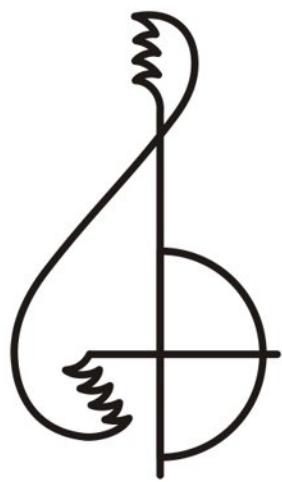




3  
2009

**ИРЫСТОНЫ  
СЫЛГОЙМÆГПÆН**

Нæ зынаргъ хотæ,  
Зæгъæн мах уотæ:  
Æфсингæ 'мæ ахсингæ,  
Кæлæнт уæ удтыл цинтæ!  
Нæ ледитæ, нæ мисстæ,  
Үæнт авððæлðзæх уæ ристæ!  
Мадемуазелтæ, дамæтæ,  
Фæуæнт уæ ҳай ҳærзамæндтæ!



# НАША ЭПОХА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПИСАТЕЛЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

---

Издаётся с мая 1934 года

**Главный редактор**  
Ахсар КОДЗАТИ

**Редакция**

Ответств. секретарь, проза – Борис ГУСАЛОВ  
Поэзия, драматургия – Казбек МАМУКАЕВ

**Общественный совет**

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,  
Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,  
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2009



3  
2009

РЕСПУБЛИКАЕ ЦӘЕГАТ ИРЫСТОН-АЛАНЫ  
ФЫСДЖЫТЫ АЕРВЫЛМАЕЙОН ЖУРНАЛ

Журнал цәуы 1934 азы майә фәстәмәе

**Сәйрәг редактор**  
Хъодзаты Ахсар

**Редакци**

Бәэрнон секретарь, прозә – ГУСАЛТЫ Барис  
Поэзи, драматурги – МАМЫКЪАТЫ Хъазыбәг

**Журналы ахсәнен уынаффәдон**

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,  
КОСТЫ Лизә, КЪУСРАТЫ Анатоли, НІЕКУЫСАТЫ Наирә,  
ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәу, 2009

**НОМЫРЫ ИС:**

|  |   |
|--|---|
| <i>Әмдзәвгә, әмбисәндтә сылгоймаджы тыххәй</i> | 6 |
|--|---|

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ: 200 АЗЫ**

|  |    |
|--|----|
| <i>Николай ГОГОЛЬ. Кәләнгond бынат. Радзырд</i>    | 10 |
| <i>Скъуыддзәгтә фыссәджы уаңтә әмә фыстәджытәй</i> | 22 |
| <i>ХУЫГАТЫ Ритә. Хивәнд зәрдә. Әмдзәвгәтә</i>      | 27 |
| <i>МАЛИТЫ Ҳасан. Мәйрухс — мә хуры тын. Уаңау</i>  | 30 |
| <i>АЗАУ. Әнәсаргъ әнкъарәнтә. Әмдзәвгәтә</i>       | 58 |

**ТЕДЕТЫ ЕФИМ: 80 АЗЫ**

|  |     |
|--|-----|
| <i>ТЕДЕТЫ Ефим. Раestәg әмә сагъестә. Әмдзәвгәтә</i>     | 61  |
| <i>ДЖУСОЙТЫ Нинә. Ссады дзәкъул. Радзырд</i>             | 72  |
| <i>БАСИТЫ Зәлинә. Дыууә әмдзәвгәйи</i>                   | 85  |
| <i>ӘЛХЪАЦАТЫ Асләнбет. Әртә цыбыр хабары</i>             | 86  |
| <i>АБАЙТЫ Лавренти. Фәндтә 'мә цард. Нывтә</i>           | 87  |
| <i>КОБЕСТЫ Зауырбет. Худәджы Җаута</i>                   | 93  |
| <i>ЧҮРДЖИАТЫ Умархан. Этюд әмә әңәг хабар</i>            | 95  |
| <i>«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ. Джидзәлаты Анжеләйи күистытә</i> | 104 |

**ЦӘРҮКЪАТЫ ВЛАДИМИР: 80 АЗЫ**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <i>ЦӘРҮКЪАТЫ Владимир. Мысинәйтә</i> | 116 |
|--------------------------------------|-----|

**ПУБЛИЦИСТИКАӘ**

|  |     |
|--|-----|
| <i>БЗАРТЫ Руслан. Ахуыргонд әмә әхсәны кусәг</i> | 131 |
|--|-----|

**ЛИТЕРАТУРӘЙИ ФАРСТАТАӘ**

|  |     |
|--|-----|
| <i>САБАЙТЫ Сулейман. Хорзәй — хорз</i> | 137 |
|--|-----|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b><u>АРВИСТОН</u></b> | <b>146</b> |
|------------------------|------------|

*Журналы авторты хъуыдыйтимә редакци  
алкәд разы наэ вәййи*



Нынгәнәг А. Макунайтэ

## СЫЛГОЙМАГ

(*Sasha Begriyы мотивыл*)

У хъисфэндырау бакаст әмәе кондәй,  
рәстәгмә уал нәфәтчиаг — йә зәлтә,  
әмбәхст ысты, нәма 'рцыди сә афон.

Кәсү әнхъәлмә:

чи сарәхсдзән, хъистән  
кәй арм уыдзәнис удыхос, кәлән?

Әмәе кәд ахәм разыны —  
йә сәрәй

йә къахы әлгътәм баризы сылгоймаг,  
тәләнтә фесты, фарны зарәт рухсмә  
йәхигъдауәй фәивылы әрттивгә.

Фәзыны билцъ әдзәем тары сындағгай.

Әмәе фәзары амонд әмәе уарзыл  
гуырвидаупты гуырвидаупдәр  
сылгоймаг,

пәрдуд фәндүр,

йә хъистә цин фәтауынц

йә сәрыхилтәй фадхъултәм нывәстәй.

## ХОРЗ УС — ХҮҮЦАУЫ ЛӘВАР

(*Дзуттаг әмбисәндтә сылгоймаджы тыххәй*)

- Сылгоймәгтә нәлгоймәгтән сә базыртә акъуырынц, стәй сын уайдзәфтә кәнын байдайынц, зәйтә не стут, зәгъгә.
- Нәлгоймәгтә сылгоймәгтән сә базыртә акъуырынц, стәй сын уайдзәфтә кәнын байдайынц, зәйтә не стут, зәгъгә.
- Хүүцау нәлгоймаджы сфаелдыста әмәе уый фәстә әнцад-әнцойәй йә фәлллад уагъта, стәй сылгоймаджы сфаелдыста, әмәе әгас дуне дәр әнцой нал зыдта.
  - Сылгоймагән мин уды ис.
  - Сылгоймәгтә куы ницы дзурой, уәд дәр сайгә кәнынц.
  - Сылгоймагыл әхсән ис әрмәст зынаргъ дуртә.
- Хүүцау дә әевзәр сылгоймагәй бахизәд, хорзәй та дәххәдәг дәхи бахиз.

