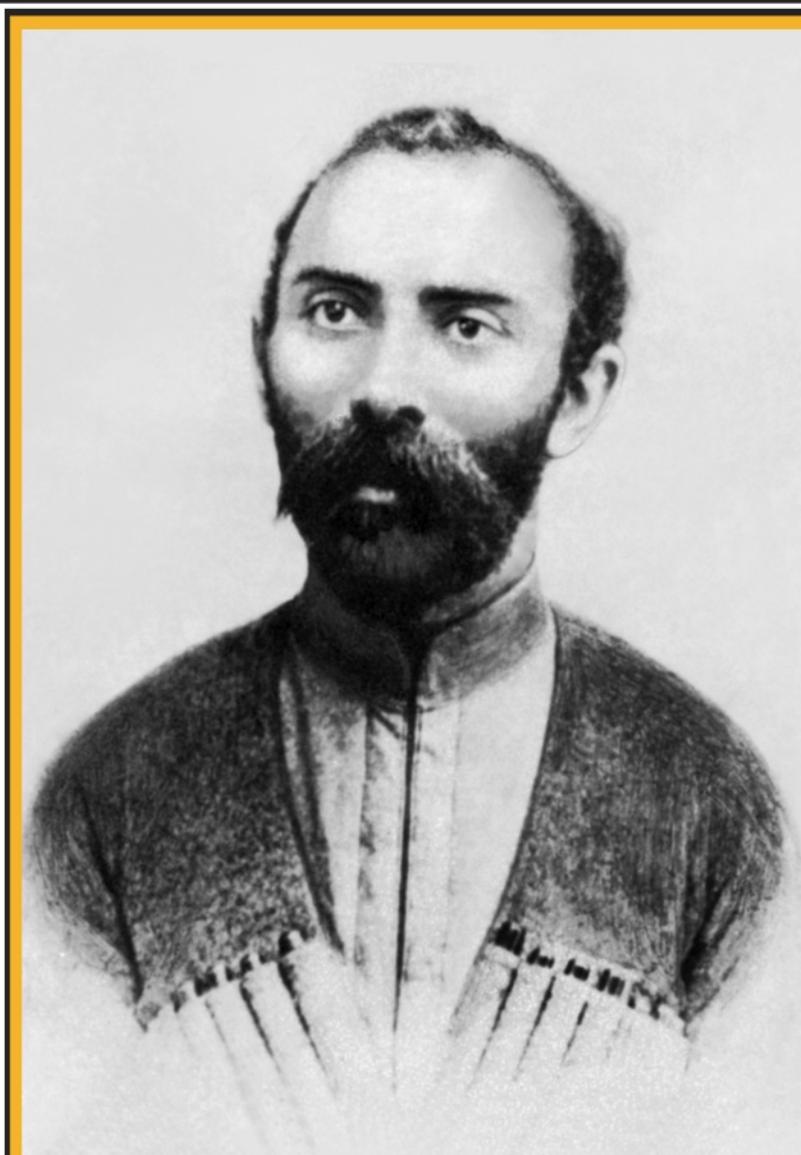


4
2006

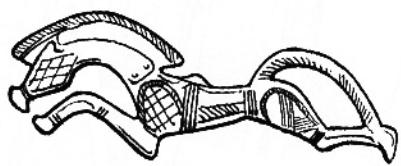
Аңызға поэтен – наездер յашын поэтен, наездер
Ныңызкөнсөн – иңәрән нәзи, иш алъварын дүненисе
йыны конфликт күңгән үа, чәз.

БУЛАТ ОКУДЖАДЕ

MAX АҮГ







НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Главный редактор – Ахсар КОДЗАТИ

Редакция

Ответств.секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2006

MAX ЛУГ

4
'06

Журнал цәеуы 1934 азы майә фәстәмә

РЕСПУБЛИКАЕ ЦӘГАТ ИРЫСТОН-АЛАНЫ
ФЫСДЖЫТЫ ЦӘДИСЫ АӘРВЫЛМӘЙОН ЖУРНАЛ

Сәйрәг редактор — ХЪОДЗАТЫ Ахсар

Редакци

Бәрнон секретарь, проза — ГУСАЛТЫ Барис
Поэзия, драматурги — МАМЫҚАТАЫ Хъазыбек

Журналы әхсәны уынаффәдон

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
КОСТЫ Лизә, КЪУСРАТЫ Анатоли,
НӘКУЫСАТЫ Наирә, ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәу, 2006

НОМЫРЫ ИС:

Къостайы фәстаг бонтәә әмәә йәә мәләәт. (Поэты амарды
100 азмәә) 5

СЕЧЬЫНАТЫ ЛАДЕМЫР: 85 АЗЫ

СЕЧЬЫНАТЫ Ладемыр. Хъәлдзәәг радзырдтәә 13

ДЗАБОЛАТЫ ХАЗБИ: 75 АЗЫ

ДЗАБОЛАТЫ Хазби. Әмдзәәвгәтәә, уацхъуыд 25

ТЪЕХТЫ Валентин. Цардвәәд 29

ХӘЕМЫЦАТЫ Албөг. Фәрнджын ныхасмә нал ис хүсәәг.
Әмдзәәвгәтәә 64

ХЪАУЫРАТЫ Дауыр. Заманхъул худыңц 74

УАЛЫТЫ Лаврент. Мәә рухс бәәллиц разынди фын.
Әмдзәәвгәтәә 86

ЧЕРЧЕСТЫ Хъасболат. Хъазгәс. Юмористон радзырд 95

ДЗУЦЦАТЫ Эльбрус. Әртәә әмдзәәвгәйы 101

АДӘМОН СФӘЛДЫСТАД

Нарты каджытәә. Дарддәәр 103

«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ 133

ЛИТЕРАТУРӘЙЫ ФАРСТАТӘ

БИАЗЫРТЫ Къамерлан. Иу дзырд әмәә иу зәәл —
«зәәрдәә» әмәә «ә» 146

ИРОН ПОЭЗИЙЫ АНТОЛОГИ 161

КЪОСТАЙЫ ФÆСТАГ БОНТАЕ АМÆ ЙÆ МÆЛÆТ

(Поэты амарды 100 азмæ)

* * *

Kо

оста йæхæдæг æрçарди Гумы Хъæрмæдоны. Фыдаңон амæ сагъæссы астæу уыцы рæстæджы йæ сæры магъз низ ссардта. Йæ куыст уæддæр нæ уагъта. Йæ фыдæй йын Лабæйы бazzади зæхх. Уый ауæй кодта, Дзæуджыхъæуы зæхх балхæдта амæ дзы хæдзар кæнын райдыдта.

Йæ низ тыхдкындæр кодта, йæ хæдзар ауæй кодта, амæ йæ ие 'рвадæлтæ аластой сæхимæ — Лабæмæ (Георгиевско-Осетинское селение Баталпашинского отдела). Уым ам æгас дыууæ азы кастис йæ хо Олга.

*Къубалты Алыксандр. Къоста
(Йæ царды цыбыр фыст). — Къубалты
Алыксандр. Уацмыстæ. Орджоникидзе,
«Ир», 1978, ф. 180*

* * *

Æз (Гогицаты Майлыйы æфсин) уыдтæн Дзæуджыхъæуы, мæ фысым уыдысты Дзанайты Нарсаутæ.

Нарсау уыди мæ хо Минæты лæг. Иу изæр æнафоны Нарсаутæм æрбаçыд Къоста, дуар æрбахоста, фæлæ йын дуар нæ кодтой, ацы æнафоны чи у, зæгъгæ. Уæд ærbайхъуист Къостайы ныхас:

— Ау, де 'фсымæры мидæмæ нал уадзыс?

Дуар бакодтой. Къоста æрбахызт, амæ йæм Нарсау сдзырдта, Къоста, цæй фыдхуыз дæ, зæгъгæ.

Къоста загъта:

— Лабәмә мә фәхәццә кән, Нарсай.

Нарсай йә чызг Надийән бакой кодта, Къостайы алас, зәгъгә, фәлә чызг йә ныфс нае бахаста. Уәд Къоста бадзырдта Нарсайы бинойнаг Минәтмә:

— Гъе, Базрон, уәд та мә ды фәхәццә кән Лабәмә!

Дыккаг райсон Къоста Минәтимә аңыд Лабәмә.

Уый фәстә Къостайән Лабәйә йә мард сыхъуист.

Куы йә сластой әмәй йә куы ныгәйтой, уәд дзы мардмә дәр уыдтән. Горәт әгасәй сәнкъуисти, уый бәрәц адәм раңыди Къостайы марды фәдыл.

Базрон Масойы мысинәгтә.

Ныффиста сә Дзанайты Аким. — «Max дуг», 1979, №5, ф. 95

* * *

Әз уыдтән хәрз гыццыл ләппу, Къоста фәстаг хаттрынчынәй нае хъәумә, Лабәмә, куы әрцыд, уәд. Хорз әй хъуды кәнүн: хъәубәсты адәм тынг цин кодтой әмәй тынг хъәлдзәг уыдисты канд йә әрцыды бон нае, фәлә иудзәвгар рәстәджы дәргъы. Цас бирә уарзой адәм Къостайы, цас ахадыдта адәмы цәстисти әмәй дзы цәй бәрәц ныфс әвәрдтой сәхицән Къостайә, — уый бәрәг кәнү, фәстаг хатт наем куы әрцыд, уәд ыл цы кады зарәг ыскодтой, уымәй. Фәсивәд алы ран ыстыр цинимә зарыдисты:

«Уәй, уәрәйдә, махән Къоста куы әрцыди, —
Max хуыщауәй дәр нал тәрсәм!

Уәй, уәрәйдә, махән Къоста куы әрцыди, —
Max пъырыстыфәй дәр нал тәрсәм!

Уәй, уәрәйдә, махән Къоста куы әрцыди, —
Max хъәуихицауәй дәр нал тәрсәм!..»

Мә цәстистыл ма уайы, хистәр фәсивәд-иу къордгәйттәй кәрәдзий рәттыл дәларм-уәларм куыд ныххәцыдисты әмәй-иу, уынгты әмрәнхъ цәугәйә, Къостайыл сә уарзондзинады зарәг куыд кодтой, уый.

Уалдзәджы та Къостайы афтәмәй мысын: нае кәрты алышарпс, быруйы мидәгәй, зади стыр акъаци бәләстә. Уыдон

дидинәг куы рафтыдтой, уәд-иу нәм Къоста цыд арәх, дидинәгджын къалиутәй-иу стыр куыристә сарәзта. Саста әмә сә-иу цингәнгә ахаста. Мә фыд-иу әм мидбылтыхудгә касти; бәрәг уыд, уымән әхсизгон кәй уыд, Къоста афтә кәй цин кодта акъациты дидинджытыл, уый.

Иу хатт әй мә фыд бафарста;

— Къоста, цы кәенис аңы дидинджытәй, куыд бирә дзы ахәссис? Къоста дзырдта уәззау әмә бәзджын хъәләсәй:

— О-о, дидинәг хорз у. Мә сынтәджы алыфарс сә сәвәрдзынән әмә сын әхсәв бонмә сә тәф ныхъуырдзынән.

Къоста рынчын куы уыд, уәд әм-иу диссаджы уарzonдзинад уыд дидинджытәм.

Не скъолайы кәрты нә ахуыргәнәг (уырыссаг) йәхицән ныссагъта дидинджытә, йәхәдәг дәр цард скъолайы кәрты. Иу бон Къоста әрбацыди скъолайы кәртмә. Мах дәр уыцы сахат раугътой әddәмә, кәртмә. Къоста комкоммә бацыд дидинджытәм әмә дзы тыдта. Махмә дис фәкаст, ахуыргәнәг әм кәй ницы дзырдта, уый, әмә йәм зулмә бакәс-бакәс кодтам. Ахуыргәнәг нә бамбәрста әмә дзырд радта: «Мачи уә маңы зәгъәд». Мах Къостайы алыфарс ләууыстыстәм әмә йәм дистгәнгә кастыстәм. Уый-иу цыма йәхинимәрү дзырдта, уйай-иу ныллағ хъәләсәй афтә бакодта:

— Адон хорз ысты. Дидинәгәй хуыздәр ницы ис.

Цалынмә-иу Къоста йә хъәбыс байдзаг кодта дидинджытәй әмә скъолайы кәртәй ахызти, уәдмә-иу әгас скъолайы кәрты иунәг сыйыртт, иунәг уынәр нә фәңыд. Ахәм кад әмә уарzonдзинад мах, сывәлләттү, зәрдәты баңауын кодтой хистәртә.

Къоста цард хъәуы фәзән йә уәллаг кәрон, тәккә фәзы, мах та цардыстәм фәзы дәллаг кәрон. Махмә әмә йә махәй цәугәйә хизын хъуыд әгас фәзы сәрты. Къоста-иу уазәгуаты куы уыд, уәд-иу нә уарзта, йә фәдыл исчи аңыдаид, уый. Махмә та уыд хъәггаг куыйтә, әмә мә-иу мә фыд йә фәдыл арвыста сусәгәй, цәмәй йыл куыдз ма фәхәңыдаид.

Нәууыл кәнә-иу дәлбазырты къордгәйттәй бадтысты зәрөнд ләгтә: чи сә-иу арәзта сагой, чи та халамәрзән. Къостайы-иу раңайцәугәйә куы сүйдтой, уәд-иу систадысты, сә худтә-иу систой. Әмә-иу цалынмә дзәвгар адард, уәдмә сә-иу ници әрбадт, ници дәр сә-иу йә худ ныккодта.

Ахәм кадимә әмбәлышты Къостайыл алы ран дәр Ирыс-
тоны.

Тлатты Ембек. Къоста фәстаг хатт
Лабәйы. — «Фидиуәг», 1939,
№ 10–11, ф. 41–42

* * *

Положение Коста Хетагурова, как следовало ожидать, ухудшается с каждым днем¹. Большой теперь уже большее время в постели, от долгого лежания появились язвы на теле. Знакомых еще узнает и даже называет по именам и дает советы. Чаще всего он силится говорить о «братском единении и любви». Себя называет — «нелицемерный Нарон, любящий всех людей». С трудом его можно уже понимать, так невнятно стал он произносить слова. Вообще положение самое безотрадное. А между тем у постели больного все та же сестра его — одна. Приходится удивляться проявленной энергии со стороны Ольги Левановны для облегчения участи такого трудного больного.

Не сомневаемся в том, что в этих заботах своих о своем брате она нашла и находит большое нравственное удовлетворение. Но чиста ли также совесть и остальной осетинской интеллигенции — перед одинаково для всех нас дорогим больным человеком?

Я позволю себе задать один вопрос: что сделала осетинская интеллигенция для облегчения печальной участи своего единственного народного поэта и публициста?

Судя по письму сестры последнего, она пока у постели больного одна и одинока. Ходили слухи в свое время о сборе в Ардоне в пользу Коста — 80 р. и в Тифлисе — 50 р. Но что стало в дальнейшем с этими сборами тоже пока неизвестно. А нужда в этом фонде в пользу Коста неотложная.

Неужели же не найдется среди осетинской интеллигенции человека, который бы взял на себя инициативу этого дорогого дела! Неужели же нам ничего не скажут и появившиеся гнойные раны на теле больного, и мы по-прежнему будем с покойной совестью «ходить мимо него», оставляя разговоры о заслугах Коста своему народу и о его тяжелом положении лишь для праздного времени!..

Не может быть, чтобы осетины остались глухи к этому призыву и, по нашему, дело только за человеком, который бы взялся за это дело энергичнее.

¹ Я имею под руками пространное письмо сестры его. (Г. Дз.).

Будем надеяться, что явится и такой нужный сейчас человек и будет успокоена совесть всех сознавших заслуги Коста.

Гиго Дзасохов.

С удовольствием даем место этому честному призыву на хорошее дело, твердо веря, что идейный труженик и даровитый поэт Коста Хетагуров не может быть забыт своим народом.

Редакция.

Гиго Дзасохов. Открытое письмо осетинской интеллигенции. — «Казбек», 1905, 10 февр., № 2129; Гиго Дзасохов. Статьи и очерки, с. 203—204.

Къостайы мæлæт мах фехъуыстам Дзæуджыхъæуы Дзанайты Садуллæйæ — нывисæгæй. «Къоста амарди, — загъта уый, — æмæ ыын цы бакæнæм?»

- Гаппойæн загътай?
- Загътон.
- Эмæ цы зæгъы?
- Уым, дам, æй банигæнут, æвзæр рæстæг у, облæсты ис военнæй положени, инæлар Колюбакин æлгъист у...
- Ау, æмæ нын næ мард ныгæнын næ уадзы? Ныртækкæ арвิตдзыстæм лæгтæ.
- Эмæ æхцайæн цы бакæнæм? Эхца næй.
- Эхцайы кой дæр кæны!

Ацыдыштæм æмæ бульвары дыууæ сахатмæ æрæмбырд кодтам 470 сомы. Ахъиты Алиханы æмæ Дзахсораты Ботийы арвыстам Лабæмæ, Къостайы мард ласынмæ. Хетæгкаты Васил, булкъон, æд хорзæхтæ ссыд Колюбакинмæ æмæ райста дзырд банигæнын Къостайы, куыддæриддæр næ фæнды, афтæ.

Дзасохты Гиго фыста газеты, цыма Къостайы куыд æмбæлы, афтæ næ банигæдтам... калдтам крокодилы цæссыг, фæлæ уый раст næ уыд.

Къостайы мах банигæдтам тынг буц, хъуыстгонд æрцид йæ ныгæды бон уырысæн, гуырдзыйæн, сомихæн, æмæ йæ фæдыл уыд уыцы адæмтæй иттæг бирæ. <...>

Къубалты Алыксандр. Цалдæр сæмбæлды (Къостайы царды мысинæгтæй). — Къубалты Алыксандр. Уацмыстæ, ф. 279—280.

* * *

Къостайы мәләты хабар сыйхъуист Дзәуджыхъәумә. Уый фәдыл «Общество»-мә («Общество по распространению грамотности среди горцев Терской области») әмбырд уыди әмә уынаффә рахастой Къостайы мард Дзәуджыхъәумә сласыны тыххәй.

Ардыгәй аластам цинкә чырын, асычты хуыдәй. Мемә рацыд дыккаг әмбалән Ахъиты Алихан. Әхцайы хъуылдағ иууылдағ уыди уымә. Чырын багажы аластам, Невиномысскәй та — фургонәй.

Фәссихор уыдаид, афтә бахәццә стәм Лабәмә әмә бапцыдыстыәм Лексийы хәдзармә. Раздәр тел наә радтам әмә уым әрныхас кодтам, ңәй тыххәй рацыдыстыәм, уый.

— Қад ын кәнәнц ирон адәм әмә хъуамә се 'хсән әвәрд әрпәу...

Фәлә Лексийы фырттәй иу — Барис, сохъуыр, наә уагъта мард къахын:

— Мах ахәм кад наә хъәуы, әз маә мард нәдәр къахын, нәдәр исқәдәм ласын уадзын. Чидәриддәр ныңцәуа къахынмә, уый уым топпәй дзыхъмард фәкәндзынән.

— Үәдә, кәд марыс, үәд мар, фәлә мән ардәм Иры дзыллә әрәрвиста әмә әз әнә мард наә аңаудзынән.

Мәхәдәг райстон бел, бавнәлдтон къахынмә, фәлә адәм мәннәмә нал әруагътой ие скъахын әмә йә уайтагъдәр систой.

Лексийы фырт Барис дәр әнцад-әнцойә ләууыд, хъыппыпп дәр нал скодта.

10 бонмә әвваҳс рацыд, фәлә мард, фынәй цыма уыд, афтә зынди. Йәхи хорз хъәдүн чырын цинкә чырыны наә цыд, уырдыгәй йә системә әмә йә цинкә чырыны нывәрдтам. Раластам Барисы дәр немә, стәй-ма се 'рвадәлтәй иу ләшпу әмә йә хо Олгъайы. Хиды цурмә наә фәдыл рацыдысты бирә адәм. Баталпашински баххуырстам хъуымыхъаджы, әмә уый здыйә баҳуыдта чырыны сәр. (Чырыны сәрү уыдис авджын рудзынг). Вагоны сәвәрдтам әмә յә наәхи поездмә сластам Бесләныхъәумә. Наә размә уырдәм горәттәй бирә адәм рацыдысты. Хъуыды кәнән Цомайты Хадзырасты, — уый скодта марды аргъуыд. Горәтмәе ссыдистәм.

Дуне дзыллә әрәмбырд сты вагзалмә скъолатәй, мещантә, әндәртә.

Стыр уынгыл рахастам мард. Красноярскәй уынджы тәккә Вревскәйи бакомкоммә рацыдысты тынг бирәтә сомих сә сауджынитимә әмә саргъуыттой мардыл.

Чидәр иу хорз бәх сцәттә кодта мәрдфәлдисыны арәст әмәй йә раластой мәрддзыгой адәмы фәстә. Фәлә аргъуаны кәрты бәхфәлдисын наэ хъуыды кәнын.

*Ногъайты Джиуәр. Мысинаетә. —
Архив СОНИИ, ф. Коста Хетагурова,
папка 65, ед. хр. 263.
Записал Сармат Косирати.*

КЬОСТА

Рәестәгмә,
 куыстдзагъд ләгау,
 куы 'рхуыссыдтә,
 мәрдвынай куы бадә, —
 Лабәйы дә бавәрдтой,
 устытае
 сау кәрдәнтә бабастой.
 Фәлә дә уый фәстә
 скъахтой фәстәмә
 дә иубәстон адәм
 Амәе дә
 Дзәуджыхъәумә
 раластой, рахастой.
 Ди наэ цыдтә
 иу сыйджытәй иннәмә,
 ингәнәй — ингәнмә,
 Даң цардвәндаг
 наэ амында
 уәлмәрдты дуртәм.
 Ди цыдтә —
 рәестәгмә мәрдвынай —
 цыдтә фидәнмә,
 Алы әвзәегтәм,
 мыггәгтәм,
 фәлтәрты цәрдүдтәм.

Цыдтæ.

Дæ фæдыл пас адæм цыд!
Зæхх сæ уæзæй
гæлиртæ куыд не сси.

Оххытæ,

оффытæ:

«Ахæм лæг амæлæд,
ма уæд!..»

Уыцы æгомыг,

хъæрахстгæнаæг хъарæг —
фыдохы процесси —

Рацыд хохрагъау,

разæй —
йæ бæрзæнд —
дæ табæт.

Рацыд.

Фæлæ ды
мæлæтон æнпоймæ
наæ бæллыдтæ,

Рæстæгмæ наæ фыстай

дзыллæты уæззау хæс рæуæгæй.

Рацыд.

Æмæ дæ Иры
бæрzonд зæххыл
слæууыдтæ

Ир æмæ дунейыл

иугæндзон сагъæсгæнæгæй.

1973

ДЗУЦЦАТЫ Хадзы-Мурат



СЕЧЪЫНДЫ ЛАДЕМЫР: 85 АЗЫ



ХЪАЛДЗӘГ РАДЗЫРДТАЕ

ГУЫБЫННИЗ

Kолхозы сәрдар Цицка йә къухтәм әм-
хасәнтә кодта әмә хуыцаумә кувәгау
дзырдта: «Ай, джиди, иуцалдәр ләджы-
ма куы уаид, уәд бәргә нә ныкъкъуы-
лымпы уаиккам! Нә уыгәрдәнта афой-
надыл әрдасиккам әмә фермәты фос
хосәй әфсәст уаиккой зымәдҗы.
Әнтыд дәр, кәй зәгъын ай хъәуы, хол-
лаг у, фәлә уый уәддәр цымгә хойра-
гыл нымад ңәуы. Стурән та сынәр
цәгъдын ие уәндҗы ис, әмә йын хос,
хъәлләгътә, хъәмп, кәнә әппүннәйи
бәсты хуыскъәлы хәтәлтә куынә
әрәвәрай йә разы, уәд галбындыз
хәстәй дәр йә къәдзил нал фезмәлы...
Дуцгә хъуццытән сә фәздәттә әмпү-
лып байдайынц»...

Сафар та тәккә хосгәрдәнты заман
хъәрзын райдыдта. Фыщагдәр ай ие 'фсин
Гуыдинә бафарста:

— Мә хәдзарыл, нә ләг, цы кодтай,
цы дә риссы?

Сафар әм әнахуыр дзагъултә бакод-
та. Дзуарәвәрд къухтәй йә гуыбыныл
хәцы әмә әрәджиаугомау афтә:

— Хуылф... Кәнә дзы исты арәмygъ-
та, кәнә та тъәнгтә уәецъәфыл ным-
хәццәтә сты... Цыдәр мын мә уд әд уи-
дәгтә мә хъуырәй ласы. Әвәццәгән мын
хәринаг нә батад. Адәймаг Хуыцауәй

арфәгөнд нә фәсис әмә стурау сынәр цәгъдынмә нә арәхсы, әндәр, чи зоны, мә хордоныл нә хәчин...

— Да хуыз әвзәр нәу әмә дын кәд ницы уайд. — Сафар тәккә күисты къуырцәвәнрынчынгәнаг у, уый зыдта Гуыдинә әмә мәнә-мәнә не скатай. — Тъәнгтә фелхынцъәй дә Ләгтәдзуар бахизәд, фәлә уәеддәр цы нә вәййы, әмә иу цайцымән двайно банаң, комдзаг дәр скән, кәд дын асыгъдәг уаиккй, — загъта әфсин әмә цәлгәнәнмә фәраст. Цайцымән, зәгъгә, сräды, фәлә фынгыл графини дзаг арәвәрдта, дыууә гуырды чи ракәны, уыцы нозтәй. Йә фарсмә уасәджы мард къуырфых әмә къуыхтәгөндәй. Хъәзын къусы — нурыдзәх-дон әхсырыцъәрттыл кондәй, къардойнаг дзулы гуыдын.

Хәдзары хицау иу куы аныста, сгуы куы фәдәле кодта, уәд къухы әнгуылдзтәй галиу әхсәрварс хойәтгау кәны. Әфсин әй ауыдта әмә әвәстиатәй бафиппайдта:

— Гъенир дәхи цәуыл әфхәрыс, уәртә ләт, кәд әнамонд нә дә, уәд? Каркән раздәр йә хәснаджы хай фәхәрыс әмә уый ист кәй нә фәдә, ууыл цы ратыхстә? Цы сә уәлдай ис, иу ахсәнмә куы ныщәуынц, уәд?..

— Даңдаг... — рус ма къупп-къупп кәны, афтәмәй сдзырдта Сафар, — ме стыр даңдаг гәлхәрд у, дыууә комыкъуләй хәрән мә нә уадзы.

— Гъемә иуырдыгәй хәр. Рынчын куы дә, уәд кәдәм тагъд кәнис? Куы зәгъын: дә тъәнгтә әлхынць ма разынәнт, әндәр дын кәд ницы уайд... Хуыщаумә де 'цәгәй дзәбәх скув, баләгъстә йын кән, табу йын уа...

Әмә райдытта кувын Сафар, йәхі фәдзәхсын: зәрдәйын бавәрдта йә номыл кусарт акәнинәй. Кәронбәттәнән-ма хъәрәй афтә: «Йа, Уастырджи!..» Әмә ма йыл хинымәр баftyдта: «Хосгәрдәнты заман тагъдәр фәхицән кән!»

— Уасәджы мард стджыты кәри куы фестад, дзулы фәстаг къәбәрәй-ма, нурыдзәх-дон кәм уыдис, уыцы къус мидәгәй куы расәрфта, уәд тъахтиныл йәхі әруагъта әмә Гуыдинәмә дзуры:

— Да фынг сис... Майдыма әнахуыр уазәг фәзынди...

Әфсин дзуапп раттынмә дәр нәма сарәхстис, афтә дуар әрбаҳостәуыд. Ләт әмә ус әнәдзургәйә кәрәдзимә кәсынц, ома, уый чи уа? Гуыдинә Сафармә йә къуытә цәгъды, фәсус хъәләсәй фәрсес: «Кәсон әм, әви нә хъәуы?»

— Акәс. Кәд, мыйиаг, хъәргәнәг у, уәд та... — ныллағ хъәләсәй дзуры. — Әндәр исчи куы разына, әмә мидәмә тыххәй куы бирса, уәddәр ай ма әрбаудз. Тыхст рынчынәй, зәгъ, къурийы дәргы кәдәй-уәдәй абор афынәй әмә йәм цәуән нәй. Хәңгә низ мын-иу ай схон.

Гуыдинә әнкъардхуызәй уынджы дуарәй ахызт.

— Да бор хорз уәд, Гуыдина! — салам радта колхозы сәрдар.

— Җардәй бафсәд, Цицка...

— Сафар мә хъуыдис, бәргә, кәд ма а-зәххыл йә кой, йә хъәстә ис, уәд.

— Де 'тәрыйл, Цицка, әнәуидәр ай зәхх йәхимә куы 'лавасы...

Афтә зәгъын дә зәрдә куыд бакуымдта?

— Куы йә 'лавасид, уәд дәлә хосдзаутимә уый дәр уис хәссид.

— Омә куыд хәсса, мәгуыр, къурийә фылдаәр йә хуыс-сәны рафт-бафтәй нырма абор куы бандад... Хуыссәджы цыртт нә федта. Әрдәбон афынәй, фәлә уый размә йә гуыбынмә амыдта... Тъәнгтә әлхынцьытә ма разынәнт, әндәр ын кәд ницы уайд... Хуыщау бахизәд... дзәгъәләй бazzайдзыстәм.

— Уәууа, әмә куы ницы фехъуыстон, —аразгә әффсәрм-хуызәй зәгъы сәрдар. — Әнәниз уәд, әнәниз... Фынәй куынә уайд, уәд әм рынчынфәрсәг бауадаин... Фәкәс әм, Гуыдина, зәфцы фыдәй дә маңы аирвәзәд. Кәд дохтыртәм нәма бав-дыста йәхи, уәд сын ай фенен кән, — цәугә-цәуын ма афә-дзәхста Цицка.

— Да цәрәнбон бирә уәд. — Йә фәдыл сдзырдта сыл-гоймаг. Мидәмә баздахт әмә Сафарән рахабар кодта:

— Цицка уыдис. Дохтырән, дам, ай фенен кән.

— Ма сә, зәгъ, байрай дә дохтыртәй! — фестъәлфыд ләг.

— Мә низыхатт мәхәдәг хуыздәр зонын. Фыццаг хатт мә не 'рцахста, суадзәзән та мә...

Әрвадәлты сидзәргәсү хъустыл Цицкайы дзыхәй әрцид Сафарән йә рынчыны хабар. Йә уд сисынмә дәр ай не 'вдәлд хәдзары куыстытәй, әндәр әм амбойны фәцыдаид. Җалдәр боны фәстә йә хуынимә бабәрәг кодта. Тъахтиныл ай әд дзауметтә хуыстә байяфта. Уәвгә та йын дыууә къуымбил хъәццулы бын сәртыхтәй әнхъәл уыд. Йә хуын дәр нәма әрәвәрдта, афтәмәй йәм дзуры:

— Әнәниз ысу...

— Зәрдырай у, Әрчынйан... — хъәрасастәй дзуапп радта Сафар. — Уәхәдәг күйдәтә стут?

— Мах бонәddәdәrtә кәндзыстәм, фәлә нә ды ма фәтәрсын кән... Адәймаг куы цәра, уәдрынчын дәр зоны...

— Әрчынйан йә хуын стъолыл әрәвәрдта. — Саг дәр ма куы фәцууды: — Дзуапп радта сылгоймаг, стәй афарста. — Дә низы судзаг тынгдәр кәдәм цәвы, уый бәрәг нәй?

Сафар джихәй цармә дзәвгар фәкаст, стәй, ие 'ргом дәр нә раздахта, афтәмәй губынымә амоны

— Мәнә мә уый әргәвды... Залиаг калм дзы сәвзәрд, әвәццәгән.

Әрчынйан Сафарән йә дәлфәдтырдыгәй бандоныл әрбадтис.

— Әххормагәй дәр риссаг у ахсән. Рынчын та хәрын нал фәкомы... Гуыдинә, цалынмә ме 'ртә кәрдзыны хъарм сты, уәдмә-ма йын иу къәбәр уәддәр сисин кән йә дзыхмә. Дохтыры загъдуа, хосты хос хәринағ куы у.

Әфсин әрфынг кодта. Цәттә хуын цас райхалинаг әмә әрәвәринаг уыд.

— Дә хуынәй дә сәр кәддәриддәр кадджындәр уәд, Әрчынйан. — Роггомау фестад Сафар әмә фынджы уәлхъус әрбадт. Бәгуыдәр дзы әrbайрох, әфсонырынчын кәй у, уый. Комыдәттә дәр күүннә фемәхстайлккой фәлхасы уында: дزادдҗын уәливыхтә, йә фиу йә хуылфәй зынд, ахәм егъау карчы мард, тәбәгъы дзыкка, ног әхсист бәгәнйи графин. Цы сусәттәг у, нозтәй йә зәрдә тынг нә барух. Йәхи ны-хасәй рабәрәг: — Не 'фсин, а-бәгәнен хуылфыңдаумәттән хорз нә хонынц әмә мын дәхи цъәхәй фен... Әрчынйан, бәгәнйи арәхән фәцәр, тәргаймә мын әй ма бамбар...

— Дә зәрдә күйдәриддәр зәгъы, афтә ахәр әмә наз.

Хуыны хицауән арфәтә ракәнынмә, зәйтәм скувынмә ныхәсты рәсугъиддәртыл нә бацауәрста Сафар. Гье, әрмәст фәстагмә күйдәр фенкъардхуыз. Бәгуыдәр уымән, әмә йын хуын әнәхъәнәй хәрд нә фәци. Дзыккайә фәсәләт әмә-ма каркән йә каувәрстә-йедтә әнәхсисдәй бazzадысты. Әнәбарыгомау систад әмә-ма Әрчынйанән йә минасы тыххәй арфа куы ракодта, уәд та йәхи тъахтиныл әруагъта. Къулыл ауындыгә сахатмә скаст. Фәссихоры цыппар сахаты амыдта. Сафар ие 'фсинмә дзуап:

— Уәлә ма радио базил.

Әфсин радиойы дзурынгәнән фәзылдта әмә дзы райхъуысты: «...Хъусын кәнәм фәстаг хабәрттә. Районы колхозтә әнтыстджынәй әххәст кәнынц сәхимә райст хәс: фосән фылдәр дәрзәт холләгтә баңттә кәнын. Уыцы күист бакәнын әнтыстджынәй баftyд «Сәүәхсиды» колхозонты къухы, йә сәрдар Хәдзараты Цицка...»

Хүин әрбахәссәг сылгоймат уыцы ныхәстәм ләмбынәгәй байхъуыста, фәлә уәddәр афтә:

— Гъеныр дзы әнә фынгисәттә уадзгә нәй? — Сафармә дзуры. — Әххәст ма ахордтаис уыцы муртә. Фәфәстинон дә, уый дә хәрдәй бәрәг у. Ләгтүдзуарән табу уәд...

Сылгоймат йәхи цәсгомы тыххәй ракодта ахәм ныхәстә, әндәр йә хъуыдтыә бынтон әндәрхуызон уыдысты. «Гъы, уый рынчын у, гъе! Әддәдуар-ма күы фәүин, цалынмә мын мәхі сәр дәр нә аныхъуырдта, уәдмә... — дзырдта хинымәр. — А-дунейыл дзы ницы риссы! Хосгәрдәнтә сты, әмә йәхи уәззая күистәй бамбәхста. Нәнәй, нәнәй, амәл уый бәсты... Карст фесты, зәгъә, радиойә күы радзырдтой, уәд йә цәсгом күыд барухс, хуртә дзы күы ракаст... Мәнәй афтә, әңгәгәй әрсад, әндәр ын хүин хастаин... Йә тъәнгты әлхынцъ хоны, фәлә ын цалынмә карк аргәвдин кодтаин, уәдмә сыл хәәцәд...»

— Арм бирә мары, арм, Әрчъынйан! — хъәлдәгхуызәй зәгъы Сафар. — Дә сызгъәрин къухтә фәрнай фәдар! Хүин нә, фәлә мын әвдадзы хос әрбахастай. Мә судзаг низ цыдәр әрбацис. Тынгәр, әвәццәгән, дзыккай...

Адәймагән цы фәхорз уыдзән, Хуыцау дәсны, — дзуапп радта сылгоймат. — Радиомә кәй байхъуыстай, уый дәр дын, чи зоны, исты ахъаз фәцис... Цон. Нә хәдзары цыиузмәләг дәр нәй, афтәмәй разгъордтон... Райсом мә хос ссивынмә цәуын хъәуы. Абон дәр мәхі ракуырдтон Цицкай...

— Дә цәрәнбон бирә уәд, нә чынды! Мах дәр дын дә хорздзинад нә ферох кәндзыстәм... Кәд та нә фәфыддәр уон, уәд уәм әз дәр фәкәсдзынән ссивынмә. Ух, низтә чи раугъята, уый дәләмә күы 'рхауд!..

ЙӘ ТУДЖЫ ИС...

Хуыщауәй разы, — зонн дәр та йыл фәсәхсәв сбон ис Дзабегыл. Ныджджих, ныхъхъәлдзәг вәййы хуыссәны әмә-ма, искуы аәрдзон рухсмә ракәсдзән, уый үә нал фәуырны. Йе 'фсәртән сәе дзоныгъты хъусты үә комивазынаәй феуәгъдмә бирә нал фәхъәуы. Йә иу фарсәй иннәмә бынтон әнәбарыгомау рафәлдәхы, әмә та ныккәрзы: «м-м-м!» — ома, батыхсы-дисты мә мәгүыр фәрсчытә. Әмә, кәйдәр загъдау, үә хъаләй не стыхсы: әәцәгәйдәр ын риссын байдайынц. Гъеныр, мәгүыр, афтәмәй куыд быхса, цы бон ыл акодта?.. Айфыццаг абананайы куы уыдис, уәд әм хинайджытә кәссынтыл фесты: үә синтыл, стәй уымәй дәлдәр рәтты — џавәрдәр бур хъуымаңәй цышпәрдигъон гәбәзтә ныхәст. «Ацы ләг, бәрәгдәр, хәңгилтәй куыд у. — Мадардбәгъынәгәй хъус-хъусы дзырдтой чидәртә. — Цәхәрадоны дедайә ыыл фылдәр әемпүзәнтә ис».

Цы әнахуыр миниуәг әм ис, уый ыын уыдонаәй иу исчи уәддәр куы зыдтаид, уәд-ма сәе ныхәстәм әнәмәнг истытә бафтыдтаиккой. Фәлә, цәмәй хәйрәг уыдисты, Дзабег иунән хатт дәр абанамә үә дәлларм сапон никуы баҳаста, уымән. Кәддәр әй хи найынмә бацәуыны агъоммә бафартәуыд, фәнықдон уәддәр куыннә рапастай демә, зәгъгә, әмә сыл худәгәй бакъәцәл:

— Цы дзы кәңыс сапонәй, кәд дын дә сәры тенкайыл зәронд мәга ахстон не 'сбыдта, уәд? Бацу, әнәсәрызонд, әмә, хинайджытәй үә цәсгом раздәр чи сфиңк кәна, уымән әй үә цурәй фелвас, куынә дәм ракәсдзәнис, мыйяг. Ахәм амәстытәй цәстытән райгом гәнән ис?..

Сәумәрайсом рабадтис Дзабег. Агъуыстыдартгә дзабырты чъилтәджыты кондәй үә къәхтә фәшавта. Бәзджын хъуымаңәй хуыд пәләзгөнд үе 'уәнтыл аәрбаппәрста, дыууәрдәм үә рон аәрзәбул, афтәмәй. Аргъәвән кәмән нае уыдис, ахәм хъуыддагыл әй банимадта, әмә фыццаджыдәр рудзынгмә үәхи байста, стәй уырдыгәй арвил үә цәст ахаста. Хъусәг әм нае уыдис әмә үәхицән дзуры: «О-гъо, гъеуый бон у, гъе! Цәххы къәртт далаистә куы басдәрой, уыйау цъәх-цъәхидәй куыд аәрттиви! Мә кәнәг иунән Хуыщау, уәлә куыд хәстәгәй, уәлә куыд зәрдәмәдзәугәйә зыны Хъазыбеджы хох!.. Кәс-ма: хуры фыццаг тынтае ыыл сә къахфынзтә аәрсагътой».

Уалынмæ цæугæдонмæ фækомкоммæ: «Фæлæ гъенýр дæлæ уыцы цæхгæрмæ ауæзтытæ цæмæн æмæ чердæм хъуыдьсты? Терчы мæстæй марынаң?.. Әмæ — ма тæрс, ма: мурмæ дæр сæ нæ дары — сæ сæрты сыххуитт ласы.

Кæсис: дæлæ та уыцы зæронд хъындыр дæр доны былгæ-рæтты йæ хауниаг къæхтæ йæ фæдыл фæласы. Уымæй афтæ, æмæ йын Терк горæты бæстастæу йæ азтæй аппардзæнис!.. Уæдмæ дæр уал æнхъæлмæ кæс! Кæд дæ сыгъдæг уæлдæф хъæуы, уæд абыр æмæ дæлæ кæсæгтæ ахс, кæнæ уартæ бы-дыргæс иу искæм уæддæр ныллæу — сойы хуызæнæй уым ивылы уæлдæф хуымтыл, быдыртыл, хосгæрстытыл... Дæхицæн дæр пайда æмæ колхозæн дæр, æдылы»...

Хинимæр æмæ æргомæй ныхасгонд куы фæцис Дзабег, уæд йе уæнгтæ аивæзта, цалдæр хатты дзуцæджы æрбад-систадæй ахъязыдис, — зæнгты норттæн æвдадзы хос у. Уазал доны удæст хисæрфæнæй ронбасты онг йæхи æрсæрфтытæ кодта. Ныккæр-зыдта-иу: «У-у-ух!..»

Дарæсы ныххызт æмæ куыддæр, кæсæны размæ лæугæйæ, йæ сæрыхъуынтæ фасын раптæдта, афтæ æваст фегуиппæг. Кæсæнæй йæм цы Дзабег кастис, уымæ фемдзаст сты. Кæрæдзимæ дзурынц: Гъы, куыд у? Әнæ всинæй дæр Хуыцау хорз цард раттæд, куы фæзæгъыс... Уæллæй, уый дын куынæ уайд, уæд дæ пакъуы, дæ бумбули згъæлид цæугæ-цæуын.. Чи? Әз? — Иу цæуыл фæхуды, ахæм худтæй ныххудтис Дзабег... — Уæвгæ нæ, — ныдзdzæллаг уаин». — Дзабег та Дзабегмæ баҳудт.

Әмæ, раст зæгъын хъæуы, йе 'фсин Заликкæйил æрхъæцмæ дæр нæ лæууы. Уарзын дæ, зæгъгæ, йæм кæд æргом никуы сраЗдыд, уæддæр æй æнахуыр уарзтæй уарзы. Уый къухæй конд хойраг уæлдай адджындараТæй цæуы йæ хъуыры.

Дыдагъгонд хæринағ, ома — фыддæжынта, хæбизджынта, насджынта-йедтæ егъаудæр хæмцитæй фæхæры. «Уадз æмæ Заликкæйæн æхсызгон уа». Дзуарæфтауæга хинимæр сazu-ры алы комдзагимæ дæр. Марадз æмæ йын афтæмæй бауайдзæф кæн, де 'фсины нæ рæвдауыс, зæгъгæ...

Айфыццаг тæвд къæбæрмæ йе 'фсæртæ æгæр аивæзта, æмæ комдзаг хъуыры ныббадт. Цæстытæ ныдзdzагъыр сты, улæфæнта сæхгæдтой, цæстом сырх-сырхид афæлдæхт. Йæ амонд уыдис, æмæ йæ Заликкæ афойнадыл ауыдта.

— Мә хәдзар күйд уыд! — фәхъәр ласта. Рахъуыды-бахъуыдитәм әй не 'вдәлд әмә уайтагъд фәçарәхст. тымбыл къухәй йын йә фәсонтән иу гүпп фәкодта. Ләг йе муд әрцыд. — Җавәр зыд у, Җавәр, күйдзы игәртә бахәрай, фәсте дә исчи сурый! Дә дзыхмә комдзаг систай, уәд әй фыщаг хәрзәууылд бакәнын кәй фәхъәуу, уый дә иу хаттай иннәмә күйд ферох вәййы!

— Әмә уымәй дәр цы мәнг зәгъыс, — йә цәстытәе разумәл сты әмә уыдан сырх хәңшиләй — (фындзыкәлмәрзәнән әй дары) — расәрфгәйә сразы ҆забег. — Хуыцау, дәу ардыстән, сәфтән нә хәдзарән йә бәрәгастәу. Мәнә стыр диссаг!.. Агъәц, адәймаджы фәçтында кәнинән чысыл йеддәмә күнәх хъәуу. Хуыздәр мын фәүай, Заликкә, ды мын нә уыдтә, зәгъгә, уәд мә картофджыны комдзагимә бавәрдтаиккой. Уымәй дәр — хурхы әндәгъдәй. Әмә та ды дәхицән иу мә хуызән ницәйаджы кәмдәриддәр ссардтаис, фәлә мән дәу нал уынын нә фәндү... Гәнән нал ис, зәгъгә, уәд мәлгә дәр иумә...

Ләджы ныхәстә чердәм здәхт уыдисты, уый та Заликкә уайтәккәдәр фембәрста: ахуыр ыл уыдис, фыщаг хатт әм нә хъуиста, мыйяг. ҆зәгъәл хуымматәджы нә ауыгъта йә къух:

— Охх, дә гадзуна ныхәстәй мә фарсыләвзаг йә тәнәг әмбәрзәныл банихәст! Хъусәг нәм күү уаид, уәд уый цур дәр афтәтә дзурис?

— Күйд зәрондәр кәнәм, афтә дә фылдаәр уарзын, Заликкә, әмә цы бачындәуа: уыцы архайдәй архайын, фәлә мә уарзондзинад әмбәхстәй дарын мә бон нәу... Стәй мын әй уәллаг дәр нә ныббардзәнис — зонын әй...

Заликкә стъолы кәронәй тәбәгътыл арфдәр бахәцид. ҆ербадт. Сәры фахсмә рахиз къухәй быщәу сарәзта, әмә къулыл ауыгъд насхафәнмә нымдзаст. Хинымәр дзуры: «Загъдәуаид ын әмә — мәгъә.. Кәронмә ын афтәтә күү кәна, уәд ын фәстагмә йә зәвәттә сдәрын байдайдзән. Бынтондәр әвзәр ахуыр сүйдзән... Нә, чысыл әй әрләхүүрүн хъәуу... Уадз әмә йә бынат зона, мән дәр худинаджы къәсәрыл ма 'вәра...»

