

12
2007

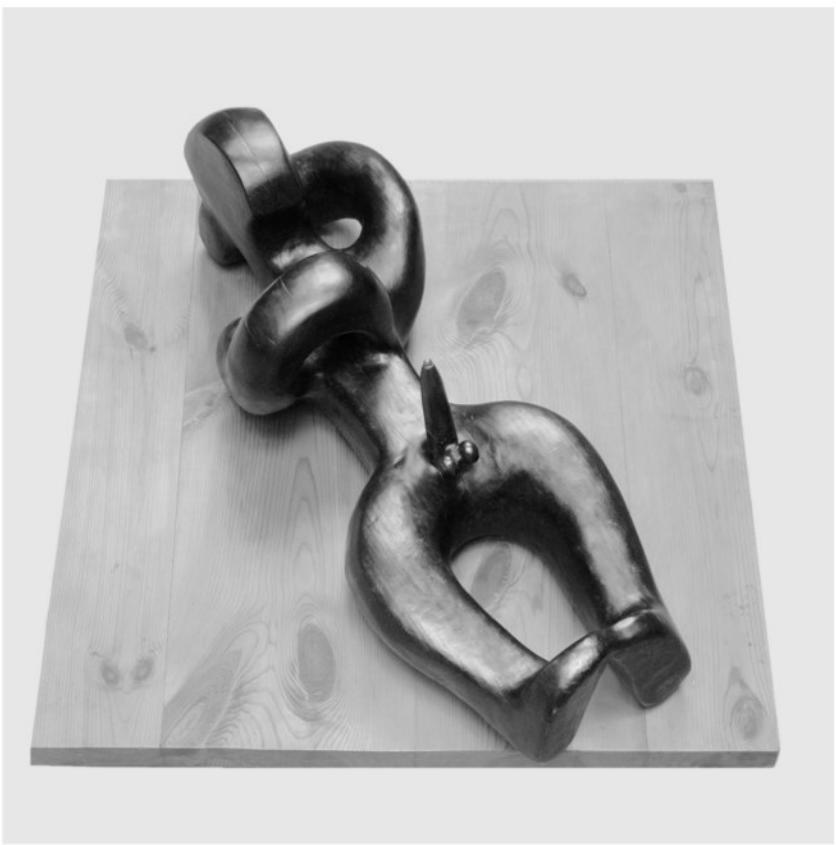
Ирон аэгъдауыл дәе къахаң күйи ныл-
ләүүай, уәед дәе уәлфадәй сгәпп ласдзән.

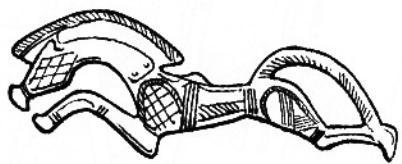
Ағъдау кәй нәе баурома, уый
аффсән рәхыхы дәр нәе бауromдзән.

ИРОН АЕМБИСАЕНДТАЕ

MAX ДУГ







НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Главный редактор — Ахсар КОДЗАТИ

Редакция

Ответств.секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2007

MAX ДҮГ

12
'07

Журнал цәуы 1934 азы майæ фæстæмæ

РЕСПУБЛИКАÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНЫ
ФЫСДЖЫТЫ ЦÆДИСЫ АЕРВЫЛМАЙОН ЖУРНАЛ

Сәйраг редактор – ХЪОДЗАТЫ Ахсар

Редакци

Бæрнон секретарь, прозæ — ГУСАЛТЫ Барис
Поэззи, драматурги — МАМЫКЬАТЫ Хъазыбег

Журналы ахсæны уынаффæдон

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
КОСТЫ Лизæ, КЪУСРАТЫ Анатоли,
НÆКУЫСАТЫ Наирæ, ХОДЫ Камал

Дзæуджыхъæу, 2007

НОМЫРЫ ИС:

<i>Тъөхты Валентин. Ивгъуыд бонты хур. Кәэрөн</i>	5
<i>Чеджөмты Ахсар. Дэзырд дидинэг калы. Амдзәэвгәтә</i>	40
<i>Хъодзаты Ахсар. Дзуапп Чөгөмән. Амдзәэвгә</i>	48
<hr/>	
<u>ХУЫБЕЦТЫ РАЙӘ: 95 АЗЫ</u>	
<i>Хуыбецты Райә. Төмболат. Радзырд</i>	53
<hr/>	
<u>ГҮҮРДЗЫБЕТЫ ИРИНӘ: 70 АЗЫ</u>	
<i>Гүүрдзыбеты Иринә. Аңус әмә исдуг. Амдзәэвгәтә</i>	63
<i>Багаты Лади. Джергаты Дацьи. Таурәгъ</i>	70
<hr/>	
<u>АРСЕНИ ТАРКОВСКИЙ: 100 АЗЫ</u>	
<i>Арсени Тарковский. Урс бон. Амдзәэвгәтә</i>	80
<i>Хъаныхъуаты Савели. Чысыл нывтә</i>	87
<i>Ситохаты Саламджери. Кәрз бәлас. Радзырд</i>	91
<i>Бекмәрзаты Мырзабег. Аңаң хабәрттә</i>	95
<hr/>	
<u>ТАӨЛМАЦТӘ</u>	
<i>Мигель де Унамуно, Франческо Кьеza. Амдзәэвгәтә</i>	99
<u>«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ</u>	101
<hr/>	
<u>ЛИТЕРАТУРӘЙЫ ФАРСТАТӘ</u>	
<i>Мәрзойты Сөргөй. Этюдтә</i>	111
<hr/>	
<u>УИДАӘГТӘ</u>	
<i>Джыккайты Шамил. Мәсый</i>	126
<i>Тмөнаты Дзерассә. Уырнәнтә әмә мәңгуырнәнтә</i>	139
<i>Дзанайты Хадзымәт. Аңваз әмә культурәйы иудзинад</i>	150
<u>ИРОН ПОЭЗИЙЫ АНТОЛОГИ</u>	153
<u>2007 АЗЫ «МАХ ДУГ» НЫММЫХУЫР КОДТА</u>	166

*Журналы авторты хъуыдитимә редакци
алкәд разы нәе вәййы*

ТЪЕХТЫ Валентин

ИВГЬУЫД БОНТЫ ХУР*

Этюдтә

ХЪУЛОН УÆРЦЦЫТАË

*Ж*ад ма мæ фыд колхозы сærдарæй куыста. Хъæуы лæгтæ Дæлвæзы мæнæуы хүым карстой æмæ уыцы хъæлдзæгæй зарыдьсты. Æз сæм, нæ разы цы тута бæлас уыдис, уйй цъуппæй кастæн æмæ хъуыстон. Дæлвæз афтæ хæстæг нæ уыд, фæлæ мæм сæ цæвджыты æхситт дæр хорз хъуысти æмæ сæ зарын дæр.

Æз бæласæй æрхызтæн æмæ сæ цуры балæууыдтæн. Лæгтæн сæ рæтты уыди уæрццыты лæппынтæ. Мæнæн дæр дзы мæ рон айдзаг кодтой уыцы рæсугъд хъулон уæрццытæй. Мæ галиу къухæй мæ мæ хæдоны хъуырыл фидар ныххæцын кодтой, мæ уæрццытæ куыд нæ стахтаккой, афтæ, стæй мæ мæ рахиз къухæйтæ иу егъай уæрццы къæхтыл ныххæцын кодтой, афтæмæй мæ рарвыстой наехимæ.

Мæнæн мæ цæстытæ фырцинæй цæхæртæ калдтой. Мæ цæстытыл уади мæ мады раз куыд æрлæудзынæн мæ рæсугъд хъулон уæрццытимæ, уий. Тæхын, мæ размæ нал кæсын, афтæмæй. Иу ран мæ къах цæуылдæр скъуырдтон, мæ къухтæ размæ ахастон, фæдæлгоммæ дæн, мæ къухы цы уæрцц уыдис, уий дæр феуæгъд ис, иннæтæ дæр фæйнæрдæм ныппæррастытæ

* Райдайæн кæс «Мах дуджы» 11-æм номыры.

кодтой. *Æз ма сæ кæугæ-кæуын бирæ фæрасур-басур кодтон,* фæлæ мын дзы иу дæр ахсын нал бақымдта.

Дыккаг бон дæр та ныңцыдтæн лæгты цурмæ — æнкъардæй, мæ кæуын мæ былалгыл. Лæгтæ хабар куы базыдтой, уæд сæ кæрдын ныuuагътой, фæйнæрдыгæй мæм кастысты. Чи мæм худгæбылæй кasti, чи — мæстygæрæй.

— Хæдзары ракодтай дæ хабар? — бафарста мæ нæ сыхæгты лæг Матиоз.

Æз дзургæ ницы скодтон, мæ сæр нæ, зæгъгæ, батылдton.

— Хæлиудзых!

Уæд мæм Хамзел — нæ фале стыр кæрдойы бын чи цæры, уыдоны лæг хæстæг æрбацыд, мæ уæлхъус æрлæууыд, йæ ронæй систа, бынтон хъулон æмæ рæсугъд уæрцц, йæ дыууæ къахыл мæ ныххæцын кодта æмæ мæм дзуры:

— Фидар ыл хæц æмæ сабыр цу! Бамбæрстай? Ай ма дын куы аирвæза, уæд æцæт хæлиудзых уыдзынæ, — стæй аздæхти иннæ лæгтæм: — Уæдæ нæм зæрдæрыстæй æрцыди æмæ йæ афтæмæй куыд ауадзæм?

Æз цыдтæн, уæрццы къæхтыл, тырысайы хъæдыл куыд фæхæцынц, афтæ хæцгæйæ. Æмæ йæ хæсгæ дæр тырысайы хаст кодтон: «Æз хæлиудзых нæ дæн!»

ХЪАЛ ЛÆГ

Мæ фыд мын алы аз дæр зæрдæ æвæрдта, вилисапед мын кæй балхæндзæн, уымæй.

Фæлæ-иу афæдз аивгъуыдта, вилисапед та нæй. *Æмæ та-иу кæуынхъæлæсæй бафарстон фыды.*

— Кæм и-и-и мæ вело-о-о?

Фыды фæндгæ бæргæ кодта, фæлæ иууыл хæсты мидæг уыдис, æмæ йæ къух нæ амыдта. *Æмæ æз уыдæттыл хъуыды кодтон!*

Йæ бон мæ куынæуал уыд, стæй тæрсгæ дæр кодта, хуыгæсæй йын куынæуал акомон, уымæй, уæд кæмæйдæр райста хæс. Иу сæрдыгон хуыцаубон ацыдыстæм Гурмæ æмæ йæ балхæдтам.

Изæры здæхтыстæм æмæ нæ хъæуырдæм куы ауырдыг кодтам, уæд кæсæм æмæ фæндагыл адартæ сты æртæ хъæуы адæм — базардзаутæ.

Хадо мын мæ хъусы бадзырдта:

— Абад ма дæ вилисапедыл æмæ ацы адæмы рæсты атæх, уадз æмæ дæм де 'мгæрттæ хæлæг кæной.

Æз дæр дын ыл абадтæн æмæ уыцы хъалхуызæй фæтæхын. Разæй чи цыд, уыдоны цурмæ куы ныххæццæ дæн, уæд цалхы бын дур фæцис, цалх çæхgæр фæзылди, æмæ æз размæ атахтæн, дæлгоммæ мæ çæлхъ фæцыд, æмæ мæ былты тут акалд. Мæ фыд дæр æмæ мæм адæм дæр кæсгæйæ бæззадысты.

Мæнæн мæ былты тут калд, фæлæ мæ уый мæт нæ уыд — мæхи кæй фæхъал кодтон, стæй кæй ахаудтæн, уыцы хъуыд-дæгтæ мæм афтæ бахъардтой, æмæ зæхх куы аскъуыдаид æмæ уым куы ныххæудаин, уый дæр мæ арфæндыд.

Уæдæмæ лæг куы фæхъал уа — çæмæйфæнды фæхъал уа, цасфæнды фæхъал уа, хъæбæр зæххыл йæ тъæпп фæçæудæн.

ХÆЗГУЛ

Мæ дзæнæтыбадинаг фыд Хадо уыдис уæздан, сыгъдæг ирон лæг. Зæххыл адæймагæн Хуыцау цы бирæ хæрзтæ радта, уыцы хорз миниуджытæй йæ фæхайджын кодта йæ сабионтæй фæстæмæ ардз. Хадо хæрзæрыгонæй бауарзта кусын, уарзта адæмы, уый æмгарджын. Чидæриддæр æй зыдта хионæй, хæстæгæй, æмбалæй, æмгарæй, уыдон хорз зонгæ уыдисты йæ удыхъæды хæрзтимæ. Цал æмæ цал зæрдæйы ссыгъта йæ уды рухсæй цырæгътæ.

Ирон нæлгоймаджы фарн бæрзонд хаста, çæстыгагууыау ын хъахъхъæдта йæ ном, йæ намыс, фæлæ иу рæдыд цымæ аруагътæ...

Хадойæн нæ хъæуы фæзындис сай рæсугъд уарzon ус Ануша. Анушайæн йæхи лæгæй уыдис артæ чызджы: Асиат, Барбара æмæ Татула. Асиат скъоламæ райсомæй цыдис, Барбара æмæ Татула та сихорæй. Анушайæн йæ лæг хæсты быдывы фæмард, æмæ, чи зоны, мæ фыдимæ дæр уымæн райдыдта чыллиппытæ кæнын.

Иу бон та мæ мад арвыста, çæмæй Анушайæн зæгъон, æмæ махмæ рацæуа. Мæ фыд-иу хыл къахæн куы кодта, уæд-иу æй мæ мад фембæрста, æмæ та-иу мæн арвыста Анушамæ. Ануша дæр-иу мæн куы ауыдта, уæд та-иу, сай мигъты бынæй хур куыд ракæса, афтæ йæ çæсгом ныррухс, ныххъæбыс-иу мæ кодта æмæ-иу мын алыхуызон адджинæгтæй мæ рон байдзаг кодта.

Æз Анушайы бирæ уарзтон, аддинæгтæ мын кæй лæвæрдта, уымæн нæ, фæлæ-иу мæ мадæн йæ микæнинаæгтæн кæй æххуыс кодта, уый тыххæй.

Уæд мыл цыппар азæй фылдæр нæ цыдаид, æмæ цы 'мбæрстон, мæ мадæн æй йе знаг кæй хуыдтой, уымæн. Стæй мæ мад Жаннæ дæр йæ сывæллæтты цур никуы бафхæрдта Анушайы.

Ацы хатт Анушайы сæхимæ нæ байяæфтон, фæлæ ауыдтон кæсæны раз Асиат æмæ йæ 'мбал Аксанæйы. Мæн куы ауыдтой, уæд куыддæр фесты. Афтæ мæм фæкаст цима сын мæ бацыд хъыг уыдис.

Уыдон мæ аемхъæлæсæй афарстой:

- Цы нын æрбахастай, Иртаг?
- Ницы, мæ мад мæ Анушамæ рарвыста!

Уæд мын Асиат загъта:

— Ацу æмæ дæ фыд Хадойæн афтæ зæгъ: «Ды Анушайы йæ мæгуырыл куы нæ ныуудзай, уæд йæ лæг Астъем рæхджы 'рыздæхдзæн хæстæй, цы сай гæххæтт дзы райстам, уый мæнг у, æмæ дын дæ лопъо сæр фысы сæрау ахауын кæндзæн!»

Уыцы сахат уатмæ 'рбахызт Анушайы æфсымæры лæппу Харбег. Æз хæдзармæ рацæйцыдтæн, фæлæ мæ Харбег баурæдта æмæ мын дзуры:

— Кæдæм цæуыс? Æрлæуу ам æмæ дын мах, фæсарæнты куыд кафынц, уый фенын кæнæм! Æрмæст, цы фенай, уый искæй цур куы зæгъай, уæд дыл мæгуыры бон кæндзæн!

Æз æрбадтæн фæстæмæ тъахтиныл æмæ кæсын. Харбег сиф-тæгъта патефон, райхъуыст цыдæр музыкалон гыбар-гыбур.

Харбег, Асиат æмæ Аксанæ сæ дзаумæттæ раластой æмæ сæ фæйнæрдæм фехстой. Харбег афтæд мидæггæгты слæууыд уаты астæу. Уæд æм Асиат разæй бацыд, Аксанæ та фæсте, ныхъхъæ-быс æй кодтой æмæ афтæмæй ракъуыр-бакъуыр кæнæнц кæрæдзи. Сæ хид сæ къæхты бынæй цъыкк-цъыкк кодта. Хар-бег-иу Асиаты билтæн зыдæй фæпъатæ кодта, стæй-иу фæзылд æмæ-иу ныр Аксанæйы билтæн райдыдта пъатæ кæнин.

Æз мæ дзых ныххæлиу кодтон, афтæмæй сæм кастæн æмæ худæгæй мардтæн.

Харбег куыддæр ацыд, афтæ фæзындысты Ануша æмæ йæ иннæ чызджытæ. Æз сын уайтагъд райдыдтон дзурын Харб-дæжы кафты хабæрттæ. Асиат мыл ныхъхъæр кодта:

— Иртаг! Күйддәр ма дә дзыхәй иу ныхас дәр сирвәза, афтә дын де 'взаг стондзынән!

Мәнмә дзәбәх фәкаст, Ануша әмәй йә чызджытә зәрдиагәй кәй худтысты, уый әмә та райдыңтон дзурын. Асиат мәм әрбагәпп кодта, ныххәңцыд мыл йә дыууә къухәй, афәлдәх-та мәй уәлгоммә зәххыл әмәй хъәр кәнны:

— Барбара! Татула! Раңаут ма ардәм, ацы къулбадәгән мын йә къах-къухтыл хәңџүт әмәй дзы Хадойы бәсты нае мады масть райсәм.

Барбара әмәй Татула мын мәй къах-къухтыл ныххәңцыдысты фидар. Мән сәррамә бирә нал хъуыд, афтә bogъ-bogъ кодтон, мәй сәр зәхмә хостон.

Æз куы феуәгъд дән, уәд фәгәпп кодтон, стъоләй кард фелвәстон әмәй дзы мәхи күйддәр әрцәйрәхуыстон, афтә мын Ануша мәй цонг ацахста.

— Асиат! Ды та мын рәхдҗы бонты сау мәрдтәм бацу, кәд Җәмән әфхәрьис сывәллоны Хадойы бәсты.

Мәй фыдән-иу исчи куы бауайдзәф кодта Анушайы, уәд-иу афтә бакодта:

— Мәнән мәй бинойнаг Жаннә зәрдәниң райста нае фың-циаг сывәллон куы фәхъуыд, уәд. Йә бонтә фылдәррынчын-дәтты әрвииста, әмәй мын Ануша күннә уыдаид, уәд цыппар ләппу әмәй иу чызджы не схъомыл кодтаин, нае сын райсын кодтаин алкәмәй дәр уәлдәр ахуыргондзинад. Анушайән та әз куы нае уыдаин, уәд әртә чызджы йәхі ләгәй иу фырыхъулы хуызән ахуыргонд ләппу та мәнәй не схъомыл кодтаид.

Адәм дәр кәд фыңциаг Хадо әмәй Анушайыл худгәе кодтой, уәд сәе абон та әппәлгә кәнныңц.

ҰЫРСИУАЕГГӘНДЖЫТАЕ

Æвдәм къласмә наем әрбаңыд әртә гуырдзиаг ләппуиы: Хотъо, Хахя әмәе Парцо. Адон, авд ирон хъәуәй цы ләппутә цыд скъоламә, уыданән сәхи схицау кодтой. Нә түг нын дой-нийән нызтой. Ахуыргәндҗытә дәр сәм ницы дзырдтой. Сә ных сын нае къуырдтой. Тәрсгә сәе кодтой әви уыдонаимә дәр сәе митә хорз кастысты, уымән ницы 'мбәрстон.

Мәнә та фәсурокты скъолайы клубы бандәттыл әрбад-тыстәм. Әнхъәлмә кәсәм, киноныв кәд райдайдзән, уымә.

Уалынджы кәңәйдәр фәзындысты ацы әртә. Аракәс-бакәс кодтой фәйнәрдәм, әмәе — афтид бынат никуы. Сывәлләттәй бандәттыл ңас бадт, уымәй фылдәр та ләугәе кодта.

Хотъо йе 'мбәлтты хъусы цыдәртә адзырдта, әмәе әртәйә дәр хъәрәй ныххудтысты. Уый фәстәе-иу баңыдысты, ирон сывәлләттә цы бандоныл бадтысты, уымә. Хотъо кәронәй тыхтыйст әркәнен йәхі, Хахя әмәе йыл Парцо анцайынц, ирон сывәлләттә пъолмә азгъәлынц, әмәе сын сә бынәтты гүрдзиәгты әрбадын кәнинц.

Мәнмәе куы 'рбахәцә сты, уәд әз рахиз къухәй бандоны кәрон ацахстан әмәе йыл ныдәвдәг дән — нае суагътон, цалынмә кино фәсис, уәдмә. Хотъо мә фарсмә бады әмәе ме 'рдәм әңцайы. Хотъойыл әңцайы Хахя, Хахяйыл та — Парцо. Мәнән мә рахиз уәраджы фәлмәнен нынныхст, мә дзәкъулы цы ручкә уыд, уый. Мә уәд схауы фыр рыстәй, тут кәлы, уәддәр не суагътон мә къух.

Кино куы фәци, куы систадтән, уәд пъеро мә уәраджы афтә арф нынныхст, әмәе ма йә тыххәй раластан.

Хәдзармә куы баңыдтән, уәд мә мад йә цәссыгкалгә фәрсъ:

— Цы та кодтай, ләппу? Әгасәй дә туджы куы сәвдилдтә?

— Ма тәрс, нана. Ницы мын уыдзән. Мәнә фәндагыл фәбырыдтән әмәе ручкә мә уәраджы фәнныхст.

Уыцы 'хсәв әппындаәр нае бағынәй дән. Хъуыды кодтон, куыд райсон мә масть, ууыл. Әмәе 'рхъуыды кодтон: райсом мә рахиз къухы армыдзаг тымбыл дойнаг дур урс хъуымаңай фидар бабастон, цыма мә къух хъәдгом уыд әмәе уымән баст у, уыйау.

Скъолайы размәе куы бахәцә дән, уәд кәсын, әмәе дуарбахизәнә әртәйә дәр фәрсәй-фәрстәм ләууынц. Ирон сывәллон куы фәцәйхизы дуарыл, уәд ын йә сәр радыгай әртъәпп кәнинц — афтә-иу кодтой алы бон дәр.

Әз куы баңайхызтән, уәд мәнән дәр Хотъо мә сәр нытътъупп ласта. Әз әм фәзылдтән әмәе йын мә дуриимә баст къухәй иу сырғъәвтон. Йә былты тут акалд. Әз ралыгъдтән. Фәсте ма мәм хъуысти ләппуйы бөгъ-богъ.

Уыцы бонәй фәстәмәе-иу әртә ләппуйы мә фәрсты куы фәцәйхизысты, уәд-иу мәм зулмә әрбакастысты, әндәр ницы. Нәдәр — дзургә, нәдәр — ләбургә.

УАЦИРÆТ

Иртаг скъолайæ сæхимæ здæхти. Скъолайы къæсæргæрон ын Изо йæхи конд фыдджыны гуыл авæрдта, æмæ йæ Иртаг фæндагыл адджынæн хордта.

Хордта йæ æмæ йæхимидаæг æфсæрмы кодта, Изойы гуыл æм йæ мады конд гуылæй адджындæр кæй каст, уый тыххæй. Йæ зæрдыл æрлæууыдысты йæ мадырвад Маройы ныхæстæ.

— Абон зæххыл æппæтæй фылдæр дæ мады уарзыс, фæлæ, искæй чызджы куы бауарзай, уæд та æппæты фылдæр уый уарздзынæ. Афтæ бирæ йæ уарздзынæ, æмæ ма йын йæ къабайы фæдджитæн дæр пъатæ кæндзынæ.

Иртаджы уæд ацы ныхæстæ нæ уырныдтой. Ныр та йæхи-уыл дызæрдыг кæнин райдыдта æмæ фенкъард и.

Хевидонмæ куы 'рбахæццæ, уæд йæ размæ фæци Уацирæт — сæ хъæуккаг идæдз ус. Арыгон сидзæргæс. Йæ лæг дыууæ азы размæ амард, дыууæ сывæллоны йыл ауыгъдæй бæззад. Уацирæтæн йæ уæлæ уыд айдагъ халат, йæ уæллаг цæппæртæ æвæрд нæ уыдысты æмæ йын йæ къухæй йæ тæрттыл хæцыди.

— Цом ма, Иртаг, уартæ бæласы бын иумæ абадæм, загъта Уацирæт. — Аз дын диссаг радзурон.

Иртаг ницы сæзырдта, афтæмæй йæ хъоппæг цæстытæй нык-каст Уацирæты рæсугъд цæсгоммæ æмæ бадис кодта — Уацирæтæн йæ цæстытæ уыдысты уымæл.

Иртаг куы ницы дæзырдта, уæд ын Уацирæт йæ цонгмæ бав-нæлдта æмæ йыл ахæцыд бæлæстырдæм. Уым æй æрбадын кодта йæ фарсмæ цъæх нæууыл æмæ дзуры:

— Абон райсон хъæдмæ ацыдтæн сугмæ. Сугтæ куыд амбырд кодтон, афтæ мæм фæстæты чидæр баҳуызыд, мæ сæрыл мын йæ хæдон æркодта æмæ мæ æрбырста. Йæхи сæрыл та йæ майкæ тыхт уыди. Йæ быны мæ бакодта æмæ мæм тыхæвнæлдтытæ райдыдта — мæ халаты цæппæртæ фæйнæрдæм уæд атактысты... Аз ын йæ цонгыл фæхæцыдтæн мæ дæндæгтæй, куыддæрты феуæгъд дæн, тæвдæй тарст тæрхъусы лыгъд ракодтон æмæ мыл мæнæ ныр ды амонды æмбæлд акодтай, æндæра мæ бирæ нал хъуыд — хъуамæ сæрра уыдаин.

Уацирæт йæ рæсугъд зæнгтæ фæйнæрдæм айттыгъта, ставд цæссыгæй ныккуыдта, афтæмæй дзуры:

— Эркæс-ма, æркæс, уыцы цъаммар мын мæ мæгуыр буар йæ чъизи ныхæтæй куыд ныттындтытæ кодта!

Иртаг Уацирәты сәкәрау урс-урсид зәнгтә күң федта, йә бәмбәгау фәлмән гүбыны рәбын зәринхуыз къәбәлдзыг зәлдаг гауызы гәппәлмә күң фәкомкоммә, уәд базыр-зыр кодта әмә сылгоймагыл баҳауд.

Уацирәт Иртаджы уәлгоммә әруагъта, йә былтыл ын йә судзгә былтә әрхаста әмә ыйн батә кәнин байдында.

— Да нә зоныс, мә хуызән әнәниз, әвзонг сылгоймагән күнд зын у иунәгәй, уый. Кургә мә ници ракәндәзән дыууә сывәллонимә. Дәуән та цы уыдзән. Әрмәст макәмән маңы зәгъ, әмә дә әз сахуыр кәндзынән сылгоймагимә күнд хъазын хъәуы, ууыл.

Иртагыл ризәг баҳәцыд, арт калы, афтәмәй уәлгоммә хуыссы. Үацирәт ын йә рон суагъта, әрбахъәбыс ай кодта. Әмә уәд ауында Иртаг — далә сә хъәууккаг ләг Харбег дон-дон ссәуы. Иртаг йәхи фәиуварс кодта, фестад әмә лиздзынмә фәзи. Иртаг мәсты уыд Харбетмә. Фарон сын сә күндзы топпәй фехста. Хәңгә, дам, мыл кодта. Афтәмәй йәм хәстәг дәр не 'рбацыди Мила. Әнәуи ыйл дардәй рәйдта. Күйтә дәр нае уарзой Харбетджы, йә фәдыл-иу ныххал сты, уынгтыиу күң фәецәйцыди, уәд.

Мила әмбаргә күнд зыди. Иухатт, Иртаджы дон күң фәецәйласта, — уәд ма гыцыл уыд Иртаг — уәд әм багәпп кодта донмә әмә йә раласта. Фервәзын ай кодта! Уый та йә маргә акодта, Харбег. Ныр лыгъди, афтәмәй фырмәстәй йә цәсссыг калдта: йә маң күң райсид Харбетгәй, фәлә күнд? Стәй Уацирәтыл дәр хъуыды кодта. Цы бауыздән, мыййаг ын тыхми күң бакәна Харбег. Иу ран тута бәласмә схызт әмә уырдыгәй кости, Уацирәт әмә Харбетджы кәм ныуугъта, уырдәм. Уым ничиуал уыд, әмә уәд гыцыл йә тыхстәй фенциди.

Уыцы бонәй цас рацыдаид — иу къуыри әви чысыл фылдәр әмә та-иу фәссихор уым күң баләууид Иртаг. Йемә чиныг дәр ахаста, фәлә йәм кәсисиң нае цыди. Хъуыды кодта, уәд ам цы хабәрттә әрцыд, уыданыл. Хъуыды кодта Уацирәтыл. Әмә ыйн тәригъәд кодта. Иу афон, бәләстәй бәрzonдәр чи уыд, уый цъупмә схызти. Бәласы цъуппәй күң ракаст, уәд афтә фенхъәлдта әмә фын уыны — афтә рәсугъд уыд бәстә. Уырдыгәй, бәласы цъуппәй йәм зынди цыппар ирон хъәуы. Дыргъбәләстә дидинәт акалдтой әмә уый әппәт дидинджытә

сыгъдисты хурмæ. Әвәджиау рæсугъд бынаты сты ацы хъæутæ. Әрмæст сæ цъæх фæльст әмæ сыгъдæг уæлдæф дæр фаг уыдысты ңарды цинæн. Хъæутæн сæ хуссарварс дæр әмæ сæ ңæгатварс дæр сæхи айтыгътой дидинæгджын къуылдымтæ — уырдыгæй нæзыхъæд бæлæстæ әмæ гагадыргъ къудзитæ уæлæмæ арвмæ кастьсты...

Уалынмæ уартæ Уацирæт æрбацæуы. Иртаг цæмæйдæр фæтарст әмæ тагъд-тагъд хизыныл фæци бæласæй — кæд аирвæзид, кæд әй ам нал æрбайяфид Уацирæт. Фæлæ йыл цыдæр әндзыг бафтыд әмæ йын ницыуал әнтyst. Бинағ къалиутæм ма йæ дзæвгар хъуыд, афтæ йæ ризгæ къухтæ феуæгъд сты әмæ зæххыл йæ тъæпп фæцыд. Әвиппайды феста әмæ алидза, уый хъару йæм нал уыд әмæ зæххыл хуысгæйæ бazzад, афтæмæй йæ æрбайяфта Уацирæт.

Куы йæм æрбахæццæ, уæд әй уæлгоммæ æрзылдta, йæхæдæг ыл дæлгоммæ ныффæлдæхт әмæ йын батæ кæнын байдыдta. Байæ байы 'хæн ын дзырдta йæ ризгæ хъæлæсæй:

— Әз дæу бирæ уарзын, æз дæуæй фылдæр никæй уарзын...
Ды хорз лæппу дæ, ды стыр лæппу дæ, ныр лæт дæ...

Иуафон йæ зыр-зырæй фенцади, йæ къухæй йæ тармæ сæвнаелдta, йæ риуты агъуд хæрдмæ сæппæрста әмæ йæ пух риутæ лæппуйы уадултæм æрхастa, æрæлхъывta йæм сæ.

— Аба мын кæн мæ риутæн! Фезмæл-ма, хæлиудзых, æфсæрмы ма кæн! Әз әй зонын — ды лæт дæ. Лæджы цытæ фæфæнды, уыдон фæнды дæу дæр. — Иучысыл фæлæууыди йæ ныхасæй, йæ ризынæй дæр. Стæй йæм дзуры æнахуыр фæлмæн хъæлæсæй: — Цом уартæ бæлæсты кæрон иу дзыхъх ис әмæ уырдæм. Ам næ исчи фендзæн. Цом, æз дын уым диссæгтæ равдисдзынæн. Әз дын цы бавзарын кæндзынæн, уый ды зонгæ дæр næ кæнис. Стæй мæ уæд дæхæдæг агурдзынæ. Цом, næ? Цом! — Уацирæт фестад, йæ риутæ гомæй бazzадысты әмæ афтæ урс уыдысты, әмæ сæм цæстытæ næ лæууыдысты. Иртагыл схæцыд, әмæ сыстад Иртаг. Цæуын дзæбæх næ арæхсти, уæддæр Уацирæты æнцæйтты цыди куыддæртæй. Кæдæм цыди әмæ цæмæн цыди, уый не 'мбæрста.

Дзыхъхы былмæ куыддæртæй бахæццæ сты әмæ дæлæ дзыхъхы мидæг фæтæррæттæввонгæй нытгуыбыри Харбег. Әвæцæгæн Уацирæты куы федта ацырдæм цæугæ, уæд йæ размæ фæци әмæ уал ам æрæмбæхст.

Уацирәт дзыхъхы был аләууыд әмәй әстән салда:

— Мәй тәригъәд дәе фәдыл бафтәд әмәй дәе цыбыртты сыгъд бакәнәд, куы ма мәй ныуудазай, уәд! Әвзәр әмбыидхор цыдәр!

Стәй ныззылди, Иртаджы къухыл фәхәңцид әмәй фәстәмә лидзынмә фәци. Иртаг дәр згъордта йәе фарсмә әмәй уында Уацирәты тыппыр риутә сәе фидар змәлдәй куыд змәлыдысты, уый.

Бәләсты бынмә куы әрхәңцә сты, уәд лидзгә-лидзын иу каст фәкодта фәстәмә Иртаг. Харбет ләууыди дзыхъхы был әмәй сәе фәстә әдзәм-әндзыгәй касти.

— Ай мыл цы бафтыд ацы әнәрәгъыздыд Харбет! Кәд мәм хъәды дәр уый бахъуызыд әмәй мын уый әркодта мәй сәрыл йәе хәдон? Әмәй йәе базыдтаин, куыд нае йәе базыдтаин! Фәләйхәни сәрыл та йәе майка әртихта, — стәй та фездәхти Иртагмә Уацирәт. — Нә дыууайы тәригъәд дәр йәе хъуыры аңауәд, гъәүйй ыйн, гъе!

Уым әрләууыд Уацирәт, загъта тыхуләфтгәнгә:

— Гъенир ды мәнә ауылты ацу, әз та ауылты, иумә нае куыд ниши фена. Әмәй ма мәм байхъус: изәры-иу әрбацу, нае? Әз сывәлләтти бафынәй қәндзынән әмәй әддәмә раңаудынән. Нә холлагдоны дуармә дәм әнхъәлмә қәсдзынән. Зон әргъом қәрдәг бакалтон нае холлагдонмә әмәй дзәбәх уыдзән уым, тынг дзәбәх. Әмә-иу әнәе 'рбаңаугә ма фәү! Ды хорз ләппу дә. Мән демә фәнды, әндәр никәимә фәнды мән. Куы нае әрбаңауай, уәд әз әппиндәр нае бафынәй уыдзынән, әмәй йәе зон.

Иртаг иу къәмдәстүг каст бакодта Уацирәты цәстгоммә. Йәе уадултә уыдисты сырх, әмәй Иртагмә афтә фәзынд, цыма сәе фәздәг калди. Йәе цәстүтә та уымәл, йәе даргъ цәстүхаттә-иу қәрәдзийил куы авәрдта, уәд-иу қәрәдзийил аныхәстисты.

— Әрбацу-иу нае? — әрбауләфыди та ыйл Уацирәт — йәе комытәф дәр уынди тәвд.

— Әрбаңаудзынән, — загъта Иртаг.

— Ма-иу фәсай, нае?

— Нә фәсайдзынән.

Стәй йәе халаты цәппәртә куыд уәле дәләмә әвәргә ацыд Уацирәт хъәумә.

Иртаг ләууыди әмәй йәфәстәе касти. Иуафон та фәстәмә дәр акасти — Харбег ма уым и?

Харбег сәмәрдәбон кәңгәй каст, уым цавдудурау ләууыд.

Иртаг расыг ләгау цүдтүйтә әмәй дзедзыләйттәгәнгә, Уацирәт ын кәууылты бацамыдта, ууылты араст сәхимә. Цыди, цыди, стәй фәләууыди — йәфәстәе раз ауыдта Изойы худгә цәсгом. Изо йәм худти әмәй йәфәстәе раз зына-нәзына фәйнәрдәм тылдата.

МӘЕ ПУМПУСИ ХЪЫБЫЛТАӘ

Иу бон та аскъәрдтон колхозы хуытә хизынмә. Нә хъәуы әдде, уартә астымы астәуты къәдз-мәдзытә гәнгә цы дон згъордта — Тъортъла — уый былмә. Хуытә хызысты, әз чиниджы кастән.

Хур ныгуыләнмә акъул и, әмәй дымгәй йемә сатәг уләфт хәссын райдыдта. Мәныл аст азы йеддәмә нәма цыдис әмәй йәне 'мбәрстон, дзәргъытәй иуимә цы чысыл хъыбылтә раирвәэст, уыдонән уазал кәй у, уый. Нә йәфәстәе мәбәрстон әмәй хәдзармә цәууыны фәнд нәе кодтон — уадз әмәй хуытә дзәбәх фәхизой.

Иу заман хъыбылты мад донмә ныххызт әмәй зәрдиагәй доны бын цыдәртә къахы. Хъыбылтә дәр дын иугай-дыгай донмә ныххызтысты әмәй ленк кәнинц дзәргъы алыварс дыу-уәрдәм. Дзәргъ уәд донәй сбырыд, мәсты хъох-хъох кәнни. Хъыбылтә донәй схызысты, балыгъысты сәе мадмә, уый архуыссыд, уыдон әй дәйинц.

Мәнмә хорз фәкаст, хъыбылтә доны куыд ленчытә кодтой, уый: сәе биринччытә уәләмә хъил, афтәмәй раскъәрбаскъәр кодтой. Әмәй мәрфәнди, иу хатт ма сәм куы ба-кәсин, зәгъүгә. Дзәргъ нә куымдта, фәләй йәз тыхәй әд хъыбылтә донмә баскъәрдтон. Хъыбылтә донәй лидзынц, фәләй сәе әз нае уадзын — чи сбыры, уый та фәстәмә ныппарын. Уалынмә кәсисин: хъыбылтәй иу бынтон ныцъцъәх, афтәмәй донәй сбыры әмәй та биләй фәстәмә ныххаяу.

Уәд әз мәхи әд пысултә донмә баппәрстон, хъыбылты ахсын әмәй сәе иугай мәхъәбысы хәссын былмә. Иуәй-иутә сәе цәуын дәр нал фәрәзтой. Иууылдәр сәе куы счастон, уәд мад рауай-бауай система сәе алыварс, стәй архуыссыд се 'хсән

әмә сәм цыдәр әнахуыр әхсызгон хъох-хъох бакодта. Хъыбылтә рәгъ-рәгъы йә фәдәгыл сәхи бафтыдтой.

Æз мәхәдәг дәр тынг суазал дән, рыztән, әмә хускъәцәлтә әмбырд кәнын райдыдтон. Мә арт куы схәцыд, уәд дзәргъы дәр әд хъыбылтә йә цурмә баскъәрдтон. Хъыбылтә куы бахъарм сты, уәд та хъәлдзәг хъыллистытәтәнгә гәппытә систой.

ПОЛИНАЕ

Уәд мә цыппәрдәс азы мәхи фесты.

Иу бон мәм фәсидт мә уарzon ахуыргәнәт Полинә әмә мын зәгъы:

—Ды хорз ахуыр кәныс, дәхи дәр хоз дарыс әмә дә хъуамә фәскомцәдисы рәнхъытәм айсын кәнон, —әмә мәм иу гәххәтты сыйф радта. — Мәнә ам цы фарстатә ис, уыдонән дзуаппыта куы сахуыр кәнай, уәд фаг уыдзысты.

Æз ахсәв-бон нал зыдтон, афтәмәй ахуыр кодтон.

Фыщаг мә скъолайы әмбырды райстой, стәй нә цалдәр боны фәстә Полинә ахсәз ләппүйә акодта Къаспмә — уым уыди фәскомцәдисы райком.

Квемочалайы онг нә цәуын хъуыдис фистәгәй — фондз километры. Къодисцкъаройы рагъым куы 'схәцца стәм, уәд нәм разынд, Хуссар Ирыстонмә чи хауд, уыцы ирон хъәу Абреу.

Хур сәрдигон bonaу дзәбәх кастис, әмә цыма Абреуы рәсугъд уәлвәзтыл исчи урс къуымбили рәгътә ныццамадта, афтә зындысты дардмә. Æз ләугәйә бazzадтән, кастән ирон хъәумә, ирыстоннаг хъәумә, кастән әмә тәхуды кодтон уыцы хъәуы цы ләппүтә цәры, уыдоммә.

Фәсаходән ныххәцца стәм Квемочаламә әмә уым автобусы абадтыстәм.

Мах дзәбәх цәттә уыдыштәм, әмә нә иууылдәр айстой фәкомцәдисмә, радтой нын билеттә, әмә рааст стәм фәстәмә фистәгәй — автобус нал рацыд, асаст, дам.

Махән нә цинән кәрон нал уыд. Нә риуы дзыппытәй-иу нә билеттә сусәгәй фелвәстам, аркастыстәм-иу сәм, әмә та-иу сә фәстәмә авәрдтам сә бынәтты.

Полинә рәсугъд уырыссаг чызг уыд, тынг әрыгон, афтәмәй зондджын.

Нæ билеттыл куыд цин кæнæм, уый фæфиппайдта, йæ мид-былты-иу баҳудти.

Дæс километрæй фылдæр фистæгæй фæцыдыстæм. Квемочаламæ куы схæццæ стæм, уæд æризæр. Ахуыргæнæг нын загъта:

— Цæй ныр, лæппутæ, ахсæв ам мæ хомæ баззайæм. Кæннодæгæр бафæлладыстут. Мит уары, дымгæ дымы, уазал тыхджынæй-тыхджындæр кæны. Цæуын та нæ нырма бирæ хъæуы — авд километрæй фылдæр.

Мах не сразы стæм уым баззайыныл, дардæр цæуæм.

Квемочалайы сæрмæ быдыры фæндаг Къодисцкъаройырдæм æппындиэр нал зынд. Мит æй хъæпæны бын фæкодта.

Уазал дымгæ нын мит нæ цæсгæмттыл хойы, куырм нæ кæны бынтондæр, уæддæр лæгæрстам размæ, кæрæдзийы фæстæ ныххал стæм.

Полинæ разæй куы цыдаид, афтæ хъавыд, фæлæ йæ мах нæ уагътам. Лæппутæ кæрæдзийы ивтам: куы нæ иу цыди разæй, куы та — иннæ. Ахуыргæнæгæн дæр-иу радыгай йæ рустæ, йæ фæлмæн къухтæ, йæ уæраджы сæртæ æ uuæрстам æмæ та-иу нæхæдæг дæр иу чысыл баҳъарм стæм. Нæ билеттæ дæр-иу асгæрстам, тарстыстæм сын дымгæ нын сæ куы аскъæфа, уымæй. Стæй-иу нæ цыма цыдаир тых дæр бауагътой.

Иуахæмы нæ хъустыл æрçыд бирæгъты ниуын. Кæсæм, æмæ уартæ нæ ныхмæ 'рбацæуы æнæхъæн бал.

Мах, ахуыргæнæджы уынаффæмæ гæсгæ рæгъ-рæгъы митыл дæлгоммæ ахуыссыдыстæм. Нæ рæттæ райхæлдтам æмæ сæ нæ сæрмæ тылдтам.

Бирæгътæ нæ цы фенхъæлдтаиккой, Хуыцау йæ зонæг, фæлæ нæ фæрсты сæхи айстой.

Къодисцкъаромæ куы баҳæццæ стæм, уæд нæ хид нæ уæлæ ныссалд, афтæ уазал уыд. Не 'мбæлттæй æртæ гуырдзиаг лæппуыйы къодисцкъаройæттæ уыдисты. Мæн Хъаратинамæ цæуын хъуыд, иу ирон лæппуыйы та Ренемæ, иннæйы та Нигозамæ. Полинæ нæм дзуры:

— Дардæр йæ къах мачиуал авæрæд! Къодисцкъаройæттæй алчиидæр иннæтæй иуы йемæ акæндзæн.

Къодисцкъаройæттæй йæ хъус ничи æрдардта ахуыргæнæджы ныхасмæ. æмæ уæд Полинæ афтæ бакодта:

— Уæдæ цомут иууылдæр мемæ, скъолайы агъуысты баҳсæвиuat кæндзыстæм!

Ирәттә аңысты скъоламә, гуырдзиаг ләппутә та — сәхи хәдзәрттәм. Ахуыргәнәг нын пецы арт скодта, әмә дзәбәх бахъарм стәм, цыдәртә дәр ахордтам, тәвд цай дәр бацымдатам. Мән тынг әрфәндыйд нәхимә — мә билет тагъдәр куы равдыстаин нә бинонтәм, әмә мә царды фыццаг хатт гәдүнхәстүл схәцыттән:

— Ме ’мкъласон Михайы афтә фәндыйд, әмә уыдонмә куыд аңауон. Ауадз мә, тәригъәд у Миха.

Ахуыргәнәг мәм цыдәр зәрдәхсайгә каст әрбакодта.

— Әмә уәдә әрдәбон куы ницы загъта... Аңу, кәд дә афтә фәнды, уәд.

Әз скъолайә куы рацыдтән, уәд Михатәм нә, фәлә нәхимә рафардәг дән. Талынджы миты тымыгъәй ницы уыдтон. Әмә мә цәуын Сәрибарырдәм хъуыд, цәугә та Абреуырдәм акодтон. Цәуын-ләгәрдин.

Уалынмә та мыл бирәгъты ниуын ссыд хәрз әввахсәй. Әз мә комкоммә цы бәрzonд bәласы уыд, уымә базгъордтон әмәйә тәккә цъуппыл баләууыдтән.

Бирәгътә бәласы бын бамбырд сты, сә сәртә хәрдмә ныхъиль кодтой әмә ниуынц. Бирә куы фәниудтой, уәд бәласы бынмә се ’рбадәнтә фездәхтой әмә сә гыбар-гыбурәй бәстә сә сәрыл систой. Сә хъылма ме ’рдәм бәласыл суагътой, әмә мәхи бәласы къалиумә мә ронәй нә бабастон, уәд рапаудаин. Уыцы хъылмамә сәр зилгә кодта, зәрдә та — хәццә.

Бирәгътә сәе бон куы базыдтой, уәд сәхи айстой. Уым ма сә иу мәлләг бирәгъ бazzад. Уый йәхи марды ’фсон скодта, — уәлгоммә мардау хуыссыд.

Куы ’рцәйбырыдтән, ныр зәхмә әргәпп кәнон куыд загътон, афтә дын йә мукъу сивәзта. Әз нал әрхызтән. Мә зәрдыл әрбаләууыд мә фыдәй фехъустә цъинагайраг Артемы хабар.

Артем иу мәйрухс әхсәв йә галты сифтыгъта уәрдоны әмә хъәдмә суг ласынмә аңыди. Бон дизир-дзур кодта, афтә схәццә хъәдмә. Ауагъта йә галты хизынмә. Йәхәдәг иу стыр кәрдо бәласы бын әрбадт дурыл әмә уләфи.

Стәй ауыдта: уәртә арс къудзитәй рабырыд, Артем фестад әмә йә арс куыннае федтаид, афтә кәрдо бәласы цъупмә сбырыд әмә ныхъхъус.

Арс әрбаңыд кәрдойы бынмә. Гыццыл аләууыд, стәй уәләммә сбырыд әмә райдытта кәрдотә хәрын. Ратоны кәрдо

йæ дзæмбыйæ, рухсмæ йæ адары — кæд цъæх вæйы, уæд æй зæхмæ аппары, кæд рæгъæд, уæд та йæ дзыхы акæны.

Йæ алыварс рæгъæд кæрдотæ куы нал ардта, уæд уæлдæр сбырыд. Ратыдта иу кæрдо, æмæ йæ Артемырдæм бадардта — уыцырдыгæй тынгдæр рухс кодта.

Артем афтæ фенхъæлдта, арс ын кæрдо дæтты, æмæ фыр тæссæй ныббогъ кодта:

— Адде кæн дæ кæрдо! Нæ мæ хъæуы!

Арс æнæнхъæлæджы хъæрæй фæтарст, бæласæй рапауд, йæ бæрзæй йæ быны фæци æмæ адæргъ.

Артем афтæ фенхъæлдта, арс мæлгæ акодта, зæгъгæ. Аëрбырыд бæласæй, йæ галтæ сифтыгъта, стæй гæрзбæндæнæн йæ иу кæрон уæрдонмæ бабаста, иннае кæрон та арсы хъуырыл. Бабадт уæрдоны, бацагайдта галты — хъумæ арсы сифцæй нылласа йæ хæдзармæ.