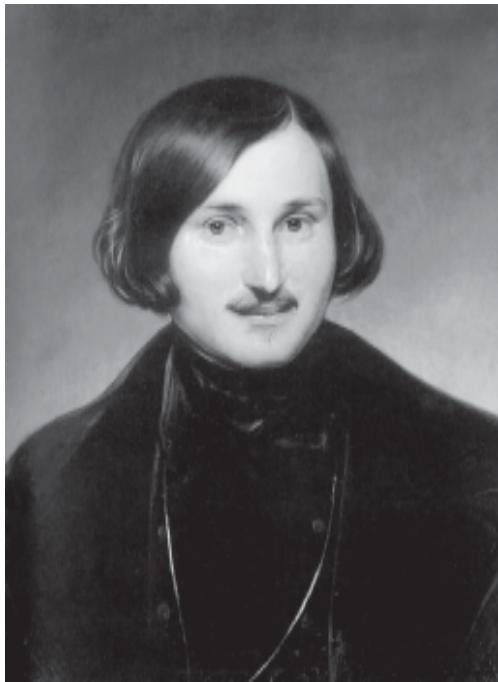


Сәумәрайсомы дидинджытә.  
Побережный Юрий конд ныв.

- Сәнәй барасыг дә — әрәвронг уыдзынә, сылгоймагәй барасыг дә — никуыуал әрәвронг уыдзынә.
- Әнәләг ус — әнәдон быдыр.
- Фыдынд сылгоймаджы айдән дәр нәе уарзы.
- Сылгоймат хъәүккаг худәй уәлдай нәу — чи йәе ныккәены, уый аккаг вәййи.
- Фыццаг ус Хуыщауәй ләвәрд у, дыккаг — адәмәй, әртыккаг — дәлимонәй.
- Сызгъәрин артәй фәлварынц, усы та — сизгъәринәй.
- Сылгоймаг дәлимоны къәппәг у.
- Сылгоймагән ие 'фхәрәг — ие 'взаг.
- Сылгоймаджы фарсмә цәугәйә катайы фарсмә цәуыс.
- Дзуттаг усрынчынта куы нәе кәна, уәд әнәениз нәу.
- Хәдзар әмәе исбон фыдәлтәй бынән баззайынц, хорз ус та Хуыщауы ләвар у.
- Нәлгоймагән йәе хәдзар — дуне, сылгоймагән йәе дуне — йәе хәдзар.



# НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ: 200 АЗЫ



Дисы мæ бафтыдтой («Диканькәмæ хæстæг хъæууккаг изæртæ». — Ред.). Уый дын æцæг хъæлдзæгдзинад, сыгъдæг, æнæаразгæ митæ, гæдывад æмæ фырнымд хъуыддæгтæй цух... Уыцы миниуджытæ нæ нырыккон литературæйы æнахуыр сты, никуыма уыдисты, æмæ абоны онг дæр мæ чемы нæма 'рцидтæн.

Александр Пушкин

...Гоголь йæхи равдыста æвæджиауы тыхджын æмæ бæрzonд курдиаты хицауæй. Цыдæриddæр у, уæddæр уал ныртæккæ лæууы литературæйы сæргъы, поэтты сæргъы. Рæхджы, æвæцдæгæн, баҳиздзæни, Пушкин цы бынат ныууагъта, уырдæм. Рæстæджы бар бауадзæм, Гоголы дардæры куыст цы бауыдзæн, уый равзын, ныр та нæ зæрдиагæй фæнды, цæмæй уыцы æмбисонды курдиат бирæ рæстæг æрттива нæ литературæйы арвыл, цæмæй йæ куыст уа йæ хъаруийы æмбæрц.

Виссарион Белинский

Николай ГОГОЛЬ

## КÆЛÆНГОНД БЫНАТ

*Æцæг хабар,  
радзырдта йæ ...счы аргъуаны кусæг*

Х уыщауыстæн, нырмæ дæр сфæлмæцытæн йæ дзурынæй! Æмæ йæ уæдæ әнцон хонут? Ай-гъай дзы фæзæрдæцъæх уыдзынæ: дзур әмæ йæ дзур, ноджы ма дæхи дæр ма фæтылиф кæнай! Фæлæ та цæй, кæд уæ афтæ тынг фæнды, уæд æй радзурдзынæн, æцæг, мæ хуыцау ме'вдисæн, фæстаг хатт. О, мæнæ сымах дæр афтæ куы загътат, ома, дам, куыд дзурынц, уымæ гæстæ лæджы бон у дæлимоны кæлæнты ныхмæ фæлæууын. Уый, чи зоны, афтæ дæр уа: бæстон куы ахъуыды кæнай, уæд зæххыл цына: 'рçæуы...Æрмæст уыдæттæ әндæр искæмæн дзурут. Сайынвæд дæ куы скæна дæлимон, уæд дæ, хуыцауыстæн, цæхджын сайд фækæндзæн, афæливдзæн дæ! Ныр ма, уæ хорзæхæй, уæ хъус æрдарут: æдæппæтæй næ фыдæн цыппар уыдистæм. Æз мæ тæккæ сонтæй. Цыдаид мыл иуæндæс азмæ æввахс; næ, мæнг зæгъын, иуæндæс næ: мæнæ цыма абор уыд, афтæ йæ хъуыды кæнын — мæ цыппæртыл адугъ кæнон әмæ куыдзау сräйон, зæгъгæ, куыд барæвдз кодтон мæхи, афтæ мыл мæ фыд фæттъæлланг ласта, йæ сæр додойгæнæгау тилгæйæ: «Ай-йæй, Фома, Фома, ныр дын хъуыддаг бакæнын афон у, ды та әнæдомд хæргæфсау сæлхæр митæ кæнys!»

Нæ фыдыфыд дæр ма уæд æгас уыд, стæй уæрагæй дæр нырма фаг фидар — мæрдты бæсты йæ коймæ æхционæй схъихъытæ кæнæд. О, æмæ-иу йæ зæрды исты куы æрæфтыд, уæд...

Ныр афтæмæй сымахæн хабæрттæ куыд чындæуа? Уæ иу æнæхъæн сахат пецы цæхæрæй йæ лулæйæн зынг райсын фæлвrary, уæ иннæ цæмæндæр йæхи къæбицы чъылдыммæ байста. Уæд цы 'рçыд? Тыхбегара уыл куы нæй, уæхæдæг мæ куы ба-къуымы кодтат. Кæд хъусут, уæд хъусут, науæд дæр...

Рагуалдзæджы нæ фыд Хъырыммæ тамако уæй кæнынмæ аласта. Эцæг мæ зæрдил дзæбæх нал лæууы, дыууæ æви æртæ уæрдоны барæвдз кодта, уый. Уæд ма тамако хорз аргь иста. Йемæ не 'ртæаздзыд æфсымæры дæр акодта, уадз æмæ, дам, сæудæджергæнæджы дæсныйадмæ чысылæй фæзæрдæргъæвд уа. Хæдзары ма мах цалдæрæй бazzадыстæм: нæ фыдыфыд, мад, æз, мæ иу æфсымæр, стæй ма мæ иннæ æфсымæр.

Фыдыфыд фæндаджы былтыл ныссагъта харбыз, неси, нас æмæ алы лыстæг халсартæ. Йæ цæрæнуат дæр уырдæм аивта, мусонгмæ; мах дæр уырдæм акодта, цæмæй сырдонцьиутæ æмæ гæркъæрæгты хуымтæм æмгæрон нæ уагътаикккам, афтæ дзырандæй. Эмæ ома уыци куистæй не сæфт уыдтам? Ахæм бон-иу скодта, æмæ-иу джитъритæ, неситæ, булчыытæ, хъæдынdziæ, хохаг хъæдур уыйбæрц бахордтам, æмæ-иу, хуыщауыстæн, дæ гуыбыны цыма уасджытæ уасыдысты... Стæй хæдзарæн пайдайаг дæр уыд, пайдайаг нæ цæхæрадон: фæндаггон адæм дыу-уæрдæм тыннывæндæн кæнынц, æмæ сæ алкæй дæр фæнды хар-быз кæнæ несийæ йæхи хорз фенин. Уæдæ нæ алыварс хъæутæй дæр æрбампъухынц чи æйчытæ, чи кæрчытæ, чи гогызтæ хал-сартæй баивынмæ. Тæригъæд уыдаид нæ цардæй рахъаст кæнын.