— Дә хицауән аегәр-аегәр козбау митә кәнис!.. — райдытда Заликкә. — Адәм әндәр ницыуал дзурынц, уышы дыууә нәлгоймаджы әхсән, дам, маңы уа, уый зын бауырниаг у... Гъемә цы мәнг зәгъынц: нәлгоймаг нәлгоймаджы дәр фәуарзы.

Дзабег әм фыщаг әнәмбәрәджы цәстәнгасәй фемдзаст, стәй, йә хъуыдитә күү авзәрста, уәд афарста:

— Үйдон та дын чердәм ныхәстә сты?!

Әмә уәдә дәхицәй хъазәнхъул цы сарәстай? Машинәйи куы әрбацәуы, уәд йә размә цы руайыс әмә йын дуар җәмән фегом кәнис? Пысултә әмә әфсәйнаджы зәрәйтә әмбырдгәнджыты хицау йеддәмә ма исты у?! Үйд фәстә үә фәдыл кабинетмә ныббындз вәййыс. Нәнәй, уый бәсты хәфсы фәстаг дыууә къахы кәркимисындәджы донимә бахәр!.. Мәнә дын исты феххуыс уа — абабау.

Дзабег уәләүәсты ныхәстә зәгъынмә ракъавыд, фәләйиң әнәуынгә къух үә амменгәнәны ныххәңцыд: «Ысс, гүгүн, дәхицән гәдыйи сәр цы къахыс? Әгәр дәр-ма дын быхсы Заликкә!..»

— Уәддәр нә бабыхсыд:

— Мәләтты хърихъупп — рынчындоны әлгъәгтә хафәг!

— Әлгъәгтә хафәг нә, фәләе медицином хо!.. — Йе' Җәгәй рафыхтис. — Фехъуыстай, иксидуәраг!.. Фәлтау дә далә йедты кауыл куы ныщавдәуыдаид, әмә дә сәнар куы руадаид, айфыщаг дә хицауы уырыдзармәй худ рагъәнны куы ауыгътай, уый бәсты!.. Стәй дын кәд дә сәры магъз зилгәдымгә нә система, уәд уый Җәуылнә әмбарыс: әнә афтә Җәрән нәй... Хуыщауыстән, нә фыд үә удисыны куы нылләууыдис, уәддәр ма афта фәдзәхста: «Хъусут: адәмәй чи цы у, уый зонгәйә кусут. Дәхи уаллонәй дар әмә дын калмы кад уыдзәенис... Дымгә чердәм дыма, уыцырдәм цу, науәд тыхджындәрәй систәдән әмә дә цымарамә ныффутт ласдзәенис...»

— Гъемә уын кәд афтә фәдзәхста, уәд ын фәлдыст фәут! Хорз туг уын ныууагъта...

— Уымәй дә ничи фәрссы... Хәринаг мын фен әмә Җәуон.

— Әмә сахат раздәр цы рарәвдз дә! — джихәй афарста Заликкә.

— Хъуыддәгтә-ма мә ис.

Йә дәндәгтә схъаугә фәцәуы Дзабег фондузәладзыгон хәдзары цурты. Йә размә ныддәлгоммә хъазән чындыз. Хәрдмә скаст. «Мә къухтәй ныйирвәэст», — дыккаг уәладзигәй әрдзырдта, әңгәгәй чынды чи уыдис, ахәм сылгоймаг. Дзабег цинай амард. Хъазән фелвәста әмә үә сыскъәфта.

— Җәмән дәхицән уыцы зын скодтай? — әфсәрмхуызәй зәгъы әнәзонгә ләппын ус.

Дзабег бахудт:

— Мæ туджы ис... — Цы, уый æххæстæй нæ загъта. — Табуафси... — дзуапп радта æмæ фæстæмæ фæзылд. Телефонæй дзурын æй никуыдæм хъуыдис, фæлæ, тигъмæ куы схæццæ, уæд уæddæр дзурæн будкæйы фарсмæ æрлæууыд. Мидæгæй иу лæппулæг куы йæ иу дзыппы фæтъыссы йæ къух, куы иннæйы.

— Дыууæ капеччы? Табуафси, дæ хорзæхæй. — æхца балæвæрдта Дзабег æмæ та адардта. Уæртæ кæйдæр дуармæ адæм лæууынц. Кæдма исты зоны, уæд, базарады зынгæ бынат чи ахсы, ахæмæн йæ мад рынчын уыд. æгъдау раттын хъæуы. Тугхæстæг, лымæн, хорз зонгæ йын нæу, фæлæ ахæм бынаты лæуд адæймаг кæддæриддæр бахъæуы. Дард ма уыдис, афтæ ныббогъ ласта Дзабег. Цалынмæ чырыны размæ хæццæ кодта, уæдмæ бæстæ йæ сæрыл систа — ниуы, æрдиаг кæны.

«Хуыщауы тыххæй, цæуыл ыл йæхн мары? Исты сын бавæй-йы?» — адæм кæрæдзийы фæрсынц.

— Козбау митыл ахуыр у æмæ ниуы, — иу чидæр дзуапп радта.



ДЗАБОЛАТЫ ХАЗБИ: 75 АЗЫ



ДЗАБОЛАТЫ Хазби

НЫРМА НЫР БАМБÆРСТОН...

Нæ уыд мæ фыдæн газетты йæ хуыз,
Нæ фæци уымæн йе сгуыхтдинад хъусæг,
Фæлæ уыди йæ дæрзæг къухтыл фыст —
Кæй уыд рæстуд, сыгъдæгзæрдæ зæхкусæг.

Нæ уыд мæнæн уæладзгүйты мæ рæст,
Бынæн мын баззад райсомы цæнгбатылд...
Æмæ нырма ныр бамбæрston æрмæст,
Кæй уыд мæ фыд æвæлмæцгæ хъæбатыр...

ХУЫМАËТÆДЖЫ АЦÆГДЗИНАД

Кæмæй ферох уа райгуырæн хæдзар,
Уый не 'рымысдзæн райгуырæн хъæуы дæр,
Æмæ йæ дард фæхаста, зæгъгæ, цард,
Уæд не стыхсдзæн, Фыдыбæстæ, дæуыл дæр!

Кæмæ наэ фæкаст мады 'хсыр хæрзад,
Уый адæмæн наэ фæлæудзæни дзагдар,
Кæмæн наэ адджын мадæлон æвзаг,
Уый никуы уарздзæн искæйы æвзаг дæр.

БАЛЦЫ ЦÆУГÆЙÆ

Æз куы цыдтæн райгуырæн хъæубæстæй,
Уæд фæлмæн быдирағ дымгæ систад,
Æмæ уынджы акъаци бæлæстæн
Сабыргай сæ цъæх къалиутæ узта.

Æмæ каст мæнмæ, цыма мæ фæстæ
Сыхæгтæ сæ кæлмæрзæнтæ тилынц,
Цыма раст фæндарасты ныхæстæ,
Сыфтæрты фæлмæн сыр-сырау, зилынц.

ФЫДАЕЛТАЕ АЕМАЕ МАХ

Нызтой арахъхь ирон фынгыл сыкъайә:

Сыкъа куы суадзай, уәд кәнү фәлдәхгә,

Уый уыд әвдисән нуазәгән, зыдта йә —

Ләууа ләг хъуамә фидардәр йә къәхтыл.

Чындзыл-иу хыз нә әрытыдтой хинән —

Фәсномыгәй йын уый руаджы фәдзәхстой:

Чызгон әффарм куыд бazzайа йәхимә,

Аәмә фәсмой куынна суадза йә цәсгом.

Мә фыд! Нә хастай худинаң дә сәрмә.

Ныйярәг мад! Фәдадтон әз дә дзиизи —

Цәмәй уон хайджын де ’рдхәрән әффармәй.

Фәлә у рәстәг ног, аәмә уә фәстә

Куы нә бафтауон ног хәзна уә хәрзтыл,

Уыдзән мә уәд мәрдты уә цәсгом чъизи.

АЦАЕМӘЗ

— Нарт! Ағгъәд нымайут джихәй, —

Кәд аенә уаргә нә уадзынц,

Уәд мә хистәрты бындиҳәй

Мән хъәуы аәрмәстдәр уадындз!

Гъей, пәртон къуышных фәсивәд!

Ахсут хъасты фәзән Саурындз, —

Аз быныуәрстәй уә симдән

Райстон бурәгъәдәй уадындз!

Гъей, уәлхох цәрәг Агуындә!

Нарт кәд не ’рвәссой мәгуыртыл,

Уәд жерхондзынән нә куывымә

Аз сыгъдәгзәрдә сәгүйтты.

Уәлә сау хохы бәрзондрындз

Махән рог улдзәф жервитдзән, —

Уыдон фаг аргъ кәнүн зонынц

Зәрдәйы бәллицтән!

ХЪУЫДЫТАЕ ПОЭЗИЙЫ ТЫЛХАЕЙ

Мәнмә гәсгә, наэ литературон фыдаётты әнәмәнг фәэмзын цәмәй хъәуы, уыцы хъуыддәгтәй иу у ләгдзинад, дзылләтты цард әмә хъысмәтмә иуда-дзыг хъус дарын.

Иуәй-иутә поэзи раздәхтой хынджыләгмә әмә сәгад кодтой поэты цытджын ном. Чиныгкәсәг наэ әүүәндө әмдзәвгәты рәстдзинадыл. Адәмы иу хай та сахуыр уәләнгай фыстытыл әмә наэ әмбары аәцәг арф хъуыды, рәстылдзураг әмдзәвгәтә, уый наэ, фәлә ма сә тәрсын дәр райдыта.

Наэ литературон фыдаёттә ахәм хъуыддәгтә сә сәрмә наэ хастой. Уыдан никуы кодтой цәстмәфыстытә, цәстмәнхәстә, сә дзырды уыд стыр уәз, стыр фарн, адәмы ахсән уыдысты нымаддәр ләгтә. Цәмән афтә уыд? Уымән әмә поэт фың-цагдәр хъумама уа ләг. Чызизәрдә, хахуыргәнәг, әдзәсгом, цәстмәмиты фәрцы бынәттәм тырнаәг адәймаг хорз поэт никуы сүйдзән. Фыссәг цәуыл фыссы, уыдан цәуынц йә мидунейә, әвзәрынц йә зәрдәйы тәгтәй. Фәлә цымарарайә сыйгъдәг суадон наэ гуыры.

Кәй зәгъын ай хъәуы, уыдәттә аегъгъәд не сты поэт суә-винән: хъәуы курдиат әмә культурә. Фәлә курдиат у әрдзәй дәтгә, кәмә наэ уа, уый ныхасаг дәр наэу. Дзырд цәуы поэтикон культурәйыл. Нафи раст зәгъы, бирә әнәвнәлд аивадон әвәрәнтә ис наэ фыдаётты хәзнадоны. Мәнмә гәсгә, нырма чысыл пайдагонд цәуы ирон адәмы сфаәлдыстадәй: райсәм дзы иуәй-иу сюжеттә, иуәй-иу мотивтә, рохәй баззайынц обрәзон фәлгонц, зәллангон фәрәзтә. Уыдан та сты тынг ахсджиаг. Райсәм иу рәнхъ «Бәтәйы фыртты зарәг»-әй: «Хъаныхъуаты хъуынджынхъус Тъәрас»...

Әртә дзырдәй мырты әндзәвды фәрцы әвдист әрцыд адәймагән әрмәст йә бакаст наэ, фәлә ма йә зондахаст.

Хаттәй-хатт уәләнгай әмбәрстгонд цәуынц наэ профессионалон поэзийи бынтае дәр. Фәдзурлынц сә рог ритмикәйыл, әнцонаәмбарынджинадыл (мәнмә гәсгә, Къостайы сфаәлдыстады дәр нырма бирә ис, сахуыр кәннын, базонын әнхъәлмәчи кәссы, ахәм къабәзтә). Әнционәй иртәст цәуынц цәстуынгә барәнтә әмә әндәр поэтикон мадзәллттә. Фәлә фаг әргом здәхт наэ цәуы, зәгъәм, әмдзәвгәты мидуләфтмә.

Уый та у тынг ахсджиаг хъуыддаг. Райсәм ахәм рәнхъытә: «Амонд... Әрра дән, әй амондмә дзурын! Ацы рәстәджы та амондджын чи у?»

Уый у, цард әмәе уарзтыл бирә чи фәсагъәс кодта, ахәм адәймаджы арф ныууләeft. Цас әмәе цас паракатдзинад дзы ис^{2..}

Нафи раст уайдзәф кәны, нае литературәйы цы хъәздыг-дзинәйтә ис, уый чи нае зоны, афтәмәй йә фыдгой чи байдайы, уыданән. Уый афтә әмбарын нае хъәуы, әмәе дунеон литературәйә нәхи бахизәм, зәгъгә. Нәе. Ныртәккә ирон адәм иннае адәмтәй әнахуыргондәр не сты. Кәсүнц әрмәст нәхи, уырыссаг, стәй нае бәстәйи фысджыты нае, фәлә әнусты дәргы зәххы къорийыл цы стыр аивадон хәзнатә арәзт әрцид, уыдан дәр. Уымә гәсгә ныртәккә ирон поэтән нае дунеон литературә нае зоныны әмәе, рәстәг поэзийы размә цы домәнтә әвәры, уыдан не 'ххәст кәныны бар.

Хаттай хорз әмдзәвгәтәй фәзәгъынц, зынәмбәрәен сты, зәгъгә. Әз дән хәдуәз, зәрдәйә ист дзырды фарс. Фәлә арф хъуыды уәләнгай хъуыдыйә зындәр бамбарән у. Уый тыххәй тынг хорз загъта уырыссаг критик Ст. Рассадин: «Настоящая поэзия, стремящаяся переделать читателя по своему образу и подобию, всегда тем самым даже борется с читателем, приближая его к своему идеалу и эта борьба тем упорнее, чем идеал совершеннее». Мән фәнды, уыцы хъуыддаг нае рохкуы нае уайд, уый.



ТЪЕХТЫ Валентин

ЦАРДВӘД

Рагай фәнд кодтон мәхи тыххәй чиныг ныфғыссын. Аив-фәлгонц әмә нывәфтыд әвзагәй нә — уымән әңгәр фыссәт хъәуы. Афтә әнәуи бавдәл әмә дә царды хабәрттә ракән, маңы дәр сәм әфтаугә бакән, маңы дәр сә әппаргә акән, афтәмәй...

Фыссын әз әрәджиау райдыттон — дыууссәдз азы мыл куы сәххәст ис, уәд. Ленингоры районы газеты мын ңалдәр әмдзәвгәйи куы раңыди, уәд сә Чыребамә ахастон — мә зонгә фыссәгмә сә равдыстон. Уый зыдта, әз мә дәсныдзи-надмә гәсгә технолог-сәнгәнәг кәй дән, уый, әмә мын уайдәфтыл схәңүд:

— Дәхи фыдбылызы ңәмән тъиссыс? Замманайы дәсны-йад дәм ис, багуыбыр кән, кус әмә царды дзәбәхәй ңәр! Ңәмән дә бахъуыд, әмә фыссәг суай?! Мәнә маҳмә нә кәссыс — къәбәр амал кәнныныл нә хъиутә хәрәм.

Иухатт мын иу чидәр та афтә загъта:

— Ныуудаз дә фыссын. Қәд әй дә бон ныуудзын нәу, уәд фысс!

Уыцы ныхас мә зәрдәмә тынг фәңди. Әмә уәдәй нырмәе — иу-ссәдз азы дәргъы фыссын. Рауагътон әмдзәвгәты ңалдәр къаннәг чиныджы. Фыссын радзырдтә дәр, пьесәтә дәр, уаңтә дәр. Кәнны тәлмаңаң дәр. Сарәзтон ирон хәдхуыз абеты ңалдәр варианты. Тынг уарзын шашкәттәй хъазын — уырыссаг шашкәттәй дәр әмә әппәтдунеонттәй дәр. 2001 азы сәнән нә республикәйи чемпион нырыккон шашкәттәй, тагъд хъазт кәй хонынц, уыцы еристы.

Әз райгуырттан 1942 азы Хъарапинайыхъәуы. Уыцы хъәу ис Гуырдзы әмә Хүссар Иры тәккә арәныл. Хъәу сарәзтой ирәттә сәхәдәг, әрлыгъысты йәм Хүссар Иры алы рәттәй. Әз куы райгуырттан, уәд нә хъәуы уыди ссәдз хәдзары,

царди дэзы дэс мыггаджы: Тъехтæ, Уæзæгтæ, Бестаутæ, Елойтæ, Мæргьитæ, Къоратæ, Тогойтæ, Дриатæ, Кудзойтæ. Се 'ппæт дæр сæ мыггæгтæ фыстой гуырдзиагау. Елойтæ 'мæ Дриатæ та гуырдзиагау сæхи фыстой «Меладзе».

Нæхи хъæуу дыгууækъласон скъола йеддæмæ нæ уыди, æмæ, цалынмæ астæуккаг ахуырад райстон, уæдмæ раивтон цалдæр скъолайы. Ахуырмæ мæ зæрдæ тынг ради æмæ мын æнтысгæ дæр æвзæр нæ кодта.

1959 азы бацыдтæн Гуырдзыйы хъæууон-хæдзарадон институттæ. Мæ царды уавæртæ зын кæй уыдысты, уымæ гæсгæ ахуыр кодтон фæсаууонмæ, кодтон алыхуызон куыстытæ. Афтæ Институт куы фæдæн æмæ технолог-сæнгæнæджы дæсныйад куы райстон, уæд дæр афтæ — сæрмагондæй мæхи дæсныйадыл бакусон, ома сæнгæнæгæй, уыцы фадат мын никуы фæци.

1990 азæй фæстæмæ цæрын Цæгат Ирыстоны. Ныртæккæ мæ сæйраг куысты бынат у сывæллæтты æмæ æрыгæтты спортивон скъола. Уым дæн тренер, шахмæттæй чи хъазы, уыдонæн.

Цæрын иунæгæй. Бинонтæ мын нæй. Мæ рагон бæллиç — рæсугъд ирон чызг ракурын — баззади бæллиçæй. Уæддæр дзæгъæлы нæ фæцардтæн: ныссагътон иу нæ, фæлæ бирæ бæллæстæ, схьюомыл кодтон иу нæ, фæлæ бирæ сывæллæттæ — мæхиуæттæ нæ уыдысты, фæлæ, боныфæстамæ, цы уæлдай у!

Æмæ ма иу хъуыддаг: никуы уыди мæ царды уый, æмæ исказмæн барæй, зонгæ-зонын æвзæр хъуыддаг саразон.

Рæдыдтæ та алкæмæ дæр ваййы...

ФЫДЫ КЪАНДЗОЛ

Сæрдыгон изæр уыд, æмæ дуармæ хъазыдтæн ме 'мбæлттимæ. Нæ зонын, цал азы мыл цыдаид, фæлæ ма гыццыл уыдтæн, хæрз гыццыл. Кæд мыл цыдаид, уæддæр фондз азы. Иуафон мад мæ уæлхъус æрбалæууыд, йæ къухы мæ фыды бæмбæджджын къандзол. Йе 'фæгготыл ын хæцы, æмæ къандзол æрдаргъ и бынмæ: Дзуры мæм:

— Цу-ма, Иртаг, дæ фыды къандзол сдав цæхæрадонмæ.

Афтæ загъта, стæй фæсаууонмæ фездæхти фыдырдæм.

— Ай хуызæн лæг никуы федтон! Цы йæ хъæуа, уый никуы

ахәссы йемә, стәй хъумә уырдыгәй йә хъәр цәуа! Уәд къандзол у, демә йә ахәсс әмә уа!

Æз къандзол райстон мады къухәй, мә уәхскыл әй хордзены әеппәрст бакодтон әмә фәцәуыныл дән. Нә цәхәрапдон уыди хъәуысәр. Астәу уынгты күйтәй нә ауәндидтән әмә хъәугәрәтты аңытән.

Уым, хъәугәрон къуыппытыл уыди картофы уәрмитә. Се 'хсәнты куы фәцәйуадтән, уәд уәрмитәй иуы гом дзыхәй фәгәпп кодта мә размә цыдәр сау фәлгонц. Æз әй хәйрәг фенхъәлдтон, уымән әмә нә хъәуы устытә иууыл хәйрәджыты кой кодтой — кәмәндәр йә хәдзармә цәуынц хәйрәджытә әмә йын йә къуымтә ныфталгәрон кәнинц. Кәмәндәр хъәуы ләгтәй йә фәндагыл скодтой арт, кәмәндәр йә хъуг әрдигүттөй...

Æз ныщәхахст кодтон, фәстәмә фәзылдтән әмә — мә тых-мә бонәй лидзгә. Лыгътән әмә мәм афтә каст, цима мә уый дәр фәсте суры, хәйрәг дәр. Мәнә мә әрбайиафы, йә къух мәм әрбадаргъ кодта әмә ныххәцыди фыды къандзолыл. Мән йә дәттын нә фәндиди, ноджы тынгдәр скуюдтон, әмә уәд къандзол феуәгъд и мә къухәй. Нәхимә куы бахәцә дән, уәд мә мад йә хъәбысмә фелвәста, йә цәнгтә мыл әрбатыхта әмә мә сабыртә кәнны. Фәлә әз нал сабыр кодтон — мә цъәхахст цыд, мә уәнгтә схъиудтой, мә цәсгом та уыди сатәг-сау — уый мын мад дзырдта фәстәдәр, мә цәсгом сау кәй уыд, уый.

Уәдәй фәстәмә райдытой мә хъизәмәрттә. Изәр-иу куы әрцәйхәцә кодта, уәд-иу мә уд бакатайаг, фынай нал кодтон, стәй-иу куы афынай дән, уәд та — утәхсәны фынтае! Әппәтәй арәхдәр уыдтон ахәм фын: дыууә хохы хәрдмә фәцыдысты иу нарәг комәй. Комы стыр дон гуылфгәнгә цәуы, йә уыләнтәй фәйнәрдәм ләбуры. Йә сәрмә донән иу хохәй иннәмә бәндән баст. Æз уыцы бәндәнән хәцын йә бәстас-тәу мә дыууә къухәй. Кәсын фәйнәрдәм — иуырдәм дәр дард, иннәрдәм дәр. Кәсын бынмә — уыцы стыр змәст дон бәстәй йә сәрыл хәссы. Цы бакәнөн?! Иуырдәм дәр кәд фәхәцә дынзынән әмә иннәрдәм дәр афтәмәй! Мә цәнгтә ныйивәзтысты. Бынмә куы ныххауон, уәд та кәнәе уыцы стыр дойнаг дуртыл ныптырх уынзынән, кәнәе та уыцы фәйлаугә уыләнты фәхуыдуг уынзынән — нә ленк кәнин

зонын, нæ 'ндæр! Уæддæр араст вæййын рахизырдæм. Мæ къухтæй иу иннæйы сæрты айсын æмæ та ацахсын бæндæн. Фæлæ уæдмæ мæ цæнгты нуæрттæ бадон сты. Феуæгъд дæн бæндæнæй æмæ фæцæуын дæлæмæ уыцы æбуалгъы знæт уылæнтæм.

Æмæ алыхатт дæр афтæ...

Мад мæ цъæхахстмæ фехъал вæййы, йæ хъæбысмæ мæ фелвасы, фæлæ мæнæн æрсабыры хос нал вæййы.

Мад бамбæрста, æз уыцы изæр хæйрæгæй кæй фæтарстæн, уый æмæ-иу мын дзурын байдыдта, хæйрæг кæй никуы и, адæм мысгæ кæй æркодтой хæйрæджыты. Æз кæй федтон, уый та, дам, нæ хъæуккаг лæг Иорам уыди. Æмæ мæм æй кæнгæ дæр æрбакодта иу фæссихор. Иорам нæм бирæ фæбадти, сæн нуæзта, хъæбæр цыхт æмæ тæвд нартхоры кæрдзын хордта. Æмæ та-иу мæм æууилгæ-æууилин æрбадзырдта:

— Уый æз уыдтæн, æз. Ныр картофкъахæнтарайдайдзысты æмæ, зæгъын, уæрм расыгъдæг кæнон. Æз дæр сçæйхызтæн фæстæмæ нæ уæрмæй, ды дæр бахæццæ дæ нæ уæрмы дзыхмæ. Æндæр кæм и хæйрæг... Уæд æй æз нæ зонин!

Уый фæстæ гыццылгай сабыр кæнын байдыдтон.

Мæ дзæбæх худ

Уæд мыл æхсæз азæй фылдæр нæ цыдаид. Иу сæрдыгон бон нæм Калакæй æрбацыд, дард хæстæг нын чи æйяæфта, ахæм сylгоймаг. Йемæ 'рбахаста, сæхи чи нал хъуыд, уыцы дзаумæттæ стыр дзækъулы. Дзækъул дзаг нæ уыд, дзаумæттæ къаддæр дзækъулы дæр бацыдаиккой, фæлæ сylгоймаг барæй афтæ бакодта — фæстæмæ куыздæха, уæд картофæй, цыхтæй, хъæдурæй йæ дзækъулы фылдæр куыд бацæуа.

Дзаумæттæй мæнмæ 'рхауди ногдзауы худ. Сырх дæргъæццон, сæрыфахсыл тæссармæ кæй фæдарынц, ахæм. Разæй йыл гыццыл сырх стъалы. Æз ыл тынг цин кодтон. Мæ сæры фахсыл æй ныккодтон æмæ дуармæ разгъор-базгъор систон дыууæрдæм. Мæ хистæр æфсымæр Гигол мæм — дыууæазы æмæ мæ æрдæг хистæр уыди —бакæс-бакæс кодта, бæрæг уыд: — хæлæг мæм кæны. Иу рæстæджы мæм йæ къух æрбадардта.

— Ёри-ма, æз дæр æй фенон мæ сærыл, кæддæра мæныл та куыд фидауы.

Мæн нæ фæндыд, уыцы дзæбæх худ мæ сæræй сисон, уый. Мæ сær батылдтон.

— Ницы дæм æй ратдзынæн.

Гигол айтæ-уыйтæ нал фæкодта — фæлæбурдта мын мæ сærмæ, худ аскъæфта, йæ сærыл æй акодта æмæ алыгъд мæ цураэй. Æз нырдиаг кодтон, дур фелвæстон æмæ асырдтон Гиголы.

— Ёри худ, æндæра дыл дур цæвьын!

Гигол мын æй нæ лæвæрдта. Мæ разæй ратæх-батæх кодта æмæ хъæрæй худт. Æз ыл дур фехстон. Уый йæхи фæсайдта, фæбырыд кæрдæгтыл æмæ зæххыл йæ тъæпп фæцыд. Фæстагмæ фестад æмæ мæм дзурь.

— Цæй, æмæ афтæ бакæнæм: кæрæдзийыл дуртæ æхсæм радыгай. Æмæ нæ алчи раст лæууыд — фыццаг уал ды фехс. Кæд мыл сæмбæла дæ дур, уæд дын ратдзынæн дæ худ. Кæд мыл нæ сæмбæла дæ дур, уæд та дыл æз фехсдзынæн, æмæ дыл мæ дур куы ауайа, уæд худ — мæн.

Æз ыл фехстон дур. Дур æм комкоммæ фæцæйцыд, фæлæ Гигол иуварс агæпп кодта æмæ дур йæ фæрсты атахт. Æз смæсты дæн. Хъæр æм кæнын:

— Цæмæнна лæууыдтæ иу ран? Афтæ нæ загътам, алчи нæ йæ бынаты лæудзæн!

— Гъо! Дур мыл фæцæйæмбæлд, æмæ йæм мæ ных бадардтаин?! Иниæ хатт раст лæудзынæн. Фæлæ ныр мæ рад у. Раст слæуу.

Æз раст слæууыдтæн.

— Фехс!

Гигол рахста иу тымбыл дур. Дур комкоммæ мæ сærмæ æрбацæуы, уый федтон, фæлæ æнæзмæлгæ лæууыдтæн. Уийай тæппүд кæй нæ дæн, уый æвдисынма хъавыдтæн ме 'фсымæрæн. Уæдмæ дур мæ сæræн — къæрцц, æмæ йæ туг акалд мæ ныхæн. Æз скуюдтон, мæ мидбынаты зылдтæн, афтæмæй хъæр кодтон:

— Ёри мын мæ худ!

Уæдмæ мæ хъæрмæ хæдзарæй рауад нæ мад. Гигол фæтарсти, худ зæхмæ аппæрста æмæ алыгъд. Мад, мæ сærы туг кæлы, уый куы федта, уæд хорзау нал фæци. Йæ сærбæттæн фелвæста, мæ сær мын дзы бабаста, стæй худ систа æмæ мын æй мæ къухмæ радта. Мæнмæ мæ худ куы бафтыд, уæд мæ сærы цæф дæр ферох. Мæ худ мæ дæллагхъуырмæ нылхъывтон æмæ ныссабыр дæн.

Уыцы әхсәв мәм хүйссәг әмгәрәтты нал үүд. Худ мә нынвәрзәны уыди, мә базы бын, фәлә үйн үәддәр тарстән — куы бафынәй уон, әмә мый әй исчи куы райса мә базы бынәй. Бонырдәм мә ңаестытә кәрәдзийл авәрдтон. Фәлә мә уайтагъд мадрайхъал кодта.

— Уәләмә сыйст, ләппу, фос хизынмә аскъәр.

Әз сыйстадтән, мә худ раластон базы бынәй, мә сәрүл әй ныккодтон әмә фысты руагътон. Хъәугәрон уыдон хизын куы райдытой, үәд әз иуурс дурыл әрбадтән әмә рәдзәмәдзә байдыттон. Уәд нә сыхәгты ләппу Сындзи кәңәйдәр фәзынд, әз фынәй дән, уый куы федта, үәд мый мә худ аскъәфта. Бәргә ма фестадтән, фәлә иуәй хүйссәгхъәлдәг үыдтән, иннәмәй Сындзи мәнәй стырдәр үыд әмә үә куыд айяфтаин? Худ ахаста. Әз кәугә әрбацытән нәхимә. Мад ацыди Сындзий агурағ, кәм әй нә фәцагуырдта, ахәм бынат нал бazzад, үәддәр әй не ссардта — мәнә, цыма зәххы скъуыды аирвәэст, уымәй уәлдай үә кой-үә хъәр нал хъуысти. Къурийи дәргъы үә фәцагуырдта — нә үыл фәхәст.

Уый фәстә фәзынди Сындзи. Исдуг ныфсытә әвәрдта — ратдзынән ын әй, әрбахәсдзынән әй. Стәй раҳабар кодта — дон, дам, мый әй аласта.

Әз уый куы фехъуыстон, үәд бынтон нал әңцадтән мә кәуынәй — әдзух мә ңаестытыл уади мә худ, мә дзәбәх худ. Үә раззаг тигъыл гыццыл сырх стъалы.

Фәлә нә сайгә кодта Сындзи — фыдзонд әмә фыдууд үүди. Бавдәлд әмә үә кәмдәр зәххы банигәдта. Стәй, әз мә кәуынәй куы бандадтән, нә хәдзары худы кой куы ничиуал кодта, үәд әй скъахта, фәлә үә, әвәццәгән, уымәл ран банигәдта әмә ныссымәр и үә хъуымац, кәрәдзийл нал хәңцид, әмә үә үәд әңгәдәр баппәрста доны.

Мәнән та мә ңаестытыл ауайы нырма дәр, әмә та мәсты уләфт сыхъуысы мә риуы арфәй.

МӘ ҚӘСТАЕР ӘФСЫМӘР ГАБА

Габа үә дыууә къухы кәм нә фәттыстаид! Мәнә цыма әппиндәр, цы ми кәны, ууыл хъуыды кәнин нә фәрәзта. Иухатт мый мә сәр ләдзәгәй ныкъкъәрцц ласта, үәхәдәг лиздынмә

фәсис. Әз әй асырдтон. Уый нә сыхәгты кәртмә багәпп кодта сә нылләг быруйыл. Әз әй нал байиафдзынән, уый куы базыдтон, уәд зәхмә фәгубыры кодтон, дур фелвасон әмәй йыл әй фехсон, зәгъгә. Раст уыңы рәстәджы сыхәгты ус сә дуарәй рахызт. Мәен гүбырыәй куы ауыдта сә быруйы рәбйин, уәд мыл йәхи хъәрццыгъайы цәф ма ныккәна!

— Цәмән мын пырх кәнис мә фәткъуыйы хустә?! А чызгын дә дыууә хъусы дә къухы авәрдзән, дәлә къулбадә!

Әз ләугәйә бazzадтән, әмә әрмәст уәд федтон, мәнәй чысыл фалдәр хъисыныл тәнәг пырх фәткъуыйы лыггәгтә.

— Науәд хъазыс әмә уәхи уынджы хъаз! Max уынджы иеддәмә хъазән никүы ис?!

Әз ләууыдтән, уый тардзәгъдән кодта:

— Ардыгәй хъуамә лиздинағ фәүәм, әндәр нын хос нал и! Да мард дын ахәссәнт дәхи кәртәй, куы ма нә ныуудай, уәд, уый дын мә хүыздәр арфә!

Уыңы изәр гыщцийән цы нае фәдзырдта. Әз та мә сәрән әппындаң ници зыдтон.

Уый фәстә әнәхъән мәй мә сәрыл нал схәңдәтән — маңы къулбадәг ми ракәнай, әмә дыл фыдуаг ләппуйы ном сбада!

Фәлә мә хъуыддәгтә ууыл дәр нае фесты. Иу изәр хъомтә сәрвәтәй зәхтىсты. Хъуцытә сә рәуәдтәм уасыдисты. Әз ләууыдтән нае дуармә. Уыңы рәстәджы Габа кәңәйдәр фәзынд, фәсте мә къахәй стъәпп кодта әмә уәртә фәлидзы. Әз тыңг фәмәстү дән, дур фелвәстон әмәй йыл әй мә тых-мә бонәй ныддывыйт кодтон. Дур атахт әмә нае сыхәгты хъуари уәлхәдзарыл йә къәрцц фәңди. Әз фәтарстән әмә сыхәгты дуармә нымдзаст дән — ма та ныффәдис кәна сә ус, дур сә хъуарийыл кәй сәмбәлд, уый тыххәй. Уәдмә дур ратылд хъуарийыл әмә, сә гыщыл ләппу къулырәбыйнты куыд әрбацәйцид, афтәй йә тәккә сәрыл әрхауд. Ләппуйән йә цъәхахст ссыд. Әз фәтарстән — ләппу мәлә, ныр мәнән ам цәрән нал и. Алыгътән, хъәугәрон нартхоры хүмы бамбәхстән. Уырдыгәй кастән, мә зәрдәй йә гүүп-гүүппәй не 'нцад. Кастән әмә Хуыщауән ләгъстә кодтон, сыхәгты ләппу удәгас куыд бazzайа, мән та куыд әрцахсой әмә мә цәрәнбонты ахәстоны куыд фәдарой.

Әмбисәхсәвмә әеввахс уыдаид, афтәй мә ссардтой нартхоры

хуымы, загътой мын, ләппуйән кәй ницы уыд, дзәбәх кәй у.

Æз әнәхъән сәрдыйдәргы бон уәлгъәдәй фынәйы рацу-бацу кодтон, ахсәв та фыдфынтае уыдтон.

ЗУЗИ

Зузи не 'рвадәлты чызг уыди. Алы аз дәр әртә хатты цыди чындзы. Нәе, чындзәхсәв-иу ын не скодтой әмә-иу әй әмдзәгъдәнгә нә ахастой. Йәхи ләджы та-иу фәуагъта әмә та-иу әндәр ләг акодта. Уәд йә фыд чи у, Хареби, уый бавдәлд әмә йә сә хәдзарәй ратардта. Ныр Зузи сәхимә нал цыд, әмә маҳыл сагъуыди.

Иухатт та наем әрбацыди. Фынгыл хәргә-хәрын йә хабәрттәе кодта. Цәвиттоны хъуыддагәй та ногәй чындзы ацыди. Ацы хатт йә ләг у гүирдзиаг. Цәрынц Агоянийы. Сәе сәнәфсирән йә тонынафон аивгъуыдта әмә, маҳмә уый тыххәй әрбацыд, кәд нае искасты үемә акәнид әмә сәм фәкәсиккам сәнәфсир тонынмә.

Дыккаг бон сәхимә куы цыди, уәд ын нае мад иу-цалдәр хызыны байдзаг кодта цәмәйдәрты, әмә йә афәндараст кодта. Йемә сәнәфсир тонынмә ничи ацыди нае бинонтәй — никәй сә әвдәлди.

Мән тынг фәндыди, фәлә мәнәй нырма цәй кусәг уыд, әмә мән нае кодта, стәй мә дзыңца дәр нае уагъта. Уәддәр, бинонтә куы 'рсабыр сты, уәд сусәгәй Зузийы фәстә фәраст дән. Далә йә нае куыройдоны дәле айяфтон. Зузи мын йә дзәкъултәй дыууәйи хорденты баст бакодта әмә мын сә мә уәхсқыл сәвәрдта, иннә дыууәйи та йәхәдәг хаста.

Машинәты фәндагмә нае дыууә километры йеддәмә нае хъуыди, бәргә, фәлә Зузийән, шофырән әхца бафида, уый йә цәст нае уарзта, әмә нын машинәты фәндагыл дәр къахәй цәугә әрцыди — суанг далә Игостимә. Мәнән, әвәцәгән, мә уә мә хъуырмә схәццә и, афтә бафәлладтән. Мә уәхсчытә дыз-дыз кодтой, мә комыкъултә ныххус сты.

Игостийы фәндаджы был уыди хәрәндон. Уым күиста Зузийы зонгә. Уый нае бакодта хәрәндонмә әмә Зузийә әхца нае айста, афтәмәй нын цыдәртә бахәрын кодта. Мәнән иу-цъус фенциондәр ис.

Зузи хъавыди суанг сәхимә, Агоянимә, къахәй цәуынмә,

цәмәй әхца ма бахардз кәна, фәлә, мәнмә куы 'рбакаст әмә мын мә фәллад фәлурс цәстом куы федта, уәд ын әндәр гәнән нал уыдис. Ёрмәст мәм хорз фәхыл кодта, йә фәдыл кәй фәраст дән, уый тыххәй.

— Даң бол ницы уыд, афтәмәй кәдәм расхъәл дә мә фәдыл?! Гъеныр хъуамә ам дәләмә мә мәгүир капечытә уаргә цәуон! Ди куы нә уыдаис, уәд афонмә нәхимә уыдан әмә мәхижән бадин дзәбәх.

Мәнмә уыцы ныхастә тынг бахъардтой. Скәуынмә мә бирә нал хъуыди. Фәфәнд кодтон — азилон әмә фәстәмә аздәхон нәхимә, фәлә мә ныфс нә хастон уыцы дард фәндағыл иунәтгәй.

Уым нә иу шофыр сәвәрдта Агоянийы фәзиләнмә, Зузи шофыримә — иу зылынрихи ләппу-ләг — цыдәртә адзырдта гуырдзиагау, бахудтытә йәм кодта, әхца йын нә бафыста. Ёмә та уыцы фәзиләнәй адартам фистәтгәй.

Хъәумә бахәццә стәм талынгилты. Нал ай хъуыды кәнын, әхсәвәр бахордтам әви нә бахордтам, уый... Фәлә уый хъуыды кәнын, әмә әхсәв-бонмә хүйссәжджы хъастә нә фәдән: Зузийы дыууә сыхаг усы әхсәв-бонмә сә хыл — сә хъәләбайә нә бандысты, әмә афтәмәй куыд бафынәй уыдан! Хаттәйхатт-иу дыууә усмә дыууә ләджы дәр фәкастысты хъәрхъәләба кәнынмә. Дыккаг бол дәр суанг изәрмә нә бандысты сә загъдәй, әңгәг куы баизәр и, уәд афтә ныффәсус сты, әмә сә хъәр мидәмә нал хъуыст. Мидәмә нә, фәлә сын, әвәццәгән, сә кәрәдзимә дәр нал хъуыст. Ёмә сә хыл дәр уымән ныууагътой. Куыд дзырдтой, афтәмәй, мах Зузи имә цы изәр ныххәццә стәм Агоянимә, уымән йә размә цы бон уыд, уәд райдытой хыл кәнын райсомы зиләнтә кәнын афон.

Мәныл уыцы бонәй зындаң бол не скодта, әвәццәгән, мә царды. Мән сәнәфсирдонмә фәндыди, фәлә мә Зузи хәдзаргәс ныууагъта. Ёмә бад хәдзары бол-изәрмә әмә уыцы дыууә усы хъәрахстмә хъус. Ноджы ма-иу сын рәстәгәй-рәстәгмә сә хылмә дыууә ләджы дәр әрбаппәрстытә кодтой файнәрдигәй сә уәззау ныххастә. Ёз та афтә әнхъәлдтон — аңаудзынән сәнәфсир тонынмә. Уыцы стыр цуппәлтә тондзынән, сә иуты хәргә кәндзынән, иннәты сәнтонән тәсчыты әвәрдзынән.

Үәddәр хорз уыди, әмәе әхсәв уым нал бazzадтән. Стәй Зузийы дәр нал федтон — дыууәизәрастәу мәм гыцци әрхәеццә ис әмәе нәхимәе рафардәг стәм.

ХЪИНТОР

Иртаг хәдзары бадтис, йә разы стъолыл тәххәтт, йә къухы — ручкә. Цыдәр фыссинаг әй уыдис, фәләе йә къухтәрызысты мәстәй әмәе ручкә стъолмәе әрәппәрста.

Абон Хъинтъорыл амбәлд горәты әмәе йә уайдзәфты хай фәкодта Хъинтъор. Әнә усәй, дам, күздзы зәронд бадә. Дәхи на, фәләе ма, дам, мах дәр худинаң кәныс. Иннәе ахәм, дам, дә әз сләг кодтон әмәе, дам, афтәе никуы ницәмәй загътай — гъа-ма!

Иртаг кәсән райста, йә разы йә стъолыл әрәвәрдта, кәсы айдәнмәе әмәе ныхәстәе кәны йәхими:

— Цымәе, абон Хъинтъор раст уыди? — фәрсы әнкъардәй.

— Раст дә фыд на, уыди. Цәмән әм байхъуиста әмәе йәем дәу тыххәй әхца цәмән ләвәрдта? Ди хорз ахуыр кодтай әмәе әнәе әхца дәр баҳаудтаис институтмәе, — дзуры йәхимәе йәхәдәг кәсәнәй.

— Әз ма уыцы институты фәстәе әндәр институтмәе дәр бақытдән.

— Иу капекк дәр никәмән раттай, афтәмәй.

— Гъо. Мә фыд Хъинтъормә цы әхца радта мән тыххәй, уыдон дывәрәй, әртывәрәй баҳастон хәдзармәе.

— Уымәй уәлдай хәдзары цыдәридәр хъуыддаг уыди, де 'ккой сә скодтай әмәе дә дәхимәе нал равдәлди. Цалдәр күисты кодтай, утәппәт әхцайә дәхиуыл ницы хардз кодтай, дәхимәе дын дзы ницы әнтыйти. Дә зәрдә та мәлгәе кодта мидәгәй.

— Гъо, афтәе уыди.

— Афтәе уыди, афтәе. Фәләе дәм уәddәр Хъинтъор цәуыл мәсты у?

— Ницы мә сәрән зонын. Амәй размә рынкең уыди. Бабәрәг әй кодтон. Дохтыртәй тәххәтт райston, хостә йын балхәдтон.

Айдәнәй йәхимәе баҳудти — мәсты худт.

— Уый та дыл милицәмә хъаст куы ныффыста, марг, дам, мын дарынмә хъавыди, марын, дам, мә йә зәрды уыди.

— Дағ фыдгулыл мах милицә бафтәд! Раиваз-баиваз әмә мә ратон-батон байдыдтой, цалынмә сын мә мәйы мызд нә ныбастон, уәдмә.

Йәхимә та баҳудти кәсәнәй.

— Әмә уәд хостәм нә уыди әркәсән? Әңдәг марг сты әви нә, уый равзарән нә уыд?

— Аппәрстон, дам, сә, тәрсгә, дам, сә кодтон.

— Гъомә ды милицәмә әхца бафыстай, уымәй Хъинтъорән цы пайда и?

— Цы пайда! Кәрәдзийыл сә айуәрстаиккой — уый пайда, гъе!

— Мәнә Хуыңауы диссаг!

Уышы рәестәджы чидәр дуар әхъаззаджы хост ныккодта. Иртаг фестад әмә бакодта дуар. Къәсәргәрон ләууыдысты Хъинтъор әмә дыууә милиционеры. Хъинтъорән йә сәры туг калд, фәлә дзургә ницы скодта, әрмәст йә амонән әнгүүлдз ныщарәзта Иртагмә. Әмә уәд милиционертәй иуы цъәхахст ссыд:

— Цәмән аскъуыттай ләджы сәр?

2001. 15.09.

УАЛА ӘМӘ САЛА

Нә хъәуы шашкәтәй хъазын бирә уарзтой. Хъазыдысты ас ләгтә дәр, сывәлләттә дәр. Суанг, чи базәронд и, уыдон дәр ма-иу ныггубыр сты хъазән фәйнәгмә.

Фәлә сә уәддәр, әвәццәгән, мә бәрцничи уарзта шашкәтәй хъазын. Ахәм әхсәвтә мыл бирә скодта, әмә-иу мыл шашкәтәй хъазгәйә кәд сбон и.

Иу бон куы уыди, уәд мын мә фыд афтә зәгъя:

— Мә хъабул, бавдәл әмә дә хъазын ныууадз.

— Цәмән? — бафарстон ай.

— Тәрсгә дын кәнын.

— Цәмәй?