Арсæн йæ бæрзæй куы аивæст, уæд æлвæст хъултæ сæ бынæтты абадтысты æмæ фæгæпп кодта. Артем, арс йæ къæхтыл лæууы, уый куы ауыдта, уæд уæрдонæй атæррæтт ласта æмæ лидзынмæ фæци.

Арс йæ сæр фелвæста бæндæны цæгæй æмæ лæджы ма асура. Артем, уый куы базыдта, арс æй æйиафдзæн, уæд йæ бæмбæдждæжын худ йæ сæрæй фелвæста, йæ рапиз къухыл æй атыхта, фæзылд фæстæмæ æмæ, арс йæ дзых куы фæхæлиу кодта, уæд ын йæ хъуыры йæ цонг атыста.

Арсæн йæ улæфæнтæ ахгæдтой, æмæ зæххыл æрхауд. Артем йæ цонг куы сцæйиста, уæд та арс базмæлыд, фæлæ йын уæдмæ Артем йæ дыууæ хъусы ацахста, сыздыхта сæ, йæ къахæй йæ батъæпп кодта æмæ йæ хъæумæ ныккодта.

Æз дæр ахъуыды кодтон: «Лæгдзинад равдисон æмæ ацы бирæгъы хъæумæ ныккæон».

Бæласæй фидар хус къалиу расастон. Йæ иу кæроныл ын мæ зæронд худ стыхтон, иннае кæроныл мæ рапиз къухæй ныххæцыдтæн — галиу къухæй та бæласы къалиуыл хæцыдтæн — æмæ йæ бирæгъмæ æрдардтон. Бирæгъ йæ дзых куы фæхæлиу кодта, уæд ын йæ хурхы худ фæцавтон. Бирæгъ зæххыл атылд. Аëз лæдзæтгонд афтæ тыхдæжын нысхуыстон, æмæ æрбасаст, йе 'рдæг мæ къухы аzzад, иннае бирæгъы хъæлæсы нынныхст.

Бæласæй æрбырыдтæн, систын кодтон бирæгъы, йæ хъустæйын сивæзтон, фæлæ бирæгъ цæуын нæ фæрæзта. Зæххыл атылд

Æз әй уым ныууагътон әмәе рааст дән хәдзармә. Дымгәе дәр фәләууыд, мит дәр нал уарыд, әмәе мәм Къодисцкъаройы рухситә разындысты.

Иу цъус куы рацыдтән, уәд мыл бирәгъ фәстәрдыгәй йәхи куы ныщәвид. Мәнән мә тъяпп зәххыл фәңыд, уый ме 'ккой абадт, райдытам хәцын. Мәнән бирәгъ мә быны куы фәци, уәд йә дзыхы цы хъил уыд, уый ацахстон әмәе йә ноджы арфдәр атыистон бирәгъты хурхы. Ныр бирәгъ аффсон нал кодта, фәлә әңгәгәй ныххуыдуг әмәе ныммард. Иу дзәвгар ма ауадтән әмәе мыл мә фыд куы 'рбамбәлид — әвәңдәгән, мады зәрдә әхсайдта әмәе йә мә размә парвыста.

Хадойән бирәгъы хабәрттә куы радзырдтон, уәд бирә фәхудт, стәй афтә:

— Ацы хабар макәмәнуал радзур, әндәра дыл адәм, мәнә дыл әз куыд худын, афтә фәхуддзысты. Уәд мард уыди уыцы бирәгъ әмәе уый зәгъай.

Мәнмәе мә фыды ныхәстә тынг бахъардтой, кәмдәр мәм мә митә худинаг әркастысты, әнәбары ма бакодтон:

— Мард нә уыди. Тынг мәлләг та уыди, стәй зәронд. Фәлә, мән цәмәй баҳордтаид, уый бәрц тых ма йәм разындаид. Дәхәдәг куы фәзәгъыс: «Зәронд бирәгъ дыгәйттә хәссы».

Фыд мын мә ныхыл йә къүх әруагъта әмәе, хидәйдзаг дән, уый куы базыдта, уәд афтә:

— Фәстәмә скъоламә аздәх әмәе уым бazzай. Амәй фәстәмә та йә зон: кәм дыл баизәр уа, уым бафысым кән, цәмәй фыдбылызы ма баҳауай.

Полинә мә куы ауыдта, уәд джихәй аzzад, афарста мә:

— Кәд Михатәм нә бацыдтә, уәд кәм уыдтә нырмә?

— Дуар сәм нә баҳостон. Әффәрмы кодтон. Уынджы ләу-уыдтән, кәд сә, зәгъын, әddәмә исчи ракәсид әмәе мә мидәмәе бақәнид.

Полинә та пецы хус сугтә бакалдта әмәе та арт сцырын. Мах дзәбәх куы схъарм стәм, уәд ныл хуыссәг уәлахиз кәнын байдыдта әмәе нә бандәттыл әркув- әркув кодтам.

Полинә нын нә сәрты йә хъәбисы әрәвәрын кодта. Йә дыу-уә къүхәй нә әрбаҳъәбис кодта, әмәе афтәмәй ныффиңәй стәм.

Райсомәй нә әфснайәг зәронд ус куы райхъал кодта, уәд нәм нә ахуыргәнәг рәвдаугә цәстәнгасәй каст әмәе йә мид-былты худт.

НӘ КҮҮБҮРСЫ УӘНГҮЙТАӘ

Мә фыд хъәдмә цыд нә уәнгүитыл, нырма әрәджы кәй сифтигътам, уыцы къуыбырсы уәнгүитыл. Мән тынг фәндиәд йемә аңауын. Бирәй йын фәләгъстә кодтон, нә йә ныууагътон, цалынмә сразы ис, уәдмә.

Бонмә ма бирәе уыд, афтә мә райхъал кодта мә фыд. Әз фырцинаәй рагәпп ластон мә хүйссәнәй, мә дзаумәттә ақодтон, мәхі ахсадтон, сбадтыстәм уәрдоны әмә араст стәм.

Земехъуры хъәдмә куы схәццә стәм, уәд хур дәр йә цәст сдардат. Ныррухс бәстә, әмә бәрзонд хәхты бинәй куы акастән нә чысыл хъәумә, уәд дисы баңыдтән. Мә фыды афарстон:

— Даләе уый нә хъәу у, Хъара?

— О, мә хъәбул. Әмә мә цәмән фәрсис афтә цымыдисәй?

— Гъомә куыд рәсугъд у, куыд! Чысыл къуыппыл чысыл тымбыл хъәу! Гуырдзиаг хъәуты бәрзонд дыууәүәладзыгон хәдзәрттә схъәләй ләууынц, фәлә сә иу бәлас дәр нә зины. Нә хъәуы та ныллаг хәдзәрттә бәрзонд бәләсты 'хәнәй рәстмә зынгә дәр нә кәннынц, фәлә уәддәр дардмә цахәртә калынц. Хуры тынта бәләсты сыйтыл худынц әмә хъазынц.

— Афтә у, мә хъәбул, раст зәгъыс. Нә хъәу әңәгәй дәр рәсугъд у, фәлә гуырдзы нә хъәуы дәр, не 'взаджы дәр, нә адәмы дәр нә нымайынц.

— Әмә цәмән афтә у?

— Уымән, әмә гуырдзиәттә исбонәй куыд хъәздыг сты, афтә удәй не сты, схъәл сты. Гуырдзиәттән сә фыдәлтәй стыр зәххы хәйттә бazzад, дыууәүәладзыгон чырын хәдзәрттә, хъал цард кәннынц әмә бынмае кәссиңц әр҆цәуәг ирәттәм.

— Әмә ирәттә фылдәр куы кусынц, уәд цәмән мәгуырдәр цәрәйнц?

— Уымән әмә тулгә дурыл хъуына нә хәңзы. Ирәттә ардәм лидзгә әркодтой Хуссар Ирај әмә сә бон нә уыд стыр зәххыттә балхәнын. Әрцардысты уыцы къуыппыл, йә алыварс уыцы әнәбары зәххы гәбәзтә балхәдтой, кусынц сә, әмә кәд цәрәйнц мәгуырәй, уәддәр аддҗынәй.

Дзургә-дзурыны хъәды арф баңыдистәм. Фыд уәнгүиты әрүрәдта, әрхызти уәрдонәй, суәгъд сә кодта әфсондзәй

әмәе сә аугъта цъәх кәрдәгыл хизынмә. Әз уәрдоны бадын әмәе кәсүн, уәнгуитә зыдәй куыд әмпулынц хуылызд цъәх кәрдәг, уымә. Әмәе мәнмә дәр хәрын әрцид, мәе комыдәттәе әруадысты. Уалынмә фыд уәрдонәй хизын райста, бәласы бын иу стыр тъәпән дурыл айтыйгъта гәххәтт. Систа хизынәй дзул, цыхт, цәхх, нурытә, әрәвәрдта сәе гәххәттыл, хизын бәласыл әрцауыгъта әмәе мәм дзуры:

— Рацу, мах дәр къәбәр ахәрәм әмәе нае куыст кәнәм.

Хордтам, фәләе хатыдтон — цыхт әгәр цәхджын уыдис әмәе уайтагъд сдойны дән. Фыдән загътон. Уый әриста бәласәй хизын, ныккаст әмәе мәм әнкъардәй әрбакаст. Стәй сдзырдта:

— Нәе дон бazzад. Фәләе әз ам хәстәг дон зонын, уырдәм аңаудзыстәм әмәе баназдзыстәм.

Фыд цы суадон зыдта, уый дәр хус разынд. Әмәе уәд райдытам әрфыты дон агурын. Абон дәр ма хорз хъуыды кәнүн, мәе хъуыр куыд ныссур әмәе куыд фәәчаймартән. Мәе бон цәуын куынәуал уыд, уәд мәе фыд ие 'ккоМәе систа әмәе хъәды хъәрәй додойгәнгә рацу-бацу кодта. Әрәджиау иу бәласы бын чысыл дзыхъонды дон ссардтам, змәст уыди, фәләе дзы банизтам, нәхи дәр дзы ахсадтам әмәе чысыл не 'муд әрцыдыштәм.

Фәстәмәе аздәхтыстәм, әмәе уәнгуитә — нал. Фыд йәхи иуырдәм фехсы, иннәрдәм фехсы — никү 'мәе ницы.

Әрәджиау уәззая уләфгә иу бәласы 'нцой баләууыд. Әз әм куы бакастән, уәд ын йә цәститәй фәтарстән. Цыдәр әррайы хуызән мәм фәкаст, әмәе хъәрәй ныккуыдтон.

Уый мын йә къух ме уәхскыл әрәвәрдта әмәе дзуры:

— Аку, аку, мәе хъәбул, әмәе дын фенциондәр уа. Әрмәст дә зәрдәмәе масть ма бахәсс. Мәхи аххос у — цәмән ферох кодтон дон рахәссын. Нәе уәнгуиты нын чи атардта, уымән ай Хуыщау нае ныббардзән. Ди та йә абонәй фәстәмәе зон: «Искыдәм балцы цәуинаг куы уай, уәд-иу бон раздәр дәхи сцәттә кән».

Фыд йә фәрәт ие уәхскыл сәвәрдта әмәе араст. Әз — йә фәдил, мәе тымбыл къухәй мәе донбадт цәститәе әууәрстон, афтәмәй. Цас фәңзыдыштәм — мәгъя, фәләе мәм иуафон фыд разылд, рагуыбыри ме 'рдәм әмәе мәм дзуры:

— Нәхимәе нае фәхәццәе уыдзыстәм афтәмәй, фәләе дәлә Гибыцотыл аңауды. Уләфгә дәр акәндзыстәм, дон дәр ба-

наздзыстәм. Гибыңомә бәх ис әмәй йын кәд бынаты ис, уәд ууыл ныууайдзыстәм нәхимә, стәй йын әй райсом сәрвитетдзыстәм искәмән.

Хъәуы бын нукыл цы суадон уайы, уымә бахәццә стәм.

Фыңғаг әз банызтон, стәй — фыд. Уалынмә суадоны әдде цы арф цыхыры уыд, уырдыгәй цыдәр хъәрәй ныхас райхъуист. Фыд сәм хъуиста, хъуиста, стәй загъта:

— Даә мәрдтыстән, уый Тедо әмәй Дата күы сты, уәд цауыл дзурой, стәй кәимә дзурой? — дзургә-дзурын мәннәмә раздәхт. — Даы афтә фәләуу, әз сәм искуыщай бакәсон.

Фыд ацыд, әз та нуәзтон әмәй нуәзтон уыци уазал дон. Уәдәй аддҗындәр дон, әвәеццәгән, мә хъуыры никуы ацыди мә цәргә-цәргәнбонты.

Чысыл фәстәдәр цыхырытәй райхъуист хъәрәй ныхас, ныхас уайтагъд рахызт әлгъитынмә, әлгъистой гуырдиагау, се 'ппәтәй тынгдәр әлгъиста мә фыд. Әз ын старстән, мә зәрды уыди цыхырыты баләгәрдын, фәлә мә ныфс наә ба-хастон. Уалынмә ауыдтон наә дыууә уәнныджы, наә къуыбырсы уәнгүиты — аәрбаләгәрдынц цыхырыты, сә фәдил йә иу къухы фәрәт, иннәйи иу стыр хъил, афтәмәй цәуы мә фыд. Мәнән мә цинән кәрон нал уыди.

— Нәе уәнгүитә! — ныххъәр кодтон әмәй сә размә мәхи аппәрстон.

— Күйдзы фырттә! — фәстәмә фәкасти фыд. — Схәцыдисты мын базар кәнныны! Абырджытә!

Әз әм әнквардәй кастән. Уый иу дзәвгар ницуал загъта, стәй арф ныуләфыд, схуыфыди.

— Адәмы къәхты бын аәрцәуәд уә мәләт, уый уын, гъе! Ратардтой мын мә уәнгүитә, ныр сә хъуамә ныууәй кодтаиккой, куыйтә!

— Чи? — кәуындзастәй йәм уәләмә кастән.

Ници мәм дзырдта, әрәджиау загъта:

— Ацы хъәууккәгтә Тедо әмәй Дато. Уәд искаәй фәллой бахәсс әмәй йә дә бинонтән бахәрын кән! Тайгә та сын куыд хъуамә бакәна!

Фыд куыд фәстәмә әрсабыр. Әнцад ләууыдисты наә дзәббәх, наә рәсугъд къуыбырсы галтә дәр. Суадоны цыхцы-рәгәй дон куыд тахт әмәй бынәй хуыртыл куыд пырх кодта, уый ахсызгонәй хъуист.

КАРЧЫ АЙЧЫТАЕ

Душа мæ фыды хистær ӕфсымæры ус уыдис, фыдсыл ус. Йæ лæт хæсты фесæфт, ӕмæ хъомыл кодта — иунæгæй — цып-пар сывæллоны, дыууæ лæппу ӕмæ дыууæ чызджы. Чидæридæр сæм цыдис, уыдонæн сæ фæндаг мах рæсты уыдис, ӕмæ-иу сæ нæ мад ӕрбахуытда мидæмæ. Мæ фыд дæр-иу нæхи хæдзары күистытæ ныууагъта ӕмæ-иу Душайæн ӕххуыс кодта.

Нæ мадмæ-иу хыл кодта Душа:

— Зæлда, ӕз дæ хуызæн ӕдylы ус никуы федтон: иу боны цардæй цæрыс, бæркадхор дæ! Искуыдæм хуын куы фæцæйхæссыс, уæд дæ тæбæгъы маргъы 'хсыр дæр вæййы. Мæнæн мæ лæт мæ уæлхъус нæй, фæлæ мæ бинонтæ къæбæрцуҳ никуы фесты. Дæуæн дæ лæт дæ уæлхъус, бинонтæй дæр махæй фылдæр не стут, афтæмæй ахæм къуыри никуы уыди, ӕмæ ды дæ къусимæ ссадгур ма зилай!

Нæ мад тынг барон адæймаг уыд, фæлæ йын иу хатт афтæ бакодта:

— Цы саразон, ӕз ме 'дылы мадыл сахуыр дæн, ды та дæ зондджын мадыл. Ныр махæн аивæн нал ис, ӕмæ дзæгъæлы мауал загъд кæн. Ӕз кæд искаемæй иу къус ссад ӕфстau рахæссын, уæд ын фæстæмæ та дыууæ къусы бахæссын.

— Гъомæ дын ӕз дæр уый дзурын, цæмæн хæссыс иу къусы бæсты дыууæ къусы!

Ӕнæуи кусаг адæймаг уыди Душа. Ӕлпындæр фæллайын нæ зыдта. Уæд мын йæ лæппутæ Зура ӕмæ Батыр нæ кæрчыты айчытæ ӕмбуулыныл фæцалх сты. Мæныл цыдаид иу-ӕхсæз азы. Батыр ме «мцахъхъæн уыд, Зура та мæ ӕртæ азы хистær. Хъазгæ-иу уыдоны хæдзары кодтам, ӕмбæхстытæй. Ӕз-иу куы бамбæхстæн, уæд-иу уыдон кæрæдзийæн ацамыдтой мæ бынат, ӕмæ алы хатт дæр ӕмбылды кодтон ӕз. Душа-иу, йæ зилæнтæ кодта, афтæмæй-иу йæ хъус сусæгæй дардта куыд хъазæм, уымæ. Стæй-иу уый куы базыдта, мæнмæ айк нал ис, уæд-иу мæ загъды бын фæкодта:

— Йæхæдæг йæ уроктæ ацахуыр кæны, стæй ӕрбацæуы ӕмæ мын мæ сывæллæтты хъазыныл бацардауы. Ӕмæ йæхæдæг фондзтæ райсы, адон та дыууæтæ. Ничи кæсы ацы ӕнæрæгъы-дзыдмæ!

Хуыцаубоны-иу базармæ ацыд, уыцы карчы айчытæ-иу ауæй кодта ӕмæ-иу уæззау хæссинаæтимæ ӕрбаздæхти. Ӕз та-иу

фырмæстæй ахсæв фынæй нал кодтон, Зура амæ мæ Батыр кæй аэмбылдтой, ууыл.

Уалдзæджырдæм æй нæ мад базыдта, æз æйчытæ кæй давтон, уый, фæлæ мын комкоммæ ницы загъта. Барæй-иу мæ цуры афтæ бакодта, мæнæн, дам, мæ хъæбултæ сусæгæй ницæмæ бавналдысты, абабау, бæстæ, дам, куы басудза, уæддæр.

Фæлæ мын иу бон загъта:

— Иртаг, мæ хъæбул, нæ кæрчыты æйчытæ нын чидæр давы æнæхъæн зымæджы дæргыы æмæ ма йæм сусæгæй дæ хъус дар, чи у, уый базон.

Æз мæ мады цæстытæм куы бакастæн, уæд афтæ фефсæрмы дæн, æмæ уыцы бонæй фæстæмæ мæ къух никуыуал ницæмæ фæкодтон сусæгæй райсыны охыл.

ДЫУУÆ СЫЛГОЙМАДЖЫ

Душа алы хуыцаубон дæр Чъала-хъæуы базармæ цыди. Уырдæм хаста йæ уæйгæнинæгтæ, уым æлхæдта æндæр истытæ.

Иу сабатизæр мæ фыд иу чысыл дзækъул хус фæткьюйы хæлттæй байдзаг кодта, йæ фарсмæ йын чысыл къалати æрæвæрдта æмæ мæм дзуры:

— Райсом раджы Душаймæ базармæ ацæудзынæ — мæнæ ацы фæткьюйы хæлттæ ауæй кæндзынæ. Де 'хçатæй мæнæ ацы къалатиийы дзаг тутатæ балхæндзынæ, де 'хçатæй ма цы бazzайа, уыдон рахæсдзынæ хæдзармæ.

Махæн нæхимæ стыр тута бæлас уыд, фæлæ йæ тутатæ рæгъæд нæма уыдысты...

Талынг ма уыд, афтæмæй Душаймæ араст стæм нæ фæнда-гыл. Цæуын нæ хъуыди авд километры. Æз мæ дзækъул дзæбæх нæ фæрæзтон, стæй иу ныхас дæр нæма зыдтон гуырдзиагау, ноджы ма тæрсгæ дæр кодтон: мæнæй цæй базаргæнæг ис?

Æз-иу фæсте куы аzzадтæн, уæд та-иу мæм Душа фæзылди.

— Райяф мæ, хæлиудзых, æндæра базармæ афоныл куынæ ныххæццæ уæм, уæд æз дæр ницыуал ауæй кæндзынæн дæу тыххæй.

Æз дæр мæ тых-мæ бонæй згъордтон, мæ хид цъыкк-цъыкк кодта, мæ уд ма æрдуйыл хæцыд, цалынмæ базармæ ныххæццæ стæм, уæдмæ.

Душа базары йæ уæйгæнинæгтæ æрæвæрдта, мæн йæ фарсмæ

ләууын нә бауагъта, дард мә арвыста, афтәмәй, дам, нә дыууәйән дәр хүздәр уыдзән.

Æз мә дзәкъул бакәнын дәр нә бауәндыйтән. Душа мәм күйд зындаид, иу ахәм ран сләууыдтән әмәй йәм уырдыгәй кастән. Душа йә уәйгәниңиңтә әрбауәй кодта, әз әй күйд нә фенон, афтә цыдәртә ахордта, стәй ме 'рдәм әрбаңауы. Æз дәр уәд мә дзәкъул фегом кодтон әмәй йә уәлхүс әңгәл ләджы ләуд кәнин. Душа, кәй ницы ауәй кодтон, уый күй федта, уәд хъуыр-хъуырыл схәңцид:

— Ныр дә цәмән расхъәл кодта Хадо мемә?! Нә зоны, дә хүзән хәлиудзых ницы ауәй кәндзән, уый?

Мах базармә күй цыдыстәм, уәд мәм сыйхәгты ус Ануша иу абази радта, махән дәр, дам, иу балхән тутатә. Душа мәм мәстыйә дзуры:

— Иртаг, Анушайән дәр нә балхәдтай тута?

— Нәма, — кәуынхъәләсәй йын радтон дзуапп.

Душа абази айста, балхәдта дзы дыууә авгуывзәйы ставд урс-урсид, даргъ тутатә! Иу дзы мә къалатиңи ныккалдта, иу та дзы, йәхі къутуыңи цы тутатә уыд, уыдоныл бакалдта. Стәй афтә бакодта:

— Иу абазийә иу агуывзәй йеддәмә нә цәуы, фәлә уәйгәнәт мәнәй хәс дардта, әмәй мын дыууә агуывзәйы уымән радта.

Æз фырәххормагәй мә къәхтыл нал ләууыдтән. Райсомәй дәр ницы баҳордтон. Мә мад йә цәгаты уыдис уазәгуаты, әмәй нә хәдзары хәринаг ницы уыд.

Хадо мын исказмәй уәддәр райстаид иу дзулы къәбәр, фәлә уый афтә әнхъәл уыд, әмәй мын Душа мә уәйгәниңиңтә ауәй кәндзән, мәхицән дәр мын исты хәринәгтә алхәндзән.

Душа мын мә къалатиңи систа иу-цалдәр тутайы әмәй мәм дзуры:

— Адон айс, къуытты, әмәй — згъоргә: хәдзары мәм сывәлләттә әнхъәлмә кәсынц. Фәндагыл сә ахәрдзынә!

Æз тутатәй иу-цалдәр мә дзыхы баппәрстон әмәй рааст стәм нә фәндагыл. Мәнмә тута афтә адджен фәкаст, әмәй мәхі нал баураәттон, фәндагыл сә сусәгәй иугай-дыгай хәрын байдыдтон.

Хъәумә күй 'рбахәццә стәм, уәд Анушамә мә чыргъәд радтон. Уый йәм күй ныккаст, уәд худәгәй бакъәңәл. Ны-мадәй ма дзы ахсәз тутайы бazzад.

Анушайы дыууæ чызджы дæр худæгæй мæлынц. Душа дæр мын мæ тарст цæстытæм æрбакаст, хъæрæй ныххудт, æмæ афтæ бакодта:

— Хæлиудзыхæй уæлдай ма нын сусæгхор дæр куы разындтæ, Иртаг, сусæгхор!

Ануша систа æртæ тутайы къалатиæ, иу дзы йæхæдæг ахордта, фæйнæ та йæ чызджытæ, радта мæм чыргъæд æмæ афтæ бакодта:

— Ницы кæны Иртаг, тута æфсисæн нæу, адон ахæсс æмæ дзы дæ фыд æмæ де 'фсымæртæ дæр фæйнæ ахæрой.

Æз хæдзармæ куы баçыдтæн, мæ фыд æмæ ме 'фсымæртæ фæйнæ тутайы куы ахордтой, уæд мæ фыд ницы сдзырдта, фæлæ мыл ме 'фсымæртæ Гиго æмæ Гæба хъæрæй худын байдытой.

Æз тъахтиныл дæлгоммæ бахаудтæн, мæ дыууæ къухы мæ ныхы бын бакодтон æмæ ставд цæссыгæй куыдтон. Уыцы рæстæджы мæ хъустыл ауад мæ мады фæлмæн хъæлæс. Дуарбахизæны кæиммæдæр цыдæртæ дзырдта.

Æз фæгæпп ластон, кæсын æмæ уынын: мæ мад йæ хидсæрфгæ уатмæ æрбахызт, йæ иу къухы йæ къалати, йæ иннæ къухы — дзækьюл. Мæнæн фырцинæй мæ зæрдæ суынгæг æмæ хъæрæй ныккуыдтон.

Мад мæ фærсы:

— Иртаг! Ды мæ хуыздæр хъæбул куы дæ, уæд цæмæн кæуыс афтæ зæрдиагæй?

Уæд ын Хадо афтæ бакодта:

— Душаимæ йæ базармæ арвистон æмæ, йæ уæйгæнинæгтæй кæй ницы ауæй, ууыл кæуы.

— Базарæй дын дæ судзgæ мард æрбаласæнт! Цæмæн арвистай сывæллоны идæдз тыхст сылгоймагимæ, йæхи фыдæбон ын æгъгъæд нæу?

Хадо ме 'рдæм æрбакаст, æмæ афтæ бакодта:

— Бахатыр кæн! Фæрæдыдтæн.

Мад ракаста дыууæ стыр хъæдын тæбæгъы, нæ даргъ бандоныл сæ æрæвæрдта. Иумæ дзы равдæлон кодта йæ къалати, иннæмæ — йæ дзækьюл. Кæсын æмæ иу тæбæгъы цæхæр калынц ставд, тымбыл сырхрус балтæ, урс-урсид тыппыр тутатæ фæрсæй-фæрстæм кæри амадæй. Иннæ тæбæгъы бæзджын æртæ хæбизджыны кæрæдзийыл æвæрдæй, сæ царв сæ сæрты фæйнæрдæм кæлы, афтæмæй.

Мад йæ хүнæн йæ раст æмбис иу æндæр тæбæгты самадта, радта йæ Гигомæ æмæ дзурь.

— Адон ахæсс Душайы сывæллæттæн, уадз æмæ дзы уыдон раздæр ахæрой. Уыдон сидзæртæ сты, æмæ сидзæр мæгуыр у.

Уыщы изæр бирæ фæраздыхс-баздыхс кодтон мæ уаты. Хъуыды кодтон: «Уæдæ адæм афтæ алыхуызон цæмæн рахæссынц æрдзæй?..»

ГÆРТАМ

Алы адæймаг дæр йæ сывæллоны бонтæй цæры.

Мæ фыд хæсты фæстæ цалдæр азы колхозы сærдарæй фæкуыста. Æмæ нæдæр йæхæдæг давта, нæдæр искæмæн уагъта давын, уымæ гæсгæ йын знæгтæ дæр куыд нае фæзындаид.

Үæд ныууагтæ сærдары куыст æмæ хуыгæсæй ныллаууыд. Йæхицæн загтæ: «Ныр дæр ма мæм хæлæг кæндзысты ме 'знæгтæ?' Сærдарæй сæвзæрстoy квемочалайаг гуырдзиаг лæг Шашайы — сæнтсау риҳиджын, ныллæг, фæтæн, гуыбыр, хытъынджын. Шаша, чи хъуыд, ахæм лæг разынд хъæуæн. Йæхæдæг дæр хордта, иннæты дæр нае хъыгдæртæ. Ирæттæй-иу кæйдæрты ахсын дæр æркæнын кодта, æмæ йæ хъуыддаг цыдис уæлдæр хицауды раз.

Фыд йæхæдæг хуыгæс стæм хатт йеддæмæ никуы цыдис, уый куыста, колхозæй нæм цы зæххы хæйттæ уыдис, уым, стæй нæхи цæхæрадæтты. Йæ бæсты та хуыгæсæй цыдистæм мах — мæ хистæр æфсымæр Гиго, мæ кæстæр æфсымæр Аслан. Хатт-иу нае мад дæр ацыд. Колхозы хуытимæ дардтам нæхицæн дæр иу дзæргъ. Дыууадæс хъыбылæй нын къаддæр никуы ныzzад, фæлæ ма иу нын дзы афæдзы кæронмæ кæнæ дыууæ хъыбылы бazzад, кæнæ — иу. Иуахæмы мæ мад загъд-замана систа:

— Ай цы диссаг у, иууыл нæхи хъыбылтæ цæмæн мæлынц? Цы Хуыцау нае ралгъыста? Нæ хæдзар бынисæфт куы фæци.

— Хуыцауы кой ма кæн! Хуыцау æнæхъуаджы никæй æфхæр! Колхозы хъыбылтæн дохтыр судзинтæ кæй скæны, уымæн нае мæлынц.

Фæлæ йæ æз хорз зыдтон: колхозы хъыбылтæй-иу куы амард, уæд-иу æй нае фыд, цыма нæхи хъыбыл амард, афтæ бæннымадта, мæн та бафæдзæхста, макæмæн æй схъæр кæн, зæгъгæ. Уæддæр, дам, сærдары нае бауырнæзæн, Хуыцау та,

дам, уәллейә кәссы. Әмәе йәз дәр никәмән загытон. Иу бон та хүйты күң фәңәйскъәрдтон, уәд мәе фыды уәлхъус ләүуыд Шаша. Мәе фыд рывта, колхозәй нәм цы зәххы хай уыди, уый. Шаша йәем хәэцы:

— Хадо, күйд хүйүйдү кәнүис, ис гәнән, әмәе Гуырдзыистоны биндурон цәрәг гуырдзиаг ахуыргонд сәрдар ләджы хохәй ралидзәг, хәәддаг, әххормаг, әнахуыр ирон хуыгәс ләг фәсай?

— Уыцы хабар иу әнәбары гуырдзиаджы дәр нәе бауырназән, стәй алы бон мәе хәдзары цы ирәттә минас кәнүинц, уыдонаәй дәр никәй бауырназәни.

— Әнәбары гуырдзиаг! — йәз дзыих хәлиуәй аззад Шашайән. — Нәма йәе бамбәрстай, гуырдзиаг әнәбары кәйничиу, уыцы хүйүйдаг?! Зәххы цъарыл гуырдзиаг адәмәй тыхджындәр, зондджындәр, рәесугъедәр адәм нәй, әмәе иу гуырдзиаг дәр сау күист хъуамә ма кәна, фәләе сәрдариуәт кәна иннәе адәмтән. Ды та — ирон ләг әмәе хуыгәсән дәр нәе бәззис!

— Зәгъ ма мын мәе аххос әргомәй, әмәе йәз дәр зонон.

— Уәдәе мәм дзәбәх әрбайхъус.

— Хъусын дәм.

— Фыццаджындәр, дәхәдәг нә цәуыс хуыгәс. Дә сывәлләтти әрвитыс. Әмәе уыцы әххормаг сывәлләттә колхозы гага дыргытәм бахъуызынц, хүйтә та колхозы хоры хүымты ныппырх вәййынц, афтәмәй сывәлләттә дәр зиан хәссынц колхозән әмәе хүйтә дәр.

Дыккаг та уый әмәе хүйты хәринагәй арахъхъ скъәрыс әмәе дәе хәдзарәй ләвархортән ресторан сарәстай. Алы бон дәр әнцүхут, кусынмә уә нал әвдәлы.

Әртыккагәй та уый, әмәе колхозы хъыбылтәй иуы мардыл дәр акт никуы сарәстай. Дзәргытә күң ныzzайынц, уәд син сәе хъыбылтәй бамбәхсыс, стәй чи амәлы, уыдоны бәстү та сәе бавдисыс. Чи ма дын дзы баззайы, уыдоны та әргәвдис әмәе — физонаәг.

Фыд фырмәстәй цавдуратай ләугәйә бazzад, сдзурын дәр нициуал фәрәзта, афтәмәй каст Шашайы нозтвәллад, сырх цәстытәм.

Шаша цәуыныл фәцис, иу каст ма фәкодта фәстәмә әмәе дзуры:

— Хадо! Дæ бынатæй дæ фæтæрдзынæн, уйй æнæмæнг у, фæлæ, ахæстонмæ куы бахауай, уымæй дæр тас у. Кæд аирвæзай ахæстонæй, уæд-иу стыр ирон куывд скæн!

Мæ фыдæн уыцы 'хæв йæ хъуыры къæбæр нал ныххызт, хуыссæг æм хæстæг не 'рцыд. Æз дæр наэ бафынæй дæн æмæ уыдтон, æхсæв-бонмæ йæ уаты куыд раздыхс-баздыхс кодта, уий.

Дыккаг бон сихорфон уыдаид, афтæ мæм ссыди фыд хуытæ кæм хызтон, уырдæм. Мæ цонгыл мын ныххæцыд æмæ мæм дзуры сусæгæй, кæд наэм æввахс ничи уыд, уæддæр:

— Лæппу, макæмæн мацы ской кæн, афтæмæй наэ дзæргъ йæ хъыбылтимæ æрхы билтыл Къодисцкъаройырдæм аздах. Æз дæр дæ тагъд феййафын.

Æз ын йæ ныстуан æххæст кæнынмæ фæдæн. Къодисцкъаромæ куы фæцæйхæццæ кодтон, уæд мæ Хадо дæр ныййæфта лæф-лæфгæнгæ. Йæ хид йæ рустыл лæсæнтæ кодта. Иу-цасдæр æнæдзургæйæ цыд мæ фæрсты, стæй мæм дзуры:

— Max цæуæм Квемочаламæ, наэ хъыбылтæй иу хъуамæ Шашайæн радтæм, цæмæй мæ мæ куыстæй ма асура, уий тыххæй.

Тынг тæвд бон скодта. Хур цыма йæ зынг тынтæй бæстæ ссудзынмæ хъавыд. Зæххыл иу змæлæг нал зынд. Мæргytæ кæмдæр бамбæхстысты. Дымгæйы уддзæф никæцæй цыд, æмæ бæлæсты сыйтæртæ дæр джих æндзыг байсты æнæнтау хурмæ.

Æрхы был чысыл хуынкъæй сай мыст йæ сæр радардта, йæ хъуыры бын афтæ ныддымст, æмæ цыма йæ уд исы, афтæ тæпп-тæпп ын кодта. Кæд, мæгуыр, дымгæйы уддзæфмæ æнхъæлмæ каст — искуыцæй иу чысыл уæддæр радымид, фæлæ дымгæ дæр фыддæрадæн зæххы скъуыды аныгъуылд. Мыст æрхмæ кæсы, фæлæ уым дæр доны цыртт най, зæхх афтæ ныххус, æмæ скъуыдтæ кæны.

Æз мыстытай мæ удхæссæг уыдтон. Нæ зæронд кæлæддзаг самандурæй хæдзары дзы бирæ уыд. Æхсæв-бонмæ-иу сæ цыс-циыс цыд, гæды та хæстæг наэ уагъта Гиго — нæ сæ уарзта. Фæлæ ныр ацы мысты ахæм уæззау уавæры куы федтон, уæд та йын тæригъæд фæкодтон. Æвæццæгæн, мæхицæн дæр тынг дойны кæй уыд, мæ хъуыр кæй ныссур æмæ кæй хуыдуг кодтон, уий тыххæй.

Мыстымæ кæсгæйæ хъуыды кодтон: мыст мыст у, фæлæ уæддæр йæхи ирвæзын кæныныл хъуыды кæны, уæд æз адæй-маг куы дæн, стæй гыщыл дæр куынæуал дæн, уæд мæ фыдмæ

цәмән кастән! Фәндагмә мемә дон цәуылнә хастон?

Мыст ма аракәс-бакәс кодта фәйнәрдәм. Махмә күң фәкомкоммә, уәд йә сәр батылда, цыдәртә баңыс-цъыс кодта әмә сыйз-мызды йә хуынкъмә ныбырыд.

Ахәм тәвдү фәңцидыстәм авд километры. Қвемочаламә күң ныххәцә стәм, уәд ма хуытә дәр әмә наәхәдәг дәр наә къәхтыл тыиххәй ләууыдыстәм. Дзәргъ әмә хъыбылты гың-цил цәугә доны күң баскъәрдтам, уәд иу чысыл се'муд әрцы-дысты. Мах дәр наәхи ныхсадтам, донай дәр ахуыппытә код-там әмә фәсәрәндәр стәм.

Нә фос баскъәрдтам, Шаша цы иумәйаг хәдзары цард, уый кәртмә. Уым бирә фәфыңдәбон кодтам хъыбылтән сә хуыз-дәрү әрцахсыныл. Күң йә 'рцахстам, уәд мын ай Хадо ме'ккой скодта — абон дәр ай наә зонын, йәхәдәг ай цәуылнә хаста, уый — йә дыууә фәстаг къаҳыл мын мә дыууә къухәй фидар ныххәцын кодта әмә мәм дзуры:

— Цәугә кән ацы асинтыл, дыккаг уәладзыгмә күң схәцәдәй, уәд, рахизырдыгәй цы дуар ис, уый баҳой, чи ракәса, уымән афтә зәгъ: «Ацы хъыбыл уын Хадо 'рбарвыста». Хъыбыл әм ратт әмә дәхәдәг фездәх.

Асинтыл мә хидкалгә цудтытә-мудтытәгәнгә күңдәртү схәцәдә дән дуары цурмә. Мән хәдзары тынг къәйных хуыд-той, фәлә әнәзонгә ран та уыдтән тынг әфсәрмыйгәнаг, әнәнүфсхаст. Ныр цалдәр хатты баҳъавыдтән дуар хойынмә, фәлә мә ныифс наә баҳастон, стәй, раст зәгъгәйә, хъыбылы дәр мә цәст наә уарзта раттын, әмә мә хид калгә фәстәмә мә фыды цур баһаууыдтән. Мә фыдмә дзурын кәуынхъәләсәй:

— Хәдзары сәни ис, ниши гом кәнен дуар.

Фыд мәм әдзынәг әрбакаст, бамбәрста, сайгә йә кәй кәнин, уый, әмә та мә фәстәмә күң сәрвитид. Бафәдзәхәс-та мын, дуар, дам-иу тыхджындаәр баҳой.

Әз фырфәлладәй, фырхудинағәй зыр-зыр кәнин, афтәмәй та араст дән фәстәмә. Асины бинағ къәпхәнмә күңдәр мә къаҳ систон, афтә мә сәр разылдис, уәлгоммә ахаудтән, әмә, хъыбыл мә быны, афтәмәй Хадойы раз зәххыл мә тъәпп фәңцидис. Мә сәр дурмә әрхастон, әмә йә түг акалди.

Хъыбылы хъыллистмә, мә кәуынмә әмә Хадойы загъдмә сыхәгтә ракалдысты. Җалынмә мын мә сәр бастой, уәдмә кәңәйдәр дыууә милиционеры дәр фәзынди. Фыдмә тынг

бартхъирәнтә кодтой, цәуыл уый нә бамбәрстон, йә къух ын цыдәр гәххәттыл әрфыссын кодтой, хъуамә йә ахәстонмә акодтаиккой, стәй сә фәнд аивтой — хъыбылтән сә дзәбәхтәй дыууә әрцахстор әмә семә афардәг ластой.

Фәстәмә раздәхтыстәм.

Әз-иу сусәгәй мә фыды цәстытәм бакастән. Мәстү кодтон мәхимә, ахәм тәппуд кәй разындиңән, уый тыххәй. Мә сәры скүүид мә бынтондәр ферох, фәлә дуар бахойын кәй нә бауәндиңән, ууыл масть кодтон.

Мә фыд мын бамбәрста мә сагъәс әмә мәм фәлмән хъәләсәй дзуры:

— Ләппу! Ацы хабар, цалынмә әз ағас уон, уәдмә макәмән ракән, стәй, әз куы нал уон, уәд-иу әй әнәмәнг радзур. Адәм әй сәхәдәг әвзардзысты, чи нае цы гәнәг уыд, уый.

Мә фыд рухсаг уәд. Әз ын йә фәдзәхст әххәст кәнин.

Фәлә мәхәдәг дәр уый әмбарын: адәм сәхәдәг сты сәхицән низхәссәг. Чи — фырзондджынәй, чи — фырәдилыйә. Чи — фырбонджынәй, чи — фырмәгүүрәй. Чи — фырәфсәрмәй, чи — фырәдзәсгомәй. Чи — фырәфсәстәй, чи — фырәххормагәй. Чи — йә фырзыдәй, чи — фырраедауәй.

Әвзорнгәй та алы хатт дәр мәхи хүйдтон азымджен әмәни мәстәй мәхи хордтон.

БОН ЦӘУҮИ ӘМӘ ФАРН ХӘССЫ

Иртаг йә амонд агурынәй бафәллад, сферлмәңцид. Нал рухс кәнен үә зәрдә, ницәмәй уал райы. Әвзорнг чызджытә ерысәй кәм фәкафаинц, уыдоммә бакәса, уымә дәр әй йә зәрдә нал хәссы. Азтә та цәуынц.

Иуахәмы уынджы бандоныл бадт әмә рәдзә-мәдзә кодта. Уалынмә үә уәлхъус аләууыд Бибудт — сә хъәуккаг ләг, Иртагәй бирә хистәр чи нае уыди, ахәм. Бибудтән йә цәстытә уыджен цәстыты хуызән уыдышты — арф, кәцәйдәр әнтүиснәг каст кодтой. Иртагмә үә къух бадардта әмә йәм дзуры:

— Әз абон мә фырты әфсадмә арвыистон, ды та нае арвыстай дә хъәбулы 'фсадмә. Нәй дын фырт әмә кәй арвитай! Йә мад дәр дын наема и.

Иртаген фырмәстәй үә сәр разылдис, ләугә кодта, зәгъигә, үәд фәңудыдтаид. Бибудт цәуынмә фәзи.

Бады Иртаг әмәе йын иу афон йәе рагон бәллиң үәрдәйы дуар баҳоста. Йәе рагон бәллиң та уың; ирон әгъдауджын чызг ракурын, нәртон чындызәхсәв скәнен әмәе бирә, тың бирә сывәлләттәе схъомыл кәнен. Бадт Иртаг, әмәе йын уыңы бәллиң үе уәнгтәе кәрәдзийл фәхәецын кодта. Йәе зәрдәмәе цыдәр рухс ныккаст. Сыстад әмәе рацу-бацу кәнен райдыгта — бадын нал фәрәэста. Цас фылдәр рацу-бацу кодта, уйлас хъәлдәзәгәй-хъәлдәзәгәр кодта.

Уымәй цалдәр боны фәстәе хъуыдаджы фәдыл иу стыр горәтмәе афтыд. Цы бон ныххәцә, уыңы 'хсәв бафынәй әмәе фыны уыны: арф цъәх җады билгәрон ләууы саурәсугъд, донгъуыз хъоппәгдәст әвзонг чызг айдагъ найән дзаумәтты.

Чидәр цыма Иртагмә 'рбадзырдат:

— Ацы чызг дә амонд у, әмәе йәе ма ауад!

Иртаг фехъал, хүйссәг ыл нал әрхәецыд. Райсом раджы фестад, үәе дзаумәттәе акодта, йәхи ахсадта, къәбәр ахордта әмәе үәе хъуыддәгты фәдыл араст. Йәе цәститәй нае хицән кодта, фыны цы чызг федта, уый фәлгонц.

Фәссихор, үәе хъуыддәгтә конд куы фесты, уәд паркмә үәхи байста әмәе уым бандоныл әрбадт. Фәкомкоммә иу рәхснәг бәләсмә. Бәләсү тихаләг къалиуыл бадти цавәрдәр цыни. Иртагмә афтәе фәкасти, цыма цыни фәллад у әмәе фынәй кәнен. Уалынмә әрбатахт әндәр хъулон цыни, ацы цынуы фарсмә әрбадт. Цыни базмәлыд, үәе сәрыл схәцьд әмәе йын уәд әрбатәхәг цыни үәе хъусы цыдәртәе бацыбар-цынбур кодта, стәй иуварс апаэрраст кодта. Уәд фыщаг цыни дәр үәхи бауыгъта, үәе базыртәе айтыгъта әмәе хъулон цынуы фәдыл атахт уәнгрогәй.

Иртаг, цынуты фәстәе кәстгәйә чысыл фалдәр бәләстү 'хсән ауыдта хиконд җад, хурмә әрттывта. Әвзонг фәсивәд дзы сәхи надтой. Иртаг җады билмәе бацыд әмәе фестъәлфыд: чызг! Фыны чызг! Чызг әм баҳудти, стәй кәсагау үәхи җадмә нывзылдта. Иртаг ләугәйә бazzад. Исдуг әм афтәе фәкасти, цымәта фын уыны, уйайу. Чызг схызт донәй, үәе урс буарыл доны җәппузыртә хъазыд.

Иртагмә дәрдзәф әрләууыд, дзуры үәм:

— Ды мән нае зоныс, фәләе дә әз рагәй зонын. Гыццыл ма куы уыдтән, уәдәй нырмә дә зонын әз.

Иртаг фәджих, әппин әрәджиау бафарста:

— Әз ацы горәтү фыщаг хатт куы дән, уәд мә куыд рагәй зоныс?

— Ёмæ æз дæр ардыгон нæ дæн. Ёз дæр уыцырдыгон дæн, ды кæцырдыгон дæ, уыцырдыгон дæн æз дæр. Ёз Бибудты чызг дæн — Тинатин! Ам та ахуыр кæнын.

— Мæнæ диссæгтæ! — загъта Иртаг.

— Диссæгтæ! — загъта чызг дæр. — Ды-иу нæ рæсты куы фæцæйцыдтæ, уæд-иу æз сусæггæй дæ фæстæ кастæн. Дæуæй иууылдæр æппæлгæ кодтой. Ёмæ дæ æз... — Дзурын нал сфæрæста чызг.

Иртаг фестад æмæ сындæггай фæцæйцыди чызгмæ.

— Мæнæ диссæгтæ! — ногæй та загъта цæуггæ-цæуын. — Бибудты чызг Тинатин!

— Ёз-иу мæ фыны дæр дæу уыдтон. Стæй-иу цин кодтон, кæй дæ федтон фыны, ууыл. — Ёмæ чызг дæр йæ рог, йæ цыбыр къахдæфтæй фæраст Иртагмæ.

Ёмæ фæцæйцыдысты кæрæдзимæ Иртаг æмæ Тинатин...

БАТЫРЫ ХÆДТУЛГÆ

Батыр мæ фыды хистæр æфсымæры лæппу уыд, йæ мад Душайау æлгъин æмæ хинæйдзаг.

Батырæн йæ мадыфсымæр Уано хæдтулгæ скодта. Фæйнæджы лыггагыл разæй иу стырдæр цалх бакодта, фæсте — дыууæ гыццылдæры. Иннае фæйнæджы гæппæлæй та йын разæй хæçæн æмæ здахæн сарæста.

Батыр-иу бил хъæуы фарсмæ стыр къуышпил хъазыд. Къуыбырæй дæхи раудз æмæ дæ иу сæдæ метры скъæфдзæн. Ёз дæр йемæ æмдугь кодтон. Мæнмæ йæ нæ лæвæрдта. Стæй дын мын куы зæгъид:

— Цæй, афтæ бакæнæм: абор мын ды мæ хæдтулгæ хæрдмæ лас, æмæ дæм æй райсом иу хатт ратдзынæн.

Ёз ын æй æнæхъæн бон мæ хидкалгæ хæрдмæ фæластон. Изæры фырфæлладæй хæргæдæр ницყуал акодтон, афтæмæй æдпysултæ тъахтиныл ныффиынæй дæн.

Фыны уынын: фæтæхын хæдтулгæйыл уырдыгмæ схъæлбадгæйæ. Мæнæ ныххæцæ дæн фæзмæ, уым мæ фыд хос кæрды, æз йæ фæрсты атактæн. Фыд ме 'рдæм фæзылд æмæ йæ мидбылты æхсыз-гон худт бакодта. Уалынмæ фæхæцæ кæнын мады цурмæ дæр — уый та хос ссывта. Мæ мад мæм куы фæкаст æмæ йын йæ тарст çæстытæ куы ауыдтон, уæд фехъал дæн.

Фырцинæй æнæхъæн æхсæв нал бафынæй дæн. Райсом раджы

баңытән Батырмә, райхъал ай кодтон амә аңыстымә күүпмә.