Фыдыфыдæн та-иу æппæтæй æхсызгондæр уйй уыд, æмæ-иу сæудæджергæнæджыты уæрдæттæ æрвylbon иу дæс æмæ дыу-уиссæдзæй къаддæр кæй нæ уыдысты. Ноджы цардвæltæрд адæм: хабæрттæ кæнынмæ сæ исчи бавдæлд, уæд хъустæ фест, цы дæ, уымæй. Дадайæн та æндæр хорз ма ракæн — мæнæ сыдæймæлæг лæджы хъæбынтай куы хынцай, уйай-иу цин кодта. Стæй-иу се 'хсæн йæ рагон зонгæтæн дæр æнæ разынгæ цы уыд: йæ ном йæ разæй кадгæнгæ кæмæн цæуы, ахæм лæгæй базæронд дада. Гъемæ ма уæ цæстытыл ауайæд, сæ кæрæдзийы уынд бæрæгбонау кæмæн у, уыци зæрæдтæ куы сæмбæлой, уæд куыд æмæ цы уыдзæн, уый: тара-бара, хъуыды ма йæ кæныс,

дә зәрдыл ма ләууы, уартә уәд әмә уәд, уым әмә уым күйдүйд... цы диссаг уыйд... Әмә раивылдзысты сә мысинәгтә, әмә кәдиккон хабар не 'рымысдзысты, кәдиккон!..

Ацы цау та, раст цыма тәккә абор әрцид, уйайу ирдәй ләууы мә цәсттыы раз. Хур ныгуыләнмә фәуырдыг кодта, дада хүмтүл зиле әмә насты сәртәй мәнтәджы сыфтә иси — сәумәйә сә ахәмтәй бамбәрзы, әмәй бонрафты араугә хурмә ма сфаэльвых уой, уый тыххәй.

— Кәс-ма, Остап, — дзурын аз ме 'фсымәрмә, — дәлә сәудәджеңдҗытә ссәуынц...

— Алә-ма, кәм сты, кә? — фәрсы мә дада, йәхәдәг иу дындҗыр несийыл цыдәр нысангонд скодта, махәй йәм хәрынмә мачи баңыбәл уа, зәгъгә — фәдзәхст у, ома...

Әз нә фәрәдьидтән: фәндагыл әңгәй дәр кәрәдзи фәдил ныххал сты әхсәз уәрдоны. Сә разәй цыдис урсрихи ләг. Әмә ма йә мах цурмә иу дәс санчъехы бәрц хъуыдаид, афтә әрләууыд, салам радта:

— Дзәбәх мын куы уаис, Максим! Мәнә Хуыщауы фәндәй кәм сәмбәлдыштәм!

Дада дзурынмә фәгәрз:

— Сәрәгас ут сымах дәр, сәрәгас! Уә хуыщауы хатырәй, кәңгәй фестут? Болячкә дәр ам ис? Дзәбәх у, дзәбәх, ме 'фсымәр! Мәнә хәйрәдҗыты бәхтәрдҗытә! Уартә куы стут әмхуызонәй дәр: Крутотрыщенко дәр! Печерыця дәр! Ковалек дәр! Стецько дәр! Әгас цәут! Уәуу мәнә! Уый дын гъе! — Әмә хъәбыстә әмә баты рад раләууыд.

Галты суәгъд кодтой әмә сә хизынмә ауагътой. Сә уәрдәттә фәндагыл бazzадысты, сәхәдәг мусондҗы раз цәлхымбыләй рабадтысты әмә сә сурдымәнты фәздәг скалтой. Фәлә, ныхәсты бын куы фесты, уәд сә луләтәм дәр нал әвдәлд — кәд син әрмәстдәр фәйнә иуы бантыст бадымын...

Фәсхәрд сын дада буцдәрән фәйнә несийы рахаста. Алчи дәр ай йә цуры әрәвәрдта әмәй йын йә цъар чысыл кардәй стигъы (се 'ппәт дәр хәтәнты ауадысты, цардәууәрст уыдышты әмәй йә зыдтой, дунейыл цы әмә күйд кәнгә у, уый — гәнән ис, әмә сә тәккә ацы сахатыл әлдары фынджы уәлхъус куы рабадын кәнай, уәд дәр нафәкъәмдзәстыг уыдышты, алцы дәр кад әмә радыл кәндзысты!) О, әмә сә неситә куы бастыгътой уыци биноныгәй, уәд сә се 'нгуылдзтәй

фәхуынчытә кодтой әмә сын сә дондзарв банызтой, стәй сә чысыл хайгай лыг кодтой әмә сә хордтой.

— Сымах та, сәрәнгүрдтә, уә дзыхтә цы ныххәлиу кодтат? — фәрсү нә фыдыфыд. — Кафгәут, куызды хъәвдыштә! Кәм ис дә уадындзонд, Остап? Гъа-ма, әр҆ңгъәд-ма дзы хъазахъыаг кафты ҭагъд. Фома, хәрдмә хай! Гъе афтә, гъе!

Уәд әз мә тәккә уәнгрог ҆цаңдәгәй уыдтән. Науәд мын әлгысты фәуой зәронды бонтә, кәд ләг йә къах нывыл айсынән дәр нал у, уәд! Ныр ма ҆цәй кафт әмә ҆цәй әндәр — мә къәхтә каубыдау фәвәййынц, фәкәлынц. Дада нәм, сәудәджеңдәжыты әхсән бадгәйә, әңцад фәкаст, стәй дын әм кәсүн, әмә йә къәхтә иу ран нал ләууынц, бынат нал арынц сәхищән, раст ын сә цыма исчи раиваз-раиваз кәнүн, уйай.

— Кәс-ма йәм-иу, Фома, — райдыдта Остап, — цымә нә зәронд хәррәгъән йә зәрдә кафын не 'р҆цагури!

Әмә куыд әнхъәлут? Фома йә зәгъинағ әххәст нәма загъта, афтә зәронд әрхъәцмә дәр нал бахъәцыд, әрфәндыйд әй, — цы ын бамбаринаг у, — ыәхицәй фәндаггәттән рапшәлын.

— Искуыдәр ма, хәйрәдҗыты ңот, исчи афтә фәкафы? Кафгә мәнә афтә фәчындәуу! — загъта нә фыдыфыд, йә къәхтыл уырдыг аләугәйә, йә къухтә размә райтынг кәнгәйә әмә зәхх йә зәвәттәй әркъуыргәйә.