Фыд мын исдуг дзуапп нә радта. Әңцад ләууыд әмә зәхмә кости. Әрәджиау афтә:

- Тъехты Джеры таурæгъ никуы фехъуыстай?
- Никуы.
- Фыд мæ фарсмæ æрбадти къодахыл, мæ разы цы шашкæты фæйнæт уыд, уымæ цасдæр æдзынæт фæкаст, стæй загъта:
- Уæдæ мæм байхъус, мæ лæппу.
- Хъусын дæм, мæ фыд.
- Ам, næхимæ, Хуссар Иры, иу лæгæн райгуырд дыууæ фаззон лæппуый — Уала ѡмæ Сала. Лæппутæ куыддæр райгуырдысты, афтæ сæ мад амард. Сæ фыды та сын гуырдзиаг æлдары фырт абырджытæн амарын кодта.
- Цæмæн? — нал фæлæууыдтæн æнæ бафæрсгæ æз.
- Цæмæн куы зæгътай, уæд уымæн, æмæ лæппуты фыд чи уыд, Бецкъа, уый йын йæ фыды амардта.
- æлдары фыртæн йæ фыды амардта?
- æнæмæнг дæр афтæ — йæ фыды.
- Цæмæн?
- Уымæн æмæ, ирон хъæу цы зæххыл уыдис, уыцы зæхх æлдар йæхи хуыдта. æмæ сæ хъалонисыны афон-иу сæ уæлхъус æрбалæууыд æд чапартæ æмæ дæм ис-нæй, уæддæр — фидгæ. Афтæмæй та иу хатт æрбацыди. Хъæуы лæгтæ бадтысты хъæуы астæу къуыппыл æмæ шашкæтæй хъа-зыдысты. æлдар сæ уæлхъус æрлæууыд уæлбæхæй æмæ сæм дæллæмæ дзуры:
- Гамарджобат, тилианебо! Ома, дам, уæ бон хорз, систрæгътæ.
- Лæгтæ иууылдæр фестадысты æмæ ныллæг акуывтой æлдарæн, фæлæ Бецкъа змæлгæ дæр не скодта йæ бынатæй. æлдар, Бецкъа стынвæнд нæ кæны, уый куы бамбæрста, уæд хъама фелвæста, æрæвнæлдта уæлбæхæй æмæ Бецкъайы хъус атæхын кодта йæ тækкæ рæбыныл.
- Бецкъа фæгæпп ласта, æлдары раивæзта уæлбæхæй, йæ хурхын ацахста, зæхмæ йæ разывывтт кодта. æлдар йæ сæр дурмæ æрхаста æмæ дзыхъмард фæци уыцы ран. Йемæ цы дыууæ чапары уыд, уыдон сæ бæхтæ фæцагайдтой æмæ лиздынмæ фесты.
- Мæнæн мæ зæрдæ Бецкъайы лæппутæм æхсайдта, æмæ афарстон мæ фыды:
- Стæй фаззæттæ цы фесты?
- Уалайы йæ фыды 'фсымæр Лекса ахаста сæхимæ, Салайы та — фыдыxo. Фыдыxo дард кæмдæр царди Гуырдзыйы, мæтуырæй

царди әмәе кәмәндәр радта ләппүйы. Ныр а Уала чи уыд, уый шашкәтәй афтә дәсны хъазыд, әмәе йәе әмбуләг не 'мбылдта. Кәңәй йәм нә цыдысты, ахәм бәстәе нал бazzад, фәләе сәе йәе 'мдых никуыничи разынди. А Сала чи у, уый дәр афтә хорз хъазыди. Фәләе уымән пайда нәе фәци, хорз кәй хъазыд, уый.

— Цәмән?

— Иухатт әм әлдар йәхимә басидт әмәе, дам, шашкәтәй ахъазәм.

— Ахъазәм, — сразы и Сала.

Ахъазысты 'мәе әлдар фәхәрд, уәдәе цы кодтаид. Уәд йәе күх дард фәхаста 'мәе дзәхст Салайы русән. Сала йәем февнаелта, әрбинай йәе кодта әмәе йәе тугомынта фәкодта. Уйядыл ахәстоны бамидәг. Фәләе уырдыгәй дәр фервәэти шашкәты руаджы.

— Куыд әғъдауай? — нал та фәләууыдтән әз.

— Багъәц, — йәе тъәпән күх мын мәе сәрыл әрәвәрдта фыд. — Хъуыдаг афтә рауад әмәе ахәстоны хиңау шашкәтәй хъазынәй фылдәр ницы уарзта. Фәдзырдта Саламә әмәе йын бамбарын кодта:

— Ахъазәм әмәе, кәд әз рамбулон, уәд дә ссәрибар кәндзынән.

Сала цәйнәфәлтау фәхәрд уыдаид, фәлтау мәләтүл дәр разы уыд. Фәләе хъазгә-хъазын хъазәндүртәй иуыл куыд-дәртәй йәе күх аныдзәвд. Ахәстоны хиңау әй уымәй раңа-уын кодта. Афтәмәй фембылд әмәе йәе рауагъта ахәстонәй. Сала йәе мыггаг нәе зыдта, уымән, әмәе йәе чи схъомыл кодта, уый йәе әхени мыггагыл ныффииста. Уәдәе йын кәмдәр әфсымәр и, уый тәе йәе фәсонәрхәджы дәр нәе уыди. Уәдмәе йәе чи схъомыл кодта, уыдан амардысты әмәе иунәгәй царди, әхени хъазынәй ирхәфста. Афтәмәй йәм әрхыхъусти Уалайы кой. Әмәе сференд кодта — фәңгәуя үәмәе әмәе ахъаза.

Куы фембәлдысты дыууә фаззоны, уәд сәе дыууәйән дәр сәе хуыз фәңцид, ныффәлурс сты әмәе зыр-зыр кодтой. Афтәмәй Уала бафарста Салайы:

— Дәе мыггаг кәмәй у?

— Дзыгъойтәй, — дзуапп радта Сала.

— Әз та Тъехтәй дән.

— Мәнән мәхни мыггаг нәу, — ныхас йәхимә айста Сала.

— Әз, кәмәй дән, уый нәе зонын.

— Күнд нәй йә зоны²
 — Чи мә схъомыл кодта, уыдона ләппу нә дән. Кәңәйдәр сәм баҳаудтән.

Ууыл сәе рафәрс-бафәрс фәци. Баныхас кодтой сә хъазты уавәртүл.

Кәд әмә Сала рамбылтайд, уәд ын Уала хъумамә йә исбон радтаид. Кәд әмдыхтә разындаиккой, уәд та ын хъумамә ие 'мбис радтаид йә фәллойән. Афтәмәй әмдых куы разынниккой, әмә Сала уым бazzад цәргәйә Уалайы хәдзары.

Цардысты әмә сфәнд кодтой хъуыддәгтә бакәнын. Кәмдәр уыцы бәстү уыд дыууә фаззон чызджы. Хуртә 'мә сә мәйтә касти, ахәмтә. Ныр чызджытә цәрмәстыгъд бакодтой кәрәдзий, афтә әмхуызэттә уыдисты. Ләппутә дәр куыд нә уыдаиккой халәмдиҳтә! Афтәмәй хәецә кодтой кәрәдзий — чызджытә ләппуты, ләппутә — чызджыты. Бирә фәхъуды кодтой, чи сә кәй уарзы, уый сбәрәг кәныныл әмә әрхъуды кодтой: шашкәтәй ахъазәнт әмә, чи рамбула, уый раздәр равзарәд чызджытәй иу. Дәс боны 'мә дәс әхсәвы фәхъазыдисты, хор-доны хъәстә нә фәкодтой сәхи, афтәмәй смәлләгисты, сә уdtә удыл нал хәцьыдисты, фәлә сә ничи рамбылтада. Уәд әндәр ницуал зыдтой сә сәртән әмә хал сәппәрстөй. Хал сәппәрстөй, дуне ныддәлә-уәлә кодта әмә сә, чи кәй уарзта, уый нә, фәлә иннәйы хал схауд. Ләппутә нә бафәрәзтой уыцы хъысмәты сайдән — сә зәрдәтә аскъуыдисты әмә фәрсәй-фәрстәм ахаудисты зәххыл.

Раст уыцы рәстәджы чызджытә сә агурағ рацыдисты — цы фесты, загътой, әрцәуинаг нәм куы уыдисты. Әрхәецә сты, әмә де знаг — афтә: ләппуты мардәй әрәййәфтой. Иу сыйыртт дәр сә никәмәй схауди, афтәмәй нывнәлтой, сә хъаматә сын сластой сә кәрддзәмтәй әмә сә сәриутә бакъәртт кодтой. Фәйнә сонт уләфты ма скодтой әмә ләппуты уәлә әрхәудисты.

Уарзты тых йәхзион бакодта...

Мә фыд йә ныхас фәци, йә хъәләс барызти, йә цәститә асхъаудта, стәй ма загъта уый фәстә:

— Уыдонән се 'мбисонд сәхи уәд, Уала әмә Салайән, фәлә агәр-агәр зәрдәмә исын ницы хъәуы. Кәннод агәргәннәг агәр кәнни. Әниу дәу Хуыцау әмә сконд зәйтә уымәй баҳизәнт.

15.06.2004.

ФЫН

Иртаг бадти йæ фыссæн стъолы уæлхъус. Рæстæг æмбисæхсæвмæ аввахс. Иу рæстæджы йæ сæр æнахуыр уæззау æрци. Афтæ уæззау æм никуы фæкаст йæ сæр йæ цæргæ-цæрæнбонты. Цыма йæ уромгæ дæр дзæбæх нал кодта. Уæд йæ цæнгтæ стъолыл дзуарæвæрд æркодта æмæ сыл йæ сæр æруагъ-та. Сæр куыддæр æрхæццæ и цæнгтæм, афтæ афынæй и Иртаг. Афынæй æмæ уыны йæ фыны: цыма йæм уырдæм, стъолы цурмæ, фæзынд иу урсбоцьо лæт, йæ къух ын рæвдаугæ æрхаста йæ сæрыл æмæ йæм дзуры: «Ма тыхс, мæ хъæбул. Ды дæ чысылæй фæстæмæ адæмæн лæтгад кæнныс, æмæ уый рох никæмæй у — нæдæр Хуыцауæй, нæдæр адæмæй. Ныр дыл цыппар æмæ дыу-уиссæдз азы цæуы, фæлæ уæнгæй дæр, зæрдæйы скондæй дæр æппындæр нæ аивтай, дæс æмæ дыл ссæдз азы куы цыди, уæд цы хуызæн уыдтæ, уымæй. Цæргæ та нырма, абонай анымайгæйæ, фæкæндзынæ сæдæ æртын дыууæ азы, Хуыдиаты Иласы¹ бæрц кæд нæ фæцæрай, уæддæр. Уый Хуыцауы бархъомыс у. Гъеныр адæмæй куы зæгъæм, уæд дын адæм дæр нæ рох кæнның дæхорздзинад. Уартæ дæм фарон ахуырмæ цы рæсугъд Мæдинæт цыди, уый ма хъуыды кæнныс? Уыл абор сæххæст уыдзæн æстдæс азы. Уый дæ афтæ уарзы, афтæ æмæ раст цырагъau тайы».

Уыцы рæстæджы арв тыхджын ныннарыд, фехъал дæн æмæ, куыддæр фехъал дæн, афтæ цырагъ ахуыссыд. Мæ уат дунейы тары аныгъуылд. Äрмæст ма-иу дард кæмдæр арв ферттывта, æмæ-иу йæ къæдзтæ-мæдзтæ зынг хахх мæ цæстыты раз аzzади.

ИЗО

Мæ царды мидæг фыщцаг цы чызджы бауарзтон, уый ахуыр кодта фæндæм къласы, æз та — æхсæзæмты. Куыддæр æй федтон, афтæ мæ цæстытæ чызджы уæлæ бæззадысты. Уыдонмæ уæд физкультурæйы урок уыдис, æмæ гæппкæннымæ куы рацæйзгъордта, уæд ын дымгæ йæ къаба йæ буармæ балхъывта, бынтондæр банахæсти къаба буарыл. Йæ дзыккутæ та йын фæстæмæ айттынг кодта æмæ сæ афтæмæй рацæйскъæфта йæ рæсугъд тымбыл сæрыл...

Уыцы ныв мæ цæстытыл бæззади цæрæнбонтæм.

¹ Хуыдиаты Илас фæцарди 166 азы.

Нәхи хъәуы скъолайы дыууә къласы йеддәмә нә уыд, амә дарддәр ахуырмә әндәр хъәумә цыдыстәм, уыдоны хъәумә. Әз-иу иннәтәй тагъддәр схәццә дән скъоламә амә-иу рудзынгәй кастән. Изо-иу — ахәм әнахуыр ном уыди чызгән, уынджы куы фәзында, уәд-иу мә зәрдә фыргуыпп-гүпштәй рацайтында. Стәй-иу йә размә раудатән тыргымә, нә цәститә-иу кәрәдзийыл авәрдтам, салам-иу радтам кәрәдзийән нә сәртү банкъуыстәй амә-иу нә мидбылты баҳудтыстәм.

Ныр-иу математикәйи формуләтү «Из» фыссын кәм хъуыди, уым аэз фыстон «Изо». Ахуыргәнәг мын ай мә цәстмә бадардта, уәддәр мә кәнон нә уагътон. Әмә мын уәд ахуыргәнәг «дыууә» куы нывәрид. Әз математикәйә иттәг хорз бәрәггәнәнтә истон, амә мын «дыууә» райсын афтә зын уыд, амә дәс боны амә дәс ахсәвү фынәй нал кодтон. Фәлә уәддәр «Из» никүы ныфыстон, фыстон «Изо». Уый фәстә йә, кәнә ахуыргәнәгән исчи бамбарын кодта, кәнә фәлмәңгә скодта мә «Изо»-тә раст кәнинәй, нә йә базыдтон, фәлә мын ницуал загъта, раст дәр мын сә нал кодта.

Әз, чызгән комкоммә ме 'нкъарәнтә рактом кәнон, уымә мә ныфс нә хастон. Әмә, нә хъәуккаг ләппутәй мә фарсмә чи бадти, уый баминәвар кодтон: дзырдтон-иу ын, Изо куыд рәсугъд у, куыд дзәбәх у, амә йә куыд бирә уарзын, уыдәтты тыххәй. Уый-иу мәм фәхъуыста, фәхъуыста амә та-иу йә сәр банкъуыста уәле дәләмә.

Куыд рабәрәг и, афтәмәй уый дәр уарзта Изойы амә йәм куыд хъуамә фәхъәццә кодтаид ме “нкъарәнтә, цы хузы йәм сә фәхъәццә кодтаид!

Рауди къорд азтә.

Әз бирә фәрахай-бахай кодтон царды фәндәгтыл — скъолайы фәстә уыдтән ағсады, фәдән институт, куистон БАМы, сарәзтон хәдзар, балхәдтон машинә. Ныр мә хъуыди хъуыдаг бакәнын, фәлә мә цәститы раз әдзухдәр Изо ләууыди — иухатт гәпкәннынмә куыд рацайдугъ кодта, афтәмәй, амә әндәр искай раз куыд хъуамә әрләууыдаин?

Баззадтән иунәгәй.

Уәддәр мын мә сонты бонты уарзт ныфсы хос у нырма дәр.

КАЛМ

Ацы хабар мыл әрцыди сывәллонәй, фәлә мә ныр дәр нәрох кәнен.

Æз цыдтән скъолайә нәхимә. Нә хәдзармә мә бирә нал хъуыди, афтә мә хъустыл әрцид әнахуыр цъяехахст. Æз, цыкъахвәндагыл цыдтән, ууыл мәхи размә аппәрстон. Хәдзары фәмидағә дән әмә цавддурау ләугәйә аzzадтән. Мә рынчын мад хүйссиди йә синтәджы, куыд фәхуыссы, афтә. Йә къубалыл ын хъуырбәттәнау йәхи стыхта сатәгсау калм, әмә йә сәр бәрзонд систа, йә дзых схәлиу кодта, йә саджил әвзаг раласта, йә сыйф-сыйф цәуы, афтәмәй бахъав-бахъав кәнен, мады риуыл чи хүйссиди, уыцы сывәллонмә. Сывәллон афтә 'рбатымбыл әмә бандзыг, цымас, зәды цәстомы хуызән кәмән вәййы, ахәм медальон уыди.

Калм хурх аелхыивта әмә мадән йә хуыр-хуыр цыди. Мән куы ауыдта мад, уәд йә цәстытыл цыдәр ныфсы тәпп абадт, фәлә уый уыд әрмәст иунәг уысм, стәй фәстәмә фәтар сты йә цәстытә мадән — ацамыдта мын әввахс мәм ма 'рбаци, зәгъгә.

Æз фәләбурдтон калммә, мә галиу къухәй ын йә къубал рацахстон, мә рахиз къухы ныхтәй ын йә буар нылхъывтон. Мә цәнгты тугдадзинтә ныттынг сты, сә нуәрттә ныннәрсты. Калм ныхситт кодта, йә къәдзил уәлдәфы дыууәрдәм радав-бадав кодта, кәд истәуыл фәхәст уайд әмәйыл атыхсид, уый зондәй. Уәд ай әз афтә хъеллаугәнгә раскъәфтон әddәмә, уым тутабәласы бын сугсәттән къуыдыры сағъд фәрәт фелвәстон. Калм къуыдырмә әруагътон, фәрәтәй йә әркъуырдтон, фәлә дыууәрдәм ратас-батас кодта, әмәйыл не 'руади фәрәт. Мә цәстытә тартә кәнин байдыдтой, мә уәнгтә әнахуыр уәззау ныйисты. Калм әхситт кәнен, йә къудийә мын мә цәстом әмә мә цәнгтә цыччытә кәнен. Ноджы ме 'намондән әрбадымдта, тутайы даргъ къалиутә мә алыварс силләг сты әмә мә дзәбәх фезмәлын нә, фәлә дзәбәх ракәсын дәр нал уадзынц. Калм тутайы къалиутәй иу рацахста, йәхи ыыл атыхта әмәйәхи аивәэста уыцырдәм. Раст ыл уәд дыккаг хатт әруагътон фәрәт әмәйә фәдыууә кодтон. Стәй фәрәт аппәрстон әмә хәдзары смидағ дән — дзыщца әмә сывәллон цы баисты! Уыдонән

ницы уыд, мад-иу растади, әвәццәгән, мә фәдил раңауынмә хъавыд, фәлә та-иу йә сәр разылд әмә та-иу фәстәмә ах-ауд сыйнәгыл. Уыданы дзәбәхәй күң федтон, уәд ма фыр-цинәй цы акодтаин, уый нал зыдтон. Уалынмә мын цыма мә галиу къухыл цыдәр әруәз кодта. Мә цәстытә әрзылдтон мә къухмә әмә — о Хуыцау! Нырма калмы сәр уыди мә къухы!.. Фәстәмә кәрты баләууыдтән, мә къух дард фәхастон — уадз әмә дарддәр атәха калмы сәр! Фәлә кәм! Йә сәр ауыгъдәй бazzад мә кәстәр әнгүйлдзыл. Уыцы цъаммар мын кәуылдәрты баирвәзт мә кәстәр әнгүйлдэмә әмә дзы фәтъиста йә маргәйдзаг дәндаг. Әнгүйлдз рәссиинмә фәци...

Æз зыдтон — кәмдәр әй кастән — ахәм уавәрты әнгүйлдз хъуамә атәхын кәнай, цәмәй марг дарддәр ма аңауа түджы мидәг. Кәннәуәд ләгән әнә мәлгә нәй. Фәрәтмә та фәләбүрдтон, ме 'нгуылдз къуыдырыл әрәвәрдтон, фәрәт хәрдмә фәхастон, фәлә — нәй, фәрәт ме 'нгуылдзыл әруадzon, уый хъару мәм нә разынд. Уәдмә цонджы хъулмә бахәццә и рәссыд. Фәстәдәр гәнән нал уыд — уәд мә цонг йә рәбынәй кодта лыггәниаг. Ногәй та фәхастон фәрәт. Ацы хатт әй уадзгә бәргә әркодтон әнгүйлдзыл, фәлә цәф тыхдҗын нә рауд, әмә әнгүйлдз кәронмә нә алыг. Туг цыхцырдҗытә ныллаууыд фәйнәрдәм. Мә цәстытә та атартә сты. Уәддәр мә фәстаг тыхтә бамбырд кодтон, фәрәт ма хъил бәргә фәкодтон, фәлә мә сәр разылди әмә ницуал бамбәрстон, афтәмәй уәлгоммә ахаудтән зәххыл.

Мәхи күң әрәмбәрстон, уәд мә уәлхъус ләууыдысты дыууәйә — иу урс халатдҗын сылгоймаг әмә дзыцца — йә цәстытә фыркуыдәй нырраессыдысты.

Фәстәдәр, бирә фәстәдәр, күң базыдтон, афтәмәй мән фервәзын кодта на тутабәлас: уымән йә даргъ къалиутә ахәм хәлбүрцъ әмә әхситт систой дымгәмә, әмә йәм на сыхәгты ус фәдисы фәцьыд. Мән афтәмәй күң федта, уәд дохтырмә адугъ кодта. Стәй ма күң рабәрәг и, афтәмәй тутайы лыстәг әмә тасаг къалиу цыдәрхуызы стыхст мә цонджыхъульыл әмә маргәйдзаг туг дарддәр нал баңыд. Къалиу йәхәдәг афтә тынг не стыхстаид, әвәццәгән. Күң ахаудтән, уәд ма кәмдәр мә зонд әрҖаҳста, әмә йыл әй мәхәдәг әртихтон.

Күң уыди, цы уыди, уәддәр мә на тутабәлас фервәзын кодта.

ХӘЙРӘДЖЫ АХХОС

Цардхъом әмәе Къодхор әмгәрттә уыдысты. Зонд әмәе 'гъда-уәй фәйнә хуызәны уыдысты, афтәмәй кусгә та иумә код-той. Хәедзәрттә чырызымәстәй сәрстой. Чыырәй сәе цагътой. Къодхор-иу изәры йе 'мбәлттәм атагъд кодта, йе 'мбәлттә уырнаджыттә уыдысты әмәе-иу семә әембырдты бадти.

Иубон та сәе күисты уәлхъус баләууудысты. Цардхъом ныггуыбыр кодта әмәе къулы рәбын цәгътди чыырәй. Уәд Къодхор, къулыл цы әфсәйнаг хъил уыд, ууыл ахәңыд, ахәңыд ыл әмәе йә Цардхъомыл куы афәлдахиц. Цардхъомән йә рахиз къах әфсәйнаджы бын фәци, йәхәдәг уәлгоммә ахауд. Хъәр кәнәи Къодхормә:

— Схәң әфсәйнагыл, мә къах йә быны фәци — нәе йә уыныс?

Къәдхор әфсәйнагыл схәңи әмәе та йә фәстәмә әрәппары.

Цардхъомән йә цәститтә тартә кәнүн байдыдтой, йә сурхид акалд. Йә къахыл рахәңы, фәлә та йыл уәедмә Къодхор әрәппары әфсәйнаг.

Уәд йә галиу къах ныбыңау кодта әфсәйнагмә, анцад ыл йә фәстаг тыхтәй әмәе рахиз къах раласта әфсәйнаджы бынай. Әрәджиау фәрсү Къодхоры:

— Цы дын кодтон, цауыл мәе мардтай?

— Мә аххос дзы ницы уыди, хәйрәдҗы аххос уыди.

— Күүд уыди хәйрәдҗы аххос?

— Күүд, куы, дзәбәх. Әз-иу схәңидтән әфсәйнагыл, дәхәдәг дәр-иу мә куы федтай, стәй та-иу әй фәстәмә әрәппәрстон.

— Цәмәе ма-иу әй әрәппәрстай фәстәмә? Мә удрагъенмә хизинаг куы фәци!

— Хәйрәг нә уагъта, цәмәй ийл иуварс ахәңыдан, уый. Бирәе ийл хәңыдан гуыбырај, уый та мәе бон нәе уыд әмәе та-иу әй әрәппәрстон фәстәмә.

— Әппаргә дәр мыл әй ды ракодтай.

— Әз — нае. Мә фәнд нәе уыди уый. Хәйрәдҗы фәнд уыди.

— Кәм и уыцы хәйрәг, цы мыл әй бафтыдта?! — йәе мастинал урәдта Цардхъом.

Къодхор баҳудти.

— Кәм, дам, и уыцы хәйрәг! Йә мидәг ис, йә мидәг алқәмән дәр йә хәйрәг. Дәуән дәр дә мидәг и, мәнән дәр. Стәй иннә адәмәй дәр алқәмән дәр йә мидәг и йә хәйрәг.

Цардхъом ам уәләмә кости әмә хұуыды кодта: ау, уәдә адәм иууылдәр хәйрәджәкынтасты? Әмә, дунейыл фыдбылызәй цы ңауы, уый хәйрәджыты аххос у?!

ТЫМБЫЛ ОБАУ

Иухатт куы уыди, уәд Санаты Сем Хуссар Ирыстонмә аftyд — уым ын әрвадәлтә қарди. Фысымтә йыл тынг фәчин кодтой — фыс аргәвстой, сыхбәсты бамбырд кодтой әмә минасы фынгыл бирә фәбадтысты.

Бадт йә кәронмә куы фәңгәйхәцә кодта, уәд ләгтәй иу дзуры:

— Ирон адәммә дәуәй зонджындәр най, Сем, дә зонды кой қәнүинц Җәгатәй Хуссармә, әмә нын исты хабар куы ракенис, уәд хорз уаид. Иттәг зәрдәбынәй дәм байхъусиккам.

Сем фынгыл дәләмә акаст, уәләмә йыл әрбакаст — дзура син исты әмә син цы дзура?

Уәд фынгыл бадджытәй иу йәхиуыл схәңцид, йә ңыбырго-муя боцъомә йә әрмитә счаста, әруәгтьытә йыл сә кодта әмә райдыңта дзурын:

— Абон ацы ләг мах фервәзын кодта фыдбылызәй Цыггәлимә, афтәмәй мах, Сем у, уый зонгә дәр нае кодтам, уынгә дәр ай фыңғат хатт фәкодтам.

Бадты адәм аздәхтысты дзурағтәй. Уәд әм, Семмә чи бахатыд, исты, дам, нын радзур, зәгъгә, уыцы ләг дзуры:

— Әмә та цы фыдбылызы баҳаудыстут, Годзела Цыггәлимә? Бон-изәрмә уә загъд-заманайы къуди никуы аскъуыны. Захъайы хәрдҗытәй уәлдай уә иу фәссызд қәнүин нае зоны. Афтәмәй нын нае фос дәр фесафдзыстут, уәхиуыл дәр исты знаггад әерцәудзән.

Годзела та йә къухтәй йә боцъойыл әруагъта.

— Абон нае ног дарәнмә куындаәр баскъәрдтам Цыггәлимә, афтә мә куында чи у, мә Бындар, уый нае ног бынат сгарыныл сси — уый йә туджы ис куындаән. Афтәмәй иуафон ныгуыләнүрдәм ацыд, здәхгә та әрбакодта скәсәнүрдүгәй.

Æз кæсын Бындармæ, йæ бындар фæуа, æмæ дис кæнын — куыд хъуамæ æрбаздæхтаид ныгуылæнрыдыгæй, цæугæ скæсæнрыдæм куы акодта, уæд?

Уæд дын мыл Цыггæл йæхи ма сцæгъда, дедде, дам, æй næ федтай, уый ўеддæмæ, дам, уый гæнæн куыд ис?! Бындар, дам, ацыди ныгуылæнрыдæм æмæ, дам, цæугæ дæр æрбакодта ныгуылæнрыдыгæй. Афтæмæй næ ныхас загъдмæ асайдта. Мæнæ næ уазæг næ уыди, уæд нын кæрæдзийи тæрттæм бавналыны ўеддæмæ Хуыщау хос næ загъта.

— Акæсæд-ма сæм исчи, кæддæра æнæ сæримагъз митæ не сты сæ митæ! — рамæсты та хистæр лæг.

Æмæ уæд Сем баздæхти лæгмæ, «исты нын радзур» æм чи баҳатыд, уымæ.

— Адоны аххос næ уыди. Афтæ næ уыди адоны аххос, æмæ сæ ног бынат, кæм æрæнцадысты, уый тымбыл уыди, ома, обау уыдис, уый нæма зыдтой. Æз сæ, цæмæй йæ базыдтаиккой, уый тыххæй фæйнæрдæм арвыстон — сæ иуы скæсæнрыдæм, сæ иннæйи ныгуылæнрыдæм. Стæй сын бафæдзæхston, кæд искуы кæрæдзийил амбæлой, уæд кæрæдзийи фæрсты ахизæнт, мацы сdzурæнт кæрæдзимæ. Мæхæдæг фыстæ хъахъхъæнæг скодтон мæхи. Хур дыууæ бæндæны бæрц суадаид, куы ацыдысты, уæдæй æмæ мæм далæ ærbazындысты фæйнæрдыгæй. Æрбахæццæ сты мæ цурмæ. Æз сын сæ кæрæдзийи къухтæ райсын кодтон фидыды нысанæн, стæй сæм дзурын:

— Куыдз зондджын фосы мыггаг у, хатт адæймагæй дæр зондджындаr разыны, æмæ уый рох кæнын næ хъæуы. Кæсут, Бындар кæй хонут, уый сымахæй раздæр бацархайдта, кæм æрбынат кодтат, уыцы бынат базоныны.

— Max ын фæйнæ фысы лæвæрдтам, — загъта Годзела, — фæлæ нын сæ næ бакуымдта. Уæхицæн, дам, хæлар уæнт.

Уæд фынджы хистæр сæрмагонд сидт руагъта Семы æрхъуудайы тыххæй.

1996

ТУТАБÆЛАС

Мæ фыд æххæст йæхи æмбарынхъом дæр нæма уыд, афтæ, дам, йæ фыд ралыгъд Комрæбынæй Сæуæхсиды хъæумæ. Иннæ хъæук-кæгтtau уый дæр ныууагъта йæ фыдæлты уæзæг, йæ чьыр-дурын

хәдзар, фәлә, кәрты цы әрыгон тутабәлас уыд, уый ныууда-
зын йә зәрдә нә загъта. Бахъавыд әмәй йә, йә уидәгтә
сыджытәмбәрзт куыд уыдаиккой, афтә скъахта, дзәбәх әй
батыхта бызгүуырты. Багаләгыл дәр әй нал баппәрста, йә
уидәгтә уәрдоны уыгъдәй куы сбәгънаәг уыдаиккой, уымәй
йын тарст әмәй йә иу хъәуәй иннәмә йе'ккой фәхаста. Кәрты
йә ныссагъта. Хәрззылд, донәфсәст бәлас сыйфәр рафтыд-
та, тагъд тыллаәг дәр радта.

Ирон адәмәен афтә бazzад әмәй кәрты алыварс әмбонд нә
арәстой. Уый нә фыдәлтәм нымад уыд чыныңдызинадыл, цард-
иппәрдзинадыл. Әмәй нә кәрты уәгъдибарәй лекка кодтой
фос. Нә дыргъбәләстыл сәхи хафтой хуыйә-стурәй, фәлә
тутайән ницы батых кодтой. Абон дәр ма ләуууыдаид әмәй
сәрыстырәй фәлгәссыдаид йә алфамбылай.

Нә тутабәлас мәнән уәлдай зынаргъдәр уымән фәсис,
әмәй уый уыди Залиханимә нә фембәлдәты әвдисән. Уый
бын фыщаг хатт загътон уыци диссаджы дзырд — «уарзын
дә». Уый бын фыщаг хатт нә кәрәдзийи рустыл аныңдзәвый-
дысты нә былтә. Йә уәлә-иу тутатә хәрыны әфсон сбыры-
дыстәм әмәй нә уарзәгой зәрдәты фәндиаг ныхас кодтам,
нә фидәнү царды тәрхәттә хастам.

Йә мады хо нә хәрзсыхаг уыд әмәй нын уый алцәмәй дәр
нә къух арәста, йә хъус нәм дардта, әнәгъдаудзинадәй нә
хызта. Уыл әй ардыдта мә мад дәр.

Астәуккаг скъола каст куы фәдән, уый хәдуәлвәд мән
әффадмә ақодтой. Цәссыгкалгә хицән кодтам Залиханимә, нә
тутабәласы сыйфәй ард баҳордтам, куыд нә мәләт йеддәмә
ницы фәхицән кәндзән әмәй цардәмбәлттә бауыдзыстәм,
ууыл.

Гъе, фәлә нын ныхыбардуаг йә хорзәх нә радта. Иу
рәстәдҗы дзы фыстәг нал истон. Стәй мәм әрәджиау йә
мады хо куы ныффыссид; Залихан, дам, машинәйи бын фәзи,
Залихан, дам, амарди. Цәугә та районмә фәцәйкодта посты
хайадмә, цәмәй мәм уырдыгәй хүүн рарвыстаид. Уыци хуын-
ны чырыны уыдис нә тутабәласәй йәхи тынд тутатә дәр.

Мәнән дуне сафтид и. Хур мыл нал каст. Әнәсәрфатәй
хаттән. Әвәцәгән, мә мастьән нә бафәрәзтән, мәнә ме
'мбәлттә нә уыдисты, уәд.

Мә къах мә хъәумә нал баҳаста. Тбилисмә әрцыйтән.

Уым кусын райдытton, фæсauуонmæ тa ахуыр кодton. Царdtæn æmæ хатtæn Залиханы фæлгонциmæ, mæ мысиnægtimæ, me 'нкъard хъуыдитимæ.

Царды мидæг бирæ диссægtæ æрцæуы, адæйmag кæуыл ne 'ууændы, ахæм диссægtæ. Чи зоны, исчи næ баууæнда ацы хабарыл dæр, фæлæ уый u, mæ царды æцæгæй чи 'рцыd, ахæм хабар.

Фыны mæ гом рудзынджы тарвазыл abadt сауцьиу æmæ mæm цыыбар-цыыбургæнгæ бадзырда мидæмæ. «Æз dæм, Иртаг, фæзындтæn зын зæгъæн уацимæ, фæлæ йын æнæ зæгъgæ нæй. Dæ уарzon Залиханиmæ uæ уарzты æвdisæn тутабæлас мæнæн тa mæ æрвylазон ахстонuат уыди. Йæ цууpмæ хæстæг-иу арæз-ton m' ахстон, уагътон дзы лæппынтæ. Хæринаg цух mæ никуы уагътат æmæ нæ тыхстæn, mæ ахстон, mæ хъæбултæ мын иуда-дзыгдæр хъаххъæдтат фыдбылызæй. Dæу æmæ Залиханау æну-вид уыдтæn æз dæр уыцы тутабæласыл. Ныр de 'фсымæр бавдæлд æmæ йæ йæ усы ардыдæй бындзарыл акалдta, базæ-ронд, дам, нал, дам, бæззы æmæ, дам, уæгъды бынат ахсы».

Фыны хабар хъалæй dæр mæ зæрдæйy баззади, mæ хъусты гуыр-гуыр кодтой сауцьиуы ныхæстæ. Куы нал фæрæзton, uæd mæхи арæвdз кодton æmæ ацыдтæn хъæумæ. Хъыгагæн, mæ фын раст рауд. Нæ тутабæласæn ma йæ бындзæфхад зынд æрмæстdæр. Mæ зæрдæ бauазалаu æmæ ma йыл фæлдæхæгау mæхи æруагътон. Dæзыца mæ уыцы хуызæнæй куы ауыдта, uæd йæхимæ фæлæбурдta, стæй ныххъæр кодta сыхбæстæм: «Бах-хуыс мын кæнут! Mæ хæдзар хæл!»

Æрæджиау mæ мады узæлæнтæй куы æрчъицыdton, uæd исдug мæхимæ рамæсты dæn, aфтæ тæнзæрдæ кæй разындтæn, уый тыххæй, стæй мæхиуыl схæцыdтæn æmæ mæ мадыl мæхи баппæрстон.

— Дæхиуыl фæхæç, mæ хъæбуl! Læг dæ æmæ læг хъуamæ фидардæр ya! Бæргæ йæ зыдton, ацы зæронд бæласmæ дын цы зæрдæйy уаг уыдис, уый æmæ йæ цæсты гагуыйau хъаххъæнгæ dæр кодton. Йæ фыццаг ræгъæд гагатæй-иу Залиханы ном ссардton. Уæды онг-иу æм никæй уагътон, фæлæ... уый de 'фсымæры усma цыдæр хардзау каст. Уыцы bon мæрдзыгой ауадтæn æmæ... Цард фæлтæргай u, mæ хъæбуl, зæрædtæ aцæ-уынц æmæ сын сæ бынат суинæгтæ бацахсынц. Уæртæ уым iu тала ис æmæ йын уый ныссадз dæхи къухтæй йæ бынаты. Æз

әм зилдзынән, Залиханы номыл әй схъомыл кәндзынән! — Мад мыл ысхаңцыд әмә мә нә хәдзары уәллат тигъмә скодта тутайы таламә.

Уышы тала абор у тылләгдәттәг, фәлә мәхәдәг хәдуудхәдхаләй бazzадтән, мә уарзаг зәрдә мә Залиханы фәлгонцы иувәрсты ахизын нә бауагъта.

1985

УАРЗТЫ ТЫХ

Иртагән ие 'рыгон бонтә куыд атахтысты, уый зонгә дәр нә бакодта. Атахтысты йыл әнә фарны хъуыддаг бакәнгә, әнә 'мкъайә. Уәд уыдис, әмә ахуырыл хәст уыд — райста уәлдәр ахуырад. Цалдәр азы бакуыста БАМ-ы, уырдыгәй әрбаздахгәйә хәдзар аразыныл фәцис, йә ныйиарджыты дәр, куыд фәзәгъынц, сә къахыл сләууын кодта. Стәй та ие 'фсымәртә! Иуы дәр сә нә ныууагъта әнә уәлдәр ахуырад райсгә, бабәстон сә кодта әмә уый фәстә йәхи цардмә әркәсүн дәр сферәнди кодта. Бәргәй ие нә фәндиц Залиханы фәлгонцы иувәрсты ахизын, фәлә мады тәригъәдмә кәсүн нал уыд йә бон. Бирә хорз чызджытә йын амындауыд, йәхәдәг дәр бирә кәмәдәрты фәңцид уынәт, фәлә дзы йә цәст никәуыл әрәвәрдта, әнәфау ын дзы иу дәр нә разынд. Фаяаг раууатмә цәуы. Иртаг дәр ие 'мсәр, ие 'махастыл нал әмбәлд, әмә уәд скарста ие цардыбонта хәдуудәй арвитын.

Гье, фәлә, бон цәуы әмә йемә фарн хәссы... Хъысмәт ын йә амондыл аргъяутты хисәрфән асәрфта әмә йә райхъал кодта. Иуахәмь хъуыддаджы фәдыл әрәфтиц Н-ы горәтмә. Иу изәр сферәнди кодта горәты уынгты иунәгәй тезгъо кәнин, — йәхи аирхәфса! Йә цәсты зул-иу бар-әнәбарь дәр йә разәй цәуәт кәнәе йә фәрсты ахизәг сылгоймәгтүрдәм сарәзта. Әмә мәнә диссаг... Тротуарыл цәугәйә йә цахәмдәр кәләнгәнәт тых цавдадур фестын кодта... Кәссы... уыны, әввахс әм кәнни сылгоймаджы уәлтәмәйнаг әндәрг. Йә цәстытә аууәрста әмә... йә размә әрбахәецца. Әрбахәецца, уәларвәй йәм әртахт йә зәрдәйи, йә сәннити рагай-әрәгмә нывгондай кәй фәхаста, уышы фәлгонц.

Йә разы февзәрд дзуары хуызән чызг: сәгүытау рогай рахәссы ие рәхснаг уәнгтә, йә уадулты тут әмә 'хсыр иумә хъазынц, хуры тынта фәстәмә здахы цәсгом... Сызгъәринхуыз хъуымбыл

дзыккутә дыбыдәй риуы ракъуыбыртыл әртасыдысты, әрхылдысты сыл әмә суант уәрагсәртәм әвзидынц, Фәлмәдзәстәй кәсәг җәститә цәсгом ноджы уындајындәр кәнинц, сәр доныхъазау әркүл кодта, афтәмәй ленк кәнен размә...

Уый уыд... Ләппу чызджы фәдыл дзәвгар-дзәвгар кәсгәйә бazzад... Зәрдәйы уаз әнкъарән ай йә уәлныхты систа, йә цәстәй цы уыдта, уый йәм фынфенәгая, аргъауы фехъусәгау каст уыңы уысм әмә-иу, искуыдәй-искуыдмә йәххи әрәмбарыны охыл, йәхимә исты бадзырдта. Әрәджиау ие 'муд куы 'рцыд, уәд йә тыхтә әрәмбыирд кодта, зәрдәйы тыхстдзинад фәссырдта, әмә, йә кар ницәмә әрдартгәйә, чызджы фәстә фәраст. Бирә джитәнты фәстә йәм уәздан әвзагай әфсәрмхузызәй сдзырдта әмә йемә базонгә. Чызгын бамбарын кодта йә уавәр. Әргомын загъта, театралон институтмә ийин йә фыдцъылызы тыххәй йә гәххәттитә кәй наә айстой, уый.

— Ау, уәдә ма уый цахәм зәддон уыдзән, дә хуызән зәдән бадән кәм наәй, уый? — дисгәнгә дзырдта Иртаг чызджы әнәлаз уәнгтәм, йә әфсәрмдзаст цәсгоммә кәсгәйә.

— Әвәццәгән, хәрзконд әмә хәрзуынду наә дән, әндәра...

— Уый ма зәгъ! Афтә ма дзур... Уый зәгъән наә зәдты бардуагәй! Дә уынду әмә кондәй зәдтыл дәр уәлахиз куы кәнис!..

— Әммыст исәг къамисы сәрдар ды фәуыдаис!

... Әмә әцәг сисис Иртаг әнәхъән къамис йәхәдәг — цардәмбаләй исәг къамис. Җалдәр боны фембәлдтиты фәстә чызгай дзуапп райста, цардәмбалән ай кәй наә фаудта, уый фәдыл, әрмәст ма йә тыхсын кәнен йә ахуыр әмә йә ный-ярдҗиты зонд...

Цәуыл фәуыдзән сәхъуыддаг, уый Уастырдҗийы быгъдуан фәуәәд, фәлә рабәрәг: уыңы зәдәнгас чызг Иртагмә ус курыны монц, хәдзар скәнини фәнд раздәхта!

Сәйрагдәр уый!

Уастән, зәддоны фәбадәд уарзты тых!

1982

АМЫРАН

Кавказы хәехтә сәрдигон аләмәты рәсугъд вәййынц. Иухатт гыццыыл ләппуйә наә тутабәласы цъупмә куы сбырыдтән әмә сәм уырдыгәй куы акастән, уәд сәх цымна хуры

тын цъәх хъәдабәйә сфералыста, афтә нывәфтыдәй зындысты. Хицән рәтты та къәдзәхты тәссар фәхстыл урс мигъты әнәпүрд цъуппыта нынныхстысты әмә әнцад-әнцойә ныхъхъуистой Лехурадоны цъәхснаг зарәгмә.

Ацы нывтәй мә зәрдәе афтә барухс, әмә мә бәласәй әрхизын нал фәндыйд. Фыццаг хатт уәд бамбәрстон, адәймаг әрдзы хъаруйә кәй цәры, уый.

Иуахәмы афынәй дән, әмә мә цәстытыл ауад ахәм ныв: Мәнәе Кавказы къәдзәхтыл әфсән рәхысәй баст Амыран, йә игәры туг кәлы әмә мә рәэсты леуахи кәны. Уалынмәе уәләе сау цәргәс әртәхы. Мәнән мә къухы стыр сау хъама фестад. Хъама дард фәхастон әмә ийин дзы йә сәр атәхын кодтон цәргәсән, мәхәдәг Амыраныл ныттыхстән.

— Бузныг, мә чысыл әфсымәр! Да хуызәттәе цы адәмәй цәуы, уымән сәфән нәй, — сәзырдта мәм Амыран ләгъз хъәләсәй.

Әз фехъал дән әмә уынын: бәласән зәхмәе әввахс цы къалиутәе уыди, уыдоныл цәхгәрмә хуыссын. Цы бамбарын ма мын әй хъуыд — бәласы уәллаг къалиутәй рахаудтән әмә мә бинаг къалиутәе зәхмәе не 'руагътой.

Уыщы бонәй фәстәмәе на тутабәләсси ноджы фылдәр бауарзтон, әмәе, кәмдәриддәр уыданын, әдзух дәр әй мә зәрдыл дардтон.

07.08.04

СҮСӘГ ЦӘЕССЫГТАӘ

Тбилиси метройы кәрәдзийи фәдыл ныххал сты әрвгъуыз вагәттәе әмә гыбаргыбургәнгә згъордтой иу станцәй иннәмәе. Вагәттәй иуы бандоныл йәхи фәстәуәз ауагъта, йә царды әмбис фәсте кәмән аzzад, ахәм наәлгоймаг. Күйд бады, уымә гәсгәе афтә зыны — кәмдәр фегәр и, фәләе ийин, йә сабыр зәрдәмәдзәугә цәсгоммә чи бакәса, уый зәгъдән — уадз әмә аназа! Метройы кусджытә, әвәецәгән, сә къух ауыгътой — ницы федтой, кәнәе та йәм сә цәсгом на бахъәцыд, кәй анызта, уый ийин йә цәстмәе бадарын. Әмә ныр цәуы 'мә цәуы иу станцәй иннәмәе.

Йә цәстәнгас у кәдәмдәр дард арәзт. Йә дыууә цәсты иу ранмәе ныщарәзта, фәләе сыл сыләг мигъ кәй бадти, уымә гәсгәе сә уынгә ницы кодта. Йә алыварс цы змәлд уыд, уымәй

дәр ницы иста йә уdmә — йәхи сагъәстәй йын фагәй фылдәр уыдысты, әмә рәстәгәй-рәстәгмә йә дыууә цәстыл цы фәйнә цәссыдҗы артахы фәзыны, уыдон әнә бафиппайгәйә әрхауынц үә тәрттыл.

Йә ныхмә цы наәлгоймаг бады, уый йәм кәсү әмә кәсү. Раст ма дзы байрох и, хизын әй кәй хъуыди, уый, дәр.

— Кәройнаг әрләуүән! — хъуысы хъәрәй. — Курәг уә стәм, әмә вагон ссәрибар кәнүт.

Уыцы ныхәсты фәстәе поезд йә цыд аәрсабыр кодта, стәй әрләууыд, рухс ләсәнтә кәм кодта, ахәм перроны.

— Поезд дарддәр нал цәуы, — дзуры йәм йә ныхмә бадәг.

— Ахизын нае хъәуы ам.

Бәлләңдон, цыма хъал раци, уый змәлд бакодта, йә цәстытә асәрфта, фестад әмә әddәмә цәуыныл фәци. Әнәзөнгә ләг дәр йә фәстәе рахызт.

— Хатыр бакән, — ләг цәхгәрмә иннае перронмә куы фәраст, уәд әй фәурәдта, — фәлә дә цыма кәцәйдәр зонын...

Ләг әм фәрсмәе иу каст әрбакодта — афтәе куыд фәндыйи каст.

— Цыма дә никуы федтон.

— Әффады нае уыдтә?

— Уыдтән.