Батыр мын нә бацамытта, хәдтулгәйән уромән кәй уыд, уый, амә уырдыңкы куы атахтән, уәд тыңг стырындз, иудыхъхъы смидағ. Ағасән цалх мын мә синтә ахәм цәф ныккодта, амә фәсур дән.

Мәхи куы 'рәмбәрстон, уәд мә уәлхъус Батыр фырцинәй рагәпп-багәпп кодта, худти кәл-кәләй. Мәнән та мә ныхас нал хъуисти, дзурын нал фәрәзтон.

Нәхимә цәүән нәй амә әнәхъән бон хъәугәрәтты кәугә фәрацу-бацу кодтон.

Изәрүрдәм мә хъәләс куы феуәгъд, уәд фырцинәй ницыуал зыдтон. Баңытән нә дыргъонмә, чылауитәй мәхи дзәбәх бағсәстон амә хәдзармә сфердәг дән.

Мә мад мә куы ауыдта, уәд хъәрәй ныккуытта:

— Кәм дә, кәм, мә хъәбул, әнәхъән бон мә мәгүир сәр куыройы цалхау куы разылд дә мәтәй!. Цал хатты дын загътон, йә мадмә цы сывәллон нә хъуса, уый йә сәрән фыдбылыз кәнен. Амбисондән куы бazzад: «Йә мады разәй цы уәрыкк лииза, уый бирәгъ хәссы».

Аз куы раҳъомыл дән, уәд бамбәрстон, уәрыччы хуызән кәй уыдтән, бирәгътә мыл бирә 'мбәлди, фәлә хәрын никәмән бакуымдтон.

ДЫУУӘ НӘЛГОЙМАДЖЫ

Иу сәрдигон райсом нә тута бәласы бын әңкъардәй бадын. Мә гуыбын әххормаджы хъуыр-хъуыр кәнен. Знонаң нырмә ницыма баҳордтон. Мә мады уайдзәфтә мәм раст кәсүнц мә фыды тыххәй. Бон-изәрмә колхозы хъуыддәгтүл баҳъәуы амә нәхи хәдзары хъуыддәгтә афойнадыл никуы бакәнен. Амә заууатмә әрцидысты. Нә къуымы иу ссады тәшп нал ис, нә кәрты-иу суджы къәцәл.

Мә хистәр әфсымәр Гиго амә мә қастанәр әфсымәр Асланы зонон мә мады хо Аленә сәхимә акодта. Мән гыщци нә ауагъта. Ныр уыдан афонмә уым алыхуызон дзәбәх хәринәгтә 'фәстәй сывәлләттимә хъазынц, аз та ам сыйдәй мәлгә бадын.

Уыцы хъуыдитә куыд кодтон, афтә уалә нә тута бәласы цонгыл цъиуы ахстонмә фәкомкоммә дән. Ахстон мәм тыңг рәсугъд фәкаст, стәй ахәм бынаты арәзт уыдис, амә йәм нәдәр хур каст, нәдәр ыл уарын цыд.

Уалынмæ ахстонæй æртæ лæппыны сæ сæртæ радардтой, æмæ сын сæ мад сæ дзыхты радыгай йæ комы комдзагæй хæринағ тъиссы.

Нæ мад мæ зæрдыл æрбалæуыд. Уæд мах дæр нырма æртæ лæппүйи йеддæмæ нæ уыдыстæм, æмæ-иу нæ мадæн уазæгуаты исчи исты аддинæгтæ куы авæрдта, уæд-иу сæ йæ куатæйы дзыппы дардта, цалынмæ-иу сæ махæн нæ ахæрын кодта, уæдмæ.

Иуахæмы мæ хъустыл кæйдæр къæхтыхъæр æрцидис. Фæкастæн æмæ мæ фыд йæ разæй æрбаскъæры нæ галты — бæрзонд, ælvæст, стыр къæлæт сыкъатæ, сæ ныхтæ урс-урсиd, сæхæдæт сау. Галтæ нæхи хъуджы рæуæдтæ уыдысты, æмæ сæ бирæ уарзтам æгас бинонтæй

Мæ фыдæн галты æрцæвын йæ зæрдæ кæ куымдта, фæлæ-иу сын ехс ныкъкъæрç кодта сæ сæрмæ. Галты уындмæ мæ фырцинæй ме 'ххормаг дæр айрох æмæ азгьордтон сæ размæ. Мæ фыд хорз зыдта, «нæ» йын нæ зæгъдзынæн, фæлæ мæ уæддæр афарста:

— Күроймæ цæуыс мемæ?

Æз мæхицæй лæг ацараЙтон æмæ йын æцæг лæджы дзуапп радтон:

— Цæуын, цæуын! Уæдæ куыд?

Мад мæ нæ уагъта, фæлæ мæхи фæнд атардтон æмæ фыдимæ галты нæ разæй аскъæрдтам нæ сыхаг хъæу Сæлбинармæ. Галтæй-иу куы иуы рагъмæ сбырыдтæн, куы — иннæйы.

Ахуыр мыл уыдысты, кæрдæт сын бирæ фæтыдтон, æмæ сын бирæ фæхæрын кодтон цъæх кæрдæг. Æввахс-иу сæ кæмæ базгьордтон, уый-иу йæ сæр фæгуыбыр кодта, æз-иу ын йæ сыкъатæ ацахстон æмæ-иу йе рагъмæ сбырыдтæн. Фæстæмæ-иу куы хызтæн, уæддæр та — афтæ.

Хевидонæй — афтæ хуыдтам, хъæуы астæуты цы чысыл дон цыд, — куы ахызтыстæм, уæд галтæ Къодидоны — афтæ та, нуазгæ кæмæй кодтам, уыцы дон хуыдтам — раз цы цад уыдис, уыцырдæм сæ ных сарæзтой. Æрлæууыдысты цады раз, фæлæ нуазгæ нæ кæнынц. Ме 'рдæм ракæсынц æмæ та баусынц.

Мæнмæ афтæ фæзынд, цыма мæнмæ дзурынц, ды уал ба-нуаз, зæгъгæ. Мæнæн æххормагæй дойны нæ уыдис, фæлæ дзы галты хатырæй анызтон, цадмæ кæцæй калдис дон, уыцы хæтæлы дзыхæй. Галтæ мæ куы федтой нуазгæ, уæд уыдон дæр бирæ

фәхъуыртт-хъуыртт кодтой зәрдиагәй, әмә та нә фәндаг акодтам дардәр.

Сәлбинары цардис иу расыггәнаг әмә хылкъахаг ләг. Йә фәсномыг уыди Гүымыр. Колхозы уәрдон уый хәдзары раз уыдис, — мах дзы хъуамә сифтыгътаиккам галты әмә күроймә ссинағ аластаиккам. Гүымыр сә тыргыы нә хъәуккаг ләг Амырханимә арахъхъ нызтой. Мә фыды куыддәр ауыдта Гүымыр, афтәй йә хъәр фәңцид:

— Хадо! Ардәм, ардәм Хадо!

Мә фыд йә хуыз аныхъуыртта, афтәмәй йын баләгъстә кодта:

— Ацы хатт мә мәнә сывәллоны хатырәй дзәбәхәй ауадз. Нә хәдзары хәринағ ницыуал ис әмә күроймә хъуамә ссинағ аласәм.

Гүымыр фәгәпп кодта йә бынатәй, үздиттәгәнгә баңыд Хадойы цурмә, йә хәдоны тәрттыл ын ныххәңцид әмә йә тыхласәгау акодта. Тыргыы йә Амырханы фарсмә әрбадын кодта.

Әз уынджы бazzадтән галтимә. Тынг тәвд бон уыдис әмә, карчы ләппин йә уд күйд иса, афтә фыртыхст әмә фырмәстәй мә хъуыры бын тәпп-тәпп кодта. Мә цәстисыг мә рустыл ләсәнтәй цыд. Иу зәронд ус мәм әрбауад, дзуры мәм:

— Ам дәхи удхарәй цәмән марыс, мәнә ләппу?! Дә фыд ардыгәй йәхи къахәй нал аңаудзән, уый зон: ласинағ фәуыздән. Ласгә мард фәуа уыцы Гымырән йә лопъо сәр рәхджы бонты!

Әз мә цәстисыгтә мә къухтәй асәрфтон әмә бахъуырхъуыр кодтон:

— Омә галтә кәмән ныуудзон? Уәд та сә исчи адавта!

— Дә тәригъәдәй хәйрәдҗыты хай фәуәнт ләгтә дәр әмә галтә дәр! Уый сын мә хуыздәр арфә!

Зәронд ус мын мә цонгыл ныххәңцид, афтәмәй баңыстым ләгтү цурмә. Амырхан ма цыдаертә аууылдта. Гүымыр әмә Хадо зәххыл хуыр-хуыр кодтой. Амырхан әнә уый дәр әвзорнгәр уыдис, стәй-иу нозтәй дәр йәхи фәсайдта, йәхи тыхдҗын никуы срасыг кодта. Ныр зәронд усән ныфс бавәрдта, Хадо, дам, гыщыл афынәй кәна, стәй, дам, ай әз уәрдоны аласдынән. Кәниәуәд, дам, ай афтә расыгәй исчи күү фена — хицау ләдҗы! Йә күистәй, дам, ай фәсурдзысты!

Мән дәр рарвыста нахимә Амырхан. Уый фәстә сифтыгъта

галтæ уәрдоны, стæй Хадойы уәрдоны уәлгоммæ адәргъ кодта әмæ йæ быдырмæ аласта. Уәрдон хурмæ баурæдта быдыры астæу, галты суагъта. Йæхæдæг бæлæсты бын изæрмæ йæхицæн хос фæкарста, галтæ та бæлæсты бын аууæтты хизгæ кодтой.

Уыцы хабæрттæ нын, Амырханимæ уым чи уыд, уыцы лæппу Зинкьюыр фæкодта. Уый фæстæ базыдтам: барæй арахъхыл Амырхан фынаæйы хос кæй ныккодта!

Изæры Амырхан мæ фыды куы 'рбаласта, уæд æй ничиуал базыдта: къогъоты әмæ дзынгаты хæстытæй афтæ ныррæссыд әмæ йæ цæстытæ әппындаær нал зындысты. Йæ улæфт нал хъуист. Ёгас у, æви — мард, уый бæрæг нал уыд. Йæ буар ын хур афтæ басыгъта, әмæ әрдæгфых физонæгай йæ пиллон калди.

Æз ма кæд гыццыл лæппу уыдтæн, уæддæр хорз бамбæрстон, Амырхан мæ фыдæн фыддæрадæн митæ кæй бакодта, уый. Мæн фæндыдис мæ фыды маст райсын, әмæ йын мæ фæндон загътон. Уый мын афтæ:

— Æз мæ сæрмæ никуы 'рхастон искæмæн æвзæр исты бакæнын, цæстыгагуыиау хъахъхъæдтон ирон лæджы цæсгом әмæ мæхи хызтон ныуæзтæй дæр әмæ Амырханы хуызаттæй дæр, фæлæ мæ уæддæр фæрæдийн кодтой уыцы абырджытæ. Ди та, мæ хъæбул, æвзæрдзинад искæмæн саразай, ууыл хъуыды дæр макуы акæн, дæхи хъахъхъæн әмæ мæнау дæ сæрыл рæдыд макуы æруадз. Фыдмитæ чи кæны, уыдон та, цы тауынц, уый искуы æркæрдзисты.

Иуцалдæр боны фæстæ сихорелефон, мæ фыд къæбæр куыд хордта, афтæ наэ кæртæй сылгоймаджы хъæр фæцы!

Хадо дуармæ рауад, әмæ дын мæнае Амырханы бинойнаг Дуду. Кæуы, æрдиаг кæны:

— Дысон та уыцы дыууæ æвзæры куы æрлæвæрдтой, уæд сын хылмæ асайдта, стæй йæ уыцы туджыæвдулинаг кардæй ныццавта махоны. Ёмæ уартæ йæ туджы мæцы.

— Дохтырмæ наэ адзырдтай?

— Дохтыр горæтмæ ацыди, фæлæ йæ мах уәрдоны сæвæрдтам. Ёмæ æз дæумæ разгъордтон, кæд æй рынчындонмæ фæхæццæ кæнис. Бæргæ дын адджын наэ сæ иу дæр, фæлæ адæймаг иуæй-иу хатт сырдæн дæр фæтæригъæд кæны.

Хадо ме 'рдæм æрбакаст әмæ азгъордтам Амырхантæм.

Куы бахæццæ стæм, уæд Хадо йæ ронæй Амырханы цонг йæ цæфы сæрмæ тыхджын нылхъывта æмæ йæ тут фæлæууыд. *Æ*мæ йæ фæласæм рынчындоммæ.

Амырхан Хадойы хурмæ кæм фæдардта, уырдæм куы ахæццæ стæм, уæд æз мæ фыдæн барæй йæ хъусы дзурын:

— Цæй-ма, мах дæр æй уартæ быдыры астæу изæрмæ хурмæ фæдарæм, стæй йæ аласдзыстæм сæ хæдзармæ.

Фыд мæм æрбакаст æмæ, зæрдиагæй нæ дзурын, уый куы базыдта, уæд йæ мидбылты баҳудт, дзургæ мæм ницы скодта.



ДЗЫРД ДИДИНÆГ КАЛЫ

ЗАРАËГ

Зарæг æртахти æнустæй,
Зæрдæтæй суры фæллад.
Зарæг, дæ сызгъæрин рухсæй
Базыдтон цардæн йæ ад.

Зарæг у царды хъæбысы
Уарзондзинадæй æххæст.
Зарæг цы баствæйæ хъуысы,
Амондджын уый у æрмæст.

Зарæг у бонрухсы Уарди
Зæххы ныв, арвы тынтай.
Зарæг кæй зæрдæйы 'рцарди,
Уымæн æнæ уарзgæ нæй.

Стъалытæ цас и уæларвыл,
Цал сыфы рафтыдта хъæд,
Уал æмæ уал хорзæй царды,
Хайджын уæ алчи дæр уæд!

ДÆ КÆСТАERTÆ

Хъайттаты Андрейæн

Нæ буц хистæр, дæ сыгъдæг уды кондæй
Ды цардмæ хастай уалдзæг æмæ уарзт.
Æмæ дæ рæсугъд зæрдæйы бæрzonдæй
Нæ зæрдæтæм дæр амонды хур каст.

Фәндүрдзагъды әхсyzгондзинад арттай,
Ирон зарәг дәе риуы арфәй цыд.
Дә уды рухс дәе хорз кәстәртән радтай,
Дәхи уд та нын буц даринаң уыд.

Цард сусәг-әргом хистәрты фарн давы,
Нә хәдзар джихәй сау зәхмә кәссы...
Әнә дәу хур дәр фаг цыма нә тавы,
Әнә дәу цард әнкъард тымыгъ хәссы.

Зәххыл дәуүен зынаргъ цы уыд цәргәйә,
Фәнды нә сисын уыңы фарн уәлдәр.
Цәмәй уәм мах дәр зонд әмә зәрдәйә
Дә номы аккаг иу гыңцыл уәлдәр.

АРФӘТӘ

Ног чындз — фәлмән уалдзәг, хуры әнгәс,
Хәдзары бинонтән амонд әрхәсс.

Амонд әрхәсс!

Махән нә фыдәлтәй баззади хорз әгъдау:
Хистәрыл баузәл, кәстәры барәвдау.

Уалдзәг куыд рәсугъд у хуры тынтәй,
Афтә нә ног чындз дәр — кондәй, уындәй,
Кондәй, уындәй!
Мәнә дын хорз фәндаг — не 'гъдау мыдыкъусәй,
Хәдзармә фарны къах бавәр зәрдәрухсәй.

Ацы рәсугъд болы ахәм фарн уәед,
Царды куыд ныуудзай хорз потәй фәд.
Хорз потәй фәд!
Нарты Сатанайау номдзыдәй, кадджынәй
Бирә куыд фәңәрай уарzonәй, аддженәй.

Дунейыл уарзынәй фидауы цард,
Ирыл дәе хорзы кой айхъуысәд дард.
Айхъуысәд дард!
Зәрдә рәсугъд кәнә амонды уалдзәгәй,
Цардәй нын бафсәдүт хионәй, уазәгәй!

КЪОНАЙЫ ХЪАРМ

*Нана, дæ конд арт цы хъарм вæййы.
— Мæ гыццыл хур, уый æрмæст арты хъарм нæу. Уый къонайы хъарм у, къонайы.*

Мæ фарсмæ-ма æрбад, мæ хур, кæстæр дæ
Æмæ дæ зæрдyl иu хъуыддаг лæууæд:
Фыдаёт йæ фырт куынæ цæуа хуыздæрмæ,
Кæнынц уæд адæм сомыбон фыдвæд.

Дæхи удау дæ Фыдыбæстæ хъахъхъæн,
Рæстæй Хуыцауыл бафæдзæхс дæхи.
Нæй атæхæн æнæбазыртæй маргъæн,
Æнæрхъуыды лæг фесафы йæхи.

Зæхх мад у, зæгъгæ, бæzzади ныхасæн,
Æмæ йæ мадау сбуц кæнyn фæраз.
Æгас бæстæ, æгас дуне ис уарзæн,
Ды мын зæрдæйæ райгуырæн зæхх уарз.

Фыдыбæстæ у иунæг хæзна, уарз æй,
Йæ сæрвæлтау мын ма фæтæрс зынтæй.
Цы зæххыл цæуынц хорз хистæртæ разæй,
Уым кæстæртæн æгүүдзæг уæвæн наёй.

У алчи дæр йæ буц мадæн фæлмæн хур,
Æмæ дæ царды макæй зæрдæ сæтт.
Искæй зæрдæ куы 'асæттай, мæ хъæбул,
Дæхи зæрдæ дæр афаz уыдзæн уæд!

ХЪÆУУОН ИЗÆРТÆ

Куыд диссаг ысты хъæууон изæртæ,
Базырджын кæнynц усгury зæрдæ.
Ирон фæндырдзагъд дæ уатæй хъуыстон,
Æз та дыл, чызгай, мæ зарæг фыстон.

Мæ зарæг фыстон рудзгуыты рухсмæ,
Ыстыалытæ 'мæ фæлмæн мæйрухсмæ.
Мæ зарæг фыстон зæрдæйы зæлтæй,
Дæ фæндырдзагъды рæсугъд уылæнтæй.

Нанайы буц чызг, мә пәсттыл уайы,
 Куыд рәсүгъд үйдтә дә цъәх къабайы
 Цыма райгуыртә усгурты мәтән
 Сырх дидинәгау — дә сырх сәрбәттән.

Дә бәэджын дзыкку — зулаив фастәй,
 Куыд рәсүгъд үйдтә дә пәстәңгасәй.
 Нә мә рох кәнны, изәрдалынгты
 Куыд-иу әруадтән уә нарәг уынгты.

Уә рудзгуытән-иу сә ракомкоммә
 Мә зәрдәе нал каст мә зонды коммә.
 Фәндыйд мә, чызгай, уә кауы рәбын
 Уә балбәләстән хъәбыстә кәнни.

Ирон фәндырдзагъд, пәй тынг зынаргъ дә!
 Сызгъәрин зәлтәй мә удмә тахтә...
 Мәй та сындағгай йә цалхыдзагәй
 Дәрдтыл фәлгәссыд бәрzonд уәларвәй...

ЦЫППАРРӘНХЪОНТАЕ

* * *

Йә уды риссаг арахсгә ләмары,
 Ыстәй нылхыскъ кәнны бындау.
 Бындау, фәлә ыстахыныл фәлвары
 Аәмә хәссы тәхгә пәргәстәм фау.

* * *

Сыгъдәгәй бадарәм нә уdtә
 Аәмә уәм амондәй әххәст;
 Зәххон диинджыты рәсүгъддәр
 У уарзты диинәг әрмәст.

* * *

Шардрәсугъдгәнәг царды фидауц у,
 Йә ныфс ын ма сәтт, рәстәй йә ма фаяу.
 Фәлтау, мә кәстәр, мыггаджы хорау,
 Дә уарзондзинад зәрдәты байтау.

* * *

Дә уәлвонг базайраг ныхәстү
Нәдәр бәрц и, нәдәр әғъдау.
Ды иу хатт рапшәлүны бәстү
Фәлтау мә алы бон дәр фаяу.

ЧЫПЫРАТЫ ХӘСТОН АЕФСЫМӘРТЫ ЗАРАЕГ

Тархъәды фидауц — нәзы бәләстә, нәзы бәләстә,
Цәй тынг зынаргъ дә, Бәтәхъойыхъәу, зәронд
хъәубәстә.

Ацы бәрзонд зәхх нә хорз фыдәлтән мады ад кодта,
Ам фарны растанг бонтимә тахти, азтимә згъордта.

Ацы нәртон зәхх күйд хорз фидыдта ирон барағәй,
Цы хъәздыг уыди фәндирдзагъд әмә ирон зарәгәй.

Гъе фәлә иу бон хъәубәстү Амонд зәхмә ныхъұыста:
Зәронд Аңпышло йә цышпар фырты хәстмә әрвиста.

Цы зәгъя, мәгуыр, цы бафәдзәхса йә буц хъәбултән,
Уәззазу фәндагыл цы ныфс бавәра йә райдзаст хуртән?

Бирағ фәләууыд, ыстај уәд загъта, дәрдтыл фәлгәсгә:
«Ма ферох кәнүт уә рапгуыран хъәу, уә Фыдыбәстә.

Нә Ирыстонән йе стыр номгәнәг — хъәбатыр ләгтә,
Хуыщауы уазәг, уә мады фәндиаг — уә цардвәндәгтә».

Чыпираты сәрән Дзантемыр уәд афтә дзуры:
«Ма ныл тыхс, баба, сыгъдәгәсгомәй зәгъәм дә цуры,

О бауырнәд дә, о бауырнәд дә, ацы зәххыстән,
Ағаддзинад дәм тохы быдырәй мах не 'рхәсдзыстәм».

Гъестәй уәд, зәгъынп, ныфсанәрәгау хъәлдзәг зәрдәйә,
Хәрзәбон, зәгъә, ныззарыдысты, хәстмә цәугәйә.

Фәндагәй дәр ма зәронд бабамә сә зарын хъуысти,
Цәмәй йә зыдтой сә хъысмәтәй сын цы тәрхон фыст и.

Тохы быдыры әхсарджын гуырдтә бәрәг куы дардтой,
Бәсты сәрвәлтау әртәе 'фсымәрәй адзал ыссардтой.

Зәронд Аңпыло йә фыртты мәтәй бафәллад, бастад,
Сә кәрты дуармә йә ләдзәджы 'нцой ләугәйә баззад.

Уәеддәр ын, мәгуыр, зынаргъ уыдысты нәудзар
уәльваэстә,
Фыдаалты уәзәг, Бәтәхъойыхъау, зәронд хъәубәстә.

АҢКЬАРД МАДЫ ЗАРАЕГ

Цы бон әрцәудзән, цы райсом уыдзән,
Апы арвы бын уыйничи зоны.
Толдзугуны хъәүәй адәмы рәгъмә
Мә къухтәй атахт әртә бәлоны.

Тәхгә-тәхын мәм, тәхгә-тәхын мәм,
Сә иу әдзухдәр фәстәмә касти.
Әртә бәлоны — ме 'ртә буп чызджы,
Уый мәм фәстәмә каестәр чызг касти.

Аз хъулон уарзтәй цы чызджы уарзтон,
Уый Светә уыди... Уый цард куыд уарзта!
Йә цәстәнгасәй йә зәрдә зынди,
Йә зәрдә та мын йә армы хаста.

Нә сабыр кәртмә әнкъардәй кәсын;
Куыд хъәлдзәг уыди — мә зәрдыл дарын.
Мә рәсүгъд чызгыл ныр апы зарәг
Цәссыгкалгәйә мәхицән зарын.

Цәй тынг мәгуыр у дә ныйтарәг мад,
Мәт дыл чи кодта къәсәрәй дуармә!
Куыд ма бакәсон, ды кәм нал вәййыс,
Ды кәй ныууагътай, уызы хәдзармә.

Дзампаты Артур... Күйиннә йыл риссон,
 Йе 'нгом бинонтән цы стыр ныфс уыди!
 Йә цардвәндагыл йә ирон ағъдау
 Рәсугъдәй зынди, рәсугъдәй зынди.

Бесләнүхъәуы уәззау фәzzәджы
 Мә зәрдә адих, мә зәрдә бастад.
 Уыцы фәzzыгон хурбоны цәссыг
 Цәргә-цәрәнбон мә риуы баззад.

Гыпцыл Агуындә... Уый йе скъоламә
 Уыцы фыдрайсом цәуын на күымдта.
 Йә мадмәе кости ёңкъард цәститәй, —
 Аевәпцәгән, мын йә адзал зыдта.

Аспар та, мәгуыр, цард цы у, уый дәр
 Нәма базыдта... Зәрдәе йә мысы.
 Аңусмә баззад мәрдон фынаш
 Ныйтарәг мады фәлмән хъәбысы.

Дидинаегкалағ әвзонг бәласы
 Арв дәр на цәвы, уад дәр на сәтты.
 Уәд ацы сай зәхх күйдәй уромы,
 Хуыцау кәмән нај, ахәм ләгсырдты?

Адәмы фыдах уә фәдыл бафта!
 Хъәддаг сырд дәр ма тәригъәд зоны.
 На гыпцыл хуртә дон-дон қәнгәйә
 Куынал ысуагътой уәддәр сә дойны.

Аэз нал фәразын мә зәрдәйы хъыг
 Мә риуы хәссын, мә риуы дарын.
 Мә мәгуыр чызгән йә сәфт бинонтыл
 Цәссыгкалгәйә мәхицән зарын.

МАСТ — ЗӘРДӘХАЛАН...

«Кәнәм, Ахсар, әфсәст роды сым-сим...»

Иу авторы хәаст Хъодзаты Ахсармә

— Кәнәм, Ахсар, әфсәст роды сым-сим,
 Амә на уәззау хъысметән фәразәм...
 Фыссын дәр ма цыфәнды фод, фыссын,
 Фәлә поэты стыр ном дәр на уарзәм?

О, атона нæ фыдгултæн сæ маst, —
Нæ фæндаг нын æрæхгæдтой цæхгæрмæ...
Къостайы преми, галы фиуау раст,
Æрцауындзæг уæрдæхбастæй нæ сæрмæ...

Æнцой нæ уадзы иунæг бæллиц мæн,
Мæ зæрдæ, оххай, нал кæсы мæ коммæ:
Ехх, уыцы фиуæй физонджытæ скæн,
Æмæ фæхуысс, сым-сымгæнгæ, уæлгоммæ!

Кæм ма ис, кæм нæ номдзыдтæм ысдзырд?!

Æмбулынц нæ хъуыддаг æмæ ныхасæй.
Кæс-ма йæм, кæс: бæрæгъуыйнаг фæңырд, —
Нæ Галы фиу нын аскъæфта нæ разæй.

Заманхъуль дæр... Цы загъдаеуа, уæууæй, —
Æрмæст йæ кой дæр у мæнæн цæстсынди...
Кæцæйдæрты æрыхъуыстон: уæллæй,
Æнæ стад фиу, дам, къофи дæр нæ цымынц!..

Уынгæджы бон æрбалæууæм æнгом:
Нæ кæрæдзий ма баудзæм чиуын...
Бæтæхъойихъæу... Айхъуысти сæ ном,
Цы цæсгомæй ма уæд ныхилынц фиумæ?

Æгъатырæй нæ бафхæрдта хъысмæт...
Рæстдзинад нал ис, нал нæм ис æгъдау дæр.
Нæ Парламент кæңырдæм кæсти уæд?!
Æниу, цымæ, кæдæм кæсы Хуыцау дæр?..

Поэттæ мах ыстæм. Уæдæ цы стæм?! —
Нæ удты хъынцъым не стихтæ æвдисынц.
Æхсæв уа, бон — фыссæм, фыссæм, фыссæм...
Хæрзиуджытæ та ницæййæгтæ исынц!

Къостайы преми, адæмон фыссæг —
Куыннæ ма сты лæджы зæрдæйæн адджын!
Сæ мæтæй мæ куы нал ахсы хуыссæг,
О, уыдон фæрцы суаиккам мах кадджын.

Ныр та... «кæннæм æфсæст роды сым-сым»,
Нæй кад ыссарæн а зæххыл лæгдыхæй...
Кæм нæм не 'рхауди «Галы фиу»-æй, уым
Хъæрай ныккæнæм ГАЛЫ БОГЪ æмдзыхæй!

ХЪОДЗАТЫ Ахсар

ДЗУАПП ЧЕГЕМАН

Нәй кад ыссарән а зәххыл ләгдыхәй...
Чегем, «Рәестдзинад», 13.12.06

Нәй кад ыссарән а зәххыл ләгдыхәй...
Кәмән у уый мәнәй хуыздәр зындгонд! —
Бәстыл цы и дымысдәрай, тәрныхәй, —
Әфстай сә истон къусбаргәйттәй зонд.

Әмә мәм хъус, ныхъхъуытты уадз гиризтә:
Цәмәй дын раттой стыр хицәуттә ном,
Цәмәй дәм хауа кады фынгәй исты, —
Ды бафәэм мән, поэт-панегиристы,
Фысс-иу нае босстыл одәтә аәргом.

Сә зәрдә сын-иу цурон митәй алхән
Әнәфсармәй. Әниу әффарм та циу?
Циу фәтк, әгъдау? Циу худинаң әниу?
Әшпышандәр ницы! Хъоды-иу сыл бакән!
Дәу уыдзән уәд, Хъуыранардыстән, ФИУ!

27.12.06



ХУЫБЕЦТЫ РАЙНЕ: 95 АЗЫ





Галиуырдыгәй Райә.



Лермонтовы цырты раз.
Райә жәмәй йәч ызыг Азау (рахи-
зырдыгәй). 1978 аз.



Фембәлдік сабиттимә. Райә әмәә Хъайтыхызы Геор.



Райға ирон фысдыкты номаң аегасцай жәгть Нарты қаджытә
уырыссаг әзвазмә тәлмағанға Ю. Либединский.

ТЕМБОЛАТ

Радзырд

— *Dae*

мад дә афтидәй аззайа... — хъәр кодта Лизә, уынджы астәу йә сины сәртыл хәңгәйә. — Сывәллон әddәmәе рацәуа — Темболат әй фәнәмә, күйдә фена — йә размә дурадзагъдәй руайы, рудзынджы авг әнәсастәй никәмән ныуугъя, нае хъуырмә нае скодта аегас сыхәй!

Лизәты бакомкоммә доны фале саст кулдуары раз халасәвәрд кәрдәгыл ләууыд Темболат, йә иу къухы — дурәхсән, ие 'ннае къухәй та ие скъуыд хәдоны дысыл хәңцыд. Йә даргъ сәрыйхъуынтә ийин ие 'рфгуитә әмбәрзтой. Тар әрфгуиты бынәй-иу куы Лизәйи саст рудзынгма каст, куы та йә дысмә.

Уыцы хъәргәнгәйә, Лизә әвиппайды тыргымә фәкомкоммә. Дзыхъләуд фәкодта, йә дыстә бафәлдәхта әмәе Темболатырдәм скодта йә каст. Темболат нал каст рудзынгма, фәләе ие скъуыд хәдоны дысимә архайдта. Уазал дымгә ниудта, уәддәр Темболат әнцад ләууыд йә мидбынаты. Чи зоны, шас ма фәләууыдаид, фәләе бәласәй аәртәхтә 'рхаудтой Темболаты 'фәләттә. Уазал аәртәхтә дыууә оны астәумә куы ныттагъдысты, уәд ләпшү фестъәлфыд әмәе йә мадыл йә цаест фәхәңцыд. Иннае хәттыйты хуызән йә размә базгъорынмә хъавыдис, фәләе йәм Лизә бартхъирән кодта. Темболат йәе аххос бамбәрста әмәе тагъд-тагъд амбәхсти.

Дуары ’вдузән йә къахыл күнд әрхауди, уйй зонгә дәр нә бакодта. Йә мад Рaziат дзедзырәйттәгәнгә әрцәйңид, цымы йыл зилгә дымгә әрбатыхст әмәй йә раст нә уагъта, уййай. Әрбахәстәг сәхимә. Ауыдта Лизәйы, уайтагъд йә зәрдә ныккәрзыдта, әнхъәлмә қәсгәй йә күн федта, уәд Лизә хорз хабары тыххәй нә рауайдзән адәймаджы размәй, зәгъгәй, йәхинымәры бакодта.

Рaziат фаллаг фарсмә бахизинағ уыд, фәләе Лизәй йә размәй фәецис:

— Бакәс ма, дә ләппу мын цы авг нызгъәләнтә кодта! Дә хатыр ын күн нә кәнин, уәд ын йә къубал сыйкъуынин.

— Цавәр скъуыд у, карчы цыни мыйяг күннә? — фәкодта Рaziат.

— Хуымәтәг дын у! «Ма кә» йын ма зәгъ, фәләе ноджы йә сәрүл хәң. Ди уымәй цы нә хур фенай, әндәр күннә фенид дә балгъитәг дәр!

Рaziатән уыцы ныхасмә йә масти рафыкти әмәй әнуд хъәләсәй сдзырдта:

— Дә рудзынджы авдажы аргъ дын бафидзынән. Фәләе дә мә цардән уынаффәгәнәг ниши кәнү.

Лизәй исдугмә джихауәй аззад, стәй фәстәмә фәкәсгәйә, цыдәр сдзурынмә хъавыд, фәләе Рaziат кулдуарәй бахызт, уйй күн ауыдта, уәд ницыуал загъта әмәй сәхимә бацыд.

Темболат кулдуары зыхъырај кости әмәй хъуыды кодта: «Цәмән ахәм тызмәг у Лизәй, рудзынджы састы тыххәй дзурәд, фәләе нә цардән фәнд цәмән кәнү?» Йә цәстыйыл ауад: чидәр күнд әрбаңаудзән, күнд ын ахәсдзән йә мады, йәхәдәг иунәгәй күнд аззайдзән. Афтә фәтарст, әмәй дуар әваст фегом кодта. Йә цәстәнгас ауад Рaziатыл, хъавыд ли-дзынмә, фәләе йә мадмә күн фемдзаст, уәд та дуары фәстә аләууыд әмәй ахъуыды кодта: «Маргә мә күн кәна, уәддәр нә фезмәлдзынән». Йә рәдыйд уымәй сраст кәнүнмә хъавыд. Бынтон дисы та уәд бацыд Темболат, әмәй Рaziат, әппин ницы сдзургәйә, йә рәзты барастан. Фәңәйкалди, Темболат әм базгъордта, хъавыд ын феххүс кәнүнмә, фәләе уәдмә мад тыргъмә бауад. Темболат ма иу чысыл аләууыд. Тынг зын әм каст мидәмә бацәуын. Старсти: «Цәуылнә мә фәнадта, ие мәм загъд цәуылнә кодта, әнәзонәдҗы хуызы цәмән барастан мә рәзты. Ныр әңгәт моймә күн аңау!» Әмәй адәргәй цәхәрарданы фәмидәг, азылди дзы, сыйгъд тута бәласы бын әрләууыд, йә сыйгъдәттә къәвдайы фәстә къәйай сау әрттывд

кодтой, йæ зæрдыл æрбалæууыд: йæ комы комдзæгтæй кæй схаста, уыцы æрмакуыр фыркъайы йын æрæджы немың ацы тута бæласы бын куыд сæргæвстoy әмæ йæ куы фыхтой, уæд бæлас сау фæздæджы йæ цæссыгтæ агмæ куыд калдта, йæ хус сыйфæртæ мард гæлæбутау куыд хаудысты. Темболат згъордта цæхæрадонæй, асинтыл суади, фæлæ дуары раз йæ улæфт суагъта әмæ сабыргай бацьди хæдзармæ. Рaziат арт æндзæрста, — уæларты фыхти хъæрмхуыпп. Темболаты бæргæ фæндыди бацæуын арты фарсмæ, фæлæ къæсæрæй мидæгдæр нæ уæн-дыд, хъуыды кодта, зæгъгæ, йæм Raziат куы сдзура, уæд аэм хæстæгдæр бацæудзæн, фæлæ Raziат ницы дзырдта: арты фарсмæ бадт, йæ цæстом фыр фæлурсæй мыдадзау æрттывта.

— Мæ хъæбул, ды фыдуаг кæнис, æз та мæ тут райгуырæн бæстæйы хъахъхъæнджыты тыххæй радтон. Дæ фыды тут ис-джыты тыххæй бакодтон афтæ. Уый дын ам куы уаид, уæд афтæ фыдуаг нæ уаис, ахæм фырты ахъаззаг снæмид.

— Уый ма куы ссæуид әмæ мæ алæбон дæр куы нæмид, — загъта Темболат, әмæ йе 'рфгуыты бынай скæсгæйæ, йæ мастьы 'лхынць сыхалæгау, бахъуыр-хъуыр кодта. Raziат дæр Лизæйæ разы кæй нæу, уый куы бамбæрста, уæд йæ хуыссæны схуыссыд.

Лæппу бирæ фæхъуыды кодта уыцы изæр әмæ бамбæрста, ныронг ын зындгонд цы нæма уыдис, уыдæттæ.

Райсомæй Темболаты сæрмæ салд рудзынгыл хъазыд æрæгвæззæджы, фаг тæвд чи нæ дæтты, ахæм хуры тын. Темболат систад иннæ бонтæй раздæр, схызт цармæ, райста фæрæт, ацыд цæхæрадонмæ, æрцамадта бæласы сыгъдæттæ әмæ йыл фаджыс бакалдта. (Афтæ-иу кодта йæ фыд дæр, бæласæн-иу хуыскъæй куы тарсти, уæд). Ныссаста сугтæ, самадта сæ пецы раз, райста йæ чингүйтæ, чысыл алæууыд Raziаты раз әмæ араст и скъоламæ.

Чысыл фæстæдæр Raziат райхъал.

— Темболат, уæлæмæ сист, скъоламæ дын байрæджы уыдзæн, — загъта Raziат хуыссæгхъæлдзæгæй, йæ лæппуы синтæджырдæм акæсгæйæ, фæлæ дзуапп куы нæ фехъуыста, уæд синтæгмæ бауд — уат уыд хæрзæфснайд. Raziат фыццаг афтæ ахъуыды кодта, зæгъгæ кæд искуыдæм алыгъдис, тызмæгæй дæр аэм куынæ сдзырдта, къæбæр уæддæр нæ ахаста йемæ? Скъаппырдæм фæзылди, йæ къах скъуырдта сугтыл, сæ фарсмæ ауыдта Хъасболаты фæрæт, — йæ лæт хæстмæ куы ацыд, уæдæй нырмæ ацы фæрæт никæйы къухты уыдис, — чысыл баудтис әмæ зæрдæхъæлдзæгæй загъта:

— Мә бындар Темболат, мә хәдзары ныфс...

Темболат ацы хатт къласмә әрбацыд ие 'мбәлтәй раздәр. Къласы дыууә рәнхъәй уыдысты партәтә, дуаргәрон та — иу. Рәнхъәвәрд партәтыл кәд бынат уыдис, уәддәр Темболат бадти уыңы хицән партәйыл. Ахуыргәниңәттә ма йә къласы әлдар дәр схүйтой. Бирә цухтә кодта әмә-иу загътой: «Ам та наәй не 'лдар». Кәд-иу скъолайы исты хъәләба әрцидис, уәд-иу фәкодтой: «Не 'лдар та кәйдәр фәнадта». Иннае къластә дәр-иу әй абәрәг кодтой әмә-иу әй уым күнәе байяфто, уәд-иу загътой: «Уе 'лдары къәләтджын та афтидәй күы ләууы!» Әргомәй йәм афтә чи уәндыдис, фәлә-иу йә фәсаууон.

Скъоладзаутә къласмә әмбырд кодтой. Алчи дәр дзы йә фыщаг әрбахызы бәрәг кодта «әлдары бандон». Баҳудтысты-иу, ам та наәй, зәгъгә, фәлә әртыккаг рәнхъмә күы бакастысты, уәд джихәй аззадысты, кәрәдзимә аракәс-бакәс кодтой, цы хабар у, зәгъгә, фәлә бәстон ници ницы зыдта.

Дзәнгәрәг ныщагъта, әрбацыд ахуыргәнәг, рафарста номхыгъдәй ахуыргәниңәттә. Цалынмә иннәтти фарста, уәдмә йә цәст аҳаста, дуары раз хицәнәй цы партә уыдис, ууыл. Темболатмә күы әрхәццә, уәд, йә сәр не сдартгәйә, загъта: «Ам та наәй, әвәццәгән». Фәлә иннае хәттытәй хъауджыдәр скъоладзаутә күы ницы сазыртой, уәд ақаст әмә әртыккаг рәнхъыл ауыдта Темболаты сәргүүбырәй бадгә. Ахуыргәнәг әй афарста:

— Дә бынаты цәуылнә бадыс?

Темболат дзы хатыр ракуырдта:

— Ахуыргәнәг, кәд гәнән ис, уәд мә ам уадз!

Ахуыргәнәг ын уәлдай ницыуал загъта әмә йә уроочы хъуыддаг кодта дарддәр.

— Йә урок уә чи хуыздәр сахуыр кодта?

Темболат хъавыд фестынмә, фәлә йә алышарс сә къухтә күы сдартой, уәд та йә сәр фәгуыбыр кодта. Ахуыргәнәджы цәст аҳаста уыңы фезмәлд.

— Темболат, радзур уәдә дә урок.

Темболат сыйстад, мидбылты баҳудт әмә рацыд. Әртә азы дәргүры Темболаты худгә ници федта. Дзуапп дәттгәйә фәкъуыхцы иу ран. Иууылдәр схудтысты, сә къухтә сдартой, фәлә ахуыргәнәджы цәстәнгас күы ауыдтой, уәд сә фәстәмә әруагътой.

— Дарддәр ахъуыды кән дә дзуаптыл, — загъта ахуыргәнәг, әмәе Темболат ахуыргәнәжды фарст хәрзарәхстәй райхәлдәт. Ахуыргәнәг бәрәтгәнән әвәринаң күйд уыд, афтә иууылдаәр аивәй фәйнәрдигәй сә къубәлттә стъолмә сивәзтой. Ахуыргәнәг сә бафиппайдта әмәе йәк күйд федтаиккой, афтә әрфыиста стыр «5».

Бынтон дисы күиннә фесты ахуыргәнинәгтә, кәрәдзимә бакәстытә кодтой. Урочы рәстәджы къласы бынд куы атахтаид, уәд уый базырты змәлд дәр фехъуыстаид, алчи дәр әнхъәлмә кости урочы фәуынмә, җәмәй базыдтаиккой, Темболатыл цы 'рцыдис, уый.

Афтә райдышта Темболаты ног Җард скъолайы. Ләппутә йыл сәхи нал тигъ кодтой, фәләе йын уәддәр йәк алы фезмәлдәмә дәр сә цәст дардтой.

Иу бон сәхимә куы рацәйцидысты, уәд скъоламә әвгтә әрбацәйластый. Темболат сәм ахәм зыд җәстәй бакаст, әмәе дойныйә тыхсәгән дәр донмәе йәк җәстәйтә афтә нә ферттывтаиккой. Йәхи фәурәдта. Ие 'мбәлтты зәрдәе йәм фехсайдта әмәе йәк хъахъәдтой. Темболат араст әвгты уәрдоны фәстә. Фәстәмә фәкасынмә күйд хъавыд, афтә йәк фәдил цы ләппутә цыд, уыдан тигъы фәстә амбәхсыдысты. Ләппутәй иу загъта:

— Аргъауы мидәг дәр ма адәймаг әхсәвәй бонмәе аләг вәййы, «не 'лдар» Темболат дәр афтә фесгуыхт.

Иннаң ныххудт әмәе загъта:

— Фесгуыхт, фесгуыхт, фәләе иннәрдәм, ныртәккә авг күйд радавдзән, уый фенәм.

Аннаң загъта:

— Йәк къухтәм-иу ын кәсүт, әмәе дзы күйддәр авг уа, афтә йын ай асәтдзыстәм.

Цалынмәе уыдан тәрхәттә кодтой, уәдмәе Темболат дәр хъахъхъәдта. Уәрдоңәй асычытә күйд хастой, афтә дзы фәбырыд әртәтигъон авдҗы къәртт. Темболат фелвәста авг, рахәссынмә әмәе дзы Лизәйи рудзынджы авг бампъузынмә хъавыд, фәләе куы ахъуыды кодта, скъолайы авг у, зәгъгә, уәд ай фәстәмә уәрдоны бавәрдта.

Темболат йәк фәндат сә сыйаг Сагойыл акодта. Саго къухәй дәсны уыд. Кәд Темболат фыдуаг уыдис, уәддәр Сагойы раз уәлдай змәлд, уәлдай дзырд не скодтаид. Саго-иу кусгә куы кодта, уәд-иу Темболат сахатгай йәк разы ләууыд әмәе-иу әм каст. Ныр дәр та җәмәй йәк mast ссәуа, уымән зыдта иу хос — Сагойы къухты арәхстәзинадмә бакәсын.

Сагойән фәрәт йә къухты хъазыдис, ахсныфтә фәйнәрдәм тахтысты. Рәстәгәй-рәстәгмә-иу йә ныхы хид йә дысәй ас-әрфта әмә та-иу дардәр кодта йә күист. Темболат йәхи нал баурәдта, йә чингуытә тәрхәгыл авәрдта әмә Сагойән лыстытә әмбырд кәнныныл фәци. Саго йә хъус дардта Темболаты арәхстджын къухты ёвнәлдмә. Лыстытә күы әмбырд кодта, уәд кәртмә акасти кауы сәрты. Темболат йәхи фәмәгурыхызыз кодта. Саго ныууагъта йә күист әмә йә афарста:

— Ахсныф дыл суди, мыйиаг?

Темболат йә худ йә къухты әрбатымбыл кодта әмә йын загъта:

— Саго, уә Саго, дыууә зәгәлә ма мын ратт, әз на кулдуары ёвдузәнтә бахуыйон.

Саго дәр ын уәлдай ницы загъта әмә йын радта зәгәлтә. Темболат сәхимә әрызгъордта, сә тыргъәй дзәбуг раскъефта, кулдуармә әркәстытә кодта. Чысыл рәстәгмә кулдуар йә бынаты абадт. Нәма йә уырныдта әмә йә цалдәр хатты бакодта әмә йә сәхгәдта. Бакаст Лизәйы рудзынгмә, стәй баңыд сәхимә.

* * *

Рацыдысты бонтә, әрләууыд уалдзәг. Скъоладзаутә фәлварәнтәм сәхи Җәттә кодтой. Рагуалдзәдҗы алцы дәр тырныдта хуры рухсмә. Җард гурыыдис, айкәй цынуы ләспын күйд хиза, афтә. Тырныдта рухсмә Темболат дәр. Йә тута бәлас дәр къуыбыр рафтыдта, байгас сты йә хъәдгәмтә. Темболат йәхәдәг дәр хәдзары күистытә ләджы хузызән кодта, ахуыры дәр фәлварәнты равдыста хорз бәрәггәнәнтә. Әрмәст ма йә хынцын къуылымпы кодта. Фәлә ууыл дәр тых кәннын байдыдта әмә ныр Темболатән йә зарәт хъәлдзәгәй хъәуы иу кәронәй инна кәронмә айхъусы, — уйын үйд ие'нтысты цин. Арәх ма-иу йә зәрдыл әрләууыд, чидәр кәйдәр хъусы афтә күүд дзырдта: «Фыщаг хатт ын ахуыргәнәт «5» нывәрдта, кәддәра хынцынәй та күүд аирвәзид». Темболат кәй фәецүхтә кодта, уйын бахъыгдардта хынцыныл ахуыр кәннын. Афәдзы кәронмә йә бон не сси тынг хорз бәрәггәнән райсын, кәд ын ие'мгәртәе аххуыс кодтой, уәддәр.

Саго хъәуы мидәг йә кусән дзауматыл никәуыл ахууәндыд, фәлә ын Темболат уыди йә рахиз цондҗы хузызән. Сагойы руаджы Темболат йә хәдзар барәвдзытә кодта, арәхстджын сси къухәй, ахуыры та раззагдәртәй иу әмә зәрдәргъәвд.

* * *

Фәци хәст. Адәм кодтой амонды зарджытә. Темболат дәр цин күйнәе кодтаид, фәлә-иу ыл хаттай әрхәндәг бафтыд, — алкәмән йә фыд хәстәй здәхы, уымән та нал зыны.

Иу бон та фәсахуыр әрцыд сәхимә. Йе'мбәлттәе йә хуыдтой найынмә, фәлә сын загъта: «Мәнә мә хәдзары күистытә куы бакәнөн, уәд аңаудзынән». Сәхимә баңыд әмә цыдәр архайд-та. Әдде фехъуыст хъәләба. Чидәр ныхъхъәр кодта: «Тагъд, Рaziатмә!» Темболат фәтарсти, кәд та исчи исты фыдуаг ми бакодта әмә йә уый аххос кәнинц, зәгъгә. Скәуынмә йә бирә нал хъуыдис, йә ләгъзгәнән дәр йә къухтәй әрхаудта.