Цы загъдәуа, ницы зәгъдзынә йә кафтәй, суанг ма әлдара бинойнагимә дәр сфиidyдтаид. Мах иуварс аләууыдыстәм, әмә зәронд хәррәгъ, джитърийи хұмыны әмварс цы ләгъз бынат уыд, уым дәрдтыл әрзылд кафгә-кафын. Фәлә дын мәнә куыддәр уыцы ләгъз фәзуаты астәумә бахъәццә әмә ыәхи ңидәр әнахуыр схъиудтыйтәм әрцәттә кодта, афтә... Йә къәхтә йә коммә нал қастысты! Уый дын гъе! Уый ңавәр бәлләх уа? Дзыхъынногай та расирдта, бахъәццә та бәрәг астәумә — нәу йә къах айсын йә бон, нәу әмә нәу, цы дә фәндү, уый кән! Йә къәхтәй хъәдүн къәхтә рауад! «Уый та дын дзы дәлимона әлгыист бынат, уый та дын дзы иблиси кәләнтә-хинтә! Хъазтхаләг — гәбәр дымәг нәу, нә, фәлә адәмь ңифыддәр знат!»

Мәнә бынтыбыны худинағ кәнүн фәндаггәтты ңасты. Ра-кафыд, расирдта та, сәмдзәгъәд кодта йә къәхтәй зәххыл, әр҆ңгъәлхъытә ласта — кәсүнтыл әм фестәм әмхуызизәй; бахъәццә та мәнә фәзгонды бәстастәумә — нәй, ницуал та

йын әнтысы, цәй кафт әмә та ма цәй әндәр! Әмә — фәсис!

— Ә, фәлдурәдҗәкүн сайтан! Дә хурхы әмбыид неси ныссәдзәд әмә фәхүыдуг у! Уәд та, куызды хъәвдын, чысылай куы фәхъуыдаис де 'мгәрттәй!

Мәнә мый зәрондәй мә худинаджы хал куыд схауын кодта, цъаммар!..

Әмә дын әңгәгәй дәр чидәр йә чылдыммә куы схудид. Цәхгәр әм фәзылд — нәдәр нә цәхәрадон нал ис, нәдәр сәудәджеңдәкүндеңдәтә, нициуал әмә ницуал; йә алыварс айдагъ быгъдәг бидыр!

— Ссс... уый дын гъе! Мәнә диссәгтә әмә әмбисәндтә!

Әдзынәгдәр ахъахъәдта — а-гъа, бынтон әнәзонгәй ийн цыма нәу ацы бәстывәрд: иувәрсырдыгъәй хъәд, хъәды фале цавәрдәр хъил хәрдәмә фәңцид әмә арвы сныхст. Мәнә бәлләх! Уый, сауджыны дыргъдоны цы бәлондон ис, уый куы у! Иниәрдигъәй фарс дәр цыдәр фәңыкхуызәй зыны; нымдәст әм: зылды писыры мусуат. Мәнә йә кәм әрбаләууын кодта әвәтчиаг чидәр-цыдәр! Аразил-базил кодта дада әмә къахвәндагыл бафтыд. Арвыл мәй нәй, йә бәсты әврагъы астәүәй әрттывта урс стъәлф. «Сомбон тыхджын дымгә систдзән!» — ахъуыды кодта дада. Кәссы, әмә дын уартә къахвәндагәй чысыл фалдәр кәйдәр ингәны обауыл сойын цырагъ ссыгъд.

— Мәнә цытә уынын мә цәстәй! — дада фәләууыд әмәй ә къухтәй әмә комдәлы сәрмә фәбыщәу кодта, дарддәр кәссы: сойдзырагъ ахуиссыд, уый хыгъд дәрдзәф әмә ноджы дәрдзәфдәр әндәртә ссыгъдисты. — Әмбәхст хәзнатә! — ныххъәр кодта дада. — Цыфәнди хәснаг дәр кәнин, уым кәйдәр сусәг әвәрәнтә кәй сты, уый тыххәй! — әмәй ә къухтыл әртута кәнинмә куыд баҳъавыд, къахын райдайон, зәгъгә, афтәй ә фәхъуыды кодта: нәдәр әм бел куы нәй, нәдәр къахән! — Цы загъдәуа, ницы зәгъдзынә, фәләй ийн айдагъ әзәлдәе — әзәлдәе — әзәлдәе куы сисай, уәд ын, чи зоны, әмә уымәй фылдәр нә хъәуы — мәнә ис әзәлдәе, әзәлдәе! Фәлә хуыздәр гәнән нәй, әмә әзәлдәе уәд та ацы быннат исты хуызы фәбәрәг кәнин хъәуы, уый фәстәе әзәлдәе куыд базона, афтәе!

Әмә уаддымгә цы бәласы къабуз асаста, уый әрбахәр-хәр кодта әмәй ә, сойдзырагъ цы ингәныл ссыгъд, ууыл бафәлдәхта. Әмә къахвәндагыл фәраст. Әвзорг тулдзбын хъәд

фәтәнәг; мәнә фәрсирдыгәй кәйдәр каубыд гәрәнтә. «Нә загътон, нә! — ахъуыды кодта дада, — ай сауджыны дыргъдон у, зәгъгә. Каубыд гәрәнтә дәр уый сты; ныр нә цәхәрапонмә дәр верстәй фылдәр нал бazzад».

Әнафонты әрбаздәхт хъәмә, хъәбынта хәрын дәр нал бакуымдта. Остапы райхъал кодта әмәй йә әрмәстдәр уымәй бафарста, фәндаггәттә, дам, кәд аивгъуытой. Стәй кәрцы йәхи батыхта. Остап әй фәрсиртыл схәцынмә күйд хъавыд, афтәй ийн дада фәкодта:

— Маңәмәй мә фәрс, Остап, — загъта ийн, йәхи әнгомдәрәй кәрцы банордгәйә, — ма мә ракъах-бакъах кән, науәд дә сәр сурс уыдзән! — Әмә афтә ныххуыр-хуыр кодта, әмә хуымтәм цы сырданцъиутә бахъав-бахъав кодтой, уыдон удаистәй фәйнәрдәм ныппәрраст ластой, фәлә ма дын уымә хуиссәг әмгәрон цыд! Дзырд дәр ыл нәй, нә фыдыфыд йәхәдәгә дәр хин әмә кәлән уыд, мәрдты дзәнәты бадәд Хуыщауы хатырәй! Цыфәнды цъысымәй дәр-иу әвыйдәй раирвәэт. Хатгай та-иу ахәм зарәг ныщәлхъ ластаид, әмә-иу дә билтә әхсыдтаис фырдиссәй.

Куыддәр дыккаг бон фәизәргәрәттә, афтә йә куырат скодта, әрбабаста йә рон, йә дәларм фәçватта къахән әмә бел, дурын къусы дзаг нозт ныххырхта, йә уәлдзарм худ арф әрсагъта, ныссәрфта йә билтә куыраты фәдджийә әмәй ных комкоммә сауджыны дыргъонмә сарәзта. Фәесте фәуагъта каубыд әмә дәләмәдзыд тулдзбын хъәд. Бәләсты әхсәнты здухгә-здыхсгә уайы къахвәндаг, стәй быдырмә ахизы. Әнхъәлдән, уыцы къахвәндаг у. Рацыд быдырмә — кәд әй йә цәститә нә сайынц, уәд зноны бынат у: уартә бәлондон дәр хәрдмә нысхъәл, әçәг мусуат никәцәй зыны. «Нә, ай уыцы бынат нау. Уый, цыдәридәр у, уәддәр чысыл фалдәр цыма ис, әмә, әвәеццәгән, фәстәмә мусмә раздәхын бахъәудзән!»

Раздәхт фәстәмә, йә фәндаг әндәруылты дары — мус әм разынд, фәлә бәлондон нау. Ногәй та фездәхт әмә, бәлондонмә хәстәгдәр күйд уа, ууыл архайы — мусуат амбәхст. Ноджы ма фылдәрагәнгәнәгу сәлфынәгәй уарынрайдытта. Ногәй та мусуатыздәм азгъордта — бәлондон әрбацыдәр; уыйырдәм күйд фездәхт — мус зәххы скъуыды аирвәэт!

