын сси әхсәнадон фәзынд. Зәхх сын фаг кәй на уыд әмә үйиадыл хъуәгтә кәй әйиафтой, уый аххосәй сәхи раппар-баппар кодтой. Фыццат цыдысты әевваҳс бәстәтәм — Азербайджанмә, Гуырдзымә, Уәрәсемә. Фәстәдәр та дард фәсарәнтәм райдытой цәуын, суанг Америкә әмә Канадәмә. С. М. Киров 1918 азы афтә фыста: «Ирәттә капитализмрагәй зонынц, канд фыдыбәстаг капитализм на, фәлә фәсокеанаг капитализм дәр. Бирәтә дэзы цалдәргай азты цардысты Америчы, Канадайы әмә, капиталистон эксплуатаци цы у, уый бавзәрстор сә уәлә».

Ирәтты фенән уыд Екатеринодары (ныр Краснодар), Тифлисы, Бакуиы. Уымамә цыфәнды куыстыл дәр разы уыдысты. Сә иутә-иу тагъиддәр әрзыздәхтысты сә хәдзәрттәм, се 'иннатә — әрәгмәдәр. Фәлә-иу, бынтондәр әцәгәлон бәстәтә чи бazzади цәргәйә, ахәмтә дәр уыди. Арах-иу мәлгә дәр акодтой уыци дард бәстәты.

Цардысты уәззау уавәрты, уымамә кодтой фыргуист, фәлә уәддәр сә нымәец азәй-азмә кодта фылдәрәй-фылдәр әмә фыццат уырыссаг революцийы азты бынтон сириә и.

Ам зәгъын хъәуы уый, әмә ирәттә куыстагур кәй цыдысты сә райгуырән уәзәгтәй, уыци историон фәзындмә йәх хъусничи дары әмә йәх иртасынылничи тыхсы, афтәмәй ахсджиаг хъуыдаг у. Әрмәст 1906 — 1907 азты Цәгат Ирыстонәй афтид АИШ-мә ацыди куыстхъом наәлгоймәгтән сә 10 — 12 проценчы, кәнәе та 5 мин адәймагмә 'вваҳс.

Куыстагур цәуәгт хъуамә уыдаид әнәнииз әмә фидар уәнгты хидау, ус кәмән уыди, уый дәр әй үемә на кодта. Әдәппәтәй цалдәр ироны ацыди Америкмә Цәгат Ирыстонәй, йәх усы үемә чи акодта, ахәмтә: әрыйдойнаг ахуыргәнәт Гәбу-

ты Алихан, хъедгәройнаг Борәдзаты Тотрадз, стәй Ачеты Афәхъо Әрхоны зылдәй әмә ма ноджы цалдәр ироны.

1910 азы «Терчы къәлиндар» күйд фыста, уымә гәсгә, Ирон зылды цы 120 мин цәрәджы уыд, уыдонай 50 мины царди хәхты. Әмә сә алы хәдзармә дәр хуымзәхх хауди 0,82 дәсәтины. Фәлә иуәй-иу рәттү та (зәгъәм, Мызургомы, Дагомы, Гәлиаты) хәдзармә хауди әрмәстдәр 0,33 дәсәтины. Уый тыххәй фыссәт әмә публицист Цәголты Георги фыста, ома Ирыстоны хәхбәсты хуымзәхх ис цәрджытән әрмәст сә 14 проценты фаг. Уымә гәсгә хәхты зәхх уыди, күйд фәзәгъынц, туджы аргъ. Зәххытә сыгъдәг кодтой әрвилуалдзәг дуртәй, ләсәнтәй. Хастой сәм сыджыт әмә фаджыс, фәлә уәddәр хохаг бинонтән сә хор 2 — 3 мәйы фаг йеддәмә наә кодта. Уымә гәсгә цәуын хъуыди күистагур, цәмәй бинонтән мамәләй къәбәр уыдаид, уый тыххәй.

АИШ әмә Канадәмә чи цыди, уыдонән уыди дыууә фәндаджы. Иуыл дзы цәуын хъуыди поезды немыңға горәт Гамбургмә. Уырдыгәй науыл — комкоммә Нью-Йоркмә 17 — 18 боны дәрғъы. Иннаә фәндат та уыди Владивостокыл. Уырдәм цыдисты поезды 20 боны, уырдыгәй науыл 12 боны АИШ-ы ныгуылән штаттә әмә Канадәмә.

Дыууә фәндаджы дәр уыдисты дард әмә уәззау. Фәндаджы хәрдзтә әмә хәринагән хъуыди әппынкъаддәр 200 сомы. Уымәй дарддәр уыцы бәстәты миграцион әгъдәуттәм гәсгә алы әрцәуәгмә дәр хъуамә уыдаид 100 сомы әхца, науәд ын науәй рахизыны бар наә ләвәрдтой. Цәмәй АИШ кәнәе Канадәмә араст уыдаид хохаг ләг, уый тыххәй йәм хъуамә уыдаид әппынкъаддәр 300 сомы. Уый уыди уәды әргүтәм гәсгә бирә әхца, әмә, кәй зәгъын ай хъәуы, алкәй къухы не'фтыди. Чину иу фосы муртә уәй кодта, чи әфстай иста. Әхцаджынта дәр-иу уәлдәрәй-уәлдәр кодтой, цы проценттыл ләвәрдтой әфстай, уый. Әнә проценттә әфстай ничи ләвәрдта. Зәгъәм, хъедгәройнаг Дзузцаты Алыксандр цәмәй Америкәмә фәндаттаг әрәмбырд кодтаид, уый тыххәй йәм фыд Дзакко ауәй кодта хорз саргыбыәх 120 сомыл, иннаә әхцатә та хәс райста. Джызайлаг Доййаты Габери та йә дуңгә хъуг ауәй кодта, стәй ма хәс райста проценттыл. Бәтәхъойхъәуккаг Джыбылаты Хъауырбет 150 сомы райста стыр проценттыл Къубалты Мәңцихъойә. Ахәм цәвиттонтә бирә әрхәссән ис. Хъәздыг бәстәтә алы рәттү, уымә Уәрәсейи дәр, дардтой сәрмагонд аген-

тадтә. Уыдан сын агуырдтой кусджытә әмәе сын сә әрвыстой. Зәгъәм, ахәм күистуат уыди горәт Либавәйы (АИШ), йә ном хүнди «Уырыссағ-америкаг океаны наудзәуән агентад». Агентады чиновниктә Уәрәсейы алы рәттәй әрвыстой кусджытә Либавәмә. Уым сын араәттой фәсарәйнаг паспорттә, стәй уыцы паспортиимә цыдысты алы штаттәм.

Агентадты кусджытә әппәләйдисты Америкәй, хъәздыг әмәе хорз бәстәе, дам, у, әңционәй дзы бирә әхца бакусән ис. Суанг ма, бәлләтән цы дзәбәх уавәртә уыдзәни науы, уыдонәй дәр әппәләйдисты.

1908 — 1910 азты АИШ-ы агенттә сә хъус тынгдәр әрдара-той Кавказы адәмыхәттәм. Кавказы уыцы рәстәджы уыди змәст уавәр. Паддахады цәстәнгас фәкарзәр и бынәттон адәмтәм фыццаг революцийы фәстә. Әмәе уагътой сә фыдәл-ты зәхх ирон адәм әмәе цыдысты океаны сәрты дард әңгәлон бәстәтәм.