— Кәм службә кодтай?

— Уралы, — ацы хатт әм комкоммә бакаст.

— Дә ном цы хуыйны?

— Иртаг. Дә ном та?

— Хазби.

— Хазби!

— Иртаг!

Кәрәдзимә фәләбурдтой дыууә наәлгоймаджы әмә ныхъ-хъәбыс кодтой кәрәдзийи.

Хазбийән — йә фың гуырдзийаг, йә мад — ирон. Иртаг әй хъазгәйә гуырдзийаг ирон хуыдта. Дзургә дәр-иу иронуа кодта йемә.

Гыццыл раздәр, вагоны ма ныхәй-ныхмә куы бадтысты, уәд әм цымыдис әвзәрди — уәдә чи уа ацы зонгә-әнәзөнгә наәлгоймаг? Ныр та йын йә цәссыгтыл дис кодта: цәй фәдил уыдаиккай уыцы цәссыгтә — уыцы тымбылтәй-иу куы ратылдысты цәстытәй әмә-иу уыцы уәззауәй йә пиджакы тәрттәм куы 'рхаудысты, уәд?

Үәдә! Цард хур, уәлдәф әмәе донәй у. Дон та ңәссыг йеддәмәе ницы у. Бирә ңәссыгтә куы байу вәййынц, үәд сәе руайы дон. Бәласән йә фарсы фәрәт куы ныссадзәм, үәд йә ңәссыгтәй сдзәбәх кәны йә хъәдгом. Үәдә арв дәр истәуыл куы смәсты вәййы, үәд гуыр-туыр кәнын райдайы әмәе наә бандайы, цалынмәе ставд ңәссыгтә наә ныккалы зәххыл, үәдмәе. Уыцы рәстәджы уәлдәф та йәхи фәнайы уыцы сыйғдағ ңәссыгты, ныссыгъдәг вәййы, афтә сыйғдағ свәййы, әмәе дзы дуне фәзыны. Әмәе цард фәйнәрдәм ңәуынта байдайы. Зәхх та ңадәггай ныхъуыры әмәе ныхъуыры арвы ңәссыгтә. Уыдонәй, уыцы арвон ңәссыгтәй, хъомысджындәр кәны зәхх, әмәе стәй уыцы хъомысәй равзәры хъарм, ңәрәг үдән дәр әмәе зайдәг халән дәр үдхос чи у, ахәм хъарм...

Фәрсәй-фәрстәм цыдысты әмәе сабыр ныхас кодтой. Әмәе үәд сәе ңәстытә әрхәңцыдысты, уартә бәләсты бын, цима изәрмилтә уыд, уыйай аууон кәм бадт, уым, ңалдәр ләппуойы әртүмбыл сты иу ацәргә ләгтыл — чи йәм сәе куыд әххәсти, афтә йә ңавтой, чи тымбыл къухәй, чи — къахәй.

Ләг — фәстәдәр куыд рабәрәг, афтәмәй, йә службә чи ныууагъта, ахәм афицер — ләппуты ңәвгә наә кодта, фәлә-иу сәе кәй рацахста, уый-иу иуварс акъуырдта пуртийай. Уалынмәе, иннәтәй стырдәр чи уыди, уый къухы кард куы ферттивид! Фәстәты фәхъуызы, хъуамә ләджен чъылдымырдыгәй ныццаева кардәй. Иртаг 'мәе Хазби уый федтой, цы! Сәхи аппәрстой размәе. Куыддәр бахәңцә сты бәләсты бынмәе, афтә Хазби йәе хъәдин къахәй хәрдәе сәвата къулбадәг ләппуойы къух, әмәе йәе кард иуварс атахти. Үәдмә сәе уәлхъус фәләууыд милицәй машинә. Ләппутә лидзынмәе фесты, милиционертә сәе фәсте асыртой.

Ләг арфә ракодта Иртаг әмәе Хазбийән, йәе къухмәрзән систа әмәе дзы йәе ныхы туг асәрф-асәрф кодта. Хазби йәе цуры ләууыд, Иртаг телефонәй адзырдта дохтыртәм.

Хазбийы бинонтә уыдысты хъәуы, фәлә къуымтә уыдысты хәрзәфснайд әмәе сыйғдағ.

Иртаг хәргә наә бакодта. Иу агуывзә арахъхъ банызта әмәе уайтагъд йәе хуыр-хуыр ссыди.

Хазбийыл хуыссәг наә хәңцид. Бадти, комкоммә касти Иртагмәе, әмәе йәе ңәстытыл уадысты сәе службәйы бонтә...

Үәд кәңәйдәр здәхтысты иумәе. Әрдәг фәндагыл сәе машинә фехәлд. Цас ыл фәцархайдтой — наә, нал скүиста.

Тымыгъ сыйстад, уайтагъд хъәпәны бын фәци машинә. Дыууә боны хор әмә доны хъәстә нә фесты. Ёртыккаг бон дымгәй һәни нуынәй фенцад. Бирә фәрахъуыды-бахъуыдый фәстә загътой: цәуын хъәуы, цалынмә ма сәе бон цәуын у, уәдмә. Араст сты. Цас сын бантыстаид уыңы арф миты ләгәрдин — уалынмә Хазби цыдәр арф дзыхъхы аирвәэти. Иртаг әм ныбырыд. Хазбийән йә сәры туг калд. Иртаг йә мидәггаг хәдоны дыс раскъуыдта әмәй йын дзы йә сәры цәф бабаста. Стәй йәй 'ккойы скодта, фәләй куыд схәсса уәләмә, кәд әмә дзыхъхы къултә цәхгәр хәрд уыдысты, уәд... Уәддәр бирә фәфыдәбон кодта, фәләй бынтон дзәгъәлы. Иу рәстәджы йәхи әрәмбәрста Хазби әмәй йәм дзуры:

— Ацу ды. Искәйтимә мәм раңаудзынә...

— Нәе, Хазби, әз афтә нә бакәндзынән. Фәләй ды фидар ләуу, хъумамә нәм исчи фәзына әххуысмә... Уәвгә сәм кәцәй хъумамә әр҆цәуа әххуыс, тайгайы әнәкәрон хъәды цы дыууә әрдәгмәрд салдаты дзыназы, уыдонмә!

Әхсәвы уазал фәфыдәр Иртаг әй әмбәрста — әнцад куы бада, уәд сын әнә ныссәлгә нәй, әмә ма йәм цы әнәбары тых уыд, уымәй архайдта — куы уәләмә бырын фәлвәрдта, куы Хазбийы буар әүүәрста.

Әрәджиау кәддәр әрбарухс. Ныр Иртаг дәр уыди бынтон әввәрәз, хуыссәг әй йәхимә 'лаваста, әмә ма тыхтә-фыдтәй урәдта йәхи — ма бафынәй уа. Хазби уәдмә бынтондәр ницуал әмбәрста, цәрдтәй мәрдтәм аввахсдәр.

Иртаг хуыссыд уәлгоммә. Уалынджы йә цәстыйтә әрхәцы-дысты әннахуыр стыр цыыр-цыырагыл. Уый зылди сәе сәрмә нылләгәй-нәлләгдәргәнгә әмә стырәй стырдәр кодта...

Госпитәләй Хазби раңыд ләдзәжытыл — йә къахын лыг кәнүн бахъуыд. Иртагән әнциондәр рауади йәхъуыддаг — әрмәст ын йә галиу къахы дыууә әнгуылды ахауын кодтой.

Райсом раджы райхъял ис Иртаг. Рудзынджы әдде ма уыди талынг, фәләй сәүмәйы дыдзы рухсмә дзәбәх уыдта, Хазби ма куыд адджын фынәй кодта, уый.

Фәсаходән ын афтә:

— Дысон дә истәмәйты бафәрсон, уый мәк къухы нал бафтыд. Ныр мын ракән дә хабәрттә.

— Нәе, дәхәдәг уал мын ракән дә хабәрттә. Стәй әз дәр ам уыдзынән.

Аәмә Иртаг райдында:

— Аәфсадәй куы әөрыздәхтән, уәд афәнд кодтон — ног арәстәйтәй искуыдәм фәңгәуын. Аңытән Сыбырмә. Уым базыдтон иу ирон ләппүйи. Кәрәдзийә нал хицән кодтам. Кусгә дәр — иумә, наэ изәртә дәр — иумә әөрвистам: ныхастә-иу кодтам, наэ зонгатә-наэ хәстаджыты мысыдистәм. Уалынмә дын иу уырыссаг чызг наэ куистуаты куы бамидәг уайд. Инженер. Ам каст фәзи институт, аәмә йә уырдәм арвистой кусынмә. Ныр кәд зәд никуы федтай, уәд уыңы чызгмә бакәс. Уайтагъд ләппутә йә алыварс зилдух систой. А ме 'мбал дәр — йә ном Тәкка хуынди — уәззау уләфтытә кәнүн байдында. Фәлә дзәгъәлы уыдисты йә уләфтытә — чызг уый равзәрста, Тәккайы. Чындахсәв нызылдтой. Ирон чындахсәв. Мәхәдәг — къухылхәңәг, уәдә цы. Сә цинән кәрон наэ уыди. Фидаугә дәр тынг кодтой иумә. Куы-иу раңайцидисты, уәд-иу уынг сфидаидта, цәуджытә-иу сәм кәстгәйә бazzадисты. Фәлә әрцыди, әппиндәр әрцәуыны әнхъәл кәмән ници уыд, ахәм фыдбылыз: Гулия — афтә хуынди йә ном чызгән — арын наэ бафәрәзта. Сываллоны Ыын йә фарсәй систой, ләппу, әнхъән фондз киләйи гыццыл хъуаг, фәлә йәхәдәг бабын и...

Тәкка фәзәрдәхәлд, адәмы хъәр аәм нал хъуисти. Нуәзтәй Ыын бафисе нал уыд. Мәнәй йә цима ивгә бачынди. Афтәмәй иубон куы уыди, уәд йәхи машинәйи ныппырх. Аз ын йә ләппү имә наәхимә әрфардәг дән. Схъомыл ай кодтон. Йә фыдәй зәхмә мур не 'руагъта — бәрzonд аәмә рәсугъд. Знон ай әффсадәмә афәндарастан кодтам. Уым кәимәдәртү ресторанмә фездәхтыстәм, аәмә мын дзы әгәр антыст, әвәццәгән. Дәу дәр уымән наэ бағипшайдон. Аңауи дәр алы сагъәсты хай бадән — цы уыдзән мә хъәбул, мә сидзәр хъәбул? Бафә-раздән царды уәззау фәлварәнтән? Худинағ никуы әруадздән йә сәрмә? Уый Хуыщау ма кәмән зәгъәд. Фәлтау ләт ләгәй гыццыл фәңгәрәд, цайнә фәлтау әгадәй бирә фәңгәра...

ТУТАБӘЛАСЫ РӘГЬ

Иухатт Джекеуәргүйбайы әрвитетән әхсәв мә фыд наэ сыхаты ләгтү әрхуында.

Бадтысты, минас кодтой.

Мах-иу Джекеуәргұбынамә тынг қәттәе кодтам нәхи — нә мигәнәнтәе-иу нын нә фаг кодтой нә бәгәненитә 'мә нә арахъ-хъытән, әмә-иу сыхәгтәй дәр дзаггарз никәмәуал ныуугъ-там, әрхастам-иу сә. Нә рынчын мад-иу нал фәрәзта, бафәл-лад-иу. Фыд та парахат фынгтә уарзта әмә-иу хәсты бын фәци. Хәс ын алчидаң ләвәрдта, уымән әмә йә зытой — әнәмәнг сын сә бағидзән әмгъуыдмә.

Иууылдәр сидтытә күн фынг күн райхәлд, уәд фыд дурын әмә сыйқаймә уазджыты разәй фәци. Кәрты-дуарыл сә әрурәдта:

— Къәсәры Уастырджыйы хорзәх уәд! — дзуры хъәрәй мә фыд. — Алчидаң уәй йә къәсәрыл дзәбәхәй күнд бахи-за, уыңы амонд нын иунәг Хуыңауы цәст бауарзәд.

Банызтой фәйнәфәйнәйи уәдә цы уыдаид.

Уәд та мә фыд дурын ракъул кодта сыйқыамә.

— Уыдон та уын — мә нуазәнтә.

Уазджытә схор-хор кодтой фәйнәрдыйгәй:

— Цафон нуазәнтә ма сты?!

— Күн банызтам дә нуазәнтә!

— Нә мәгүыр хәдзәрттәм нә ауад!

Фыд сыйқа уәлиау систа әмә ләгтә фәсабырдәр сты.

— Уый хәдзары нуазәнтә банызтат. Адон та уын — мәхи уды нуазәнтә.

Ләгтә та базмәлдысты, әвәццәгән сәм раст нә каст дык-каг хатт нуазәнтә исин. Фәлә та фыд сыйқайыл уәләмә схәңди.

— Фәйнәхуызон ныхасы ма кәнүт, мә хорз сыхәгтә. Ау, әмә ма фәндагәй дәр күн раздәхынц нуазәны охыл, уәд сымах мә кәрты мә нуазәнтә күнд нә бандуаздзыстут! Афтә сә бандуаздзыстут, афтә!

Ләгтәй алчи йәхиуыл әддәмә-әддәмә хәңи. Фыд ләууы әмә дзуры:

— Дардмә цәмән цәуәем? Мәнә нәхи Гәби далә Къуымы-хъауы уыди уазәгуат. Фынгыл фәбадти, нуазән ын ниши радта. Уый та ләггадгәнджытимә дәр күн 'рбадид, фәлә та — нәй, нуазәндәттәт та нәй ам дәр. Сыстад, уәдә цы кодтаид! Йә бәхыл сбадт әмә раңыд. Далә Мосейыл бираегъты бал цы тъәпәнни әрәмбырд, уырдәм күн 'рбахәңдә, уәд әм хардзаяу күн 'ркәси! Ау, — загъта йәхицән, — дыууә фынгыл фәбадтән әмә мәм иу нуазән күнд ниши радта! Азылдта йә бәхы әмә фәстәмә аздәхт.

Уым ма иу-цалдәр кәстәрәй агтә әфснайдтой. Гәби сын йәхъаст ракодта. Үйдон әм күйд нәх рахастаиккой нуазән!

Гәби сын ракуывта:

— Цардәй бафсәдүт, мәнә ләппутә. Уә уазәджыхай дәр уын Хуыщау макуы айсәд әмә уә әрхъуыдыйы фыдаәй дәр күйд макуы маңы баззайа, уыцы амонд уә уәд! Абоны бон та уә зәрдил бадарут.

Ләгтә ницуал загътой, банизтой та йәхъастәтә нәх фыдән.

Үйдон күйд нуәзтой, афтә уый та фәйнәрдәм ракәс-бакәс кәнә — цәй тыххәй ма раудза рәгъ! Әрәджиау йәхъастытә әрхәңдисысты нәх тутабәласыл, әмә әрсабыр сты йәхъастытә.

Фыд сыйкъа ногәй әрыздаг кодта:

— Мәнә аңы тутабәлас мәнән у мәхәдзары рахиз цәджындз — зымәг нәх хәрм дары, сәрд нәх 'ххормаг нәх уадзы, әнәуи та нәх кәрты фидауц у — бакәсүт-ма йәм! Нәх тутайы цәраенбон!

Уый диссагән дзуринағ фәци әнәхъән комбәсты. Абон дәр ма йәхъаста фәдзуринц:

— Тутабәласы рәгъ!

ТУТАЙЫ ЦӘЕССЫГТАӘ

Иухатт нәем зымәг йәхъаста әмбисмә күы бахәццә, уәд суджы къәңәл нал уыди. Әнәарт хәдзары нәх гәв-гәв цыди гыццыләй-стырай.

Нәх мад тынг сабыр адәймаг уыди, сабыр әмә мадзура, фәлә уәд йәхі нал баурәдта. Фыццаг бирә фәкуыдта хъәрәй, стәй хәкъуырц кәнәның байдыдта, уый фәстә фәрәт фелвәста фәсдуарәй әмә дзы фыдмә ләбурынта ма сиса!

— Ныр дын дә гәккүрийи сәр атәхын кән аңы фәрәтәй, уәд дын хъәуид, гъе! Уыцы уәрдоны дзаг суг дә хъахбай Ануси-йән күы нәх баластаис, уәд гъеныр афтә уазалы мәлиkkой мә сывәлләттә?! Бацу-ма, уынгтызад, әмә бакәс, кәеддәра цас суг и уыцы родтәмдзыды дуармә! Уымән бирә дә хуызәттә и!

Нәх фыд әнәуи дәр суцца ләг уыди, ныр әм мад афтә карзәй күы сдзырдта, уәд туг йәхъаста сәрмә ныццавта, йәхъастытә цәхәртә акалдтой, йәхъаста атимбылтә сты, афтәмәй йәхі ныццавта мадыл. Йәхъаста замана йәм, чи зоны, афтә нәх бахъартаиккой, фәлә, Анусийән бирә уый хуызәттә кәй ис, уый йын кәй загъта, уымән нәх бабыхста.

Бынтондәр әй бинонты мәт нал уыди, әрмәст ын Ануси уәд, әндәр әй ничиуал хъуыди. Ныр мады къухтәй фәрәт раскъәфта, мад уыцы цәхгәр риуыгъдәй ахауд. Мах, сывәлләттә, мадыл амбырд стәм цъәхахстгәнгә. Фыд, фәрәт йәкъуы, афтәмәй дуармә йәхи аппәрста. Уәдмә мады сыстын кодтам, бандоныл сбадти, әз та рудзынгмә баудатән — цы фәци, кәдәм атахти фыд әд фәрәт?!

Уый ләууыди кәрты астәү әмә фәйнәрдәм сонт зылдытыә кодта, әвәццәгән, суджы бәсты цы әрсәтта, ахәм исты агуырдта, фәлә ахәмәй махмә ницы уыди. Уәд фыд фәкомкоммә нә тутабәласмә. Фәрәт хәрдмә фәхаста, афтәмәй йәм бараст. Куылләр әм бахәццә, афтә әппәтә бынәй цы стыр къабуз уыд, мах-иу кәуыл әрцауынлдзәг стәм, уый тәккә рәбүн әй ныссагъта, стәй йыл раләууыди цъыччытә. Къабуз уайтагъд фәхицән бәласәй әмә зәххыл уәлгоммә йә тъәпп фәциди.

Әз скуюдтон, фәлә мә кәуын әмбәхстон, мад мә куыд нә фехъуыстаид, афтә. Мә уәхсчытә сәхимиңдәг рызтысты. Әмә мәм уәд цыма кәцәйдәр нә тутабәласы хъәләс әрбайхъуист әмә йәм цыма әз хъусыныл фәдән. Әмә мәм хъуыст йә сабыр, йә сыбар-сыбургәнаг хъәләс, улдзәф-иу ыл куы бамбәлд, уәд-иу мәм куыд хъуысти йә сыбар-сыбур, афтә. Әңдәг ацы хатт фыдмә арәзт уыд йә ныхас:

— Цәв мә, лыг мә кә, афтә мын хъәуу! Әз, цәмәй дә сывәлләттә схъомыл уой, ууыл мә уд хъарын, ды та мын мә рахиз цонг алыг кодтай! Әмә дын әз куы фәуон әндзәрст, уәд та ма цы кәндзына! Дә фыд мә ссәдз километры ие 'ккөй фәхаста, ды та мын мә цәнгтә цәгъдис? Фәлтау иу бәлас куы схъомыл кодтаид дә фыд дә бәсты. Уәд уәм ныр суг уайд әмә дә мәгүүр сывәлләттә уыцы уазалы нә мәлилккой.

Уыцы ныхәстә куыд хъуыстон, афтә мәхимә ныккастән әмә, әдде цы цыдис, уый нал уыдтон. Стәй иу афон мә цәстыл ауад — фыд йә разы зонгууытыл ләууы нә тутабәласән. Йә разы та нә фәрәт хуыссы зәххыл тъәпәнәй. Әмә мәм уәд та фыды ныхәстә байдыдтой хъуысын кәцәйдәр:

— Ныббар мын. Бәлас ды нә дә, әз дән бәлас. Ды уд дә, әз та әнәуд бәлас дән. Ныббар мын, ныббар...

Ныр мыл, уәд мә фыдыл цас цыди, уымәй бирә фылдәр цәуы, фәлә мә аbon дәр нә рох кәнү уыцы бон.

ИРОН ФАРН

Уаты бадтæн æмæ цыдæртæ куыстон. Уыцы рæстæджы дуар чидæр æрбахоста, æмæ мæ хорз зонгæ æрбахызт мидæмæ. Кæрæдзийыл бацин кодтам, нæ ныхæстæ адаргъ сты. Куы цыдис, уæд йæ пиджачы мидæггаг дзыппæй систа цыппæрдыдагъ-гонд тетрады сыфтæ.

— Иртаг, мæнæ ацы фыстæгмæ æркæс, барæстытæ йæ кæн æмæ, кæд дæ бон у, уæд æй «Рæстдзинад»-ы раудаз. Уадз æмæ цæгатаг ирæттæ зоной, Гуырдзыстоны цы ирæттæ царди, уыдон дæр сæ ирон фарныл фидар хæст кæй уыдисты.

Æз бакастæн фыстæг æмæ мæхицæн хæсыл банымадтон мæ зонгæйы курдиат сæххæст кæнын... «Гуырдзыстоны Къаспы районы Къадисцкары хъæууон советмæ хауы авд хъæуу: Къодисцкаро, Рене, Нигоза, Чобалаур, Хъарапина, Сæрибар æмæ Задытыхъæу. Ацы авд хъæуæй фондз у сыгъдæг ирон, Къодисцкаро æмæ Чобалауры та фылдæр цæрынц гуырдзы.

1941 азы Хъарапинайы цардис ссæдз хæдзары. Уыдон Октябрь революцийы агъоммæ ардæм фæлыгъысты Хуссар Ирыстоны хъæутæй. Хæст куы райдыдта, уæд ацы хъæуæй акодтой æртæ æмæ ссæдз лæппуйы, сæ фылдæрæн бинонтæ дæр нæма уыд. Хæстæй ма æрыздахтысты æрмæстдæр æртæйæ, ссæдзæй радтой сæ сæртæ фыдыуæзæджы сæрвæлтау, уыдон æхсæн фесты Тъехты Ладойы æртæ 'фсымæры: Датикъо, Миша æмæ Исакъо дæр.

Хæсты рæстæджы Къадисцкары хъæуы ирæттæ нæма цардис, уыдис сыгъдæг гуырдзиаг хъæу сæдæ хæдзармæ 'ввахс. Ацы егъяу хъæуæй хæстмæ ацыдис айдагъ æртæ лæджы æмæ æртæ дæр сæ хæдзæрттыл сæрæгасæй сæмбæлдисты.

Тъехты Ладо, йæ бинойнаг Женяимæ (Цæриан) схъомыл кодтой цыппар лæппуйы æмæ иу чызг. Хистæр лæппу агроном, дыккаг технолог-сæнгæнæг, æртыккаг — филолог-афицер, сæ хо сси медицион хо. Се 'ппæты кæстæр æвæджиауы армдæсны.

Ладо æмæ Женяйы сывæллæттæ ахæм куыстуарзон, æгъдауджын раудисты, æмæ авд хъæуы мидæг сæ ном хъуыст уыди, алы фынджы дæр сæрмагондæй сæ цæрæнбоны рæгъытæ уагътой. Ладо æмæ Женя дзæбæхæй æрæйæфтой сæ цоты

дәр. Сты фараст: авд ләппуый әмә дыууә чызджы. Чи сә артист у, чи юрист, журналист, дохтыртә...

Йә кәрдзындәттон әмә цингәнаджы әдде ма Женя уыди хорз хъарәггәнәг. Уый, дам, иу кәм бахъарәг кодта, уым-иу къултәй дәр әссыг згъелди. Күйд дзурынц, афтәмәй йә сәр базыл никуы әрәвәрдта, афтә-иу бадгәйә арәдзә-мәдзә кодтаид әмә та — йә зиләнтәм.

Ладо фәцарди нәуәдз азәй фылдәр, Женя та стай азәй уәләмә. Әмә ма, чи зоны, абор дәр Җәриккой, Гуырдзыйы зәххыл Звиад йә хъузонтимә куы наә фәзындаид, уәд. Нә ныиффәрәзтой сә сыгъдәг уdtә уәды хъәддаг хъуыддәгтән.

Хъарапинайы абор ис фәндай хәдзары, фәлә сә сомбон бәрәг нәу...»

Фыстәгәй ницыдәр әппаргә акодтон, ницыдәр әм әфтау-гә бакодтон.



ФӘРНДЖЫН НЫХАСМАЕ НАЛ И ХЪУСӘГ

ЕСЕНИНӘН

Үйдтә зәххыл «әнәнхъәләджы уазәг».
Дә цъәх цәститәй стъалыты рухс худт.
Уырысы систа арвы онг дә зарәг,
Поэзийән ыснывонд кодтай уд.

Нә дардтай мурмә хин митә, гадзрахат,
Уыди Парнасы урс цъупмә дә балц.
Дә ныхас хъуысти зәрдәтәм зын сахат,
Паддахмә каст дә къухәй фыст рәнхъ — арц.

Хәтаг гаццатә, карз арахъхъ сә фәстә
Нә асайдтой рәдый фәндагыл дәу.
Дә ныфс — мәсиг, нае цудыдта фыдрәстәг.
Нә рох кодтай уә ныллағ хәдзар, хъау.

Әмбәрстай хорз, — най а дунейы амонд,
Еңәг амонд мәрдтыйбысты дәр най,
Кәны тәрхон ләджы хъысмәтән сау зонд,
Фәхуды йыл дәлимонау хъәрәй.

Әмә фыстай: «Әз ацы зәхмәе ’рцыдтән,
Цәмәй дзы тагъидәр ацәуон мәрдтәм».
Ләгау зынтән, уәззау цәфтән хъәпцидтә,
Фәлә дә цард кәйдәр къухәй фәдә...

Уәддәр хуыдтай Уырысы зәхх ныйяраәг,
Уыдысты дын йә бәрзытә зынаргъ.
Нывәстай махән, ног фәлтәртән, зарәг,
Мәйдар аҳсәвы басгуыхтә цырагъ.

Цард ницы у, — дәхәдәг дәр ай загътай,
Уым хәрх — мәнг цин, хәрам хъуылдәгтә, масть.
Уәддәр дзы ды поэты фарн ныуугътай,
Фәуәлахиз йә фыдмитыл дә уарзт.

* * *

Хъысмәт цъысым у, алидзән дзы най, —
Йә ныв фыст вәййы алкәмән йә ныхыл.
Уый саразы рәстылдзурағ мәнәй,
Куы та мын цъутта сәвәры мә дзыхыл.

Цы йын кәнон? У йемә хәцын зын,
Ләджы фәндөнмә, мара зәгъ, нае хъусы.
Рынчынау хатт йә сай митәй хъәрзын,
Нә мә уадзы йе цард уарзын, йе кусын.

Хъыцъыдәттә мын бадары рәстәй,
Уәлиау мә цәхәр тәразау сисы.
Фәмәлын әм уәззау дуджы мәстәй,
Фәлә та ногәй бафтауы мән дисы.

Йә сусәг цинән нал вәййы кәрон,
Мә зарәгыл мын базыртә ныссадзы.
Фәлә та 'р҆цәуы сай рәстәг, фыдбон,
Мә раст уды фыцгә ышы ныттадзы.

Хъысмәт фәлывд у, баууәндән ыл най.
Ис цин дәр, масть дәр арф әмбәхст йә тыхы,
Уый саразы рәстылдзурағ мәнәй.
Куы та мын цъутта сәвәры мә дзыхыл.

* * *

Фыдыгуәзәг, зынаргъ мын у дә дур дәр.
Дә хъарм узәлдәй никуы уыдтән цух.
Аңә дәу царды ницы дән әз мур дәр.
Фәхәрын ард дә сай зәххәй әдзух.

Дæ фарнаёй зæлы урс хæхты мæ зараёг,
 Йæ рæнхъыты — æхсæрдзæнты хъæлаёс,
 Ди дæ мæнæн ысхæссæг мад — ныйяраёг,
 Дæу аккаг дзырдтæ не ссардзынæн æз.

Мæ райгуырдæй мын аборнмæ дæ удæй
 Сыгътай ныфсы, лæгдзинады цырагъ.
 Аэз абалц кодтон дунемæ рæсугъдæй,
 Дæ фæрцы уыд æнпонхæссæн мæ уаргъ.

Æнкъарын ныр лæджы кары дæ зынтæ, —
 Къæдзæхфастау дыууæ дихæй цæрыс.
 Уыныс ма хатт, фынæй лæгау, хæрзфынта,
 Фæлæ мæстæй фыдтухæнты цæрыс.

Фыдгултæ дæм хæстмондагæй лæбурынц,
 Кæннынц гæппæлгай Иры зæхх сæхи.
 Фыдыбæстæй мæгуыр ирæтты сурынц,
 Аëртихсти ныл къæвдамигъяу сæ хин!

Цæуынц ц'ыфкъахæй де стыр кад, дæ фарныл,
 Сырдтау сæ митæн нал зонынц кæрон.
 Хæлиу кæннынц сæ фыдракæндтæ дардыл,
 Нæ кæмттæй хъавынц саразын зындон.

Фæлæ сæ фæнд фæсыкк уыдзæн... Нæ бæстыл
 Сæ марг фыдæхæй нал аzzайдзæн мур.
 Нæй фесафæн ирон лæгæн йæ хъæстæ,
 Кæсдзæн уæларвæй митæфцгүйтæм хур.

ХÆМЫЦАТЫ РУТЕНÆН

*В этой жизни умирать не ново,
 Но и жить, конечно, не новей.*

C. Есенин

Уæлæуон цард, æргомæй дын зæгъын:
 Аñæ мæн тæх мæ ингæнæн йæ сæрты.
 Мæн нал фæнды куызды цардæй цæрын,
 Дæ хъизæмæрттæй бафæллад мæ зæрдæ.

Агууэнк дæ дзырдыл къæсæрмæ дær наёй,
Фырмæнгард дæ, дæлгоммæ митыл — ахуыр.
Ыскодтай хинæй хъазæнхъул мæнæй,
Дæ фыдахæй мæ уаз зарæг ныссабыр!

Æз кодтон хорз, дæллаг галау, мæ куыст,
Кæйдæртау хиуыл н' ауэрстон зын сахат.
Уæддæр мæ уд дæ сусæг цæфтæй рыст,
Мæныл зыгъуыммæ Стыр Хуыцау дær рахатт.

Нæ фæрæстмæ зын фæндæгтыл мæ балц.
Æцæг рæстдзинад агуырдтон дзæгъæлы.
Ныссагътай-иу мæ рухс фæндты зынг арц.
Æрвдзæф бæласау бæзадтæн дзæгъæлæй.

Æмæ хæрзбон! Ды нал æндавыс мæн.
Рæвдау дæ цин, дæ узæлдæй æндæрты.
Нæ радтай уарзт, зæххон амонд мæнæн,
Æнæ мæн тæх мæ ингæнæн йæ сæрты.

* * *

Нæ къонайы хъарм зæрдæйы хæссын,
Хъызт бон мæ хуры къæрттау тавы.
Мæнæн у рагъмæ миты цæуын зын,
Мæ фарсмæ уадтымыгъ ыскафы.

Уый хъавы фехсын сæрсæфæнмæ мæн,
Мæ куырæт мын куыдзау рæдувы.
Нæ мæсыг къуыппыл, кар лæджы хуызæн,
Фæндагсар Уастырджимæ кувы.

Цæуын тыххæйты, разилы мæ сæр,
Рыст уæнгты судзgæ уазал хъары.
Фæллад нæ зонын дымгæйау уæддæр,
Мæ фæндаг митæфцæгмæ дарын.

Нæ уарзын æз уæззау балцы хъæрзын,
Ныфсы цур карз зымæг цы давы?
Нæ къонайы хъарм зæрдæйы хæссын,
Хъызт бон мæ хуры къæрттау тавы.

НЫХАС МÆХИИМÆ

Мæнæйуýй, зон, æнæууэнк у хъысмæт,
Лæгæн дæлимонау нæ бары.
Цæуыл кæнис гыцыл сабийау мæт, —
Аңæг ныфс бахъæуызын кары.

Дæ балц ныссуйтæ, архайыс уæддæр
Цæуын дæ нысанмæ тыххæты.
Бæрzonд æфцгұтыл разилы дæ сæр,
Фækæлыс уазал дуртыл, къæйттыл.

Быхсыс зынтæн. Дызæрдыг фæнд дæм нæй,
Рыг фæндæгтыл æрвитыс бонтæ.
Æрысқұуыйы дыл урс хæхты сырд-зæй,
Лæбуры дæм лæгмар-уад сонтæй.

Бæраg у, тагъд ыссардзынæ мæлæт,
Кæнис дзæгъæл хъуыдтытæ кадыл.
Мæнæйуýй, зон, æнæууэнк у хъысмæт,
Нæ цард æм никуы у нымады...

* * *

Кæны пæррастытæ зæрватыкк.
Рæссыйы къалиуттыл къуыпа,
Мæ уды нал аzzади талынг.
Нæ хæхтыл — хурзæрины пъа.

Бæрzonдæй хъал цъити æрттивы,
Сæтты цъæх их-фæзгъæртæ дон.
Йæ хуыз нæ диссаджы æрдз ивы.
Æрцид хъызт зымæгæн кæрон.

Тæппал фæрдыгæнгæс æртæхы
Æшындæр дымгæйы тас нæй.
Æваст æхситгæнгæ æртæхы,
Æррайау, нарæг коммæ зæй.

Йә кой дәр уадтымыгъән нал и.
Пысыра каурәбын фәецъәх.
Ыңнат Терк абухгә ысхъал и.
Фырцинәй базмәлыйди зәхх.

Кәнүн пәррастытә зәрватыкк.
Рәссыйы къалиутыл къуыпа.
Мә уды нал аззади талынг.
Нә хәхтыл — хурзәрины пъа.

АДЗАЛЫ РАЗМАЕ

Мәх хо Тамарәйән

Ныссагъта дә әвирхъау низ йә ныхтә.
Дә хъару сойау бонәй-бонмә тайы.
Цырагъау царды мах тыххәй фәесыгътә,
Ныр дә йә фәдымл удхор адзал сайы.

Дә цәститы рухс — фарны рухс, фәхуыссы.
Ләгуәм әрхәндәг, хастхуызәй дә цуры.
Тыххәйти ма дә уәззау хъәрзын хъуысы,
Рәстмә, әдәрсгә нал арахсыс дзурын.

Цы чындәуа? — нәй алидзән хъысматәй, —
Фыст у ләгән йә цардвәндаг йә ныхыл.
Кәнүис ды карз зынудисән фырматәй,
Дә хъуыды нал у раздәрау йә тыхыл.

Дә царды мәссыг ракъул ис, әркәлү,
Әрцыд кәрон уәләуыл бонтән — хатыс.
Уәddәр цыдәр ныфс сау низәй нае мәлү, —
Дә зәрдә ма Хуыцауы 'ххуысыл дарыс...

* * *

Тәрккъәвда комы фенцади әваст,
Йә цәссыг сыфтәртыл әрттиви!
Сызгъәрин хур бәрzonд арвәй ныккаст,
Йә бынмә дымгә мигътә ссивы.

Уынгæг лæгæтæй раивылди дзуг,
 Цъæх кæрдæгыл йæхицæн хизы.
 Фæци, фæци та къæвдайæн йæ дуг,
 Уæздан хæмыцырихи ризы.

Нæ хъæумæ худы Хъæдласæнæй рындз,
 Ныгъуылынц хуры тынты рæгътæ.
 Кæсы мæм афтæ: буц сабийау æрдз
 Нæуæгæй райгуырди нæ хæхты.

* * *

Мæ цардæй æз мæхи марынмæ 'рцыдтæн.
 Мæнг амонд, уарзтæй базыдтон мæ бон.
 Дзæвгар азты уæззау мастæн хъæңыдтæн,
 Ныр алцæмæндаер ралæууыд кæрон.

Хъыңыцыдæттæ мын нал дардзæни рæстæг,
 Мæныл, мæ фæндтыл ауигъдзæни къух.
 Мæнмæ адзал, ныллæг мигъяу, æрхæстæг,
 Мæ фæстæ зилы, аууонау, æдзух.

Фæстæмæ кæсын нал агуры зæрдæ,
 Нæй разæй дæр, цæуыл æрхæца цæст.
 Нымбæхстой адæм гамхудты сæ сæртæ,
 Къæбæры мæт — сæ удты тыхст æрмæст.

Фæрнджын ныхасмæ нал бæзади хъусæг,
 Рæстылдзураæджы рахонынц сæрхъæн.
 Амæ цы кæнон ме 'ргом бæллиц сусæг? —
 Эрдаргъ мæ сæрмæ ауындзæн — бæндæн...

* * *

Нæй адæймагæн алидзæн йæхицæй,
 Фæлæ мæнмæ уый, мара зæгъ, нæ хъары.
 Вæййын дæуæй мæ сонт хъуыдты хицæн,
 Мæ зæрдæ та дæ удварныл фæзары.

Вәййын ләгау кәйдәр уарзыныл разы,
Мә бәллиң риуы нал фәхәссын дурәй.
Фәлә фыццаг уарзт февзәры мә разы,
Зымәгон дәр мә батавы йә хурәй.

Әз абалң кәннын хъал горәттәм хохәй,
Рәсугъдты уындәй ме 'нкъард уд фәрайы.
Ныуадзын дард нә ныллағ хәдзар рохәй,
Фәлә дә хуыз мә цәстытыл фәуайы.

Уыдтән-иу хатт мә хъуыры онг дә мастәй,
Сырдта мә хин нә рухс амондәй дарддәр.
Фәлә хуыздәр цы хәзна ис нә уарзтәй?
Әнә уый цард мәнән нә кәнны ад дәр.

Нәй адәймагән алидзән йәхихәй,
Фәлә мәнмә уый, мара зәгъ, нә хъары.
Вәййын дәүәй мә сонт хъуыдты хицән,
Мә зәрдә та дә удварныл фәзары.

* * *

Кәнны мә гыццыл къәс фынәй,
Къуырмайау куыйты рәйд нә хъусы.
Кәсес йәм митәфцәгәй мәй,
Сындәг йә аддҗын фынта узы.

Йә фарсмә аәрхы бамбәхст мигъ.
Нә зыны атагъа, тыгъд быдыр.
Нә кәрты рох бәлас ныджджих,
Нә цәуы дысонау йә зыр-зыр.

Фәллыгъди хъал дымгә, фәхъус.
Ныуасы уыг кәцәйдәр тары.
Мә уаты — сойдзырагъы рухс,
Әддәмә хид фәрссәгтәй хъары.

Мән донау нал ахсы хуыссәг.
Ләеууы дәрддәеф ивгъуыд мә цуры:
Мәнән фәсмөнгәнгә сындәг
Мә царды дард хабәртә дзуры...

* * *

Аз сәфтон раестәг, доны къусау, уәгъды,
Нә дардтон азты тагъд тъәбәртмә хъус.
Дзәгъәлы хаттаен дард горәтгы, хәхты,
Цыма цәрдзынән а зәххыл аенус.

Фәпалх-иу дән дзәгъәлдзуйы фәндагыл,
Нә уыд мә зәрдә хъал бәллицтәй цух.
Мә балп нымадтон рухс нысан-хъуыддагыл,
Уыттаен сәрибар, 'нәмаст ләг әдзух.

Нә дуг мәм кости арвы бын тыгъд быдыр,
Цыма дзы най уәззау сагъәстә, мәт.
Нә зыдтон аз, у ацы цард хәрзцыбыр,
Ләууы йә уәлхъус, аууонау, мәләт.

Амә-иу хъултау хъазыдтән мә бонтәй,
Уиди мын дуне диссаг аргъау, фын.
Ныр бадын кәртү къодахыл зәрондәй,
Мә сәфт раестәгмә хастхуызәй кәсын...

* * *

Ныххойы рудзынг хохаг дымгә сонтай.
Кәнә тәрсәгау хъаугәрон нә къәс.
Ныджджих уырдыгмә рох мәссыг бәрзондәй.
Мә мидхъуыдыты аныгъуылдтән аз.

Фәззыгон уазал ме стад уәнгты хизы.
Аңкъард фәндагау асәст бон ныддаргъ.
Бәгъиң хъәд фахсыл, тарст сидзәрау, ризы
Авәры зымәг къуылдымтыл йә уаргъ.

Къәдз-мәдзы хъавгә доны таг аеккуырсы,
Йә билгәрәттә ранәй-рәтты — их.
Бәрәг у: тымыгъ цъуш хәхтәй арбырсы,
Тәры йә разәй комнарәгмә мигъ.

Нæ кæсы зымæг — карз зымæг æнхъæлмæ,
Бæлцдон лæгау ын никуы ис лæууæн.
Рæхджы фæзындзæн урс бæхыл нæ хъæумæ,
Æрайяфдзæн та уазал къæсы мæн...

МАË ЧИНЫГ

Фæуæнт гъеныр мæ бæллицтæ дæ бар.
Æххуыс зын балцы хъал хицæуттæй ма кур.
Ды рухс фæндаг рыст зæрдæтæм ыссар,
Мæ уды тыхст ирон адæмæн радзур.

Цæуыс нысанмæ, нал дын ис лæууæн.
Къæвда заман зæйы раскъуыдæй ма тæрс.
Нæ барста раст дзырд 'хсины лæг мæнæн, —
Ды йæ бæстон йæ фыдбылызтæй бафæрс.

Уыди рæстдзинад ме стыр ныфс — Хуыщау,
Ыслæууыд къахыл уый фæрцы мæ зарæг.
Дæумæ хæсдзæн дымысдæр ызнаг фаяу,
Фæллæ-иу у йæ ныхмæ тохы барæг.

Мæнæн мæ цард зæрыбонтæм фækъул.
Мæ сагъадахъ рæстдзæвин фæттæй сафтид.
Мæныл рæхджы æрныгуылдзæни хур.
Мæ бæсты Ирæн йе стыр хæрзтæ бафид.



ЗАМАНХЪУЛ ХУДЫИНЦ

БӘХХЫ ХУЫРРЫТТ

Цәлышчы къанаугәс Измалмә ахәм саргъы бәх уыдис, ахәм, әмәй йә адәм тынгдәр уымәй базыдтой Кәсәгәй Мәххъәлмә. Ноджы ма дугъон әңгәлон исқәй хәстәг йәхимә бауадза — армацаг-иу кодта, стәй тынг хуыррытт. Гъе, фәләй йә уәddәр иу әхсәв къәрныхтә асатар кодтой...

Райсомы адәм фәрсынц Измалы:

— Уә, Бәдайы-фырт! Әмәе дә бәх хуыррытт нәе кодта дысон, хуыррытт? Куыд нәе йә базыдтай?..

— Кодтаид, агъай! Фәләй йә бәлләх уый мидәг ис, әмәе мәхәдәг дәр кодтон дысон хуыррытт!

КУЫДЗӘЙ ЗАГЬТОН...

Чәтко райсомәй Фатъимәты дуармә әрләууыд әмәе зәронд усимә ныхәстыл схәңлид. Ныр куыдз — сә разы әмәе та ләгыл срәйли...

— Ацу мидәмә! — дзуры йә куыдзмә Фатъимәт.

— Бәгүү аңаудзынаен... Кәд дәм иу арахъхъ дәр разынид, — загъыта Чәтко әмәе мидәмә атындзыдта...

— Фәлләуу, мәнә куыдзәй загътон! — дзуры ма йә фәстәе Фатъимәт. Фәләй уәдмә Чәтко тыргъәй фәмидаег.

СУДЗИНЫ ФЫНДЗӘЙ

— Нана! Уә нана! Судзин әмәе әндахимә та куыд у дә чындз? Исты арәхсы?

— Хәрз әмбисонд судзинимә у!.. Мәе цәститәм мын ай әрбахәссы: афтә, дам, дын дзы дә гагуытә азмәнтдзынән...

ДЗАППАЙЫ ХЪӘБУЛТАӘ

Дзаппамә уартә къәнцыларәй әрбаңысты әмәй йә фәрсынц;

— Даे фырттәй дае уарәм... Кәңгимә дзы цәрдзына?

Ахъуыды кән.

Къәбыпо мын бәргә хәдзардзин у... Мәхистәр хъәбул.
 Дуры гуыбынәй дон раудадзәни... Фәләе мын «дурмизәй»
 сәйы... Уынджы искуы дур куы ссары, уәд ай сисы әмәй йә
 нәхимә әрбахәссы... Дуртә йын йә ныйярәг мадәй ад-
 джындәр сты. Әмәе куы амәлон, уәд мын мә ингәныл дуртә
 сәвәрын йә цәст куы нае бауарза...

— Дае афицер фырттәй та цы зәгъдзына?

— Мәе царм ын айхәла! Әгәр сабыр мын у уый та... Фысы
 комәй хал нае раласдзән. Әмәе йыл йә ус радыгай саргъ²
 әвәрдзән...

— Бекызә та? Дае кәстәр хъәбул...

— Кәстәр, мәе хуртә, зәрдәйән адджындәр у... Фәләе уымән
 та йә усы мад у адджын... Әмәе йә фырбуцәй хонгә дәр «нана»
 кәнны... Мәнмәе та мәе номәй фәдзуры, «Дзаппа», зәгъгә.

Әмәе баззад Дзаппа цәргә Бекызәимә.

МАЙОРЫ КЪАМТӘ

Дзаппайән йә афицер фырттәй хабар нал әмәе нал уыд. Мад-
 иу йә катайә Майормә ссыди. Уый-иу йә къамтә әркалдта
 әмәе зәрдәтә әвәрдта зәронд усән:

— Дае хъәбул фәндагыл ис... әнәмәнг хәецә кәндзәни...
 Мәзджыты хъуыраныстән!..

Үңцы сомыйә-иу мады зәрдә райхәлд. Стәй та йә раз-
 дарән. Уым та — хъәбәрцихт әмәе сырх сән! Майоры цәсгом
 түдджы хъазыд. Дзаппайы хъәбул та нае әмәе нае!.. Сәнны
 буыркуыйән йә бын куы разындин, уәд Дзаппа иухатт нал
 фәләууыд:

— Майор, цәра! Дае къамтә сайынц, әви — дәхәдәг? Уагәр
 цавәр дард фәндагыл ис нае ләппу — афонмә уызын куы
 схәццә уыдаид Заманхъулмә?

— Дзаппа, мәе хур! Күйд нае йә 'мбарыс? Махәй алчи дәр
 фәндагыл ис... әмәе иу афон хәецә кәндзыистәм...