Уалынмә сә кәртмә әфсәддон әрбахызт. Йә цәст ахаста кәртыл, чидәр әй арәхстджын къухәй куыд бампъызыттәе кодта, ууыл. Йә дзаумәттәе әрәвәрдта, йә алыварс та адәм әнхъәлмә кастысты, кәддәра куыд ныщчин кәндзәнис йә фыртыл, зәгъгә. Фәлә Хъасболат цинтыл нае уыдис, йә сәры цыдәр тар хъуыдитә фәзынди: «Ацы хәдзармә зылд цыди арәхстджын ләджы къухәй. Кәд йә чысыл бинонтә ам нал цәрениң?» Арф ныууләфыд әмә загъта:

— Кәм сты нае бинонтә, мә размә сә куыд ниши рауайы?

Адәм әмдзыхәй Темболатыл схъәр кодтой:

— У, гуыбынниз дә макуы ахәсса, марадз, дә фыды ныхъхъәбис кән!

— Цы архайыс уый, ләппу? — бафарста йә буцәй Хъасболат.

Темболат исдуг сагъдау аzzади, стәй базгъордта йә фыдмә әмә йыл ныттыхсти.

— Мә чингуытән тәрхәг аразын, — загъта йын Темболат.

Саго дәр сә кәрты сәрты рахызти, бацинтә кодта Хъасболатыл әмә загъта:

— Мә рахиз цонг у Темболат, мә рахиз цонг, кәсис, куыд барәвдзытәе кодта хәдзар, йә цәхәрадон дәр ма йын фен, йә цәхәрадон!

Фыд ныббуң йә фыртәй.

Темболат дәр цин кодта йә фыдыл, фәлә йыл иууылдәр куы схудтысты, уәд фефсәрмы. Уәдмә йә кәйдәр хъарм къухтәе әрбахъәбис кодтой. Уый уыдис йә мад Рaziат.



ГУЫРДЗЫБЕТЫ ИРИНӘ: 70 АЗЫ



Ирæ, йæ фылд, йæ мад,
æмæх йе'фсымæр.



Ирæ йæ фырттæ Димæ
æмæх Зауыримæ.



Чинылкәсілдікты раз.

ГУЫРДЗЫБЕТЫ Иринæ

ÆНУС АЕМÆ ИСДУГ

* * *

Нæ уарзын æз,
куы байдайынц æмпъузын
сæ уды бызгъуыртæ сæ иударон ныхæстæй...
Сæрибармæ куы раирвæзынц уйдон,
пæр-пæр кæннынц, гæлæбутау, фæлмæн.
Сты ардхæрæнтæ, сайæнтæ-цыдаæтæ,
фæйнæрдæмыты пуртитау ысхъиуынц...
Æнæджелбетт быдзæу цинтæ-кæлæнтæ
кæйдæр æгæрон сау хъыгыл ныххуырсынц.
Кæннынц ц'аммараЙен номараЙентæ, цыт,
сыгъдæгмæ та цыиф дзæмбытæй лæбурынц,
гадзрахатæй йыл рацæуынц, фæлывдæй,
йæ уаз цæсгом ын фидиссаг фæкæннынц,
гъестæй йын хатыр ракурынц йæ мардæй.
...Лымæн дын уа, фыдгул дын уа — дæ разы
æрлæууыди, йæ рæстдзинад ын равзар.
Тæрхон хæссынмæ ма сrog кæн дæхи,
дæ дзыхыл хæп, æнæууылл дзырдтæ ма скал,
жæддæмæ-иу сæ ма рауадз, кæлмытау,
ныххурх сæ-иу кæ мидæгæй сæ хъузджы...
Æнхъæлмæ кæс, дæ зæрдæйæн йæ арфæй
рæстдзæвин ныхас цалынмæ ыстона.

*Уырыссаг æвзагæй
Мамыккатаы Хъазыбеджы тæлмац*

АГУРЫН АХÆМ ДЗЫРДТАË

Æз ахæм дзырдтæ агурын,
Рæстæджы тымыгътæй æргъæвст лæджы
Сæ хъармæй чи схъарм кæна.
Æххормаг йе стонг кæмæй ферох кæна

Эмә йын иу аборнай иннәе аборнмә
 Цәрыны ныфс чи радта.
 Эз ахәм дзырдә агурын,
 Искәйы талынг зәрдәмә
 Хуры фәлмән тынта чи 'рхәсса
 Адәмы уарзынән,
 Ацы дунейы рәсугъдәй цәрынмә.
 Эз ахәм дзырдә агурын,
 Хәрамдзинад әнәгүүрысхойж
 Йә быны чи ныккәна,
 Ләдҗы ном бәрzonд чи сиса
 Эмә зәрдәтән удәнцой чи радта.
 Гуымиры тых әмә әдзәсгомдзинады цур
 Уәнтәхъил, сәргүбырај чи ләууы,
 Уыңы мәгүүртә уалдзыгон бәләсташу
 Сә цәнгтыл бәрzonд куыд ысхәцой,
 Эмә фәлмән хуры хъарммә
 Дидинәг куыд калой.
 Эз ахәм дзырдә агурын,
 Марды әгас чи кәнә,
 Хостә әмә кувынай на,
 Фәлә уәләрвты зынгхъаруйә.
 Эз ахәм дзырдә агурын мә зәрдәйы арфы,
 Стәй мә фарсмә, адәмы зәрдәты.
 Эз сә агурын дарддәр дард рәтты.
 Уыдон та, чи зоны, ам хәстәг ысты,
 Мәнә мә алыварс.
 Уалдзыгон быдыры
 Цъәх зәлдаг кәрдәджы әмә әрвдидиндҗыты 'хән.
 Эрмәст сә әз на уынын,
 Эрмәст сә әз на хъусын...
 Уадз әмә сә ма бәстү
 Эндәр исчи ссарап.
 Кәд абор на,
 Уәлдәр фидәны, искуы.
 Уадз әмә сә фәлмән хъарм
 Эрхәссәнт сә сызгъарин базыртыл.
 Эмә рәстәдҗы тымыгътәй јргъявл ләг
 Ысхъарм уыдзән.

Әмәе әххормагәй чи сәфәлмәңзыд,
Уымәй ферох уыдзәни
Стонг кәй у, уый.
Мәнмә та уәд афтә кәсдзән,
Цыма уыңы зәрин дзырдтә
Ыссардтон әз.

ӘНУСОН НОМ

*Гергиты Валерийы фыңцаг ахуыргәннәг
Лолаты Заремәйы мысынән*

Дә цыртдзәвән — әнусон дур,
Уәddәр ма йыл сәе тых әевзарынц
Къәвдатә, дымгә әмәе хур, —
Йәз зәрин фыстытә йын халынц.

Әндәр цырт әмбәләы дәүән,
Бәрзонд цырт Музыкәйы зәлтәй.
Цәмәй дә курдайты тәмән,
Зына дә намысы уәләрвтәй.

Дзәнәт дын удаңпойән уәд,
Зәгъынц, уым тынг сабыр у бәстәе.
Нә Иры бazzайдзән дә фәд,
Әмәе дын зондзыстәм дә хәрзтә.

Зәрдәйә уарзын кад, әғъдау,
Уыдисты де 'мбәлпәттә иумә.
Хуыздәрты айсы, дам, Хуыңау,
Хуыңау дә ахуыдта йәхимә.

О, сау дур фидар у бәлвырд,
Фәлә дә курдиаты рухсмә
Дә уды хәрзтәй амад цырт
У царды стыр фидауц әнусмә.

Чеджемты Ахсары тәлмаңтә

* * *

Ай-гъай, уәрхәгәй бazzайдзән уәрхәг*,
Тәрхъусәй дәр нә рауайдзәни ләг.
Хуызы цәуын ләджы бон у аәрмәстдәр:
Куы саг фесты, куы бирәгъ, куы хәйрәг.

* * *

Гыңцылај, стырај амондмә фәтырнаем,
Табу фәкәнәм дауджыты 'мсәр уымән,
Йә агурај кәм нә баләүүәм, exx!
Нә фарсмә цы ис, уыдон та нә уынәм.

* * *

Агайнәг таркъултыл фәхилынц алъинисттә,
Нә дарынц ницәмә сә удхәрттә, сә ристә.
Нә федтой а зәххыл Хуыцауы әмә хуры,
Ныр кәд ыссариккәй әрнәг цъуппыйтыл исты.

* * *

*Если мельницу, баню, роскошный дворец
Получает в награду дурак и подлец,
А достойный идет в кабалу из-за хлеба, —
Мне плевать на твою справедливость, Творец!*

Хайял

Алгъаг тәшпүд... Аңдәр ма уәдае чи дән?
Нә сафджыты фәсаууонмә әлгъитын,
Нә сәм уәндын әргомаей та сым дәр,
Аәрмәст уәләрвтәм уайдзәфтә әрвитын.

* * *

Йә куыстәй мын әппәллыди ныvgәнәг,
Аәмә мыл уайтагъд атыхстис әрхәндәг:
Цы мәлгъәвзаг, цы дзыхаရехст у автор,
Йә ныв та къулыл — мадзура, къәзәнәг!

* * *

О, зонын ай, куырыхон ләг зәгъидзәнис:
«Дәхиуыл кус, дәхи дәхәдәг сфаелдис!»
Фәлә Хуыцау куынә сарәхст йә куыстмә,
Уәд а дзигломә ахәм тых кәцәй ис?

* Бирәгъы рагон ном

* * *

Нæ сагфыдæлтæй — скифтæ әмæ нартæй —
Мах райгонд ыстæм, байуæрстам сæ артæй.
Фæлæ тæхынц әнустæ, 'мæ фыдæлтæн
Сæ фарны хъæр нæм рапхъуысы ма дардæй.

* * *

Нымайы лæг лæгмары ми фыдгæндыл,
Фækæны хъыг, куы амæлы йæ гæды,
Фæлæ нæ хаты кæрдæгæн йæ рис —
Әгъатырай йæ къæхты бын ыссæнды.

* * *

О адæймаг, хæрзарæхст у дæ арм,
Лæгæн йæ царм дæр баивыс, йæ царм.
Ды ног зæрдæ дæр бавæрдзынæ риуы,
Әрмæст дзы хъарм нæ бауадзdzынæ, хъарм.

* * *

Әртæ чьирийы буц фынгыл — цæттæ,
Әртæ чьирийы хуртæ сты — æртæ,
Лæгæн хæлар, Хуыцауæн барст уыдзысты,
Сæ мидæг сын куы бавæрай зæрдæ.

* * *

Тæхы, æрттиvgæ, абухgæ, æхсæрдзæн.
Әrbайрох дзы бæрзонд цъити — йæ тæдзæн.
О, фeroх дзы: куы бахуыскъ уа йæ гуыраРен,
Æхсæрдзæн uæd нæ хуийндзæнис æхсæрдзæн.

* * *

Хъæлæс куы раттид зايæгойтæн æрдз,
Уæд дзургæ нæ — уæд самониккoy зарæг:
Рæвдауид нæ рæхсnæг бæрзы сопрано,
Кæрдæгхæлтты цъæхсnаг тенорæн тулдз
Хаджумарау* ныллаg басæй хъырнид.

* Абайты Хаджумар — оперон зарæггæнæг.

ПЛИТЫ ЖАННÆ ÆМÆ ЙÆ СОНАТАÆ

Ам аууэттæ дæр,
рухсytæ дæр ис,
ам цин дæр ис,
ис карз фæсмонтæ,
рис,
ам ис æнцой,
ис тохы хъæр,
фæдис,
ис удаист,
ис уарзты цæхæр,
дис.

Тæхынц дзы зæдтæ,
силлаæг дзы сты зинтæ.
Цъиу фесты зæрдæ —
скъæфы арвæй цинтæ.

О Жаннæ, ды дæхæдæг дæ сонатæ,
дæ нотæ-билцъæй
стахтысты Сæнатæм
дæ сонт бæллицтæ,
Уаза сын — бынат.
Дæу хонын, Жаннæ,
хонын Жаннæ д'Арк.
Уæларвон зæдтæ,
Стыр Хуыцау сæ фарнæй
дæ бынмæ наэ —
дæ риуы ссыгътой арт...

* * *

Æхпатæм, хорзæхтæм бæллæм,
Кæрчыту къахæм зæхх.
Мæстæй фыцæм, æмбырд кæнæм
Нæ зæрдæты фыцдæх.

Хъысмæт уа, бинонтæ уой, сых —
Фæкалæм сыл наэ пырх.
Æлгъитæм, сыхалæм наэ дзых,
Æмæ сæтты наэ тых.

Кәмәндәр нал фаг кәнү зәхх,
 Тыхтона сис յә күист.
 У иннә гомгубын, бәлләх,
 Аххормаг аәмә рыст.

Амә... Күы ныл әртыхсы хъыг,
 Күы сәлдар вәййы масть, —
 Цыма Цыкурайы фәрдиг
 Аэрхауы арвәй раст, —

Ысдары аивад յә рухс
 Сәүуон хурау бәрзонд.
 Амә йәм кәс, әмә йәм хъус!
 Аэрсабыр вәййы зонд.

Амә мын нал вәййы дәуццаг:
 Нырма нае къона — хъарм,
 Нәу алцы а зәххыл уәййаг,
 Аңәмәлгә у фарн.

Хәодзаты Ахсары тәлмацтә



ДЖЕРГАТЫ ДАТЬИ

Taурæгъ

*A*цы хабэрттæ мын чи фæкодта, уый ахæм диссаджы адæймаг уыдис æмæ йæ кой ма ракæн, уæд тæригъæд дæр уаид.

Иу гыцыл ус, Хайыр æй хуыдтой, Тибы дзыхъхы кæмдæриддæр фæзындаид, уым ныхасæй не 'фæст. Эвæццæгæн æм уыди стыр курдиат, цыдæриддæр фехъуыста йæ дæргъвæтин царды, уыдон никуы рох кодта æмæ сæ дзырдта адæмæн, цæмæй сæ уыдон та дарддæр ахæцца кодтайккой фæстагæттæм... Дзырдта бирæ Хайыр æмæ ма абор дæр тибæттæй исчи афтæ бæстон куы фæдзуры, уæд ыл Хайыры ном андæдзы: «Æгъгъæд дзур, Хайыр næ дæ!»

Кæддæр та хохмæ, Тибмæ, куы бацыдтæн (цыдаид мыл иу цыппæрдæс азы), уæд æнæнхъæлæджы сæмбæлдтæн уыцы силгоймагыл.

— Дæ райсом хорз (афтæ дзырдтой тибæттæ), лæггаг, цы хабэрттæ æрбахастай быдырæй. Къардиуæй — афарста мæ æмæ дзурыныл схæцыди мемæ.

Лæмбынæгæй йæм кæй хъусын, уый куы федта, уæд афтæ æхсызгонæй райдытта дзурын næ фыдæлты историтæ, æмæ ферох кодта йе 'ккой уæззау æргъом дæр. Йæ лæг æм сæ кæрттæй каст æмæ йæм хъæр кодта, де 'ргъом уал йæ бынатмæ фæхæцца кæн, зæтгъгæ, фæлæ Хайыр уыцы

хъэр әмәз загъд дәр нал хъуыста, афтәз әхсызғон ныхасыл уыди...

Әрәджы та уыттаң мәй райгуырән хъәу Тибы. Мәй зәрдыл әрләууыд нә фыдәлты цард. Мәй цәститыл ауад гыццыл, фәлә диссаджы дзырдмондаг ус Хайыры сурәт, йә историтә дзырда чи нә фәцис, афтәмәй мәрдтәм чи баңыд. Әмәз загътон мәхицән: нә, әрәджы кәнүн әз дәр...

Кәддәр стыр Терчы былтыл быдырты тәтәр әмәз аланты 'хсан цы тугуарән хәститә уыдис, уыдон рох кәнүн куы байдытой, әмәз арф кәмтты әмәз тархъәдты әмбәхст адәм сәхицән цәрәнбынәттә агурыныл куы систы, уәд Тибы чысыл коммә әрбафтысты әртә цуанон әфсымәры. Хистәр — Джерга, астәуккаг — Бага әмәз кәстәр — Гамахар, афәлгәссыздысты комыл әмәз сәзәрдәмә фәңцид: кәфойау хурварс әвәрд ком. Ноджы йә бәстастауты згъордта, алырдыгәй суадаттә чи әмбырыд кодта, ахәм къададон, цәститысыдҗы сыгъдәгән... Әфсымәртә комы хъәләеси уәлдәр суадысты, сырд амардтой, физондҗытә скодтой әмәз уыцы әхсәвәрыл бадгәйә сәхи бафәдзәхстой комы бардуаты.

...Фыццаг сарәзтой хәдзар доны галиуварс хүрәргом тъәпәны. Самадтой дзы мәсиг дәр. Абон дәр ма хъәуы сәр ис йә бындзәфхад, стәй бинонтә куы бабирә сты, уәд Бага сарәзта йәхизән ног хәдзар доны ракиз фарс, Гамахар та ныууагъта йе 'фсымәртү уым цәргәйә, ахызт Адайы 'фцәгыл Дыгурырдәм әмәз әрцарди Гәлиаты.

Рагәй бazzайгә мәстәймарән зарәгмә гәстә, Гамахар, әвәеццәгән, хъәды сугтә кәнгәйә йә фындыз ныщавта әмәниу дзы хъазыдисты, Джерга, Бага, Гамахари, дә фындыз 'рдәг кәм ахауди, зәгъгә. Фәстәдәр әртә әфсымәры ног мыггәгти номхәссәг кәй систы, уый алчидәр зоны. Әз та ракән-дзынән Джергаты мыггаджы куырхон ләгтәй иуы, Джергаты Датъийы кой.

Датъи куы сләг, уәдмә Тибы (афтәз схуыдтой) әрцардысты Уәлладжыры комәй әрбалидзгә мыггәттә: Кучитә, Боцитә, Тедетә, Гоцъойтә, Къадзтә... Ирыстоны хәхты, әвәеццәгән, Тибәй стырдәр хъәу не ссардтаис, йә хәдзәртты нымәц уыдис әртәсәдәмә 'ввахс. Уымә гәстә тибәттә сәрьистыр уыдисты сәх хъәуәй әмәз йә фырбуцән хуыдтой зәххы бикъ, комы дәгъял. Ома, кәдәмфәнди нә ацәуай, хурныгуыләнмә, хурыскәсәнмә,

цәгатмә, хуссармә — фәстәмә дын Тибмә әнә раздәхгә нәй. Стәй Уырысмә цәуай, Гуырдзыстонмә цәуай — дә фәндаг Тибыл у.

Тиб цәйбәрц бәзджындәр кодта адәмәй, афтә фылдәр царды фадәттә домдта. Комы цыдәридәр хъугәмттә, ләгъз тъәпәнтә уыдис хүымзәххән, уыдон иууылдәр әрцахстый әрбалидзәг адәм. Уәдә уыгәрдәнән, хос кәрдинән бәзгә бынәттә дәр уәрст фесты, иу мәккүүл хос кәм әркарстаид хосдзуа, ахәм чысыл тъәпән дәр дзы нал уыди. Дзырд цыди хъәуәй уәзәгмә ахизән фәндәгтыл, кәртытыл, суанг фаджысдәттыл дәр. Іәрмәст сәрвәттә, гәзәмә хъәдты къудзиттә ма бazzадысты әнаeuәрст, иумәйаг әмә уыдонән дәр нәмттә фәзынд... Цыбыр ныхасәй, Стыр Тиб кәм әрәнцад, уым, уыңы къуындәджы хүымән бәзгә зәхх афтә схъазар, әмә бирәтән стәлфән дәр нал уыдис. Дзырдтой, иу тибаг, дам, йәх хүымы гәппәл рувынмә раңыд. Йәх уәйлаг нымәт зәхмә аппәрста әмә йәх хүым агурыныл схәңүд, нал әй ардта. Хүымы гәппәл кәд фәци нымәтты бын. Уыңы рәстәгәй ма бazzад әмбисонд дәр: Тибы зәххыл, дам, гал кәм әрхүүссыдаид, уый галы аргъ уыдис. Алчи дәр әй зоны, ахәм къуындәджы цы адәм цардис, уыдонән хъуыди фидар әгъдәуттә, цәмәй цардаик-кай сабыр, хәларәй. Тибы адәмәй уыңы әгъдәуттә, фәтк, закъонтә чи бәстон кодта, уый уыд Джергаты Даты.

Куыд бazzад уәды заманәй койтә, афтә, дам, Даты иә ләджене кары уыд бәрзонд, саджы фисынтыл амад, кәмәй фәзәгъынц, ахәм ләг. Мыдгүүз рихиттә әмә зачъеттә йын. Дардта цъәх тынәй хуыд цухъхъя, бәрzonд uәлдзарм худ, сауарәзт хъама... Әнцойбонты арах бадтис йәх сыхәгтимә Тибы астәу Ныхасы. Хүыматтәг хъуыддәгты тыххәй дәр әмә исты стыр хъуыддәгты дәр уыд уәзбын дзураг. Исты бәрнөн уынаффәттә дәр кодта искуы хицән ран нә, фәлә Ныхасы адәмы астәу, адәмимә бәстон дзургәйә. Зәронды кары нә, фәлә суанг йәх тәккә ләджене бонтәй фәстәмә цәвиттонән бazzад йәх уәздандзинәдтәй: сабыр, барон, цәстуарzon, хәларзәрдә. Хионән, сыхагән — цәттә баххуысмә, фәкәсинаг мәгуырыл зәрдәйә аудәг. Чидәр ын йәх чызджы аскъәфта. Фәлә скъәфгә-скъәфын әрцид фыдбылыз — чызг фәмард. Уәд скъәфәг ләппу йәхи бакодта чызджы фыды уазәг. Датыи бахатыр кодта, уыйбәрц mast ын чи скодта, уыңы ләппуйән, суанг ма йын радта бинойнагән йәх иннә чызджы. Бәлвырд у,

ахәм уәзданձинад алқәй бон нә бауыдзән. Үй адәм хорз зыдтой әмәй йын әй уәзданձинадәй фыстой кәддәриләр.

Иу бон тибаг фыййәуттәе артәйә сә фосы дзугтә хызтой Саудуры комы. Фыййәуттәй дыууә Luаты әфсымәртә уыдысты, иннә та сә сыхаг — Luарсанты ләппу. Фос ривәдафон ләппүтә сә бәрнаг фыстәе ардыгътой әмә хъәбәрхоры кәрдзын әмә әхсирәй сәхи хорз федтой. Luарсанты ләппу әмә Luаты фыййай фәсхәрд сәхи сәнкдзуан акодтой, иннә ләппу та йәхіи нәууыл әруагъта әмә бағынәй. Фәстәдәр Luаты ләппу әрбаңыд ье 'фсымәрмә, райхъал әй кәнон, зәгъгә, әмә йын йә сәры цур ләдзәгәй хъазгәйә зәхх артә Ҽәфы фәкодта. Фәлә фынәй әфсымәр куы нә райхъал, уәд әй, тәригъәд у, зәгъгә, ныууагъта әмә аңыд ье 'мбалы цурмә.

Хур акъул и ныгуыләндырдәм, уәддәр фыййай нәма райхъал. Уәд Luарсанты ләппу фәңыд фынәй ләппумә әмә ىә мардәй ссаңда. Luаты ләппу куы федта ье 'фсымәры мардәй, уәд сбыңау Luарсанты фыййаумә, ме 'фсымәрән, дам, мын цыдәр фыдбылыз скодтай.

Афтәмәй хъуыддаг дыууә мыггаджы 'хсән тауыс ахаста. Luатә сә сыхаг Luарсанта түг агурыныл нылләууыдысты. Бирә радзур-бадзуры фәстәе хъуыддаг бахаудта Джергаты куырыхон ләгмә. Датъи фәдзырдта дыууә фыййаумә Ныхасмә әмә сә адәмы 'хсән хынцфарт кәнин байдытта. Фәстагмә фәрсү Luаты ләппүйи.

— Куыдәй райхъал кәнинмә хъавыдтә дә фынәй әфсымәр?

— Куыд куы... Йә сәрырдыгәй нәуу артә хатты мә ләдзәгәй әрҼавтон... әндәр ницы...

Дыккаг бон Датъи фыййаүән рахәссын кодта Ныхасмә әхсирә къус ахст әхсиримә, инджинимә. ӘрҼавэрин әй кодта нәудзармыл әмә фыййаүән загъта:

— Цәв-ма дә ләдзәгәй къусы цур, сәрвәты куыд цавтай, афтә.

Luаты ләппу артә Ҽәфы ныккодта къусы цур. Инджын афәститә, аскъуыдтә ис.

— Ахәм инджыны хуызән у адәймаджы сәры магъз дәр. Ләдзәдҗы Ҽәфәй фехәлә... Ләппу, де 'фсымәры мәләт әрҼыди ләдзәдҗы Ҽәфта... әнәнхъәләдҗы Ҽәфта, — загъта Датъи.

Уйядыл дыууә сыхаг мыггаджы ныссабыр сты. Зонд фәуәлахиз...

ӘрҼыдысты Атынәгтә. Тибәгтә артә боны фәбадтысты

Реңзыыхы бәрзондыл күывды. Фәминас кодтой, кәрәдзийы нуазәнтә фәнуәстөй, фәсомы кодтой кәрәдзийән хәлардзинады тыххәй. Атынәгты фәстә раңыдысты сә уыгардәнтәм хос кәрдымнә, фәлә чидәр иннәйи фароны араентыл нал разы кәны, әмә та — быщәу, загъд-замана. Әнә Датыйиә та фидыд нәй. Фәлә Датыйи загъта йә фәнд, уәд — карды лыгау раст әмә кәронмә.

Тибы алы аз дәр әвзәрстөй сәхицән тәрхоны ләгтә. Уыдан күүннә кастьсты адәмы хъәстытәм! Фәлә-иу тәрхоны ләгтә хиуәтты фарс кәй хәңзыдысты, уый тыххәй-иу араәх уыцы хъәстытә дәр бакодтой Датыйи бар. Тибыхъәуы ма уыдис әндәр зондджын, күүрхон ләгтә. Абона оңт дәр баззадис Къадзы хистәр Лекъ, зәгъгә, уый кой. Нәлгоймәгты фарсмә-иу тәрхоны бадтысты цавәрдәр Токон әмә Боциты Зекал дәр әмә әвзәрдәр нә араәхстысты нәлгоймәгтәй исты дызгүүн быщәу равзарынмә. Фәлә-иу хъуыддаг әгәр куы нылхынцъ, уәд та-иу табумә, ләгтәмә фәңзыдысты Датыйимә.

Хорз ләдҗы кой базырджын әфсургыл бады. Датыйи ном базыдтой әнәхъән Туалгомы хъәуты Зәрәмәгәй Захъамә, Зыругмә, Мамысоны әфцәгмә Айларты хъәуы онг. Йә кой ахызти Къасарайыл Уәлладжырмә, Ручъы 'фәгыл ныххызти Хуссар Ирмә, базыдтой йә Күүрттаты, Дыгурьы, Арвыкомы. Абон дәр ма фехъусән ис, мәнә Тибы Ныхасы Джергаты Датыйи куы бадти, зәгъгә.

Тибрагәй зынѓонд уыдышты сә тыхджын гүүпшырсар ләгтәй, дард бәстәтыл чи ахатт, ахәм сәудәджергәндҗытәй. Уыдан хәңцә кодтой Гандза әмә Аргуыданы армуқъатәм дәр. Уым канд фос әмә дзаумәттә нә уәй кодтой, фәлә удгоймәгты дәр. Уымә гәсгә Тибы фәзындысты аәрхәссәггаг әмә, әлхәд кәй хуыдтой, ахәм сывәлләттә, стәй ас адәймәгтә дәр. Уыдан хъомыл кодтой, чи сә аәрбахаста, уыцы мыггәгты 'хсән цумайы ләппуттәй, фыййәуттәй, әххуырстытәй. Датыйи каст уыцы әнамәндтәм, карзәй ныхас кодта сә хицәуттимә. Нә сә уагъта әфхәрүн. Домдта сын иннә мәгүүр иунәджыты әмбәрц бартә, цәркеси фадәттә, ус курын, чынѓы цәуын сәхи хуызәтты 'хсән. Әғъдаумә гәсгә Тибы нә уыд номылустытә әмә кәвдәсәрдтә. Фәлә тыхдҗын, стыр мыггәттә уәддәр сә кәнон кодтой... Зынѓонд у уыцы заманы дыууә мәгүүры Джыкк әмә Годжийи хыысмәт. Годжи, аәрхәссәггаг усы ләппу, бауарзта аәрхәссәггаг чызджы. Бафән-диә сә сә цард байу кәнин. Фәлә чызджы хицау бауынаффә

кодта йәхирдыгонау. Уый Джыккы хъавыд йәхицән дыккаг усән ныуудзынмә. Чызг куы наә разы кодта, уәд ай афәлвәрдта тыхмийә басәттын, фәлә Джыкк йәх хъаруиы руаджы аирвәэст әмә Годжимә Халацъайы коммә алыгъдысты, әгъятыр ңағъаргәнәг арвыста йәх хъузатты, әмә ләппу сәе къухы бафтыд. Годжийы сбастой ңәдҗиндзмә әмә йә 'фхәрдтой, надтой, схъәр кән, Джыкк кәм әмбәхст ис, уый, зәгъгә. Хъәбатыр ләппу наә басасти. Датъи күйнәх хъуыста хабәрттә, фәлә йәх бон цы уыд? Уәд чызджы хиңа әрцагуырда Годжийә ңалдәр стуры чызджы ныхмә. Датъи уый куы фехъуыста, уәд Тибы Ныхасмә ракодта йәх дуңгә хъуг әмә фәсидти тибәгтәм, ңәмәй рауәлдай кәнөй, қәмән цы йәх бон у, уый. Уыңы изәр адәм амбырд кодтой чи хъуг, чи фыс, чи сәгъ, чи цы әмә батардтой әнәфис хиңауы қәртмә сәе фосы муртә. Джыкк әмә Годжи башу кодтой сәе ңард.

Иу хатт та Нары комы әмә Захъагомы әвзәрст ләгтә Джергаты Датъимә ныххатыдысты: наә фәсивәд иу фыдбылызы быңауыл ныххәңцыдысты әмә нын исты зонд бацамон, зәгъгә.

Цәвитеттон, Захъагомы фәсивәдәй иу къорд чындз хастой Уәлладжырәй Абайтыхъәумә. Нары онг куы бахәццә сты, уәд сәе Нары хъалтә хидыл наә бауагътой, әмә чындзхәсджытә әд чындз ихджен доны баләгәрстөй.

Иннә хатт та Захъагомы адәмәй чидәртә Чъребайә хастой ңәхх. Ацы хатт ңәхх хәсджытә ңыдысты Мамысоны әфңәгыл әмә Нармә куы бахәццә сты, уәд комы фәсивәд хидыхъус сәе размә әрләууыдысты әмә сәе наә бауагътой.

Бәлләцәттә әд уәргүтә арф доны баләгәрстөй. Ңәхх сүымәл и, се 'фхәлд буар сдумында, әмә уырдыгәй уәләмә, Захъамә, уәхәрттәгәнгә, мәстәйсүдзгәйә фәңцидысты. Дәллаткомы хъалтән та худәджы хос уыдис әмә сәе әддәмә ракәсын нал уагътой, фидис сын кодтой, уе рәгүтә нал дудынц, зәгъгә.

Захъагомы фәсивәд мәсты кәнин байдыртой. Уым дәр гуып-пирсартә күйнәх уыдис әмә-иу нарәттыл кәм сәмбәлдысты, уым сыл әфхәрнәй, ңәмйнәй нал ауәрстөй, қәрәдзиуыл фәхәст уәвүинаен, фембәлниен та сын фадат наә уыд, цы!.. Сә иуты дәр әмә иннәты дәр ңауын хъуыди кәм дәләмә, Уәлладжырмә, кәм фаләмә, Хүссар Ирыстонмә, әмә қәрәдзиуыл арах әмбәлдысты. Афтәмәй қәддәр хұыматәджы мәстәймарын, фидис кәнин ныр рахызти хылтәм, карз әртхъираңтәм.

Фәстәдәр та дзыстыр түджы кәлдтытә кәй уыдзән, ууыл дызәрдыйг ничиуал кодта. Әмә дыууә комы дзырдзәүгә ләгтә сәхимидағ бирә фәтәрхон, фәуынаффәтә кодтой, фервыстой-иу әндәр хъәутәм дәр, фәлә уәddәр сә бон наә баци дыууә комы фәсивәды бафидуын, басабыр кәнын.

Үәд дыууә комы аевзәрст ләгтә — ахәм зынгонд зондажын ләгтә та Нары дәр әмә Захъайы дәр куыннә уыди — сഫәнд кодтой фәцәуын Джерграты Датъимә.

Зондажын зәронд ләг ләмбынәг равзәрста хъуыддәгтә әмә йәхинымәр загъта: дыууә комы адәмы астәу быщәуән ницы әфсон и. Дәллагкомы хъалтә фидисхъом фесты.. Бакәнын хъәуы афтә, әлемәй Уәллагкомы фәсивәд дәр истәмәй фидисхъом фәуой сә сыхәгтыл, әмә кәрәдзиуыл уәләхөх маңамәй кәной.

Уыцы фәэззыгон бон Поты фәзы къухбакәнән нал уыд дыууә комы адәмәй.

Фәзы бәстастәу хуынд ләгән рагацау әрцәттә кодтой къәләтджын бандон, йә быны урс-урсид нымәт, афтәмәй. Тәрхонгәнәг кәңзырдыйгәй хъуамә әрбаңауа, уышырдәм дәр тыдәй ләууыдисты бинаг нымәттә, каджын ләджы къәхтү бынма.

Үәдмә Нары доны хидыхъус йә бәхәй әрхызти Датъи. Чидәртә йә размә атындытой әмә йын йә бәх райстой, әгас цу йын загътой.

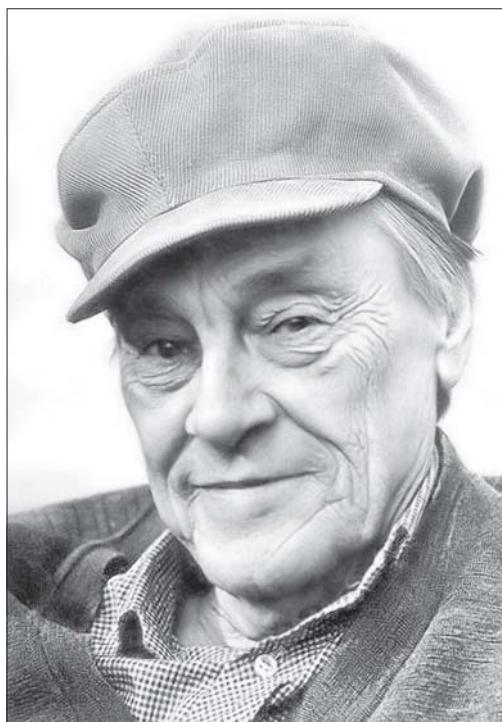
Зәронд ләг арфә ракодта адәмән, стәй йәхи әруагъта къәләтджыныл әмә йә зачъетә фәлмән әрдаудта.

Датъи йә тәрхон райдытда уымәй, әмә йә размә әрхәссын кодта хоры куыристә. Уый фәстә Дәллагкомы фәсивәды хуыздәртәй дыууадәс ракәнын кодта, әмә сыл найиаг галы цъуттатә бафтыдтой. Стәй Датъи фәситт Уәллагкомы ләпшүти хуыздәртәй дыууадәсмә әмә сын радта бардзырд, әлемәй цъуттаджынты араскъәр-баскъәр кәной хоры куыристыл, цымы найиәгтә сты. Уый фәстә «найиәгты» әд цъуттатә донмә акәнын кодта.

Цалынмә хъуыддаг әрцид, үәдмә Дәллагкомы адәм ницы рахатыдтой сә митән. Күү бамбәрстой Уәллагкомы фәсивәд сыл фосау баний кодтой, уый, үәд та байрәдҗы, әмә адәм дзыхыдзагәй худын байдытой...

Үәдәй фәстәмә Уәллагкомы фәсивәд дәр фидисхъом фесты «най та уыл күйд бакодтам», зәгъгә... Афтәмәй дыууә комы сә фидис ныууагътой. Датъийи тәрхон та адәмни дзыхы баззад әмә наә рох кәны.

АРСЕНИЙ ТАРКОВСКИЙ: 100 АЗЫ



Покинула я семью и миновав долг
и седины в притих ранних лет,
и маски болтающего в пустоте
Сквозь голос этого в моем краю родном.

1 января 1946

Арсений Тарковский



Поэт йәх чызг Маринәимә.



Йәх хъәбулы хъәбулимә.

Мәнмә афтә кәссы, әмә Арсени Тарковский у не стырдәр поэт. Ис дыууә хузызы поэттә. Иутә ферттивиңц ңыңда рәстәг, иннаетә баззайыңц әнусты дәргъы.

Дмитри Лихачев

«Ацы хъәләс уырыссаг поэзийы азәлдәни бирә рәстәг», — фыста Анна Ахматова Арсени Тарковскийны фыщаг чиниг «Перед снегом»-ы тыххәй. Тарковскийны фыщаг чиниг та раңыд, авторыл 55 азы күң сәххәст, үәд. Уымән уыд бәлвирд аххостә: соцреализмы фәлгәттәй-иуварс чи ахызт, уыңы автортән-иу советон цензура сәе фәндаг әрәхгәдта. Зәгъәм, 1945 азы Тарковский чинигуадзән «Советский писатель»-мә радта йе ’мәдәнгәтү къухфыст. Е. Книпович ыл ныффыста фаянән рецензи. Уыди дзы ахәм ныхәстә: «Тарковский әмдәвгәтә хауыңц уырыссаг поэзийы сау пантеонмә, Гумилевы, Ахматовайы әмә эмигрант Ходасевичы фыстытә кәм сты, уырдәм». Фәлә үәддәр чинигуадзән сәфәнд кодта къухфыстән фәндаг раттын. Хъуамә раңыдаид 1947 азы. Үәдмә фәзынди ЁК/б/П-ый уынаффә «Журналтә «Звезда» әмә «Ленинград»-ы тыххәй». Тарковский чиниг джиппүуадзәнәй раздәхтой, матрицәтә фехәлдтой. Поэт Фыдыбәстәй Стыр хәстү рәстәдҗы йәхси әхсардҗынәй кәй равдыста (уый размә бирә курдиаттә фәфыста, ңәмәй йә фронтмә арвитой), Сырх Стъалыйы орден әмә дзы къорд майданы кәй райста, уәззау цәф дзы кәй фәци, — фәстәдәр ын йә галиу къаҳ алыг қәнүн бахъуыд, — уыдәттә дәр ын ницәмә әрдәрдтой: ахәм уыд әбузн системәйи цәсгом. Тарковский «бахауди стыр мәт әмә әрхәндәдҗы уацары — наә литератураһыл скодта уәззау бонтә, әмә поэты фыстытә нал уагътой. Ёз уәд иу минут дәр гуырысхо наә кодтон, сәе хъус әм кәй әрдәрдзысты, нымайын әй кәй райдайдзысты, уымән әмәй йә поэзи әнәмәнг хъәуы.. Тарковский күң кәсай, үәд цины аныгъуылдзынә әмә дә бауырнда: диссаг у уырыссаг поэзия». (В. Каверин)

1934 азы мәскүйаг фысджыты делегаци ссыд Цәгат

Ирыстонмæ. Делегацийы уәнгтимæ уыд Арсени Тарковский дær. Уазджытæ фæзылдысты наэ хæхтæ әмæ быңыртыл. Уыцы балц поэты зæрдæйы ныууагъта арф фæд әмæ йæм фæзынди цалдær әмдзæвгæй. Уыданаý дыууæ — «Мельница в Даргавском ущелье» әмæ «Цейский ледник» әвдайæм азты æз ратæлмац кодтон ирон әвзагмæ. Нырсыл, бирæ азты фæстæ, мæ ңæст ногæй ахастон әмæ сæ тынг разыйæ наэ баззадтæн. Бакуистон ма сил, стæй ма поэты уацмыстæй цалдær раивтон әмæ сæ хæссын журналкæсæджы тæрхонмæ. Тарковский уацмыстæ әндæр әвзагмæ зын тæлмацгæнæн сты. Йе' мдзæвгæты кæрæдзи мидæг ахъарыңц хъуыды, фæлгонцтæ әмæ музыкæ. Зæгъæм, Цъайы цъитийыл лæугæйæ поэтмæ афтæ кæссы, цима арв нæртон кæхҹау йæ къухы систа («небо я держу в руке»), кæхҹы мидæг та әлутоны бæсты ис цъуппты уæлдæф. Ахорæнтæ ахæм ирд, әхлон әмæ зæрдæдзуаг сты, әмæ адæймаг бар-әнæбары фæзæгъы йæхицæн: ацы әмдзæвгæ йæхæдæг фарны нуазæн куы у, сиу дзы сты ныв, әрттывд әмæ зæлланг. Нуазæн та йемыздзаг у уæнгтæ роггæнæг, удыл базыртæ садзæг хæххон уæлдæфæй, әндæр ныхæстæй та — Поэзийæ.

Хъодзаты Ахсар

Арсени ТАРКОВСКИЙ

УРС БОН

КЪАДАКУЫРОЙ ДÆРГъÆВСЫ КОМЫ

*Алхуыйы зыр-зыр уа, ўе дымгæ хæссы
Фæззыгон сыйтæртæ, йе базмæлы хъæз? —
Ирон куырой зилы, ыссы 'мæ ыссы.
Кæссын әм әдзæмæй, цымыдисæй æз.*

*Дон, денджызы хъазау, уæзданæй цæуы,
Стæй атыхсы цалхыл йæ «кæлæн», йæ «хин».
У фæлгæтæг уистæй. Сæ гуыр-гуыр цæуы
Дзæнхъа фыдтæн, не сты бæркадыл æлгъин.*

Цард урссәр куыройгәс ам, донмә хәстәг,
Зылди-иу хъәүи-хъәу, әлхәдтой дзы ссад,
Ызмисхъәстә, тарбын, фәзи-иу хъәстаг:
Нә дзы уыди мисхал дәр ад.

1935

ЦЪАЙЫ ЦЪИТИ

Арв — кәхцау — мә армы систем,
Хохаг ирд уәлдәф — мә ронг —
У нә бәсты фарн, нае исбон,
Уд дзы авәйый әвзонг.

Әрдз әвәрәнтә фәкодта,
Кәемтты баззади сә фәд.
Иу дуг иннә дуджы хордта, —
Ниудта, абухта мәләт.

Ныр йәс сау луләтәй Садон
Уадзы пух фәздәг цәггай. —
Ам цы их галуан ыссардтон,
Уымә балидзон «тәргай».

Дала хәдзәрттән сә рындэтыл
Къәвда байтыгъта йәхиз.
Халыл сау фәрдыг фәтындзы:
Хъоргъәй дзаг вагон ысхыэт.

Дугтә фембәлдисты уәлбыл,
Иу дзы иннәмә ныджджих.
Акса, хъазгәйә мә уәхскыл
Цъити авәрдта йә их.

1936—1940

УРС БОН

Сагхъәды фарсмә ыстыр дур хуыссы.
Дурән йә быны — хәэннатә.
Фәндаг — къәдз-мәдзы, ләууы йыл мә фыд.
Бон та у урс-урсид — митау.

Даргъ гәдышбәлас — әвзист донәй пырх,
Хилгә сырхмәтәг — цырагъдар.
Уагъылы мин цәстәй хурмә кәссы.
Урс хъоппәг донхъазау — пады.

Амондджын рахуыдтон гъеуәд мәхи,
Ахәм бон нал уыди никәд.
Амондджын рахуыдтон гъеуәд мәхи,
Ахәм бон нал уыдзән никәд.

Нал әм ис аздәхән, нал и цәүән.
Нәй йә ныхастәй фәедзурән.
Дыргъдон. Нә дыргъдон. Сәрдыгон. Дзәнәт.
Урс бон. Йә тәккә дзаг фарнәй.

1942

МӘЕГҮҮР КӘСАГАХСӘГ

Оххай-гъе, мә хыз мын
Аныхъуырда фурд.
Афтид у мә хызын,
Афтид наeu мә уд.

Тар хъуыдтыә марын,
Рухсәй дзаг дән аәз:
Иуәй дәр нә дарын
А дунейыл хәс.

Гом — мә къах, мә фәрстә —
Базыдтон мә бон.
Аззади мә фәстә
Дун-Дуне... Хәрзбон...
А Зәхх наeu мә бәстә —
Бонвәрнөнмә цон.

1957

ДРИАДӘ*

Аз:

Дриадә, о мә гыптыл хо, әнкъард дә.
Цы ми кәнис нәе горәтаг дзәнәтә?
Ды цардә хъәды, тахтә-иу дә сәнтты.
Кәм ысты ныр дә базыртә, дә бартә?

Дриадә:

Цы чындәуа? Кәрәфы къух мә ссардта.
Хәләг — мә сафәг. Удәңцой нәе дәтты
Йәхицән дәр. Мә фәндтә мын ныммардта.
Аз — гоби фәндыр, нал и цард мә тәнты.

Дә хо мә ма хон. Нал дән аз мә сәрән.
Уынгәг ысты мә зәрдәйы тәхәнтә.
Дә къуылых буар ысбәзәздәнис әндәрән.

Еңгәлон дын — ме стыр мәт, мә сәннәттә.
Мәнән та ис, дә ләдзәджыту, әнцәйттә:
Мә сәфт бонтә, мә къохбастә — мә цәрән.

1945—1946

КУЫРД

Хәрын уын ард: нә фәңәрид мә бәрп
Хъәсдарәг дәр, дзәбугыл ма цы дзурәм?
Мәхицәй аз мәхи мәхәдәг пагътон
Мәхи уәлә. Мә удәй пагътон арт.
Уәddәр тыхсын, уәddәр нә дән разы
Мә тугвәллойә. Ме 'фсәйнаг у фаз.
Зылын йә хәтәл. Баззади йыл ностә.
Мән та фәндыд, мә уадындзы хъәләстүл
Цәмәй кәнной зәххон дзыллатә дистә.

Дә удвәллой нә фәрәстмә и, куырд —
Маэстро мын нә сарәэтай, йә бәстү
Уынын быдыргъо, згъәр тъосса, фыдгуырд,
Дә фәлдисонд, цы йә 'мбәхсон, нә бәззы.

* Дриадәтә — грекъаг әмә ромаг мифологияны — хъәды зәйтә, бәләстүл бар-дуәгтә, райгуырынц семә, фәңәрынц сә сыфтәрты, әмә мәлгә дәр акәнынц бәләстимә.

Аэфсән гуымыры, сис уәдә дә къах!
 Нәра дәрдтыл дә дзинг әмә дә зәлланг.
 Дзыхъынногәй та райдайдзыстәм мах
 Нә уәззау куыст. Аэрхәссүт-ма әфсәйнаг!..

1962

* * *

Фәрынчын дән гыңыләй әз
 Ыстонгниз әмә таснизәй... Мә къәбәр
 Зын аеуилән у: туагхъәстә, ңәххәргом.
 Аәмә цәуын, цәуын әмә цәуын.
 Нә тулдз асинтыл бадын әмә тавын
 Мә уәнгтә хурмә. Мидсәнтты цәуын.
 Кәдәм? Нә зонын. Тәффсәг мә әвзоны.
 Аәмрызт кәннын. О хур, кәм и дә тавс?
 Аеввахс ләууы мә мад әмә йә къух
 Мәнмә фәтилы. Ай цы у, цы хабар? —
 Фәцәйцәуын, фәлә хәецдә нә кәннын
 Мә мады цурмә. Авд къаҳдзәфы — не 'хсән.
 Йә къух мәм тилы — араст вәййын цадәг,
 Фәлә нә кәннынц авд къаҳдзәфы къаддәр.
 Гәртт-гәртт. Аәмризәг. Рафт-бафтытә. Стәвд дән.
 Мәхи әруагътон. Уайсахат мә хъусты
 Хәстон уадындз ныййазәлъыди. Рухс мын
 Мә уәлттыфалтәм сарәэста йә фәттә.
 Фәдисы уайынц саулохтә. Мә мад
 Уәләмә стахти уынджы къәйә, тилы
 Мәнмә йә къух. Йә къух тилгә әваст
 Аәрбацыдәр и...

Ныр уынын мә фыны:
 Рынчындон. Урс. Мә хуыссәнта дәр — урс.
 Мә цуры бады урс дохтыр. Йә уәлхъус
 Ис иу урс чызг, йә урс базыртә тилы.
 Мә мад әрбацыд, батылдта йә къух
 Аәмә кәдәмдәр атахт...

1966

* * *

Мæ дыууæ цæстæн — алмаси æрттигътæн —
Сæ арт æрмынæг: знæт азты æртхъирæн...
Уыдисты дзаг æрвон зæлтæй мæ хъустæ,
Ныр сафтид ысты, хъусын ма сæ цъустæ.
Къобор хæцъæфтæн байсысти сæ хъару —
Зæронд галтау — сæ райсомы бон тар у.
Мæ фæсонтæй рæубазыртæ æрттывтой, —
Фыддугтæ сын сæ урс систæ æртыдтой.