— Гъемә кәд афтә у, Хуыщауы налат сайтан, уәд дә хъәбулы макуал фен!

Уарын къәртайә каләгая фемәхст. Әмә уәд дада дәр йә ног цырыхъытә фешпәрста, кәттаг хъуымаци гәппәләү сә батыхта, куыд нәй йын баудәсой әмә ныззылын-мылынта уой, афтә әмә дугъ радта — әлдәры саргыны бәх ма цы тардта уый цур! Зыбыты донласт ныццис, афтәмәй халагъудмә әрбабырыд. Кәрцы та бенорста йәхи әмә уынәргыы, хъәрзы, хәйрәджытән амәй ай хуыздәр арфәтә мысы — мә хъусты кәронәй дәр ахәм дзаджәжын әлгъыстытә никүны фехъуыстон. Әргом ыл сәттын: боныгон әрцидысты мә хъустыл, зәгъгә, уәд мә цәсгом фырәфсәрмәй артау ссыгъдаид...

Дыккаг бон куы райхъал дән, уәд әddәмә радардтон мә сәр: дада, цыма әппиндәр никәд ницы әрцид, уйайу харбызыл зилы әмә сә мәнтәджы сыйфәтәй әмбәрзы. Сихор куы кодтам, уәд та йыл дзых базад, мә хәдкәстәр әфсымәрмә әртхъирәнта кәнене, фәләуу, әз, дам, дә кәрчытыл куы нә байвон нә харбызы бәстү. Хәрд куы фәцис, уәд фәйнәджы гәбазәй цыдәр дзәгъындзәг сарәзта әмә йыл цәгъдын рай-дынта, махән та хъазынән иу фыдызыдыхтытә неси радта, мәнә, дам уын ай та туркаг калм, зәгъгә. Ныр әз ахәм неситә никүал федтон. Йәхәдәг куыд дзырдта, афтәмәй йәм цыма сә мыггаг дард кәңәйдәр әрбафтыд...

Фәизәргәрәттә, афтә уәләнгәйтты цыдәртә ахордта, бел райста әмә, әрәгмә чи сәттә вәййы, ахәм настә садзынмә ацыд. Кәләнтәгонд бынаты рәэсты фәцәйцәуа әмә ма ралгъита, уымән гәнән нә уыд — цы хуызы дын хъуамә баурәд-таид йәхи? Әмә мәстәлгъәдәй загъта: «Фәлдурәджәжын бынат чи у, уый!» Кафгәйә әндәрәбон йә къәхтәй йә коммә кәм нал кастысты, тәккә үүшү рәззүм мәстәйхәлгәйә беләй әрриуыгъта. Әмә та дын йә алыварс уәды быдыр фегуырд: иуырдыгәй та уәллоз фәцыд бәлондон, иннәрдыгәй уартә мусуат әңцад ләууы. «Цы хорз у, мемә бел кәй рахастон, уый! Мәнә къахвәндат дәр! Мәнә ингән дәр, кәм уыд, уым бazzад. Уартә йыл үүшү къабуз дәр фыццагау фәлдәхт у! Сойын цырагъ дәр уәдә уартә әнәмәтәй йәхицән судзы! Әрмәст та сайды куы нә фауин, фәлывыды...»

Үәзбын згъордәй атындында размә, бел бәрзонд сисгәйә, раст дзы цыма, хуымтәм цы хуы баирвәэт, уый рагъыл ахъаз-заг әрцәуинаг уыд, уийайу. Әмә ингәнмә хәстәг дзыхъләуд фәкодта. Сойдзырагъ ахуыссыд; ингәнныл стыр дур фәлдәхт

— кәрдәджы бын фәуылдзән рәхдҗы». «Аңы дур уәләмә сисинаг у!» — ахъуыды кодта йәхинимәр дада әмәй йын йә алыварс къахын райдыңта. Мәнә цы егъяу разындис әлгъистаджы дур! Фәлә дзы ам дәр, чи фәтәрса, ахәм ләг нәй — әмәй, йә къәхтә фидардәр әрсадзгәйә, йә тых, йә бонәй схәңдүйд дурыл әмәй йә иуварс асхуыста. Йә гыбар-гыбур ма дәлбыл кәмдәр фәңди. «Рагәй дәр дә фәндаг уырдаң уыд! Ныр мын хъумә зынгә фенциондәр уа».

Дада йә фәллад уадзынма фәсис, тамакодарән чысыл дзәкъулгонд систа, йә армылдзыхъхы дзы әркодта иу тәпп әмәй йә фындымә схәссинаг куыд уыдис, афтә дын йә хәдсәрмә «әх-хи», зәгъгә, чидәр ахәм тынг әрәхснырста, әмәй бәләстә фәтасыдысты, зәронды цәсгом та тамакойә айдзаг.

— Ды та иннәрдәм, әнәджелбет, иугәр дәм әхснырсын кәд цәуы, уәд! — мәстәләтгәйә ма фәкодта дада, йә цәститә сәргәйә. Йә алыварс акаст — никуыничи. — Нәй, нә уарзы, куыд уынәм, афтәмәй хәйрәт тамако! — дзырда дардәр, дзәкъулгонд йә роны әмбәхсгәйә әмәй белмә бавналгәйә. — Бынтон әдәлылдзәф у, әндәра ахәм тамако нәдәр йә фыдыфыд, нәдәр йә фыд суләфыд искуы!

Къахынмә февнәлдәтә әмәй — зәхх фәлмән, хәрог, бел раст йәхигъдауәй афардәг вәййы. Мәнә цәйдәр хыррыст фәңди. Скалдат зәхх әмәй агуында.

— Ә-ә, мә цәстү рухс, мәнә кәм дә! — бацин кодта зәронд әмәй аджы бын бел бацавта.

— Ә-ә, мә цәстү рухс, мәнә кәм дә! — сцыйс-цыйс кодта тәхгә маргъы бырынкъ, аг әркүүртгәйә.

Зәронд иуварс аләууыд әмәй бел феуәгъд кодта йә къухтәй.

— Ә-ә, мә цәстү рухс, мәнә кәм дә! — аеруасыд бәласы цъуппай фыркъайы сәр.

— Ә-ә, мә цастү рухс, мәнә кәм дә! — ныббогъ ласта арс, йә мукъу бәласы фәстәйә радаргәйә.

Дадайыл ризәг бахәңди.

— Ай цы замана у, дәр дзыхәй иу дзырд куы схаяу, уәд уый дәр тәссаг у! — бахъуыр-хъуыр кодта йәхимидағ.

— Ам дзырд дзыхәй суадзын тәссаг у! — сцыйс-цыйс кодта маргъы бырынкъ.

— Тәссаг у дзырд дзыхәй суадзын! — бауасыд фыркъайы сәр.



*Гоголы цыртдзәвән Мәскуйы. Фрагмент.*

- 
- Дзырд дзыхәй суадзын! — ныббогъ ласта арс.
  - Хым! — загъта дада әмәй йәхәдәг фәзәрдәттах.
  - Хым! — сцъыс-цъыс кодта бырынкъ.
  - Хым! — бауасыд фыркъа.
  - Хым! — фәңцид арсы бөгъ-богъ.