Либавәйы агентадән Ирыстоны цы хайад уыди, уымән йә кусджыты фылдәр хай уыдысты ирәттә, кәсын дәр чи наә зыдта әмәе фыссын дәр, ахәмтә. Уыцы хайады күистой, зәгъәм, Арсәгты Сәраби әмәе Симон, Тубеты Агы-Бечыр, Хъараты Темырыхъо, Едзиты Саханджери, Зәгәлты Никъала әмәе бирә әндәртә. Уыдан разил-базил кодтой хъәутыл, агуырдтой, цауыны зәрдә кәмә уыд, ахәмты, къордтә сә араәттой әмәе әрвыстый Либавәмә. Уым әрцәуджыты уыдтой дохтыртә, кәд сә исчи хәңгә низәй рынчын уыд, уәд әй фәстәмә здәхтой. Уымәй уәлдай сын сә хъуыддәгтәм касти пъәлицә — АИШ-мае наә уагътой анархистты, стәй «хицауадән йә бынатәй рап-парән ис, ууыл чи агууәндыйд, кәнәе уыдоны фарс чи хәңциди», ахәм адәмьы. Зәгъәм, 1910 азы Голифаксмә (АИШ) әрцыд ирәттү къорд. Уым сын уыд әртәе боны карантин, стәй «Хадаты Берди әмәе ноджы иу иронән сә цәстәты цыдәр низ кәй раиртәстий дохтыртә, уый тыххәй сә горәтмәе наә ауагътой. Фәстәмә сә здәхын бахъуыди Лондонмә».

Цәгат Ирыстонәй АИШ әмәе инна дард бәстәтәм цас ацыди, уымән бәстон башымайән наә: Терчы обләсты хицауы къәнцылары, сәрмагондәй фәсарәйнаг паспорттә кәм ләвәрдтой, ахәм хайад наә уыд. Стәй бирәтә цыдысты әнәе паспортий. Сусәгәй-иу ахызтысты аржыл. Бирәтән та пас-порти дәттын әмбәлгә дәр наә кодта. Не 'мбәлди, зәгъәм, Уырысы әфсадмә арсиданафон кәмән уыд, кәнәе политикон

ағъдауаей зәрдәхсаинаг чи уыд, йе та йә азтә кәмән нәма амыдтой, уыдонән. Ахәмтә цыдысты сусәгәй. Зәтъәм, здыхыдәгтә Цәгәраты Хәчъассә әмә Цыдаты Елмәрзайән паспорттә нә радтой Дзәуджыхъәуы, уымән әмә сә службәй афон әрхәццә. Әфсадмә цәуын та сә фәндәгә нә кодта — сә бинонтә цы баҳордтаиккой, уый нә уыди. Уәд сусәгәй фәңзысты Дард Хурыскәсәнмә, фәлә сәм фәсарәйнаг паспорттә кәй нә уыд, уымә гәстә сын билеттә нә ләвәрдтой. Уәд банихас кодтой матростимә, әмә, әвзалы калд кәм вәйиы, уырдәм ныбырызысты, афтәмәй ацыдысты Японмә, уырдыгәй та — Америкмә.

1912 азы АИШ-мә Лескенәй ацыдысты дыууадәсәй. Бәхүәр-доныл ныххәццә сты Котляровскәйы станцамә. Уырдыгәй Варшавәйы (уәд ма уый уырыссаг горәт уыд) баләууызысты, фәлә дзы дыууәмә — Хидирты Тәтәри әмә Дреты Саламмә — фәсарәйнаг паспорттә нә уыд, уымә гәсгә сә уырдыгәй дардәр нал ауагътой. Иннәтә Германмә ацыдысты. Уәд Тәтәри әмә Салам ссардтой агент, бафыстый йын фәйнә 50 сомы, әмә сә уый бәхүәрдоны, уәле сыл хос самадта, афтәмәй аласта Польшайы арәныл. Уым бапиу сты се 'мбәлттимә әмә фыццаг Гамбургмә ацыдысты, стәй та — АИШ-мә.

Бирә зынта бавзәрстой, 1912 азы Бәтәхъойихъәуәй цы 9 ләдҗы ацыд, уыдон дәр — сә сәргыы Зыгъуытаты Хъази. Фәсарәйнаг паспорттә сәм нә уыд, афтәмәй сә зәрды уыди Либавәмә бафтын — уым күистой се 'мзәххонтә әмә сәм әрвыстой. Фәлә әнә паспорттәй наумә билет чи дәтты! Әмә уәд сәфәнд кодтой: хъуамә арәныл сусәгәй ахизой әмә уал Гамбургмә бафтой. Баххуыс сын кодта сә хъауккаг Хъараты Темырыхъо — уый күиста Либавәйы агентады. Банихас кодта бынәттон цәрджытимә, әмә сә уыдон ахизын кодтой арәныл, ахца сә райстой, афтәмәй.

Ахәм хабәрттә-иу бирә уыд.

Ирәттәй Цәгат Америкмә әеппәты фылдәр афтыди 1912 азы — иу минәй фылдәр. 1910 — 1912 азы әрмәст Дур-Дурәй АИШ әмә Канадәмә ацыди 50 ләдҗы, Чырыстонхъәуәй — 60, Пысылмонхъәуәй дәр — иу уый бәрц, Лескенәй — 40, Хъәдгәронәй — 50-йә фылдәр, Заманхъуләй — 40, Бесләнәй — 70, Алагирәй — 60 әмә Әрыдонәй — 100-йә фылдәр. Ирәттә фәсарәнтәм цыдысты стыр көрдтәй — кәм-иу иу хъәуы ләгтә бамбырд сты, кәм та суанг — иу комы ләгтә дәр.

Уыди-иу афтә дәр, әмә иу бинонтәй 3 — 4 бәлләңдоны кәд араст и күистагур. Зәгъәм, 1912 азы АИШ-мә аңыдысты Бәтәхъойхъәүәй Джыбылаты Батойы фыртта цыппарај — Петр, Темболат, Бота әмә Михал. Уыдонәй ма әртә азы фәстә әрыздахт иунәт — Петр, иннаетә Америчы цәргәйә бazzадысты. 1913 азы АИШ-мә Лескенәй аңыдысты Боллоты әртә әфсымәры — Илас, Дәхцыхъо әмә Муха. Уыдонәй дәр фәстәмә әрыздахт әрмәст иу — Илас. Сечерәй аңыдысты Сугъараты әфсымәртә — Бицкъо, Дзибо әмә Бага, Хуымәлләтәй — Әгайты ләппута — Темырболат, Хъәбыл әмә Хауда, Заманхъуләй — Хъәстуаты Солтан, Дедыго әмә Кипо, Пысылмонхъәүәй — Хъарданты Асләнбет, Хъауырбет әмә Залынджери, Дур-Дурәй Дзииздойты әртә әфсымәры — Никъала, Батырбек әмә Берди, стәй сә фыдыфсымәры ләппу Мали. Уәдә Гәлиатәй та Гадзауты әртә әфсымәры афәндараст сты — Михел, Данел әмә Гәбиц. 1912 азы Мәхческәй АИШ-мә абалц кодтой Тауытты Алыкси әмә ие 'фсымәр. Цалдәр азы фәстә, әхца сәем куы бамбырд, уәд әрыздахтысты Ирыстонмә, фәлә Америкмә сә зәрдә әхсайдта әмә уәд уырдәм афәндараст кодтой Алыкский дыууә фырты — Уырысхан әмә Гуыйманы.

Зәгъын хъәуы уый дәр, әмә фәсарәнтәм күистагур әрмәст ираттә нае цыдысты, фәлә Дзәуджыхъәуы зылды инна адәмыхъэттыә дәр. Уый тыххәй 1912 азы «Терские ведомости» фыста: «Хохаг ираттә Цәгат Ирыстоны Америкмә күистагур кәй цәуынц, уый бафәзмыйтой инна адәмтә дәр. Ацы сәрдь Алагирлы цәрәт имеретәгтәй (гуырдзиағтә. — Дз. В.) уырдәм күистагур аңыди дәсәй фылдәр, семә ноджы уыд иу уырыссаг ләппу — йәк мыттаг Зеленский». Афтәмәй 1912 — 1915 азты Алагирәй Цәгат Америкмә аңыди 80 имеретаджы, дәсәй фылдәр та — уырыссагтә.