Æз — сойын цырагъ, басыгътæн уæ куывды,
Ныр уын мæ мыдадз радзурдзæн мæ хъуды,
Куыд фæхъæуы æгүүшпæгæй дзыназын,
Сæрыстыр уæвын, уынæргын, фæразын.
Куыд уæрстæуы æртахгæйттæй фæстаг цин,
Уынгæг тары куыд арæстæуы асин
Мæнгæфсон рухсæй... Адæттæ — мæ марæг...
Мæлæтæй афтæ сֆæлдыштæуы зарæг.

1977

СЫФТАЕРТА

Гъе-гъей, цæйбæрц ысты! Нæ бæлæсты рæуджытæ
Æнæбон, афтидæй нæ къаҳты бын дзыназынц.
Уыдисты ахстæттæн фæлмæн цартæ, цъæх арвæн —
Æмхасæнтæ, нæ уdtæн та — ныфсытæ.
Тæхынц ныр иугæйттæй, сæдæгæйттæй, æрдзæттæй,
Фæкæнынц ленчытæ раст сильфыты* бæлæгътаяу.
Бынæй — сырх æрттытæ — къæфхъуындарты
хъæлæстæ.
О сыфтæртæ, о ме 'фсымæртæ, курын:
Ныфс-ма мæ бауадзут, бæгънæг бæлæстæн ногæй
Кæй ратдзæн сомуалдзæг сыфтæрвæлтæр цъæх дарæс.
О сыфтæртæ, о ме 'фсымæртæ, удæн
Ныфс у йæ цæрæнхос, æвгъяу мын æй цы кæнут?
Быхсут, ныzzæгæл ут фыццаг миты онг хихтыл.

1978

* Сильфытæ, сильфидтæ — кельтаг æмæ гермайнаг мифологийы — уæлдæфы бардуагтæ, рог æмæ цæрдæг цæрæгудтæ.

ТАРКОВСКИЙ ПОЭЗИЙЫ ТЫЛХХӘЙ

Аңаң нывгәнәгән (йәхәдәг әй зона әви ма зона, йәхи фәнда әви ма фәнда, уәddәр) «рәстәг иумәйагәй», стәй йәхи дүг йә фәд ныуудзән йә чингуыты, наә йә ауадзән иунәгәй бәстәтыл хәтынмә, уәдә нывгәнәг йәхәдәг дәр дүджыничердәм ауадзән, йә чингуыты йын әнәмәнг фидар бынат скәндзән.

Дәхиуыл ма ауәрд, дәхицән хатыртә ма кән: поэт әңаң поэт уәд у, әмәй йәхицән дәр, стәй йә әдде цы хъыгдардҗытә вәйиы, уыданән дәр ком күниә фәдәтты, күниә фәбара.

...Поэзи литературәйә уәлдәр у; уый у цәрәнхос дәр әмәе мәләнхос дәр, у ахсджиаг хъуыддаг, йемәе хъазәнтәе-йедтә наәй — хорзмәе не 'ркәндзысты адәймаджы, уый марын дәр зоны, зәгъәм, Лермонтовы, Цветаевайы, стәй, ноджы бирәты күйд амардта, афтә.



ХЪАНЫХЪУАТЫ Савели

ИУ УӘРДОНӘЙ ИННӘМӘ

*D*ырдың аразынмә мә базонын хъуыд, «капиталистон бәстәты әххуырст күсәг», әмткәй райсгәйә, куыд хуыйны, уйй. Әмә разынд пролетарий.

Әмә уәд мә сәры цыдәр әдымы хъуыды скуюси: мах социалистон бәстәйи куы цәрәм, Коммунистон партиәмә Советон хицауад дунейы сабырдзинад сә сәйрагдәр нысаныл куы нымайынц, уәд әппәт газеттә «Әппәт бәстәты пролетартә, баиу ут!», зәгъгә, җәмән сидынц? ССР Җәдисы пролетариат наәй, иннә бәстәты әххуырст адәм куы баиу уой, уәд сә нысан цы уыдзән? Капитализм фесафын, революци саразын, пролетариаты диктатурәтә сифидар кәнин? Әмә уәд Коммунистон партиәмә Советон хицауады сәйраг нысан та? Дунейы сабырдзинадмә сидын — җәстфәлдахән, гәдүйныхәстә сты?

Әрныхас кодтон ме'мбал журналистимә әмә сфәнд кодтам Карл Марксы лозунг наә районы газеты сәрәй сисын.

Мә хъуыдитә бамбарын кодтон СЦКП-йы райкомы уәды секретартән, республикон комитеты мыхуыры хайады разамонджытән. Уыданәй бирәтә мемә разы уыдысты, фәлә сә дзуапп уыд иухуызон: «Цалынмә наәм уәлдәр хицауадәй уынаффә наә уа, уәдмә дәхи

фәнд ма тәр, мах чысыл адәм стәм әмә нә алчидәр хъумәйә бынат зона».

Үәddәр мах нә фәнд атардтам. 1991 азы мартъиы мәйи нә газетәй систем сидт «Әппәт бәстәты пролетартә, баиу ут!» Уый нә, фәлә ма Борис Ельцины «Исповедь на заданную тему»-йә скъуыдзәгтә мыхуыр кәнүн дәр райдытам.

Исчи куы зонид, мәнныл ىал әфхәрдь әрцыд райкомы секретартәй. Әртхыирән мәм кодтой партииы рәнхъытәй аппарынәй, мә күистәй мә сисынәй, фәлә Уәрәсейы Федерацыйы мыхуыры тыххәй Закъон мә фарс уыдис.

Иу бон мәм райком фәситтысты әмә мә домдтой, уыцы лозунг фәстәмә сәвәрын, Борис Ельцины мысинәгтә мауал мыхуыр кәнүн. Уыцы рәстәг райкоммә әрцыд СЦКП-йы рескомы дыккаг секретарь Павленко. Хъуыддаг куы бамбәрста, уәд былысчыиләй мәнмә туджджыны цәстәй әрбакаст әмә афтә.

— Что с ним цацкаетесь?! Заслушайте на пленуме отчет коммуниста Канукова о руководстве им редакцией и решайте вопрос о дальнейшем его пребывании на посту редактора.

Уый уыдис июлы фәстаг бонты, пленум та хъумә уыдаид сентябрь. Фәлә мә амондән августы дыккаг әмбисы фәзында ГКЧП. Уый фәстә та президент Борис Ельцины Указ Уәрәсейы компарти сәхгәныны тыххәй. Цәй пленум әмә ма цәй әндәр.

Фәлә цы фесты, Марксы лозунг кәй систем әмә Уәрәсейы Федерацыйы Сәйраг Советы сәрдары мысинәгтә кәй мыхуыр кодтоң, уый тыххәй мә күистәй чи тардта, уыдон? Павленко йә хъарм бынатәй куы фәхәудта, уәд Ирыстоныл йә къух ауыгъта әмә кәдәмдәр афардәг. Иннәтә сә хәрв ивтой әмә систы Уәрәсейы Президент әмә хицауады реформатә царды уадзыны хъязуатонтә. Хуыщау бахизәд, фәлә ныры цард аивта, уәд та, цымә, кәй уәрдоны абадиккой?

АРД БАХӘР МАРД МЫСТАЙ!

Иу ирон хъәуы сидзәргәс усы хъуг адавдәуыд. Гурысхо кодтой әртә адәймагыл. Фәлә бәлвырд әвдисәндартә сә ныхмә никәмә уыд әмә сә тәрхондоны суәгъд кодтой.

Фәлә хъәуы хистәртә уыцы уынаффәйыл не сразы сты әмә сферән кодтой рагфыдәлты әгъдаумә гәсгә давәдҗы сәбәрәт кәнүн.

Хъяуыхицауы бардырдмæ гæсгæ адæм æрæмбырд сты Ныхасы фæзмæ. Ардæм æрбахастой дзækъул дыуудæс мард мыстимæ æмæ йæ бæласы къалиуыл æрцауыгътой. Алы лæг дæр иу бацыд бæласы бынмæ. Йæ рахиз къухæй-иу дзækъулыл хæцыд, галиуай-та зæрдæйыл æмæ иу хъæræй загъта:

— Кæд сидзæргæс усы хъуджы давдмæ исты бар дарын, уæд ацы 12 мысты мæ бинонты, мытгаджы мæрдтæн хæлар уæт!

Адæм радыгай ард хордтой æмæ-иу иуварс ацыдысты. Гурысхо кæуыл кодтой, уйдонæй дыууæ сæхи фæиуварс кæннынмæ хъавыдысты, фæлæ сæ нæ ауагътой. Гæды ард бахæрЫн нæ бауæнддысты. Басастысты сæ рæдыдыл. Сидзæргæс усæн дуц-гæхъуг æд род балхæдтой æмæ ард бахордтой, ахæм ми кæй никуал бакæндзысты, ууыл.

ФЫЙЙАУМÆ ЦЫ УА, УЙЙ — ЙÆ ХЫЗЫНЫ

Дзамболатимæ кæсаг ахстам Бехъаны. Уæлæмæ æппæрстам хуыдзыхтæ, балертæ, сардзантæ... Иуахæмы хызгонд дæр баппæрстам. Куы йæ сластам былмæ, уæд дзы цыдæр хуры тынтау цæхæртæ скалдта. Стæй нæм лæгъстæйаг хъæлæсæй сыгъдæг иронau сдзырда:

— Хорз лæгтæ, ма мæ амарут, цыдæриддæр зæгъят — сæххæст æй кæндзынаен!

— Цы нæ хъæуы? — фæрсын Дзамболаты.

— Кæуыл æууæндys? — бахудти уый. — Хрущев нын коммунизмæй зæрдæ æвæрдта æмæ кæм ис? Ельцин нын йæ сæр рельситыл сæвæрынæй зæрдæ æвæрдта, æмæ нын нæхи давджыты бын фæкодта! Путин нын зæрдæ æвæрдта æфсæст æмæ сабыр цардæй. Æмæ — Беслæн... Собакевичы загъдау, «На Руси мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет». Ай дæр та нæ асайдзæн. Фæлтая ай дæлæ цæхæрмæ баппар æмæ аходæн скæнæм. Фыййаумæ цы уа, уий — йæ хызыны.

— Нæ, — загътон æз. — Иронau сыгъдæгæй кæй дзуры, уыцы хатыр бын бакæнæм.

Дзамболат мемæ сразы. Уыцы æрттиваг цыдæр афонмæ иннæ кæсæгты дæр иронau сыгъдæг дзурыныл ахуыр кæны, æвæццæгæн...

НОГ САЙД

Фыццаг хатт куыд уыд, афтә та ныр дәр. Халон та кәмдәр цыхт ссардта, бәласы къалиуыл та бады. Хъуыды кәны, ныр ахәрон әви йә фәстәдәрмә ныуудзон, зәгъгә.

Уалынмә кәңәйдәр рувас фәзыңд. Ауында халоны әмәй йә фәрсъ:

— Цыхт кәм ссардтай, уым мәй фаг нал ис?

Халон хъусәй ләууы.

Рувас ахъуыды кодта әмәй та ногәй:

— Уәрәсейй Президентәй артыккаг хатт Путины равзарәм уый дәфәндү?

Халон ницы дзуры.

— Цәмәй тәрсис, мәй къона? Свобода слова нәм ис. Ёргом зәгъ: равзарәм Путины артыккаг хатт?

— О! О! О! — йә хъәләсү дзаг ныхъхъәр кодта халон әмәй дзых хәлиуәй аззад. Цыхт зәхмә дәр нәма архәеццә, афтә йә ацахста рувас.

— Ёниу, нә равзардыстәм куы загътаин, уәд дзы цы ракадаид? Уәддәр рувас әмәй сайд дуне, ахъуыды кодта халон әмәй афтид армәй йә ләппынтәм атахт.

СИНЫ САСТ ФӘРӘСТМӘ

— Раздәр мын хәрд-нозтәй бафсис нә уыдис, — хъаст кәны Афәхъю, уәйиңкы хуызән ләг дохтырән, — ныр сәй дыккаг мәй аеппындаидәр нә мысын. Чызгау гагайә әфсәдүн, цыиуау иу хуыппәй.

— Ёмәй уәд кусын куыд фәразыс? Дә хъару нә асаст, дәхимә ма ис фыццагау?

— Күсгә нал кәнын, пенсийи дән ныр дыккаг мәй...

— Ёдымы къоппа! Хъуамә цин кәнай, ды та хъарджытә кәныс! Зәгъ-ма, фыццаджы хуызән ма хәрд-нозтәй дәхи куы буц кәнис, уәд дә пенси цал боны фаг суайд?

— Ёртә-циппар боны фаг.

— Уыныс? Ёз дәр дәуау куы фәрүинчүн уаин, пенсимә куы ацәуон, уәд! — батәхуды кодта дохтыр. — Цин хъуамә кәнай, цин!

Афәхъю, дам, тағъд йә пенсийә «Ока» балхәндән.



КÆРЗ БÆЛАС

Радзырд



æззæг, цымæ, уйбærц бур ахорæнтæ кæм ссардта? Уæдæ скъолайы директор Арис ныр цалдæр боны ратæх-батæх куы кæны дуканитыл æмæ бур ахрæнтыл йæ цæст куы нæма æрхæцыд...

Адæймагмæ афтæ кæсы, цима уазал йæ бæттæнтæ тоны хæдзæрттæм, фæлæ йæ хур бахъыгдары, кæд йæ хъару дæвгар асости, уæддæр. Гъе, фæлæ изæрæй хур куы фæаууон вæййы, уæд та уазал хæхты цъуппытæй дæлвæзтæм æрхъуызы. Йæ æвзищхуыз фæттæ баззайынц кæрдæгтыл. Эрæвæры халас. Бирæ нæ ахæссы. Хуры тынтæм уайтагъд атайы.

Аппе аходæн скодта, стæй сарайæ рапас-та уæрæх комджын стыр фæрæт. Фæдзырд-та йæ фырттæ Тати æмæ Дзаххотмæ. Уыдон уайтагъд йæ уæлхъус алæууыдысты:

— Цы кæнys, баба? — афарста хистæр фырт Тати.

— Цы кæнys куы зæгътай, уæд... Цомут уынгмæ æмæ мæ хъуыды уым кæронмæ ахæцца кæндзынæн, — загъта фыд æмæ, сабыр къахдзæфтæгæнгæ, ахызт кулдуарæй. Дуармæ фæрсæй-фæрстæм лæууыдысты æнæ иу сыф бæгънæг бæлæстæ — кæрз æмæ акъаци.

Фыд кæрз бæласмæ хæстæгдæр баçыди:

— Ай бынаты тута ныссадзинаг дæн. Уадз æмæ... Нæ сывæллæттæ сыхæгтæм

тәхуды нә кәндзысты сәрдигон. Талайә мын зәрдә бавәрдта мә мадырвад Сосе. Рәхджы уалдзәг нә дуәрттә әрбахойдзән әмә фәткүүс дәр әрбахәсдзән. Ныр та мә зәрды уый зәгъын ис, әмә ацы кәрз бәлас акаләм. Йә тәф дәр мә зәрдәмә нә цәуы. Нә йә бамбарут сымах уалдзыгон? Растьима къәйыл ссад фәсүдзы...

— Әз дәр ай фәхатын. Иу хатт ма мын уалә Бабег дәр загъя, уә пеци, дам, әнахуыр цыдәр басыгъди, — дзырдат Тати әмә фыды къухәй райста фәрәт. Гъя, ныр дзы бәласы зәңгәрцәва, афтә йәм кәстәр әфсымәр Дзаххотт бадзырдат:

— Ныр бәлас хырхәй куы алыг кәниkkам бындәрты, уәд хуыздәр нә уайд?

— Растьима зәгъыс, фәлә... Бәласән йә бындзәфхад дәр къахын хъәудзән, науәд дзы ног тала куыд ныссадззыстәм? — загъя фыд. — Уәртә нын ай Ахтынбет йә тракторәй фәүәле кәндзән.

Әмә уәд Тати дәр ие стыр къухтыл әртутә кодта, фәрәтты хъәдил фидар әрхәңциди әмә райхъуисти әнүд гуыпп. Әмә диссаг! Растьима уысм райхъуист Дзаххотты хъәр: «Әллах, мә астәу!»

Тати, әвәңцәгән, нә фехъуиста ие 'фсымәры сонт уынәртъын әмә йә фәрәт дыккаг хатт әруади бәласы зәңгыл. Райхъуист та Дзаххотты хъәр: «Уәу, мә астәу!» Ацы хатт йә хъәләс фәләмәгъдәр.

Фыд ацахста фәрәтты хъәд:

— Әрләуу! Әрләуу!

— Цы хабар у? — афарста Тати дисхуызәй.

— Чысыл фәхъәц, — загъя Аппе әмә быруйы рәбын бандоныл йәхи әруагъята. Джихәй касти дард қәдәмдәр, цымы йәм уырдыгәй исчи афтә әрбадзыртайд: «Дә фыртән зәгъ афтә дәр әмә афтә дәр». Фәлә сыйыртт дәр никәңәй әрбайхъуисти. Фыд иу рәстәг ие 'ргом аздәхта Дзаххотмә әмә дзы йә цәститә нал әмә нал иста.

— Риссы ма дә астәу?

— Чысыл фенцайәғау кодта, — загъя Дзаххотт, йә дыууә къухы дәр фәссоңтыл сәвәргәйә.

— Нә уә әмбарын, — загъя Тати әмә раздәрау джихауәй касти йә фыд әмә ие 'фсымәрмә. Фәлә уыдонәй дзырд нә хауди.

— Ёлпынәрәджиау Аппе йә урс боцъотыл йә ихсыд армы тъәпән әруагъта, цәститә асәрфта, цыма бәрәг кодта, фын уыны әви хъал у.

— Бабе, дә зәрдә та исты кодта? — афарста хистәр фырт.

Аппе йын дзуапп нә радта. Ёмәй йын цы загътаид, уый дәр нә зыдта.

Аппе иу рәстәг йә цәститә әрәвәрдта кәстәр ләппүйыл. Афтәй йәм фәкасти, цыма йә цәсгом афтә тынг фәлурс нал у:

— Риссы ма дә астәү?

— Риссы, фәлә афтә тынг нал.

— Ацу әмә дәхи әруадз сынтағтыл. Дә мадән маңы зәгъ, науәд фәтәрсәзән. Зәгъ-иу, мә астәуы, зәгъ уазал бацыди.

Ләппу фәңгүәүәг. Фыд йә фәәдил касти, цалынмә кулдуары аууон нә фәци, уәдмә, стәй йәхи мидәг скүүвта Хуыңаумә, фыдбылызәй нә хызт дар, зәгъгә. Уый фәстә бацыди бәласмә. Фәрәт дыууә хатты кәм әруади, уырдыгәй схъистә нәма рахауди. Бәласы бәзджын цъар ма сыл хәңцыди йәхирдәм. Ләг сә мидәмә балвасәгау кодта, стәй фәдзырдта Татимә:

— Ләппу, марадз, голлаг хъуымаңы гәбаз рахәсс, стәй хъуджы фаджыс. Бәласы цәфтә бабәттәм... — Аппе йәхи-уыл дзуәрттә баftyдта.

Аппе бирә хабәрттә фехъуыста фыдәлтәй дзуәртты әмә әнәзәгъинәгты тыххәй, дисы-иу әй баftyдтой, уәддәр сыл дызәрдиг кодта. Фәлә ныр...

Тати рахаста метры дәргъән уаццаг, стәй къәдз белыл хъуджы фаджыс. Уымәй Аппе фәрәтдзәфта байсәрста, бабаста сә.

Хабар хъәубәстыл айхъуысти. Кәройнаг сыхы царди сәдәаздзыд зәронд ләг Адәго. Аппе йәм изәрырдәм йәхи байста. Ракодта йын хабар сәрәй бынмә. Адәго йәм бәстон фәхъуыста, стәй загъта:

— Ацы дуне диссәгтәй әмыйдзаг у, фәлә сыл мах сахуыр вәййәм әмә сыл дис нал фәкәнәм. Ёрмәст нә царды кәронаңмә куы баввахс вәййәм, уәд бамбарәм, ацы дуне хуымәтәг кәй нәу, уый. Адәмән бастдзинәдтә ис бәләстимә, дидинджытимә, зайдгойтимә. Уыдан дәр рәзынц адәмы хуызән. Алчи куы зонид, йә хъысмәт сә кәимә баст у, уый, уәд-иу әй хъаҳхъәнид, зилид-иу әм, цәмәй фылдәр рәстәг фәңара, фәлә... Дә фырты бәлас та әнәнхъәләдҗы рабәрәг. Ёмәй ма уә цәст дарут уыци кәрз бәласмә, кәддәра цы мигәнәг уайд.

Бинонтæ әмхуызонæй хъахъхæдтой кæрз бæлас. Фыцаг-иу йæ сыгъды тæфæй сæхи иуварс ластой, ныр æй әхсызгонæй улæфыдисты. Хус рæстæг-иу куы скодта, уæд-иу ыл дон кодтой. Йæ фарсмæ цы бæлæстæ уыд, уыдонæн дæр сæ хъуыддаг ацыд, никуы сæ фæхъулон кодтой: «Кæд адонаей дæр искаæцы нæ бинонтæй кæнæ хæстæджытæй, сыхæгтæй искаæй хъисмæтимæ баст у, мыйиаг»...

Æмæ әрмæст дон кæнинæй нæ хицæн кодта бинонты әххуыс. Тарстысты, мыйиаг, исчи фыдæнæн бæласыл арт куы бафтая, кæнæ йын йæ уидæгтыл цæхджын дон кæнæ әндæр истыкуы аудаза әмæ куы бахуыскъ уа. Æмæ йын йæ алыварс сарæтой бæрzonд быру. Фæлæ адæм цымыдис сты. Арæх-иу фæраст сты ардæм бæлас уынынмæ. Әндæр искаæцæй-иу хъæумæ уазджытæ куы 'рбацыд, уæд-иу уыдон дæр, хабар фехъусгæйæ, ардæм әнæмæнг әрбаудаиккой әмæ-иу хъуамæ хæстæгмæ федтииккoy бæлас.

Цыдисты бонтæ, азтæ. Иу рæстæг бæласы къалиутæ хус кæнин байдытой. Уыцы нывмæ кæсгæйæ, Дзаххott йæхимæ хъусыныл фæци. Хъæлдзæт ныхас дзы никуал схауди. Хъыгдарын æй байдытæ йæ зæрдæ. Æмæ куыннæ! Уый бынаты чифæнды дæр баҳаудаид катайы. Иннæ уалдзæт бæлас сыфтæр нал рафтыдта. Амард лæугæйæ. Хъæуы цæрджытæ әнхъæлмæ кастысты, уæдæ дардæр цы уыдзæни, зæгъгæ. Дзаххott-иу уынгмæ куы рацыд, уæд-иу дзы сæ цæстытæ ныссагътой. Аивгъуыдта афæдз... Дзаххott царди, әрмæст йæ саулагъз ныхыл цы әнцылыдтæ уыдис, уыдон фæдаргъдæр сты. Стæй тамако дымын дæр райдытæ, әвæццæгæн, йæ фыртыхстæй.

— Адæмы афæлывтой!

— Әз дæр иу хатт нæ кæрты сонт зылд фæкодтон әмæ мæ астæуы цыдæр фæлæууыд. Мидæмæ ма тыххæтты бацыдтæн. Әмæ уæд махæй дæр исчи бæлас калдта?

— Адæмæн куыст куынæ вæййы, уæд истытæ әрхъуыды кæнинц, — ахæм ныхæстæ кодтой хъæу.

Уæдæй фæстæмæ хъæуы цæрджытæй бæлас ничиуал акалдта. Уый нæ, уый, фæлæ алы уалдзæт дæр ныссадзынц ног талатæ...



ÆЦÆГ ХАБÆРТТАË

* * *

*A*цы хабар æрциди хæсты размæ. Нæ сыхæгты лæг Тæтæрийæн адавдæуыд йæ зыгъар бæх. Бирæ йæ фæцагуырдой сæхæдæг дæр æмæ сыхæгтæ дæр, фæлæ — никуы æмæ ницы. Цасдæры фæстæ сыхæгтæй чидæр уыди цуаны, фæцæф кодта сырд, йæ тугвæдыл ацыди агуралæ, бахæццæ, дон кæм калди, ахæм æрхмæ, кæсы æмæ йæ цæстытыл не 'ууæнды: бынæй — бæхы мард. Давджытæ æнхъæлдтой, Хъобанæй цæугæйæ, Хæбалæй Майрæмадагмæ цы æрх цæуы, ууыл æмраст хизæн ис. Æрх-æрх бæх ласынц сæ фæстæ. Ныххæццæ сты иу æхсæрдзæнмæ æмæ йæ уырдыгæй нытгæпп кæнын кодтой. Цæмæй зыдтой, уыцы æхсæрдзæны фæстæ ноджы стырдæр æхсæрдзæн ис, уый. Ракæсбакæс кæнынц æмæ бæхæн нæдæр фæстæмæ ахизæн и, нæдæр уæллæмæ. Ныуугътой йæ доны был, сæхæдæг ацыдисты. Бæх, цалынмæ бæласы къалиутæм æххæссыди, уæдмæ уыдон хордта, стæй æххormатæй амарди.

Хъæу ногæй фæфæдис сты. Бæхы хицая Тæтæри йæ къухтæ хæрдмæ систа æмæ Хуыцаумæ скывтæ: а хайуанæн уыцы æвирхъау ми чи бакодта, уыдонæн сæ рахиз къабæзтæ ахайæнт!..

Райдынта Фыдыбәстәй Стыр хәст. Хъәуы фәсивәд ацыдисты иууылдәр фронтмә. Бәхдаджытә дәр. Ёрцыди сыл Тәтәрийи әлгыйст: дыууәйә дәр сә рахиз цәнгтә хаудәй әрбаздәхтысты сә хъәумә.

* * *

Зындгонд хъәбысәйхәцәг Хъаныхъуаты Болайы кәстәр әфсымәр хүнди Бобо. Уыдис ам хорз саргъы бәх әмәй ийин фесәфт. Бирәй яе фәңгүрдтой, фәләе — никуы әмәй ницы. Мәхәдәг хорз кәй зыдтон, ахәм сыхәгты ләг Дзуццаты Гадзыбе яе рәстәджы фәсивәдәи әхсән ие' гъдау әмәй яе зондәй тынг каджын уыд. Иуахәмы уыдис яе каистәм саргъы бәхыл Күйрттаты комы. Куы раздәхти сәхимә, уәд кәсү әмәй иу ләг бәхыл әрбацәуы. Куы яәм әрбахәццә, уәд разынди әнәзонгә чидәр Бобойы зыгъар бәхыл.

— Ацы бәх дәумә цы агуры? — мәстыхуызәй загъта Гадзыбе.

Ләгән яе хүз фәңциди, цы дзуапп радтаид, уый дәр нә зыдта фыр тәссәй.

Гадзыбе къәзәнәг уыди, уымә гәсгәе уәзбын ныхас кодта:

— Ёрхиз бәхәй әмәй яе мә бәхы къәдзилыл бабәтт, кәннод дын дәхи дәр мә фәсарц хъәумә ахәсдзынән.

Ләг фәтарст әмәй, Гадзыбе куыд загъта, афтәе бакодта.

Гадзыбе рааста Хъобанмә. Ёрләууыд Бобойы дуармә әмәй бадзырдта:

— Бирәй цы хайуаны уарзтай, уый фәзынди.

Куы федта Бобо яе бәхы, уәд ма яе цинаен кәрон кәм уыди! Тынг фәбүзныг сты Гадзыбейә хъәубәстә. Бирәй циндзинәдты-иу яе номыл сәрмагонд сидт раугътой.

ӘМБИСӘНДТӘ

Фосджыны дуармә — загъд.

Хорджыны дуармә — хъазт.

Хуыснәг хъарәгән яе фәллой дәр сәфт, яе удыбәстә дәр.

Хор кәрдинаджы раз ссивгә ма бакә, ссивинаджы раз хос ма ныккәрд.

Дыууә бәхивәгәй иу яе саргъ ие' ккойы хәссы.

Ёрхуыссынәввонг — әнәмбәрзт, әрцәуынәнхъәл — әнәхгәд.

Файнуст файнустән рын у.
 Әксәны мард — әнәныгәд.
 Әрдәгәхсәв бон наә кәны.
 Фосы тызмәгәй дәр әмә адәймаджы тызмәгәй дәр адәм
 сә удхәссәт уынынц.
 Фыдләг фыдбон кусы.
 Хоры хуыммә дәр боны рад әрхаяуы.
 Хъугән ие 'хсыр ие 'взагыл ис.
 Уазәг афтә куы зәгъя, фәрв бәласыл фәткьюитә зайы,
 уәд хъуамә фысым ныхъхъәр кәна — рәгъәд сты.
 Әдәлыйи фәндаггаг раздәр хәрдәуы.
 Дәндагджынән хәрын амонын наә хъәуы.
 Әз кәрдзыны фу дәр зонын, әмә дзулы фу дәр.
 Давәг йә мады уәргадарән дәр адавы.
 Гуыбыны хъулон күйдзы гуыбыны дәр наә тайы.
 Әвзәр фыйяу йә фос дардәй здахы.
 Иу азы хуысчы тыххәй йә хорз хъуджыничи уәй кәны.
 Скай әри у, әри та — тыхми у.
 Зәхх иу ләтән бирае у, дыууәйән та — фаг наәу.
 Адәмы хъауджыдәр дә ләппу дәр наә хъәуы.
 Раджы мәгуыр әмә әрәдҗы хъәздыгәй маңы ракур.
 Фурд суадонмә донгур цыди.
 Хъәддзау ләг йә mast йә ныхыл хәссы.
 Сәгъәй уәрыкк наә гуыры.
 Дугъон, дам, хъузонәй уайы.
 Тузар йә гаццайы быләй аппәрста, әмә йын сау рувас
 әрцахста.
 Бәләсты бәрzonдdәры арв цәвь.
 Чъириаджы дәр ма мәгъәлда куы бахауы.
 Дәндаджы рыстән арс дәр наә фәразы.
 Ногфәрсыгъд бәгәны дә мад әмә дә фыдән дәр ма фе-
 нын кән.
 Гәбәр бәх гәбәр бәхимә хизы.
 Дзәргъ зайдын наә фәрәзта әмә ма джир ие 'ккойы бадт.
 Хъуг зади, галән та йә астәу рысти.
 Искәйи къух — сыйнзтонән.
 Цы гал цәуы, уый цәвьинц.
 Зәронд гал ауәдз наә халы.
 Иунаегәй бирәгъ дәр наә цәры.

Æвзær хохæй æвзær дуртæ хауы.

Бирæ хохы цъиахтæ дæр сты æмæ иу зымы аргъ не сты.

Марды хærnæг æгæстæн хæринаг.

Æгъдау хъæзыны дæр фидауы.

Кæрдæг хуийæгæн лæгъстæ кæны.

Стыр сæр зондыл дзурæг нæу.

Абон кæд цыфæнды бæрзæндты тæхыс, уæддæр дæ рох ма
уæд, кæддæр зæххыл кæй цыдтæ, уый.

Мæссыг тымыгъты фидар кæны.

Фондзыссæдз фысы бæласмæ куы суасынц, уæд бахус вæййы.

Сылгоймаджы ардыд цыфæнды цыргъ кардæй дæр тæссагдæр у.



ТӨЛМАЦ ТӨ

Мигель де УНАМУНО

* * *

Аэз тагъд уә мысинаң кәндзынән, —
Дәлдзәхәй ивгъуыдмае әрвыст.
Әдзәрәг быдыры уыдзынән
Аэз мардәй змисы хъоргъы тъист.

Адзалыл хингәнгә, мә рады
Цәудзынән, — мауал зонон рис.
Уыдтән уәззау рынчын аэз цардәй,
Цәрын та у мәләтдзаг низ.

Фәлә куы фәтар уон, мә ном
Куы зайа рохуаты, — әдасәй
Аэз хъуамә иуахәмә 'ргом
Уә къухы базмәлон әгасәй.

Куы райсай а чиныг, дә буар,
Мыйиаг, әмризәджы куы риза,
Уәд зон, аэз дәм кәй хойын дуар,
Мә риз дә рист удмә куыд хиза.

Франческо КЬЕЗА

* * *

Уыд иу әгъдау: сәрәвәрағ дә, адәм,
Дә хъысмат у дәхи къухмә ләвәрд.
Уәдә хәләг дә хоры гага ма кән
Ды зәххән, — уым дә хәзнатә әвәрд.

Хъуыдыйы тых йә бар-тәмәны бацыд.
Уәдә ма уәд дәхәдәг дәр әрчъиц,
Куыд райхалы йә къуыпафтыдәй уалдзәг
Уәларвон тынтаң дидинджыты билцъ.

Æрыхъал у дæ фынæйæ, ныуудз
Ды ивгъуыды дызæрдыг æмæ хинтæ,
Дæ развæндагыл бархъомысæй ацу.
Æхсарджын у, уæлахиз кæн дæ зынтыл,
Куыд басгуыхай дæ хъысмæты куырдадз,
Зæххон паддзахад карст куыд уа дæ нывтыл.

СÆРЫ ФЫЦЦАГ УРС ХИЛТАË

(Воле Шойинкæйæ)

Къæвдайы сау мигътæ, сæджы гуппартæ рагъæй
Æмвæтæнæг мылазонæй, кæс-ма, мæ сæрыл
Æрæнцадысты, сэр, нырма уал уый... Фæстæдæр...

Æвиппайды, цыма фæсуард — мæнæуы 'взартæ,
Цыма ærvæрттывиды тын-тихалджытæ, уыйау,
Цырпцырæгты цъæхснаг зæллангау хурмæ, —

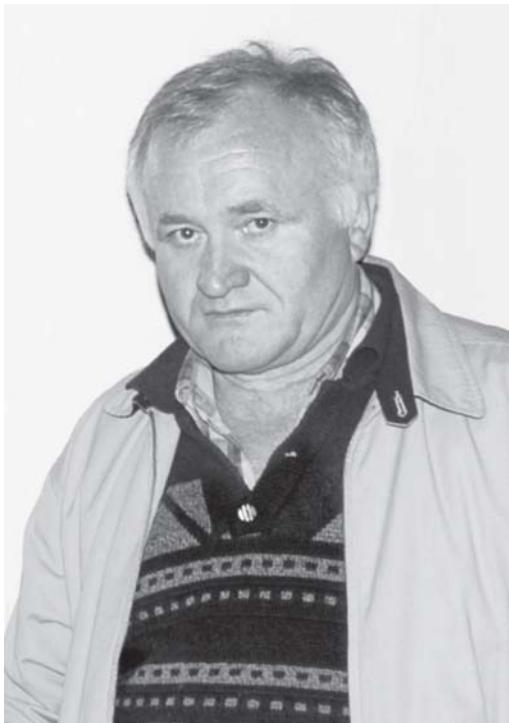
Æртæ сæнтурс хилы! Фырнымд æндæр бæстæгтæу
Фæдихтæ кодтой тар хъæд, уым кæлмытау
Зына-нæзына базмæлынц... Фæлæ фæстæдæр

Æшпæт дæр байсдзысты! Куырхон зонды хицау,
Фæтагъддæр кæн, уæдæ! Дæ кары рады бацу,
Æрраевдз кæн рагацау дæ худ æмæ дæ пæлæз.

Дзуццаты Эльбрусы тæлмацтæ



«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



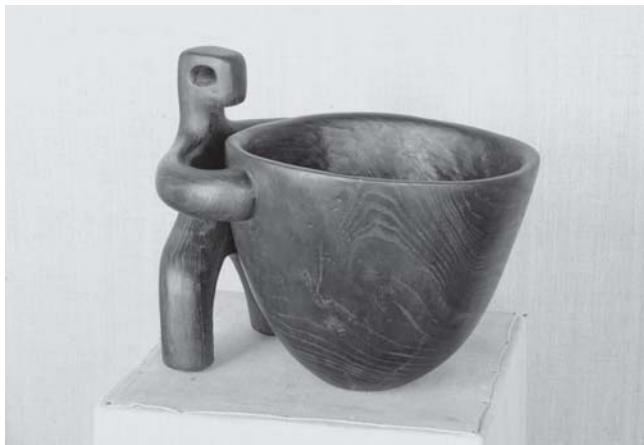
*Нæ равдысты —
Кцойты Юрий кустытæ*



Уарzonдзинад.



Хосдзау.



Нуазәнимә хъәбыйсәй ма хәц.



Бәгжынуазән кәхцытә.





Бæгæнынуазæн кæхцытæ.





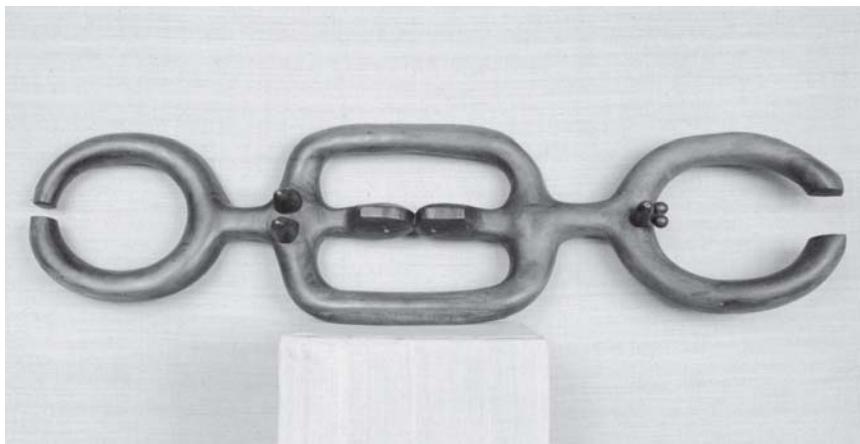
Бәгәнүазән кәхцытә.





Бәгәнүазән кәхцитә.





Үұрызмәг жәмә Сатана.



Нәртон гүлпірсартә.



Симд.



Хъаматимæ кафт.

ЛИТЕРАТУРДАЙЫ ФАРСТАТӘ

МÆРЗОЙТЫ Сергей

ЭТЮДТАЕ

ФÆНДАГГОН ЗЫНАРГЪ УАРГЬИМÆ

Хъæлдзæг, хæларзæрдæ, куырыхон лæгæй зыдтон Токаты Асæхы. Мидбылхудгæ-иу Фæлвæрайы зарæг куы систа («Сой, Фæлвæра, дæ хорзæхæй»), уæд адæймагмæ афтæ кастан: ацы лæг зындзинад никуы бавзæрста. Йæхи зарджытæ дæр — Атарбæдже зарæг, Хъазийы зарæг, «Косер, Косер, æдзух фækодтон, ды та мыл куыйтæ сардыктай» — седзаг сты ирд æнкъараентæй, æвдисынц æрыгон уды хъæлдзæг зæрдæйы уаг. Асæхæн йæ пьесæтæн дæр сæ фылдæр комедитæ сты. Уæдæ ирон театры сценæйы цы рольтæ ахъазыд, уыдон æхсæн дæр бæрæг дарынц, комедион ахаст кæмæн ис, ахæм фæлгонцтæ, уæлдайдæр та Нарты Сырдоны роль.

Исчи зæгъдзæн, æвæццæгæн, Асæхы цардвæндаг арфæйаг уыд, хъысмæт ын скарста рæсугъд амонд, уæззау хæрды никуы суад. Эмæ фæрæдидзæн.

Хохы Дæргъæвсы цардысты Токатæ. Бирæ уыдисты Инусæн йæ даринæтæ — иуæндæс чызджы æмæ дыууæ лæппуйы. Зæхх — сæ ирвæзынгæнæт, фæлæ йæ цы Хуыцау лæвæрдта. Дæргъæвсæгты зæххы гæбæзтæ рæгътæй зындисты мæгуыр хохаджы куыраты æмпъузæнтау. Дзывыры фæстæ цыдаид, ныхасы бадтаид, дард балцы араст уыдаид — адæймагæн мамæлайы къæбæрыйл уыд йæ сагъæс.

Æнаæ бæллиц хохаг лæг саствазыр цæргæсæй уæлдай нæу. Хъуылаты Сикъойы загъдау: «Куыд зын у цæргæсæн, хъæбатыр цæргæсæн, куы вæййынц йæ базыртæ баст».

Æмæ-иу хохæтæ дæр сæ бартыл сдзырдтой хъамалвæстæй, рагон мæлинаг æгъдæуттæ дæр-иу нытгæлиртæ сты, амондагурæг фæсивæд дæр-иу ныххæррæтт кодтой æцæгæлон бæстæтæм, рухсмæ, ахуырмæ æппæрстой сæхи.

Уыдæттæ Асæх базыдта, бавзæрста йæ сабибонты, æмæ цалынмæ

цард, уәдмә сә мысыд куы циндзастәй, куы та әрхәндәгәй. Фондаз азы йыл куы сәххәст, уәд амард йә фыд, дәсаздзыдәй бazzад бынтон сидзәрәй. Сабийә араст Асәх йә фыдыуәзәгәй фәндаггоны уәззау уаргымә. Къахихсыд баци әххуырстәй кәйдәр фосы фәдил зилгәйә Дәргъәвсы, Хъобаны, Илларионовскәй. Уый фәстә бахауд сидзәрты хәдзармә. Фәсис дзы аәтә азы. Бахъомыл. Кусын райдыдта типографийы, стәй йә айстой хәэхон адәмты минәвәртты рабфакмә.

Күист, ахуыр, фыдәбон — әндәр ницы зыдта хохаг ләппу, фәлә бәллыд хуыздәр бонмә, әмәй йыл хәрхәмбәлд фәци. Әвәңдәгән, литературон әмә драмон къордты кәй архайдта, уый йын феххуыс. Йә цардвәндаг әмәй йә курдиат байу сты, сәххәст йә бәллиц, зәрдәргъәвд ирон ләппутә әмәй йә чызджытимә арвыстой Мәскуымә ахуыр кәннымә театралон студимә. Сидзәр уәлыгәс базонгә аивады әппәтү вазыгджындәр хуызтәй иу, сценәйи архайды сусәгдинәдтимә, аив ныхас әмәй уәлтәмәнады хәрзтимә. Царды уәззау уаргъ, йә рәдау зондамондҗытә Станицын, Раевский әмә иннәтү хорзәхәй сбазырджын Асәх. Әнә фәзынгә нә уыдисты фидәны актер әмәй фыссәджен зондахастыл йә хистәр әфсымәр Алиханы тох әмәй сферләйстад. Арф фәд ныууагъта Токаты Алихан ирон литературәйи, ирон адәмы историйи, сәрибары сәраппонд тохы. Парахатзәрдә матрос, әнәбасәттон революционер, йәхи равдыста хәдбындур поэт әмә драматургәй, дзәвгар фәхъәздыгдәр кодта йә удварны къәбиц. Йә фарн мәрдтәм нә ахаста, йә кәстәр әфсымәр Асәхән ай хуыздәр ләварау ныууагъта.

Хәсты агъоммә ирон профессионалон театрыл сәххәст фондаз азы. Хәрз цыбыр рәстәг аивгъуыдта, фәлә театр ссардта йәхи сферләйстадон фәндаг, зынаргъдәр ын чи уыд, уыцы традицитыл фәхәст, сбәрәг сты йә дардәры рәзти нысантә, колективи цардхъомдәр миниуджытә уәд раззәрдисты.

Уыцы ахсджиаг хууыддәгтәм ахъаззаг бавәрән бахаста Токаты Асәх дәр. Тынг ахадытой театрдзууты цәстү, Асәх цы рольтә ахъазыд, уыдон. Фарлипополи Гольдонийы пьесә «Хозяйка гостиницы»-йы, Сырдон Соколовский пьесә «Сырдоны байзәттаг»-ы, Асләнбег Брытъиаты Елбыздыхъойы «Дыууә хойы», Венецийи дож Шекспиры «Отелло»-йы, Мазухин Треневы пьесә «Любовь Яровая»-йы, Корнейчуки пьесә

«Платон Кречет»-ы, Гаржибюс Мольеры комеди «Летающий доктор»-ы әмә бирә әндәртә.

Фәлә райдыңта Фыдыбәсты Стыр хәст. Салдаты удәвзарәнтә, акъоппты тәссаг цард. Асәх сценәйә дзырдта адәймаджы рәесугъдәр миниуджытә царды ныффидал кәнныныл. Ныр сәхәңгарзимә хъаҳхъәдта цыфыддәр знагәй. Нә фәецүдәтта тохы быдыры дәр, йә риу топпы дзыхмә дардта, цәмәй фыдгулы амәддаг ма фәуыдаид, зынаргъ ын цы уыдис, уый.

Тохвәлладәй әрбаздәхт Асәх фронтәй әмә бавнәлдәт яә уарzon куыстмә. Актер сси режиссер, театры литературон хайады сәргъләууяг, театры директор. Алы хъуыддаг дәр йә сәрмә хаста, әрмәст репертуар уәд бәллиццаг, алы курдиатджын актерән дәр уәд аккаг фадәттә йә дәсныйад равдисынән, театрдзаутә стырзәрдә ма суй сә уарzon коллективыл. Арәх фәзыны йәхәддәг дәр сценәйы, куырыхон хистәр хъомыл кәнны йә кәстәрты, театры хъысмат сомбон кәй къухы уыдзән, уыдоны.

Ирон театр уыдис Асәхы хъысмат, фәлә йе сфәлдыстадон авналәнтә бирә уәрәхдәр разындысты. Ирон театры зынгә архайәг куы нәма сси, уәддәр әмхиц уыдис нывәфтыд ныхасмә. Райдианы уал йә хъарутә әвзәрста, йә ләдҗы кары куы бацыд, уәд та литературә сси йә царды мидис. Әрыгон ма уыдис, йе 'мдзәвгәтә мыхуыры куы фәзындысты, уәд. Мәскуйы куы ахуыр кодта, уәд дәр фыста зарджытә, иуактон пьесәтә, этюдтә.

Әмә хәсты фәстә театры курдиатджындаәр артисттә Асәхы комеди «Усгуртә» куы равдыстой, уәд уыщы стыр цау диссаг никәмә фәкаст. Уәдә бирә азты театрдзаутә әмдзәгъд кәй кодтой алы спектаклы дәр, уый дәр хұыматәдҗы кәм уыдаид. Асәх сценәйы схъомыл, хорз зыдта, сценә драматургей дәр әмә актерәй дәр цы домы, уый. Уый иу. Иннәмәй — уәззазу уаргъимә хәрды җәуын чи сахуыр, ахәм фәндаггон ныффиста уацмыс. Автормә комедиограғы стыр курдиат разынд. Бирәйы аргъ уыд уацмысән йә иумәйаг райдзаст ахаст — цәрәецидаг фәсивәдү бәллицтә, уарзты судзаг әнкъарәнтә... Рухс цыма ивылы сценәйә, фәлмән ирдәгә цыма атыхсы адәймагыл, цыргъзонд ныхасы фарнәй цыма фәхайджын дә, әмә нырәй фәстәмә дә цард фәрәсугъдәр уыдзән — дәсгай азты дәргъы-иу ахәм әнкъарәнтә раззәрд театрдзаутәм Асәхы «Усгуртә» фенгәйә.

«Усгуртæ» Асæхы сфæлдыстады бærzonndær æфцæг схонæн ис, уымæн æмæ йæ рæстæджы литератураўы нæ уыдис дыккаг ахæм уацмыс, Ирыстоны арæнтæй чи ахызт æмæ нæ адæмæн кад æмæ ном чи скодта. Зауырбег, Мæдинæ, Хъази, Уари æмæ сæ хæлæрттæ театрдзауты зæрдаётæ балхæдтой сæ ирд сагъæстæ, сæ æнкъарæнты сыгдæгдзинадæй, фæлывд, мæнгард митæ кæй нæ барынц, нæбæззон хъуыддæгтимæ кæй нæ фидауынц, уымæй.

Комедийæн кæддæриддær вæййы иу бындур — царды æцæгдзинад, хъайтарты, ома, адæмы æууæнкджын царды уаг. Æмæ ма хураууон цæрын чи сахуыр, адæмы хъæр чи не 'мбары, фæсвæдты чи лæгæрды, æмæ афтæмæй йæхицæй бæсты бикъ æмæ комы дæгъæл чи фæаразы, адæймаг сæрыстыр цæмæй у, уымæ æнæфсармæй чи ныхилы, уыцы ницæйæгтимæ карз тох.

Йæ заманы æртæ уыдисты, нæ бæстæйы театрдзаутæ сæ цæст кæуыл æрæвæрдтой, уыцы драмон уацмыстæ. Иу жанры сæ ныффыстæуыд — лирикон комедитæ, иу уыд сæ оптимистон уаг. Иу уыд сæ хъысмæт дæр — пьесæты æвæрдтой бæстæйы бирæ горæтты, милуангай театрдзаутæ сын æмдзæгъд кодтой. Фæлæ сæ амонд æмхуызон нæ рауад. Асæхы «Усгурты» нæхир-дыггæй хъыгдарджытæ фæци æмæ йын паддзахад преми нæ рат-той. Йæ фаззæттæ Корнейчуки «Калиновая роща» æмæ Дья-коновы «Свадьба с приданым» хуыздæр амонд ссардтой.