ДЗАГӘЙ ХÆССӘГ

Бекызә әхсиртәласәгәй күиста. Иуахәмә йе сиахс Гүйккыны дуармә йә машинә әүрүрәдта:

— Дон-ма мын әркән Гүйккын, мә радиаторы! Әз мидәгәй мә хойы фенон...

— Уйы дын-мә быгъдуан,— загъта Гүйккын. Әмә стәй бедрайы иу цыртт дон рахәссы, урс әхсирәй дзагәй та йә мидәмә ампъухы.

Әртыккаг хатт куы рацәйңыдис, уәд әм Бекызә рудзынгәй дзуры:

— Дзагәй йә хәсс, дзагәй!

— Дзагәй йә хәссын, дзагәй! — зәгъы Гүйккын

ГОДО, АЕВИ — ГАГИ...

Бекызәйы сай хъуг нәрдәй хәлди: ныр әртыккаг аз хүйскъ уыд. Бекызә зәгъы йә сиахс Хъауырән:

— Кәрты даргә наeu ацы хайуан.

— Әз дын әй заинагыл баивдзынән...

— Алас әй уәдә!

Хъауыр дыккаг бон әхситтәй заргә хъуг Кәсәгмә нылласта.

Иу афәдзы фәстә фәзынди йә сывәрджын хәзгул усимә. Бекызәйы кәрты әрләууыдысты:

— Цы баци мә хъуг? — джихауәй сәм кәссы Бекызә.

— Заинагыл дын әй баивтон мәнә...

— Мә хойы әгасәй ус скодтай? — цәхәртә калы Бекызә.

— Әмә ды дә хъуджы хүйскъыл куы нә хъәңис, уәд дә хойән та фондз азы нал ис ныр сывәллон... Әмә годо хуыз-дәр у, әви — гаги?..

КЪӘБЫЦОЙЫ ГӘРЗ

Къәбыцо колхозы күиста завхозәй. Ахсджиагән гәрз балхәдта әмә уал әй сәхимә сарайы әрәвәрдта. Гүйккыны зәрдә гәрзмә бахъазыди: «Агургә әмә әнә аргә дзаума уыдзән уәфстән». Асатар әй кодта... Дыккаг бон дзы ногхуыд дзабыртә ссәрфта. Иә иу къах иннәуыл, афтәмәй сә

дуармæ къодахыл бады. Къæбыцо йæ уæлхъус алæууыди:

— Йæ фæд ын уæд та куы ссарин мæ гærзæн! Аңдæр мæ ницыуал хъæуы...

Гүйккын йæ къах дæлæмæ æруагъта, уæдæ Къæбыцо уафс куы фена, зæгъгæ:

— Зæхмæ кæс, зæхмæ! Амæ дæм йæ фæд иухатт зындæни...

Амæ æцæгдæр. Дзургæ-дзурыны дæр Къæбыцо æдзух зæхмæ кasti. Амæ-иу чидæртæ баҳудтысты: «Йæ гærзы фæд та агуры»...

КЪÆБЫЦОЙЫ ЛИВОР

Къæбыцойы астæуыл ливор баст. Хъауыры зæрдæ йын æм баҳъазыди. Амæ лæг йе рагъыл æртæ хатты атылд:

— Дæ ливорæн дын мæхъхъæлон хорз хъуг раттид...

Мулкуарзаг лæджы зæрдæ фæтасыди:

— Айс æй уæдæ... Аermæст, хъусыс...

— Хъусын, хъусын! — загъта Хъауыр, фæлæ фырцинæй ницыуал хъуыста... Хæцæнгарз фæци йæхирдыгæй æмæ Кæсæтмæ æд ливор афардæт.

Иу афæдзы фæстæ йæ хæзгулимæ æрлæууыд Къæбыцойы кæрты. Къæбыцо йæм йæ донхуыз цæстытæ фæдзагъул кодта.

— Кæм ис мæ хъур?

— Дæ хъуг — мæнæ! Йæ усы дын рауæлдай кодта мæхъхъæлон лæг!

— Туй, саттыгъанлар! — сфæрæзта ма Къæбыцо.

ЗÆГÆЛТАЕ — АХÆСТОНМÆ

Къæбыцомæ йæ мадызæнæг хо — Мисурæт æрхаста фанеры гæбæзтæ æмæ зæгæлтæ. Амæ йын зæгъы:

— Нæ уæгъуыры лæгæн посылкæ æрвิตæм ахæстонмæ æмæ йын асыкк скæн!

Къæбыцойæн зæгæлтæ йæ зæрдæмæ фæцыдысты æмæ загъта:

— Уый дын — мæ быгъдуан... Аңæг — афтæ: зæгæлтыл-ма афтауын баҳъæудзæн...

Мисурæт та йæм уый фæстæ бон дæр æрхаста зæгæлтæ. Фæлæ та Къæбыцо æртыккаг хатт дæр бакой кодта:

— Нæ та сфаг сты дæ зæгæлтæ... Нал и дзы, æви^{2..}

— Йарәби, зәгәлтә ыйн не ’рвитең, нә, ахәстонмә, нал ам фәләууыд Мисурат әмәй йә асыкк дәр уым ныууагъта.

ÆРЧЬИАГ

Гүйккын здәхти Мыртазтәй — йә каистәй әмәй асагъәс кодта: «Мады губынәй афтидәй раңыдтән әмәй әгъгъәд у... Ардыгәй цы ахәссон, уый та-мәхи...» — әмәй хъайваныл ауыгъд хъуджы әрчъиаг әристә. Райсомы ыйн Къәбыцо уайдзәф кәнны:

— Де ’гәрыл уай! Гъеныр мә хъуджы әрчъиагәй мулк скәндзынә?

— Тыхсгә ма кән! Дәхи әрчъиагмә дәр дын иуахәмы хәеццә кәндзынән...

ЧАБӘДЗАУ ӘФСЫМӘРТӘЕ

Әртәе әфсымәры Бабо, Кули әмәй Боци сференд кодтой хадзытә сәүәвын. Гъе әмәй саргы бәхтыл Чабәмәе араст сты. Гүйккын та сәм күиста уәлыгәсәй. Әмәй йә уый размә цәмәйдәр фәхъыг кодтой...

— Әгъя, уәдә! Хуыцауы зәрдә алхәнүт, гъи? Гүйккыны зәрдә та къахгә скодтат? — әмәй гурәй-гурмә сә фәстәе ахъуызыди.

Иу ран әртәе әфсымәры сә бәхтә хизынмә суагътой. Сәхәдәг сә зонгуытыл әрләууыдысты әмәй ламаз кәнның... Гүйккын сәм къутәрты аууонай каст әмәй хинымәр хъуыды кодта: «Саргы бәхтыл мын Турчы пашайы дуәртты куы нә ацәуой...» — әмәй сын сә бәхтә асатар кодта. Мәхъхъәлы сә баивта хъуыраны чингууытыл...

Әфсымәртәе дәр иу афон сәхимә хадзытәй әрбаздәхтысты. Гүйккын сыл цинтә кәнны, стәй дзы алкәмән дәр баләвар кодта Хъуыран. «Аллаху акбар», — загътой уыдон дәр әмәй ыйн радтой сә хойы. Афтәе, гъе, Гүйккын Мыртазты сиахс бацис.

Фәлә ләг әмәй ус фәрәты хъәдәй барст нә раудысты... Әмәй Мисурат әдзух арвмәй йә тәрттә цагъта: «Мәнән дәу чи бавзарын кодта, уыцы хадзытә бынгугула-бынгугыст бауәнт!».

ДЫУУАЕ ФӘДӘДЖЫ

— Нана! Уә нана! Әмә хъуг дәр радуцы дә горәтаг чында? — Тәригъәд нә зәгъездынән... Дыууә фәдәджы дзы йәхицән әрдуцы... Иннае дыууә та мәнән ныуудазы...

КЪУЫМБИЛЫ КУЫСТ

— Нана! Уә нана! Къуымбили күистмә та күид у дә чында? — Әлвисынмә күид у, уый нә зонын... Фәлә пиринмә? Дә балғытәг афтә! Күы 'рбамәсты вәййы, уәд фәкәнъ: афтә, дам, дә апирдзынән!..

ӘФСӘРТЫ КЪӘРЦЦӘМДЗӘГЪД

— Нана! Уә нана! Сыхәттә йә цъиутау уасынц: найгә дәр, дам, дә ныккодта дә чында? — Афтә, агъай! Йә тәккә ногәй дзы зонын уыци хабар... Раждәр мыл тәвд дон раугъата, стәй та — уазал... Уый фәстә цармә схъиудтон... Әмә-иу ме 'фсәрты къәрццәмдзәгъд уаты къуымты күы 'ркафыди!

СЫГЪДӘГУАРЗАГ

— Нана! Уә нана! Сыгъдәгуарзаг, дам, разынд дә чында. Уый әңгәт у? — Әңгәт цы хоныс?.. Айфыццаг хъазы пакъуы әвзәрстам. Әмә дзы гауызмә әрхауди, агъай... Уый мын сә иугай әруидзын кодта фәстаг бүмбулийы онг... Цъылынәй дам, дын мәрзын нә бакомдзысты...

МЫД ӘМӘ ХЪЫЦЪЫДӘТТАЕ

— Нана! Уә нана! Әмә дын дә чында йә мыды къусәй нә адардта? — Цайы уидыгәй... Ныр та мын хъәдын уидыгәй дары хъыцъыдәттә...

УЫРЫССАГ ЧЫНДЗ

— Нана! Уә нана! Дә уырыссаг чындызы иронау дзурын нәма сахуыр кодтай?

— Мәхи мын фәңдахуыр кодта уырыссаг ныхәстыл...

— Цавәр, уагәр? Радзур-ма сә!

— «Стара карга...», «Чорт-бортт...», «Кода ыздохныш...»

ХЫССӘЙӘ МАЙМУЛИ

— Нана! Уә нана! Әмә дын дә чындыз дә къухтәй дә арынг нәма айста?..

— Бәтуы байста... Хыссәйә маймули скодта сывәлләттән. Әмә худы: ай та, дам, уын мәнә уә нана! Йә тъәпән фындыз әмә йә цыргъ роцъомә...

ДЫККАГ УС

Бабег дыккағ ус әрхаста — Зәлкайы... Фәлә та ацы хатт дәр ләг әмә ус фәрәтты хъәдәй барст наә раудысты...

Бабег — әрхәндәт фыйайа — әдзухәй дәр йәхимә хъуыста. Зәлкайы зәрдә та иудадзыг агуырдта хъазын. Иу хатт та Зәлка Бабеджы әрхмә ссоны:

— Әппаргә дә кәнүн, Бабег, әппаргә!..

— Аппар, аппар! Әрмәст, хъусыс! Дәхәдәт ма ныххай!..

— Әмә мәнүл та цы тыхсыс? Дәхи мәт кән!..

— Мән адәм сисдзысты. Фәлә дәумә йә къух дәр ници бакәндән...

НАСХОР

Зәлка әмбыд нас әрхаста йә цәгатәй. Бабег ын ләгъстә кәнү:

— Ма дзы бахәр! Амәлдзынә...

Фәлә йәм ус наә байхъуыста. Әмә әхсәвы адзалы къахыл ныллаууыди:

— Ма мә-иу схъәр кән, наә ләг! Мыдхәрдәй амард, зәгъгә-иу, зәгъ!

— Эмә уый кәй бауырндаңы? Искүйдәр-ма хайуан мыд хәрә? — Эмә әз хайуан дән? — Уыцы әмбыд нас чи баҳордта, уый, уәдә, ныр цы схонон?

ХЪӘДЫН КЪАХ

Макъар әрбадт әмә әфсәнвәндаджы рельсыл йә иу къах әрәвәрдта. Ныр уәләе поезд әртәхы: чыкы-чыкы, дутт!!!

Тыххәйты ма ныуурәдта. Машинист Макъармә дзуры:

— Хуыцауы әлгъыст! Дәхи сафыс, фәлә мән та бәлләхы Җәмән тъыссыс?

— Әндәр фырдаеллах ма ссарад дә къона! Мәнән ма нахимә ахәм къах ис... Эмә йә хъәдын къах иуварсмә — зыгъгъуытт!

РУХС

Макъарән иу изәр йә фыд әрбарынчын:

— Ахсәв мәм Удхәссәг зындаңы... Фәлә мә талынджы кәд не ссарид!.. — әмә цырагъ әрхүиссүн кодта.

— Хъус-ма, баба! Эмә Удхәссәг дәу әнхъәләй мәнмә куы 'рбараңийа, уәд та? — загъта Макъар әмә фәстәмә рухс ссыгъта...

АМОНӘЕН ӘНГҮҮЛДЗ

Макъарән йә амонәен әнгүүлдз ахауд йә рәбыныл. Горәты парчы бады әмә йә хауд әнгүүлдзы бындаңафхад йә фындызы хуынкъыл куы сәвәрид. Йә алыварс адәм кәрәдзийи хъусты дзурынц;

— Дәлә диссаг! Йе 'нгүүлдз әнәхъәнәй дәр йә фындызы куыд стъиста!..

ТӘЛМАЦ — МАРДӘН

Чызджытә сахарәй әрцидысты сә нанайы мардмә. Сынтыл ныддәлгом сты: «Бабу! Зачем нае оставила?»

— Уырыссагау иу ныхас дәр нае зыдта уә нана... Тәлмацгәнәг ын уәхицәй иу сәвәрут үемә! — нал сәм фәләууыд Макъар.

ДӘ ХЪУАГ-МА УЫДЫСТАӘМ

Дабе аәхсәвы Хъауыратәм бazzад. Райсомы йәм фысым дуарәй бакаст. Дабе фехъал. Уымәй афтә-ма йәхи хәдзары фынәй кәны. Әмә фысымыл фәтъәнт ласта:

— Дә хъуаг-ма уыдыстәм! Сәумәрайсом нәм цы схәццә дә? Дә боцъотимә...

ДЖИТЪРИ ХЪАЙВАН НӘ ИСЫ

Гүйккыны Къәбышо рахуыдта зиуы. Сихорыл та йын — джитъри аәмә цъәх арахъх... Әмә та мәнә уәззау хъайван систой. Рогдәр кәроныл хәцы Къәбышо, уәззауырдыгәй нәты Гүйккын... Әмә хъайван йә къухтәй әрхауд...

— Маргә мә кәныс, маргә! — йәхи йәм фәдзагъул кодта Къәбышо.

— Маргә мә ды кәныс, маргә! Әххормагәй... Джитъри хъайван нә исы, уый нә зоныс² — аәмә Гүйккын йә хәдзармә афардәг.

ӘРВАДӘЛТЫ НЫХАС

Поэт — Мыртазты Барис — нылләггомау ләппу сахарәй хъәумә әруади. Йе 'рвад Лула та — арвыңдаг ләг! Әмә йә фәрсъ:

— Гъей, Барис! Уәлейы цы хабәрттә ис?

— Уәләты ды куы кәсис... Әз ын цы зонын?

— Уәд-та мын уый зәгъ: дәләйы цы хабәрттә ис?

ӘГУҮДЗӘЕГ ХӘРӘФЫРТ

— Ницы донджахи хәрәфырт мын дә, Хъауыры фырт! — фелхыскъ мә кодта мә мады 'рвадәлтәй иу дзынга ләг.

— Афтә, ағъай... Әрдәгәй уәләмә — мә фыды туг... Әмә — йә митә... Әрдәгәй дәләмә та мә — дә туг... Әмә — дә митә...

СÆРÆЙ АÆХХÆСТ НЕ СТЫ...

Гуыккын аэмæ Хъауыры сиахсы хуынд акодтой сæ каистæ. Амæ ныр сæ сæræй хъазгæ найфаты куывдæй здæхтысты.

— Күйд дæм кæсынц Мыртазтæ — нæ каистæ? — Хъауыры фæрсы Гуыккын.

— Сæræй аæххæст не сты..

— Цæмæн — афтæ?..

— Махæн сæ чызджыты чи радта, уыдон дæм, уæдæ, сæræй аæххæст кæсынц? Ноджы-ма нæ хонгæ дæр акодтой...

СÆНАР ХÆССÆГАУ

— Дæ сærыл хаст фæуон! Иучысыл мæм байхъус! — зæгъын мæ сыхаг Чæткойæн.

— Мæ сærыл-ма дæу дæр нæ ахастон... Сæнар хæссæгай, — сбустæ мыл кодта Чæтко.

НÝЙЙАРÆГ МАДАУ

— Зæхх уарзын хъæуы... Амæ уæд мæгуырæй тас нæу ад-æймагæн. — Уайдзæф кæны Гоги магусайæн.

— Кæд-ма йæ æз нæ уарзын! Ныйярæг мадау ыл куы ныд-дæлгом вæййын сау расыгæй...

БÆХГÆС БАРОН

Бæхгæс Бароны хъæуыхицау æппæрста хæсты тъыфылмæ. Фæлæ та йæ уæлæ военкомады радде кæнынц: «Дæ къуыл-лæуттæ зæххыл куы ласыс, уæд дæуяй цæй хæстон и?.. Ацу аэмæ дæ лулæйы махоркæ ныннæм!»

Хъæуыхицау та уæддæр йæ дуармæ æрлæууыди:

— Гъей, Барон! Оборона без Барона не оборона.

Фронтмæ дæ хордзентæ баçæттæ кæн!

Барон дæр аэм разарыди:

— Гъей, Емæза!

Барон тебе не гуымыдза...

Барон — бәхгәс: ми-гъа-ха!
Ды йыл худыс: «ха-ха-ха!»
Æмә йыл кәрты дуар рагуыпп ласта

ДЫ ТА ХӘЙРӘГ

Зәлка арахъхъ уагъта. Бабег дзы иу сыкъа анызта әмә нык-кәрзыдта. Ус ай фәрсы:

— Мәнәй дә раззаг усәй хуыздәр кәмән сгуыхы йә арахъхъ?
— Дәүән, агъай!
— Уымән та цәмә гәсгә наә рәстмә кодта?
— Уый сылгоймаг уыди... Ды та — хәйрәг...

БУРХЪУС АЕМӘ САУХЪУС

Зәлка цәхәрадонәй бурхъус калм әрбахаста. Æмә йә барәй сәвәрдта йә сынтәджы бын... Йәхәдәг сынтәджы схүйссиди... Бабег мидәмә әрбахызт әмә нырдиаг кодта:

— Мә хәдзар кәлмитәй байдзаг! Саухъус — сынтәджы, бурхъус — сынтәджы бын!..

ДУРНИЗ

Къәбышо здәхти Казахстанәй. Поезд иу ран быдыры куы әрләууыд, уәед ауыдта: уәртә чысыл фалдәр урс-урсыд уираг дуртә! Ләджы зәрдә сәм баҳъязыди: «Адонәй мә къәсәртә ахъаззаг сфидаудзысты» — әмә сәм вагонәй рагәпп ласта. Йәуә-мардзә, зәгъгә, сә голлагмә уидзы... Поезд ныууасыд әмә анкъуысыди. Къәбышо-ма згъоры йә фәдил әмә нәты! Фәлә поезды чи байяфдзән.

ДУРТАЕ ХОХАЕЙ

Хъауыр хохмә фыйайу ацыд. Æмә Къәбышомә уырдыгәй әрәрвиста: Халацъайы ком дуртәй байдзаг! Урсытә, саутә әмә цъәхтә... Рахәццә сәм у әмә әмпъухгә! Æз дын сә де 'рбацыдмә хъаҳъхъәндзынән...

ЗАРӘДЖЫ АМАДДАГ

Къәбыцо зәгъы йæ лæппу Сикъойæн:

— Уәзәгтæ ласæн поезды сбадæм ныр! Амæ нæ фæндагæн фидын ма бахъæуа...

— Исчи ныл зарджытæ куыд скæна!..

— Зарджытæ Хъауыр фækæны, фæлæ нæ уый кæд нæ фенид.

Амæ, дуртæ чи ласта, уыцы вагонæй æрхызтысты Беслæны станцæйы. Фæлæ сæ фыдбылызæн Хъауыр федта амæ базарыди:

— Ой, Сабихы рæгъауы сираг бур аласа,

Къәбыцо поезды уирағ дуртæ аласта...

МÆ РУХС БÆЛЛИЦ РАЗЫНДИ ФЫН

ÆМБÆЛÆГГАГ

Айс, әмбæстаг, мæ мæгуыр әмбæлæггаг,
Дзаг у сагъæстæй, уарзтæй мæ кæхп.
Дæ бæгуыдæр, мæ хæлар, хуыздæраккаг,
Фæлæ хурæй фæдарын æз кæрп.

Зæхх мын дзабыр у, арв — хæдзары цар,
Арм — уæзæгæвæрæд, къæхтæ — әфхæлд.
Фæлæ арвы бын уарзын ацы цард,
Ис мæ къæсы дæр нозт æмæ хæрд.

Лæг куы вæййы йæ җæрдæй әфсармыл хæст,
Уæд нае фауы мæгуыры æгъдау.
Хорз цы нае уарзы, зон, Хуыцауы цæст,
Уый мæгуырмæ нае кæсы æвгъау.

Фынг, хъæздыджы фынг у гуыбындзæлæн,
Нæй йæ бæркады уымæн зæрдæ:
Уым кæйдæр туг æнхъизы йæ бындзарæй...
Ды мæгуырæн йæ фынгыл зæд дæ.

Уæдæ фездæх, фысым дын — мæ мæгуыр къæс.
Кæхпы бантыдтон цин æмæ маст.
Давæггаг фынгмæ хорзæнхъæл макуы кæс.
Айс әмбæлæггаг — раст лæджы Уарзт.

* * *

Мæ риуы æнæазым зарæг
Хъынцъымы къæссайы хуыссы.
Ыскодтой йæ сагъæстæ уаæг,
Йæ куырой та хъараæг ыссы.

Фæндыд мæ зæриндагæй уафын
Нывæftyд кæркæ-мæркæ тын.
Лæшпуйæ куыд уарзтон æз кафын!
Мæ рухс бæллиц разынди фын.

Зæгъынц мын: «Цы ныл кæуыс усау,
Дæ лæшпуйон зарæг ыссар!
У а дуне сау æмæ урсæй,
Зæрдæрухсæй урсыл ныzzар!»

Бæргæ уыд мæ бæллиц, зæххыстæн,
Мæ зæрдæйæ рацæгъдын Хур.
Фæлæ йæ фæхастон рæхуыстæй,
Дзыллаты хæрамæй ныддур.

Зæрин хурау саби сыгъдæгæй,
Бæргæ, гуыры ацы зæххыл,
Фæлæ йын йæ зæрдæ сындаегтай
Æвдулынц хæрамы цæххы.

НЫФС

Мæ фыстыты æз агуырдтон мæхи,
Фæлæ Хуыцауæй хи ссарын зындæр у.
Тæхуды, æмæ чи саразы хид
Йæ зæрдæйæ йæ зæрдæмæ æндæрæн.

Мæ фæндагыл къæйдур дæн æз — мæсыг.
Сæттын æй мургай, халын æй, — кæм ис?
Мæ фыдбылыз мæм уый сæрæй кæссы,
Æмæ мын у мæ хъуыддæгты сæрниз.

Фәлә кәм нә дән Нарты түгәй сәрст! —
Мә уәлахиз нә агурын цәссыгәй.
Йә бындуруәй әрцәудән уый ыссәест,
Әмә кәсдзынән Мәсгүты Мәсигәй.

ХӘЕЛАРМАӘ

Базыдтон әрдән
Йә судзаг,
Йә карз ңәф —
Сайдәй мыл бирәтә раңыд.
Фәлә дә әнәзагъд
Мид-зәрды уайдзәф
'Нә кардаәй ме 'ргәвдәг разынд...
Чи ңәры а зәххыл,
Уыданәй азым
Къуыммә цы ләджы нә байста?
Растәй зылын у
Дә хәлар дә разы:
Алцы Рәестдинадәй барста.
Азым та Хурмә дәр
Үәдә куыннае ис:
Уый тынты рәвдидәй ңал фәзи хурдзәф,
Ңал ләджы райста зәрдәни?
Фәлә йыл ңавәр ләг уый тыххәй худдәен!?

УЫД АЕХСӘЕВ БУЦ

Уыд аехсәв буц, мыды тәф хаста уәлдәф.
Уыд дидинджытәй уыгәрдән фәльист.
Мән кодта сонт дә дзыккутән сә хәрзәдәф,
Мә зәрдә та аехпөн сагъәсты рыст.

Кәй хъуыди Мәй? — Уыди дә цәсгом рухсәдер.
Мә цәстытәм нә уәндыйдә кәсын.
Аз та дзырдтон мәхинимәр: «Мә рухс дзуар,
Куыд фәнды мән мә къухты дәу хәссын!»

Нæ бынмæ комы урс цъититы аргъау
Хæлхæлгæнаг дон талф-тулфæй дзырдта.
Тæхын фæндын мæн уыцы ахсæв маргъау,
Ды та тыхстæ: «Хæпдзæни мæм Дзыцца».

Уыд ахсæв буц, мыды тæф хаста уæлдæф,
Рæвдыдта нæ ыстъалытæн сæ хъазт.
Мæн кодта сонт дæ дзыккутæн сæ хæрзæф,
Хуыцау та нæм йæ мидбылхудгæ каст.

* * *

Дæ кæнон авд хатты ысбар
æмæ йæ алыг кæн уæд иу хатт.
Сæркъулæй ма курай: «Ныббар!»
Фæсмон дыл ма рауадза их-фат.

Бæргæ... Куырыхон дзуры раст.
Фæлæ дæлимон дæр къæрцхъус у,
Ныккаесы зæрдæмæ, ныхъхъусы
Æмæ дзы бавæры йæ маст.

Æмæ дæлимоны фыдахæй
Кæнæм, кæй уарзæм, уымæн маст.
Кæнæм зæххон цинтæй æнæ хай,
Нæ риуты тугæрхæм у Уарзт.

Фæлæ, о, не 'нæрхъуыды супца
Фыдахæй зæрдæйы куы ссудзы,—
Вæййы æппæтæй дæр уый судзаг,
Уый хидтæ уарzonмæ рæмудзы!

ФÆЗЗЫГОН ХЪÆДЫ

Цыма уа уарзондæр фæззыгон хъæд, дæуæй!?
Дæ хурæфсæст цæсгом лæджы зæрдæ рæвдауы.
Цыма куырыхондæр дæуæй нæ зæххыл нæй:
Дæ арфхъуыдызастæй мæн сагъæстыл æфтауыс.

Кәнүнц дә фидауцмә дә зараг мәргътә джихтә.
Ам алы бәласыл чындахсәв кодтой сәрд,
Сә уаз кәлән мыртәй дә уды цин әвзәрд.
Ныр та... әвәпцәгән, хъәуынц ңамәндәр мигътә.

Сәрдәй, чындахсәвтәй әдзух нә вәййы цард,
Йә рады зымәг дәр хәссы йә урс цин махмә.
Әви-иу дзоныгъыл нә къуылдымтәй нә тахтән
Әмә нә хъуысти уәд фыдтымыгъты мә зард?

Әрләудзән ногәй сәрд, цъәх адардзысты рәгътә,
Хәсдзәни рог зызын уыгәрдәнты хәрзәф.
Сә ирон фәндүрәй дәу буц кәндзысты мәргътә —
Сәуәхсид уа әви фәлмән мәйрухс әхсәв.

Әрцәудзән дидинджын аспатхъалгәнәг уалдзәг,
Цъәх арвы мил сәрфдзән йә цъәх бепыккәй бәрз.
Әмә мә Ирыстон уыдзән йә фарнай хъәлдзәг,—
Дә мыдхуыз кәләнтәй куыд дән ныр хъәлдзәг аэз.

УЫЦЫ АРТУАДЗ ИЗӘРТАЕ

Дәу аэз расайдтон рохуаты тарәй,
Зәгъын, бабуц уа не 'рхәндәг бон.
Уадз зәринхъәләс буләмәргъ зарәг
Сиса аизәр уды фәндөн;

Хәхты уыгәрдән ңәстыйтыл уайа —
Ногкарст хосы хәрзәфмә фәлмән;
Зәрдә дидинты ронг-сойә тайа,
Кала стъалы нә сәрмә тәмән.

Мән нә хъәуы куырыхоны амонд,
Мән нә хъәуы поэты хъысмәт.
Байтау кәрдәгыл бәрзыты аууон
Сау къуымбиләй хәрзәууәрст нымәт.

Мәй гәдыйау дә фидауцджын гуырыл
Уалә стъалыты цәстмә хүссәд.
Ахәм буң аәхсәв арвы бын гуыры
Фарны хъуыддагән номдзыд фыссәг...

Уый бәллиц уыди. Сонты сыгъдәг уд
Чъизи удты хәрамән фәхәрд.
Гъәй, мә уазхъәләс мәргътә, әрцәгъдүт
Уе 'взонг фәндүртәй, раләууа сәрд!

Дәу аәз рахуыдтон рохы хъәбисәй:
Зәгъын, ахаяу иу уысм нае уаргъ,
Уыцы артуадз изәртә фәымысәм —
Цард аәгасәй наеу иу байы аргъ!

ЧЫЗГ-ЦАЕРГӘС

Арын дзы Хостыхъоты Зинәйы рухе ном

Цыдтә хуындзау дыууә Ирмә — хәләрттәм,
Цыма уыдтә Дыгуры Нана раст.
Ыссардта та «фыдгәнәджы» мәләт дәр,
Аәмә аәрцид дә зараг фәндир саст.

Поэт вәййи йә сыгъдәгәй сәрыстыр,
Аәмә йәм уымән афтә 'мхиц у масть.
Дыууә Ирән ды батадтә сә рысты,
Дыууә Ирыл ды байуәрстай дә уарзт.

Поэттә сты хәххон цәргәстү тугәй,
Аәмә сә сайы арвы цъәхы ирд.
Куырдтай дә ирән иунәг хорзәх дугәй:
Сәрибар аәмә амондджын уәд Ир.

Фәңдардтә цъус, фәлә фәңәры халон
Хәххон цәргәсәй ноджыдәр фылдәр.
Фәлә вәййи уый цәргәсән йә аууон.
Цәргәс уыдтә Ирыстонән ды дәр.

ФÆНДАРАСТ

Фæндараст, мæ ивгъуыд!
 Аэз размæ цæуын,
 Фæлтæртæм фæхæссын
 Дæ фарнðæттæг хуын:

Ирон лæджы зарæг,
 Йæ уды сыгъдæг,—
 Цæмæй нын næ ивгъуыд
 Нæ уыной сыгъдæй;

Аeftauой næ хæртæм
 Сæ удты хæзна,
 Хæлæг сæм næ фæстæ
 Куыд кæна ызнаг!

Фæндараст, мæ ивгъуыд,
 Нæ дæ кæнын уæй.
 Дæ хæртæй дæн ифтыгъд,
 Дæн бузныг дæуæй.

* * *

Цы поэтмæ ис курдиат næ дуджы,
 Мæңцы йæ зæрдæ уыцы лæгæн туджы.

* * *

Мæ чысыл Ир, хæстон фырт дын næ уыдтæн:
 Аэз бауарзтон цырагъсудзæджы куист,—
 Кæд рухс хæссин næ дзыллæтæн сæ удтæм,
 Кæнин сын рог сæ зын æмæ сæ рыст.

АХСÆН

Аэз ахсæн дæн, æмæ мыл худы сæр,
 Аэз ахсæн дæн, æмæ мыл худы зæрдæ.
 Фæлæ фæуыдзæн додойаг сæ сæр,

Куынәуал кусой ахсәны әфсәртә.

* * *

Цәуыл та систат, сыйнтытә, фәдис?..

Әндәр уәдә цәуыл уыдзән уә хъәр? —

Кәмдәр та уын хәдмәл холыйаг ис,

Амә та уәм кәсү әнхъәлмә хәрд.

ЛАЕГ-ТЕУА

Сә фәдыл ай сыфцәй фәластой,

Агууәнкәй йә сә сәрмә суагътой.

Фәлә куы ракости сәрындзәй,

Уәд сыл хәф ракалдта йә фындузәй.

* * *

Чырыстийән зәххыл най ногәй растән.

Уадз әмәй дзәнәтү хүйссәд.

Адәмы 'хсән иу куы вәййы раст ләг,

Ис ын уәд Чырыстийы хъысмәт.

* * *

Дзурынп, най, дам, ивгъуыдмә ыздәхән,

Фәлә мән на уырны уый ныронг.

Библи дэуры: раңыдтә ды зәххәй

Амә зәхмә бацәудзына ног.

* * *

Анхъәлдтон аз, мәнәй зондджындаер най.

Фәлә уыди мә сәры зонд фынай.

Кәстәр, дәхиуыл ма фервәсс, әндәр

Ысуыдзына мәнау ды дәр әндәрг.

* * *

Бәрзонд ай систем рухсәнхъәл цырагъяу,

Ыскодтам ын йә чысыл куыстәй аргъяу,

Амә куы стахти әврәгътырдәм маргъяу,

Уәд нал әрвәссүйд махыл — әмә рахауд.

* * *

Нә адәмон поэт ыстихтә фыссы,

Йә зардәй әмбулы гуырдзиаг фысы.

* * *

Нæ адæмонтæ, афыссут
 Нæ ног хицауыл каджытæ,
 Ахсæв дæр, бон дæр ма хүйссут,—
 Аңхъæлдзыстæм уæ каджынта.

* * *

Амгæрттæ, ма фаут мæгуыры,
 Мæгуыр йæ әдylыйæ нæу.
 Хæссы ысхъæлдзинад йæ гуыры
 Гуымыдза фысты әхсæн цæу.

* * *

Апы лæг у хицауы раз ўе 'рдзон асæй къаддæр,
 Амæ цæсты уый тыххæй — халонæй әгаддæр.

* * *

Цы лæг йæхицæн не скæны
 Йæ тугвæллойæ кад,
 Хъæуы кæнын уый не скъæты:
 Уый давæг у, мæнгард.

* * *

Ныххæлоф кодтой нардуартæ
 Нæ ис, нæ боныл — пуй!
 Сæ тугхæстæгæн — нардуатæй,
 Авдисынц махмæ цъуй!

* * *

Фыдыбæстæ цы лæгæн нæу зынаргъ,
 Хæсдзæни уый кæйдæр бæстæй уаргъ.

АНАХУЫР АЕВЗÆРСТЫТАЕ

Нырмæ дыгай мæдтæ фæдадтой
 Кæлæнтæй, адæмы куырмæй,
 Ныр нын әвзарыны бар радтой,
 Фæлæ нын сисыны бар нæй.



ХЪАЗГÆС

Юмористон радзырд

урджынхъау ныр әртыккаг къуыри сæ хæдзарадæн әвзарынц сærдар, фæлæ, раст сын цыма исчи хинтæ скодта, уйайу иу хъуыдымæ наæма әрçыдисты. Сærдary бынатмæ хъавы фондз адæймаджы. Сæ бакастмæ гæсгæ — сæ иуæй иннæ сæræндæр әмæ гуыппырсаrdæр. Фондзæн дæр Культурæйи галуаны рацæуæны цур лæууынц сæ хæдтулгæтæ — «Ауди», «Мерседес», «Вольво»-тæ... Фондзæй дæр сты ацы хъæуккæтæ, фæлæ рагай дæр кусынц әмæ цæрынц алы рæтты, сæ фылдæр — Дзæуджыхъауы. Сæхæдæг куыд дзурынц, афтæмæй се стырдаr нысан у хъæубæстæм фækæсын әмæ хæдзарад размæ ракæнын.

Сærдary бынатмæ сæ курдиæттæ чи балæвæрдта, уыдонæй әмбырдамонæг Дзамболат ныхасы бар фыццаг радта Сидæмонæн. Уый адæмыл йæ цæст ахаста, йæ кæсæнцæстытыл бæрzonndæр схæцыд, йæ нæрст, пумпуси хæмпус къухтæй трибунæйи уæлфæйнæджы дыууæ кæроныл сæвджын хæст әркодта әмæ йæ бæзджын, нæргæ хъæлæсæй райдыдта:

— Мæ зынаргъ әмхъæуккæгтæ! Лæгæн йæ хъæубæстæй зынаргъдæр ницы ис зæххыл. Мæ зæрдæ риссы, фыццаг къахдзæфтæ цы хъæуы акодтон, уый афтæ әдзæллаг уавæрмæ кæй әрçыд, адæмæн

куист кәй нал ис, хәдзарады быдыртәй тракторты дөмбай уынәр, фәллойгәнәг адәмы хъәлдзәг худт, ныхас кәй нал хъуысы, әмә хъәу раууатәй-раууатмәдәр кәй цәуы, ууыл. Әмә әз дәр сഫәнд кодтон мә хъәубәстән истәмәй феххуыс кәнын...

Сәттын ыл, нәй мәм уәлдәр ахуыргондзинад, фәлә уый хыгъд арәхсын адәмимә кусынмә. Зонын бизнесы куист. Уәрәсейы алы къуымты мын ис бирә хәләрттә әмә зонгәтә. Райдай уәлдәр хицаудәй әмә фәу хуыматәг кусәгәй. Әргом уын куы зәгъон, уәд әхца кәнүнмә дәр арәхсын. Әхца та нә абоны царды цы ахсджиаг бынат ахсы, уый не 'ппәт дәр зонәм. Ныхәстә дәрдтыл цәуынц, фәлә уын фидарәй зәгъын: хъәуы цәрдҗытәй цыбыр рәстәгмә алкәмән дәр уыдзән куисты бынат. Куыдәй? Уымән та уын ратдзынән бәлвирд дзуапп: банкты, әфснайән кассәты мын цы бирә хәләрттә ис, уыдонәй райсдынән кредиттә. Бафтаудзынән ма сыл мәхи әхнатай дәр, әмә цыбыр рәстәгмә нә бон саразын бауыдзән спъиртты завод. Нә хуымты фылдәр әмбис-иу байтаудзыстәм хәрзхъәд мәнәу әмә хъәбәрхор. Ацы спъиртты завод куы скуса, уәд нәм иннә хәдзарадтә дәр ласын райдайдзысты сә хортә, әмә нә завод йә къабәзтә ноджы уәрәхдәр айтындаң. Фәзындаң нәм әхца, әмә уәд нә бон уыдзән хъәуы социалон фарстатә дәр лыг кәнын.

— Нә кәрц ма дысхъуаг уыдис! — райхъуист сәрдары бынатмә иннә тындзаг ләг — Хъазиханы хъәләс. — Әнәуый дәр хъәуы фәсивәдән нозт сә игәртә басыгъта!..

— Спъиртты завод уый тыххәй хъәуы саразын, цәмәй әхца бакусәм, әмә хъәу йәхүуыл схәца, — йә mast тыххәй уромгәйә йын дзуапп радта Сидәмон.

— Мәнә цытә хъусын, мәнә!.. — йә бынатай фестад хәдзарады раздәры партион разамонәг Әхсарбет. Уымән дәр та ныр йә хъавд сәрдары бынатмә уыд. — Нә фәсивәд сәфты къахыл ләуд сты нозты азарәй, уый та ма, дам, ноджыдәр спъиртты завод! Нә, уымән әруадзән нәй! Әз дән уый фарс, цәмәй нә зәххытыл, фыщаг куыд куистам, афтә кусәм дардәр, ома хоргуист кәнәм...

— Омә дзы иунәг трактор йеддәмә куы нал ис, уый дәр хәлд куы у, уәд утәппәт зәххытә цәмәй баҳуым кәнүнмә хъавыс? — размә рахизгәйә йә ныхас райдында иннә кандидат,

амалхъом Алихан дәр. — Колхозтән ма әрмәстдәр сә нәмттә баззадысты, әндәр раджы фехәлдысты. Акәсүт-ма, быдыртә куыд схәмпәл сты, уымә. Мәнмә та ис әртә ног тракторы әмә иу нырыккон хорәфснайән комбайн. Мән сәрдарәй куы равзарат, уәд нае бон уыдзән нае зәххытә афойнадыл хұым кәнын әмә хоры бәрзонд тылләг зайын кәнын дәр. Агроном кәй дән, уый дәр...

— Әмә дә хъәуыл дә зәрдә кәд афтә тынг риссы, уәд сын ныронг иу тракторәй уәддәр баххуыс кодтаис,— йә бынатәй фестгәйә та уый дәр фәрәхуыста Хъазихан.

— Әмә трактортә әмә комбайн нырма айғыщыаг балхәдтон,— йәхі араст кодта Алихан.

Дзамболат дзырды бар радта цыргъындың жын, бәрзондгомау тәнтъихәг ләгән. Уый йә кәсәнцәсттытә къухмәрзәнәй асәрфта, адәмыл йә цәст аивәй ахаста әмә бацамыңта йәхи:

— Мә ном — Петр.. Петр Петры фырт. Уынын ай, сымахәй мә бирәтә нал хъуыды кәнынц. Әз дәр ацы хъәуккаг дән. Гыщыләй мә Пета хуытой...

Адәмәй йә чидәртә базында. Уый бәрәг уыд сә базмәлдәй дәр.

— Әз уын митәй мәстутә нае амайдзынән. Дән зәхгуысты наукәты кандидат. Әмә нае хәдзарады фарстатәм дәр кәсын наукон цәстәй. Хъәуы цурты Әрәфы дон бынтон дзәгъәлы згъоры. Хъәуы йыл электростанцә саразын. Йә фәрцы алцыдәр әрҼаудзән электрификационд. Алцыдәр наем кусдзән автоматикәйә. Иу ныхасәй, техникон прогресс райраэзын кәныны фәрцы цыбыр рәстәгмә нае хәдзарады ном айхъусында дәрдтыл. Уымә нае рох нае уыдзән скъола дәр — компьютертә...

Уый дәр та әнә фәрәхойгә нае фәци Хъазихан, бадзырдана йәм:

— Дә хорзәхәй, космодром әмә дә метро саразын ма ферох уәд!

Адәм әмхъәләсәй ныххудтысты. Иу ныхас дәр нал скодта Петр Петры фырт, әнәдзургәйә сбадт йә бынаты.

Фәстагмә ныхасы бар радтой Хъазиханән йәхицән. Дзырдта рәсугъд, зәрдәмәхъарға әвзагәй. Адәм әм ләмбынәг хъуыстый.

— Фыдәлтәй ахәм әмбисонд баззад, зәгъгә, дә сынтағ

цәй дәргъән у, дә къәхтә дәр уыйас адаргъ кән. Мә размәчи раныхас кодта, уыдон нын цыма митәй мәсгүйтә самайынмә хъавынц, афтә мәм фәкаст. Хуыздәр уайд, нә бон цыу, уый уал куы саразиккам, уәд. Хуымәтәг лыстәг хъуыддәгтәй равзәрынц стыр хъуыддәгтәй дәр. Асин уый тыххәй әрхууды кодтой әмәе сарәзтой, цәмәй йыл адәймаг хәрдмәе къәпхәнгай хиза. Скаенәм уал райдайәны, зәгъәм, хъазты чысыл фермә. Хъазтә дарынән та уыйас бирә хъуыддәгтәе нә хъәуы. Фыццаджыдәр уал нә самал кәнин бахъаудзән 100 хъазы бәрд. Уый фәстә сын афәдзмә сә нымәц схәццәе кәндзыстәм минмә. Әмә, зәгъәм, мин хъазән афәдзмәе рәстәмбис нымадәй фәйнә дәс циуы куы раңауа, уәд баяудзысты 10 мины. Уыдон сәхәдәг кәуылты сты! Уымә сә пакъуы дәр зынаргъ. Хъазы итәртә сәхәдәг сты деликатес, әмәе уыдонәй дәр нә бон пайда кәнин уыдзән...

Адәм Хъазиханән сарәзтой тыхджын къухәмдәгъд. Дзамболат сәм фәсидт, цәмәй Хъазиханы сәрдарәй равзәрстаиккой, уый тыххәй.

Хъәуы цәрдҗытә әмхуызонәй сә къухтә хәрдмәе дарын райдытой, фәләе Дзамболат бафиппайдта, сә хъәуы сабырдәр, уәздандаңәр әмәе нымадәр ләгтәй иу — Елдарыхъо, йә къух кәй не сдардта, уый.

— Елдарыхъо, ды дә къух цәуылнә сдардтай?

— Әз... Әз ныхәстыл къаддәр әүүәндын,— йә бынатәй стгәйә ивазгә хъәләсәй сдзырдта Елдарыхъо. — Мә зәрдәмә фәңыр, Хъазихан нә хъәуы хъазты фермә аразынмә кәй хъавы, уый. Фәләе хуыздәр уайд, Хъазиханы хъуыддагәй куы бавзариккам, уәд...

— Бәлвырдәрәй ма нын бамбарын кән дә хъуыды. Куыд әмәе йә цәмәй хъуамә бафәлварәм?..

— Уымән уадиссаг фәлварән нә хъәуы,— загъта Елдарыхъо. — Худәт уәм ма фәкәсәд, фәләе мә фәндөн у ахәм: йә бәрны йын бакәнәм дыууә хъазы, әмәе сә кәд райсомәй изәрмә йә бон фәхизын бауа, уәд сарәхсәзән Хъазихан нә сәрдары бынаты, кәд нә, уәд та...

Адәмәй уыцы фәндөн чидәртә хъазынырдәм аздәхтой, фәләе Дзамболат рагәй нырмә дәр стыр аргъ кәнни Елдарыхъоиән әмәе ахъуыды кодта, уый хуымәтәджы ахәм фәндөн нә бахастаид, зәгъгә.

— Цәй, әмә Хъазиханән сәрдарәй йә равзарыны размә ацы фәлварән бавзарын кәнәм, кәддәра күнд сарәхсид, — загъта Дзамболат.

— Фенәм ын хъуыддагәй дәр йә архайд! — райхъуист адәмы 'хсәнәй дәр.