Уыцы рәстәт тынг хъуыстонд чи уыд, бирә бәстәтыл чи фәзылд күистагур, уыцы Дзәрәхөхты Хадзы-Мурат фыста, 1906 азы дард Калифорний «бирә уырыссагтә кәй уыд күистагур», уый тыххәй. Горәт Сиэтлы (Вашингтоны штат) «нәхижүәттәй (ираттәй. — Дз. В.) уыди бирә». Уыди дзы уырыссагтә әмә мәххъяләттә дәр.

Үәрәсейы паддзахады фәллойгәнәт адәм кодтой, зәгъән кәмән нәй, ахәм хъизәмайраг цард. Цәгат Ирыстоны хуыздәр зәххытән сә фылдәр хай ләвәрд уыди хәстон-хъазахъәг-

ты әмәе памещикты къухтәм. Иннәтә нымад цыдысты къазнайы исбоныл. Цәмәй ирәттә әмәе иннә хәэхон адәмтә әнәхъыппсыпп сәе хъысмәтыл разы уыдаиккой, уый тыххәй ирон хъәуты әхсән арәзтой хъазахъяг станицәтә. Уыданы руаджы паддзахад әххәст кодта йә колониалон политикә.

Уәдмә Ирыстоны быдират хъәуты зынын байдыдта рәстәгмә цәрдҗытә. Уыдан уыдысты әнәзәхх хохәгтә, бар сын нае уыд, афтәмәй лыгъдысты быдырмә. Быдират хъәуты дәр сын ницы бартә уыд әмәе фырматуырәй сәе хъиутә хордтой. Рәстәгмә цәрдҗытә бирә уыд Алагиры, Хъәдгәроны, Къорайы, Урсдоны, Сындыыхъауы, Дур-Дуры, Лескены, Елхоты, Бесләены. Уыцы әнәзәхх, әнәбар рәстәгмә цәрдҗытә сәе хъус фәсарәнмә кәй дардтой, уым диссагәй ницы уыди.

Бирә ирәттә күиста уыцы рәстәдҗы Скәсән-Китайы әфсәнвәндаджы арәзтады Харбины. Уырдәм цыдысты канд саукусәг адәм нае, фәлә, исты ахуыр кәмә уыди, ахәмтә дәр. Зәгъәм, уым уырыссаг әвзаджы ахуыргәнәгәй күиста зыңдгонд фыссәг Тогуызты Газакк (йә литературун псевдоним: Илас Әрнигон).

Загътон ма йә, 1906 азәй фәстәмә фылдәрәй-фылдәр кәнын байдыдтой, Цәгат Америкмә чи цыди, уыцы ирәтти къордтә. Фыццаг уырыссаг революцийы фәстә фәкарзәр и Уәрәсейы паддзахы политика. Фәтыхджындәр и реакци Терчы областы дәр. Хицәуттә әгъятырәй әфхәрдтой хохәгты — хъәуа-нәххәуайә сәе ахстой, мardтой. Хъәутәм әрвыстай әфхәрәт къордтә.

Дзәуджыхъәуы әфсәнвәндаджы кусдҗыты күистурәд күи ныссабыр, уәд фистәгәфсәддон хәйттә әмәе хъазахъяг къордтәй арәзт әрцыди «сәрмагонд комитет», стәй «хәстон-әххуыстәнәт поезд». Уыдан ифтонг уыдысты пулеметтә әмәе сармадзантәй. Күистурәд архайджытәй 1200 тард әрцыдысты сәе күистәй. Сәе фылдәры та сын ахәстоны баппәрстай. Уыцы хъуыдәгтә иууылдәр ахъаз уыдысты, ирәттә фәсарәнмә кәй ивылдысты, уымән.

Зәгъәм, заманхъуилаг Карсанаты Габо уыди 1905 азы Дзәуджыхъәуы әфсәнвәндаджы кусдҗыты күистурәды архайджытәй. Ахсынәй кәй тарсти, уымә гәстә 1907 азы мәнг документтимә ацыди Дард Хурыскәсәнмә. Уым гәртамы руаджы самал кодта паспорт әмәе йын уәд байгом и фәндат Америкмә.

Дыууадәс азы дәргты күистагур рахау-бахау кодта фәса-

рәнты, уәлдәр кәй кой кодтам, уыцы Дзәрәхохты Хадзы-Мурат. Ёмә цы наә бавзәрста! Араэста әфсәнвәндат, хъәд калдат, спъалытә ләгъез кодта, уыд ёргъомхәссәг. Уый фәстә бафтыди Мексикәмә, уым тропикон хъәдты йә уәрджытәм доны күиста әфсәнвәдаджы араэстады, ахуыр кодта хъәддаг бәхтә. Йә арахст әмәе йә хъаруйә Хадзы-Мурат дисы әфтыдта, йә алыварс чи күиста, уыдоны. Фәлә мәстыгәр кәй уыди, әнәраст митә кәй наә барста, уымә гәстә наә фидыдта хицауадимә әмәе та-иу хауәттаг фәци. Уыцы хъуыддәгты тыххәй Мексикәйә алывъди Америкмә. Уым Лос-Анжелосы уынгты къахта къа-наәуттә, Сан-Францискойы күиста наутәаразән заводы, уый фәстә сси шахтер. «Сызгъәрины тәфсәг» кәй хуыдтой, уыцы азты күиста Аляскәйы сызгъәринагуруәнты.

1906 — 1907 азты АИШ әмәе Канадәмә аңыдысты Хъызынты Хъасболат (Чичи), Цалиты Муха, Цәллаты Гена, Хәнииты Дафа, Хамикъоты Дзима әмәе ма ноджы чидәртә. Уыцы рәстәдҗы афтыд Америкмә Зураты Филипп (Дзекка) дәр. Зурайы-фырты хъуыддат афтәе рауади: каст фәци Дзәуджыхъәуы реалон унилищә. Революцион цауты архайәт кәй уыд, уый тыххәй йә 1907 азы әр҆цажстой әмәе йә Сыбырмә ахастой, хъуамә дзы тыхкуыст фәкодтаид, стәй уым бazzадаид цәргә. 1910 азы алывъди Сыбырәй, ахызт океаныл, Чикагойы каст фәци техникон институт әмәе бирә азты фәкуыста инженерәй. Ирыстонмә нал сыздәхт.

Политикон хъуыддәгты сәм азым кәй хастой, уый тыххәй АИШ-мә алывъдысты Сындыыхъәуәй Абиты әфсымәртә Ламбет әмәе Хъәрәмәз. Салыгәрдәнәй — Баскаты Хадзымәт, Мәхческәй — Хамикъоты Дзима, Лескенәй — Хъараты Хъасболат әмәе Дрис, Дур-Дурәй Дзотты Басил әмәе Бадзиты Тәрхъан, Мәстинокәй — Бесаты Дзеге. Ирыстонәй уымән фәхаяттаг сты, әмәе тох кодтой Бадилатә әмәе иннаә әлдәртты ныхмә. Кәй ранымадтам, уыдонәй бирәтәм уыди революцион зондахаст, уыдысты бунтгәндҗытыл нымад. 1905 — 1907 азты Садоны әрзәткъахәнты зәгъай, Мызуры әмәе Фәсналы әрзәтүссән фабрикты зәгъай, — чидәридәр күистурәды архайдта — се 'ппәт дәр хаст әрцыйдысты, политикон аәгъда-уәй зәрдәдарән кәуыл наәй, уыдоны номхыгъдмә. Ёмә ах-сынаәй тәрсгәйә чи Уәрәсемә лыгъд, чи та — фәсаရәнтәм.