Стыр аргъ скодта Игорь Ильинский Асæхы пьесæйæн. Теат-ралон аивады эстетикæ чи иртæста, уыцы ахуыргæндтæ Фро-лов, Ромашов æмæ иннæтæ дæр сæ чингууыты раппæлыдисты пьесæйæ. Театралон энциклопедийы дæр-иу дæнцæгæн æрхас-той, дæсны фыст, æцæг комедийы комулæфт кæмæ фæхæццæ, уыцы уацмыстимæ.

Ис Асæхы драматургийæн йæхи сæрмагонд миниуæг, иннæ пьесæфысджытæй йæ чи хицæн кæны, ахæм. Героикон тема-тикæмæ æввахс нæ цæуы, цардыуаджы лыстæг хабæрттæм дæр йæ хъус нæ дары. Афтæмæй царды ахсджиагдæр цаутæ æмæ фæзындтимæ вæййы фидар баст.

Йæ сатирикон комеди «Æууæнчы аргъ», йæ драмæтæ «Та-раты Заретæ», «Кæй номæй дæм бадзурон» æмæ «Базыр-джынты» драматург аивады фæрæстæй иртасы йæ заманы ахс-джиагдæр фарстата. Фыссæг царды цаутæм цы цæстæй фækæсы, йæ уацмысты цы уд баудзы, йæ хъайтартæ куыд æмæ цæмæй улæфынц, уыдæттæ æнгом вæййынц, нæй сын кæрæдзийæ фæиrtасæн,

әмәү уйың әйткәй дзуры драматурджы граждайнаң зәрдәйи уагыл, донән йә тәндҗытә кәй наң агуры, ууыл. Әхсәнады әндерди ссары рәестәджы риссагдәр конфликттә, йе 'мдугонты әвдисы удуәлдай тохы.

Ниццы ферох Асәхәй, йә сабионты цы бавзәрста, йә ләппүйи бонтә күндө зын әмәү әвадат уыдысты, уыдәттәй. Йә зәрдым дардта суанг чысыл хабәрттә дәр әмәү сәфәестәдәр спайда кодта әндерди нывитә әвдисгәйә, йе 'мдугонты фәлгонщә аразгәйә.

Уацау «Катя» мышыры раңыздың әндерди хатты. «Мах дуджы» йә күни рауагътам, уәд газетты фәзында әрмәдҗытә уацмысы тыххәй. Үңгүр заман иу чиныг дәр наң расайды ахәм ныхас, ахәм дискусситә. Суанг ма йә фысаджыты иумәйаг әмбырды дәр әвзәрстор. Уалынмәй йә уырыссаг әвзагмә раивта наң номдзың прозаик Мугъуты Хаджимурат. Уацау раңызды литеатрияның әвзагыл дәр. Цыптар хатты рауагътой «Катя» хицән чин-гүйтәй.

Цәмән раудад афтә бәллищаг үацауы хъысмәт? Фыссәг рәғымә рахаста тәккә ахсджиагдәр фарстатә — адәймаг әмәү әхсәнады ахастдзинәйтә, адәймаджы амонд әмәү йә сәрвәлтау әнауәрдон тох. Авторы нымадмә гәсгә, әвәлмөн әндерди әгад әмәү тәссесаг у, хәрам митән барән наң, къәрпхъус уәвүүн әмбәлд қәддәриддәр, уымән әмәү зианхәссаң әгъдәуттә адәймаджы сахсәнтәй сбәттынц, әмәү уәд цин, уарзондзинад әмәү амонд сау мылазон мигъты бын фәвәййынц.

Уацауы кәрөн амондагурәт чызг бацарәфтийд. Трагикон нывитә равдыста фыссәг, цәмәй рәсугъдзинад йәхши хъажъ-хъәнин фәрәза, әмәү йыл макуы уал фәүәлахиз уой удхортә.

Ацы сагъастә әндей наң уагътой фыссәдҗы. Арәх-иу сәм раздәхт йә уацмысты дәр, кәд-иу әндәр әрмәгәй спайда кодта, кәд-иу бынтон әндәр уыдис йе сферлыйстадон хәс, уәддәр. Йә пьесә «Амондагурдҗыты» дәр ис уыццы хъуыды әвәрд.

Бирә азты фәкуыста фыссәг йә мысинаңты чиныгыл. Уйынды театры историйи азфыст, әмәү искуы хъуамәй йә быннат ссара наң литература әйел. Йә уәтегасәй ма-иу мышыры арәх фәзындысты йә егъяу прозаикон уацмысәй хицән сәргәндә әмәү скъуыддәзеттә. Фыссәдҗы нымадмә гәсгә, уацмысы хъуамәй әвдист әрцидаид ирон адәмни әнусы әмбисы дәргүү

— хохæгты цардыуаг, се 'гъдæуттæ, сæ хъысмæт æмæ сæ бæллиштæ, социалон змæстытæ æмæ тох сæрибary сæраппонд. Уыцы цауты бындурыл йæ зæрды уыдис йæ хъайтарты фæлгонцтæ снывæндын.

Бирæ рæсугъд фæндтæ ма уыдис Асæхмæ. Се 'ппæт йæ къу-хы нал бафтыдысты, фæлæ йын цы бантыст прозæ æмæ драматургий, стæй иннаэ жанрты дæр, уымæй йæхицæн скодта кад æмæ ном, аккаг бынат ссаrdta нæ литератураий историий.

Æнæ зæгъгæ нæй, Асæхæн ие 'сфаелдыстадон куысты иу къабазы тыххæй дæр. Фыссæг уыд дæсны тæлмацгæнæг. Дæс æмæ ссæдз пьесæйи раивта ирон æвзагмæ, уыдонимæ советон драматургты, уырыссаг æмæ фæсарæйнаг классикты уацмыстæ. Сæ фылдæр æвæрд æрцыдысты ирон театры сценæйи — Шекспиры «Къарол Лир», «Ромео и Джульеттæ», Шиллеры «Абырджытæ», Гольдонийи «Дыууæ æхсины фæсдзæуин», Островскийи «Тæрккъæвда».

Асæх-иу искуы балцы куы уыди, уæд-иу мæм йæ хабæрттæ æнæ афысгæ нæ фæци. Се 'ппæты кой, æвæццæгæн, не 'мбæлы, фæлæ йæ иу фыстæг хъуамæ цымыдисаг уа нæ кæсджытæн дæр. Асæх уæд ахуыр кодта Мæскуыйи уæлдæр литературуон курсыты. 1955 азы стæм мартаийи æрбарвыста, йæ зæрдæйи уаг ын ирдæй цы фыстæг равдыста, уый.

Цæвиттон, йæ фыстæг райдайы, Фысджыты цæдисы уавæры тыххæй йæм цы хъуыдитæ сæвzæрд, уыдонæй. Цæдисы разамынд йæ сæйраг хъуыддаг, ома фысджыты сфаелдыстадыл аудын, рохуаты кæй ныуугъта, æмæ лыстæг, æнæпайда фарстатæ лыг кæнныныл кæй сбæндæн, уый ынн масть хос фæци. Æмæ, мæгуыр, дардæй катай кодта.

Дардæр Асæх фыста нæ театр æмæ драматургийи бындуræвæрг Брытъиаты Елбыздыхъойи хъысмæты тыххæй. Уыцы заман та цыыфтæ калын байдытой нæ номдзыид драматургыл. Нæ литератураий истори нын сæмтъери кодтой, — фыста Асæх. — Цæвæг марæджы нал æмбары. Ёрвæзæфау нын уыдзæн, ногæй та Елбыздыхъойи нæ фыргæнджытæ куы банаgæной, уæд. Къостайы фæстæ нæм уымæй стырдæр фыссæг нæй. «Дыууæ хойы», «Амыран», «Худинаджы бæсты мæлæт» аивады æнæмбал хæзнатæ нæ фырзондджынты хъæппæрисæй куы фесафæм, уæд нын уый амæлæт уыдзæн. Уырыс Бунины бынтæ хъахъхъæнныц, кæд йæ цард фæсарæнты арвиста æмæ ног

Уәрәсейә үе сәфт уыдта, уәddәр. Тәхуды әмә уырыссәгты куы бафәзмиккам.

Литературәиртасджытә кәй ницы стуыхынц, суанг ма Къостайы бынтә дәр куыд әмбәлы, афтә кәй наәма бабиноныг кодтой, әмә уый аххосәй Елбыздыхъойы дәр кәй ратон-батон кәненүнц, уыл у йә сагъәс фыссәгән. Бузныг уыд Асәх Епхиты Тәтәрийә, Коцойты Арсены сәфәлдистадыл чиниг кәй ныффыста, уый тыххәй.

Тыңг тыхсти Асәх Уруймәгты Езетханы зын уавәрыл. Езетхан ма фервәздән, әви наә, уый дыгууҗайыл у. Стъалыйау ссыгъди наә литературәйи арвы бын әмә куы бамынаң уа, фенамонд уыдзыстәм. Ахәм курдиатджын адәймагән ныллаң кувын әмбәлы. Кәеддәр, дам, бын афтә куы зәгъин, — фыссы Асәх. — Къостайыл Җауылнаң ныффысыс роман? Езетхан, дам, ахәм дзуапп куы радтид: — Әмә дын чи загъта, наә фыссын, уый? Цалдәр азы аәрмәг әмбыйрд кәненүн, әмә куыддәр мә трилоги фыст фәеуң, афтә райдайдзынән кусын». Әвәңгән, Езетхан нал сәххәст кәндзән йә бәллиң. Уырны мә, — фыста Асәх, — Езетханәй хуыздәр ничи сарәхстайд ахәм вазыгджын әмә ахсджиаг сәфәлдистадон куыстмә.

Фыссәг йәхәдәг цы удварнаң уыд хайджын, цы зыдта, цы уарзта, әмә бәллыд әмә кәмә кувытта, уыдан дзаг армәй уәрста йә кәстәртә, йә кәсджытә әмә театрдзаутыл. Арфәйаг уыд, не 'хсән куы цард, уәд дәр. Арфәйаг у аборн дәр. Арфәйаг уыдзән сомбон дәр.

НӘХИ ХАДЗЫБАТЫР

Уый раджы уыд. Мә къухы куыддәр әгъдауәй бафтыд Нигеры чиниг уырыссаг әвзагыл. Чиниг раңыд Мәескуыйы ивгъуид әнусы артынәм азты райдайәни әмә йын библиотекәты дәр ссарап нал уыд. Мә амондән наә фысджытәй кәмәдәрты разынд. Сә иуы титулон сиғыл бакастән: «Ме 'нхъәлца Хадзыбатырән. Дзанайты Иван».

Уынаг уыд Нигеры җәст, хәлар зәрдәйи хиңау уыд Иры зарәггәнәг әмә наә фәрәдьид, йә чиниг әрүйгон поэтән ахәм фыстимә куы баләвар кодта, уәд. Хадзыбатыр йә хистәры фыдәнхъәл наә фәкодта. Дәстгай азтә фәкуюста ирон литератүрәйи, ләвәрдта йын үе 'ппәт зонындзинәдтә, йә рәсугъд курдиат, йә зонд әмә хъару.

Нигер «рæствæндаг у» кæмæн загъта, уый, бæгуы дæр, стыр сфердистадон фæндагыл рацыдаид. Ёмæ Ардасенты Хадзыбатырæн аbon дæр ма зæрдæбынæй арфæ кæнынц Ирыстоны чиныгкæсджытæ йæ ахсджиаг куыст, йе сфердистадон æнæнцойдзинады тыххæй.

Цæмæй балхæдта Нигеры зæрдæ поэт? Нигер йæхæдæт гуыр-гъахъхъ фæндæгтыл рацыд, дызæрдышдинæдтæ йын арæх æвдæрзтой йæ уд. Йæ æнттыснæг сагъæстæ бæрæг дардтой ие сфердистады дæр. Ёмæ йæ кæстæры æмдзæвгæты ног царды улæфт куы бафиппайдта, уæд йæ цин næ басусæг кодта.

Ёмæ, æцæгдæр, Хадзыбатыры æмдзæвгæты фыщаг æмбырд-гонд «Сæуæхсиды» уыдис арф хъуыдитæ дæр, ног дуджы фæйлауæнтæ кæм абухтой, ахæм хæрзаив нывтæ дæр. Чиныгкæсджытæ бауарзтой, фæлмæн лирикон ахаст кæмæн уыдис, дзырдарæхст поэты уацы уацмыстæ. Фæстæдæр ын йæ фыстытæ бахастой хрестоматитæм, антологитæм, æмæ систы, поэты чи уарзы, уыдоны æмдзугæнджытæ.

Поэты хъæлæс нæу иугæндзон фæлмæн æмæ уарзæгой. Зоны дæрзæт ныхас кæнын дæр, мæсты зæлтæ дæр нийайазæлынц йæ хъæлæсы, стыр фыдæхмæ тарст цæстæй никуы акаст. Уæззau хæсты азты Хадзыбатыр уыдис адæмон ополченийы рæнхъты, фæлæ дзы йæ литературон хотых дæр næ фeroх. Фыста æмдзæвгæтæ, уацтæ, кодта наукон-иртасæн куыст. Йæ пьесæ «Ирвæзынгæнаэг» æмæ поэмæ «Нана» сты, næ литературæйы хæсты азты цы уацмыстæ фæзынд, уыдонæн сæ хуыздæртæй.

1959 азы чингууты тæрхæгыл фæзынд монографи «Очерк развития осетинской литературы. Дооктябрьский период». Ныффыста йæ Хадзыбатыр. Стыр аргъ скодтой чиныгæн ам, næхимæ, стæй Мæскуйы дæр. Йæ авторæн та лæвæрд æрцыд филологон зонæдты кандидаты ном.

Зындгонд ахуыргонд Шариф журнал «Дружба народов»-ы йæ уацы næ литературæиртасæджы фæллой схуыдта «ценное исследование». Хадзыбатыр æрæмбырд кодта æмæ зонадон æгъдауæй бакуыста бираæ æрмæг. Ирон адæмы истори æмæ фольклор, næ аивадон литературæйы фæзынд æмæ йæ рæзт, хицæн фысæджыты тыххæй монографион очерктæ, литературæ æмæ царды бастдзинæдтæ, ирон æмæ уырыссаг литературæты æфсымæ-рон ахастдзинæдтæ — нæй фадат, Хадзыбатыр йæ чиныджы цы фарстатыл дзырдта, уыдонæн се 'ппæты кой скæненæн.

Къостайә райдай әмә революцийы агъоммә чи фыста, уыцы фысджытәй кәйдәриддәр райсай — алкәйы тыххәй дәр Хадзыбатыр загъта йәхи хәدبындур хъуыдытә, равзәрста сын сә уацмыстә әмә уымәй стыр ахъаз фәци нә ахуыргәнджытә, не скъоладзаутә әмә студенттән.

Хадзыбатырән йә инна чиныг хуыйны «Цард әмә поэзи». Уый у йә иртасән күсты лейтмотив. Алы литературон факт дәр кәддәриддәр бәтты царды әңгәдзинадимә, әмә йын афтәмәй раст аргъ скәны. Чиныджы ис монографион очерктә Къоста әмә Секъайы тыххәй, Нигеры поэзи әмә Кочысаты Розәйы драмәты тыххәй, Барахъты Гино әмә Хъамбердиаты Мысосты сфаәлдыстадыл. Хадзыбатыр ам дәр ссарадта алы фыссәгән дәр хицән «ахорәнтә», әмә чиныгкәсәджы уырны йә алы ныхас дәр. Бирә ног хъуыдытә загъта Кочысаты Розәйы пьесәты фәдыл, йә рәестәг әмә йын йә царды цаутәй бирәты фәбәлвырдәр кодта. Уәдәй йә уарзон поэт Хъамбердиаты Мысосты поэзийы дәр раиртәста, раздәр инна ахуыргәндә кәй нә фиппайдтой, ахәм миниуджытә, әмә нәм йә цардбәллон әмдзәвгәты әххәстдәр әмә ирдәрәй разынд.

Инна ахәм Хадзыбатыр Гинойыл цы уац ныффыста, уый. Абон дәр ма нәм хәрз гыццыл ис фыст Барахъы-фырты сфаәлдыстадыл. Афтәмәй та Гино уыди зынгә революционер, дәсны зарәтгәнәт, йә кадджыты йын мах уынәм историон рәестад әмә колорит дәр. Әмә йын Хадзыбатыр ныффыста йә литературон портрет, равдыста йын йә царды фәндаг, йе сфаәлдыстадон бинты хъәздыгдинад.

Критик арах фыста литературәйы цы процесстә цыдис, уыдоныл, йә хъус дардта нә фысджыты ног уацмыстәм. Кәддәриддәр йә ныхас уыд барст әмә карст. Уәлдай цымы-дисагдәр сты йә уацтә «Ирон роман әмә йә проблемәтә», «Нә прозәйи сәйрагдәр темә сис абоны цард». Фәрнионы «Уады уынәр», Боциты Бароны «Саст рәхыс», Мамсыраты Дәбейы романтә «Әхсарбег» әмә «Хъәбатырты кадәг», Бекъойты Елиозы «Фатъимәт», Епхиты Тәтәрийы «Размә», Джиоты Дауыты «Әнаебасәтгә тых» әмә әндәр эпикон уацмыстә Хадзыбатыр әвзары цәстуарzonәй, историон рәестад әмә фыссәджы сфаәлдыстад јенгом бастәй.

Аккаг аргъ скодта критик Мамсыраты Дәбейы роман «Адәм

адәм сты», Цәгәраты Максимы уаңау «Сау хохы фыйяу», Дзесты Күйдәг әмә Бесаты Тазейә радзыртән, Токаты Асәх әмә Цәруқъаты Алыхандры прозаикон уаңмыстән, Епхиты Тәтәрийы сатирикон радзыртән.

Бирәвәрсыг вәййи әңәг профессионалән йе сфералдыстадон күист. Поэты уаңмыстә тәлмацғондәй раңдысты уырыссағ, кәсгон, тәтәйраг, украинағ әмә бирә әндәр әөвзәгтыл. Ноджы фылдәр та йәхәдәг раивта ирон әөвзагмә иннае адәмты литературасты уаңмыстәй. Уыдан әхсән сты А. С. Пушкины поэмә «Әрхүы барәг», В. Шекспиры, М. Горький, А. Чеховы уаңмыстә, М. Лермонтовы, Т. Шевченконы, Н. Некрасовы, И. Чавчавадзеи әмә әндәрты әмдзәвгәтә. Дзәвгар раивта поэт, Къоста уырыссағ әөвзагыл кәй ныффыста, уыңы уаңмыстәй, әмә сты тың зәрдәмәдзәугә, уәлдайдәр та поэмә «Фатимә»-ы тәлмац. Ам әххәстәрәй равдыста йә дәсныйад, йә поэтикон курдиат.

Бирә азты дәргұры Хадзыбатыр йе 'мбәлтимә әнувыдәй фәкүиста Къостайы уаңмысты академион рауагъд бақеттә кәнныыл, стәй Нарты каджытә әрәмбырд кәннын әмә сәмыхуыры раудзыныл. Ис уыңы ахсджаиг күисты йә фәллойы хай, ам дәр нә бахәләг кодта йә зонындзинәтә әмә йә тыхтә.

Фысджыты цәдисы күисты дәр иу ахәм хъуыдаг зын ссарап үыд, Хадзыбатыр кәм нә архайдта рәстзәрдәйә, цәстуарзонәй. Касти йе 'мбәлтты фыстытә, әххуыс сын кодта, тыңгәр та фәсивәдән.

Канд литературасты нә күиста Хадзыбатыр. Уыдис ахуыр-гәнәг, районойы хиңау, касти лекцитә педагогон институты студенттән, сарәзта ңалдәр чиниджы скъолатә әмә институттән.

Бирә уарзта Хадзыбатыр Гафезы әмдзәвгәтә, сә иу ис мәнә ахәм рәнхъытә:

*Әхсарджен дуджы равзәрди нә фәлтәр,
Нә зәрдә — рухс, нә уәнгтә — фидар, рог,
Ләппу-ләгәй ысурс вәййынц нә сәртә,
Фәлә вәййәм сәдә азмә әвзорн.*

Ардасенты Хадзыбатыры кой скән, әмә дә хъустыл ауайдысты арфәйи ныхәстә. Хуымәтәджы-иу нә дзыртой хистәрәй-кәстәрәй «Нәхи Хадзыбатыр». Әмә та кәддәрау

зәгъәм: нәхи Хадзыбатыр, рох нәу дә ном, уымән әмә дә бирә фыдәбәттәй хъәбулау ләггад кодтай Иры дзылләйән.

ЙӘ РӘСТАӘДЖЫ ХЪӘБУЛ

Йә рәстәджы фарнай чи фәхъәстә уа, адәмы хъәр кәй хъусты азәла, әрмәстдәр ахәм поэт свәййы дзылләйы аккаг хъәбул. Епхиты Тәтәрийи фәлтәры хъәләс ирон чиныгқәсдҗытә фехъуыстый ивгъүйд әнусты дыууынаем әмә әртынәм азты.

Фындаңасаздыид әрыйдойнаг ләппүйи ном мыхуыры куы фәзында, уәд йә дардәры хъысмат сбәрәг — Тәтәри йә цард әмә фыдәбон сбаста литератураимә.

Тәтәри әрзәткъахаёт уыд царды дәр әмә литератураийы дәр. Новочеркасскы хәэхон техникум куы фәзи каст, уәд куиста Донбассы, Садоны, әмә йын кусәг ләджы цард темә нә уыд, фәлә үе сഫәлдыштады цырынгәнәг тых, йә уды конд, йә куисты фәлтәрд, йә сагъәстә әмә бәллицты гуырән әмә ратәдзән.

Никуы сивта йә зәрдә Тәтәри ацы ахсджиаг темәйыл, раздәхы йәм йә каджыты дәр, царды Җаутә парахатдәрәй равдисыны охыл. Әмә әңгәгдәр үе 'мдугоны зондахаст әмә әнкъарәнтә ирдәрәй разынынц йә эпикон жанрты фыст уацмисты. Йәхи загъядау, «Йә сагъәс та фәндимә байу, йә хъуыды та, фурдау, у гүылф» («Поэт»).

Лирикон мотивтә тыхдҗындағ азәлынц поэмә «Дыууә зәрдәйи». Махарбет әмә Фаризәты хъысмат зындонәй уәлдай нәу. Амонд сәм хәстәг нә Җауы, се 'хсән ныщәнд вәййынц рәстәджы ног домәнтә, уды ирд бәллицтә әмә сонт, әнәуд, мәңгәфсон әнкъарәнтә. Цардәй иппәрд фәлтәрәнтә нә хәссынц амонд, сау хъуыдытыл әфтауынц адәймаджы. Чызг әмә ләппү хицәнәй Җәрын нә фәразынц, байу уәвын та сә фадат нә амоны. Чи зоны, әгәр әргом сбаста поэт йә хъайтарты хъысмат әхсәнадон әүүәлтимә. Уымән дәр бамбарән ис, сә уды хъәдгәмтә рәстәджы комуләфтәй куы байгас вәййынц, уәд. Уарзәттә сә дуджы хъәбултә разындысты — сә амонды барцыл фәхәст сты.

Хәсты размә Тәтәри ирон әвзагма раивта Михаил Светловы зарәг «Гренадә». Дзыхәй-дзыхмә йә истой фәсивәд — Испанийи зәххыл радтой фыщаг ныхкъуырд фашисттән интернацион бригадәтә, хъәбатырәй хәцыдысты советон

хәстонта дәр, семә номдзыд Мамсыраты Хаджумар дәр. Хәсты арт әрбаввахс нә арәнтәм. Йә судзаг уләфт ын поэт банкъарда бирә раздәр. Скәсәны Хасаны җады цур япойнаг самурайтә нә зәхмә куы 'рбаләбурдтой, уәд 1938 азы поэт ныфғыста кадәг «Әнәном обау». Нә литературајы хәстон ләджы сурәт әппәтү фыццаг снывәста Епхиты Тәтәри. Комиссар Иван Пожарский сси сәрәвәрән, фәстәдәр нә фыс-дҗытә кәй фәлгонцтә сарәзтой, уыданән.

Плиты Иссәйи ном дәр әппәтү фыццаг нә поэзийи Тәтәри ссардта. Уый уыд 1941 азы ноябрь мәйи, уәд ныфғыста «Бәхджын хәстоны зарәг». Цәстүл ауайынц нә намысдҗын әмзәххони сурәт әмә рәвдзытә:

Халас бәххил саргъ бавәрдтон, —
Рааст дән хәстмә...
Мә халас бәх — болатдзәвхад,
Алмаси — мә кард,
Мә сау нымәт — уарибазыр,
Уадимә — йә тахт.

Карз әмә домаг уыд поэты хъәләс хәсты азты. Иу иннәйи фәдыл фәзындысты ие 'мдзәвгәтә «Әдзәсгом, мәнгардәй», «Фыдләг әмә фыдbon бирә нә хәссынц», «Мады зарәг», «О, мә Ирыстон», «Салам», «Ирыстоны партизанты зарәг». Уыдис се 'хән памфлеттә дәр: «Бадәнәхсәвы хъардҗытә Гитлерыл», «Хилдҗыты арфәйи писмо фюремә». Уәлдай ахадгәдәр раудысты балладә «Цы мын дзырдта тулдз бәлас», кадәг «Фаззәттә» әмә поэтикон композици «Урссәр Хъа-зыбег сиды».

Тулдз бәлас сси не 'нәбасәттә тыыхы символ. Уәлахиздзау уый уидәгтыл ссардта мәләт сәрибary сәрвәлтау, фәлә уидагскъуыд нә фәци. Кад әмә намысәй сәнусон йә әдзард уд. Уидәгтыл дәр, әвәццән, уымән система йә уд. Хур ай нә судздзәен, къәвдатәй йын нәу тәссаг пәләхсар тулдз бәласы бын. Җардбәллон фаззәтты хъысмәт дәр поэт нывәнды тра-гикон ахорәнтәй. Дыууә хойы — хуры дыууә тыны. Сә иу уәларвмә тәхынма бәллы. Иннае — нывәфтыд ныхасы азарәй цъәх арт уадзы. Җәрәццаг уdtә, җардбәллон сагъәстә әмә... мәләт. Знаг сын сиу кодта сә хъысмәт сау нәмыгәй. Җард әмә мәләтән бафидауән нәй. Мәләт нә фәүәлахиз уыдзән рәстадыл, уымән әмә әнәхъән бәстә сыстад фыдгәндҗыты

ныхмæ. Урссær Хъазыбеджы сидтмæ фæзындысты ирон адæмы æфсымæртæ. Уырысы номæй — Петр, Сомихæй — Сурен, Гуырдзыстонæй — Арчил, Украинахæйæ — Тарас. Ард хæрынц, кæй уыдзысты фидар æнцой Иры бæстæн, знаг кæй ссардзæн йæ мæлæт. Иу туг, иу стæг — æфсымæртæ, фæдисонтæ, уæлахиздзаутæ.

Тæтæрийы кадджытæм ис иу миниуæт, йе сфæлдыстады иннæ хуызтæм æмхиц чи у, ахæм. Цæвиттон, сæ арæт, сæ композици, сæ мидис, хъайтарты сурæттæ æввахс лæууынц уацаутæм. Поэтикон уацаутæй прозæйæ фыст уацаутæм рахизын зын нæу. Се 'хæн фидар хид æвæрд ис, æмæ иыл Тæтæри æдæргæйæ ахызт. 1932 азы ныффииста йæ фыццаг уацау «Уылæнтæ». Цыдис ыл иу æмæ ссæдз азы. Коллективизацийы темæ ног нал у, фæлæ Тæтæри йæ уацмысыл куы куыста, уæд кæй бафæзмыдтаид ирон прозæйæ, ахæм уацмыстæ стæм уыдзысты. Йæхи зонд, йæхи курдиаты рудажы фæзынд уацау. Искæй фæсарц бадын йæ сæрмæ не 'рхаста, æрыгонæй равдыста фæлтæрд фыссæджы дæсныйад.

Дисы æфтауынц, уацмысы цыкурайы фæрдгуытав чи ферттивы, ирон ныхасы уыцы хæзнатæ. Рæстдзæвин у фыссæг, алы хабарæн дæр ссары æнæнхъæлæджы, цæхæркалгæ ахорæнтæ. Цард, хъæууон цард йæ туджы кæй фыцы, мадæлон æвзаджы хæрзтæй йæ сабибонты кæй фæхайджын, уый дызæрдыштаг нæу. Алы абарст, алы метафорæ дæр — йæ бынаты. Кæм ехсы цыккаку риссаг, кæм куырыхон лæгау хъуыдьджын, кæм та æфхæрд сылгоймагау — тæригъæддаг. Байхъусæм фыссæгæн йæхимæ:

«Мæгуыр йæ бон уыцы лыстæг къубалæн, уыцы къодахы йас сæр чи хæссы». «Æгънæджытæ ныррæнхъ сты пырындыз тæбæгтычи чисмистау». «Къæхтыл ныллæгхъус, бабызфындинд цырыххъытæ». «Гæлæбутæ, хъæндилтæ, куывдмæ æмбырдгæнæгау, тахтысты цырагы рухсмæ». «Хæтæлбег мæсты дзагъултæ скодта чылауийы аппы хуызæн цæстытæй». «Чидæр йæ фыдæн гуыркъотæ уидзын куыд амыдта, афтæ». «Сæрбæттæны бынахæй йæ урс дадалитæ æрзæбул сты, балы дидинджытав». «Æхсæвы сай тынтæ лæджы цæстытæ къахтой». «Рæмбынкъæдз рудзынджы тарвазмæ дзоныгты æфсæры хуызæн ныццарæзта». Эмæ афтæ дардæр.

Иу бæллиццаг миниуæт ис Тæтæрийы дæсныйадмæ. Иумæяг ныхасмæ æмхиц никуы уыди. Кæддæрииддæр дзуры бæльвырд хъуыдæгтыл, цæстуынгæ нывтæй аразы йæ хъайтарты сурæттæ,

сә зәрдәйы уаджы миниуджытә психологон әгъдауәй вәййынц әнәкъәм.

Нә фысаджытәй бирәтә фыстой бирәтомон романта. Сә ныхас-иу райдытой ивгүүд замантәй, сә хъайтартә революцийы агъоммә цы тухитә әвзәрстый әмә сәрибары сәрвәлтау күндө тох кодтой, уымәй. Тәтәри фыста әрмәстдәр йәхи рәстәг, йәхи фәлтәры цард әмә хъысмәтыл. Хорзәй, әвзәрәй цы уыдта, уый адәмы рәгъмә хаста, йә арәхст әмә курдиат күндө амыдтой, афтә бирәвәрсүгәй.

Къостайы «Дзәбидырдзуан»-әйрайдай, Секъайы психологон таурағытә әмә Коцойты Арсены әнәмбал радзырдтәм раҳиз, Беджызаты Чермены әмә Хъуылаты Созырыхъойы, Мамсыраты Даңбайы әмә Даңсты Күйдзәджы, Бесаты Тазе әмә Цәгәрата Максими әмә инна фысаджыты радзырдтәй фәү — стыр әвәрән бахастой на новеллисттә ирон литератураһы къабицмә.

Ис йәхи сәрмагонд бынат се 'хсән Елхиты Тәтәрийән. Ацы жанры йә хәдбындур курдиат, йә дәсныйад әххәстәй равдыста юмор әмә сатирәйи фәрәзтәй. Зынаргъын уыдысты Коцойты Арсены традицитә, йә дзырдарәхст, йе 'взаджы хъәздыг әвәрәнтә, әмә сси йә иззәрдион фәдон, фәстәдәр та — йе сәфәлдистад иртасәг.

Цыргъзонд, хъәлдзәг зәрдәйы хицауәй зыдтам Тәтәрийы, әмә йә удыхъәд дәр бәлвырд бәрәгәй зыны йә сатирикон уацымысты. Радзырдтән сә композицион нывәст әмә сюжетты арәзт, әппәрцәг архайджыты удысконд әмә зондахасты талынг къуымтә хүрәргомәй — алцәмәйдәр ифтонг, алцәмәйдәр уырниаг, конфликтты әңгәгдинадәй зәгътай, йе та ныхасы уаг әмә дзырды уәзәй. Афтә рәстдзәвин уыдысты, әмә-иу сә дзыхәй-дзыхмә айстой, архайджыты нәмттә та әмбисондау сбазырджын сты, әмә-иу сә хъазгәмхасәнәй кәсджытә кәрәдзийән ағасцәуайы бәстү дәр ма-иу дзырдтой.

Цырыхаты Петя сә арәх каст радиойә, әмә Иры дзылләтә әнә кәсгәйә дәр зыдтой «Хүййәндаг», «Мыхъымхы кәрчытә», «Бәрбәр Бәрбәры фырт», «Әмбал Рәмудзовы «базон-базонтә», «Мәнтәгрәмудзән», «Әз уымән йә хъавд зонын» әмә йә инна радзырдты. Фәхудынән дәр әгъгъәд уыдысты, царды әппәрцәг цаутә әмә фәзындыл асагъәс кәнинән дәр. Хистхортә, цәстфәлдахджытә — цынә вәййы

царды, цынæ судзаг маstæй схъærздзæн адæймаг, æмæ сыл Тæтæри сатирæйы цалх ауадзы, худинаджы гакк сыл скæны, æмæ рæстуд æнционæй сулæфы.

Æксæв цырагъдарау, Тæтæри, талынг къуымты чи æмбæхсы, уыдон хурæргомæй равдисы, пысырайы тæппæлтæй сыл дамгъæ бæззайы. Кæм мæстæлгъæдæй, кæм худæнбылæй аразы фыссæг Дженардыхъотæ æмæ Мыхъмыхътау искæй фæсарц бадыныл чи фæцахуыр, уыдон сурæттæ.

Коцойты Арсены традиçитыл схъомыл Тæтæри. Уымæй хъæрмууддæр никæимæ уыд. Хистæры бæхы æгъдæнцойыл фæхæңын кады хъуыддаг уыд фыдæй-фыртмæ. Тæтæри та Арсенимæ æмуæхск-æмзондæй Фысджыты цæдисы фæкуыста дуу-уиссæд азæй фылдæр. Æмæ йе'гром иртасæн куыстмæ куы аздах-та, уæд зæрдиагæй бавнæлтta Арсены сфæлдыистад æвзарынмæ. Ныиффыста йыл монографи, радтой йын филологон зонæдты кан-дидаты ном. Йæ чиныджы Тæтæри дзырдта нæ литературæйы классики цард æмæ сфæлдыистадыл, йæ дæсныйады хицæндзинæд-тыл, йæ æвæджиауы курдиаты тых æмæ ахадындзинадыл.

Поэт, прозаик, драматург, литературæиртасæг... Алы жан-ры дæр йæ хъару бавзæрста Тæтæри. Алы жанры дæр йæ къу-хы баftыд мидисджын, вазыгджын бышæуты бындуурыл амад уацмистæ сфæлындын.

Хуымæтæг æрьдойнаг лæппу гуыргъахъ фæндæгтыл нæ фæцу-дыдта. Ахуыр, куыст, фыдæбон адæмы хорздзинады сæраппонд, ак-тивон æхсæнадон архайд — никуы ахызт фæсвæдмæ. Царды гуылфæн-ты сфæлтæрдта, æмæ йын уый бахсыста йе сфæлдыистад дæр. «Элек-троцинчы» ФЗУ, Новочеркассы хæххон техникум, Мæскуйы истори æмæ филологийы институт — уым арвиста йæ ахуыры азтæ. Фи-лософийы ахуыргæнæг пединституты, Фысджыты цæдисы сæрдар, «Мах дуджы» редактор, зонады кусæг — йæ сæйраг бынæттæ сфæлдыистадон интеллигенцийы æхсæн Партийы обкомы уæнг, Сæйраг Советы депутат, суанг ма Сæйраг Советæн йæ Президиумы секретарь дæр, Республикаjы Сабырдзинад хъахъхъæныны комитеты сæрдар — йæ æхсæнадон архайды авналæнтæ дæр æгæрон æмæ бирæ-вæрсыг уыдисты. Тæтæри кæмдæриддæр æмæ кæддæриддæр уыд цы-рагъдар, æвæлмæңгæ кусæг. Бæрц, — йе 'фæсарм, йæ царды мидис кæмæн сси, ахæм домаг, хæларзæрдæ, хæрзуд адæймаг.

Лæппулæгæй, авд æмæ дыууиссæдзаздзыдæй ахицæн цардæй. Хорзæй, рæсугъдæй йæ мысынц нæ дзыллæтæ.

УИДЕГТӘ

ДЖЫККАЙТЫ Шамил

МÆСЫГ

Мæсыг — историон әмæ күльтурон цыртձæвæн. Рагон ирон хъæу уыди гыццыл падзахады хуызæн. Иæ цард — натуралон хæдзарадæй. Уыди хæдбар, йæхæдæг йæхицæн — хицау, амалгæнæг әмæ уынаффæгæнæг. Куырыхон хистæртæ йын уыдисты разамонæг әмæ фæткæвæрæг, адæмон Ныхас — тæрхонгæнæг, æгъдау — закъон. Хъæуы адæм зыдтой æрдзы уавæртæ, зыдтой сæ гæнæнтæ, куыстой æнувыдæй әмæ фæрæзтой цæрын.

Үæды заман уыди тыхы рæстæг. Аёдагон æлдæрттæ, алыхуызон тыхгæнджытæ бирстой әмæ лæбурдтой ирон хъæутæм, тæлæт кодтой адæмы фæллой, сæ къухы чи æфтыд, уыдоны хастой уацары. Быцæу әмæ тох цыди хицæн хъæутæ әмæ хицæн мыггæгты 'хсæн дæр. Фыдбылыз йæ фæдыл сайдта ног фыдбылыз.

Ахæм уавæрты адæмы хъуыди сæ цард әмæ сæ исбон хъахъхъæнин. Фадат амоны, куыд цæрын хъæуы, уый, домы фæрæзтæ хъуыды кæнин. Хæххон адæм сæ хъæутæ æвæрдтой, знаг зынтæй кæдæм бабырсæзæн, ахæм бынæтты — рындзыл, къуылдымтыл, айнæгрæбынты. Арæзтой дурын хæдзæрттæ, — ахæм хæдзар уыди *фидар*, *гæнах*. Хъæу кæнæ хицæн мыггæгтæ амадтой мæсгутæ — хъахъхъæнæн фæрæзтæ, æнусон фидæрттæ.

Ирон хъæуæн йæ ныфс, йæ кад әмæ йæ фидауц уыди мæсыг. Уый сæрыстырæй лæууыди зынгæ ран, нæртон бæгъатырау «фæлгæсыд» хъæубæстыл, уыди сæ ныфсдæттæг әмæ сæ хъахъхъæнæг. Таурæгъгæнæг дзуры: «Уыцы заманы, мæсыг кæмæн нæ уыд, уыдан хъæуыл нымад нæ уыдисты, уыцы хъæуæн йæ бон тох кæнин нæ уыд, æнæмæсыг хъæумæ алы тыхгæнæг адæм уыдисты ныфсхаст».

Мæсыг у, фыдæлтæй нын цы бынтæ әмæ цы хæзнатæ базад, уыданы ахъazzагдæр. Мæсыг у архитектурон дæсныйады зынгæ æнтыст, культурæйы цыртձæвæн. Аёппынфæстаг, мæсыг у ирон цард әмæ ирон историйы æппæтты бæлвырддæр æвдисæн. Аñæ мæсыгæй нывыл әмæ æххæст нæ уыдзæн *Ирыстоны* сурæт.

Мæсыг у ирон æхсар, сæрибар æмæ намысы символ. Уынæг сæм цæуынц дард бæстæтæй, дис кæнынц сæ арæст, сæ фидауц æмæ сæ таурæгътыл, поэттæ сыл фыссынц каджытæ, ахуыр-гæндтæ — зонадон куыстытæ.

Алантæ арæстой галуантæ æмæ аргъуантæ. Уыдон уыдысты рæсугъд, фæлæ бæззадысты æндæр бæстæты, сæ фылдæр æрцыди пырхонд, æмæ нал и сæ кой дæр. Мæсгутæ сæнтыстысты Иры фæрныг хæхты, сæ бындур бæласы уидæгтtau арф ауагътой næ райгуырæн зæххы æмæ хъæддыхæй лæууынц æнусты дæргъы.

Ирыстон у мæсгуты бæстæ. Уымæн æвдисæн сты бирæ хъæуты нæмттæ дæр. Урстуалты уыдис хъæу Саумæсиг, Тыр-сыгомы — Бурмæсиг, Захъайы — Хусмæсиг, Къуыдаромы — Мæсигуат æмæ Стырмæсиг.

Эпикон-таурæгъон мæсыг. Царды стыр ахадындинад цы фæзындиtæн вайыы, уыдонæй адæмы поэтикон фантази скæны таурæгъон фæлгонцтæ. Фантастикон æууæltæй мифты æмæ каджыты хайджын у мæсыг дæр.

Мæсыйджы кой арæх цæуы Нарты эпосы. Æхсæртæггаты галуанты астæу ис авдæддæгуæлæ мæсыг. Уырдыгæй фæлгæсынц сæ бæстæ æмæ йæ арæнтыл. Сатана мæсыйджы бады, арвайдæны кæсы æмæ уыны, бæстыл цы цæуы, уыдон иууылдæр. Батрадз Сатанайы фæдисмæ арвæй «ратæррæст кодта æмæ раст Уырызмæт æмæ Сатанайы авдæддæгуæлæ мæсыйджы сæр сæмбæлд». Ацы эпизодтæй зыны, мæсыг ирон адæмæн бæллиц-цаг фидар кæй уыди, уый.

Адæм стыр ныфс цы лæгæй æвæрынц, уый хонынц «нæ лæугæ хох, нæ цæугæ мæсыг». Цæугæ кæнæ тæхгæ мæсыг уыди адæмь æнуусон бæллиц. Нарты каджыты тæхгæ мæсыг ис рæсугъд Бедухайæн кæнæ Косер-рæсугъдæн («Сослан Косеры куыд ракуырдта»). Мæсыгæн ис суадзæн æмæ æруадзæн, уыцы фæрæсты фæрцы чызгæн йæ бон у арвмæ стæхын, уым ныллæууын, фæстæмæ зæхмæ æртæхын.

Мæсыг сæ цæрæнуат вайыы аргъæутты рæсугъд чызджытæн дæр. Фидар мæсыйджы цæры Сæлхæйы рæсугъд («Хæтæг Барæг»). Зындионд у алæмæт аргъяу «Æрхуы мæсыйджы бадæг Бурчызг». Æрхуы мæсыг уыдис хæхты фæстæ, йæ бацæуæны дыууæ хохы хæцынц фырытау, цæуæг æм næ уадзынц, — ныцъ-цист æй кæнынц. Æцæг герой басгүыхти сызгъæринкоцора

ләппу, мәгуыр, фәлә сәрән цуанон. Уйй хъаруиы фәрцы аәрхаста Бурчызджы. Уәд, «сагдәрмтәй, сәгүйтдәрмтәй рәсугъд, аив мусонг кәм уыди, уыцы ран ныр бәрзонд фәңди аәрхуы мәссыг, йә алфамблай та — аәрхуы быру». Әмбисонд зәгъы: «Мәгуырәй дәр ләгән хәдзар куы уа, уәд ын ницы у». Хәдзары бәсты ләгән аәрхуы мәссыг куы уа, уәд уйй та у стыр амонд. Тәххәе әмә аәрхуы мәсгүиты фәлгонцә сәвзәрдысты адәмы бәллицтәй.

«Мәссыг — ирвәзынгәнәг», — зәгъы адәмон әмбисонд. Уыцы хъуыды бәлвырд кәны аргъяу «Әлдары фырт». Иу әлдарән уыди аәртә чызджы, әмбисонды рәсугъдтә. Фыд син хохы сәр сарәзта аәфсән мәссыг, мәссыг сә хъаххъәдта скъәфджытәй — Залиаг калмы аәртә фырттәй.

Аләмәт мәсгүиты кой Җәуы таурәгъты дәр. Здҗыды хъәуы Аәрхуы Мәссыдҗы царди таурәгъон чызг («Здҗыды рәсугъд»). Аәрдженараәдҗы Дзылаты мәссыдҗы бады буц рәсугъд Азаухан, ис ын фәсдзәүүнтә, уйй уәззаяу фәлварәнтә кәны йә курджытән («Мзораты Мзоры кадәг»). Ацы таурәгътәй әвзәры бәлвырд хатдзәг: номдзыд адәймәгтән сә цәрәнүүттә уыдисты фидар әмә рәсугъд мәсгүитә; мәссыг әвдисы йә хицауы бәрзонд аәхсәнадон уавәр, йә кад әмә йә хъәзныгад.

Мәссыг әмә уырнынад. Мәсгүитә әмә галуантә аразын уыди стыр әмә ахсджаиг хъуыддаг. Уыдис ын аәхсәнадон, паддзахадон әмә хәстон нысаниуәг. Арәх ахәм аәрәтад вәйиы историон цау, йә ахадындзинад ахъаззаг кәй у, уымә гәстгә. Раджы заманты ахәм аәрәтадимә баст уыди примитивон уырнынад; мәссыг кәнә галуан нә сырәздзән, ләгнывонд ын куы нә 'рхәссай, уәд. Мәссыг куыд амадтой әмә йын сывәллон нывондән куыд хастой, уыцы трагикон цаутә хуызджын нывты әвдисы Къостайы поэмә «Кәуәг айнәг».

Аәрәтадән нывонд хәссын уыди ритуалон фәтк, кодтой йә бирә адәмтә Ази, Африкә әмә Европәйи. Археологтә рагон гәнәхты бындурты әмә сә күлтү сасынц сабиты стәгдартә. Систы сә амадтой әмә ныгәдтой удәгасәй. Уыцы әвирхъау әгъдауәй әвзәрди трагедитә, трагедитәй — таурәгътә. Миф, эпос әмә таурәгъ историон хъуыддәгтүл дзурынц поэтикон фәрәэттәй, әвдисынц сә символон фәлгонцты, фантастикон нывты, фәлә сә мидисән вәйиы реалон равзәрән.

Сомихаг таурæгъ «Гæнах Битлис» æвдисы ацы фыццагон æгъдау. Адæм самадтой гæнах, фæлæ сын æхсæвы ракалди. Уæд сын дæсны зæгъы: «Цæмæй уын хуыцæуттæ фидар сара-зынæн бар раттой, уый тыххæй йын йæ бындуры самайут удæ-гас чызг». Афтæ бакодтой, æмæ «сырæст» сæ фидар. Гуыр-дзиаг фыссæг Даниел Чонкадзей таурæгъон уацау «Сурамы фидар»-ы дæсныы амындæй гæнахы къулы дуртимæ удæгасæй самадтой æрыгон лæппуйы. Æнгæс сюжеттыл арæст сты ру-мынаг балладæ «Моладзандон Арджеш», венгриаг балладæ «Сисамайæг Келемены ус», сербаг кадæг «Скадры арæст». Ацы æмбисонды уацмисты, фидары систы кæй амайынц, уыдон сты æрыгон сылгоймæгтæ, ис сын дзицзицай сабитæ, æмæ сæ тæригъæдæй систæй ратæдзы кæнæ мады æхсыр, кæнæ мады цæссыг.

Лæгнывонд кæныны мотив ис Англисис таурæгъты дæр. Зынди-гонд къарол Артуры фыд Пендрагон аразы фидар. Аразджытæ бон цы самайынц, уый æхсæв ныппырх вæййы. Уæд ын куырыхон лæгтæ амонынц: дуртыл ныккалын хъæуы, фыд кæмæн нæй, ахæм лæппуйы тут, — уæд ацы гæнахæй фидардæр зæххыл нæ уыдзæн. Нывондæн хæссынц Мерлины. Фæлæ уый куырыхонтæй уыди зондджындæр æмæ сын амоны: «Гæнах кæм аразут, уым ис дæлзæххон цад». Скъахтой зæхх, æмæ дзы æцæгдæр разын-ди цад. Мерлин фервæст йæ зонды фærцы, фидар та арæст æрцыди хуыздæр бынаты.

Къостайы уацмис «Кæуæг айнæг» у «ирон легендæ». Йæ архайд цæуы Дайраны комы, ирон хъæуы. Адæм цæрынц сæри-барæй, сæхи дарынц уæззау куыстæй. Уæд сыл иу бон сæмбæлд тæссаг хабар: ærbabырсы сæм тыхджын æмæ æгъатыр знаг. Адæм тыхсынц, катай кæнынц. Равзæрстой дыууадæс куырыхон лæджы. Уыдон хъуамæ базоной ирвæзæн мадзал. Дыууадæс боны дæргъы тæрхон кæнынц æмæ æрцыдисты хуымæтæг хатдзæгмæ: цагъарæй цæрыны бæсты хуыздæр у сæрибарæй амæлын. Уый раст хъуыды у, æвдисы адæмы патриотизм, уый у ирон адæмы æнусон фæтк, фæлæ йыл нæ хъуыд уыйбæрц рæстæг сафын. Хæстон уавæрты уæлахиз кæны, æвæстиатæй фæræстæ чи аразы, йæ хæстонтæ хæцын ахуыр кæмæн вæййынц, тагъд чи архайы, уыцы разамынð.