Тәрсә-ризгәйә йә мидбынаты әрзылд зәронд: о ме сфердисәг, мәнә цы әхсәв ис! Нә стъалытә зынынц, нә мәй; бәстә әнәбын дзыххъытә; йә тәкка сәрмә әрцауындзәг егъяу къәдзәх әмәй йыл мәнә әрфәлдәхдзән! Әмәй йә Җәстыйл уайы зәрондән, цима йәм хохи фәстәйә кәйдәр хәмхуттә сә Җәст ныкъулынц; әлләх-бәлләх, йә фынды — күирдадзы күниң; фындыхуынчъытә — фәйнә къәртәйы дзаг дәр сә дон аскъәр; былтә, хуыщауыстән, дыууә сугсәттән къодахы; йә сирх Җәстыйтә сә къуырфытәй ныхмәе сбырдысты, ноджы ма йе'взаг дәр әddоз раласта әмәй йә мәстәй мары!

— Хәйрәджы амәддаг фәү! — загъта дада, аг аппаргәйә.  
— Гъа, әхцатә дәр дәу фәуәнт! Ахәм ма дзы зәрдәхәецәгәнән хәмхуттә уыдзән! — әмәй күид афәнд кодта, мәхи ардыгәй тагъдәр күи айсин, зәгъгә, афтә йә алыварс ахаста йә Җәст әмәй фәфәстиат, бәстә та, фыццаг цы уыд, ногәй ахәм кәй у, уый фәфиппайдта. — Уый мә әрмәстдәр тәрсын кәнү, тәрсын, уыцы әвәтчиаг чидәр-цидәр!

Әмәе та архайы агимә — нәй, дзәгъәл фыдәбәттә йын сты, әгәр уәззау у! Цы чындәуа? Ам ай уәдә күид ныуудаз? Гъемә та йыл, йе'ппәт тыхтә-хъарутә дәр әрбамбырд кодта, афтәмәй дыууә къухәй әрхәңцид.

— Гъа-ма, уыциу хәст, уыциу риуыгъд! Иу хатт, иунәг хатт ма! — әмәй йә фәуәлбыл кодта! — Оф-ф! Ныр тамако зәрдәйы фаг суләфын дәр әмбәлү...

Систа йә тамакодон; әрмәст, йә армы дзы әркәнныны размәе йә фәйнәфарс ахъаххъәдта, стә-ма, хәстәг ниши ис, зәгъгә; цъиуызмәләг дәр нәй; фәләй йәм уадидәгән афтә сдзырда йә зәрдә, цима уартә бәласы къуындзихән йә тыхуләeft ссыд әмәе футтытә кәнү, йә хъустә дәр цима фәбәрәг сты, йә сирх Җәстыйты туг әнхъизы; йә фындыхуынчъытә ныпнака сты, йә фынды дәр скатай әмәе мәнәе ныртәккә әрәхснырсдзән. «Нә, нә уләфын тамако, — сферд кодта ләт әмәй йә дзәкъулгонд фәстәмә бафснайдта, — иблис та

мын дзы мæ цæстытæ байдзаг кæндзæн». Фæлæбурдта агмæ әмæ адугъ кодта, цы йæ бон уыд, уымæй. Фæлæ йæм афтæ кæсы, цыма йын йæ къæхтæ фæстæрдыгæй уистæй цъыччытæ чындæуы... «Æй-йæй, æй-йæй», — зæгъгæ, кодта зæронд, æрмæст йæ дугъ нæ уадзы, рæвдзæр згъорыныл ма хъары йæхи, æндæр. Æмæ сауджыны дыргъдонмæ куы ныйирвæзт, æрмæстдæр уæд фæлæууыд йæ улæфт суадзынимæ.

«Кæдæм та фæцыдаид нæ фыдыфыд?» — фæсагъæссаг стæм мах, иу æртæ сахаты бæрç әм куы фенхъæлмæ кастьстæм, уæд. Хъæуæй нæм уартæ кæд әмæ кæд ссыд нæ мад — дурыны дзаг нын тæвд хъæбынта схаста. Фыдыфыд зынæг та нæй әмæ нæй. Æндæр гæнæн нал уыд махæн дæр әмæ нæхæдæг балæу-уыдистæм æхсæвæр хæрыныл. Мад фæсхæрд дурын ныхсадта әмæ йæ цæстæнгас алыздæм ахаста, уæдæ æхсæнтæдон кæдæм акалон, зæгъгæ: алырдыгæй дæр биноныг куыст хуымтæ. Ныр дуне хуыдалынг. Æвæцæгæн, куыфæн ацы фыдуæгтæй исчи йæ фæсте бамбæхст әмæ йæ размæ схойы...

— Гъемæ йæ хъуыддаг раст: æз дæр дзы æхсæнтæдон бакал-дзынæн! — бацин кодта мад әмæ йыл басæххæтт ласта судзgæ тæвд æхсæнтæдон.

— Уayy! — цæйдæр бæзджын хъæлæс ныццарыдта.

Мад кæсы, әмæ — зæронд. Чи йын цы зыдта! Хуыцауыстæн, не 'ппæт дæр æй куыф фенхъæлдтам. Сæттын ыл, кæд нын цыдæр азимаг хъуыддаг уыд, уæддæр нæ худын нæ баурæдтам — әмæ куыд нæ уыд худæг та, куыд нæ: зæронды урс сæр æхсæнтæдонæй баудæст, алырдæмты йыл харбыз әмæ несийы цъæрттæ ærzæбултæ сты!..

— Нæ йæм кæсис ацы хæйрæджыты цæдисон сылгоймагмæ! — загъта дада, йæ сæр йæ фæдджийæ сæрфгæйæ. — Куыд мæ сарыдта, цыма йын цыптурсæн нывондаг хуы дæн, уыйай! Фæлæ уæ бон ныккалат, лæппутæ, ныр уын фаг уыдзæн æхца къалапитæ әмæ къренделитæн дæр! Ныр, куыдзы хъæвдыштæ, амæй фæстæмæ цæудзыстут сизгъæринцæппузырджын дари фæлысты. Кæсут-ма, кæсут, ардæм-ма кæсут, цы уын æрбахаста уæ дада, уымæ! — әмæ аг сыгом кодта.

Æргом-ма зæгъут, цы фенхъæлдтат, бæстон ахъуы-дигæнгæйæ, мæнæ дзы ныртæккæ мах уый әмæ уый фен-дзыстæм, зæгъгæ? И? Сизгъæринтæ, нæ? Уæдæ дзы уый ис, уый, әмæ дзы иу сизгъæрин дæр нæ уыд, фæлæ... бырæттæ!

Алы хъылма — сә зәгъын дәр зәрдә нә комы, хәецә кәны се 'рымысгәйә! Әмә нытту кодта зәронд, фехста аг иуварс, йәк къухтә хорз ныхсадта. Әмә уәдәй фәстәмә мах дәр бафә-дзәхста цыфәндыйә дәр хәйрәгыл әүүәндүнәй.

— Әмә дә дә зәрдә ма фәсайа! — арәх-иу нын дзырдта фәдзәхсәгау. — Цәмәйдәридәр уын ныфс куы бавәра уәл-дәрон Чырыстийы уыңы фыдбылызы знаг, уәддәр ыл ма бау-үәндат: мәңг разындысты йәк ныхастә, күйдзы фыртән! Хүйнкъ суарийы аргъ дәр әм рәестәзинад нәй!