Йә фәндаг уәззазу әмәе дәрдтыл әрзылди хъәдгәройнаг 17-а兹дыд ләппу Кучиты Мырзахъанән. Ёрыгон ләппуйән рагай уыд йә зәрды дыууә бәхы балхәныны фаг әхца әрәмбырд кәнүн

— иу дзы уәрдоны күйд ифтыгътаид, иннәе та йын саргъы бәх күйд уыдаид. Цәмәй йә бәллиц сәххәст кәна, уый тыххәй Мырзахъан араст и күистагур. Бахауди Францмә. Кодта алы уәззау күистыгә, йә удыл нә ауәрста, цәмәй тагъдәр бамбырд кәна фәндаггаг әмә аңау Америкмә. Әхца куы бамбырд кодта, уәд уал ай фыццаг цәуын хъуыд Англисмә. Америчы йәм әнхъәлмә кастысты ие 'фсымәртә әмә йәхииуеттә, раздәр чи аңыд әмә уым чи әрбинаеттон, ахәмтә. Англисмә хорз бәргә бахәццә, фәлә уымәй фаләмә йә фәндаг ныдагъытъялаг и. Цәвитетон, 1912 азы раст 10 апрелы Кучийы-фырт цәмәй Америкмә тагъдәр бахәццә уа, уый тыххәй сбадти тагъдзу нау «Титаник»-ыл. «Титаник» фәдәлдон, — уый уыди XX әнусы трагедитән сә тәккә әвархъаудәртәй иу. Кучийы-фырты, күйд фәзәгъынц, Хуыцау, әвәццәгән, нә сәфта. Фервәсти, рынчын-донәй куы раңыд, уәд ын дуне әхца бағыстый фәдзәхстады компанийы. Әмә 1914 азы хъәздыгәй әрбаздәхт Ирыстонмә. Әртынәм азты йын бинонтә дәр уыди, хәдзар дәр, бәхтә дәр, фәлә уый хицауады зәрдәмә нә фәцыди. Кулачы ном ыл баппәрстый, әрцахстый йә әмә йә Сыбырмә ахастой. Уым фәци йә царды фәндаг хъәдгәройнат ләппуйән.

Ам ма зәгъын хъәуы уый дәр, әмә Ирыстоны зәхмә баптизм (протестантизмы иу къабаз, дзуар әфтауын уадзы әрмәст хәрз хъомыләй) әрбахастой уыцы күистагур адәм. Уыдонәй иу уыди джызәйлаг Дадианаты Темир. Уый Америчы базонгә барон-баптист (туырдзәй немыцат) Вальдемар фон Икскулимә, «Кавказаг уацаутә» чи ныффыста, уымә. Афтәмәй Дадианы-фырт әрмәст йәхәдәт не сси баптист, фәлә ма уыди Ирыстоны йә паражатгәнәг дәр.

Бирә, тынг бирә адәм фәцыди Терчы обләсттәй АИШмә, Канадәмә, иннәе бәстәтәм. Бирәтә сә уым бazzадысты җәргәйә. Ныр уым цәрынц сә байзәддаг. Нал сын ис ирон мылгәйтә әмә ирон наәмтә, бирәтә, әвәццәтән, зонгә дәр нал кәнынц, сә фыдәлты зәхх кәм и, уый.

Уәдә нә ныхас афтә балхынц кәнәм: Цәгат Ирыстоны XX әнусы историйы ахъаззаджы бынат ахсы, Ирыстоны адәмтә фәсарәнтәм күйд ызысты, уыцы фарст. Әнә уый Цәгат Ирыстоны историйән наәдер кәронмә сахуыр кәнән ис, наәдер дзәбәх базонән.

УИДÆГТАЕ

ХЪАМБОЛТЫ Тамерлан

НÆ АДÆМЫ НОМЫ ТЫХХÆЙ

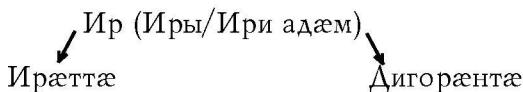
Нæ адæмы царды æмæ ирzonынады чи ныффидал, уыцы терминологон системæмæ куы'ркæсæм, уæд æм ис бирæ къухбакæнæнтæ. Куыд зонæм, афтæмæй ирон адæмы хицæн субэтникон къордтæн абоны онг иумæйаг ном нæма ис. Уыцы къордты нæмттæн сæ бындуры уынæм ирон ныхасы хицæн хуызтæ. Национ æвзаг цы ныхасы хуызтæ байу кодта, уый дæр, зæгъæн ис, нырма æнæном у. XX æнусы æртынæм азты афæлвæрдæуыд уырыссаг терминтæ **«осетинский народ»** æмæ **«осетинский язык»** нахирдыгонау **«ирон адæм»** æмæ **«ирон æвзаг»** рапоныныл, фæллæ, цард куыд равдыста, афтæмæй уыцы фæлварæн нæ фæрæстмæ. Араæ афтæ рауайы: уырыссаг этноним **«осетины»** фæхахауы æрмæст ирæттæм, æмæ этноним **«дигорцы»** иуварс аzzайы. Гъемæ афтæ бандхъæлæн ис, цыма дыгур хицæн адæм сты, æмæ термин **«осетины»** уыдонмæ ницы бар дары.

Ирон этносы структурæ наукон хуызы иртасгæйæ цæмæй бæльвырд фæтк уа, стæй цæмæй ирон нацийы æхсæнадон-психологон иудзинад рæза, уый тыххæй хъуамæ фыццаджы-фыццаг ныффидал кæнæм терминтæ **«осетинский народ»** æмæ **«осетинский язык»**.

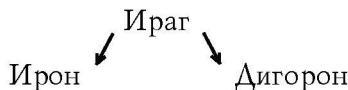
Иуай-иу фæндæттæ уал ныронг уыди. Зæгъæм, профессор Гуырион Тамерлан дзуры терминтæ **«алан»** æмæ **«алайнаг»**-æй пайда кæнныны фарс. Фæллæ ам сæвзæры фарст: термин **«алан»** нырыккон ирæттæм куы хауа, уæд мæнæ ахæм хъуыдайад куыд ратæлмац кæндзыстæм: **«Аланы — это средневековые осетины?»**

Афтæ мæм кæсы, цыма, цы терминты кой кæннын, уыдоны бындуры сæвæрын хъæуы **«ир»**. Уæд дзырдтæ аразыны схемæ уайд мæнæ ахæм:

Осетины



Осетин



Осетинский национальный язык

Иры/ Ири әвзаг

Варианты осетинского литературного языка

Иры әвзаджы скәсәйнаг вариант

Ири әвзаги нигуләни
вариант

Диалекты осетинского языка

Ирон диалект

Дигорон диалект

Күйд уынәм, афтәмәй нә адәмъ дыууә хайы баиу кәнән уайд термин «ир»-әй. Ныртәккә цы термин ис «Ирыстон», уый та нымайән уайд «иры бәстә»-йыл, «ирәтты бәстә»-йыл нә, фәлә. Афтәмәй ирәттә дәр әмә дыгурәттә дәр сәхи хониккой «ираг», дыууә субэтникон къорды иумайаг номыл куы цәуа ныхас, уәд. Нә национ әвзаджы иумайаг ном дәр «ир» — иры/ири әвзаг дыууә диалектимә — «ирон» әмә «дыгурон»-имә. Уыцы дыууә диалекты бындуры сты дыууә варианты — скәсәйнаг әмә нытуылайнаг.

Мæ фæндоныл мын, чи зоны, бирæтæ ма сразы уой, чи зоны, терминтæ «ир» (йæ ног нысаниуæгимæ) æмæ «ираг» сæм æгæр тыхарæт æмæ æнахуыр фækæсой. Фæлæ æвзаджы нормæтæ сфидар кæннылык куы фæцæуы ныхас, уæд мын бар-æнæбary йæ структурæмæ æнæ февналгæ наæ вæйы. Кæд нæхи иу нацийыл нымайæм, уæд нын хъуамæ уа иу этноним, стæй наæ национ æвзаг дæр хъуамæ иу ном хæсса.

Редакцийæ: Курæм наæ ахуыргæндтæй, цæмай Хъамболты Тамерланы фæндоны тыххæй сæ хъуыдьтæ зæгъой.