Дыккаг бон райсомәй Елдзарыхъо быдырмә дыууә хъазы әрбахаста йә дәләрмтты әмә сә суагъта Хъазиханы раз. Уымән дәр ма цы гәнән уыд, бар-әнәбары райста даргъ уисләдзәг әмә хъазтыл йә разәй ахъәр кодта. Уыдон фыщаг рәстәг сабыр уыдысты, кәрдәджы хәлттә стон-стон кодтой. Фәлә дын мәнә әваст кәрәдзиуыл сәхи ныңџавтой. Кәрәдзий къубәлтыл фәхәст сты әмә дзы иу иннәйы уәгъд нал уадзы. Акалд сә дыууәтән дәр сә пакъуы. Хъазтәй иу фәбынәй, әмә йә иннә дәләмә йә базыртәй хойы әмә хойы. Хъазихан сә иргъәвы, фәлә — кәм, нә сабыр кәнинц. Бинаг хъаз күйдәртәй феуәгъд, әмә ныр та уый иннәйы йә быны скодта. Йә базыртәй йә хойы. Хъазихан сә тыхтәй-фыдтәй баиргъәвта. Уыдон хизгә-хизыны кәрәдзийә адард сты. Хъазихан сә куы иуы фәстә ныйиарц вәййы, куы — иннәйы. Кәрәдзимә сә феввахсдәр кодта. Уымә әдас нә уыд, куы та фәнүхәй-ныхмә уой, уымәй, әмә сә бынтон хәстәг нә уагъта кәрәдзимә. Фәлә та схыл сты. Хъазихан сыл уисәй хафт-хафтәй раләууыд. Фырмәстәй әмә фырфәлладәй йә сурхид акалд. Фәхәст хъазтәй иуы базырыл. Фәлә цымарайы былгәрон фәбырыд. Йә къухы ма аzzад хъазы сис, йәхәдәг цымарамә дәлгоммә ныххауд. Адәм фырхудәгәй артәнхәлдә кодтой.

Уәдмә әризәр. Хъазихан йәхи әруагъта цъәх кәрдәгыл, сыгъдәг кәни йә дзаумәттә әмә мәстыйә кәсы, хъәуырдәм узгә-узгә цы дыууә хъазы фәцәйцыд, уыданы фәстә.

Хъәу та ногәй әрәмбырд сты сә клубмә. Әрмәст сәм ацы хатт Хъазихан нал бацыд.

Дзамболат адәмыл йә цәст ахаста, арф ныууләфыд әмә сә бафарста:

— Дыууә хъазы фәхизын йә бон кәмән нә бацис, уый, цымә, махән сарәхсәзән разамынд дәттынмә?

— Әлпүндәр нә!

Уәдә кәй равзарәм сәрдарәй, зәгъгә, та сә куы бафарста, уәд адәм әмхъәләсәй фәкодтой:



— Елдарыхъойы!.. Елдарыхъойы!..

Æмæ равзærстой Елдарыхъойы. Дзамболат æй йæ хъæбысы ныккодта, йе уæхскыл ын йæ къух фæлмæн æруагъта, комкоммæ йын йæ æфсæрмдзаст цæстытæм ныккаст æмæ йын афтæ: «Дæ хорзæхæй, зæгъ-ма нын, уыцы дыууæ хъазы уæддæр кæм ссардтай?». «Куыд кæм? Уыдон нæхи хъæуы хъазтæ сты: сæ иу — уæлæсыхаг, иннæ дæлæсыхаг», — загъта, йæ мидбылты баҳудгæйæ, Елдарыхъо.

Хъæуы сывæллæттæ та Хъазиханыл зарæг скодтой:

- Уæ хъазтæ, хъазтæ, хъæумæ!
- Нæ уæндæм!
- Кæмæй?
- Хъазийæ.
- Æмæ цы кусы?
- Дыууæ хъулон-мулон хъазы хизы...
- Кæм?
- Хъæугæрон.
- Ратæхут уæдæ, ницы уын кæндзæнис!..

Æмæ та сывæллæттæ хъазтау фæцæйтæхынц. Йæхи сыллæппуттæй иу ныццæвы æмæ ныхъхъæр кæны: «Æз Хъази дæн, Хъази! Ныртæккæ уын уæ къубæлттæ стондзынæн!..»

Уынг байдзаг вæййы сывæллæтты хъæлдзæг худт æмæ кæлкæлæй.



ДЗУЦЦАТЫ ЭЛЬБРУС

ÆРТАЕ АЕМДЗАЕВГАЙЫ

МАЕ ЗÆРДÆ ИС ХÆХТЫ

(Роберт Бернсæй)

Мæ зæрдæ ис хæхты. Аэз уым дæн нырмæ;
Аэз айнæгыл саджы ыссурын хæрдмæ.
Ыссурын æз саджы, сæгъ лидзы мæнæй.
Мæ зæрдæ ис хæхты, мæхæдæг — бынæй.

Хæрзбон уал, мæ бæстæ, хæрзбон уал, Цæгат, —
Аентыст æмæ кады фæрныгджын бынат.
Хъысмæт кæд фæтардта дæ хъæбысæй мæн,
Уæддæр дыл мæ зæрдæ æз не сивдзынæн.

Хæрзбон ут, нæ митæмбæрzt урccæр хæхтæ,
Хæрзбон ут, нæ фæстæ, нæ уыгæрдæнтæ.
Хæрзбон ут, æнæкæрон тарбын хъæдтæ,
Хæрзбон ут, нæ хæххон хъæргæнаг дæттæ.

Мæ зæрдæ ис хæхты. Аэз уым дæн нырмæ;
Аэз айнæгыл саджы ыссурын хæрдмæ.
Ыссурын æз саджы, сæгъ лидзы мæнæй,
Мæ зæрдæ ис хæхты, мæхæдæг — бынæй.

ФÆЛГАСÆН РАНÆЙ

(Роберт Фростæй)

Аэз — хъæдтæй æмæ бæлæстæй фæлладæй —
Цæудзынæн фосмæ хохрабын дæлвæстæм.
Уым сатæг уддæф æхсаэлыы адæй
Сæумæйы фæлмы анхъæвзы фæйнæрдæм.

Амуырдыг фахсәй хәдзәрттәм фәлгәсүн.
Хүйссын әмбәхстәй кәрдәджы, мә цәст
Әмүр къардиуыл сабыргай әрхәссын,
Дәрддәзәф къуылдымыл уәлмәрдтә — ныхәст.

Ашынфәстаг әз буц нывтәй куы стыхсон,
Куы айрох уой, әмәе мыл боны 'нтаф
Хүйдүггәнгә йә уыләнәй куы 'ртыхса,
Мә риуы судзәзән дидинджыты 'мдаф.
Аз мәлдзыгмә куы нымдзаст дән нымәрәй —
Амәе куы хъусын алы змәлд дәр мәрәй.

**ФАНДАГМАЕ ЦЫ БАЛАС
РАФЕЛДАЕХТ, УУЫЛ**

(Йәхәдәг әй фехүүсәд!)

(Роберт Фросттәй)

Арфәлдәхт бәлас уады цәфәй хъәды,
Цыма уыди нае фәзындмә йә каст,
Нә фәндаг әй әрәхгәнын әрфәндыйд
Амәе наем раттын иу цымыдис фарст:

Кәдәм тындзут сәумәдзиккуырәй размә?
Аевәццәгән, әм ахъазын әрпцид:
Мах дзоныгъәй әрхизәм миты рагъмә, —
Нә куыстаг уым әнә фәрәт цы уыд?

Уәвгә йә зоны: сәвәрән най сахсән, —
Нә рухс нысаныл сәмбәләм цәмәй,
Нә бон у суанг зәххы сәмән әрцахсын,
Нә раздахдзыстәм, уромән нын най.

Куы бафәнда, нае бон у уәд планетә
Фесхойын раст әнәбәрәг дунетәм.



АДӘМОН СФЕЛДЫСТАД

НАРТЫ КАДДЖЫТӘ

Кадджыты иугонд текст сарәзта
Гүйтъиаты Хъазыбег

Цыппәрәм чиныг¹

НАРТАЕ АӘМӘ МӘЛИКК

Нартә ахәм адәм уыдысты, әмә 'нцад бадын чи нә зыдта, иугәндзон стәры чи цыди, иугәндзон хәңгә чи кодта 'мә стыр куывтә чи арәзта, стыр бадтыты йә рәстәг худгә, хъазгәйә чи 'рвыста. Сә балц, сә бадтмә цын Хур цинкодта, сә зәрдә цын рухс кодта. Гье, афтә цардысты Нартә.

Нартә ахәм адәм уыдысты, әмә цәм хәлар цәстәй чи касти, хъыг цә чи нә дардта, уыдонимә 'фсымәртау уыдысты. Уыдонимә иувынг, иу къусы тылд уыдысты. Хорзән әртывәрәй хорздзинад ләвәрдтой. Ләггадән дывәр ләггад кодтой, әмә уәдә куыд вәййы!

Нартә ахәм адәм дәр уыдысты: сә хъыгдарәгән барын нә зыдтой, се 'фхәрәджы маргә кодтой, сә фыбылызы судзгә кодтой, әнәфәстаг, әнәмыйгаг әй кодтой.

Ахәм уыдысты Нартә, ахәмәй арвыстой сә цард дәр. Хорзән хорз уыдысты, әвзәрән — әвзәр. Зәрдәйә уарзгә кодтой, сәрәй — хъуыды, цәстәй — әвзаргә. Цард афтәмәйты вәййы.

Кәм вәййынц адәм әмхуызон гуырдәй, кәнә уындәй, тыхәй, ие хъуыдыйә. Вәййы зондджынта Уырызмәгау, вәййы тыхджынта Батырадзау, вәййы сайәгойтә Сырданау, фәлә вәййы әдилитә дәр әмә цыфыдәртә дәр.

Цыфыдәр та Нарты фыдызынаг Тынты мәлиkk уыди. Фыдмитә 'мә 'взәр митә 'нционәй кодта, хорздзинад та 'мбаргә дәр нә кодта.

Уәд та иу бон Нартә кәмдәр хаттысты, әмә сә бәстыл бazzадысты устытә 'мә зәрәдтә сывәлләттимә. Ахәм хъау цы хәссын хъуыд! Хәддзу дымгә дәр — әлдар.

Тынты мәлиkk фәзынди 'мә зәгъы:

— Гье, Нартә! Уә фыдәлтә мә фыдәлтәй чызг-хъалон дардтой. Ныр авд азы нал исын чызг-хъалон, әмә мын әй авд хатты фылдәрәй хъуамә бафидат!

¹ Дарддәр. Райдайән кәс «Мах дуджы» ацы азы 1-аг, 2-аг, 3-аг номырты.

Нартæ джихауæй бazzайынц æмæ зæгъынц: «Ай цы диссаг у, фехъуыстам хъалон фæллойæ, фосæй, кæнæ æндæр исты, а чызг-хъалон никуы 'рцыди».

Зæгъынц Тынты мæлиkkæн:

— Чызг-хъалон мах никуы фехъуыстам, фехъуыстам хъан ысхæссын — уйй дæр лæппу куы уа, уæд. Фæлæ чызг та хъалонмæ чи фæсис? Энæгъдау ми у.

Тынты мæлиkk фæхъæркодта:

— Ау, æнæгъдау мигæнæгыл мæ нымайут, мæнæ Сау Нарт! Багъæцут, æз бафидаудзынæн уемæ! Тагъддæр уæ чыzzыты хуыздæртæй авды 'ркæнүт!

Уæд дын иу ус дзуры:

— Нæ чыzzытæй бынатыничи ис, иууылдæр хуындуаты сты.

— Уæд уæ чындзытæ ам уыдзысты.

— Нæ, уыдон та сæ цæгæтты сты. Сæ лæгтæ ам не сты, æмæ фæцыдисты чындзытæ дæр.

— Уæд уæ устытæ та кæм ысты?

— Устытæ мæрдвæды² фæцыдисты.

— Диссаг, — зæгъы Тынты мæлиkk, — æмæ уе 'фсинтæ та?

— Сæ ринчынтæ ам ысты 'мæ сæ къуылыхтæ, сæ цæнкууылтæ, иннæтæ дæр ам не сты.

— Мæрдтæм фæцыдисты?

— Мæрдтæм уанцион наॅ! Хуынтæ фæхастой.

Тынты мæлиkk фæрсы:

— Уæ фæдисон адæм та кæм рабырбабыркæнынц?

— Хæтæнты сты.

Тынты мæлиkk ныххудти 'мæ зæгъы:

— Диссæгтæ, Царциаты диссæгтæ. Куылдæр Царциатæ сæфтысты, афтæ сæ Хуыщаумæ кувæг ыссардтаиккой, уйй цын нал уыди. Мæнæ Нартыл дæр уйй ми цæуы. Эниу цæ 'тайтманичи ис. Уæд мæ бирæ тыхкæнин хууыдаид. Ныр та мæ дзурын дæр наэ хъæуы бирæ.

Тынты мæлиkk зæгъы ие 'фсадæн:

— Фæзилут хæдзар-хæдзар, сыхæй-сыхмæ. Ракæнүт сылгоймаджы мыггагæй кæй ыссарат, уыдоны, 'мæ дзы æз авзардзынæн. Ракæнүт цын сæ зæронд лæгтæ дæр.

Тынты мæличчи 'фсад фæзылдисты æртæ Нартыл. Кæйдæриддæр ыссардтой, уыдон тыххæй æркодтой — æфсинæй, усæй, чындæй, чызгæй, зæронд лæгæй.

² Мæрдвæды — ома мæрдзыгой.

Тынты мәлиkkимә цы ус дзырдта, уый Сатана уыд. Базыдта 'нәмаргә йын нәй әмә се 'рхуым мәсүдҗы бын цы фәндаг уыди, уууылты Нарты Симәнфәзмә абырыди. Стәй къахәй уайын байдыдта Дәллаг Нартәм — Аләгатәм.

Аләгатәм уыд фәныкгуыз ләппу. Кусгә нә кодта, шумамә нә цыди, хәргә — бирә, нуазгә — фыддәр.

Сатана зәгъзы фәныкгуызы мадән:

— Эәртә Нарты доны къусы сәфт күң кәнүнц, уәд ма дә цәмән хъәуы ацы гуырд? Фәдисхъәргәнәг әй фервитәм, кәд дын уым исты сарәхсид, әмә нә ләгтә фәзыниккой.

Фәныкгуызы мад зәгъзы:

— Бәргә уайд хорз, фәлә цы бакәндәни?

— Лалым ныддымәм. Уым әй нывәрәм, стәй йә доны баппарәм. Чи зоны, Нартә искуы доныбыл ысты, уәд әй райсдзысты әмә цын зәгъдәни Нарты тыхст.

Дыууә уусы афтә бакодтой. Лалымы нывәрәттөй Фәныкгуызы, стәй йә ныддымстой әмә йә доны барәңыхтой. Доң лалымы аласта.

Тынты мәлиkk Нарты зәрәйтәй, сә фидардәртәй авды равзәрста.

Ләгүәрдоны цә сивтыгъта, авд чызджы ма сывәрдта ләгуәрдоны 'мә йә бәстәм арасти. Йе 'фсад та рахастой Нарты фәллой, ратардтой Нарты фос.

Нартә хъәухаст әмә уәңгастәй бazzадысты.

Фәныкгуызы доң ласы 'мә ласы. Бирәй йә фәластадоң лалымы, йә мидәт та уыд Аләгаты фырбоны гуырд Фәныкгуыз. Фәластада къуыри. Къуырийы фәстәй йә доң иу хуыдыммә фәсвәд баппәрста, 'мә хуыдымы сәр мамазила кодта. Нартә уәд сә хәтәнәй әрцәйцидысты 'мә әрцәйкодтой дунейы фосы рәгъәуттә, бәхтә дзугтә. Бәхәй-фосәй доңмә баңгынц, фәлә ныххуыррыткәнинц әмә фәстәмә фәлидзынц.

Уырызмәг зәгъзы:

— Фенут-ма, цәмәй тәрсынц фос?

Нарты кәстәртәй иу бауди. Лалымы ауыны, сурмә йә раппары, стәй йә Нартәм әрбахәссы. Лалымыкъах ысуагътой, йә дымст ыссыди, фәлә уәеддәр хъәбәр дардта. Уәд лалымән йе 'ргәвдән суагътой әмә йәм нывәлдтой. Йә къух цы ләг фәтъыста лалымы хүйлфы, уый къухы Фәныкгуыз хәринаг фенхъәлдта, дәндагәй йәм фәләбурдта 'мә йын ие

'ртә 'нгуылдзы атәхынкодта. Ләджы бөгө фәңди. Нартә ракъәрткодтой лалымы 'мә дзы Фәныкгуызы райстой.

Сослан зәгъы:

— Ай Аләгаты Фәныкгуызы хуызән у.

Хәмыйц дзуры:

— Хұымәтәджы йә нә баппәрстәуыдаид.

Әрбамбырд ысты әмәй үә фәрсүнц:

— Чи дә ныппәрста?

Фәныкгуыз зәгъы:

— Мә мад.

— Йәхәдәг иунәгәй?

— Нә!

— Чи ма дзы уыд?

— Сатана.

Хәмыйц зәгъы:

— Нә загътон, хұымәтәджы йә нә баппәрстәуыди, цыдәр фыдбылыз әрциди нә фәстә Нартыл, әвәдзәзәгән.

Фәрсүнц та Фәныкгуызы:

— Нарты зәххыл исқәй федтай?

— Ницы федтон, әрмәст бирәе бәхтү хъәр цыди мә хъустыл.

Уырызмәг дзуры:

— Әвәдзәзәгән, тыхғәнәг нә рәгъяутты тардта.

Ноджы йә фәрсүнц:

— Әндәр ма цы федтай?

— Ницы федтон, фәләе бирәе адәмы хъәр әмәй хыл мә хъустыл цыди.

— Ноджы ма?

— Ницы әндәр, цыдәр әфсәйнәгты зәлланг дәр ма 'мбәрстон.

Уырызмәг зәгъы:

— Уыдон әнәмәнгәй тыхғәнджытә уыдаиккой, әндәр ницы.

Фәтагъудәркәнәм.

Сослан ай фәрсү:

— Раджы, әви әрәджы уыди, дәу доны куы баппәрстой, уый?

— Къуырийы бон мыл цәуы.

Нартә сәе бәстәм фезмәләндысты.

Әрхәддәз вәййынц әмәй фәрсүнц Сатанайы:

— Цы 'рциди нә фәстә, хъәухаст әмәй уәнгастәй куы стут?

Сатана зәгъы:

— Фыддәр ыстәм. Хъәухаст фәлтау куы фәуыдаиккам,

уәңгаст дәр, уәд ма цыдаид зәрдәмә, фәлә нә худинағ ныхъхәр и. Нарты зәрәтәй авд ләгуәрдоны сивтыгъта Тынты мәлиkk әмә нын нә хуыздәр чыззытәй авды авзәрста. Сывәрдта цә ләгуәрдоны, йәхәдәг дәр семә, әмә цә зәронд ләгтә аластой.

Нартә фәрсынц:

- Цәмән цә аластой?
- Чызг-хъалон дам.
- Уый та куыд?

— Афәдзәй-афәдзәмә, зәгъы, хъуамә мәнән чызг-хъалон фыстайккат. Ныр, зәгъы, рацыди авд азы 'мә уә кәнын авд чыззы.

— Уомә чыззыты зәронд ләгтыл куыд ласта?

— Фырцыдәй дам ыстәвд уыдзысты 'мә дам ма мәхи цә-уыл ирхәфсон. Уый тыххәй цә ләгуәрдоны сәвәрдта.

— Эндәр ма цы зиан бакодта?

— Зиантәй фылдәр цы уыди, йе 'фсад нал фәллой ныу-угътой, нал рәгъяуттә.

Бамәсты сты Нартә. Іффадәй рацыдысты Тынты мәлиkmә.

Тынты мәлиkk Нарты авд зәрондән куыдзы бәләгъы дон әмә хәринағ дардта. Фосау цә бастәй не суәгъдкодта. Нарты авд чыззы Тынты мәлиkk хищән уаты бакодта. Сбәгънәг цә кодта 'мә цәм кости афтәмәй. Кодта цә бәгънәгәй кафын. Стәй та цын сә риутә әмә сә сыйды фәрстә 'ууәрдин кодта.

Ахәм митә кәнгәйә та цын иу бон зәгъы Тынты мәлиkk:

— Абон ма афтә, фәлә мә райсом цы бафәнда, уый уын бакәндзынән, ныр әртә боны рацыд.

Чыззытә зәгъынц:

— Нә курдиат нын сәххәсткән, стәй дә цы фәнды, уый нын бакән.

— Уагәры уәм цы курдиат ис?

— И!

— Цы?

— Цыппар боны ма нә ныууадз әнә худинағәй. Нартәм ахәм әгъдау ис, къуырийы дәргъы хъуамә әнәхъыгдард уой.

— Ома, уәм армәй дәр мачиуал әвшала?

— Нә, нырмә нәм куыд әвшәлдат, уууыл разы стәм.

— Хорз, уәдә, разы дән.

— Бузныг, нә мәлиkk, уәддәр ма дын кәдәм цәуинаг стәм!

Мәлиkk та йә дәлдәртән радта дзырд, цәмәй Нарты авд чыззы цыппар боны 'ууәрдой сә сыйзы фәлмәнтәй сә риутәм. Мәлиkk дәр-иу кости уыцы афон әмә худти йә мидбыл.

Уәд Нартә ныххәддәз вәййынц Тынты мәличчы бәстәм. Ауытой йын йә фидәрттә 'мә зәгъынц:

— Адон уыдзысты не 'фхәрәджы фидәрттә.

Кәсынц. Уәд сә цурты иу фыйайа заргә 'рбаңауы:

Диләлә-уиләлә, мәликдоны бәстә,

Диләлә-уиләлә, цыппар боны фәстә,

Диләлә-уиләлә, бәрәгбон кәндзәни, гъей.

Диләлә-уиләлә, аууәрствәд уә уdtә,

Диләлә-уиләлә, Нарты авд рәсүгъдмә,

Диләлә-уиләлә, нае мәлиkk бирдзәни, гъей.

Нартә фәдзыртой фыйайаумә 'мә йә фәрсынц:

— Кәй фос хизыс, фыйай?

— Тынты мәличчы къуылых фосы.

— Къуылых та цы хоныс?

— Къуылых та, йә зәңгыл рәстмә чи нае ләууы, уый.

— Әмә дә фос къуылых цәмән ысты?

— Къаңджынты мәнмә кәм дәдтү Тынты мәлиkk?

Мәхәдәг дәр къуылых дән әмә мәм къуылыхты радта.

— Уәдә заргә та цәмән афтә кодтай?

— Нә мәлиkk Нартәй авд рәсүгъды 'ркодта 'мә цә хицән уаты бакодта, уым цәм зилү. Къуыри 'мгъуыды фәстә цә фәдәлхъәтцүл кәндзәни.

— Ныр та цәм күйд зилү? – фәрсынц ай Нартә.

— Цы цын у! Сә сыйзы фәлмәнтә 'мә цын сә риуы къуыбыртә 'ууәрдын кәнны.

— Уый та цәмән?

— Фыдәрмыци дам ма уой, сфәлтәрой уал раздәр.

Нартәм фыйайуы ныххәстә хъыг фәкастысты 'мә йын зәгъынц:

— Ды сайыс, әндәр ницы.

— Кәд уә нае уырны, уәд әм ныщәут, фенут уәхи цәстәй.

Нартә равзәрстөй авд ләдҗы: Уырызмәг, Хәмыйц, Сослан, Бурәфәрныг, Сырдон, Ацәмәз әмә Сәхуыдҗы. Араст ысты 'мә зәгъынц:

— Базонәм уал Тынты мәлиkkән йә тых, йә хъару.

Бахәддәз сты Тынты мәличчы фидәрттәм. Кәсынц: систә

авд ивазны бәрзәндән амад. Дуртә кәрәдзимә чырыәй арәст. Бахъәр кодтой:

— Уазджытә дә дуармә, Тынты мәлиkk!

Хъәрмә мәлиkk йә цумагәнәджы рарвыста 'мә цә фәрсы:

— Чи стут?

Уырызмәг зәгъы:

— Амә уазәгуаты цәүәм.

Цумагәнәг радзырдта Уырызмәджы ныхас мәлиkkән. Уәд цә мәлиkk йәхимә 'рбаудзынкодта. Авд әфсән дуары ба-кодтой, әмә Нартә бахызтысты. Ауыдтой Нарты авд зәронд ләдҗы бастәй. Сә разы куызды бәләгъ. Уырдыгәй дон нуа-зыныц, уырдыгәй фәлхәрттә хәрынц. Ницы цәм ысдзыртой, ницы дәр авд зәронды сдзыртой. Дарддәр ауыдтой Нартә Тынты мәличчы йә пылыстәг къәләтджынбандоныл бадгә, әмә йә цуры Нарты авд чыzzы бәгънаәгәй кафынц. Чыzzытә фефсәрмы сты әмә сә цәстәмттә къулмә фездәхтой, сә чыылдымтә равдыстой.

Тынты мәлиkk цәм дзуры:

— Кәнүт уә кафт, мәнә уәм ацы адәм дәр бакәсой.

Чыzzытә зәгъынц:

— Мах әнахуыр адәмы цур әргомәй нә фәкафәм.

— Уәдә кәд фәкафут? — фәрсы мәлиkk.

— Не 'мгъуыды боны фәстә.

— Уәдә, уәдә, уә фәхсүнтә уә дәлвәтджитәм куы 'руәзкәной, уәд.

Бурәфәрныг мәлиkkән зәгъы:

— Уадз цә, мах тыххәй цә ма бафхәр, фәлтау цын ныббар.

— Уә хатыр цын фәуәд.

Чыzzытә Нарты базыдтой, фәлә сыйыртт нә кодтой. Тынты мәлиkk хъуыста Нарты гүүпшырсарты кой, фәлә цә 'ргомәй нә зыдта.

Фәрсы цә:

— Чи стут, кәңон ыстут?

— Мах әнахуыр адәм ыстәм, Елыгъятыбәстаг.

Мәлиkk фәрсы:

— Уыдон Нартәм әввахс цәрынц?

— Әввах! — зәгъы Бурәфәрныг.

— Искәй цә зонут?

— Зонәм цә, кәд сеппәты нә, уәддәр сә ләгәй-ләгдәрты.

Мәлиkk та фәрсъ:

— Уәddәр дзы кәйты зонут?

Бурәфәрныг зәгъы:

— Із хорз зонын Бурәфәрныджы.

— О, хъусын ай, — дзуры мәлиkk, — хъәздыгцәрәг ай хоныңц.

— Ёртә Нарты фәллой иунәг йәхимә ис, — зәгъы Бурәфәрныг.

— Із та Уырызмәджы зонын, — зәгъы Уырызмәг, — зондажын ай хоныңц, тыңг зондажын.

— О, хъусын уый кой дәр, — зәгъы мәлиkk.

— Із та Хәмыңы зонын, — зәгъы Хәмың йәхицәй.

— О, хъусын уый дәр, чындз амә дам ын чызг нае ирвәзынц аңә батыхгәнгәйә.

— Раст у! — зәгъы Хәмың.

Мәлиkk дзуры:

— Уагәры уәлә Нартәй цы авд рәсугъды 'ркодтон, ныр уыдан куы фенид!

— Із та Сосланы зонын, — зәгъы Сослан дәр йәхицәй.

— Уый ном дәр хъусын, дәсны кафәг ай хоныңц.

Сәхүыг зәгъы:

— Із та сә хәрәфырт Нәртон Сәхүыджы зонын, Нартән сә рахиз цонг у.

— Раст зәгъыс, — дзуры мәлиkk. — Кәмдәр дәсны цуангәнәг у, цыиуы цәст дам нае ивгъуый.

— Із та Сырдоны зонын хорз, — зәгъы Сырдон йәхицәй.

— Уый дәр хъусын, кәмдәр ыстыр сайәтой у, дәлзәххы кой куы кәна, уәд дам уәлзәххы агур дә хъуыддаг.

— Із та Ацәмәзы тыңг хорзәй зонын, — зәгъы Ацәмәз.

— Уәдә, уәдә! Хъусын ахәм ном дәр. Кәмдәр дәсны фәндырдзәгъдәг у.

— Тыңг, аәмбал ын нае разындаңәни.

Мәлиkk зәгъы:

— Уәдә Нарты миниуджытән сә тыңгдәрты зонут?

— Зонәм. Max дәр цыл ахуыркәнәм.

— Исты цә 'йиафут?

— Айиафәм цә, фәлә та фәразәй вәййынц.

Уәд мәлиkk сыйстади, бәхтыл йә уазджыты сывәрдта 'мә цә 'рзилынкодта йә фосы дзугтыл, йә бәхты рәгъәуттыл, стәй фәрсъ Нарты:

— Мәнәй Бурәфәрныгәй кәмә фылдәр ис фос, раст зәгъут?

— Даумә, — Бурәфәрныг аәмә Әртә Нарты фос дә фосы мәбис дәр не 'йиафынц.

— Уәдә уый мә разы рыгдәр н' акалдзәни, — зәгъы мәлиkk.

Дардәр цә акодта. Доныл цә ахизын хъәуы 'мә хъуыдыкәнинц, куыд ахизой.

Фәрсы мәлиkk Нарты:

— Цымә Уырызмәг цы 'рхъуыдыкәнид, цәмәй нә дон ма фәласа?

Нартә зәгъынц:

— Уырызмәг нә, фәлә ам Хуыңау дәр ницы 'рхъуыдыкәндзән.

Мәлиkk зәгъы:

— Уый дәр ницы мә разы, — йәхәдәг донән фалейы бәласыл бәндән ацауыгъта, йәхимә йә 'рбалхъывта 'мә ууыл хәңгәйә ахызтысты.

Уәд уынынц: арвыл иу цъиу йәхи суадзы, мигътәм ысхәddзә вәйиы. Йә базыртә куы фәхәлиукәны, уәд йә буар цәхәр акалы.

Мәлиkk зәгъы:

— Цымә Сәхүыг уый амарид?

Сәхүыг дзуры:

— Уый Уацилла кәнаә Йелиайы дзуәрттә дәр н' амардзысты.

— Гъех, уымәй дәр ницы, фәнычы раз рыг дәр не 'скалдзәни.

Цәуынц ноджы Тынты мәличчы зәххыл. Бахәddзә сты иу цавәрдәр агъуистмә. Нартә ницы зыдтой. Уәд мад аәмә чызг раңысты мәлиkk аәмә Нартәм, әрүвәрттой хәрд, нуәзт. Мад аәмә чызг афтә рәсугъд уыдысты 'мә цын кәрәдзийә равзарән нә уыди, мад кәңзы у аәмә чызг кәңзы у. Сәхи уал хәрзәфсәст акодтой, стәй мәлиkk зәгъы:

— Адон ысты мад аәмә йә чызг — кәрәдзийы 'нгәс, цымә Сырдоны фәлитой базонид, мад цә чи у, аәмә цә чызг чи у?

Сырдон зәгъы:

— Нә цә базондзәни, адонаи Хуыңау дәр нә ракатдзәни.

— Уәдә Сырдонәй дәр цәй Сырдон ис!

Хорз федтой сәхи, 'мә цын кафтмә ацыди хъуыддаг. Чызг әрпагъта фәндир афтә хорз, аәмә Ацәмәз джихәй бazzади.

Мәлиkk-әлдар фәрсы:

— Цымә Нарты Аңамәз ам к' уаид, уәд афтә хорз аңағъид?

Аңамәз загъта, йәхи нә зонын кәны, афтәмәй:

— Н' аңағъид, ацы чызг дәлимонтәй фыддәр у.

— Уәдә Аңамәз дәр мә разы хұуыртты фаг нәу, — зәгъы мәлиkk.

Уәд мад кафын байдыдта, йә къахфындастыл ысләууыди бәгъәмвадәй әмәй йә иугай әңгуылдастыл зилин райдыдта. Нартә күиннә ныдискодтаиккой.

Мәлиkk та фәрсы:

— Цымә Нарты Сослан хуыздәр ыскафдзән?

— Не скафдзән, — дзуапп дәдты Сослан, — амән кафынәй әмбал нә уыдзәни.

— Уәд Сослан дәр хуымәтәджы Нарт у, — загъта та мәлиkk.

Хәмыц чызгмәй йә цәститә ныццавта, чызг та Сәхуыгмә. Сәхуыг әмәй чызг кәрәдзийи зәрдәмә фәңдысты, фәләе цә Хәмыцы цәстәнгас хұыгдардат.

Уәд чызг зәгъы Хәмыцән:

— Уагәры Нарты Хәмыц к' уаис, уәддәр әнхъәл ма у, де 'нгуылды кәрон дәр мә буарыл н' андзәвдзәни.

Тынты мәлиkk ныххудти 'мә зәгъы:

— Гьеуый ныхас у. Чызг, мәнә мә уазәг дәуыл фау равәрдата, әмә 'цәгәй Хәмыц к' уаис, уәддәр дын дзы ницы рауаид. Уынут, мә уазджытә? Нартә кәд зонынц алы ми чызг ыслы-мәнкәнын, хъәздыг цәрын, кафын, цуанкәнын, фәлитойдзинад, фәндирдзәгъдын, зонджын уәвынмә, уәддәр мә цумагәнджытә уыдонәй ахәм хұуыддәгты дәсныдәр ысты. Уыдон сымах раз әвзыгъедәр ысты. Ныр мәхәдәг та иуыл дәсныдәр дән. Нарты хұуамә скәнөн цагъартә, хәзгүлтә 'мә ләггадәнджытә. Мә тыхмә чи фәләууа, ахәмәй ници ис уыдонмә уә ныхастәм гәсгә.

Үрызмәг йәхи не схъәр кодта, афтәмәй зәгъы:

— Әппәтәй әмбулыс, Тынты мәлиkk, фәләе Нартәм иу рахъомыл ис, ахәм әмәй 'ндонау сәрст у. Нә зонын, уый тых дәм разына. Йә дәндәгты дойнаг дур куы фәвәййи, уәд ай әрмыртмыртқәны әргъиуау.

Мәлиkk бакалдта дойнаг цъенгә дуртә йә дзыхы — әңәг цә әрмыртмырткодта 'мә цә й' ахсәны ауагъта.

Сослан зәгъы, йәхи нә бацамыдта, афтәмәй:

— Уыңы болатәйкөндүртә дә мәсүдкүү хуызэтты йә иу күххәй дәр фелвасы.

Мәлилкк, мад әмә чыззы мәсүдкүү йә кәстәр әнгүйлдэти фелваста бүмбулийау әмә дзы хъазын байдыдта. Разил-базил ай кодта йә кәстәр әнгүйлдэти уырзтыл, стәй йә 'рывәрдә.

Хәмыйц дәр йәхи нә раргомкодта, афтәмәй зәгъы:

— Аэз дәр уыңы гүүрдмә иу миниуәт зонын. Авд ивазны дәргъян арцы сыйз зәххыл ныффиадаркәни. Стәй йыл йә цәстүү тагууылы ныззиле, әмә йә дымгә фәхәссы хъәдәй, дурәй, цәүәгәй — алцы дәр.

Мәлилкк дәр авд ивазны арцы сыйз зәххыл ныффиадаркодта. Йә иу цәстәй ныззилди арцы цыргъыл, бәстыл дымгә фестынкодта йә дымджытәй әмә — дур уәд, хъәд уәд, цәүәт уәд — фәхаста цә әмә цә ләнчы 'мә уәрмиты ныккодта. Нартә дәр ныппырхытә сты.

Уәд Сослан зәгъы:

— Амән мах тыхәй ницы ракәндзыстәм, ницыдәр зондәй, ницыдәр хинәй, фәлтау, цәй, фервитәм Батырадзмә. Кәд әм уый дәр нә бахәсса йә ныфс, уәд фәңдәуәм фәстәмә. Кәннод нә куы базона, ай Нартә стәм, уәд нә физонджытә скәндәзни.

Мәлилкк әрхызти арцәй, әрбамбырдкодта йә уазджыты, фәрсү цә:

— Цәй, куыд уәм кәсүнц мә митә?

— Тынг диссаг, цыма цә мах фыны уынәм, афтә.

Уырдыгәй ракодта мад әмә чыззы дәр йемә 'мә 'рцыдышты Мәличчы фидәрттәм.

Уырызмат зәгъы Сырдонән сусәгәй:

— Амән мах ницы бакәндзыстәм, фәлә нә дә сәр бахъуыд. Исты хуызы абыр ардыгәй әмә Сатанамә фехъусынкән, тагъд нәм Батырадзы 'рырвита.

Куыдәр әрталынг и, афтә Сырдон йәхи маргъ фестынкодта 'мә атахти. Мәличчы галуантә фидар әхгәд ныккодтой йә цумагәнджытә.

Сырдон, Нартәй әфсады чи рацыди, уыданән зәгъы:

— Фәстәмә фәңдәут, әндәра сәфут.

— Цы ма цәүәм, Сырдон! Нә хуыздәртә кәм мәлынц, уым уадз мах дәр амәләм.

Сырдон Сатанамæ ныххæддзæ 'мæ йæ Сатана фærсы:
— Алчи фæдисмæ, ды та къæбицмæ, Сырдон? Цы фесты Нартæ?

— Диссæгтæ дын зæгъдзынаен, Сатана, фæлæ мæ бон фыр æххормагæй нал у, исты уал мын авæр мæ разы.

Сатана 'рывæрдта фынг ныхасгæнгæ.

— Уæдæ иннæтæ дард ысты?

— Дард, цæст цæ не сүйндзæни.

— Хынджылæггаг де 'дылы сæр фæуа, Сырдонæн, кæд мæн хынджылæгмæ не 'вдæлы. Зæгъ, кæм ма сты?

— Цы тыхсыс, Сатана! Кæд сæ уд æрдуйыл ис, уæддæр цын ма тæрс. Нартæ фыдæбон куынæ феной, уæд цын хæдзармæ 'р҆цæуæн нæй, уый нæ зоныс?

— Уæд ды цæуылнаæ фыдæбонкæныс? — афарста Сатана Сырдоны.

— Аэз? Амæ кæд фехъуыстай Сырдоны ном каджынæй Нарты 'хсæн?

— Амæ ды кæд фехъуыстай ахæм хабар, æмæ Сырдон Нартæн мацы фыдбылыз сараза?

— Уый аэз Нарты фæлваргæ кæнын.

— Цы цæ фæлварыс, дугъон бæхтæ мыйиаг не сты 'мæ цæ Нарты 'мбырды дугъы нæ фæуадззына.

— Афтæ аэз дæр нæ зæгъын, — дзуры Сырдон, — фæлæ мæм хъус. Тынты мæлиkmæ раздæр бацыдыстæм авдæй. Аэз, Уырызмæг, Хæмыц, Бурæфæрныг, Сæхуыг, Сослан æмæ Ацæмæз. Фæндыди нæ, чи у мæликк, уый базонын, фæлвæрдтам хинæй, зондæй, тыхæй, хъаруйæ, сайынæй, фæлæ къæрттæй-цъулайæ ницы рауди. Н' авд хистæр зæронды куыдзы бæлæгъы дон нуазынц æмæ сæ удæст хæринаг дæр хæрынц уырдыгæй. Нарты авд чызы Мæликк ысбæгънæткæнынкодта 'мæ цын сæ сыздзы фæлмæнтæ æмæ сæ риутæ 'ууæрдын кæнынкæны.

Сатана зæгъы:

— Дур де 'взагыл æруайа, Сырдонæн, кæд цæ дæ цæстом та куыд бахъæцыди зæгъын!

— О, о, уæдæ цæ цы 'мбæхсон?

— Омæ Нартæ та уæд цы фесты?

— Кæсынц æнхъæлмæ, Нарты гуыппырсартæ кæд рацæу-дзысты, уымæ. Фæлæ нæ зонын, уыдан ма сæ сæртæ 'нæхъæнæй рахæссой.

— Цәуылнә, Сырдон?

— Інә Батырадз уыданән раирвәзән нәй.

— О, Нарты фәхъхъяу фәуай, Сырдон, кәд мын дардыл цы таурәгътә хәссыс. Афонмә мын зәгъ, уавәр күйд у 'мә исты амалкәенон.

Сатана Сырдонмә дәр нал фәкасти, фәлә хъәртцыгъайән зәгъы:

— Да сәрыл мә 'рхәссай! Тагъд мын Батырадзмә фәхабаркән, нә гүппырсарты Тынты мәлиkk әрцахста 'мә күйд зына.

Хъәртцыгъа зәгъы:

— Ёндәр ма фенай, Сатана, кәд аәз Батырадзмә н' атәхон! Да хәдмәл цъиутәй мын иу нә радтыс, дә гәдыйы хай фәвәййынц, әмә ма уымә тәхон!

— Ацу, адәмы амәддаг дә Хуыцау фәкәнәд, цард-цәрәнбонты дә мачи бауарзәд.

Уалынмә халон ратәхы. Сатана йәм дзуры:

— Халон, ды дә уәнә феныс алцыдәр, акәс ма, Батырадз кәм ис, әмә мын аәм фәхабаркән, Нарты гүппырсарты зәгъ әрцахста Тынты мәлиkk әмә тагъдәр зын.

— Гъендәр ма фенай, Сатана! Иу хатт Нарты бәхы холы-йыл бадтән, әмә мә Батырадз уый хәрын дәр нә баугъта, фатмә мә систа. М' амондән атахтән.

— Ацу, цәрәнбонты холытыл зил, ёндәр дын хәринаң ма уәд! Адәмән әнәуынон фәу, уый дын м' арфә!

Халон атахти. Сатана ауыдта зәрватыччы, әрбаңайтахти цыбыар-цыбыургәнгә. Сатана йәм дзуры:

— О, мәнә зәрватыкк, хабархәссәг мын фәу Батырадзмә, кәд бады — сыстәд әмә цәуәд. Кәд ләууы — тагъдәр кәнәд. Нарты сәргүышпиртә Тынты мәлиkmә ахст ысты 'мә мәм хәддәзәкәнәд.

Зәрватыкк ныцьцыбырцыбулласты, цәхгәр фездәхти 'мә йәхі систа бәрзәндты 'мә фәтары. Сатана йәм адзырдта фәстейә:

— Мәргүты фидыцдженәр фәу, адәмән дә уынд — әхсызғон, дә уаст аддыйн! Да уындумә бәлләгәт уәнт адәм!

Тәхы зәрватыкк. Хуры быдыры Батырадз ыстыр бәласы бын йә фәллад уагъта. Уазал дон йә разы, йәхі дзы 'рыхсы 'мә та йәхі 'руадзы. Йә бәх йә цуры хизы. Афтә цә зәрватыкк дәр байяефта 'мә Батырадзы хъусы сцыбырцыбулкодта.

Батырадз зәрватыччы йә къухмә систа, фәрсү йә:

— Цы кәнис, ацы маргъ?

Зәрватыкк иу бадт Батырадзы цилхъыл кодта, иу бадт йә фатыл әмә цә ивәзта, фәлә цы зәрватыкк у, цы йә тых у? Батырадз фембәрстә тыхгәнәг цәм кәй ис. Йә бәхыл абадт, стәй зәгъы:

— Тәх мә разәй, зәрватыкк, кәдәм мә кәнис, уырдәм цәудзынән дә фәстә.

Зәрватыкк әввахсәр фәндәгтыл Батырадзы 'ркодта Нартәм, әмә Сатанамә бацыдысты.

Фәрсү Батырадз:

— Цы хабар у, хъәухастау куы сты Нартә?

— Уымәй фылдәр ысты, дә фәхъхъау фон. Нартыл йә бон бакалдта, йә бон бакәла, Тынты мәлиkk.

— Ау, әмә дзы адәм нә уыди?

— Балцуаты уыдысты. Асырдой ма йә ныр, фәлә сә иутә сә ныфс нә хәссынц, сә гүышпүрсартә та ахст ысты.

— Цәмәй йә зонис?

— Сырдон мәм фәци хабархәссәг.

— Кәм и Сырдон?

— Хурмә хүйссы мәсыйджы раз.

— Гье, Сырдон! — фәхъәркодта Батырадз. Хъәрмә Сырдон йә бынаты авд ивазны бәрц хәрдмә фесхъиудта, әрбауди 'мә зәгъы:

— Ам дән, Хәмыңы фырт Батырадз!

— Цом мемә!

— И-и-и! Әз дә мәрдты уазәг, мән уадз. Мә уд ма тыххәй раирвәзи.

— Холыйаг фәүәд дә уд, кәд иннәтә сә уdtә нә хордой! Цом мемә!

— Дәхәдәг ацу, әз бабын уыдзынән!

— Цом дын зәгъын! — фәхъәркодта Батырадз, — исты къуымәл нә дуцыс дә цәстытәй, цы дә цәссыг калыс?

— Мә уд аддҗын у.

— Әмә иннәтән сә уdtә хъылма сты, дә раддәг дә бахәра. Цом тагъдәр!

— Мә бон фистәгәй цәуын нәу.

— Мә фәсарц әрбабад.

Сырдон Батырадзы фәсарц абадти. Батырадз йә бәх фезмәлын-

кодта 'мæ араст. Къуырибалц — авд боны 'мæ авд æхсæвы цыд фæндаджы Батырадз авд сахатмæ сарæзта. Іериййæфта Нарты тымбылæй. Фærсы цæ:

— Ам ривæдкæнымæ 'рцыдистут?

— Бæргæ не 'рцыдистæм ривæдкæнымæ, фæлæ фыдраны фестæм.

Батырадз æмæ Сырдон бæхæй æрхызтысты. Йе 'рдын дыу-уæ стыр бæласыл фидар бабаста, стæй фат æрдыныл æрываютда 'мæ зæгъы уытæппæт Нартæн:

— Ёз фатыл æрхуысдынæн. Сымах æрдынбос ивазут, цалынмæ уын зæгъон, уæдмæ, стæй мæ суадзут.

Батырадз фатыл æрхуыссыди. Нартæ æрдынбос аивæзтой, стæй Батырадз зæгъы:

— Суадзут æрдынбос!

Нартæ йæ суагътой. Батырадз фатыл хæцгæйæ атахти æрвиæрæгая.

Дыууæ бæласы та æд æрдын фæтахтысты бынмæ. Ёрдын цæ ахаста. Батырадз сæмбæлди Тынты мæличчы мæсыгыл æмæ йæ 'ркалдта. Мæсыдджы ныббырыд æмæ мæсыдджы рудзынгæй фæлгæсы. Уыны Нарты авд зæронды куыздзы бæлæгъмæ бастæй. Авд чызгæй бæгъиñæт кафт кæнынц, куы та цæ аууæрдынц.

Мæсыдджы гуыпмæ Тынты мæликк фæкасти 'мæ зæгъы:

— Ох, мæ мæсыдджы цъупп куы 'ркалди.

Уырызмæг базыдта, уый Батырадз у 'мæ зæгъы мæликкæн:

— Ёрбад, хæрæг мæличчы фырт, æви 'цæг ды 'нхъæл уыдтæ, Нартæ дæуæй æгүyдзæгдæр сты.

— Куыд мæм уæндыс, зæронд къæссахæссæн! — фæхъæркодта мæликк.

— Ёз чи дæн уый зоныс?

Уырызмæг зæгъы:

— Ды чи дæ, уый æз зонын, фæлæ мах чи стæм уый зоныс?

— Чи?