Әмә, зәгъәм, йәк хъустыл-иу исты ахәм уац куы 'рцыд, кәмдәр хъуыдәгтә сә хәрзтәй не сты, зәгъгә, уәд-иу нәм фәситис:

— Цәй-ма, мә къонатә, дзуәрттә йыл бафтауәм! Афтәйын хъәуы, афтә! Хорз әм дзы әрләвәрдтат, дзәбәх ын фес-тут! — әмәй йыл йәхәдәг дәр дзуәрттә әфтауы хъазуатонәй. Уыңы фәлдурәдҗәкъин бынат та, мәнәй йын кафын кәм не 'нтысти, уый кауәй сәхгәдта әмә нын ныффәдзәхста, цәмәй, цыдәридәр нәм әлгъяг чъизийә уа, биронәй, хәмпәләй, фаджысәй — уырдәм сә куыд каләм, афтә.

Гье, уыйау сұзәгъәлтә кәны ләджы зонд әнәзәгъинаджы хәрам тых! Әз хорз зонын ацы хүымгәнды зәхх: уый фәстәйә мә фыдәй хацоны истой нә сыхаг хъазахъягтә. Агургә әмә әнаргә зәххыхъәд у! Алцай тылләг дәр дзы туыл ас-къуыйы, фәлә кәләнгөнд бынаты та хорзәй макуы маңәмә әнхъәлмә кәс. Цыфәнды биноныг әмәй йә бәстон куист бакән, уәддәр дзы, цы 'рзайы, уымән бамбарән нә вәййы — харбыз дзы харбызы хуызән нә басгуыхы, нас насы, джитъри джитърийы: цы сты, уый нә равзардзынә. Әрмәстәр ын иунәг хәйрәг зоны йәк хабар.

1830

*ГУСАЛТЫ Барисы тәлмаң*



## СКЪУЫДДЗӘГТАЕ ФЫССАЕДЖЫ УАЦТАЕ ӘМӘ ФЫСТАЕДЖЫТТАЕЙ

\* \* \*

Махмәе бирәтә, уәлдайдәр фәсивәд, әгәр әппәлүн райдытой уырысы стуихтытәй. Әмә сәхиуыл бакусыны кәнә уышы стуихтытәм әфтуан бакәнүни бәстү сәхи сә дзыхы радавынц европәйәтты раз: «Кәсүт, немыц, мах сымахәй хуыздәр стәм!» Уыңы хиппәлой митә зианы хос йеддәмәе ницы сты. Иуәй әндәр адәмтү мәстәй марәм, иннәмәй та хиппәлойән йәхицән знаггад хәссынц, Цыфәнды хорз хъуыддаг дәр цыыфы сәвдулән ис, дәхәдәг дзы куы ныббуц уай, стауынтае йә куы райдайай, уәд. Махмәе та куыд у? Хъуыддаг конд нәма 'р҆цауы, афтамәй дзы әппәлүнтә сисынц, ома әппәлүнц, фидәны цы уыдзән, уымәй! Мәнмәе та афтә кәсү: рәстәтмә уал дә цин фәуром, дәхинымәрү хъынцыым кән, әнкъард у схъәл уәвүни, хиуыл зәрдә дарыны бәстү. Хиуылхәңгә әмәе бонзонтә куы уай, уәд хатдзынә, әлгъяг әмәе ницәйаг кәй дә әмәе бар-әнәебары дә зәрдил әрләудзәни Хуыщау — уый дын равдисы, бамбарын кәнү, дә мидағ, арф кәемдәр, цы ницәйаг миниуджытә ис, уыдан. Хъилдзәуәт, схъәл куы уай, уәд та дәхицәй лидзыс әмәе комкоммә дәлимоны къухмә тындыс. Дәлимон та схъәлты фыд у, уый фәтадзы тәссонд адәймаджы сәрү хиуыл фервәссыны, хицәй буц уәвүни зонд. Ахәм рәстәджытә раләууу, әмәе ахсәнады кәнәе әнәхтәен фәлтәрү цәмәй фидауцы, хәрзуаджы фәндагыл саразай, уый тыххәй йын сәрәй бынмә равдисын фәхъәуу йә чызитә, ие 'наккаг миниуджытә. Ахәм замантә дәр вәййи әмәе бәрзонд цәуылдәртыл, фидауцыл дзурын дәр куы нае фәхъәуу, бәлвирд әмәе райдзаст фәндәгтә сәм куы нае бацамонай, уәд.

1846

\* \* \*

Әрдзәй фыссәг чи у, уымән әнционәй цытә әнтүсы, уыдан мәнән та зынтае әфтынц мә къухы. Мә удаёт бацәуын фыссәдҗы ахсджиагдәр хотыхтә, ома ныхасыуаг әмәе әвзаг банныыл

кәнныныл. Уыдан мын абоны онг ахәм әдзәллаг уавәры сты, әмә цавәрфәндү ницәйаг фыссәг дәр хуыздәр арәхсы мәнәй. Суанг мыл райдайән къласы скъоладзауы бон дәр у баҳудын. Цы ныффыстон, уыдан тың дзәбәх сты психологиян әгъдауәй, фәлә сәм дзырдаивады цәстәй күү 'ркәсай, уәд дзы бафәзминагәй ницы ис. Әмә искаңы зондамонәг йә ахуыргәнниәтән күү зәгъид, цәмәй фыссыны әмә әрдзы нывтә аразыны хъуыдаджы мәнны ахуыр кәнной, уәд фәрәдиид. Ахәм зондамонәг йә кәстәрты ардауда карикатуратә фәлдисиныл.

1846

\* \* \*

Уәдә афтә: бирә азты күист, фәлварәнтә әмә сагъәсты фәстә әз әрцидтән, мә сабионты дәр цәуыл хъуыды кодтон, уымә — адәймаджы нысан у кусын, стәй нае цард әнәхъәнәй дәр күист у. Әрмәст рох кәнны нае хъәуы: зәххон паддзахады дын бынат уый тыххәй рардәуыди, цәмәй Әрвон Паддзахы ном иудадзыг дә зәрдыл дарай әмә дә йә закъон рох ма уа. Афтә күү кусай, уәд дә разыйә баззайдзысты иууылдәр: Паддзах дәр, адәм дәр, дә зәхх дәр.

1847

## В. А. ЖУКОВСКИМӘ ӘРВЫСТ ФЫСТАЕГАЙ СКЪУЫДЗАГ

Цас поэт дән, ууыл тәрхон кәннын мәнмә нае хауы. Зонын әрмәст уый, әмә аивады ахадән әмә нысан бамбарыны размә мә уды уидәгтәй банкъарын, уый әвәджиауы сыгъдәг хъуыдаг кәй у. Әмә демә фыщаг хатт күү сәмбаелтән, уәдәй фәстәмә уый мә царды сис әппәтү ахсджиагдәр әмә фыщагдәр хъуыдаг, иннае хабәртә та мын дыккаг бынаты сты. Афтә мәм касти: хъуамә ацы зәххыл әндәр истәмәйтү баст мауал уон, нәдәр бинонты цардәй, нәдәр әхсәны күистәй, стәй дзырдаивад аразын дәр күист у, уәдә циу. Мә фыссәнгарз чердәм хъуамә араэст уа, уый зонгә дәр наема кодтон (әниу ай күүд хъуамә зыдтаин?), афтәмәй-иу сфаелдыстадон хъомыс йәхигъдауәй змәлын байдыдта, әмә-иу мә царды

уавәртә сәхәдәг раздәхтой бәлвырд нысанмә. Зәгъәм, афтә  
'нхъәл никүы уыдтаң, әмә мә сатирикон фыссәг руайдзәни,  
чиныгкәсджыты худын кәндзынән.