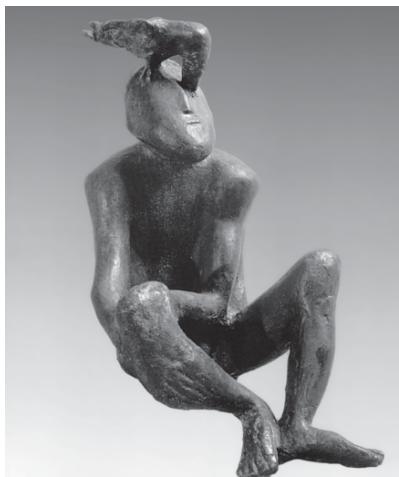
«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



Ныр мын нал аирвæздзынæ!



Чырысти.



Хызәмар.



Фыдох.



Царды цалх.



Лæппу цалхимæ.



Лæппу æмæ цъиу.



Æнафоны уазæг.



Лазæр райгас.



Нымæтуæрдджытæ.



Фыйай.



Аз амæ мæ нана.



Дондзаутæ.



Фэндагон.



Чи кæй?



Тæхгæут, мæ дзибатæ!



Быдираг зарæг.

АРВИСТОН

ДУНЕЙЫ ДИССАЕГТАЕ СЕМИРАМИДАЕЙЫ ЦÆХÆРАДАЕТТАЕ

Легендарон ассирийаг ус-паддзах Семирамидæ (Шаммурамат) царди нæ эрæйы агъоммæ 800 — 900-æм азты. Йæ номыл историйы баззадысты диссаджы ауыгъд цæхæрадæттæ. Афтæмæй сæ аразгæ та скодта, Семирамидæйæ 300 азы фæстæдæр чи цард, уыцы паддзах Навуходоносор. Уымæн йæ ус уыди Мидийы паддзахы чызг æмæ тынг арах мысыд йæ райгүрæн бæстæйы хæххон хъæдтæ, дидинæгвæлыст къуылдымтæ. Гъемæ Навуходоносор бавдæлд æмæ бардзырд радта, цæмæй Вавилоны астæу саразой бæласдæттæ æмæ дидинæгдæттæ. Йæ бæрзæнд 25 метры кæмæн уыд, ахæм цæджындзыл сæвæрдтой егъяу къæйтæ æмæ афтæмæй самадтой цыппар уæладзыджы. Къæйтыл хъамылтæ ныккалдтой, стæй сæ асфальтæй бамбæрзтой æмæ та сыл агуыридуртæ дыууæ фæлтæры ауагътой. Агуыридурты уæлæ здыйы стыр сыйфæтæ байтыдтой æмæ сæ сыйджытæй байдзаг кодтой. Ныссагътой дзы пальмæтæ æмæ ноджы бирæ алыхуызон бæлæстæ, къудзитæ. Афтæ фæзынди диссаджы оазис. Бæлæстæ, къудзитæ æмæ дидинджытæ уыдисты Мидийæ ласт. Зилгæ сæм кодтой сæдæгай цагъартæ. Цæхæрадæттæ уыдисты Евфраты доны сæрмæ. Вавилоны къултæй уæлдæр. Дардæмæ дæр цъæх-цъæхид дардтой, цима сæ уæлæрвтæй æруагъдæуыд, уыйау. Уымæ гæстgæ сæ рагон адæм банимадтой дунейы авд диссагæй иуыл. Навуходоносоры усы ном хуынди Нитокридæ. Иуæй-иу историктæ та йæ Амитис хонынц. Сæдæгай азты фæстæ уыцы ном ферох, æмæ ауыгъд цæхæрадæттæ историйы баззадысты легендарон ассирийаг ус-паддзах Семирамидæйы номимæ. Таурæгтæм гæстgæ Семирамидæ уыди диссаджы рæсугъд, цардис Ассирийы паддзахы галуаны. Гъемæ, дам, йæ паддзахæй ракуырдта, цæмæй йæ æртæ боны паддзахиуæг кæнyn бауадза. Лæт сразы, фæлæ йын куыддæр йæ бадæн радта, афтæ сылгой-мат хъахъхъæнджытæн бафæдзæхста, паддзахы амарут, зæгътæ. æмæ Семирамидæ хицауиуæг кæнyn байдыта бæстæйы.

Таурæгъ ноджы дзуры, ус-паддзахæн, дам, уыди бирæ лæт-лымæнтæ-уарзæттæ, басаста сыхаг бæстæтæ, йæ мæлæты размæта, дам, фестади бæлон-æхсинæт æмæ атакти галуанæй. Ацы таурæгътыл алы рæстæджыты æфтыди ног диссаджы хабæрттæ, æмæ Навуходоносоры бæласдæттæ дæр историйы баззадысты ахæм номимæ: Семирамидæйы ауыгъд цæхæрадæттæ.

Нæ эрæйы агъоммæ 323 азы Вавилонмæ стыр æфсадимæ æрбабырста Александр Македойнаг. Ардыгæй та хъуамæ ацыдаид Египетмæ, Карфагенмæ, Италимæ æмæ Испанимæ. Фæлæ паддзах æвиппайды фæрынчын, хуыссæнæй уæлæмæ нал стади. Уæд йæхи бахæссын кодта ауыгъд цæхæрадæттæм. Уым æй уæлиуа сæвæрдтой, æмæ уырдыгæй разамынд лæвæрдта йе 'фæйтæн. Цалдæр боны фæстæ йæ уд систа.

Рæстæг цыд, æнус æнусы ивта. Дон раивылд, æмæ Навуходоносоры галуан хæдзаруат фæци. Цæхæрадæттæ цы уæладзгуыты уыдисты, уыдон дæр згъæлын байдытой æмæ дыууæ мин азмæ зæххимæ сæмвæз сты. Эрмæст ма рагон бæлцæтты æмæ историкты фыстытæм гæстæ базонæм, Вавилоны цы диссаджы галуантæ, фидæрттæ, кувæндæттæ æмæ æндæр архитектурон-культурун хæзнатæ уыд, уый.

ÆЙЧЫТАЕ ДИАБЕТÆЙ РЫНЧЫНТАЕН

Æрæджы иу американкаг компани фехъусын кодта, инсулин кæм ис, ахæм æйчытæ, дам, уадзын райдыттам. Инсулины гентæ æвæрд цæудзисты карчы айчы, æмæ ивд генетикон кодимæ цы цъиутæ рацæуа, уыдонæн сæ хуыздæрты æвзардзисты селекцийæн. Америкæйы Иугонд Штатты диабетæй рынчынтаен 17 милуаны. Чи зоны, уыдонæн, низимæ тохы феххуыс уой кæрчытæ.

ДИДИНДЖЫТАЕ АЕМÆ МАГЪЗ

Иуай-иу дидинджыты тæф ахъаз у адæймаджы сæрымагъзы куыстæн. Фæлварæнта куыд равдыстой, афтæмæй, зæгъæм, тæфхъæды (жасмины) дидинджыты тæф хорзырдæм зыны сæрымагъзыл. Афтæ зæгъæн ис лавандæйæ дæр. Уыцы дидинджыты хъаймагъ цы сапæтты, дезодорантты æмæ æндæр ахæмты ис, уыдонæй пайда кæнин хъæуы райсомæй.

ИОНТАЕ АӘМӘ МИКРОБТАЕ

Йә фәзуат 15 квадратон метры кәмән у, ахәм уаты са-хатмә әртә сигареты күү бадымай, уәд авд сахатмә уәлдәфы ионты нымәц фәвәййы 53,5 проценты къаддәр. Ионтә та цас къаддәр уой, уый бәрц микробтә та фылдәр кәнның.

АЕРДЗОН УДӘНЦОЙ

Норвегийы сәйраг горәт Ослойы мингай хәдзәрттә хъарм кәнның иу фындаәс азы бәрц пайда чындауы Гольфстримы гүйлфәнты донәй.