Байрæджы, фæлæ уæddæр адæм сֆæнд кодтой мæссыг ара-зын. Рæстмæ нæ цæуы сæ куыст: систæ æхсæвы ракæлынц. Уæд

сын дәсны Мами амоны: мәсыйдың бындурыл басудзын хъәуы сывәллон. Адәммә ахәм хъуыдаг кәсі фыдракәнд әмә зәгъынц: «Хъуыраны ахәм амынд нәй». Мами дәсныфәрсәг-гаг исы зынаргъ ләвәрттә әмә адәмы нә уадзы йә ныхасыл гурысхо кәнен, тәрсын сә кәнен Алардыйә, арвы азарәй. Адәм әнәбары сразы вәййынц. Схауы сидзәр ләппуйы хал. Мами сабиы баппary арты цәхәрү. Йә фәдым үәхи басудзы әнамонд мад дәр. Уәд адәммә бахъары сә тәригъәд, бамба-рынц дәсныйы фыдракәнд әмә йә марынц әгады мардай. Мад әмә фырт кәм бабын сты, уым айнәг къәдзәх аскъуыд, әмә дзы ракалди суадон, — адәм әй схуытой «Мады цәссыгтә».

Къоста әвдисы, мәнгүырнынад әмә фыдәгъдәуттә фыд-былыз кәй хәссынц, уыцы рәстдзинад. Сывәллоны туг мәсиг амайынән ахъаз нәу. Мами у фанатик, мәнгард дәсны. Мер-лин базыдта, гәнах цәуылнә рәстмә кәнен, уый. Ирон дәсны дәр әмбары араэстады хъуыдаг әмә аразджытән амоны: бын-дуры бынат скъахут арфдәр, сәвәрут дзы ставдәр дуртә. Бәгуыдәр, ахәм фундаментыл мәсиг ләууыдаид фидар. Дәсны та дзырдтаид сайән ныхастә: «Уә мәсиг фидар ләууы ләгнү-вонды фәрцы». Афтә йә пайдайы сәраппонд дәсны нә ауәр-ды сидзәртыл дәр, кәнен фыдракәндә.

Уацмысәй әвзәрү бәлвирд хатдзәгтә. 1. Мәсиг у хәстон фәрәз, хъаҳъяңән мадзал. 2. Мәсиг аразын у бәрнон әмә ахсджиаг хъуыдаг. 3. Мәсиг хәстон уавәртү аразын хъәуы рагацау. 4. Мәсигән әвзарын хъәуы хъәбәр зәхх әмә страте-гион бынат. 5. Мәсиг у архитектурон объект, әмә йә ама-йынән хъәуы инженерон зонынад, араэстадон дәсныяд әмә арахстдзинад. Ирон әмбисонд зәгъы: «Мәсигән йә сәрәй йә бындуру фидардәр аразын хъәуы». Уыцы фадәттә куы нә уой, уәд мәсигән нәй нывыл әмә фидар уәвән.

Мәсгүиты рәстәг. Мәсгүиты тыххәй ныхас цәуы бирә чингүиты. Ахуыргәндә фыссынц, ирон адәм мәсгүитә кәд әмә цәмән араэстой, уый тыххәй. XVIII-әм әнусы гуырдзиаг историк Вахушти Багратиони фыста, зәгъгә, иры хәехты «ис-рагон фидәрттә, мәсгүитә». Вахушти фәлвары мәсгүиты нысаниуәг рахатын әмә фыссы: «Ирон ләг иннәтәй куы фәуәлдәр вәййы кәнә куы схъәздыг вәййы, уәд үәхицән амайы мәсиг». Кәй зәгъын әй хъәуы, мәсиг йә хъаләйничи амадта. Мәсигән уыдис ахъаззагдәр нысаниуәг: уый фәрцы

хохаг ләг хъахъәдта йә бинонты цард әмәе йә сәрибар.

XIX-әм әнусы газеттә арах хастой мәсгүты хабәрттә. Уырыссаг бәлццион фыста: «Мәсиг амайын алкәй бон нае уыд, араэзтой сә әрмәст тыхджын мыттәгтә... Ирон ләг сәрыстыр у йә мыттаджы мәсигәй: мәсиг әвдисән у, раджы заманы йә мыттагын каджын кәй уыд, уымән». Ацы уавәр бәлвырыдәр әвдисы Къоста йә очерк «Особа»-ы: «Тыхджын мыттагән уыдис мыттагон мәсиг, йә мидәг — фондз-авд уәладзыдҗы, уым, знагәй хи хъахъәнгәйә, бацыдаиккөй әнәхъән хъәу әд мигәнәнтә әмәе әд хойрәгтә».

Хәххон адәмты мәсгүты тыххәй архитектурәйи историк Аркадий Гольдштейн раугъата сәрматонд чиныг — «Башни в горах» (1977 аз). Уый фыссы: «Ирыстоны алы хәдзар дәр (бинонтә) йәхицән амадта мәсиг, кәд йә фадат амыдта, уәд».

Хохәттә мәсгүйтә амайын цы рәстәдҗы райдытой, уый иттәг бәлвырд наеу. Сә араэзтә гәсгә мәсиг хорз у топпәй хәңцинаен. Уымә гәсгә зәгъән ис: араэзтой сә, зынгәхсән хотыхтә куы фәзынди, уәд,— XVII—XVIII әнусты. Уыцы рәстәдҗы сәрибар ирон адәмы хъуыди сә бартә хъахъәннын гуырдзиаг әмәе кәсгон әлдәрттәй, әддагон тыхгәндҗытәй әмәе абырдҗытәй.

Сә нысанмә гәсгә мәсгүйтә уыдисты фәлгәсән әмәе хәңән. Фәлгәсән мәсиг ләууы рындыл кәнәе хохы тигъыл. Уыцы мәсигмә хъуамә зыной кәмтә, фәндәгтә, знәгти әрбаңауәнта. Абон дәр ахәм мәсиг ис Уыналы сәрмә бәрzonд къуылдымыл, уымә армытъәпәнау зыны Уәлладжырғом Мызурәй Бирәгъзәнгмә, дардәй йәм зыны әндәр фәлгәсән мәсиг. Әнәхәлдәй ләууы фәлгәсән мәсиг Санибагомы иу къадзәхы цыргыл, зыныңц әм комы әеппәт фәндәгтә. Фәлгәсәнты бадтысты къәрцхъус фәсивәд әмәе сә цәст дардтой фәндәгтәм. Знаг фәзынди, зәгъәг, уәд-иу хъахъәнджытә мәсыйдҗы сәр ссыгътой арт, уымәй хабар хъусын кодтой иннә мәсигмә, уырдыгәй — әртыккагмә. Комы хъәутә-иу базытой хъуыддаг әмәе әвәстиатәй цыдисты фәдисы, әмдыхәй састой әрцәуәг зяджы. Фәдисы нае раңауын уыди худинағ. Уый тыххәй ис әмбисәндтә: «Фәдисы сылгоймаг дәр цәуы», «Адәм — фәдисма, уый та — къәбицмә».

Хәңән мәсгүйтә адәм араэзтой хъәуты. Уым знагәй сәхи хъахъәдтой хәдзарвәндаг, мыттаг кәнәе әгас хъәубәстә.

Хәстхъом ләгтә топпәхсәнтәй (сисдзәфтәй) әмә рудзгуытәй әхстой, чи сәм бирста, уыңы тыхгәндҗыты. Сәрән ләгтә дардтой дыгай топпыта (мадзайраг, хъыримаг, ерәдзыпп). Цалынмә ләг сә иуәй әхста, уәдмә ыйн әрмарәхст сылгоймаг ифтыгъта дыккаг хотых. Афтә адәм тыхы рәстәджы цардысты ныифс, хъару әмә әхсарәй.

Мәсиг әмә йә арәстад. Мәсиг амайын уыди зын әмә бәрнөн хъуыддаг. Хъуыдис ын стратегион бынат равзарын, бирә фәллой әмә арәстадон әрмәг. Мәсиг амадтой әвзаргә дуртәй. «Иу мәсүджен дуртәй ис хъәу саразән, иу хъәуы дуртәй мәсиг нә рәзы», — дзуры ирон әмбисонд.

Мәсигамайәг зыдта бынаты географион уавәртә әмә хәстон гәнәнтә. Хетәг гәнәхтән равзәрста рындз, дыууә доны астәу, — «Сау айнәджы рындзы Нары хъәу хүйссы». Әфсымәртә Тәга әмә Күырттамә «рындзы сәр фәкаст әдас бынат, әмә дзы әрәвәртой гәнахы бындур».

Хүссар Иры әмбисондаг у Маралеты мәсиг. Бацәуән әм ис «әрмәст фәстәрдигәй. Разәй дәр әмә дыууә фарсыр-дигәй дәр нәй әдәрсгә бацәуән кәрдгә къәдзәхәй». Ахәм ран ис Гнугъы комы Фидары мәсиг дәр — әртәрдигәй йә алыварс уырдыг ләууынц цъәх айнәг къәдзәхтә. Уыңы мәсгүйтәм бирсын знагән уыди тәссаг хъуыддаг. Мәсгүйты әдас-дзинадән уыдис әндәр гәнәнтә дәр. Уәллагкомы Къәмынты мәсигмә арф әрхы сәрты бацәуән уыдис иунәг хидыл, — хидәй-иу бирә знаятә фәкалдысты сәрсәфәнмә.

Бирә мәсигуатты дур нәй, хастой йә дардәй, арф кәмттәй. Таурәгъәнәг дзуры: «Дур комәй мәсигуатмә цыди хәдхонгәйә». Афтә әрмәст аргъяутты вәййы. Әцәгәй та дур ластой галтәй, хастой йә әргъомәй. Аразән дур парахат нәу. Лисрийы хъәуы ис мәсгүйты комплекс. Иу мәсүджен къулы ис тигъәй тигъмә дур, уый уыди галәй зынаргъдәр.

Таурәгъ «Тых әмә зонд»-ы ис диссаджы дурхәссән фәрәз: «фидар дур нә разынә хәстәг Хилачы комы. Кусдҗыты әрләууын кодтой фәрсәй-фәрстәм суанг рагон Дзывгъисы кувәндонаны онг, бонцыд уыдаид бәхдҗынән кусдҗытән сә иу кәронәй иннәмә. Систайд-иу кусәг фидар әндонау дур, бал-әвәртәнәй әй иннәмә, афтәмәй-иу дур бахәццә суанг мәсиг-амайджытәм». Ахәм тыхбыны күист уыди удхайраг, фәлә арфәйаг.

Әрмәг амал кәнынән уыди әндәр фәрәзтә дәр. Дзомагъ сә хуыздәр мәсыйгән дур къахтой иу къәдзәхы — Дурәфтуаны, уырдыгәй йә ластой галдзоныгъты. Урстуалты иу нәрәмон ләг йә мәсыйгән уәлхәдзар әмә къултән фидар сыйджыт хәрдҗытыл әрхәссын кодта әфцәгыл Тырысигомәй, әмбәрзән сырх дур ын әрластой сыхаг хъәуәй. «Мәсый арәзт фәци, әмә ыйн йә хүылфы әфснайд уыд, цәрүнән цы хъуыдис, уый».

Уәззәуттә хәссынән хъуыдис бираे тыхтә. Уымә гәсгәиу мәсыйгаразәт ракодта зиу. Мәсый рәэти уәззаяу күистәй, стыр хъарутәй әмә дәсны әрмдзәфәй. Уыцы арәзтад хуызджынай әвдисы Тугъанты Махарбеджы ныв «Мәсыйгараздҗытә».

Ирон мәсыйг у цып partiғyon, йә биндурај уәләмә цәуы нарағдәр, — афтәмәй ләууы хъәддых, фидар. Йә хүылфмә бацәуән рудзынг — зәххәй бәрzonд, схизән әм ис әрмәст әвәргә кәнә әруадзгә асиныл.

Иуәй-иу мәсгүйтәм зәххы бинты уыди донуагъд. Дәсны араздҗытә галы сыйкъатә тыйстой кәрәдзийи мидәг, әмә-иу уыдонәй рауад сыйкъа хәтәл. Ахәм хәтәлы дон цыди Уәллаг комы Гәлиаты гәнахмә.

Мәсыйгамайәг. Рәстәг цәуы, арәх вәййы зәххәнкъуыст, — ләбырынц хәехтә, кәлынц галуантә. Иры мәсгүйтәй хәстыты хәлд чи не 'рцыд, уыдон фидарәй ләууынц абор дәр. Уыдон амад сты әнә чыир, әнә цементәй, фәлә сты әндигъд, әнгомамад әмә нә цудынц рәстәдҗы тымыгътәй, зәххы тәлфынәй.

Мәсыйгамайәг зәрингуырдау уыди әрмдәсны, адәм ын кодтой кад әмә цыт. Уыдоны тыххәй ис бирәе таурәгътә.

Чи уыдисты уыцы әнәном әрмдәснитә? Иу таурәгъы ис ахәм хабар: Уәлладжыргомы, хъәу Донысәрән мәсый амайынц кәстон әрмдәснитә. Таурәгъ «Тых әмә зонд»-ы әлдар Сосланән Хилачы комы мәсый амайынц «әнәкәрон диссаг дәснитә — грекъ». Ацы хабәртә сты таурәгъон фәтк: дард бәстәй цы аразәг әрхонай, уый хүымәтәг нәу, әмә адәмы цәсты йә күист уыдзән каддҗындаәр. Кәсәг цәрынц быдыры ләгъзы әмә мәсгүйтә никуы арәзтой. Хорз мәсгүйтә әмә гәнәхтә ис Мәхъәл әмә Цәңәны хәхты. Грекъ Уырыс әмә Аланыстоны арәзтой аргъуантә; фәлә, мәсгүйтә амадтой, уымән нәй историон әвдисәнтә. Таурәгъон традицимә гәсгә,

аразәг ирон куы уа, уәddәр бынәттон цәрәг нәу, фәлә әндәр коймаг. Сыбайы хъәуы Зоратә мәсыйгамайәг әрхүыдтой фәсхохәй, Күрттаты комәй; Урстуалты Къабузты цәрәгән мәсиг амайынц фәсәфәггаг чысайнәгтә; Лисрийы мәсгүйтә самадта «дыгурон Илас»; Дыгургом сәхәдәг та мәсыйгамайджытә хуыдтой әндәр кәмттәй; Ламардоны, Дәргъәвсы комы, мәсиг амайы цымытиаг.

Мәсиг амайын уәззау куыст у, әмә ыйн уыди стыр аргъ. Иу мәсиген йә амайәггаг аргъ уыдысты иуәндәс әмә ссәдз хъуджы әд родтә («Зоратә мәсиг куыд амадтой»). Ахәм стыр аргъ реалон нәу. Әндәр таурәгъы амынд ңәуы къаддәр мызд — фараст хъуджы («Карсанатә әмә Дауыратә»). Уйбәрц фәллой дәттyn зын уыд, әмә хатгай аразәгән нә фыстой йә мызд. Әрцид-иу быңаутә, хъаугъята, фәлә мәсыйгамайәг йә зонды фәрцы әдзуҳдәр иста йә куысты аргъ.

Стыр хәрдзтә цы куыстыл кәннынц, уым кусәг бәрнон вәййы. Аразәгән йә конд мәсиг уыди номгәнәг, әвдисән уыди йә арәхст әмә йә курдиатән. Мәсиг хъуамә уа фидар әмә рәсугъд. Адәм хәрзконд адәймаджы хонынц «Дзылаты хуызән», әхсаджын ләджы — «нә цаугә мәсиг». Дзомагъгомы иу мәсыйгамайәг йә куыст куы фәци, уәд скодта ахәм фәлварән: мәсыйджы сәрәй тигъы әмбуар әруагъта йә хъыримаг, фехста, әмә нәмыг сәмбәлди, тигърабын цы къухдарән сәвәрдтой, уым. Мәсыйджы тигътә абон дәр стыр топпы фатау әмраст, линейкәйә хаххы хуызән.

Әмбисондән баззад Дзимыры Тогойты мәсиг. Уымән йә аразджытә йә ныхыл ныффыстой: «Ацы мәсыйджы чи бада, уый тәссәй куы рахиза йә хуылфәй, уәд-иу ын куызды бәләгъы дон ныччындәуәд. Кәд мәсиг фәцууда исқәй къухәй, кәнә ныккәла йәхәдәг, уәд-иу йә самайджытә Мәрдты авд дәлдәр ныххауәнт». Ацы фыст у фәдзәхст, ныстуан, уый аразәгәй домы стыр дәсныйад, хъаҳхъәнәгәй — стыр ләтдинад.

Мәсиг әмә истори. Таурәгъ әмә истори әвдисынц әңгә цаутә, әңгәгәй чи царди, ахәм геройты стуихтытә. Ахуыр-гәндә дзурынц, зәгъгә, таурәгъ «арәх растдәр әмә хъомысджындәр вәййы фыст историйә». Уыданәй иу иннәйы ныхмә нә ңәуы, фәлә әххәст әмә бәлвырд кәннынц сә кәрәдзийы. Реалон ңаутә иууыл бәстондәр зынынц историон зарджыты әмә таурәгъты.

Манголты стәртә әмә Тимуры әрбабырсты фәстә бабын Аланыстон. Ирән нал уыд паддзахад әмә иудзинад, нал уыд әфсад әмә хәстон фәтәг. Уәд Цәгат Ирмә тыхгәнәг бирстый кәсгон әлдәрттә, Хуссар Ирмә — гуырдзыйы әлдәрттә. Уыдонән бастдзинәдтә уыдис Уәрәсейи хиңауадимә әмә сә ныфс хастой уырысы әфсадай. Уыцы заманты ирон адәмән сә туджы бazzад нәртон әхсар, сә хъуыдыты Җарди нәртон сәрибар, әмә хъазуатонәй тох кодтой сә бартыл, фидар хәңдысты сә намысыл. Уәд ләг мәсиг уыди, мәсиг та — хәстон.

Дыгургомма ләбурдта әлдар Сар-Асләнбег, развәндаг ын амыдта бадилон әлдар. Комбәстә йә мәсигәй хъаҳъхъәны Хъаныхъты хъайтар Есе. Уый гадзрахат әлдарән уайдзәф кәнү: «Нә дә хъуыди нәхи дурәй нә мәсиг сәттын». Есе әхсү йә мәсигәй, әмә әлдәрттә лиձәг фәвәййинц.

Историон цау әвдисы зарәг «Магкоты мәсиг». Гуырдзиаг әлдәрттә семә тыхгәнәг кодтой лекъяг абырджыты. Дзауы комы сә разы ләууыд әнәсәттон фидар: «Магкоты мәсигән йә сәр — цәнгәт, йә къултә — фидар, әндөнәй араэст». Знәгтә әхсүнц фидар, фәлә «сә нәмгуитә схъиудтой әндөн мәсигәй». Әфсәддон стратегтә дзурынц: никуы ис, басәттән кәмән нәй, ахәм фидар. Раст у әмбисонд: мәсиг хи дурәй хәлы. Хионы гадзрахаты азарәй саст әрциди ацы мәсиг дәр.

Зонд әмә әхсары таурәгъ у «Цъамад әмә сахы әфсәдты хәст». Персы сах Күүрттаты комыл әрбабырста Уәлладжырмә. Йә фәндаг ын фидар мәсигәй әрәхгәдтой Цъамады хъәбатыртә. Нәмыг әмә топпыхосәй куы сцуҳ сты, уәд та знәгтү цагътой әхсәг дуртәй. Әфсад дәр әнәрхъуыды нә уыд: сә сәртүл уартай хәссин райдытой каутә. (Ромы хәстонтә ахәм фәрәз хуыдтой «уәртдҗынхәфс»). Уәд та цъамадәгтә дәр әримысыдисты ног фәрәз әмә даргъ хъилтәй знәгтү райдытой билтәй кальн. Фәстагмә сахы әфсад хурсудзән әвгтә ныддардтой мәсигмә, афтәмәй ссыгъдисты йә чыыр, йә агъуындән хъәдтә, әмә Цъамад саст әрцидысты. Фәлә сах дард нә ацид, — лиձәг фәзи Зәрәмәгәй.

Истори әмә таурәгъты йә кады ном бazzад Хъолайы мәсигән. Гуырдзыистон Уәрәсейимә куы байу, уәд паддзахы әфсады тыхтәй йә дәлбар кодта Хуссар Ирыстоны хъәутә. 1830-әм азы әлдәрттә әмә әфсад бабырстой Чеселтгоммә. Уым әрциди стыр хәстытә. Бәлвырд сә әвдисынц историон документтә, литературун уацмыстә: Дзасохты Васойы драмә

«Хъолайы мæссыг», Саулохты Мухтары трагеди «Бега», Джусайты Нафийы роман «Фыдæлты туг». Уыцы историон цаутæ таурæгъ хоны «Йалары хæст» (йалар — инæлар). Іффсады раздзог инæлар схæцыд мæссыгыл. «Іффсад сармадзан мæссыгæн йæ къæбутмæ сарæзтой, фæлæ мæссыгæн ницы ракодтой: æрду, хылычы дзы нæ аппæрста». Уæд æффсад мæссыджы алыварс ныккалдтой суг æмæ пыхс, арт сыл бандзæрстой, мæссыг сыгъди, фæлæ уæддæр сæ хæст нæ уагътой хъæбатыр адæм.

Падзахадмæ вæййы æффæддон политикæ. Иу падзахы дæр нæ фæнды, æндæр падзахад тыхджын уа, уый. Домбай сыхаг тæссаг у. Падзахы инæлартæ æлдæртты ардыдæй ирон адæмы «сабыр кодтой» æмæ рæмудзæн æрмæгæй хæлдтой мæсгүйтæ, адæм хæстхъом цæмæй нал уой, уый тыххæй. Афтæ хæлд æмæ пыхр æрцыдисты Ирыстоны мæсгүйтæ, — баззадысты къахыртæй æмæ тигъхъæнтæй. Сæ хъысмæты зыны адæмы хъысмæт.

Мæссыг æмæ æгъдау. Къуындæг уавæрты адæмы 'хæн цыди быцæутæ æмæ лæгмæрдтæ. Уæд-иу туджджынта сæ сæр æффсайдтой кæнæ сæ мæссыджы, кæнæ сæ хæлæрттæм. Тугагур сæм касти топпы кæсæнæй, фæлæ сын ницы тых ардта дуры гуыбынмæ. Іердхорд та, йæхи йыл чи фæдзæхста, уый хъахъхæдта цæстыгагууяу, йæхæдæг мæлæт ссардтаид, уæддæр нæ радтаид, йæ уазæджы.

Мæссыджы чи бадт, уыдоны хъуыди дон æмæ хæринаг. Знаг сæ æддæмæ ракæсын нæ уагъта, æнæзылдæй сæфтысты сæ фос, æнæффсайддæй — сæ хортæ. Къоста «Особа»-йы куыд фыссы, афтæмæй ахæм уавæрты сæ ирвæзынгæнæг уыди сылгоймаг. Сылгоймагмæ нæ уыд къух сисæн, нæ йын уыд йæ фæндаг æхгæнæн. Сылгоймæгтæ кодтой æмбæхст адæмæн сæ куыстытæ, «сæ цуры марæг нæ тарсти йæ цардæн».

Беджызаты Чермены таурæгъ «Туджы фæдыл» бæлвырдæй æргом кæны ирон æгъдау, ирон фарн: «Цæвиттон, нæ фыдæлтæм уыди иу æгъдау. Мыггаг-иу мæссыгмæ куы бацыди, уæд йе хойрагæй цух кодта, йе донæй. Уæд-иу сылгоймæгты рырвистой. Сылгоймаг мæссыгмæ йе хойраг, йе дон хæссы, зæгъгæ, — фæца-гайæн æм нæ уыд. Уый æгъдауæн уыди адæмы 'хæн. Стæй æнæуый дæр тутмæ сылгоймаджы ничи мардта, худинаг уыди, æнæгъдау ми нæ фыдæлтæм». Ныр нал ис ахæм уæздан æгъдау, террористтæ нæ тæрсынц худинагæй, марынæй нæ ауæрдынц канд сылгоймагыл нæ, фæлæ авдæны сывæллоныл дæр.

Цард әмәе амонд ис, зонд мастыл кәм уәлахиз кәны, уым. Таурәгъты қырыхон ләгтә дзурынц туджджынтаң: «Хорз адәм, туг исын хорз у, әрмәст дзы бафидавын дәр вәййы». Әмә-иу фиды әрфидал сәастәу.

Мәсиг әмәе литературә. Мәсиг ирон адәмәен сси кад, әхсар әмәе сәрибары символ. Йә кадыл ис зардыйтә, таурәгътә, әмбисәндтә. Истори әмәе культурәйи чингуыты аив кәнинц мәсгүиты сурәттә. Нывлғанджытә мәсгүиты хуыстәй сәкуыстайтән дәттынц национ колорит. Фәләе мәсыдҗы фәлгонц иууыл хуызджындәр әвдист Җәуыл литератураі — дзырдаивады.

Ирон поэзийи идеон әмәе аивадон традицитә Җәуынц «Ирон фәндыр»-әй. Къоста разагъды ләгәй зәгъы: «Зәххылдын нал бazzад кәнинаң, — дә мәсиг амайын фәдә» («Салам»). *Мәсиг амайын* амоны стыр хұуыттәгәттә аразын, адәмәен стыр хәрзты бацәуын, хи сәрән кады куыстәй ном скәнин. Ахәм хуызы Къостайән йәхицән аргъ кәны Гәдиаты Секъя, — уымән Ирыстон у гәнах, Къоста — зонды мәсиг («Фәдис»).

Токаты Алихан әмных кәны мәсиг амайын әмәе сфералдыстадон куыст. Уымән мәсиг у поэтикон аивады символон фәлгонц (сонет «Алыхуыз мәсиг»). Поэт амайы йә мәсиг. Йә аразән дуртә сты цин әмәе хъыг, уарзт әмәе маң; иумә сәнхасы рәстдзинад әмәе зондәй. Ахәм аләмәт мәсиг у рәсүгъд әмәе әнусон.

1917 азы Әрыдоны байтом чинигдон. Әмбалты Цоцко йә схуыдта «рухс әмәе зонды мәсиг». Уырдәм тындзы алы ирон дәр, Җәмәй «дзылләйи астәу фәстәдәр ма уа зондәй, ағъдауәй, уагәй». Уыцы фәткыл амад у Малиты Геуәргийи әмдзәвгә «Федог» дәр (1919 аз). Поэт сиды фәсивәдмә: «Арвмәе мәсуг амайетә, хормә скәнетә фәндаг». Арв у фарны символ, хур — рухсы символ, уыдоммә ис иу фәндаг — мәсиг; мәсигән та саразән ис зонд, ныфс әмәе сәрибарәй.

Аивадәй Җауд, фәләе мидисәй Җымыдисаг у Арбиаты Хатәх-цихъойы әмдзәвгә «Мәсиг» (1920 аз). Поэтән мәсиг у Ирыстоны символ, йә хъысмет — тәригъәддаг, трагикон, сагъәсаг: «Зонд дәр ма хохай бәрзондәй ләууыттә, Ныр дын абор дә дуртә хәссынц. Фыдаелтән уарт әмәе 'харән бәззыттә, Ныр дә фосау дзуг ривәд кәнинц».

Мәсыдҗы фәлгонцәй иттәг арәхстджынәй пайда кәны

Плиты Грис трагеди «Чермен»-ы. Хъобаны әлдәрттән мәсүг у цардәвәрд әмә тыхбары символ. Знаг сын тых кәны, әмә дзурынц: «Нә мәсүг судзы». Адәм Чермены разамындәй байстый әлдәртты зәхх, хъәздгүйтә тәрсынц сә бартән, әмә сын катай бафтыд: «Зәхх циу, зәхх!.. Нә мәсгүйтә къәс-къәс кәнынц бындзарәй, — Уйй не стыр кад, нә уәздан ном әрхауд...»

Ирон литературағайы кады бынат ахсы Беджызаты Чермены уацымыс «Мәсгүйтә дзурынц» (1934 аз). Фыссәг Урстуалтә поэтикон әвзагәй хоны *Мәсгүты бәстә*. Адәмы цард әмә истори фестади мәсгүйтә. Уыдан нәртон бәгъатыртау фынәй кәнынц ңәфтә әмә фәлладәй. Чермен әмсәр кәны дур-мәсүг әмә адәймаг-мәсүг. Мәсгүытау фидар әмә намысджын уыдысты фыдаелтә, зыдтой ңәрүн әмә мәлүн сәрибәрәй. Сә хабәрттә сын бәлвырд зоны зәронд таурәгъгәнәг Баймәт, уйй сә мәлгъәвзагәй дзуры ног фәлтәрән. Дзурынц мәсгүйтә Баймәты дзыхәй фыдаелты таурәгътә.

Ирон традицион культурәйы кард у әхсары символ, фәндүр — аивады символ, мәсүг та у кад, әгъдау әмә сәрибары әвдисән.

Мәсүджен тыххәй ис бирә әмбисәндтә. Әнәсәрфат ләгәй адәм фәзәгъынц «Змисыл мәсүг амайы» кәнә «митәй мәсгүйтә амайы». Иу зондажын ләг куы марди, уәд йә фырттән бафәдзәхста: «Цәмәй ңәрүн фәразай, уйй тыххәй алы хъәуы дәр дәхицән амай мәсгүйтә». Ләппу катай кәны: кәй бон у уыйбәрц мәсгүйтә аразын? Уәд ын иу куырыхон райхәлтә фәдзәхсты мидис: алы хъәуы дәр дәхицән скән дурмәсүг нә, фәлә, мәсүгай фидар ныфс чи у, ахәм әрдхорд. Ахәм фәдзәхст Иры фәсивәдән у Мамсыраты Таймуразы чиниг «Дә мәсүг самай». Амайын әй хъәуы, ирон адәммә фарн, әгъдау әмә намысәй цы уыди, уыңы монон хәзнатәй. Ныстуан у Нафийы афоризм дәр: «Мәгүүр у, чи наә уыд йә царды уәд та ма иу хәстваг мәсүг».

Барахъты Гинойы әмдзәвгә «Уәйгүйты мәсүг»-ы ис поэтикон хъуыды (метафорә): «Арвимә дзуры уәйгүйты мәсүг». Поэтән уәйгүйтә — хъаруджынтае — сты хъайтар фыдаелтә. Мәсүг канд арвимә нә дзуры, уйй дзуры махимә — абор әмә фидәны фәлтәртимә. Дзуры кад әмә намысыл, әхсар әмә сәрибарыл.

ТМЕНАТАЫ Дзерассә

ҮҮРНӘЕНТАӘ ӘМӘ МӘНГҮҮРНӘЕНТАӘ

* * *

Цыпурсы бәрәгәхсәв фынтыл әвәрдәуы әфсисджын хойраг. Ома, ныр нә разы хойраг куыд паракатәй ис, фидәны дәр афтә куыд уа.

* * *

Алы хәдзарән дәр ис хәрзаудәг зәд әмә хәйрәг. Хәдзары хицау хъуамә сә дыууәйән дәр азы сәр баләгъстә кәна. Цәмәй хәдзарыл, бинонтыл хәрзмә аудой, хинтә, фыдәй йә бахизой.

* * *

Цыпурсы скъяты раз дарын хъәуы хосәй дзаг тәскъ, уәд әгас аз фос хъуаг никуы уыдзысты.

* * *

Бынатыхицау бады цәрәнбынатмә баңауәнән йә рахиз фарс къуымы.

* * *

Бынатыхицауән йә бон у алы хуыз райсын. Вәййы наелгоймаг, сылгоймаг, сывәллон, уәрыкк, дур, цъиу, калм әмә әнд.

* * *

Бынаты бәрәгәхсәв бынатыхицау хәдзары зәххыл наемыг куыссара, уәд аз хорджын уыдзән.

* * *

Ногбонәхсәв дзаума дәттын нә фәтчы.

* * *

Ногбон афтидæй ницы уадзæн уыд: дзоныгъыл æвæрдтой сугтæ, хордоны æвæрдтой æфсæйнаг, къонатæ æмбæрзтой кæттæгтæй.

* * *

Æртхуронæй никæмæн дæттæн ис, æрмæст бинонтæн.

* * *

Æртхуронæй зæхмæ хъуамæ мур дæр ма ахaya.

* * *

Æртхурон куы ныддихтæ кæннынц, уæд дзы бинонтæй искæмæ куынæ æрхауы, уæд сæ уыцы аз чидæр мæлдзæн.

* * *

Æртхурон куы сфицы, уæд æй дихтæ кæннын хъæуы къухæй, кардæй йæм æвналын næ фæтчы.

* * *

Æртхурон бинонтыл дих кæнгæйæ дзы уæлдай хай куы вæййы, уæд уый амоны бинонты нымæцыл уыцы аз кæй бафтдзæн.

* * *

Кæнгæ-кæнныны æртхурон куы асæтта, уæд уый бинонтæн амоны стыр фыдбылыз ног азы.

* * *

Æртхурон ис авд дзуары бæрни.

* * *

Æртхурон хъахъхъæнæг æртæ гуылы — мæтгуылты хъуамæ бахæра, уалдзæджы хор чи таудзæн, уый.

* * *

Æртхурон фыцгæйæ бинонтæй алчидæр хъуамæ йæ бынатæй ма аиуварс уа, фæлæ лæууя, кæй кæм æрæйиафа, уым, цалынмæ сфица, уæдмæ.



* * *

Цыкурайы фәрдыгмә искәмән әвналын нә фәтчыди, уәд, кәй уыд, уыдонән дзы пайда нал уыд.

* * *

Фәрдыг-иу куы ссардтой, уәд-иу ай бәласы цъары бавәрдтой. Кәд бәлас бахуыскъ, уәд фәрдыг хуыдтой әнамонд әмәни ай ныуугътой. Кәд бәлас на бахуыскъ, уәд ай хастой хәдзармә.

* * *

Цыкурайы фәрдыгмә әвналән ис әрмәст бинонты хистәрән.

* * *

Цыкурайы фәрдыг искәмә әвдисгә нәу. Әрмәст бинонтән бар ис афәдз иу хатт — Ногбоны йәм ныккәссынән.

* * *

Цыкурайы фәрдыг буц дарын хъәуы: әхсүры йә найын, ёртә чъирийы йә номыл кәнын әмәй йын кувын, кәннод фәтәргай уыдзән әмә алидзән.

* * *

Цыкурайы фәрдыг цы хәдзары ис, уым бинонтәй исчи рынчын куы вәййы, уәд фәрдыг кәд схид уа, уәд рынчын мәлгә кәндзән. Кәд әмәй на, уәд йә къахыл сләудзән.

* * *

Ногбоны әхсәв әфсин арынджы балуары ссад әмәй йә әнәмбәрзтәй ныуудзы, цәмәй бинонтәй, кәнә фосәй, кәнә мәргүтәй, куырысмә исчи цәуы, кәнә на, уый сбәрәг уа: ссадыл баззайы йә фәд.

* * *

Ногбоны мидәмә хәдзармә цәугәйә хъәуы бахәссын кәнә сугтә, кәнә лыстытә, кәнә хъәмп, бакалын сә артыл әмә зәгъын афтә: ам цал суджы (лысты хъәмпү халы) ис, уал хорзы уәд, әнәнис әмә амондджын ут.

* * *

Ногбоны хәдзары хылгәнән, загъдәнән нәй, цәмәй хәрзәнәг зәдты зәрдә ма фәхуда әмә уә ма ралгъитой.

* * *

Буркудзаути рәстәги алке дәр ә колдуари, фонси скъәтти ниссадзүй толдзи къәлцүтә, цәмәй сә ма бахъурмә қәононцә ләгъузгәнгүтә, фидбилиз сәмә ма баңауа.

* * *

Цалдәнги сковонцә, уәдмә къеретәй хуәрун не 'нгъезүй, уәд найбәл нимад әнцә.

* * *

Ногбоны хистәр куы скувы бәгәны, физонәг әмә дымәджы хайә, уәд дымәгәй иу къәртт баппары арты әмә фәзәгъы: «Ацы сой куыд аджынән бахәрәм, ахәм аджын цард нын раттаәд Хуыңау!»

* * *

Кувинагәй скувында размә куы уынай, уәд зәгъын хъәуы: “Кәй номыл конд у, уымән барст уәд”.

* * *

Ногбоны къодахы сәрты хъумә гәпп кәной әрмәст чыздыгытә, уыйимә тынг цәрдәг. Сабыргай чи гәпп кәна, уый нәмгә кәнинц, ома, дам, уәд фос зайын нә фәразы. Ләппуты нә уагътой, фосән, дам, нәл родтә әмә уәрычытә куыд нә гуыра.

* * *

Ногбоны сылгоймаг гыцыл әфсәйнаджы әмә сәрачы гәбәзтә тыхта тар әрвхуыз цъәх хәецъили әмә сә баста сывәллоны хъуырыл, цәмәй йәм Рыныбардуаг ма фәхъуыза.

* * *

Цәмәй хәдзармә фыдбылыз әмхиц ма уа, уый тыххәй Ногбонәй къуыри раздәр хәдзары хиңау хъәдәй хаста тулдзы къалиутә әд хус сыфтә әмә сә фидар кодта дүәртты, рудзгуыты тарвәзтыл.

* * *

Ногбоны ӕфсин кодта ӕртә гуылы. Иу гуыл ӕнә джынәй, нә дзы уыд хүйнкъ дәр, уый ләппу хаста скъәтмә ӕмә йә уым ӕмбәхста. Дыккаг баст уыд рәхысыл, уәларв Сафа Җәмәй ауда хәдзарыл, сывәлләттыл.

Ӕртыккаг гуыл ӕвәрдтой ӕрвилаз Сәрыйәды номыл, сыгъдәг бәмбәджы цъупп кәм ӕфснайдтой, уым. Җәмәй сәм сывәлләттә гуыра, уый тыххәй.

Ӕртә боны фәстә сә истой курдиат — арфәтимә: Җәмәй нә фос бирә кәной, Җәмәй наем низ хәстәг ма ҇ауа, Җәмәй нә хәдзары кәддәридәр сывәлләттә уа.

* * *

Ногбоны хәдзары дзауматәй искәмә исты уадзын не 'мбәелы.

* * *

Ногбоны ӕртытә зәронд азы фыдбылызтә сурынц.

* * *

Ләппутә хъәдәй ӕрхәссынц ӕрцихъәдтә ӕмә сә хәдзары уәлкъәсәр, хоры къутуйы, скъәты нытътъиссынц, Җәмәй бинонтәм, фосмә, хормә, къәбицтәм фыдбылыз ма бахәццә уа.

* * *

Ногбоны ӕхсәв бинонтә куы бахәрынц, уый фәстә ӕфсин райсоммә балуары дзууллаг ӕмә йә ныууадзы арынджы. Райсом фәкәссынц: уәдә ныл афәдзмә цы фос ӕрбафтдән, уыцы фосән йә фәд зындзән, зәгъгә.

* * *

Хәйрәджыты ӕхсәв ныгуыләнәй фәстәмә иунәгәй ҇ауән нәй. Уыдон ҇ауынц балтәй ӕмә дын исты фыдбылыз сараздзысты, фәсайдзысты дә.

* * *

Нывонд кусәрттаг хъуамә ма уа рынчын, сахъат кәнә къуылых.

* * *

Кувинәгты раз ӕвзәртә дзурән нәй, стәй уыдонәй дәр ӕвзәр зәгъын нә фәтчы.

* * *

Кусарт-иу куы акодтой, уәд ын сәрән йә аәргәвдән дардтой бәрз суджы артмә: йә хус смаг цәуы Хуыщаумә әмәй ыйн аәхсыз-
гон у, базоны, кусарт акодтой, уый әмәй хуыздәр ахъаз кәны.

* * *

Бынатыәхсәв бәндәнтәе кодтой әмбәхсгә. Чи сә фена, уый
сәрды арәх уындаң кәлмитә.

* * *

Ногбоны аг исказмә куы баззайа, уәд дә хоры тыллағыл
сая къозотә зайдзән.

* * *

Сайтәнтти аәхсәвә адән се 'нгулдзәбәл фәббәттүнцә сау
сундакъә халә, цәмәй сә сайтан, бурку ма фәссайонцә.

* * *

Нәүәг бәнтти сайтәнтти аәхсәви кизгуттә фәрсгә кәнүнцә. Исқәнүнцә аәртә минкъий цәхгүн губори. Дууә си баҳуәруй,
еуей ба ниввәрунцә сә ниввәрзәни. Фуни ин дон ка ратта, йе
уодзәнәй йә хай. Сәумәй аәртиккаг куйән рагәлдзүй.

* * *

Басылты 'хсәв иу ың дедатә скодтой, уыданәй-иу фондз
дедайы ныввәрдтой мыггаджы хоры, цәмәй хорз аәрзай.

Цыппурсы арт къәрцытә куы фәкәны, уәд фәзәгъынц
хәйрәджытә, дам, тәрсынц әмәе уыңы ранәй дард лидзынц.

* * *

Хәйрәджыты 'хсәв кәй скәнынц, уыдан хәрынц аәрмәст
бинонтә сәхәдәг, исказмән сты нәфәтчиаг. Кәд дзы исчи
әддагон фәхъәстәе уа, уәд, дам, хәйрәджәджын кәны.

* * *

Хоры бол аг әмәе сасир исказмә әвдисән нәй. Аг исчи куы
фена, уәд хортә сау къозо кәнынц. Сасир исчи куы фена, уәд
та хортыл их аеруардзән.

* * *

Сәрзызәмә исчи әддагон куы бавнала, уәд хәдзарыл зиан әрцәудзән.

* * *

Буркудзаути әхсәви бәхти къәхтәбәл бийнаг бастонцә. Уәд, дан, ибәл буркумә неке ранда уодзәнәй.

* * *

Хәйрәджыты 'хсәв авдәны къухыл бастой әфсәйнаг тәлү, нәзәгъинаг аәм куыд наә бахъуыза.

* * *

Буркумә фәеццаунцә сайтандзийнадә кәмә хъәртүй, йетә.

* * *

Буркумә ка цудәй, уой йә миутә йескәмән ку радзоридә, уәд ин буркумә цәуән нәбал адтәй.

* * *

Быдыры Дәргъәвсү Хуыщауы дзуары бон кувәндоны мидәг сәвәрынц дынджыр хъәдүн къусы дзаг бәгәны аәмә фәләууы иннә ацафонмә. Кәм фәләууы, уым иуәрдәм фәүәз кәнү аәмә йә бынат фәдзыхъгонд вәййы. Кәд хохырдәм фәдзыхъхъя, уа, уәд хохы хорәрзад хорз уыдзән. Кәд быдырырдәм, уәд быдыры хор зад уыдзән. Кәд аәмә астәуәй фәдзыхъя, уа, уәд хор зад наә уыдзән нәдәр хохы, нәдәр быдыры.

* * *

Әрра чи сси, ахәмән Хохы дзуары бын, афәдз цы бәгәны фәләууы, уымәй куы баназын кәнүнц, уәд әрдзәбәх вәййы.

* * *

Сау дзуары хъәдәй наә фәтчы хъәд кәнә дур хәссын хәдзармә. Тынг карз дзуар у аәмә йә наә ныббардзән.

* * *

Сау дзуар әппәт дзуәрттәй дәр карздәр у. Йә кувәндон Тъеплеты рәбйинмә цәуән ис әрмәст хорз ләдзәг аәмә әрчыты (дзабырты).

* * *

Сау дзуары чи фена, уый кәненү куырм. Йә разы әвзәр ныхас, кәнә чъизи фосы кой чи скәна, уыдан дәр кәнинц куырм.

* * *

Раджы заманы Бызы хъәуккаг чызг чындзы куы цыд дард хъәумә, уәд Сау барәджы тыххәй истой дыууә кусәрттаджы аргъ, кәннод, дам, ын арфә нә ракәндзән.

* * *

Тутыры рәстәджы зәраумон устытә фәдзәхстой ләппутән, цәмәй ракәной тәбынгтән, уәд, дам, галтә домбай вәййынц, хәйрәг сын тых нә кәненү.

* * *

Тутыры йә дзаума сырх әндахәй чи нә ныссынчытә кәна, уымән әй рәмпәг хәрдзән.

* * *

Мой чи нә кәненү афоныл, уымән йә сәр Тутырты ныдда-сынц.

* * *

Чызджыты бадән әхсәв мойгәнинәттә әрәмбырд вәййынц, скәнинц стыр хәбиздҗын, сәвәрынц дзы суджы мур, сәкәр, гәххәтт, әхца әмә әндәр истытә. Куы сfyцы, уәд чъири райсынц, ныддиҳтә йә кәнинц әмә кәмә цы архая йә чъирийы карсты, уымәй хайджын уыдзән йә фидәны Җардәмбал.

* * *

Дзывгъисы дзуары рәзты куы цәуай, уәд дә худ сис әмә афтәмәй цу.

* * *

Джеоргугубаты чызджытә саразынц халынгуывд. Уыцы куывдмә саразынц «амонд әвзарәг гуыдын». Гуыдын конд вәййы цыхтәй, стәй алы хоры мыггәйтәй фәйнә гагайы, алы хъуымацы мыгтагәй гыщыл гәппәлтә, суджы къәцәлтә. Суг амоны арты фарсмә күисты амонд. Куы йә адих кәнинц, уәд, кәмә цы архая, уымәй вәййы хайджын Җарды.

* * *

Тутырты сылгоймæгтæ хуыйынц сæракæй кæнæ сырх хъæдабæйæ, сырх сгæлладæй чингуытæ. Сæ мидæг вæййы æфсæйнаджы хафæнтæ, цьиуы æппарæнтæ. Дзаумайыл æй ба-фидар кæнынц, кæнæ йыл бакæнынц бæхсныг æмæ йæ хъуырыл дарынц. Уыдон фыддзинад нæ уадзынц адæймагмæ.

* * *

Тутырты куырдадзмæ хæссынц лакъамитæ æмæ куырдæн кæнын кæнынц тæнæг æфсæйнагæй къæрцгæнæнтæ, ома чысыл дзуæрттæ (крестытæ) æмæ сæ хуыйынц сæрачы. Äрцауындзынц æй хъуырыл.

* * *

Тутырты конд тæбынг æмæ дзуæрттимæ фос æмæ адæймаг хæйрæгæй сты æдас — бынаты уа, фæндагыл уа.

* * *

Тутырты фосы æмæ сывæллæтты хæстардзæфтæ куы фæкæнай æмæ сын сæ доны куы бакалай, уæд сын дон сæ фыд-былызтæ аласдзæн.

* * *

Тутыр, дам, сырх лæг у.

* * *

Тутыр, дам, хин æмæ хæлæггæнағ лæг у.

* * *

Тутырты хæдзары дзаума кæнынц хъæд æмæ 'фсæйнагæй. Уыдон сты фидар æмæ пайдайаг.

* * *

Фыццаг Тутырты фыййау цы лæппу вæййы, уый ком куы бадары, уæд ын бирæгъ йæ фосмæ æввахс нæ фæцæуы.

* * *

Урсы къуырийы майräмбонæй Тутыры майräмбонмæ тудж-джынтæн, хæрæмттæн, знæгтæн кæрæдзимæ сdzуурыны бар

нæ уыд. Дæ туджджын дæ хæдзармæ куы бацæуа, уæддær æм нæй бавналæн.

* * *

Тутырты хордтой мархойы хæринағ: кæрдзын, дзærна, цæкуы, бламыхъ, мархойы дыдæгътæ, нозтай — бырæгъ, бæгæны. Уæд, дам, адæймаг æвыйд уыд иннæ уыцы афонмæ.

* * *

Тутырты фосджын лæг дардта ком æмæ цыди æнæ худæй.

* * *

Тутырты æртыццæджы у къæртгæнæн бон. Уæд чызджытæ хуынчытæ кæнынц сæ хъустæ, хистæртæ æлвынынц галты ныхтæ, байрæгты бæрçытæ, рацæгъдынц чызджыты дзыккуты кæрæттæ, хуыйынц сырх чингуытæ рæхысы хафæнтимæ, дуры схъистимæ.

* * *

Тутырты æртыццæджы зæрингуырдтæ кæнынц къухдарæнтæ, цæгтæ æмæ сæ уарынц адæмæн.

* * *

Рæмонбон армыдзаг нæмыг хор ахæссынц æмæ йæ сыджытыбын фækæнынц, хорз, дам, у хорæрзадæн.

* * *

Комбæттæн æхсæв комахсæны-иу цы кусарт акодтой, уйй сины стæг-иу фидар бабастой уæрдæхæй — бирæгъы дзых фосмæ баст уæд, зæгътæ, æмæ-иу æй фыйайуы худы нывæрдтой. Фыйайу-лæппу та хъуамæ фæцыдаид бæгъæмсарай.