— Ёз дæн Уырызмæг, мæнæ Хæмынц, ай та Бурæфæрныг, дæ разы — Сослан, йæ фарсмæ нæ хæрæфырт Сæхуыг æмæ йæ цуры та Ацæмæз, дысон æз кæй арвыстон, уый та уыди Сырдон. Дæхи махæй тыхджеңдæр хоныс — уый нæ уырны, фæлæ дæ тыхы ныхмæ чи 'рлæууа, ахæм дæр ис дæ цуры, фæлæ уал дын дæхимæ кæсы. Ныр нын зæгъ: цы ныфсæй бырстай Нартæм?

— Дәу чи фәрсы, къәдордәйы хуызән зәронд хәррәгъ!
— фәхъәркодта мәлиkk. Уәхст раскъәфта 'мә зәгъы:

— Ныртәккә уә афизонәгкәнон!

Февнәлдта Уырызмәгмә, йә боцъотәй йә фелвәста, а ныр
әй аттысса уәхстыл, афтә Батырадз мәсыйджы рудзынгәй
расәррәтласта 'мә фәхъәркодта:

— Фәләу!

Хъәр Сырдон әмәе йе 'мбәлтәм райхъуысти. Сырдон зәгъы:

— Гъе, әвзәр Нартә, Батырадзмә уын әз күниә фәуа-
даин, уәд уә мәлиkk быны мизынтыл фәкодтаид, фәлә мын
кувут.

Нарты 'фсад зәгъынц;

— Кувдзыстәм, күниңә! Дәхи та хәрзаг цалынмә нытъ-
тъуй кодтай, уәдмә Сатанайән ныхас дәр нә загъатаис.

— Уый дәр дзы уыд мә цәүәггаг, фәлә кәсүт, әмә ма уә
хъусдарут, цәй тъылолуппытахъуысы. Уый Батырадзы гуыпп у.

— Нә уәдә ды! Фәдисы дәр әнәфсәстәй нә цәуы!

Сырдон зәгъы:

— Әххормагәй та дард н' ацәудзынә.

Батырадз әмә Тынты мәлиkk хәңцинтә байдытой. Мәлиkk
ие 'фсадмә хъәркодта. Авд әфсән дуары бакодтой, фәлә
Сослан сә разы 'рләууыди 'мә цә дзиңтәдзаджы цагъд кодта.
Уырызмәг әмә Сәхүыг та цә сә фәттәй цагътой. Хәмың
әмә Ацәмәз, Бурәфәрныг дәр цын әххуыскодтой, әмә
мәличчы 'фсадәй иу дәр нә бахәддзә ис мәлиkmә.

Мәрдты — Бурәфәрныг, Хәмың, Ацәмәз бынаәй калдтой
әмә комәй мәличчы фидәрттәм рәдзәгъдәй ләууыдысты.
Сырдон әмә Нарты 'фсад кастысты 'мә дискодтой: «Цыдәр
бирә мәрдтә кәлы мәличчы кәртәй».

Батырадз хәңгәхәцын мәсыйгмә йәхи баласта, мәсигыл
фенцой кодта, әмә мәликкыл ныккалди. Йә сәр ысцәйдард-
та дурты бынаәй мәлиkk, фәлә йә Батырадз нырриуыгъта,
әмә мәличчы сәр дыууә раст дихәй фәсаджил. Тынты мәлиkk
йә уд систа.

Батырадз зәгъы:

— Суадзут Нарты зәрәдты!

Ацәмәзитә фәңирд ысты. Суагътой цә. Нарты авд гом чыз-
зы дәр сә дарәс ыскодтой әмә уәд әфсәрмдзәсты раңыдысты.
Мәличчы мад әмә фыды ләгдзоныгътыл сифтындзынкодта

Батырадз әмә Нарты авд зәронд әмә авд чызгән зәгъы:

— Сбадут уәрдоны.

Уырызмәг зәгъы:

— Афтә нә.

— Уәдә күйд?

— Нә хәрәфырт Сәхуыг әмә мәлиkmә ахсты цы чызг әмә мад уыдысты, уыдан кәрәдзийы 'мбарынц әмә чыззы кәнәм немә Сәхуыгән.

Батырадзән әхсызгон уыди. Мады ныууагътой мәличчы хәдзәртты бирә фәлләйттимә. Иннә фәллой, фос ратәләткодтой Нартә. Раңауынц.

Мәличчы мад әмә фыд ласынц ләгуәрдонты Нарты авд зәронд ләджы.

Чыззытә сә чындзагимә цәуыныл нылләууудысты.

Нарты зәхмә 'рбахәддәз сты. Уәд Батырадз зәгъы:

— Цәует уал, Нартә, әз дәр уә 'рыйиафдынән, фәлә Сосланән фәдзәхсын: мәличчы мад әмә фыды удәгасәй куыннауал ныууадзор.

Сослан зәгъы:

— Уыдонәй әз мә маст ысуадздынән.

Батырадз ацыди. Нартә әд фәллой, әд фос әрцидысты сәхимә.

Нарты адәм сә размә цыдысты. Цинкодтой, стәй ыстыр чындзәхсәв ныззылтой сәхицән. Фосәй цы бахардз и — иннәтү Нартыл әемхуызон ныддиҳтәкодтой. Афтә хәзнатә дәр, әмә алчи дәр царди. Сәхуыг дәр әд ус, әд фәлләйттә Нартмә 'рцарди.

Сослан мәличчы мад әмә фыды иу фәлмән фаджысыл бәгъәввадәй баftyыда 'мә зәгъы:

— Гъеуый мын сыйуәрдүт уә къәхтәй, хәрдҗытә. Кәд уә фырт адәмән фыдмитәкодта, уәд йә ардауәг сымах уыдыстут, әмә базонат рыст, фыдәбон.

Цас сә бон бауыдаид. Цалдәр зылды 'ркодтой, стәй әрхаудтой.

Сослан цәй йәхсәй сау над кодта әмә сә уд систой, стәй цә куыттән бахәрүнкодта. Цәрүнц Нартә сә фыддзаг цардәй, әнәмастәй, хъәлдзәгәй.

Иухатт Батырадз зәгъы: «Цәй-ма фәцәуон Нартыл. Бабәрәг цә кәнон, кәддәра мәм чи цы зәрдә дары. Кәнә мәм Сәхуыг цы цәстәй әрбакәсид».

Рарасти'мбисәхсәвты. Нартәй йә сеппәт дәр кодтой сәхимә.
— О, Батырадз! Нә хуыздәр әмә нә ирвазынгәнәг дәр
ды дә.

— Нә, мәнмә рацу!

— Нә, мәнмә.

Фәбүзныг Нартәй Батырадз. Арасти дардәр. Сәхуыгмә
бадзырда:

— Ам ыстут, фысымтә!

Сәхуыг хүйссиди уаты. Фәсәррәтласта, рауди дуармә 'мә
дзуры:

— Мидәмә рахиз, кәңү дә?

Үәд Сәхуыджы ус дәр фестади, рухс акодта хәдзары. Ба-
тырадз бахызти хәдзармә, фәлә ахәм хъуын раугъята 'мә
йә Сәхуыг зонгә дәр нал бакодта.

Сәхуыг зәгъы:

— Бадгә уал акән, уазәг, ныртәккә дын алцыдәр уыдзәни.

Батырадз абадти. Сәхуыг фыр әрбадавта 'ргәвдынмә, йә
ус үәларт аләүүиди, әмә цәм Батырадз кәсү. Куы бамбәрс-
та, зәрдиагәй йыл цин кәнүнц, уый, үәд баҳудти Батырадз
әмә зәгъы:

— Ма кән, Сәхуыг, ницы мә хъәуы. Әз дәм барәй әрба-
цидтән, кәд мыл, зәгъын, дәхи не сивтай. Әз Батырадз дән.

Сәхуыг Батырадзы ныххъябыскота 'мә зәгъы:

— Уый та куыд зәгъыс, куыд дыл сивдзынән мәхи? Үәд м'
амард хуыздәр нәу! Науәд цыфәнды тыхст ләг уа, үәддәр
әнафоны йә тыхстәй әрбадзуры, әмә йә әнәсуазәттәнгә
куыд ис, фәнды знаг үәд!

Батырадз зәгъы:

— Бузныг, Сәхуыг. Куыд кәсүн, афтәмәй ды дә
ләттән, әмә дә ис бирә. Әз цәуон ныр.

— Нал дә ауаддзынән. Нә кусәрттаг ис нә разы, не 'фсин
та үәларынг.

— Цәй, үәд та фәуәд дәхи дзырд. Иугәр уә фынәйә
фәхәудтат, үәд исты сәр.

Сәхуыг фыр аргәвста. Йә ус кәрдзынта ракодта. Ацәттәкод-
той фынг әмә боны 'рбацъяхтәм худгәйә сә рәстәт арвыстой.

Райсомы Сәхуыг әмә Батырадз сә кәрәдзийы дәлләртты
хәцгәйә Нарты сыйхыл Ныхасмә араст ысты. Нартәй цин
арфәттәкодтой әмә Ныхасы иннәты цур әрбадтысты.

Базыдта Батырадз, Нартæ сеппæт дæр ныр иузæрдион ысты, уый әмæ цын арфæтæ кодта.

Батырадзы хуызæн гуырдæн та чи наэ ракæндзæни арфæтæ!

СЫРДОН ЙÆ ФЫРТТЫ КУЫД АРГÆВСТА

Нарты Борæдзатæ аæтæ азы фæхастой хуыскъ хъуг. Сырдон ысфæндкодта йæ радавын. Иухатт куы уыд, уæд ацыд әмæ уыцы хъуджы радавта. Борæдзаты хæрзæджытæ хъуджы агурын байдыдтой. Сæ зæрдæ 'хайдта Сырдонмæ, фæлæ йын йæ хæдзар чи ссардтаид!

Уæд цын къулыбадæг ус загъта:

— Сымах Сырдоны хæдзар афтæмæй не ссардзыстут, фæлæ йын йæ гадзайæн, йæ къахыл синаг бабæттут әмæ цæут йæ фæдыл. Бон изæрмæ уый сымах кæй дуараий наэ ракæсынкæндзæн, ахæм нал бazzайдзæн зæххыл. Куы фезæрдалынг уа, уæд араст уыдзæн йæ хæдзармæ, әмæ афтæмæй бацæудзыстут гадзайы фæдыл Сырдоны хæдзармæ.

Бакодтой Борæдзатæ, къулыбадæг ус цын куыд бацамыдта, афтæ.

Æрцахстой Сырдоны гадзайы, бабастой йын йæ къахыл синаг әмæ цæуынц йæ фæдыл. Бон изæрмæ цæ әцæг кæй дуарæй наэ ракæсынкодта, ахæм нал бazzад.

Изæры куы фæталынг, уæд араст йæ хæдзармæ 'мæ иу ран иу хиды бын хуынчты фæмидаег. Борæдзатæ дæр бабырыдысты йæ фæдыл — әмæ дын мидæгæй дуар. Æвиппайды фегомкодтой дуар, әмæ Сырдон дынджыр цуайнаджы гъæйттæй фыцы хъуджы фыд.

Сырдон куыддæр ауыдта Борæдзаты, афтæ фæрæт әмæ къуыдыр æрбадавта 'мæ ие 'ртæ фырты къубæлттæ ахауынкодта 'мæ цæ цуайнаджы ныккалдта.

Борæдзатæ уый куы федтой, уæд фæлыгъдысты.

Райсомы куы сбон, уæд Сырдон ыссыди Нарты Сатанамæ 'мæ йын дзуры:

— Стыр хæснаг ыскодтон, дæумæ ис хъæзын къус, әмæ йæ цæуыл асæрфай, уый, әндæрхуызон фæвæййы.

Сырдон афтәмәй къус расайдта.

Әрхаста йәйә хәдзармә, ие 'ртә фыртыл ай асәрфта, амәй йәйә фырттә райгас ысты. Сырдон къусы фәстәмә схаста Сатанамә 'мәй ыйын загъята:

— Хәснаг рамбылдтон.

СЫРДОН АЕМӘ НАРТЫ УАЙСАДӘГ ЧЫНДЗ

Борәтә 'рхастой чындз әмәй ыйын ыстыр аллай-буллай фәкодтой. Сырдон уым нае үыди 'мәй чындзәхсәвәй фенәхай и. Нартә әртә боны 'мәй 'ртә 'хсәвы цәл әмәй минасыл ивтыгъд үйдисты. Сәе кафтмә хәхтә згъәлдисты, кәмттә нәрыдисты. Сәе зардә маргъ уадзгуитәкодта, сырд тар ләгәты нымбәхсти. Фесты чындзәхсәвы бонтә. Уәд дын иу бон Сырдон дәр фәзынди. Ныхасы 'ндаәр дзырд, әндәр кой нае үыд, Борәты чындзәхсәвы койы йәддәмә. Сырдон дәр цәм хъусыста, уәдә цы. Иу бон афтә, иннае бон дәр уфтә, әртыгаг хатт дәр та уый хуызән. Нал цәм фәрәзта хъусынәй Сырдон әмәй зәгъы йәхицән: «әвәдзәдзәгән мән тыххәй афтә кәнынц, әндәра цавәр диссаг үыд: уәләмә дәр — чындзәхсәв, дәләмә дәр — чындзәхсәв. Адон та аәз куынә бафәлварон».

Цәуы та ныхас Борәты 'рдхәрәны чындзәхсәвы тыххәй, уәдә цы.

Сырдон дәр та хъусы, стәй цәе афарста:

— Цымә дзы сәр үыди, сәр?

— Уый та цы хоныс, уәдә әнәсәр чындзәхсәв кәд федтай? — зәгъынц Нартә.

— Гуырәй та куыд үыди?

— Сәр кәм и, уым гуырән дәр әнәе уәвгә нае вәййы, — дзурынц та Нартә.

— Уәд дымәгәй та куыд үыди?

— Хәмпүс әмәй фәлмән! — загътой Нартә.

Сырдон исдуг ницыуал ыскойкодта, фәлә та Ныхасы хъусы. Әппинәрәджиау зәгъы:

— Цы диссаг у, Нартә, Борәты чындзәхсәв, иуыл йәй кой кәмән кәнүт! Зәгъут сәр дзы үыди, әмәй әнәхъус үыдаид,

туыр дзы уыд аэмæ әнæ астæу уыдаид, дымæг зæгъут аэмæ... хæмпус аэмæ фæлмæн дымæг рувасæн дæр ис. Цыма дзы 'ппæлут? — Нæ, Сырдон, — зæгъынц Нарт, — сæр әнæхъус нæ вæйы.

— Раст у, фæлæ кæд сæры хицауыл хъустæ уыд, уæд цæ-уылнаэ загъта фысым: алæма, ацы лæг ам нæй аэмæ йын хай бакæнæм.

Борæтæм тæлмау фæкасти, фæлæ ницы загътой Сырдоны 'фхæрæн ныхасыл.

Сырдон ноджы зæгъы:

— Науæд, Нартæ, цавæр гуыбыны хицæуттæ уыдыстут, куызд дæр ма 'стæджы 'схъис фæуадзы, уæд сымахæн уæ гуыбынтае уæ гуыртæй куыд фæуæлдæр ысты!

Нарт бамбæрстой сæ рæдыд, аэмæ та цын Сырдон уайдзæф-кæны:

— Кæнæ Нарты кæстæртæ цавæр нæрст ныккодтой уыцы чын-дзæхсæвы, аеви ' ахсæнтæй ахсæвхуыссæн гобæттæ арæзтой!

Уыцы ныхæсты фæстæ Сырдон систади Ныхасæй аэмæ сæхимæ ацыд.

Борæтæ арвы цæфау куыннаэ фæуыдаиккой. Райдыдтой æрвityн Сырдонмæ, цæй, рацу нæм зæгъгæ, фæлæ Сырдон къæрттæй цъула нæ кодта. Уæд гæнæн нал уыди, аэмæ Борæтæ иу æрыгон лæппуимæ сæ чындзы хонæг нырвистой Сырдонмæ. Лæппу бадзырдта мидæмæ:

— Сырдон уайсадæгмæ ракæс!

Сырдон ракасти 'мæ зæгъы:

— Амондджын къах æрбавæр Нартыхъæумæ, фæлæ, мæ бон нæма у.

Раздæхтысты хонджытæ. Чындз йæ хабар радзырдта йæ лæгæн. Лæг ай фæрсы:

— Аэмæ цы дзуапп радтай?

— Ницы! Уайсадæг цы дзуапп радта хъуамæ?

Дыггаг бон дæр та чындз аэмæ лæппуы хонæг нырвистой Сырдонмæ.

Лæппу та бадзырдта:

— Сырдон, ракæс-ма, уайсадæг дуармæ!

Сырдон ракасти 'мæ та зæгъы:

— Амондджын аэмæ цæвиттойнаг фæу Нарты 'хсæн, фæлæ мæ рæстæг нæма у, чин.

Раздәхтысты хонджытә. Чынды та йә ләгән Сырдоны ныхастә ракодта. Ләг фәрсы:

— Ныр дәр ын ницы дзуапп радтай?

— Ницы! Стәй ма цы цәстомәй цыдаин ардәм?

Әрбаләууыди әртүргөн бон. Уәд ләг йә усән зәгъы:

— Сырдон дә куы 'рвита, уәд-иу әй афәрс, кәд у йә рәстәг, уымәй, әмәй ийн искаңы 'хәсвәмә сәемгүүдкән!

Араст та сты чынды әмәләппу. Ләппу баҳъәркодта Сырдонмә:

— Әеддәмә ракәс, Сырдон. Уайсадәг дәумә 'нхъәлмә кәссы!

Сырдон та раңыди 'мә раарфәтәкодта:

— Әмбисондхәссән фәү, чин, фәләе әххәст мә рәстәг нәма у.

Уәд чынды йә уайсадын фәуагъта 'мәй әй фәрсы:

— Әмәе дә рәстәг кәд уыдзәни?

— Чин, мә рәстәг майрәмәхсәвү әмбисәхсәв, дә ләг уәд хүйнди уыдзән.

— Уәдә-иу әрцу, ма мә фәсай.

— Чин, әмәе дәу куыд фәсайон, уәд мәхи сайын — нал хәрд, нал нуәзт, нал чин.

Чынды әмәләппу раздәхтысты. Чынды та йә ләгән Сырдоны ныхастә рафәзмыйда, стәй чындылә ләг зәгъы:

— Уәдә багъәцәд, әз уымән цы хъәуы, уй куынае бакәнөн!

Бораты чындызән Сослан уыдис къухылхәцәг, уымә дын чындылә ләг ныңцыди 'мәй ын рахабаркодта, хъуыддаг майрәмыхсәвмә кәй банаысанкодтой, уй. Сослан зәгъы:

— Зындынаен уәм әмәй ын мә бар уадзут.

Сослан әмәлә Сырдон никүн фидытой. Сә иу иннәмән әнәуынан уыди. Майрәмыхсәвү Сослан Борәтәм ыссыди 'мәзәгъы чындызән:

— Сырдон куыддәр әрбаңауя, афтә-иу ын фынг авәр ын разы. Әз дәм куы 'рбадзурон, уәд-иу Сырдонән зәгъ: «Дәләе уал хәрдҗыты 'хән хәрәгләуд әркән, әндәра дә ацафон ам куы 'rbaiyafa нае ләг, уәд дыл марынәй нае сауәрддәни». Стәй цы хъәуы, уй мәхәдәг зонын.

Әмбисәхсәвтә уыдисты, уәд Сырдон әрбаңыди. Ног чынды Сырдоны раз фынг авәрдта, хәрд, нуәзт, рәдау зылд кәнү. Сырдон хорз федта йәхи, стәй зәгъы:

- Чындыз, иу уат æркæн.
 — Хорз, ныртækкæ, — зæгъы чындыз.
 Уыцы ныхæстæ Сослан фехъуыста 'мæ бахоста чындызы лæджы хъæлæссыуагæй дзургæйæ:
 — Нæма 'рхуыссыдтæ, не 'фсин?
 Чындыз зæгъы Сырдонæн:
 — Нæ лæг æрыздæхти, æмæ дæлæ скъæты хæрæглæуд æркæн хæрджыты 'хæн, кæннод сæфыс. Стæй куы 'рфынæй уа, уæд дæ рауадздынæн.
 Сырдон хæрæглæуд акодта скъæты талынджы хæрджыты 'хæн. Уæд чындызæн Сослан зæгъы:
 — Дæ лæг нал фæразы, æмæ йæм хæрæг аласын хъæуы, уууыл æй æрхæссон.
 — Уæртæ скъæты цалдæр хæрæджы, — зæгъы чындыз йæ къуухылхæцæг Сосланæн, — цал дæ хъæуы, уал алас.
 Сослан талынджы барæй иу хæрæджы сивтыгъта, иннæ хæрæджы 'фсонæн та Сырдоны сивтыгъта. Йæхæдæг Сырдоныл ысбадт, æмæ дыггаг хæрæджы йæ фæдыл идадзæй ласы, афтæмæй арасты хуынды хъæумæ.
 Сырдон хуыфыди, зæгъгæ кæд Сослан иннæ хæрæгыл ысбадид, фæлæ кæм!
 Сослан ие 'ндон зæнгтæй Сырдоны 'рбатъæпласы, æмæ та уый дæр дзортдзортт цыд акæны.
 Ныххæддзæ сты хуынды хъæумæ, æмæ Сослан хизгæ дæр нæ ракодта, афтæмæй бадзырдта:
 — Борæты фырт, æддæмæ мæм ракæс!
 Лæг æм рауади, æмæ Сослан зæгъы:
 — Мæнæ дын хæрæг.
 Фысымтæн арфæ ракодтой, æмæ Нартæ дыууæйæ хæрджытыл рацæуынц.
 Уæд Сослан фæрсы Борæты фырты:
 — Айхуызæн мæйдары суг хæссын æнцондæр у.
 — Раст зæгъыс.
 — Уæдæ цом æргъæмтæ цыл сæвæрæм.
 Араст ысты иу цыыфджыны. Хæрæг ма æнæбары хылд, фæлæ Сырдон нал фæрæзта. Уæд Сырдонæн гæннæн нал уыди 'мæ зæгъы сусæгæй Сосланæн:
 — Ауадз мæ, цы мæ агурай — дæдтын æй, æрмæст мæ ма схъæркæн.

— Хъәумә уал мә ахәсс, — зәгъы Сослан.
 — Уәдмә 'рбарухс уыдзәни, әмә мә базондзән де 'мбал.
 — Уый мәнмә цы хауы!

Сослан суджы 'ргъәмттә Сырдоныл сәвәрдта. әрхаста цә, стәй зәгъы йе 'мбалән:

— Нә хәрдҗытыл ма бадәнкъәйтә дәр әрхәссәм.
 Сразы Борәты фырт әмә цыл дыгай ивазны дәргъән фаст цъәх къәйтә сывәрдтой.

Сырдоны къәй хафта, әмә йә сыйзы фәрстә схаудтой. Боны 'рбарухсмә цыл фәкуыстый, стәй Сырдон ләгъстәкәны:

— Ауадз мә, Сослан, дзәбәхәй. Къәй мыл фәхастай, суг мыл фәхастай хәрәджы 'фсон. Кәннод мәнән фәлдыст у.

Нә састи Сослан. Уәд иу доны фәцәйцыдысты. Сырдон цъиу фестади. Ныппәррәстласта 'мә атахти. Сослан доны әд саргъ ныххаудта. Астәуәй дәләмә ныххуылызд әмә фегад и.

Борәты фырт әм дзуры:

— Гъей, Сослан, әз әй әнәуый дәр хатыдтон, ды Сырдоныл бадыс, уый, фәлә ма дәхиуыл ацы ми күнәе 'рцыдаид, уәд ын хорз фәдә!

— Әрхаудзәни та къухты.

Әрцыдысты Нартәм. Иу бон та Нартә сә Ныхасы бадынц, әмә Сослан ратаурәгъкота:

— Диссаг у, әвәдза, хәрәджы ном хәсс, къәйдур лас бадынән Нарты Ныхасән, суг цын лас арт кәнинән, әмә ма уәddәр адәймаджы цәстгоммә кәс раст ләгау, уый цас хорз у!

Сырдон фембәрста, әфхәры йә уый, әмә зәгъы:

— Уым диссагәй ници ис. Суг ласын алкәй дәр хъәуы, фәнды йә әккоже 'рхәсс, фәнды хәрәгыл, уәddәр иу хъуыддагән ысты. Къәйдур ласын дәр афтә. Нарты адәм кәд хәрәгыл әлгъ кәнүт, уәд цын сә ласт дуртыл цәмән бадут? Гъе, фәлә уымәй диссагдәр уый вәййы, хәрәгән дон дарын ма зонай әмә дәхи доны нытъттыссы, стәй дәхи ләмар, әмә уымәй кәд бафсәddзән хәрәг та? Науәд бар уәевгәйә дә быны фәмиз, дә хәлафы, стәй та дә усы фарсмә 'рхуысс, гъеуый у худинагтәнәг әмә цәстгомсафәг дәр.

Сослан ысмәсты Сырдоны ныхәстыл, фәлә уәдмә Сырдон йә сусәг хәдзары смидағ, цәст дәр әй нал федта, әмә ма Сослан адзырдта:

— Багъәц, нә фембәлд та уыдзәни, әз дәуән сиахс күнәе разынон, әз дәуән д' артыл дон дәхи къухтай күнәе ауадзын кәнөн!

СЫРДОН АӘМӘЕ СЫРДОНЦЫИУ

Нартәе сфернікодтой Сырдоны се 'хсәнәй фәсүрын. Минәвар аәм барвыстой:

— Сырдон! Фәцу, кәдәм дә фәндү уырдаем, сферләмәңдистәм дә, аәмә дә не 'хсән цәрын нал ныуудаңдыстәм.

— Аәмә цы кәны, — зәгъы Сырдон, — кәд афтә у, уәд фәңдәудзынән.

— Уәддәр кәд аңаудзынә?

— Цы боны мын уа фәтк, гъеуәд!

— Аәмә кәңди бон у?

— Нә зонын.

— Къуырисәры?

— Нә, уәззаяу бон у, стәй къуырисәр къәвдагәнаг у аәмә мыл уәд та къәвда 'рцыди. Къуырисәры къәвда къуыри хәссы, аәмә уәд кәй фәннычы цур баддзынән.

— Дыддәжджы та?

— Уәддәр нә. Нартәе, уә балц уәд фәкәнүт, аәмә мын исты фыбылыз ракәндзыстут.

— Уәд аәртыддәжджы?

— Ёртыддәжджы дәр уын н' аңаудзынән, әлгъыстаг бон у.

— Цыпәрәмы ацу.

— Уәд та Нартәен уынаффайы бон у, куыд аңауон?

— Майрәмбонәй та цы зәгъыс?

— Бынбауат, Нартәе. Майрәмбоны алчи йә Майрәмән фәкүвы, аәмә йын аәз дәр йә ном ыссарон.

— Сабат та?

— Сабат мәрдтү бон у, аәмә аәз дәр фәлдисинәгтә кәндзынән.

— Уомә Хуыщаубоны фәцу.

— Нә, уәддәр н' аңаудзынән. Хуыщауән йәхи бон у аәмә мыл йә фыдах ныккалдзәни, фәлтау иннәе бон, йә фәстә чи уа, уәд аңаудзынән.

— Ау, аәмә къуыри авд болы йеддәмәе куынә у, уызы бонтәй ды никәңдизи цәуыс, дәуән дә къуырийе 'стәм бол дәр вәййи?

— Вәййи, вәййи! Куы бахъәуы уәд!

— Ай нәртон аәмбисонд.

Нартәе ницыуал загътой, фәләе ныллаууыдысты иу фәндил:

Сырдоны хәдзарыл арт бандзарәм, стәй йәйәхимә мачиуал баудзәд, әмә куы сфәлмәца, уәд йәхәдәг лицездзән.

Сырдон доны был царди. Йәй мадәрвадәлтәм — Донбеттыртәм — куывд уыди, ләппуйы куывд, уырдәм әй фәхуын-дәуыд. Уәд Нартә бавдәлдысты 'мә Сырдоны хәдзарыл арт бафтыдтой. Арт доны хүылфмә кәсәнау зынди, әмә чидәр Сырдонмә дзуры:

— Сырдон! Расыг ысдә, уый зонын, фәлә алләй-булла-йыстән, фысы уоны-ма акәс.

Сырдон акаст әмә зәгъы:

— Уәлләй-билләй, цыдәр әнахуыр хабәрттә хъуысдзәни.

— Раст у, — зәгъы Донбеттырты кәстәр, — афтә мәм кәссы, цима дә хәдзарыл арт сирвәэти.

— Уанцон нәу, әмә чи уыдаид? Тагъд мын мә фәндагән исчи амонәг фәуәд, расыгау дән, әмә мын хәстәгдәр фәндәгтә чи ацамондзән?

— Уәртә сырдты хицау ам ис әмә йәм бадугъкән, уый дын демә искай афтаудзән.

Сырдон сырдты хицауән загъта йә хабар. Сырдты хицау зәгъы:

— Стырдәр сырд дә хъәуы, әви чысылдәр?

— Стыримә мын чи архайы, фәлтау чысылдәр уәд, куы иу бафәллайа, уәд әй ме 'ртты дәр куыд айсон, карчы айчы уәзы йәддәмә дзы уәз куыннә уа.

Сырдты хицау ын цьиу авәрдта. Сырдон әй райста. Хоры тагатә йын авәрдта 'мә дзургә-тәхгә цыд ракодта: «Мәхи цьиу, Сырдоны цьиу! Мәхи цьиу, Сырдоны цьиу». Цьиу Сырдоны разәй гәпгәпп цыд ракодта, кәм тәхгә, кәм әй Сырдон хәсгә 'рбакодта 'мә рбахәддәз сәхимә. Сырдоны хәдзар басыгъди. Ие 'ртхутәг әмә ма йын ие 'взалы 'рбайяфта. Донбеттыртәй цы цьиу әрхаста, уый алы дидинәг фәхаста, әмә Сырдон ног хәдзар ыскодта. Нартә дискодтой Сырдоныл, зәгъгә цьиу дидингуытә куыд хәссы, әмә йә схуыдтой Сырдоны цьиу. Ныр сырдлонцьиу кәй хонәм, уый у Сырдоны цьиу. Иугәндзон хәдзәртты, уәлхәдзәртты фәсхъәуты рагәп-багәпкәнү, зымәджы уазаләй дәр на тәрсы.

Иу хатт та Нартә сә фәллад уагътой. Сырдон йә размә алы хъәддаг халсар әмә дидинәг ныссагъта. Хъәдәй әрхаста хүмәлләг әмә хүимәлләг, кауы 'мбуар, даргъ хъилыл ыздухгә

сырәэсти. Уәд сырдонцьиу хүымәлләджы цупалы нәмыг ахордта, әмәй йә сәр разылди, уәлгоммә 'рхаудта. Нарты Уырызмәг әй аивтәй систа әмәй йәй дзыппы нывәрдта, сәхимәй йәй 'рхаста. Әңхъәл уыди, Сырдонмә нал атәхдзән.

Сатанайән әй фенынкодта 'мәй йын диссаг радзырдта. Сырдонцьиуы фынгыл әрәвәрдтой, йәй базыртә 'рхаудтой, ратулбатулкодта, стәй дзәвгар рәстәдҗы фәстәе әрчъицидта, нып-пәррастласта 'мәй атахти.

Сатана зәгъы Уырызмәгән:

— Әрхәсс ма мын Сырдоны хүымәлләгәй.

Ракуырдта дзы Уырызмәг хүымәлләг. Сатана уымәй әнтуан бастыдта, бәгәны скодта, ууыл дзы ауагътой, әмәй диссаджы нуәзт рауади. Нартыл ахъәр и уыңы нуәзт әмәй Сырдонән загътой:

— Де 'рхәссәггаджы фәрцы нәм айхуызән нуәзт фәзынди, фәләй дын уәеддәр зәгъәм: не 'хән цәр, нал да 'рвитәм, әрмәст әнәе 'рбаҳонгәйә макәй хәдзармә цу.

— Фәуәд уә дзырд, — зәгъы Сырдон, — фәләй уын аз даәр зәгъын: мәнмә дәр-иу әнәе 'рбаҳонгәйә мачи 'рба-цәуәд.

Сырдон цьиуән зәгъы:

— Нартәй мын мәй масть сис. Сәхортә 'мәй цын сәхурмәзилтә хәр.

Сырдлонцьиу куы иуән, куы иннәмән сәхурмәзилтә ахсыны, хоры 'фсиртәй ахәры.

Уәд Нартәй зәгъынц Сырдонән:

— Цы цьиу әрхастай, уый нае бынысәфт кәнүү, әмәй йәй атәр.

— Хорз, атәрдзынән әй.

Сырдон сырдлонцьиу сәхицәй рарвиты, уый уәддәр йәкән он кодта, афтәмәй Нарты хорты 'фсиртәй иу даәр әнәхъәнәй нал зади.

Сырдон цын зәгъы:

— Цьиуы мәхимә уагътаиккат, әфсәстан әй, әмәй знаггад нал кодтаид. Ныр әй уәхәдәг атәрут.

— Фыбылыз уыдтә, әмәй да, әмәй уыдзына. Фәлтау дын да хәдзарән йәй рәэсты даәр куынә ацыдаиккам.

Сырдон даәр базыдта Нарты фыдмитә әмәй цә ныр йәхи хызта.

СЫРДОН АЕМÆ НАРТЫ ДЗУАРЫЛАГ

Нартæ афæдз иу хатт цыдисты сæ дзуармæ. Фылдæр зарынмæ, кафынмæ. Йæ бон та 'рбалæууыди, æмæ цыдисты Нартæ дзуармæ. Сырдон, мæгуыр лæг, цæмæй ацыдаид дзуармæ, уый нæ уыди. Уыдис æм æртæ карчы 'мæ цæ сойвых ыскодта. Сæ хус ысмаг былтыл ныдзæвди 'мæ æхсызгондзинад лæвæрдта. Сфæндкодта Сырдон йæ кæрчытимæ ацæуын. Сырдоны бæх хицæн уаты баст уыди, æмæ йын Нартæ барæй йæ дæлфады зæгæл ныкъкъуырдтой. Бæх фæкъуылых и — цы зыдта Сырдон, уæд рифтæгтæ баппæрста йæ хæрæгтыл, абадти йыл æмæ арасты дзуармæ. Хъуыдыкæны фæндагыл. «Нартæм ис алцыдæр, мæн чи 'руадзæзени йемæ бадын, науæд мæн мæ хæрæгимæ дзуармæ чи уадзы? Цæй, фендзыстæм».

Арасты Сырдон. Йæ хæрæджы дзуары аууон бауырæдта, йæ рифтæгты райста мæ Дзуарылæгмæ бацыди 'ппæты фæстæ. Дзуарылæгæн зæгъы:

— Айс кувинæгтæ.

— Эри цæ.

Сырдон систа иу карк æмæ хъæрæй зæгъы:

— Борæты бадт ацы кувинагæй адджындæр фæуæд!

Дзуарылæг зæгъы:

— Уый та цы дзуурыс?

— Банçай, цæмæй мæ сæ бадтмæ бауадзой, уый тыххæй дзуурын. Уынын сымахмæ сойвых карк ничи 'рхæсдзæни 'мæ йæ дæхицæн уадз.

Дзуарылæг дæр фæбузныг и Сырдонæй æмæ йæ апырдта.

Дыггаг карк систа 'мæ та зæгъы Сырдон:

— Эхсæртæггаты бадт ацы кувинагау сойджын уæд!

Дзуарылæг зæгъы:

— Цы кæнис Сырдон, цæмæн хъæркæнис?

— Уадз æмæ 'мæ Эхсæртæггатæ дæр бауадзой сæ бадтмæ.

Карчы дæ къæбицыхицауæн уадз.

Дзуарылæг дæр афтæ бакодта. Уæд та Сырдон æртыггаг карчы дæр систа 'мæ зæгъы:

— Алæгаты бадт ацы кувинагау хæрзад фæуæд!

Дзуарылæг дзууры:

— Банçай, Сырдон, ма хъæр кæн дæхи.

— Уæхæдæг банçайут, æртæ Нарты ныр æнхъæл уыдзысты,

æз алы бадтæн дæр хуын — кувинагæй æрхастон. Ацы кæрчытæ уæ дыууæ уе 'хсæн баҳæрут.

Æртæ Нарты зæгъынц: «Сырдон негасæй дæр цæттæдæрæй æрçыди».

Алы бадт дæр æнхъæлмæкасти Дзуарылæгмæ, Сырдоны 'рабахæссинаг кæд æрбаңаудзæни зæгъгæ. Сырдон та уæдмæ Борæты бадтмæ бауади.

Арфæтæ цын ракодта 'мæ семæ абадти. Цьус фæстæдæр Æхсæртæггатæ дæр баңыди, уым дæр хорз федта йæхи, стæй Алæгаты бадтыл разылди 'мæ бынтон диссаг та уым фæци. Йæ къæхтыл ма тыххæй хæңыди, стæй сæхимæ фæңæуæг.

Борæтæ йæм дзурынц:

— О, Сырдон, нæ дзуарыхай!

Сырдон зæгъы:

— Дзуарылæгмæ.

Æхсæртæггатæ йæм дзурынц:

— Мах дзуарыхай та кæм и?

— Уый дæр Дзуарылæгмæ.

Алæгатæ дæр фæрсынц:

— Уæд мах дзуарыхай та цы фæци?

— Гье, уый дæр Дзуарылæгмæ.

Дзуарылæг зæгъы:

— Мæнмæ ницы и, йæхицæй йын цæ агурут.

Сырдон фæрсы:

— Цæмæн?

— Цæмæн, цæ? Ницы мæм радтай.

Уæд Сырдон зæгъы:

— Зæгъут ма, æртæ Нарты, уæхи цæстæй мæ федтат кувинæгтæ радтгæ Дзуарылæгмæ, æви нæ?

— Федтам! — зæгъынц æртæ Нарты.

Сырдон дзуры:

— Уæдæ ма уын ноджы мæ кувинæгты 'ддейнæ фæйнæ сойвых карчы æрхастон, æмæ цæ Дзуарылæг æмæ йæ къæбицгæс баҳордтой.

Кæд уæ нæ уырны, уæд бабæрæгкæнүт.

Æртæ Нартæ базмæлдысты. Дзуармæ баңыдысты 'мæ æртæ каркæй кæм базыр федтой, кæм ыстгы, кæм сæр, кæм та æнæуый хай æмæ зæгъынц:

— Ди раст дæ, Сырдон.

— Гъеуәдә уә цы фәнды, уый кәнүт уә Дзуарыләгән. Нартә Дзуарыләджы 'мәйәк къәбицгәс' 'рцахстой аәмә цәе наемынтае райдытой. Сырдон Дзуары аууон, йәк хәрәгмә бауади 'мәйәк абадт.

Хәрәг мизын райдытта. Уәд аәм Сырдон дзуры:

— Гъе, мәе хәрәг, нуәзт цух ма уытән нә дзуарән аәмәйә ды баххәсткодтай, фәлә ныр цәугә ацы фәлдыст быннатәй, науәд хъуыддаг аәцәгәй куы сбәрәг уа, уәд абор Дзуарыләг йәк къәбицгәсимә цы фыдәбон федта, уый мәнә мәе мәгуыр сәрәй фиддон фәуыдзәни.

Хәрәг йәс сәр батылтта, о-о зәгъга! Аәмә ны-и-окодта.

Сырдон аәм дзуры:

— Фәлдыст фәу, цы быннатәй уасыс, уыци быннатән, кәд хуыздәр ран не ссардтай дә уастән. Лидзгә кән, аәндәра дәу дәр куы феной, уәд додой де стыр сәр кәндзәни. Де 'рмәрин хъустәй ма кәд ахәссай иу къухы бәзнән, аәнамонд хайуан, аениу кәд дә хуызәнән аәцәгәйдәр бар нәй цәуынән кувән быннатмә, уәд аэз адәмәй дәуәй цаудәрты дәр зонын, аәмә уыдон дзәбәх куы цәуынц.

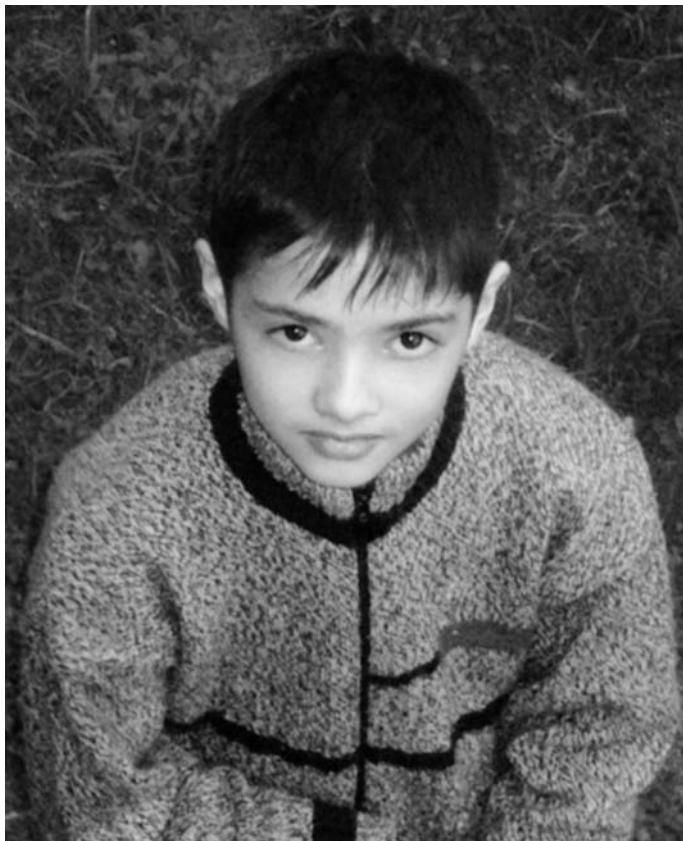
Сырдон аәмәйә хәрәг хъәумә 'рбадымычъеластой. Дзуарыләг аәмәйә къәбицгәс та сау нады фесты расыг адәмы къухтәй.

Ахәм митә кодта Сырдон Нартән дәр аәмәйә дзуәрттән дәр.

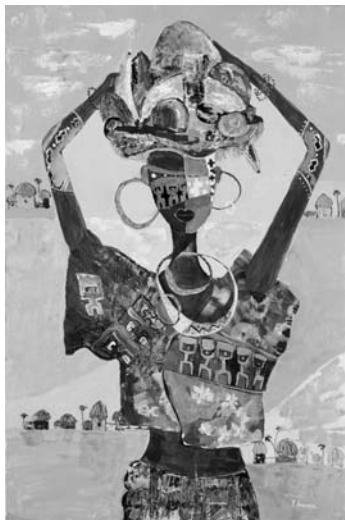
Уыдзән ма



«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



*Нә равдысты —
Андиаты Тимуры күйстүтә.*



Африкә. Фидәнны мысинаг...

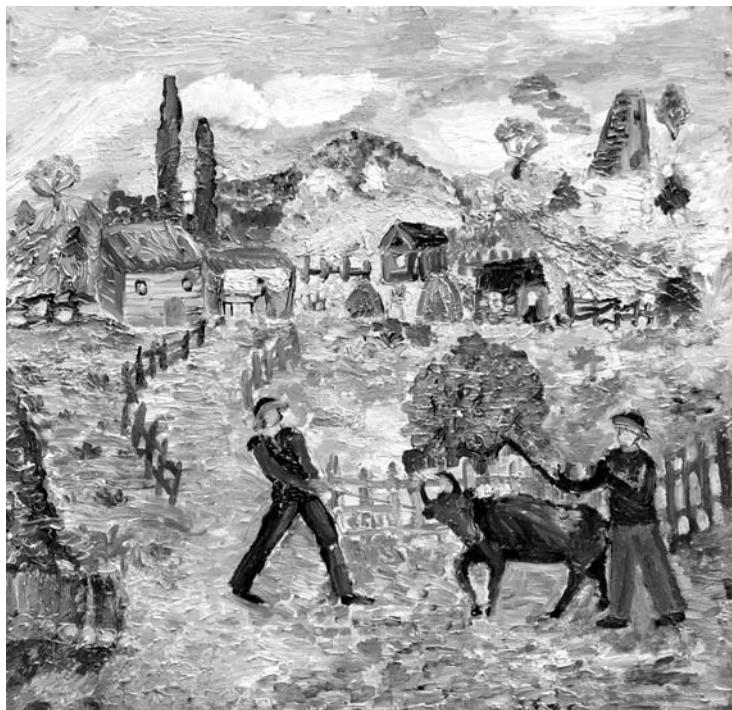


Бærкал-бæræчет.





Къуырма уынг.



Ног æлхæд стур.



Хохал кәрт.



Дзәннаты бәлас.



Exsynezh.



Bonrashfti.



Хъхуи-хъхуи.





Дурви.



Кардо.



Фаззаг.



Нартхор.



Горæт.



Изæргæрæттæ.



Аердхэрдтæ.



Мады-Майрәм.

ЛИТЕРАТУРДЫЙ ФАРСТАТЕ

БИАЗЫРТЫ Къамерлан

ИУ ДЗЫРД АЕМӘ ИУ ЗӘЛ — «ЗӘРДӘ» АЕМӘ «Ә»

(Кәнә әвзаджы рәсүгъддзинад
әмә национ эстетикон әнкъарынады тыххәй)

Үә, мә зәрдә, зынтә фидәг,
Чи дын зоны, чи, дә зын?

Токаты Алихан

... Едва ли разуму человека дано загадать такую загадку, которую разум его другого собрата, направленный должным образом, не смог бы раскрыть.

Эдгар Аллан По

Уый раджы уыди. Скъоладзау ма уыттаен уәд, әвәццәгән, жастәм къласы ахуыр кодтаин. Фәкомкоммә дән Хетәгкаты Дауыты әмдзәвгә «Зәрдәйә зәрдәмә...»-ма.

Зәрдәйә зәрдәмә ныккәсән күы уаид,
Уәд, баууэнд мыл, баууэнд, әппәлис мәнәй!
Уәд алчи дәр ме 'гъдауәй, буцгомау, раид!..
Әнәмәнг у уый, фәлә ى' акәноң, Җәй? —
Зәрдәйә зәрдәмә ныккәсәнтә нәй!..¹

Скъола каст фәдән, дардәр ахуыр кодтон, фәлә мә ацы, мәдзәвгә нағерох — ногәй әмә та-иу әм ногәй раздәхтән. Цәмән ныххызы мә зәрдәйә?