АМБЫЛДТА РОБИНЗОН КРУЗОЙЫ

1911 азы Сабыр океаны уадтымыгъы рәстәг фәдәлдон нау «Авәджиауы удәнцой». Цыппәрдәсәздзыд англисаг ләппу Джерали Бибс баирвәэт иу әдзәрәг сакъадахмә әмә дзы хәрзиунәгәй фәцард 74 азы. 1985 азы сакъадахмә баленк кодта ныгуыләнгермайнағ нау. Матростә сәмбәлдысты 88-аздзыд Бибсыл әмә йәәрбаластой йә раптуыраң бәстәмә.

КӘЛМЫТЫ АХСТОН

Нарьянганджа у Бангладешы сәйраг горәт Даккәйы иу хай. Уым иу хәдзары әфсин йә уатмә күү бахызт, уәд дзы ауыдта, къуымы йә зәрдәйи дзәбәхән әнщад-әнцойә чи хүйссүйд, ахәм дыууә кобрәйи. Хәдзары хицау әвәстиатәй бадзырдта факир Дуду Миахмә. Уый йә ассистенты әххүйсәй сәппәрста пъолы фәйнәджытә әмә федта әнахъинон ныв: кәрәдзиуыл сый-дыхтытә сты мингай кобрәтә, сә алывәрсты та, кәй әрафтыд-той, уыцы айчытә — уыдисты сәдәтәй нымайгә. Миах иугай ахсын байдырдта маргджын кәлмыйты. Сеппәт дәр ын ахст бәргәе фесты, фәлә ныр та йә сагъясы сәр у: цы хъуамә фәкәна утәппәт «исбон»?

РӘСТЫТӘ ДЗЫРДТА ЖЮЛЬ ВЕРН

Жюль Верны әгас дуне дәр зоны әвәджиауы фантастәй. Фәлә ма йәм уыдис әндәр диссаджы курдиат дәр: рагацау-иу

базыдта, фидәны цы 'р҆цәудзән, уый. Цәвиттон, наукәйән уыди фәндагамонәт стъалыйау. Электрон тых, телевизор, радио, хәйтәхәджытә, дәлдондзәуәт бәләгътә, кино әмәк космосон наутән сәк кой, сәх хъәр дәр күң нәма уыд, уәд Жюль Верны геройтә пайда кодтой уыданәй сеппәтәй дәр. Мәймә та йә чингүүты архайджытә тәхүнци... Канавераләй, ома ныртәккә американаг космосон наутә сәхи кәцәй сисынц, уырдыгай.

Номдзыд фантасты ныхастәй бирәтә әрцыдысты, фәлә маңзы иу хай та, чи зоны, фидәны әрцәуа. Зәгъәм, фыссәт дзырдат, Цәгаты полюс кәм и, уым, дам, океаны бын сур зәхх бәзбәз кәнү алыхуыз он пайдайаг әрзәттәй. Уый дәр ын, әвәццәгән, мәңг ныхас наә рауади. «Транс-Артика»—2000», зәгъәг, уыңы денджыз он экспедицийы растәт уәрәсейаг иртасдҗытә Цәгаты Ихджен океаны ссардтой, йә фәзуат 1,2 милуан квадратон километры кәмән у, ахәм бынат. Уый йемыңдзат у нефть, газ, сызгъәрин, къала, алмазтә әмәк платиноидтәй.

Куыд уынәм, афтәмәй та Жюль Верн ацы хатт дәр раст разынди.

ЧИ БАЙГОМ КОДТА АМЕРИКА?

Хәрзаг зәгъүт: «Колумб, әндәр чи!» Фәлә бритайнаг ахуыргонд Гэвинә Мезиес афтә наә хъуыды кәнү. Уый фидарәй зәгъы: Америкә байгом кодтой китайәттә, номхуындәй та адмирал Чжен Хә. Уый Америка мә бафтыди Колумбәй 70 азы раздәр. XV әнусы фыщат цыппәрәм хайы (1424 азы) китайәттә сарәзтой дунейы картә. Уым сты Америка мә Австралийы иуәй-иу хәйттә. Фәстәдәр уыңы картә бахаудта Португалимә әмәк йә уым къаролы галуаны әмбәхстәй дардтой. Фәлә 1428 азы ацы хабар рапром, әмәк документтә дунейыл ахъәр сты.

Мениес зәгъы, Чжен Хә, дам, 1403 — 1433 азы науыл аленк кодта авд хатты. Әксәзәм хатт науыл бахәццә Латинаг Америкә мә, Карибы денджызмә әмәк Австралия мә, ома дунейы алыварс әрзылди Магеллан мә сәдә азы раздәр.

Ахуыргәндәй бирәтә Мензиесы «революцион» гипотезәйыл не 'ууәндынц. Фәлә Миннесоты университеты (ам әффснайд ис, уәлдәр цы картәйы кой кодтам, уый) иртасдҗытә йемә разы сты. Әрмәст, дам, сбәрәт кәнүн хъәуы, картә аңаңтәй Китайы арәзт әрцыд әви наә, уый.

ХУЫЦАУ БАХХУЫС КОДТА

2002 азы 14 июня зәххы сәрмә атахти, йә диаметр 50 — 120 метры кәмән уыд, ахәм айнағ-астероид. Секундмә тахти 10 километры аәмә ма йәз зәхмә хъуыди 120 мин километры. Зәххыл күы сәмбәлдаид, уәд әнәмәнг стыр фыдыбылызтә скотаид.

Диссаг уый у, аәмә йә астрономтә бафиппайдтой әрмәст 17 июня — зәххәй күы адард, уәд. «Дур» наем тахти Хурыр-дыгәй, аәмә наем наем амондән не' рхәццә. Хуыцау нае дарддәр дәр хизәд ахәм фыдыбылызтәй.

ПЫЛЫ ЛӘЕППЫН ПЬӘЛИЦӘЙЫ НЫХМӘ

Ацы хабар әрцыди раст Ногбоны хәдразмә Англисы. Цирчы хицау, хәларзәрдә ләг, сферәнд кодта рынчын сывәлләттән исты хорзы бацәуын. Митын Дадайы дарәссы йәхи сфаельиста, пылы ләппын Джумбойыл бабадт аәмә сахары сәйраг уынгыл әд ләвәрттә араст рынчындонмә.

Әвиппайды йәм пьәлициәт бацыд аәмә йын загъта, уәртә иннәе уынгмә бахиз, ам машинәты цыд къуылымпы кәнис, зәгъгә. Цирчы хицау йә коммә бакости, фәлә ләппын пыл йә мидбынаты сагъдау ләууыди. Фындаес пьәлициәтаджы йыл сә тых фәлвәрдтой, уәддәр, йә уәз тоннәйы бәрц кәмән уыд, уыңы Джумбо къәрттәй цүула не' ппәрста. Бынтон әрәджиау хивәнд Джумбо фенкъуыст йә бынатәй — йә хицау ын күы загъта, әрмәст уәд.



«ӘДЗУХДӘР АФТАЕ ФӘКӘНЫ»

Иуахәмы иу ләг хәрәндонмә сихор хәрынмә бацыд. Йә хызын йә фарсмә әраевәрдта, уәдә цы уыдаид? Фәлә хәрд күы фәци, уәд кәссы, аәмә хызын йә бынаты нал и. Ләг әрбамәстү, уымән аәмә хызыны әхча уыди, стәй цыдәр ахсджиаг гәххәттүтә. Уәдә йә сихор скәнәттаг дәр фидын хъуыди. Хәрәндоны хицау аәм күы бацыд, уәд ын ләг бамбарын кодта хъуыдаг. Хицау йә мидбылты баҳудт, йә кусәнуатмә баздәхти, хызын дзы рахаста аәмә загъта:

— Бахатыр кән, дә хызын дын мә куыдз адавта. Әдзухдәр афтәе фәкәны.