* * *

Хæргæ Тутырты цы кусарт акæнынц, уымæй дæттæн нæй — нæфæтчиаг у. Исчи дзы куы фæхъæстæ уа, уæд — хæдзарæн фыдбылыз.

* * *

Тутырты къуырисæры лæгтæ æмæ лæппутæ дардтой ком Уастырджийы номыл, устытæ æмæ чызджытæ се 'фсымæрты

тыххәй. Дыңцәджы ком дарынц мәргұты тыххәй, ңәмәй мәргұтә хортә ма хәрой. Аәртыщәджы — аәрвітән.

* * *

Тутырты аәртыккаг бон пеңәй райсынц фәнык. Йе 'рдәг ын ныптырх кәннынц кәртү къуымты, фосы, мәргұты бын дзы байтауынц, ңәмәй фос, марғъ фидар кәнной, иннәе 'рдәг та ныууадзынц уалдзәгмә. Уый байтауынц халсарты хұымтыл, дырғъ бәләстү бын, ңәмәй сә зулчытә, къуыдыр кәлмытә ма хәрой.

* * *

Тутырты кәннынц сырх чингуытә әмә сын сә хұылфы аәвәрынц, авд азы мәрд цы хәдзарыл не 'рцыд, уый рәхысы хафәнтә, йә дуары схъистә әмә цъиуы аәппарәнтә иумә хәңцәйә.

Уыдзән ма



ÆВЗАГ АЕМӘ КУЛЬТУРАЕЙЫ ИУДЗИНАД

1992 азы 20 мартъиы Цæгат Ирыстоны газеттæ ныммыхуыр кодтой «Цæгат Ирыстоны Советон Социалистон Республикаеы адæмты æвзæгты тыххæй» закъоны проект. Уый фæдыл республикæйи наукон кусджытæ амæ хұыматæджы адæммæ сæвзæрд алыхуызон хъуыдитæ. Иутæ зæгъынц: ирон литературуон æвзаджы æмräнхъ лæууы дыгурон литературуон æвзаг дæр. Иннæты хъуыдымæ гæсгæ та ирон (осетинский) адæмæн ис иунæг — ирон — литературуон æвзаг. Нé 'хсæнады кæрæдзийæ цæхгæр хицæнгæнæг дыууæ хъуыдыйы кæй ис, уыдæтты аххосæй республикæйи парламент амынд закъоны проект сфи-дар кæнын нымайы дызæрдýгагыл.

Кæцыфæнды адæмы æвзаг дæр у, национ паддахад кæуыл арæст цæуы, ахæм бындур. Йæ фыдаелты æвзагыл чи næ ауда, чи йæ næ хъахъхъæна, уыцы адæмæн фидæн никуы уыдзæн. Уымæ гæсгæ республикæйи хицауады хæс у æвзаджы хъуыд-дæттæм фæрсырдыгæй стырзæрдæйæ кæсын næ, фæлæ сæ рæвдзæр бандывил кæнын.

Практикон цард рæстдзинады иунæг æвдисæныл нымад кæй у, уый æмбаргæйæ зæгъæн ис: ирæтты (аланты) æхсæнмæ бафтæг æцæгæлон гуырдзиаг дзырд «осетин» тækкæ райдайæнай дæр адæмы иу кæнынæн ахъяз næ уыд. 200 азæй фылдæры дæргыы аланты (ирæтты) «осетин»-тæ кæй хонынц, уый адæмы хиæм-барынадыл æвзæрыдæм фæзынц. Европæйи ирайнаг æвзæгтыл дзурæг иугæнæг уыд ном АЛАН. Абоны онг дæр дунейы адæмтæ аланты зонынц амæ сын кад кæнынц. Ном АЛАН-ы ахадын-дзинад абарæн ис, ном РУС-æн уырыссаг адæмы историйи цы нысаниуæг уыд, уымæ. Ныртæккæ алайнаг паддахад ногæй арæст кæй цæуы, уымæ гæсгæ, ивгъуыд заманты куыд уыд, афтæ абон дæр ном АЛАН-ы ахадын-дзинад тынг нымайнаг у. Ацы ном адæмæн æвæджиауы æхçон у амæ сæ иудзинады рæстæн

стыр ахъаз фәуаид. Фарста лыггонд күнәе 'р҆цәуа, уәд алайнаг әвзаджы әмә күлтүрәйы фидәныл иттәг зын дзурән уылдаен.

Ацы хуымәтәджы хъуыддаг нымад кәй нә уыд, уый ахъосәй алайнаг адәмы истори иртасыны фарстаты фәдыл официалон терминологи аразгәйә бәлвырыд фәтк нә сәвзәрд, әмә бронзәйы дуджы Кавказы Алайнаг күлтүрәйыл дзурыны бәсты дзурәм нә эрәйи агъоммә XII—IX әнусты Хъобайнаг күлтүрәйыл, X әнусы Зеленчукы Алайнаг фысты бәсты — X әнусы Зеленчукаг фыстыл, Аланты-Нарты кадджыты бәсты — Нарты кадджытыл, VIII—X әнусты Доны фәйнәфәрсты Алайнаг күлтүрәйы бәсты — VIII—X әнусты цәугәдон Донмә әввахс Салтаг-маяцкаг күлтүрәйыл; Алайнаг Епархийы минаzonы бәсты бәрәг кәнәм Ирон Епархийы сәдә азы.

Уымә гәсгә «Республикә Аланийы адәмы әвзәгты тыххәй» закъон царды рауадзыны агъоммә әнәмәнг сифидар кәнын әмбәлү, адәмән фәстәмә сә иумәйаг ном ләвәрд кәмә гәсгә әрцәудән, ахәм историон акт, әмә уый бындурыл хъуамә дзурәм ирон («осетинский») әвзагыл нә, фәлә алайнаг әвзагыл.

Ирон («осетинский») литературун әвзаг әмә дыгурон диалекты кой кәм ис, «Цәгат Ирыстоны Советы Социалистон Республикайы адәмты әвзәгты тыххәй» закъоны проекты уыцы 36 әмә 37 статьята хъуамә текстәй цухгонд әрцәуой. Уымән әмә «Литературун әвзаджы» нормәтә әххәст кәнын у цыфәнды паддзахадон әвзагән дәр йә комкоммә хәс әмә бар. «Уәрәсейы Федерацийы адәмты әвзәгты тыххәй» закъоны уырыссаг әвзаджы, стәй литературун әвзаджы нормәтә әмә әндәртә бәлвырыдгәнәт статьята нәй. Ацы хабәртә закъоны тексты кәй не сты, уый дзурәг у, әхсәнадон фәзындыл нымад әвзаг иудадзыг кәй рәзы, ууыл. Әвзаджы рәзт аразгә у, әвзагәй кәм пайда кәнынц, ахәм әхсәнады прогрессәй, әмә ацы иумәйаг процесс әнәсцихәй цәуы. Уымә гәсгә ирон әвзаджы нормәтән цыфәнды гәрәнтә әмә регламентаци дәр банимайән ис алайнаг әвзаджы рәзт уромаег цәлхадурыл, йә дискриминацийы әмбәхст хуызыл.

Алайнаг әвзаджы диалектты нәмттә бәлвырыд кәнгәйә, иумәйаг мадзалаәй пайда кәнын кәй хъәуы, уый әмбаргәйә, географион (территорион) фәтк нымайнаң у бындуроныл. Ахәм

уавәры алайнаг әвзаг дихгонд ңәуы дыууә диалектыл: ныгуыләналайнаг әмә скәсәналайнаг, стәй скәсәналайнаг диалекты хүссаралайнаг ныхасыздәхты.

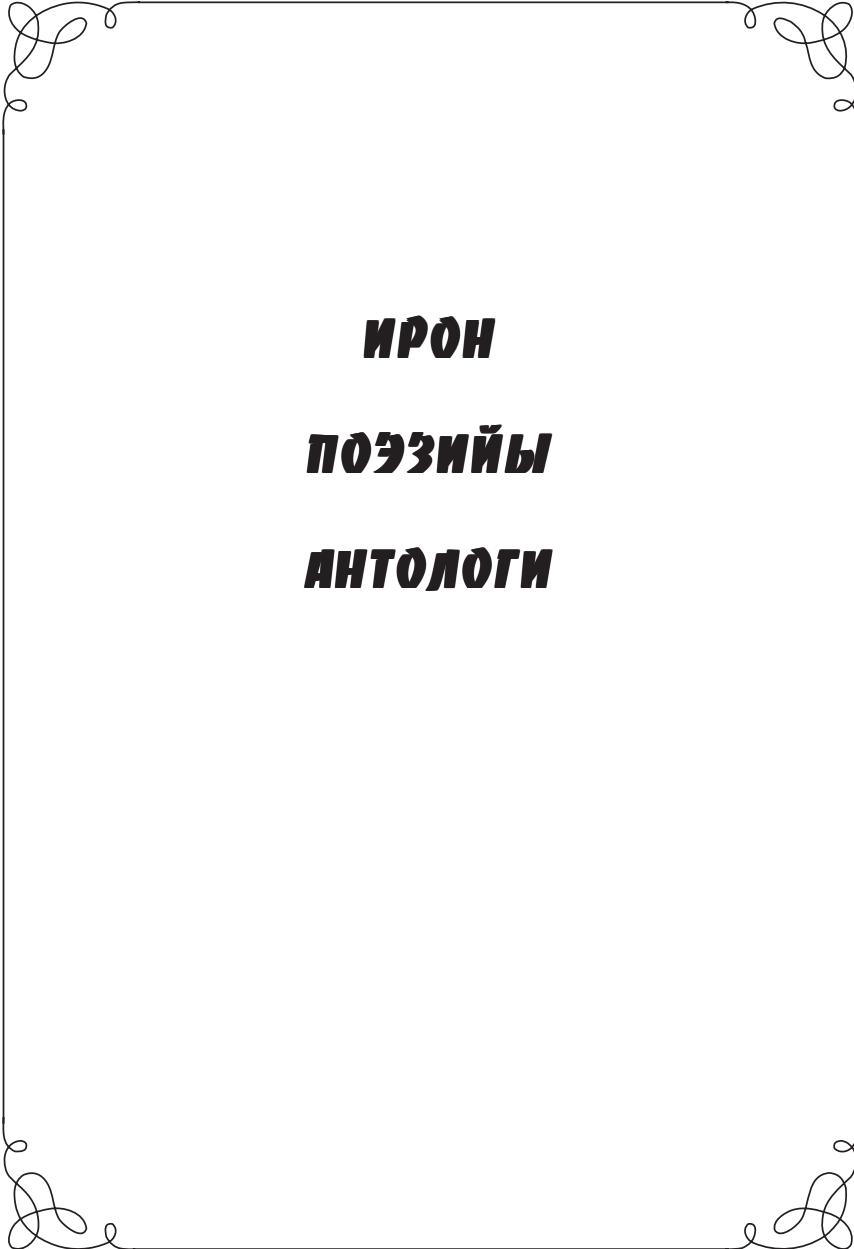
Әвзаджы рәэты истори адәмы рәэты историйә фәхицән кәнән нәй. Уымә гәсгә, иумәйаг алайнаг әвзаджы мидис бәлвырд кәнгәйә, банныйын ҳъәуы әвзаджы рәэты историон фәндаг. Иумәйагадәмон әвзаг диалекттә әмә ныхасыздәхты тәй иуы биндурыл сәвзәрд, зәгъгә, афтә амонәг классикон теорийы ҳауджы алайнаг әвзагән уыд әндәр истори. Алайнаг паддзахад саразыны агъоммә алыхуызон диалектон хуызтәй сәвзәрд иумәйагадәмон алайнаг әвзаг. Астәуккаг әнусты әмә уымәй раздәр заманты алайнаг фыссынады әвдисәнтә дзурәг сты, ныгуылән алайнаг диалект амынд рәстәджы иумәйагадәмон алайнаг әвзаджы биндурыл нымад кәй уыд, ууыл. Уәлдәрамынд әүүәлтә хынцгәйә, зәгъян ис: иумәйагадәмон алайнаг әвзаг сәвзәрд XVIII әнусы фыщаг әмбисы нә, фәлә әппынкъадәр X әнусы райдайәны.

Фәстәдәр (XIV әнусы) нә адәмыл әрциди национ бәлләх, әмә уый фыдај әвзаджы райраэт фәкъуыхцы. Уый нә, фәлә ма әвзагән фесәфынәй дәр тас уыд. Алайнаг әхсәнадты бастаңинад кәй фехәлд, уый ахкосәй әвзаг дәр әмхуызон нә рәзыд. Ацы зианхәссағ хабары фәстиуджытә абор дәр бәрәг дарынц, уымән әмә әвзаджы миниуджытәм гәсгә адәм барәй кәнә әнәбары дихгонд ңәуынц. Әвзаджы әмә әхсәнады рәэты объективон агъдәуттәм гәсгә XVIII әнусынә скәсәналайнаг диалект нымад әрциди ног иумәйагадәмон алайнаг әвзаджы биндурыл.

Үәвгә алайнаг әвзаг диалекттыл уарыны фәтк банныйән ис кәнгә мийыл. Скәсәналайнаг әмә ныгуыләналайнаг диалекттә хауынц уыцы иу әвзагмә. Диалектон хуызты хицәндинәдтә фесафыны процесс та у дәргъвәтиң, сәдәгай азты дәр ахәссы.

Уәлдәрамынд фәндәттә хынцгәйә «Республикә Аланийы адәмы әвзәгты тыххәй» закъон сфидар кәныны ңау стыр ахъаз уайд алайнаг әвзаджы рәэстән. Алайнаг әвзаг та у әппәтадәмон культурәйи иу хай, әмбал кәмән нәй, ахәм.





ИРОН

ПОЭЗИЙЫ

АНТОЛОГИ

ХЪАУЫРАТЫ ДАУЫР (1942)

Хъауыраты Дауыр (Дзиойты Хъауырбеджы фырт Дауырбег) райгуырди Заманхъулы. Астәүккаг скъолайы фәстә ахуыр кодта Мәскуыйы Горькийы номыл Литературон институты, каст дзы фәзи цыптар курсы Күиста Кировы районы газет «Размә»-йы редакцийы, трест «Хъәуарәзтад»-ы хәдзарады сәргъләүүәтгәй.

Фыссы әмдзәвгәтә, хъәлдзәг радзырдтә, цалдәр чиньдже раугаңта сабитән. Йә уацмыстә арәх фәзының «Мах дуджы», «Ногдау»-ы, «Рәстдзинад»-ы әмәк кәсджыты зәрдәтә балхәның сәхъәздыг нывәфтид әвзагәй, ахадгәх хъуыдитәй, рәстдзәвин юморәй, әнәхәрам, цардуарzon иронийә.

РУХС САГЪЯС

Зарәэ

Хуыцау мын парвыста ыстъалы
Үәлларвәй — “Авд хойә” сәи иу.
Әмә мәриу ыссыгъди тары,
Ныррухс и хурбонау мәриу.

Нә сәрмәе гудзитә, әзоныг —
Мәй кодта уарзэттәм хәләг...
Нә цард дзәнәт вәййы әвзонгәй,
Куы судза уарзты арты ләг.

Ды мын әрвон хәзнайау радтай
Дә зынг, дә зәрдәйи дәгъәл.
Гъестәй мәи иунәгәй ныуагътай
Бынтон әнамондәй — дзәгъәл.

Аэз ихыл аззадтэн мэрдхурэй,
Фэдэн мэ хъысмэтимэ хыл.
Аёма уёдэй ардэм сэргүулэй
Дэ фэдтэ агурын зэххыл.

УДХАЕССАЕГ АЁМА ЗЭРОНД УС

- Оххай, зэронд ус, əнхъялдэн, хъэрзыс?
Багъац, рæхджы дэм фæзындзынæн əз...
- Дæдæдэй, Удхæссæг, ма мæм фæзын!
Афтæ əфсæстай хъэрзын...
- Дуне батонын əрфæндыдис дæу?
Дун-дуне, мæ хур, дæ сærbæттэн нæу...
- Арвыл-ма ахæсс мæ къуымбильтыл цæст.
Уыдон-ма балвисон, уыдон əххæст...
- Оххай, сылгоймаджы дардыл ныхас...
Аргъауы уæлæ-ма биргъау ныхас!..
- Удхæссæг, уёдэ цæй, рацу, фæзын —
Демæ мын ахæсс мæ рынтæ, мæ зын!..

ИЛÆЛÆЙ

Нæ дзырдæн бæззы, нæ койæн,
Фæлæ ссудзы тут.
Дысон мæгуыр лæг Чæткойæн
Адавди йæ хъуг.

Давæг нæ, фæлæ йæ куыдзмæ
Рафыхти йæ маst:
Ау, əз, дам, рæйон дæ бæсты,
Зæгъгæ, куыдзмæ лæг фæмæсты —
Бавдæлди 'мæ таппызайраг
Бакодта йæ раст.

Абон къәрныхы фыдәхәй
Хъуг дәр, куызд дәр нәй.
Кәртәй-ма хәраег ныууасы:
“Илә-илә-ләй!”

ДАВДЖЫТАӘ

*Цалынмә-иу ай мәхицәй наә радавын, —
Ад мын наә кәнны мәк кәрдзын.
Къоста.*

Чи басади апсы низәй, апсы,
Уый аәксәв дәр нал ахсы хүйссәг.
Мады хуылфәй афтидәй кәй рацыд,
Ууыл дәр фәсмон кәнны хүйснәг.

Цард ыскъуыдтә сау сасирәй луары.
У зындоны алайаг-хъәстаг.
Ахәстон у паддзахады буарыл, —
Раст цымал ләджы буарыл фәстаг.

... Нәе, мәк хур! Хүйснәг мәлгәе наә акәнны.
Арвы бын цы наә фәекъахта — нал и дзы.
А зәххыл йәе сау митә куы ракәнны,
Уәед Мәрдтыбәстәм абыраег алидзы...

ДЗЫРГЪА-МЫРГЪА

Дзыргъа-мыргъа, Хор-Уацилла,
Бафсадай наә хоры цинәй!

Дзыргъа-мыргъа, хоры къууту!
Къәвдай 'ртак хоры пут у...

Дзыргъа-мыргъа, уарынгыссә!
Арынджы ыскалди хыссә!

Скодта 'ртәе ёртәдзыхоны
Мад — наә хумтәм къәвда хоны.

Дзыргъа-мыргъа, арв әерттивы!
Галәгон та мигътә ссивы...

Дзыргъа-мыргъа, хуры найәм! —
Бафсадай на сой къәвдайә...

ЭПИГРАММАТӘ

ДЖЫҚКАЙТЫ ШАМИЛӘН

Иу хъәуы куыйтән ңәдис ис? Иc!
Шамил

Цәмән кәнныс ды хъәуы куыйтыл хахуыртә?
Сахайраг куызд дәр кадджындаәр куы нау.
Фәлтау сә ды ләдҗы әвзагыл сахуыр кә,
Кәнәе дәхәдәг сахуыр кә «къәу-къәу»!

ЧЕДЖЕМТЫ ӘХСАРЫ ЗАРАГ «ЦЪӘЙДОН»-МӘ ХЪУСГӘЙӘ

Әрбайсаәфт «Хъәрмәдон», «Зәрәмәг» уа, «Тиб»,
Кәм байстыри «Лейла», «Боржоми»?
Нә цәхх, уәд наә кәрдзын — әшшәт дәр къуывшитт,
Цы зин сә фәхаста, наә зонын.
Әрмәстдәр ма иунәг уәләрвты фәндөнәй:
Мә хъуывгъаны дәр мын ныккәнүт Цъәйдонәй!

ХОСТИХЪОТЫ ЗИНАЙӘН

*Адәймаг, дам, әллыгәй конд у, —
зәгъы йәк иу әмдәзәвгәйы Зинә.*

Адәг у адәймаг әллыгәй?
Йә рыг ыскала, о, йә рыг!
Дәхи кәд самәстай йә рыгәй, —
Ныббар ын, ферох кә дә хъыг.
Дә зәрдым бадар уый, наә хо:
Фәстагмә свәййы уый әллыг,
Йә парды чи вәййы цыифхор...

ГУСАЛТЫ БАРИСӘН

Хуыңау нәм фәлгәсү әмәз зәгъы,
ағашыңған: «Сафон сә әви ма сәм бакәсон...»
Барис

Фыдвәдәй тәрсәйә, дам, фесәфт нә рагфыдәл
Нартә,
Фәлә та мәрдтәй дәр ысуагътой нә фыдәлтә тау.
Нә фыдгулты дәр уал, цәй, иу сәфт фәкәнәд
Хуыңау,
Ыстәй-иу уәд мөхъхъытә сисәнт ысхъәлбәрзәй
хъалтә.

ЧЕДЖЕМТЫ ГЕОРӘН

«Мәгүыргур», дам, «мәкъуылгур»-жыр раззәрди,
амоны, дзыртты дунемә Заманхұлы раззәй
йә сағәхты 'хәсәнты кәсгәйә, Геор.

Мәгуыр чи нә уыдис, уый ма схон мәгуыр.
Нә хохбәсты зилын мәгуыргур.
Мәгуыр цардәй акъул и размә мә гуыр,
Аенхъәлышың мә ам та мәкъуылгур.
Күзд ма сын жай дзурон? Цы кәнен, Ана?
Мәкъуыл уә нә курын, нә домын цына.
Мәгуыр ләг, дам, кураг, у кураг мәгуыр, —
Аәмбисондән баззадис Иры.
Уәдә мын ныппарут мә хызыны гуыл,
Зыгуым та мәхи сәры — бирә...

РӘМОНТИ АЛЕКСАНДР

(1943—2005)

Рәмонты Данелы фырт Алыхандры райгуырән
хъәу у Сырх Дыгур. Ам каст фәци астәүккаг скъола. Уый фәстә ахуыр кодта педагогон училищей аивадон хайады, Цәгат Ирыстоны паддзахадон университеты, Цәгат Кавказы хәххон-металлургон

институты арээзтадон факультеты. Күйиста Сырх Дыгурсы астәүккаг скъолайы ахуыргэнәгәй, Дзәуджыхъәуы 14-әм скъолайы, «Цәгирипромарәэзтад»-ы, Авдҗындаузаумәттәгәнән заводы, газет «Дигорә»-ыры редакцийы аәмә әндәр рәтты.

Алыксандры поэтикон уацмыстә джиппы уагъд қыдысты журналтә «Мах дуг», «Ирәф», «Ногадзау», газеттә «Дигорә», «Рәестдзинад»-ы. Фыста сывәлләттән дәр.

ЦӘФ ХӘДОНӘ

Цидәр мә фәррәххуайуй, цидәр,
Цәмәйдәр истухсун әнәбонаеј.
Мәнән ма зәрдристән мә фидәй
Нә рагъәнбәл байзадәй хәдонә...

Мудзурадзәф аәма фәттәй сугъд,
Имахститә аәма әэмпъузтитә,
Нур дәр ма истәлфунцә риститә,
Мә зәрдәмә уәззау фәлгәсүй.

Фиди кадә аәма фиди ном,
Фиди ходуйнаг дәр фурти бауй.
Мә цәсгөнмә хәдонә әнгөн
Әз нилхъевун, цума фиди бауәр.

Цъәх сәумитә цәунцә ирдәй...
Цәстисуг әрләсүй әвәндонәй —
Мәнән ма зәрдристән мә фидәй
Нә рагъәнбәл байзадәй хәдонә.

* * *

Кәеддәрау бабәй мә әэздирвунцә
Дә мәтъәл сагъәсәйдзаг цәститә,
Күмәдәр мин мә уод фәххәссунцә
Сә уәззау дондушпур асәститә.

Хъәбәр зин ай мәнән сә фәссорун,
Сәртәг къохәй уони нә агайун.
Нәй мәе бон кәддәрау тавәг хор ун,
Мәйи росау мегъти ‘хсән нийвайун.

Стур ләварән байзадәй мә реуи
Тәхсгә нос карди цәфәй фуддәр.
Цәмән гъудәй райгурун нәе еуи?

Зәфци фудәй... Аңдон, барвәндөнәй
Нивтә дәттәг уәларвәй худтәй...
Дзенетау мин фестадәй зиндонә.

ФЕМБӘЛД

Аңәнгъәлти фембәлд...
Тар әрфгүти бунәй
Кәрәдзей медхъурдохи
Зелдогъмә нимдзаст ан.
Цидәр хузи, магъя,
Фәэзигон сәлфунаәг
Раевгъудәй әнзти
Къулдәмтәбәл ниндзарста.
Аригъял ай уалдзәг
Ад къевда, ад деденәг,
Ад фиццаг цәстисуги
Фәстаг хуәрзәбон...
Цәмән мин дә, мә уод,
Уотә нкъард, уотә еунәг,
Цәмәннә дән аз ба,
Кәддәрау, хуәздәргъон?

* * *

Ци исдән, ци рауадәй мәнәй,
Уомәй ма, цәф сирдау, кумә ледзон?
Цәмән неуй катай, цәмән ай
Аңәбәрәг бонбәл десәмесон.

А́лвесуй дууизәрәй гузавә
Нәуәг сәуми дзиназгә уодхар.
Мә хуәргәнәг кәд ай мә исафәг, —
Бацудәй мә бауәри, хотхау.
А́нафедуд буңау тарәй тармә
Нә еруй фудбәллахти кәрон,
Ку — ходуй аәзмәнст изәр мә дуармә,
Ку — кәүй мә къасәрмә ирд бон.

* * *

Тъинк... тъинк... дзинг, дзинг, дзинг...
Думст къомбохти медәгзинг...
А́ркалдзәнәй дзәгәрәг
Балиәй уа, тәгәрәй...
Бон ходуй, ходуй, ходуй,
А́рдзәбәл уодуй, уодуй.
Нә уодуй аәрмәст мәнбәл,
Мәнгард сайди тәмәнбәл
А́е къасәрмә кәмән е
А́науодбарә дуйне.

УАРЗТИ ДУМГӘ

А́з батар дән, ду ба аәгас.
Телис бәләстә, бәнтти дам-дум
Зустәй раскъәфи. Бадәгау,
Мәнән уәдта тәрхон нийдайи,
Хәсгәй де ‘вәлхәтгә аәрхун,
Куд евдесән, куд зулунгәнәг,
А́ма мәхеми унәргъун,
Фал нә игъусүй мә ингәнәй.

Тәргай, фесхъәтәги, изәлтти
Зелис, зелис кәд мән агор,
Ку аенәбәрәг цийни зәлти,
Ку бәрәг цирти къәйнаг дор

Урзәй нисгари, дә меднимәр
Мәнән цидәртә фәдздорис,
Фал нә исуадзун фәдеси гъәр,
Фал нә исуадзун зәрдон рист.

Æма бәләстәбәл нәүәг
Калис дә рист æма дә гъигә.
Уонәй алке ба — аерцәуәг —
Дәуән салам мәнәй зәгъидә...
Æма ку 'ркъолә дә хәстәг,
Калгәй цәссуг мәнбәл уозәлгә,
Уәд, дә билтәмә исхәсгәй,
Мәлун хицәй әз ба розәмә.

КОКАЙТЫ ТОТРАДЗ

(1944)

Кокайты Аврамы фырт Тотрадз райгуырди Тырсыгомы. 1952 азы йә бинонтә ралыгъдысты Цәгат Ирыстонмә. Тотрадз Дзуарыхъәуы авдазон скъюла каст куы фәци, уәд бацыди педагогон училищей аивадон-графикон хайадмә. Уый фәстә ахуыргәнәгәй күиста Хъобаны 1969—1974 азы ахуыр кодта Мәскуыйы Горькийы номыл Литературон институты, стәй кусын райдыдта Цәгат Ирыстоны телевизион студийы. Фәстәдәр та күиста чиныгуадзән «Ир»-ы, журнал «Мах дуджы» редакцийы. 1992 азәй нырмә у «Ир»-ы сәйраг редактор. Фыссы әмдзәвгәтә, пьесәтә, у тәлмаңгәнәг.

Йә поэтикон уацмысты әххәстдәр әмбырдаңтә сты «Мә дзуар» (Дзәуджыхъәу, 1994), «Æрвгәнән» (Дзәуджыхъәу, 2004).

* * *

Сыстади маэ цаестыты раз
Рагфын:
Зилгәедымгә хуссарвәрсты
Кафы,
Чызг фәуайы донгуыраенмә
Тагъд-тагъд,
Дзывылдар йә къаехты бынәй
Атахт...
Дурынмә фыцгә суары дон
Уайы,
Сонт барәджы уый йәхимә
Сайы,
Чызджы къухәй йедзаг дурын
Исы, —
Бафтыдта йә хъарм цәстәнгас
Дисы:
Хур цыма йә дыууә цәсты
Хъазы...
Барәг дон әевдадзы хосау
Нуазы.

МА КУ

Ма ку! —
Нал раздәхдзән уалдзәг.
Ма ку! —
Нал әркәесдзән хур.

Бәлас урс дицинаег калдзән,
Урс цәссыг ызгъалдзән дур.

Ма ку! —
Цардән нәй әрләуүән.
Ма ку! —
Цардән нәй фәуән.
Бирә кодтам мах дыууәрдәм,
Ныр фәйнә фәдыл цәуәм.

Ма кү! —

Рухсдәр уыздән фидән.

Ма кү! —

Фидәныл әүүәнд.

Кәд хъысмәты цәфтә фидәм,

Уәд цы пайда у дывәнд?

* * *

Цы изәр уыд! Цы рухс изәр уыд уәд!
Дә цәстытә зынгцәхәртау сыйғысты.
Бәрзонд арвау сә стъалытә зындысты, —
Әрвәрдинау мә риуы уагътой фәд.

Хуыдта мә дард әрвгәронмә сә фәнд.
Куыд сә уарзтон мә цин әмә мә рысты!
Ныр уыцы дыууә стъалыйы кәм ысты,
Кәм әрпүйысты дард фынау ныгәд?!

Мә сәрмә арв йә урс фәрдгуытәй хъазы,
Фәлә мә риумә нал хъары сә рухс, —
Әрвон зарәг әрвгәроны ныхъхъус.

Әрмәст ма ризы сусәг уарзты азым
Цъәх арвы бын, — уый адәргәй кәуы
Сәууон жартах мәнныл әмә дәуыл.

* * *

Хъысмәт мә фыдаенән фәлвары,
Ныддары мә цәстытәм зынг.
Мә риуы тыыфылмит ныууарыд, —
Фыдуазалы карзәй хъәрзын.

Мә къухтә әххуысәнхъәл дарын
Уәләрвтәм, — әнхъәлмә кәсын.
Цы фәдә? — күнәуал дә арын.
Әрцу мәм! — әнхъәлмә кәсын.

Хъысмәты фыдәнән мәм разын,
Дә баҳудтай сбуң кән мә цард, —
Фәсур мын мә хъизәмар дард.

Дәу уарзтон, ныр дәр ма дә уарзын, —
Мә цинтән сә фыццаг уыдтә,
Мә фәстагдәр цин дәр ды дә.

* * *

Мә ныфс, мә удлаууән, дә номәй
Аз кодтон сомы, хордтон ард,
Фәлә мыл хинәй рацыд цард, —
Фәлыгъйтә адәргәй на комәй.

Фәлә, зәгъын дын ай аргомәй:
Мәнәй на фәецәудзына дард, —
Фәдисмә дәм тындзы мә зард,
Дәу агуры ахсәвәй-бонәй.

Амәе мә зарәджы зәлтә
Куы 'руайой иуафон дә хъустыл,
Уәд, зонын, де 'намонд зәрдә

Зәгъдән: о сау ләппу, кәм дә? —
Цы фәтарстә мә сусәг бустәй, —
Аәрцу, куыд аәрцыдтә кәддәр...

**2007 АЗЫ «МАХ ДУГ»
НЫММЫХУЫР КОДТА:**

АРСЕН: 135 АЗЫ

ХЪОДЗАТЫ Ахсар. «Фәлә әрдә нә дәтты бар...» Уац. I, 67.

АЕГЬУЫЗАРТЫ АЕХСАРБЕГ: 85 АЗЫ

АЕГЬУЫЗАРТЫ Ахсарбег. Барысби ферхәңцыд. Радзырд. II, 6.
ГУЫРИАТЫ Зәлинә. Цардәй ист фәлгонңтә. Уац. II, 13.

ГУЫРДЗЫБЕТЫ ИРИНАЕ: 70 АЗЫ

ГУЫРДЗЫБЕТЫ Иринае. Аңус әмә исдуг. Амдзәвгәтә. XII, 63.

БЕСТАУТЫ ГИУӘЕРГИ: 75 АЗЫ

БЕСТАУТЫ Гиуәрги. Поэзи, прозә, критикә. V, 6.

БИЦЬОТЫ ГРИШ: 75 АЗЫ

БИЦЬОТЫ Гриш. Зәрдәвәрән бон. Драмә. V, 17.

ГАДЖИТЫ ГЕОРГИ: 75 АЗЫ

МӘРЗОЙТЫ Сергей. Аң цардәй әнцойад нә домын... Уац. III, 42.

ГАДЖИТЫ Георги. Амдзәвгәтә. III, 50.

ДӘБЕ: 100 АЗЫ

ДӘБЕ. Хъәндил. Радзырд. IX, 7.

ДЗБОЙТЫ Михал. Дәбейы фәдзәхст. IX, 16.

ДЗАСОХТЫ МУЗАФЕР: 70 АЗЫ

ДЗАСОХТЫ Музaffer. Уд уәddәр зәронд нә кәны. Амдзәвгәтә. I, 109.

МӘРГҮЙТИЫ КЬОСТА: 85 АЗЫ

МӘРГҮЙТИЫ Кьоста. Аргуаны цырәгътау. Амдзәвгәтә. VII, 90.

МӘРЗОЙТИ СЕРГЕЙ: 80 АЗЫ

МӘРЗОЙТИ Сергей. Этюдтә. IV, 62.

МЫРТАЗТЫ БАРИС: 90 АЗЫ
ХЪАУЫРАТЫ Дауыр. «Хуры тынтыл бафтау тын...» Мысиси-
 нәгтә. I, 95.

АРСЕНИ ТАРКОВСКИЙ: 100 АЗЫ
Арсени ТАРКОВСКИЙ. Урс бон. Әмдзәвгәтә. XII, 80.

ТЕТЦОЙТИ ТАЙМУРАЗ: 85 АНЗИ
ТЕТЦОЙТИ Таймураз. Әмдзәвгитә. IX, 72.

УЫРЫМТЫ ПЕТКА: 75 АЗЫ
УЫРЫМТЫ Петка. Арв әрхауд. Әмдзәвгәтә. VIII, 82.

ХЕТАЕГКАТЫ ДАУЫТ: 125 АЗЫ
ХЕТАЕГКАТЫ Дауыт. Уды куырой. Әмдзәвгәтә. IX, 20.

ХОСТЫХЪОТЫ ЗИНӘ: 70 АЗЫ
МУРАСТЫ Эльбрус. Табуйаг. Уац. XI, 5.
ХОСТЫХЪОТЫ Зинә. Мә цырагъдар. Әмдзәвгәтә. XI, 22.

ХУЫБЕЦТЫ РАЙӘ: 95 АЗЫ
ХУЫБЕЦТЫ Райә. Темболат. Радзырд. XII, 53.

ХЪАЗБЕГТЫ ХЪАЗБЕГ: 90 АЗЫ
ХЪАЗБЕГТЫ Хъазбег. Фыстәджытә фронтәй. VI, 86.

ЦОМАХЪ: 125 АЗЫ
ЦОМАХЪ. Уацмыстә. I, 6.

ЧЕДЖЕМТЫ ӘХСАР: 70 АЗЫ
ЧЕДЖЕМТЫ Әхсар. Ныфсы мәсыйг. Әмдзәвгәтә. III, 55.

РУМИ: 800 АЗЫ
РУМИ. Әмдзәвгәтә. IX, 108.

ВАРЛАМ ШАЛАМОВ: 100 АЗЫ
Варлам ШАЛАМОВ. Уацмыстә. VII, 111.

ПОЭЗИ

- АЙЛАРТЫ** Михал. Цыппар әмдзәвгәйы. X, 104.
- АСТЕМЫРАТЫ** Изет. Базары. Әмдзәвгә. III, 68.
- ӘЛБОРТЫ** Азә. Дыууә әмдзәвгәйы. IX, 122.
- БАСИТЫ** Зәлинә. Әмдзәвгәтә. III, 69.
- ДАУЫРӘ**. Әмдзәвгәтә. III, 71.
- БАЛАТЫ** Альберт. Уәзәдҗы фарн. Әмдзәвгәтә. XI, 125.
- БИАЗЫРТЫ** Кромвел. Афонты афон. Әмдзәвгәтә. V, 109.
- ГОДЖЫЦАТЫ** Нелли. Мә зарәг райтуырди фыдохы. Әмдзәвгәтә. X, 5.
- ГОДЖЫЦИАН-ЧЕЛДЫТЫ** Надя. Әмдзәвгәтә. III, 29; V, 108; Рәстәджы уаргъ. Әмдзәвгәтә. X, 102.
- ДЖУСОЙТЫ** Марат. Цард — тәбәгты дон. Әмдзәвгәтә. VII, 5.
- ДЖУСОЙТЫ** Майә. Кәсын уәларвмә. Әмдзәвгәтә. IX, 119.
- КАСАТЫ** Батрадз. Әвзонг бонты къасәр. Әмдзәвгәтә. VII, 72.
- КОСТЫ** Лизә. Әмдзәвгәтә. III, 29.
- КЪАДЗАТЫ** Станислав. Рәстдинады тәмән. Әмдзәвгәтә. VI, 5.
- КЪОДОТЫ** Альберт. Дыууә әмдзәвгәйы. VII, 108.
- НАФИ**. Зәронд ләдҗы сагъастә. Әмдзәвгәтә. VII, 19.
- РӘМОНТЫ** Геор. Кад ма фәлгъау. Әмдзәвгәтә. IV, 5.
- СКЪОДТАТИ** Эльбрус. Фәрстә. Әмдзәвгитә. VI, 65.
- ТЕДЕТЫ** Ефим. Фәнды мә... Әмдзәвгәтә. II, 19.
- ХӘМЫЦАТЫ** Албег. Мә зәгъинәтә. Әмдзәвгәтә. V, 75; Царды күрмәлхынцьытә. Әмдзәвгәтә. XI, 88.
- ХӘМЫЦАТЫ** Юри. Цыппаррәнхъонта. IV, 55; VI, 84.
- ХОЗИТЫ** Макар. Нә чысыл хуртән. Әмдзәвгәтә. II, 81; Сабитән. IX, 123.
- ХЪОДЗАТЫ** Әхсар. Дзуапп Чегемән. Әмдзәвгә. XII, 48.
- ХЪАЗИТЫ** Мелитон. Ды дә мә мад. Әмдзәвгәтә. V, 100.
- УАЛЫТЫ** Лаврент. Хәстонты үот. Әмдзәвгәтә. IV, 39.
- ФИДАРАТЫ** Руслан. Мә уды мәссыг. Әмдзәвгәтә. X, 29.
- Фидыңы чызг.** (Х. Гарсиа Виллайы мотивыл). III, 6.
- ЧЕДЖЕМТЫ** Әхсар. Дзырд дидинәг калы. Әмдзәвгәтә. XII, 40.

ПРОЗА

- АГЬНАТЫ** Гәстән. Ныхас мә фыртимә. Элеги. I, 11; II, 28.
- АККАТЫ** Мурат. Фыдохы уарзт. Таурәгъ. III, 12.

- БИЦЬОТЫ** Гриш. *Æмбалы мысгәйә.* Разныхас. VIII, 30.
БАГАТЫ Лади. Сыхәгты чызг. Радзырд. V, 104.
БАСАТЫ Хъазыбет. *Æцәг цаутә.* VII, 93.
БЕЗАТЫ Таймураз. *Æз хъуыстон Æрыдоны донмә.* *Æцәг хабәрттә.* VIII, 85.
БЕКМАËРЗАТЫ Мырзабег. *Æцәг хабәрттә.* XII, 95.
ГÄБÄЕРАТЫ Феликс. Къостайы хабәрттә. VII, 96.
ГУСАЛТЫ Барис. Ой тохы бон әрцыди.. Радзырд. IX, 27.
ГУЫДЗЫГО. Цыдәртә. VII, 99.
ДЗИОЙТЫ Дауырбек. Хъæлдзæг хабәрттә. I, 123.
ЗАКАТЫ Алыкси. Алæджы боныг. Уацау. VIII, 50.
КОБЕСТЫ Зауыр. *Æцәг хабәрттә.* IV, 56.
КЪОЗОНТЫ Шамил. Дыууæ мады. *Æцәг цау.* III, 33.
МЫРЫКАТЫ Алыксандр. *Æцәг хабәрттә.* IV, 56.
ПИРАНТЫ Микка. *Æртæ радзырды.* V, 86.
СИТОХАТЫ Саламджери. Кæрз бæлас. Радзырд. XII, 91.
ТЕДЕТЬТЫ Георги. Рагон маst æмæ уарzonдzинад. Радзырд. VI, 72.
ТЛАТТАТЫ Бексолтан. Бодзыры хабәрттә. II, 98; *Хъæлдзæг ныхæстә.* VIII, 119.
ТОМАЙТЫ Мишурхан. Мæ литературон фыд. III, 65; Уарзæттæ.
 Радзырд. VIII, 104.
ТУАЛЛАГ Юри. Историон уацау. X, 35; XI, 30.
ТЬЕХТЫ Валентин. Ивгъуыд бонты хур. Этюдтæ. XI, 100; XII, 5.
ХÆУЫТАТЫ Къоста. Ус-бирæгъ. Таурæгъ. IX, 76.
ХУЫГАТЫ Сергей. Гандзейы чиныг. Радзырд. IV, 10; Уыцы фæззыгон сабыр бон. Радзырд. X, 8.
ХЪАЙТЫХЪТЫ Азәмәт. *Æртæ таурæгъы.* VIII, 5.
ХЪАНЫХЪУАТЫ Савели. Ахудинæттæ. II, 100; Чысыл нывтæ.
 XII, 87.
ХЪАУЫРАТЫ Дауыр. Хъуысы Заманхъуләй худын. VII, 77.
ЦГЬОЙТЫ Хазби. Былкъахыр амонд. Новеллæ. II, 84.
ЦОКОЛАТЫ Насырбек. Уацмысттæ. IV, 46.
ЦОМАРТАТЫ Изәтбек. Зынгхуыст бæллицтæ. Роман. VI, 15;
 VII, 11.

ТÆЛМАЦТÆ

Ганс ГРИММЕЛЬСГАУЗЕН. «Симплициссимус». Скъуыддзаг романæй. V, 116.

*Бальтасар ГРАСИАН. «Критикон»-æй. Скъуыддзаг. V, 122.
Мигель де УНАМУНО, Франческо КВЕЗА. Імдзæвгæтæ.
ХІІ, 99.*

*ХОСЕ ОРТЕГА-И-ГАССЕТ. Адæймаг æмæ адæм. III, 74.
Шандор ПЕТЕФИ. Удлæууæн. Імдзæвгæтæ. III, 80.*

АДÆМОН СФÆЛДЫСТАД

*АГЬНИАН. Мигъты бардуаг. III, 101.
Алы адæмты æмбисæндтæ сылгоймаджы тыххæй. III, 7.
БАГАТЫ Лади. Джергаты Датыи. Таурæгъ. ХІІ, 70.
Номдзыд лæгты ныхæстæ, æмбисæндтæ. X, 181.
Таурæгътæ. II, 105; III, 101; VI, 92; VII, 121.
Таурæгътæ, аргъæуттæ. VII, 121.
Таурæгътæ Санаты Семы тыххæй. XI, 129.*

АИВАД, КУЛЬТУРА

*ДЗБОЙТЫ Михал. Уацхъуыдтæ. IV, 164.
ФАТАОНТЫ Уариган. Чызг æмæ зарæг. III, 124.*

ЛИТЕРАТУРАÆЙЫ ФАРСТАДÆ

*ГУСАЛТЫ Барис. Фыссæг — Фæндагсары Уастырджи. VI, 142.
МАМИАТЫ Джульеттæ. «Адæймаг æмæ хæст»-ы проблемæ
Цæгæраты Максимы очеркты. VII, 159.
МÆРЗОЙТЫ Сергей. Этюдтæ. XII, 111.
МУРАСТЫ Эльбрұс. Хурау рухстаяуæг. IV, 90.
НАФИ. Ныхас хæрзвæтк уæд, сагъæс — рæстдзинады охыл. X, 115.
ХЪОДЗАТЫ Іехсар. Дзуаш Нафийы «Æрвыстæг»-æн. X, 149.*

ПУБЛИЦИСТИКА

*«Зынтæн бафæразын хъæуы...». Хæстоны фыстæджытæ. VIII, 144.
КъÆБЕРТЫ Нодар. Нæ демографион уавæры тыххæй. VIII, 141.
ТЕММОЕВ Саметдин. Цæгат Кавказы этнополитикæйы гуы-
рæнтæ. IV, 84.*

СФÆЛДЫСТАДОН БЫНТА

ТЫДЖЫТЫ Юри. Стъæлфæнтæ. VIII, 112.

НЕ 'ВЗАГ — НÆ ФАРН

*ГÆБÆРАТЫ Никъала. Цалдæр фиппаинаджы нæ ныхасы куль-
турæйы тыххæй. Уац. XI, 151.*

НÆ РАЗАГЬДЫ ЛÆГТÆ

ХУАДОНТЫ Фатимæ. Дыууæ ныхасы Мамытты Стефаны тыххæй. VI, 131.

АХУЫРГÆНÆГÆН АЕХХУЫСÆН

АЙЛАРТЫ Зарæ. Методикон амындытæ. III, 156; VIII, 149; XI, 161.

МЗОКТЫ Аслæнбег. Нæ дуджы номдзыд дирижер. II, 131.

МАЙРÆМЫХЪУАТЫ Фатимæ. Изложенийыл күист. V, 139.

ҮИДÆГТÆ

ГОСТИТЫ Хъазыбет. Хорз ракæнын — рæстæджы домæн. III, 146.

ДЗАНАЙТЫ Хадзымæт. Жæвзаг æмæ культураэйи иудзинад. XII, 150.

ДЖЫККАЙТЫ Шамил. Бæх. Уац. I, 151; Цуан. Цыбыр очерк.

VII, 137; Мæсыг. XII, 126.

ТМЕНАТЫ Дзерассæ. Уырнæнтæ æмæ мæнгуырнæнтæ. III, 130;

IV, 149; Жæрдзимæ баст уырнæнтæ. VIII, 129; Уырнæнтæ æмæ мæнгуырнæнтæ. XII, 139.

«Ирон газет» фыста. I, 172; II, 127; III, 152; IV, 160; VI, 127;

VII, 154; VIII, 137; IX, 132.

РУБАЙТЫ Барис. Чи уыди Рубайты Рейаз? VI, 115.

ХОЗИТЫ Петр. Национ нигилизмы фæстиуджытæ. Эссе. IV, 115.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ

I, 137; II, 115; III, 114; IV, 103; V, 126; VI, 100; VII, 130; VIII, 122; IX, 125; X, 106; XI, 142; XII, 101.

АРВИСТОН

II, 155; V, 149; IX, 136.

ИРОН ПОЭЗИЙЫ АНТОЛОГИ

I, 177; II, 166; III, 166; IV, 169; V, 161; VI, 164; VII, 164; VIII, 157; IX, 147; X, 185; XI, 170; XII, 153.

ТÆФÆРФÆС

БИАЗЫРТЫ Къамерлан. I, 186.

ГҮҮТҮИАТЫ Хъазыбет. XI, 179.

И. ЧИГОДАЙКИН. Хæлары тыххæй. Уац. XI, 181.

Цъары фәрстыл:

1. Сәрд.
2. Фырт.
3. Хәмыц.
4. Дадайы бәлас.

* * *

<i>Технический редактор</i>	<i>Виктория БОРАЕВА</i>
<i>Корректор</i>	<i>Зайра КАРАЦЕВА</i>
<i>Компьютерный набор</i>	<i>Марина КИРГУЕВА</i>
<i>Компьютерная верстка</i>	<i>Ирида КОДЗАТИ</i>
<i>Дизайн</i>	<i>Залина ГУРИЕВА</i>

* * *

*Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132*

*Журналы цы әрмәгә раңаюа, уымәй аңдәр мыхырон оргән күы пайда кәна,
уәд хъуамә амынд уа, «Max дуг»-әй ист кәй у, уый.*

*Журналмә цы къухфыстытә цәуу, уыдан редакци рецензи наә кәнү,
стәй сә автортән фәстәмә наә дәтты.*

*Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Союз писателей РСО-Алания*

*Подписано к печати 20.11.07. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1. Гарнитура
шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л. 10. Учетно-изд. л. 7,73.
Тираж 1400 экз. Заказ № 2652.*

*Адрес редакции: 362025, г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 24.
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24, 53-65-86.
E-mail редакции: mahdug@mail.ru*

*Отпечатано в ОАО Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.*



Индекс 73247