Фыштаг — «Зәрдәйә зәрдәмә ныккәсән күы уаид», стәй рефрен — «Зәрдәйә зәрдәмә ныккәсәнтә нәй!» Араэст у адәмон әмбисонды бындурыл. Байхъус ам, әмә — поэзи музыкалы ахизы. Ирон әвзаджы музыкалы. Хъус амә йәм хъус. Шопены сонататәм кәнә Брамсы «Венгриаг рапсоди»-ма күыд хъусай, афтә. Рапсоди. Кәнә сонатә. Ирон дзырдтәй. О, фәлә ма уәддәр цыдәр ис уыцы дзырдты, уыцы формуләйы.

¹ Ирон поэзийи антологи, 1-аг том. Рауагъдад «Ирыстон», Цхинвал, 1969, 281 ф.

Кәд мә рагон уырыссағ романсы мелодитәм сайы? «Пожалуй, камерная музыка в большей степени, чем симфоническая, сродни рождающемуся стихотворению».²

«Зәрдәйә зәрдәмә...» Әхсәз хатты зәлә «ә! Әнәхъән рәнхъы та («зәрдәйә зәрдәмә ныккәсәнтә нәй») — дәс хатты! Музыкалон дзырднывәст хизы уәнгты, хъары туджы, ирон әвзаджы тәгтә зыр-зыр кәнүнц.

Фыссәджы ном, уәвән ис, әмә иу рәнхъәй дәр баззайа адәмы 'хсән, композиторы ном иунәг мелодийә куыд баззайы, афтә.

Фәлә айразмә Дзуццаты Хадзы-Мураты тыххәй куы фыстон, уәд мә йә иу тезисән («зәрдә хъысмәтәй дәр у уәлдәр») бахъуыди дзуапп агурын, әмә та мә зәрдыл әрләу-уыдысты Дауыты рәнхъытә. «Фәдисы әртытәм» ногәй әркастән, әмә дзы ферттывта зәрдәйы мотив. Әмдзәвгә «Зәрдә» у асинты формәйы фыст, фәлә дзы цәмәндәр клас-сикон музықәйы зәлтә хъуысы:

Зәрдәйән дзурынц:
арвмә ма тәх, —
Зәрдә атәхы
арвән йәе арфмә.
Зәрдәйән дзурынц:
хорзәй хорз ма зәгъ, —
Зәрдә хорзән
ракәны арфә.³

Мәнә цы ритм рауад ацы рәнхъыты фыццаг ныхәстәй, ләвар цыма дәттынц адәймагән: «Зәрдәйән зәрдә, зәрдәйән зәрдә...» Цыма фонендоскопы хъуысы удәгас зәрдәйы пульс — поэзи терапимә рахызти. «В священном исступлении поэты говорят на языке всех народов, всех культур. Нет ничего невозможного».⁴ (Бахахх ай кодтон аәз. — Б. Къ.)

Ацы цыппар рәнхъы фәстаг ныхәстәй та мәнә цы цәуы: «тәх арфмә» әмә «зәгъ арфә». Стихтә сәхәдәг ног вербалон структуратә фәлдисынц: әңгәп поэтикон уацмысы мидәг, атомы мидәг әвзәрәгау цыма әвзәрынц, мах кәй нә

² Томас Стернз Элиот. Назначение поэзии ЗАО «Совершенство», Москва, 1997, 206 ф.

³ Дзуццаты Хадзы-Мурат. Фәдисы әртытә. Хуссар Ирыстоны рауагъдады чингуты сектор, Ышынвал, 1967, 48 ф.

⁴ О. Мандельштам. Слово и культура. Москва, «Сов. писатель», 1987, 42 ф.

уынәм, ахәм процесстә. Әвидийгә курдиаты сүсәг тых, поэзийы музыкәйи әгәрон авналәнтә.

Ацы цыппар рәнхъы иу әмәс сәәдз хатты зәлә «ә», гуырын кәны ирон әвзаджы музыкә. Әвәццәгән, әнәкәрон әрфытә ис «ә»-йи әмәс дзырд «зәрдә»-йи. Байхъусәм-ма Абайты Васомә: «Идеосемантика ос. «Зәрдә» (zärdæ) поистине необъятна. Она выходит далеко за пределы анатомии и физиологии и включает также психическую сферу, — все, что, скажем, в русском обозначается словом «душа»: не только разнообразные эмоциональные, но даже интеллектуальные состояния и проявления, сознание, память. Почти все, что природа возложила на мозг и нервы, язык возложил на «сердце». Отсюда множество... сложных слов с участием zärdæ».⁵

«Ә» у ирон әвзаджы фәрныг зәл, ирон дзырд дзы сфидауы, импрессионистон ахорәнтау, арвырдыны хуызтау ивылы фәйнәрдәм ирон уды музыкә, ныхъуры әмхъәләсонты (хъ, цъ, пъ әмәс иннәты) хъәбәрдзинад әмәс дәрзәгдзинад. Зәгъән ис, «ә» у ирон әвзаджы сәйргадәр зәл.

Әмәс йә поэт әнкъары — уымән дзы хъазы, әвдисы йә техникон әттәдзинад, йә уды мегалитикон ирон сконд. «Ә» зарәт сайәт зәл у әмәс поэзийы музыкә гуырын кәны. «Распределение сильных и слабых гласных важно для стихосложения, определяя в значительной степени ритмическую четкость стиха».⁶

Токаты Алиханы әмдзәвгә «Хуымәлләг»-ы 53 хатты зәлә әмәс рухс калы фәйнәрдәм «ә», стыхсти ирон поэзийы бәласыл, цъәх хуымәлләгау, «худгә хурау худы», иннәх хъәләсонтимә хурәй ахоры «цъ», «къ», «хъ», «гъ», «дз»-ты:

*Бур-бурид хуымәлләг —
Бәләстыл ыздыхст,
Тарбынцъях — йә мәцкъор,
Къалиутыл ыстыхст.
Бирәгай сыфтәртә —
Бәләстыл дзыгуыр.
Бәләстән сә сәртә —
Хъуләттә, дзыгъуыр.*

⁵ В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка, т. IV. «Наука», 1989, 300 ф.

⁶ Осетинско-русский словарь Чиныгуадзен «Ир», 1970, 552 ф. — В. И. Абаев. Грамматический очерк осетинского языка (приложение).

Рог уәлдәфәй ңуды
Хуымәлләг әнцад,
Худгә хурау ҳуды
Балбәласыл — зад.
Бәлласәй әрластой
Хуымәлләг бынмә.
Гәләбу әрхаста
Рог уәлдәф мәнмә.
Хуымәлләг, дә тәфәй
Расыг у уәлдәф.
Удхосау ҳәләфәй
Нуазын аэз дә тәф.⁷

Зәгъән дәр сын нәй, куыд фидауцджын сты әмдәвгәйы рифмәгәнәг дзырдә: ыздыхст — ыстыхст, сыйтәртә — сәртә, дзыгуыр — дзыгъуыр, ңуды — ҳуды, әнцад — зад, бынмә — мәнмә, тәфәй — ҳәләфәй.

Фәнда мә — нә фәнда, уәddәр ын аенә зәгъәг нәй: ацы ’мдәвгәйән (стәй дзырд «хуымәлләг»-ән дәр) йә рагон ратәдзәнтә кәм сты (алы дзырдән дәр йә фәдыл куы ңәуай, уәд әнәмәнгәй бахәццә үыдзынә фыдәлты рагон цардмә әмә нә культурәйы бындуртәм), ңәмән әм фәкомкоммә ис Алиханы аивадон гени? «Хуымәлләг — Восходит к hauma-azyaka — «арийский хом». Первая часть — hauma — «хом» — название растения, из которого индоиранские народы изготавливали священный опьяняющий напиток, чтившийся ими как божество. Для приготовления этого напитка использовались в различных регионах индоиранского мира разные растения, чаще всего хвойник, *Ephedra vulgaris*. На скифо-сарматской почве в этой роли преобладал хмель, издавна распространенный в умеренных широтах Европы и Азии, в том числе на территории расселения скифских (сакских, массагетских, сарматских) племен... Культ хома был распространен среди сакских племен. Одно из этих племен в древнеперсидских надписях так и зовется — *saka hauma-varga* «саки, чтущие хом».⁸ «Староосетинскому названию хмеля в его двух формах, химәл и химәлләг, суждено было широко распространиться среди народов Европы и

⁷ Токаты Алихан Уацмыстә, «Ир», 1973, 259 ф.

⁸ В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка, т. IV. «Наука», 1989, 261 ф.

частично Азии (в этом месте В. И. Абаев приводит примеры из 29 языков, живых и мертвых, в том числе и на англосаксонском — *hymele*, но на современном английском хуымæллæг уже звучит по другому — *hop*.⁹ «Все перечисленные слова восходят в конечном счете к скифскому (сакскому, сарматскому, аланскому) названию хмеля, но пути передвижения, хронологию и конкретные условия ареальных контактов уже трудно установить. Культурное значение слова определяется прежде всего ролью хмеля при изготовлении пива. (Бахахх æй кодтон æз. — Б. Къ.). Кто занимается историей пивоварения у каждого из перечисленных народов, должен неизбежно уделить внимание названию хмеля в этом языке».¹⁰

Ирон «хуымæллæг» æмæ уырыссаг «хмель» бынтон æнгæсты, æрмæст ирон æвзаджы ацы дзырдæн иу нысаниуæг ис, амонаны зайдойы ном, уырыссаджы та йын дыууæ нысаниуæджы ис. Фыцдаг: «Вьющееся растение семейства тутовых с длинным тонким стеблем, а также семена некоторых культурных видов этого растения, употребляемого в пивоварении, в кондитерском производстве, в промышленности».¹¹ Дыккаг: «Состояние опьянения».¹²

Алихан, хуымæллæгмæ кæсы нывгæнæджы цæстæй, фæлæ уыцыну рæстæг йæхæдæг дæр расыгау фæцис йæ уындæй, йæ тæфæй — уæвгæ цы диссаг у, уæлдæф дæр ма куы у расыгау, уæд! Ирон æрдзы æмæ æрмæйкæнгæ культурæйы къаннæг хай — хуымæллæгыл — поэт скота æвæджиауы зарæг — одæ.

«Æ»-йæ чи райдайы, уыцы дзырдтæ Васоны «Историон-этимологион дзырдуат»-ы ахсынц 129 фарсы, «Ирон-уырыссаг дзырдуат»-ы та — 73. «Æ» цы дзырдты ис, уыдонæн та, æвæццæгæн, банимайæн дæр нæй.

Ахæм проблемæ, æвæццæгæн, XIX æнусы æрлæууыди американский фыссаг Едгар Пойы раз, англ исаг æвзаджы гæнæнтыл æмæ фидыцтыл куы хъуыды кодта, уæд: «В английской письменной речи самая частая буква — е. Далее идут в нисходящем порядке а, о, і, д, h, n, r, s, t, u, y, c, f, g, l, m, w, b, k, p, q, x, z. Буква е, однако, настолько часто встречается, что трудно построить фразу,

⁹ The Oxford Russian Dictionary. Oxford, University press, 2000, 853 ф.

¹⁰ В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка, т. IV. «Наука», 1989, 261-262 ф.

¹¹ С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка, Москва, 2002, 864 ф.

¹² Уый дæр уым, 864 ф.

в которой она не занимала бы господствующего положения».¹³

Зæгъæн ис, По англисаг æвзаджы «е»-йæн цы бынат дæтты, уыцы бынат ирон æвзаджы раттын хъæуы «æ»-йæн — дамгъæйæн дæр æмæ зæлæн дæр. Всеволод Миллер куыд фыссы: «Самый распространенный гласный в осетинском языке и представляющий звук средний между открытым «а» и открытым «е», но ближе к первому».¹⁴ (Бахахх æй кодтон æз. — Б. К.).

Адæймаджы организмы хæйттæн сæ фылдæрæн æнæ «æ» нæй зæгъæн æмæ ныффицсæн: зæрдæ, цæст, сæр, æфсæр, æвзаг, игæр, фæсонта, зæнг, уæраг, зæвæт, рæуæг, бæрзæй, дæндаг, уæн, уæхск, ахсæн, фæрск... Дзырдуатмæ куы 'ркæсай, уæд æнæбафпайгæ нæй: «ф»-йæ цы ныхæстæ райдайынц, уым «æ» æрттивы, зæлы æмæ зары: фæззæг, фæдон, фæз, фæзгъæр, фæйнæт, фæлæ, фæлварæн, фæлмæн, фæлтæр, фæлурс, фæндаг, фæндыр, фæндон, фæнык, фæрдыг, фæрнæйдзаг, фæсмон, фæтæг, фæхт æмæ æнд.

Дауыты «Зæрдæйæ зæрдæмæ...» фыст æрцыди 1917 азы, уымæй æртæ азы раздæр (1914 азы хæдкæрон) Багъæраты Со-зыр дæр йæ зæрдæйæ схъæрзыдта:

Мæ зæрдæ, мæ зæрдæ!
Цæвагæ цæмæн дæ,
уой мин зæгъæ.
Зонун, куд дзæгъæл дæ —
цардæн куд лимæн дæ.
«Кардæн — сæгъæ».¹⁵

Ам Созыр æцæгæй дæр хъæрзgæ кæны, уымæн æмæ йæ зæрдæйы дуар бакодта (æви йын æй Раestæг тыхæй бакæнын кодта?), чиныг афтæ уымæн хуийны: «Зæрди дуар». Фæлæ уæддæр «æ» кафы, хъазы, зæлы, æвдисы йе сконд — дыууæ 'мæ ссæдз хатты райхъуист йæ æвзиист хъæлæс æмхъæлæсонты 'хæнæй, минорон мелодийы æрфытæй.

Малиты Геуæрги та чызджы номæй дзуры Хуыцаумæ, цæмæй йын уа æвдисæн йæ судзаг уарzonдзинадæн:

Æ мед-ходæ æрттивтонцæ
Дууæ цæсти, сурх зингau.

¹³ Эдгар По. Рассказы. Москва, «Художественная литература», 1981, 252 ф.

¹⁴ Цитатæ ист у ротапринтон рауагъæдæй: Всеволод Миллер. Осетинские этноды. Владикавказ, 1992, 183 ф.

¹⁵ Багъæрати Созур. Зæрди дуар. «Ир», 1978, 83 ф.

*Мæ зærдæ мин басугътонцæ,
Ду ме 'вдесæн, уо, Хуцау!¹⁶*

Æмдзæвгæ фыст æрцыди 1921 азы. Иу ныхасæй, Хетæткатасты Дауытæн, Илас Æрнигонæн, Багъæраты Созырæн, Токаты Алиханæн æмæ Малити Геуæргийæн иу рæстæджы айзæлыид зærдæйы музыкæ, уарzonдzинады мелоди, фæлæ сæ зærдæтæ риссын дæр, хъæрзын дæр зыдтой, зарæг-иу хъарæгмæ асайдта. XIX æнусы та Мамсыраты Темырболаты зærдæ, эмигранты зærдæ, æрмæст хъæрзgæ æмæ хъарæг кодта:

*Уаты бадтæн иунæгæй,
Арв хъæрæй нæрыди.
Зærдæ рысти мидæгæй,
Сæр уæрджытыл лæууыди.*

«Сæр уæрджытыл лæууыди» — бар-æнæбary зærдыл æрлæууы Родены скulьpturæ «Хъуыдыгæнæг», «Зындоны кулдуар»-ы композицийæн кæй скодта, уый, — Роден æмæ Темырболат иу дуджы фырттæ уыдисты.

*Бæстæ семæ куы хастой
Уарын, дымгæ, æдзынæг.
Хъæрæй зærдæ куы саствоj, —
Уæнгтæн сæ тых æрмынæг.*

*Зærдæйы сагъæс бацыди,
Уд мæлынмæ ысразы.
Рухс æм æппын нал цыди,
Нал фæрæзта йæ уаргъы.¹⁷*

«Сæр уæрджытыл лæууыди», «Зærдæйы сагъæс бацыди», — уый Родены «Хъуыдыгæнæг» у: «Мысль рождается в тяжких муках. И этот человек именно мыслит, напрягая все свои силы»¹⁸. (Бахахх æй кодтон æз. — Б. Къ.). Фæлæ раздæхæм Темырболаты зærдæмæ, эмигранты зærдæмæ: «Где-то в глубине он вырыл убежище для своего сердца, и его удары доносятся издалека (дардæй, Турчы бæстæй!), словно из недр горного хребта».¹⁹

¹⁶ Ирон поэзийы антологи, 1-аг том. Рауагъад «Ирыстон», Цхинвал, 1969, 284 ф.

¹⁷ Мамсыраты Темырболат. Ирон зарджытæ. Хуссар Ирыстоны рауагъады чингуыты сектор, Цхинвал, 1965, 46 ф.

¹⁸ Дэвид Вейс. Роден. «Искусство», Москва, 1969, 490 ф.

¹⁹ Р.-М. Рильке. Ворпсведе. Огюст Роден. Письма. Стихи. Москва, «Искусство», 1971, 205 ф.

«Зәрдәйә зәрдәмә ныккәсәнтә нәй», — дзуры иу поэт, «Мәе зәрдә, мәе зәрдә! Цәвагә цәмәен дә?» — фәрсы иннәе поэт. Минорон мелоди зәләи Ирыстоны хъәутыл XX әнусы райдайәнү — зәрдәтә зәрдәтимә дзурынц. Поэтикон әвзагыл — әнкъард кәнүнц, мәт кәнүнц, меланхолийы ныгъуылынц, фәлә иу ран дәр әмәе иннәе ран дәр «ә» гүрын кәнү, ирон әвзаджы мингай азты әмбәхст чи у, уыцы музыкә: зәрдә... зәрдә... зәрдә... «В поэзии импрессионизм сомкнулся с символизмом».²⁰

Токаты Алиханы әмдзәвгәты («Уацмыстә», «Ир», 1973) «зәрдә» рабәрәг 89 хатты. Иуәй-иу әмдзәвгәты йын иу нысаниуәг ис, иннәты — әндәр, аннәты та зәрдә сәрьмагъзәй кәсү («зәрдыл дарын»!). Иу ныхасәй, уәлдәр Абайты Васойә цы цитатә әрхастон, уымә гәсгә күү аразон «зәрдәйә» систематикон рәнхъ, уәд зәгъән ис: Алиханмә «зәрдә» разыны ахәм нысаниуәгтимә: 1) зәрдә — уәд, 2) зәрдә — зәрдә, 3) зәрдә — зәрдыл дарын, — мысын, нәе рох кәнүн, 4) зәрдә — рәвдауән ныхасы хузы.

Мән сизгъәринтә нә хъәуы,
Зәрдә уыдоныл нә кәуы.²¹

Зәрдә кәугә кәнү, фәлә сизгъәрингүл нә — әртәхыл кәуы әмәе риссы, цәмәй хүымтә донәй бафсәдой. Зәрдә ам у зәхкусәг, зын цардәй чи тыхсы, ахәм.

«Заргә зәрдә-зәд» (әмдзәвгә «Фарны фынта»). Зәрдә зары — «ә» кафы, «ә» амоны зәрдәйә зард.

Аңы 'мдзәвгәй Алихан ссардта ирон поэтикон әвзаджы әртә сизгъәрины къәртти, фесәфән сын нәй: «фарн-фынәй», «зәрдә-зәд» әмәе «худгә-хур». Импрессионизмы әмәе символизмы ахорәнтә иумә схәцца кодта: хуры рухс ныффәрсигъя, зәрдәйыл, зәдау, базыртә разайын кодта, адәймаджы фынта та фарны бәрзәндәм систа.

Ай дын сау хъисәй фәндир,
Зардзынаң әз дәр та,
Райдай лыстәг тән зыр-зыр...
Фехәла мәе зәрдә.²²

Зәрдә хәләи зарәгәй, лыстәг тән зыр-зырай, хәләи әмәе хъарәг кәнү ие зын цардыл.

²⁰ Л. Г. Андреев. Импрессионизм. Издательство Московского университета, 1980, 33 ф.

²¹ Токаты Алихан. Уацмыстә. «Ир», 1973, 74 ф.

²² Токаты Алихан. Уацмыстә. «Ир», 1973, 101 ф.

Алиханмæ зærдæ фауинаг хуызы, æппærццæг миниуджытимæ дæр æвдыст цæуы: «æхца зыд зærдæйы сайы» («Уацмыстæ», 255 ф.) Хетæгкаты Дауытмæ дæр иу хатт (æмдзæвгæ «Хæлæттаг») негативонæй разынди зærдæ: «Не 'намонд, не 'лгъыст — нæ хъал зærдæ махæн!», «Хъал зærдæ не 'рвæссы саппы хуымтыл!», «Хъал зærдæ нал тыхсы сæфты къуымтыл!» Імæ диссæгтæ — «æ» бамбæхсти, нал разынди: фыццаг рæнхты æрмæст цыппар хатты фæзынð, дыккаджы — æртæ хатты, æртыккаджы дæр æртæ хатты.

Пабло Нерудæмæ дæр иу æмдзæвгæйы («Каменное сердце») разынди тынг негативон зærдæ — «это было сердце сирены»,

*Она убивала
своих любовников
и танцевала на волнах.
Так протекала
злодейская жизнь сирены,
но потом
свирепый любовник-моряк
погнался за ней
с гарпуном и гитарой
по всем волнам
дальше самых далеких архипелагов,
и когда,
уже в объятьях его,
она склонила голову,
мореплаватель ей подарил
последний поцелуй
и справедливую смерть.²³*

Хъуыддаг ахицæн афтæ: «вынули каменное сердце из ее груди, из груди сирены-изменницы».

Токаты Алихан, Хетæгкаты Дауыт æмæ Пабло Нерудæ æнæдызæрдыгæй дзурынц: зыд зærдæтæ, хъал зærдæтæ æмæ дур зærдæтæн хъуамæ а зæххыл бынат ма уа, хъуамæ адæймаджы цард ма халой. Іртæ поэты дæр моралон формулæмæ рахызтысты поэзийы фæрцы — цæрын хъæуы æрмæст сыгъдæг зærдæйæ.

²³ Пабло Неруда. Четыре времени сердца. «Художественная литература», Москва, 1968, 218-219 фоф.

Зар ды, зар мæ фæндыр, цæй,
 Зар мæ хæхтæн.
 Тулы, згъæлы хъæутыл зæй.
 Зæрдæ сцъæхтæ.

(Æмдæвгæ «Кадæг»)

Ацы цыппар цыбыр рæнхъы (фындаæс дзырды йеддæмæ дзы нæй) «æ» æртындæс хатты фæзынд, ферттывта, систа фæндыримæ зарæг, фæлæ аскъуыди зарæг зæйи цæфæй æмæ «æ»-имæ æртылди хъарæгмæ — «зæрдæ сцъæхтæ». «Зæрдæ сцъæхтæ» — рыст равдисынæн адонæй тыхджындæр дзырдтæ зын ссарап у не 'взаджы. Дыккаг Дунеон хæсты фæстæ, цард тынг зын куы уыди, уæд-иу мæ мад фырфæлладæй афтæ дзырдата: «Мæ зæрдæ сцъæх и». Алиханы рæнхъытимæ куы базонгæ дæн, уæд-иу ацы ныхæстæ араæх æримысыдтæн.

Зæрдæ куы сцъæх вæййы, уæд адæймагмæ цæрын нал фæцæуы, фæлæ уæддæр цæры (æндæр гæнæн нæй) йæ сывæллæтты цинæй, йæ фыдыбæстæйи цæрайæ, йæ фæндтæ сæххæст кæныны охыл. «Зæрдæ сцъæхтæ» — æвæджиауы поэтикон ссарапгаг — фæсномыг ныхас: рисгæ næ кæны зæрдæ, фæлæ сцъæхтæ фыррыстæй.

Æрмæстдæр Æвзист æнусы хъæбулы бон уыд афтæ зæгъын. Зар мæ хæхтæн, мæ фæндыр — мæ зæрдæ сцъæхтæ æмæ мын кæд мæ рыст фækъаддæр кæнис. Зæрдæ сцъæхтæ фыррыстæй. Фыррыстæй та райгуыры хъарæг.

Æндæрхуызон у Æрнигоны «зæрдæйы» хatt (зæрдæйы хatt æмæ адæймаджы «Æз» кæрæдзимæ тынг æввахс лæууынц, уæлдайдæр та поэты зæрдæ æмæ йæ «Æз»). Уарзgæ кæны — æмæ уый тыххæй зары. Заргæ кæны, уый тыххæй æмæ уарзы:

Йæ цæстæнгас — сахсæн,
 Йæ баҳудт — цыргъ фат.
 Кæй равзары сиахсæн,
 Тæхуды, йæ мад!²⁴

Æрнигон кæй номæй дзуры — ирон лæппуйы номæй — уый афтæ тынг уарзы, æмæ дзы дуне дæр ферох, ацы зæххыл æрмæст чызгайы уыны:

Мæ уд ын нывонд у,
 Мæ зæрдæ — йæ хай:

²⁴ Илас Æрнигон. Æримыс-иу мæн. Цæгат Ирыстоны чингууты рауагъад, 1960, 54 ф.

*Рæсугъд у, хæрзконд у,
Хæрзконд у чызгай.²⁵*

Ам дær та «æ» йæхи әвдисы, әнæрынцойæ кафы, лæппуыз зæрдæ куыд кафы уарzonдзинадæй, афтæ, — 60 хатты разынд «æ» әмдзæвгæйы 24 рæнхъы. Нæ мæ фæнды, фæлæ мæ хъуыды йæхи атыдта параллельтæм — Андалузийы арвы бын Лоркæйы гитарæйыл ирон мелоди ирон лæппуыз номæй цæгъды Іернигон: æрыгонæй-иу мæ фыны арæх уыдтон, цыма Гарсиа Лоркæ ирон уыди, цыма иронау дзырдта әмæ зарыди.

Ирон мелоди кæй у, уый уымæй бæрæг у, әмæ гитарæйы тæнты зæлтимæ стæхы әмæ дард атæхы «æ», — Ирыстоны дær, әвæццæгæн, Гранадæйы куыд уарзынц, афтæ уарзынц, әрмæст испайнаг әвзаджы «æ»-йы бынаты әндæр зæлтæ ис. Әмæ ма иу хъуыддаг — Іернигон Илас әмæ Гарсиа Лоркæйæн фæд-фæдыл аскъуыди сæ цард. Сæ иуы амардтой франкисттæ, иннæйы та — коммунисттæ (большевиктæ).

Æвæццæгæн, зæгъæн ис: зæл «æ» әмæ дзырд «зæрдæйы» фæрцы равдисæн ис ирон поэзийы национ хицæндзинад, уæлдæр цы аргументтæ æрхастон, уыдоны æххуысæй, фæлæ-ма байхъусæм, XX әнусы стырдæр поэттæй иу цы зæгъы, уымæ дær: «... поэзия в отличие от всех других искусств обладает для людей одной с поэтом национальности и одного с ним языка такой ценностью, какую она не может иметь для людей иной страны. Бессспорно, отпечаток местного, национального лежит даже на музыке и живописи; но бессспорно также, что воспринять произведения музыки и живописи других народов значительно легче. (...) О том, что поэзия гораздо теснее связана с родной почвой, чем проза, свидетельствует история европейских языков. С раннего средневековья латынь служила языком философии, теологии, науки и оставалась им еще несколько веков назад. Побуждение использовать народные языки в качестве литературных было вызвано поэзией. И это вполне естественно, если учсть, что поэзия имеет важнейшей своей задачей выражение чувств и переживаний; чувства же и переживания единичны в отличие от идей, которые равнозначны для всех. Думать на иностранном языке легче, чем на этом языке чувствовать. Поэтому-то ни одно искусство не отстаивает

²⁵ Уый дær уым, 55 ф.

столь упорно свою национальную особенность, как поэзия. Можно отобрать у народа его язык, насильственно ввести в школах другой язык; но до тех пор, пока не удается научить такой народ чувствовать на чужом языке, старый язык искоренить нельзя, и он вновь о себе заявит в поэзии, которая является двигателем чувства (бахахх æй кодтон æз. — Б. Къ.). Я сказал: «чувствовать на чужом языке», и под этим имеется в виду нечто большее, чем умение «выражать свои мысли при помощи чужого языка». Мысль, выраженная на чужом языке, в сущности, остается той же самой мыслью, но чувство или переживание, передаваемые на чужом языке, уже не те же самые. Одна из побудительных причин, для того чтобы хорошо выучить хотя бы один иностранный язык, в том, что тем самым мы приобретаем для себя нечто вроде дополнительной личности; одна же из причин того, что не следует изучать иностранный язык с целью заменить им собственный, — та, что в большинстве своем мы не собираемся расставаться с нашей личностью. Развитый язык едва ли можно уничтожить, не уничтожив народ, на нем говорящий.²⁶ Ёмæ дардæр: «Структура, ритмика, фонетика, идиоматика языка выражают национальную характерность говорящего на нем народа».²⁷ «... наиболее отчетливое выражение глубочайших своих переживаний люди находят в поэзии, созданной на их собственном языке, а не в каком-то ином искусстве и не в поэзии на других языках»²⁸ (бахахх æй кодтон æз. — Б. Къ.). «... долг поэта именно как поэта лишь косвенно является долгом перед своим народом; прежде всего этот долг перед своим языком: обязанность, во-первых, сохранить этот язык, а во-вторых, его усовершенствовать и обогатить».²⁹

Кæд исқæй зæрдæ уарзын æмæ зарын зоны, уæд нæ фæрæдидзынæн, куы зæгъон — уый сылгоймаджы зæрдæ у, уæлдайдæр зæрдæйы хицау поэзимæ исты бар куы дара, уæд. Дард цæуын мæ нæ хъæуы — уырыссаг поэзийы уый ирдæй рабæрæг Маринæ Цветаевайы æмæ Аннæ Ахматовайы сфæлдыстыады:

²⁶ Томас Стернз Элиот. Назначение поэзии. ЗАО «Совершенство», Москва, 1997, 184-185 фф.

²⁷ Уый дæр уым, 185 ф.

²⁸ Уый дæр уым, 186 ф.

²⁹ Уый дæр уым, 186 ф.

*Ты всегда таинственный и новый,
Я тебе послушней с каждым днем.
Но любовь твоя, о друг суровый,
Испытание железом и огнем.*

*Запрещаешь петь и улыбаться,
А молиться запретил давно.
Только б мне с тобою не расстаться,
Остальное все равно!³⁰*

Афтæ әрмæст сылгоймаг зæгъдæн — «Остальное все равно!» Ды мын куы нæ уай, уæд мæ цард дæр нæ хъæуы. Әппындæр мæ ницы хъæуы. Алцы дæр әрмæст дæуæн:

*Все тебе: и молитва дневная,
И бесонницы млеющий жар,
И стихов моих белая стая,
И очей моих синий пожар.³¹*

Цветаевайы сфæлдыстад ирд уыд, арвæрттывдау, йæ цард дæр рауд ирд әмæ вазыгджын, уæдæ скъуыйгæ дæр арвæрттывдау акодта. Ныррухс кодта — әмæ фæци:

*О поэте не подумая
Век — и мне не до него.
Бог с ним громом, Бог с ним, шумом
Времени не моего!*

*Если веку не до предков —
Не до правнуоков мне: стад.
Век мой — яд мой, век мой — вред мой,
Век мой — враг мой, век мой — ад.³²*

Алы әцæг поэт дæр зæрдæйæ фыссы, фæлæ нæ фæрæди-
дзынæн, куы зæгъон: уæлдай зæрдæждындæр кæддæриддæр
рауайынц, сылгоймæгты къухæй цы әмдзæвгæтæ рацæуынц,
уыдон: «... единственная цель всех стихов — сердце».³³

*Вы столь забывчивы, сколь незабвенные.
Ах, Вы похожи на улыбку Вашу! —
Сказать еще? — Златого утра краше!*

³⁰ Анна Ахматова. Стихов моих белая стая. Москва, «Эксмо-пресс», 2000, 223 ф.

³¹ Уый дæр уым, 167 ф.

³² Марина Цветаева. Благословляю Вас... Москва, «Эксмо-пресс», 2001, 444 ф.

³³ Уый дæр уым, 39 ф.

*Сказать еще? — Один во всей вселенной!
Самой Любви младой военнопленный,
Рукой Челлини ваянная чаша.*

*Друг, разрешите мне на лад старинный
Сказать любовь, нежнейшую на свете.
Я Вас люблю, Моя любовь невинна.
Я говорю, как маленькие дети.³⁴*

Ахматова аэмә Цветаевайы кой уый тыххәй ракодтон, цәмәй сә фарсмә хуыздәр бамбарон Хостыхъоты Зинаїы сഫәлдыстад аэмә равзарон ирон сылгоймаджы (ме 'мдугоны) сурәты хицәндинәтәй цалдәр. Күйд дзуры ирон сылгоймаг амдзәвгәты формәйй? Күйд худы ирон сылгоймаг — хурмә, кәрдәджытәм, бәләстәм, арвы цъәхмә, йә баҳудт цәмәй хицән кәнны наәлгоймаджы баҳудтәй? Күйд уарзы ирон сылгоймаг, кәнә күйд нал фәразы, зәрдә куы ныууазал уа, уәд:

*Цәй, цы мәм худыс сатәг җәстытәй,
Мән нә судзы ныртәккә сә арт.
Зәрдә 'руазал и уызы җәстытәм,
Ныр әндәр фәндаг домы мә цард.*

*Арв ыстоны зәрныджы цъәхахстәй,
Мәргәтә се 'нәңцой боныл кәуынц.
Ма 'ихъәл, ризын дә цуры дә уарзтәй, —
Афтә ме уәнгтә ихән кәннынц.³⁵*

Афтә мәм кәсы, цымы сылгоймаджы зәрдәйы хуызтә хъуамә бирә фылдәр уой. Адәм цас сты, уыйбәрц; алкәйы зәрдә дәр фыщаг йә мады зәрдәимә скусы, райдайы гуыпп-гуыпп кәннын, мад бавәры йә зәрдә йә хъәбулы зәрдәйы:

*Куы уай аәфхәрд, уәddәр-иу базон уарзын,
Биссудз, цырагъау,
макуы ахуысс, ма.
Мә ныфс — мә зәрдә,
тохвәразон разын,
Цәмәй дын зәхх гыщийы къух ысуа.
Ды ма рох кән,
ләг намысджын цәмәй у, —
Кәйдәр мастьыл дәхи мастиу дзына...*

³⁴ Уый дәр уым, 39 ф.

³⁵ Хостыхъоты Зина. Әрвгъуыз сагъәстә. Рауагъадад «Ирыстон», Цхинвал, 1970, 58 ф.

*Мæ ныфс — мæ зәрдә,
 ме 'ппәт цард дәүәй у,
 Мәләт дәр, уадз, дәүәй ыссарон аэ.³⁶*

Советон системә ахәм уыди: гыццыл адәмтән се 'взәгты фәндәгтә әехгәд әрциңисты, литературае идеологийи прессы бынмә бахауди, 40 азы дәргы ирон әвзаг скъолайы нал ахуыр кодтой, әмә ирон чиныг кәсәт дәр нал уыди. Уымә гәсгәе ирон фыс-джытәй әрмәст иуәй-иутән бантысти хищауды әмә рәстәджы дәлбар не суәвын. Хостыхъон дәр уыцы иугәйттәй уыд. Йә профессионализм дызәрдыгтаг наәу, стәй йын йә ахуыры әмә йә царды фәндәгты географи дәр размә цәуын амыдта: Хъәдгәрөн — Дзәуджыхъәу — Мәскүы — Чыреба — ногәй та Дзәуджыхъәу. Хостыхъон хъәуккаг чызгәй наә бazzади, фәләй йә ахуыры әмә йә сахайраг царды гәнәнтә систой сഫәлдыстады әмә әхсәнадон күисты бәрзәндәтәм — дыууә хәсты рәстәджы дәр (Хуссары әмә Цәгаты) йәхи тынг активонай, Дзуццаты Хадзы-Мурат әмә Икъаты Владимиры әмсәр, равдыста.

Йә зәрдә тынг рыст, әмә не 'хсәнәй дәр, әвәеццәгән, уымән афтә раджы фәхъуыди.

*Ме 'рдзы скондән басастон йә хинтә,
 Ныр мæ хуызән иу дәр нал и зәд...
 Exx, фәлә цәмән хъәуын мәхи дәр,
 Кәд мæ зәрдә никәйы у, уәд.³⁷*

Фәлә ам рәдийы («мæ зәрдә никәйы у»), йә царды фәстаг азты уый сбәлвырд и — йә зәрдә, әңгәгәй дәр, уыди Ирыстыны, ирон әвзаг әмә ирон литератураены.

Зәрдәйә — зәрдәмәе, фаронәй — абонмәе. XIX әнусәй — XX әнусмәе, XX әнусәй — XXI әнусмәе. Мамсыраты Темирболатәй — Токаты Алиханмәе, Әрнигон Иласмәе, Багъәраты Созырмәе, Хетәгкаты Дауытмә әмә Малиты Геуәргимәе. Токаты Алиханәй — Дзуццаты Хадзы-Муратмә әмә Хостыхъоты Зинәмәе. Абонай — фидәнмәе, кәд нын русификаци — нахи аххосәй — наә фәндәгтә наә басудза бынтондәр әмә дзы наә рауайа формулае «зәрдәйә — ингәнмә», фаронәй — абони сәрты — «сомбонмә», ирон әвзаджы мәләтмәе.

2005.10.11

³⁶ Хостыхъоты Зинәе. Әрвгъуыз сагъәстә. Рауагъадад «Ирыстон», Җхинвал, 1970, 20 ф.

³⁷ Уый дәр уым, 76 ф.

**ИРОН
ПОЭЗИЙ
АНТОЛОГИ**

АЙЛАРТЫ ЧЕРМЕН

(1934–2005)

Айларты Гәбылайы фырт Чермен райгуырди Хъарман-Сындыыхъәуы зәхкусәджы хәдзары. Астәүккаг скъола каст фәуыны фәстә бацыди Цәгат Ирыстоны паддзахадон медицином институтмә. Каст ай куы фәци, уәд дохтырәй куиста республикәйы хъәуты ёмә горәтты. Бирәз азты дәргъы уыди афсәнвәндаджы санәпидстанцәйы сәргъләууәг.

Чермены фыццаг поэтикон чиныг «Ләппүйи бәллиц» рацыди 1957 азы. Уый фәстә ма рауагъта иу фындаәс прозаикон ёмә поэтикон ёмбырдгонды. Сәх сәйрагдәртә сты «Базыртә» (чинигуадзән «Ир», 2001) ёмә «Әргъяу фәzzәг» (чинигуадзән «Ир», 2005).

ХУЫРЫКК

Нә ногзад уәрыкк хъыбылтимә слымән,
Сәх хъисхъохимә бабаста йә цин.
Хуыты 'взаг ын мыдау адджын фәци
Әмәе йә «бе»-тыл «хъох»-тә 'фтыдта уымән.

Ныр гугын фыс йә хъәбулмә фырмәстәй
Фәцәймәлы, фәкәнәй ယемә тох.
Нә уәрыкк дәр әм бауасы: «Бе-хъох!»
Мад нал ёмбары хъәбулы йә уастәй.

Әмәе вәййы әеппынәдзух йә дзырд:
«Дәхи 'взаг дә цәмән ферох, мә фырт?
Зәгъ-ма, цы дә? Хъыбыл әви уәрыкк?
Сә иу дәр нә! У де 'пәг ном ХУЫРЫКК!»

МАЕ ФАЕД

Мæ цард зæрырдæм ламийау лæдæрсы,
Уæддæр мын нау йæ ныуудзын æнцон.
Мæ сау уæрдоны сау бæстæм цæуон, —
Æрдзон тæрхонæй баризын, фæтæрсын.

Хуынæн мын уадзынц хъизæмайраг азтæ
Мæ сау дзыккутыл урс-урсид сæ фæд.
Мæ уарзтыл мын куы фæтых уа мæлæт,
Йæ хæдуæлвæд мын уæд мæ цард дæр айсæд.

Нымайы мын мæ фæстаг бонтæ рæстæг,
Мæ уарзтимæ æнæбары мæлын.
Дæ цæстытæй цы хур кasti мæныл,
Уый иу гуырды дæр ма тавæд мæ фæстæ!

Æрцыд мæ уæрдон... Цæстисыг ызгъæллы...
Дзæнæтвæндаг мын уардитæй æхгæд.
Кæд искаёй цинты баззайа мæ фæд,
Уæд а зæххыл нае фæпардтæн дзæгъæллы.

СИТОХАТЫ САЛАМДЖЕРИ (1934)

Ситохаты Алыксандры фырт Саламджери райгуырди Цæгат Ирыстоны Нартыхъæуы. Астæүккаг скъола каст фæуыны фæстæ куиста дикторæй Цæгат Ирыстоны радиокомитеты, Республикаёй куклаты театры администраторæй, Æрхонкæйы станицæйы культурæйы хæдзары директорæй. 1962 азæй нырмæ у Горæтгæрон районы радиойы уацхæссæг æмæ организатор.

Фыссы æмдзæвгæтæ, радзырдтæ, пьесæтæ. У къорд чиныджы автор. Йæ поэтикон уацмыстæ хицæн чиныгæй рацыдисты 1989 азы, «Хъарм ныхæстæ», зæгъгæ, ахæм номимæ.

СЫГЬДАЕГ ЗЭРДАЕ

Сывæллоны гыццыл зэрдае!
Куыд сыгъдæг дæ, куыд сыгъдæг дæ!
Нæ зэрдæтæ, о, махæн дær
Кæддæр уыдьсты ахæмтæ.
Фыдгæнæг дæр-иу авдæны
Нæ цагъта никæд адæмы.
Тæрсын, тæрсын æз сау мийæ!
Фæлтау æнусмæ сабийæ
Куы бazzадаин а бæсты.
Ызгъор, сыгъдæг туг, къабæсты!

ДЗÆБИДЫРТАЕ

Хæцынц дзæбидыртæ сыкъайæ...
Фæцæуы дзæхст, æмæ та ног...
Хæцынц дзæбидыртæ сыкъайæ:
Сæ иу зæронд у, иннæ — 'взонг,
Хæцынц дзæбидыртæ сыкъайæ,
Æрфæллад зæронддæр, тыхсы.
Хæцынц дзæбидыртæ сыкъайæ...
Цима дыууæ рæстæджы сты.

РАБАДЫНЦ РАДЖЫ

Сыстынц райсомæй
Зæрæдтæ раздæр.
Ратындзынц кæртытæм,
Уынгтæм
Æмæ зыдгæнгæ
Сæ ихсыд цæстытæм
Дуне тыхтард фækæнынц.
Зонынц,
Бирæ сын нал бazzад
А зæххыл
Цæрæнбонтæ

Æмæ хæлоф кæнныңц,
Исты ма феной
Дунейыл.
Сабитæ дæр
Рабадыңц раджы.
Уыдон та
Федтой хæрзчысыл нырма
Æмæ лæбурыңц
Сæ афтид цæстыттæй
Дунемæ.

УИДАГ

Уидаг зæххы афардæг и арф.
Бæласмæ фæхæстæгдæр и
Арв.

ФЫСТ ЦЫРТЫЛ

Уæлæуыл иннæттæй
Зыдтай фылдæр
Æмæ дын уыд
Цæрын зындæр.

* * *

Цы 'взаг уыди йæ комарынг, йæ дзыхы!
Æддæгмидæг-иу акодта нæ сыхы!
Йæ цард фæци, йæ хъуыддаг та нæ фæци:
Ныр дæр ма тонæм й' ардыдæй кæраæдзи!

* * *

Гист фæрасыг и, ныддæргъ...
Касти йæм мæстыйæ дзæргъ:
— Лами бакодта йæхи.
Ныр æз та цы фæуон, и?

ХӘЕУЫТАТЫ КЪОСТА

(1934)

Хәеуытаты Агуыбейы фырт Къостайы райгуырән хъәү у Хъәдгәрон. Ам каст фәцис астәүккаг скъола. Уый фәстәй йәх хъысмет сбаста әфсадимә. Сиси булкъон, полчты командир. Арәхстджын әфсәддон разамонәг кәй уыд, йәх хәстәх хорз кәй әххәст кодта, уый тыххәй йын ләвәрд әрцыди къорд хәрзиуәджы.

Әмдәвгәтә фыссын райдыңта әрыгон ләппүйә. 1997 азы Дзәуджыхъәуы чиныгуадзән «Аланыстон»-ы рацыд йәх поэтикон уацмысты әмбырдгонд «Сагъәссаг уарзт».

ХАСТ КӘРТЫ

О, кәмән кодтон мә сагъәс,
О, кәмә 'вдыстон мә цин,
Цәй-ма, иухаттау мәм ракәс,
О мә тохвәллад Гыпци!

Аз дәумә тындзыдтон дардәй,
Загътон, бафидон мә хәс,
Үәд цәмән ләууы әнкъардәй
Абон хаст кәрты нә къәс?

Аз дә фәдзәхст зәрдым дарын:
«Царды цинән куыст — сәйраг»,
Үәд цәмән ныххус нә арынг?
Үәд дәлгом цәмән у аг?

Уәртә кауәй кәртмә уасәг
Уасы иухаттау хъәрәй.
«Уый Готта уыдзән нә уазәг», —
Афтә бадзураәг әм нәй.

Аэз әңхъәл уыдтән рәузондәй,
Сидзәр саби вәййы 'рмәст.
Фәлә ныр ысдаен зәрондәй
Сидзәр — алцәмәй әеххәст.

Дымгә дуары къәпсыр тилы,
Кәртмә де сныхас хәссы.
Цәстытыл даे сурәт зилы,
Рустыл цәстысыг ләссы...

1991



* * *

Өзөхнический редактор	Виктория БОРАЕВА
Корректор	Зайира КАРАЦЕВА
Компьютерный набор	Марина КИРГУЕВА
Компьютерная вёрстка	Ирида КОДЗАТИ
Дизайн	Залина ГУРИЕВА

Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132

Журналы цы аэрмæг рацæуа, уымæй æндæр мыхуырон оргæн куы пайды кæна,
уæд хъумæ амынд уа, «Max дуг»-æй ист кæй у, уый.

Журналмæ цы къухфыстытæ цæуы, уыдон редакци рецензи нæ кæны,
стæй сæ автортæн фæстæмæ нæ дæтты.

Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Союз писателей РСО-Алания

Подписано к печати 21.03.06. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1.
Гарнитура шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л. 9,77. Учетно-изд. л. 7,94.
Тираж 2000 экз. Заказ № 2049.

Адрес редакции: 362025, г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 24.
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24, 53-65-86.
E-mail редакции: mahdug@mail.ru

Отпечатано в ОАО Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.



Индекс 73247