ҮЙИХ ХУДАЕГ НӘЕУ

Алан Браунән бирә хәләрттә ис. Уазәгуаты сәм күң вәййи, уәд сыл цыма базыртә базайы — цинәй амәлынц, уымән әмәйә дзыхарәхстән, йә цыргъзондән әмбал нәй, уарзы ахудын, ахъазын, дәсны у хъәлдзәг хабәрттә кәннымә.

Фәлә уыдаттә йә чысыл чызджы зәрдәмә нә цәуынц. Әрәджы Аланәй йә хорз хәлар ракуыртта, цәмәй йын йә чындахәксәвү иу Җалдәр ныхасы зәгъя. Алан йәхи бацәттә кодта, әмәй йә ныхас рауд ахадгә, дзаджджын — йә дисса-джы хъәлдзәг әмбисәндтыл, цыргъзонд юморыл адәм тынг фәхудысты. Фәлә Алан йә ныхас кәронмә нәма фәсис, афтә чызг фыдмә дзуры, цом, дам, наәхимә. Ләтән уйи әхсизгон кәцәй уыдаид, фәлә сабийи фәндон әххәестгәнгә 'рцыди. Фәндатыл Алан фәрсү йә хъәбулы, мә раныхас дәм күңд фәкасти, зәгъя.

— Әлпүндәр мә зәрдәмә нә фәцыди, — цәхтәр дзуапп радта чызг.

— Уәд цәуылна? — сцымыдис фыд.

— Уымән әмә адәм иууылдәр мә бабайыл худтысты.

ТЕАТРЫ

Әрәджы уыдтән театры. Бәлиццаг бынат мәм әрхауди — сценә дәр мәм дзәбәх зынди, стәй артистты ныхас дәр хорз хъуысти. Спектакль зәрдәмәдзәугә уыди, фәлә дзы ницы әхсизгондзинад райстон. Цәвиттон, дыууә чындаңзон чызджы әмә иу ләппуләт мә фәстә бадт фесты. Гъемә иудадзыг хъәрәй ныхас кодтой. Әз мәстәй сыйтән, уымән әмә мәм актерты ныхас нал хъуысти. Фәстәмә ракастән фәсивәдмә, кәд фефсәрмү уаиккөй, зәгъя. Фәлә мә уыдан хъуыды дәр не 'ркодтой. Уәд сәм разылдтән әмә сын мәстыйә загътон:

— Хорз адәм, иу дзырд дәр дзы нә ахсын!

Ләппуләт мын гуымиры дзуапп авәрдта:

— Әмә искәй ныхастәм цы хъусыс?

SOS

Адәмласән чысыл хәдтәхәг әрхауди хәхты. Пилот фәмард, Иу әрыгон сылгоймат әмә йә дыууә тыццыл чызджы удәгасәй

баззадысты — зәхх митәй бәзджын әмбәрзт уыд әмәе уырдәм архаудтой.

Куы 'рталынг, уәд мад йә сабиты стыр чумәданы сәвәрдта әмәе сәе цыдәр дзауматәй бамбәрзта, йәхәдәгәй йе 'хсәв сәе уәлхъус арвыста, кәд ын тынг уазал уыд, уәддәр.

Райсомәй йә хъустыл ауади моторы хъәр. Сәе сәрты хәдтәхджытә фәцәйтахтысты, фәлә сәе пилоттәй ници ба-фиппайдта. Сылгоймаг сагъәссы аныгъуылди. Бирәй рахъуыды-бахъуыдыйы фәстәй йәм сәвзәрд әнахуыр фәнд; йә къәхтәй арф миты ныннадта артә егъяу дамгъәйи: SOS. Ногәй та хәдтәхджытә куы 'рбатахтысты, уәд пилоттә ауыдтой фыст. Иуцасдәры фәстәй фәзынди вертолет әмәе артә бәлләңдоны аласта.

Англисаг әвзагәй Зәлеты Иринәй тәлмаң



СУВОРОВЫ ХАБӘРТТАЙ

ХЪАСТ

Иу афицеры ус йә ләтгыл Суворовмә бахъаст кодта:

- Мә сәрыхицау мә әппинәдзүх әфхәргә кәны.
- Уый мәе хъуыддаг нәеу, — дзуапп ын радта Суворов.
- О, фәлә дә фәсаууонмә дә фыдгой дәр фәкәны.
- Уый та дә хъуыддаг нәеу, хорз ус.

ОРДЕНТЫ УӘЗ

Суворов-иу официалон хуындытәм куы цыд, уәд-иу йә ордентә иууылдәр йә риуыл бакодта. Иуахәмы та йә паддзахы галуанмә бахуыдтой. Паддзахы әмкусджыты устытә цалдәрәй йә цурмә бацыдисты, әмәе йын сә иу тәригъәдгә-нәтгай афтә:

— Уәууя, Александр Васильевич! Ахәм къәсхуыр уәвгәйә утәппәт уәргътә куыд фәразыс? Уәззаяу дын не сты?

— Ахәм уәззаяу сты, ахәм, әмәе сә уә ләттәй иу дәр не сഫәраздзәни! — дзуапп радта Суворов.

ТӘЕССАГ ЗНАГ

Иуахәм Суворов бадзырдта, йә дзыхыл хәцын чи наә зыдта, ахәм афицермә.

— Иу тәссаг знаг дын ис, — цыма йын стыр сусәг ракром кәнинағ уыд, уййашау загъя Суворов. — Гәемә дын дә размәе стыр цәлхдуртә әвәры, иудадзыг дә хъыгдары.

Афицер бирә рахъуыды-бахъуыды фәкодта, фәлә Җавәр знатыл җәуы ныхас, уйй раиртасын йә бон не сси. Үәд Суворов йә къахфындзыл күү иу рудзынгмә бацәуы, күү иннәмә. Фәйнәрдәмиты айхъуиста, стәй афицермә дәр афтә хъуызгә йәхи байста, ие "мбуар әрләууыд әмә йын йә хъусы дзуры:

— Де 'взаг-ма ралас! Мәнә! Мәнә йай у, йай дә цыфыддәр знаг!

ӘБУЗН АДӘЙМӘГТЫ ТЫХХӘЙ

Иу хатт Суворовән иу әбузн адәймаджы кой кодтой. Суворов дәр загъя:

— Ис ахәм адәмь хатт, әмә сын хорз чи ракәны, уйй се знагәй агәпп ласы, уымән әмә ие 'мхуызон суәвенихъом наә вәййынц. Арв дәр зәеххән стыр хәрзты бацәуы, йә хурәй йә батавы, йә къәвдайы әртәхтә йын цәрәнхос фестынц. Зәхх та йын цәмәй бафиды йә дзәбәхтә? Рыгәй!

ХЪИ-ХЪЫРИ-ХЪО-ХЪО!

Суворов ныхас кодта фәсарәйнаг хъуыддәгты министр Ростопчинимә. Министр аегәр дзырдмондаг разынди, Суворов дзы стыхст әмә уасәджы участ ныккодта. Ростопчин әваст фәкуыддәр, фәхъус. Үәд ын Суворов афтә:

— Ницы хъыгдары, мә раны күү уаис, уәд ма ды хъуыдатт кәнин дәр райдаис.

КОЗБАУГӘНӘДЖЫ КҮЙСТ

Сихоры рәстәт иу фәсарәйнаг инәлар әнәрынцойә цәстмәмитә кодта Суворовән. Иууылдәр дзы стыхсты. Сыстынмә күүд хъавыдысты, афтә ма фынгмә рапастой, аегәр

чи асыгъд, ахәм хәбизджын. Хәрын дзы ничи бакуымда. Суворов дзы иу карст систа әмәз загъта:

— Козбаугәнәджы күист әңцонтәй нәу. Хәбизджын фыцын әмәз козбау кәнын иухуызон сты: хәбизджыныл алцы дәр хъуамә бәрәй уа, стәй иәм фыңғә-фыцын хъус дарын хъәуы, науәд басудздзәни. Мәхи хәринаггәнәт Мишкайән дзы әмбал нәй — цәстмәмитәм әппындәр нә арәхсы.

МҰЗЫКАЕИМАЕ

Иу инәлар Суворовән йә зәрдә алхәнныны охыл дзуры, нә музыкантты нымәң, дам, фәкъаддәр кәнәм, әфсадыл та, дам, бафтауәм.

— Нә, — цәхгәр загъта фельдмаршәл. — Музықә хъәугә кәны, пайды у: әфсәддоны зәрдә дзы баруҳс вәййы, йәк къахдзәф ын фәфиадардәр, фәаивдәр кәны. Музықәмә хъусгайә хәсты нә ныфсыл бафты. Зәронд ләг мәләтү дзәмбытәм йәхи баппары, ләппу йә хъуымыз асәрфы әмәз зәронды фәстә ныйтарц вәййы. Музықәйи руаджы әфсад, цы уыд, дыууә-әртә ахәмы фесты! Аз Измаилы фидар музықәимә байстон!

АГЬДАУ — ХЪУЫДДАДЖЫ РАХӘЕЦӘН

Суворов әфсады сәвәрдта фидар агъдау әмәз ие 'мцәди-сонтәй дәр уый домдта. Гъемәз ын ие 'мцәдисон австриат әфсады командағәнәт инәлар Мелас хъаст кодта, әфсәддонты зәрдәмә, дам, нә цәуы ахәм карз агъдау.

— Хъуыды дәр сә ма кән! Испанийи паддзах Филиппән цәмәй иә адәмымылрын ма сыйстадаид, уый тыххәй әрдомдта, цәмәй Мадриды цыдәрииддәр быреттә әмәз хъылмайә ис, уыдан раласой. Горәты адәм смасты сты, әмәз уәд паддзах загъта: «Адон, найгә кәй фәкәнинц, ахәм сабитәй уәлдай не сты. Фәлә сә иутәр күы цынайынц, уәд та аддженәй фәфынәй кәнинц», — дзуапп радта Суворов.

АТАКАЕЙЫ

Иу хатт Суворов гусарты полкъмә бацыд. Иу әрыгон гусар йә лулә дымдта, әмәз тамакойы фәздәт әттә-әттәй ленк

кодта йæ сәрмæ. Уыцы «куысты» афтæ арф аныгъуылд, æмæ командағæнæджы æрбацыд нæ бафиппайдта. Йе 'мбæлтæ йæм сdzурынмæ хъавыдысты, фæлæ сæ Суворов нæ баугъя, æрмæст сабырай загъя:

— Ма йæ хъыгдарт. Уымæн ныртækкæ йæ цæстытыл цы уайы, уый зонут? Цыма йæ полкъ сармадзанты фæздæджы аныгъуылд, йæхæдæт та цыма разæй атакæй фæтæхы.

ФÆСТАГ ФÆДЗÆХСТ

Суворов куы мард, уæд æм фæндарааст зæгъынмæ æрбацыд йæ хæрæфырты лæг — æнæджелбетт поэт граф Хвостов. Суворов ын афтæ:

— Митя, хорз лæг куы дæ, байхъус-ма мæм. Амдзæвгæтæ ма фысс. Кæд дын æнæ фысгæ най, уæд та сæ джиппы ма уадз. Хуыцауай курағтау дæ курын.



Д. ШОСТАКОВИЧЫ ФЫСТАГ И. ГЛИКМАНМÆ

29.12. 1957. Одессæ.

Зынаргъ Isaac Давыды фырт! Одессæмæ æрцидæн Советон Украинаңы 40 азы æппæтадæмон бæратбоны. Абон райсомæй рацыдæн уынгмæ. Дæхæдæт дæр æй, ай-гъай, æмбарыс ахæм бон хæдзары бадæн кæй най, уый. Кæд арв асæст æмæ хъуынтыз уыдис, уæддæр æнæхъæн Одессæ дæр уынгмæ раивылд. Алы ран дæр Марксы, Энгельсы, Ленины, Сталины, стæй æмб. æмб. А. И. Беляевы, Л. И. Брежневы, Н. А. Булганины, К. Е. Ворошиловы, Н. Г. Игнатовы, А. П. Кириленкоиы, Ф. Р. Козловы, О. В. Куусинены, А. И. Микояны, Н. А. Мухитдиновы, М. А. Сусловы, Е. А. Фурцевайы, Н. С. Хрущевы, Н. М. Шверники, А. А. Аристовы, П. А. Поспеловы, Я. Э. Калнберзины, А. И. Кириченкоиы, А. Н. Косыгины, К. Т. Мазуровы, В. П. Мжаванадзеиы, М. Г. Первухины, Н. Г. Кальченкоиы портреттæ.

Алы ран тырысатæ, сидтытæ, транспоранттæ. Мæ фæйнæфæрсты райтæ, æрттивгæ уырыссағ, украинағ, дзуттаг цæстgæмттæ. Куы иу ранæй, куы иннæ ранæй райхъуысынц арфæйы хъæртæ Марксы, Энгельсы, Ленины, Сталины, стæй æмб. æмб. А. И. Беляевы, Л. И. Брежневы, Н. А. Булганины, К. Е. Вороши-

ловы, Н. Г. Игнатовы, А. П. КириленкоЯы, Ф. Р. Козловы, О. В. Куусинены, А. И. Микояны, Н. А. Мухитдиновы, М. А. Сусловы, Е. А. Фурцевайы, Н. С. Хрущевы, Н. М. Шверники, А. А. Аристовы, П. А. Поспеловы, Я. Э. Калиберзины, А. И. КириченкоЙы, А. Н. Косыгины, К. Т. Мазуровы, В. П. Мжаванадзеы, М. Г. Первухины, Н. Т. Кальченкоы кадән. Алқаңайты хъуысы уырыссағ, украинағ ныхас. Хаттай райхъуысы, Одессәмә одес-сәйәгтән се стыр бәрәгбоны фәдил арфәтә кәнынмә чи 'раба-цыд, уыцы прогрессивон адәмты минәвәртты фәсарәйнаг ныхас. Атезгъо кодтон әмә, мә цин уромын куы нал фәрәзтон, уәд фысымуатмаәрбаздахтән әмә сәнд кодтон, Одессәйы әппәтадәмон бәрәгбон куыд ацыд, уый ныффыссын.

Әтәр карз тәрхон-иу мын ма рахәс.

Домбай ба дын кәннын.

Д. Шостакович
«Новый мир», № 6, 2002



*Ардхәрдтәм паддзах дәр
наэ уәнды.*



— Ахәр, Мыстачъе, мәнәй ма тәрс, аз вегетарианец дән, вегетарианец — мысты фыд мын нал тайы.

Цъары фәрстыл:

1. Малиты Георгийы цырт.
2. Гадаты Лазәр.
3. Хъуыләгцәгъдәг.
4. Барджытәх хохы.

* * *

*Технический редактор
Корректор
Компьютерный набор
Компьютерная верстка
Дизайн*

Виктория БОРАЕВА
Зайра КАРАЦЕВА
Альбина ДАТИЕВА
Ирида КОДЗАТИ
Залина ГУРИЕВА

* *

*Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132*

Журналы цы аermæg рацæуа, уымæй æндæр мыхуырон оргæн куы пайда кæна,
уæд хъуамæ амынд уа, «Мах дуг»-æй ист кæй у, уый.

*Журналмæ цы къухфыстытæ цæуу, уыдон редакци рецензи нæ кæны,
стæй сæ автортæн фæстæмæ нæ дæтты.*

Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Союз писателей РСО-Алания

Подписано к печати 09.01.03. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1. Гарнитура
шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л. 8,6 Учетно-изд. л. 6,95 Тираж 2100 экз.
Заказ № 4.

Адрес редакции: 362025, г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 24.
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24, 53-65-86.

Журнал отпечатан на Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.



Индекс 73247