1848 азы январь

\* \* \*

Уазал худты әрфыты ссарән ис әнусон уарзондзинады  
әхсидгә стъәлфәнтә.

\* \* \*

Литературон дунейы наәй мәләт, әмә мәрдтә дәр аәгәсты  
хуызән сәхи тъыссынц наә хъуыддәгты, архайынц немә.

\* \* \*

Алцы дәр ныzzыгъуммәтәгәнән ис, алцәмән дәр галиу  
хъуыды раттән ис — уымә адәймаг хорз арәхсы.

\* \* \*

Маст иу ран дәр наә бәззы, уәлдайдәр раст хъуыддаджы,  
уымән әмә йыл аууон әппары, змәнтәг йә кәны.

\* \* \*

Зәронды бонтә тызмәг әмә тәссаг сты — фәстәмә дын  
ници ратдзысты! Ингән уыдонәй фәлмәнзәрдәдәр у...

\* \* \*

Сылгоймат... Уый ахәм дзаума у, әмә... Аәрмәст йә  
цәстыйтә дәр — аәгәрон паддзахад. Ләг дзы куы бахауа, уәд  
әй йәхи ном дәр ферох уыдзәни!

\* \* \*

Сылгоймаг искәй рәсугъудзинадәй раппәлыны бәсты  
фәлтау иблисән аба кәндзән.

\* \* \*

Иннәты ахуыр кәнгәйә дәхәдәг дәр ахуыр кәныс.

\* \* \*

Ахәм адәймаг наәй, иставәр тәригъәды чи наә бацыди.  
Хуыцау йәхәдәг афтә сарәста.

\* \* \*

Лæгмарæн дунейыл цæрыны бар нæй.

\* \* \*

Кады аккаг куы нæ уай, афтæмæй йæ куы адавай, уæд дзы нæдæр æфсæдгæ бакæндзынаæ, нæдæр дын æхцондзинад æрхæсдзæн; æрмæстдæр йæ аккаг чи у, уымæн ратты кад цин æмæ удæнцой.

\* \* \*

Сонт, æнæсæрфат уацмыс дунемæ рауадзыны бæсты æз фæлтау сыдæй амæлдзынæн.

\* \* \*

Поэзийы гуырæн — фидауц.





*Ацы аз Мәскуыйы 4 февралы кад  
әмәе радимә сбәрәг кодтой Тугъанты  
Дзерассәйы райгуырды 80 азы бон.*

*Сыгъдәг зәрдәйә дә чи уарзы,  
Дзерассә, уыдоны арфәтә дыл  
цәуәнт, дәхәдәг кәй уарзыс, уыдон  
та дәхи фәндиаг уәнт. Әнәнiz әмә  
зәрдәрухсәй 100 азы сәрты акәс!*

*Къамы тыххәй та бузныг зәгъәм  
Уәрәсейи Президенты цур РЦИ-Ала-  
ны минәварадән.*

**«Мах дуджы» редакци**

---

*ХҮҮГАТЫ Ритæ*

## ХИВÆНД ЗÆРДÆ

### СУСС, САБЫР...

Сүсс, сабыр, сабыр — къутæры, рæбынæй,  
Йæ хъарм ахстоны булæмæргъ æрфынæй.  
Сындæггай, дымгæ, ма бацагай къалиу,  
Зæрæхсиды фарн удæнцойæ байу.

Фæллад йæ бæрны згъоргæ донау сысы,  
Цыхуыздæр уысм лæг царды мидæг мысы?..  
Куы хицæн кодта хуры даргъ тын арвæй,  
Аёрыздахтис æфтиагагур дардæй.

Йæ зарæг — рох йæ базырты фæлладæй,  
Фæлæ куыд райы, боны куыст, дæ адæй!  
Аэмæ улæфы й' ахстоны, рæбынæй,  
Кæс-ма йын, кæс, йæ цæстытæм — æрфынæй.

## ХИВÆНД ЗÆРДÆ

Къабазгай дæ акæндзынæн,  
Баппاردзынæн доны.  
Фæлæ зæрдæ... Уый нæу разы  
Хъуыдыйы фæндоныл.

А чызг — мастисæг, дæ фæдыл  
Ердойы ныххаудзæн.  
О, фæлæ та дæ мæ зæрдæ  
Раздæрау ыстаудзæн.

Ахæм ми дын бакæндзынæн, —  
Нал дæ тавдзæн хур дæр!  
Фæлæ та мæ хивæнд зæрдæ,  
Фау нæ уардзæн мур дæр!

Зәрдәйә зәрдәйы 'хсән дәр  
Хъуләттә күйд нә ис!  
Иу вәййы фәлдыст, уәд иннәе —  
Раст ләгән йә цәдис!

Цәй, зәгъ-ма, кәңзы сә фәдә, —  
Кәд ләг дә — әргомәй!  
Ныр, цымә, цы хъуамә зәгъя  
Сау зәрдәй йә номәй?..

### ТАӘХГӘЕ МИГЬ

Уарзт, цы дә?.. Күы рухс bonaу фәзыныс,  
Күы — тәхгә, сәумәйы мигъяу раст.  
Охх, ләгән дә ахәссын күйд зын у,  
Йе 'ргъомы күы 'р҆дәуыс, дурау, баст!..

Батар вәййынц хурбоны дәр рәгътә,  
Ирд, тәмән бон нал фәуыны ләг.  
Охх, мәе бон, уәззау ысты дә уәргътә:  
Тавс — чысыл, бәстыдзаг та — фәздәг.

### МАХ НЕ СТАӘМ ХИЦӘН

Әрбайхъус мәм, мәе дзуринағ цәуыл...  
Кәй не стәм маҳ нә кәрәдзийә хицән.  
Кәд саха-уардәй рауары дәуыл, —  
Вәййынц мәе уәнгтә донластау мәхимән.

Үзнон дәр ма әндәр зондыл уыдтән,  
Зәгъын, зәххыл ис алцәмән дәр ивән.  
Мәхимә стыр хъәбатырәй зындтән,  
Фәлә әнә дәу а дунейыл иу дән.

О, ма дә уырнәд, хицән ыстәм маҳ,  
Кәд хъәлдзәг дә, тырны мәе зәрдәе цинмә.  
Кәңәйфәнди бәласы уидаг къах, —  
Йә къалиутән әнә бахус нәй иумә!

## ЗÆХХЫ СОЙ

Уидæгтæ, уидæгтæ, зæххы дæлиау ныгъуылынц,  
 Арф кæд нае ныгъуылынц — сыйтæртæ цадæг æмпшылынц,  
 Азилынц паракат, рацъирынц зæххæн йæ сойтæ —  
 Аивтæ бафтауынц æрдзы фидыц æммæ 'нцоймæ.

Уидæгтæ, уидæгтæ, зæххы дæлиау ныгъуылынц —  
 Бæлæстæ сыйтæртæй, дыргътæй æддæмæ нае зынынц,  
 Айтындзынц уæлдæфы, арвмæ ивазгæ сæ цæнгтæ,  
 Уидæгты фærцы — æгæрон фæйнаæрдæм фæндæгтæ.

Мыддыбындз бацыбæл, дидини будтæф куыд уарзы!  
 Саби чысыл æрмттæ мондагæй дыргътæм ивазы,  
 Уари йæ ахстонма гагаты дзаджæкынтæй давы,  
 Уыдонмæ кæсгæйæ, хуры тын зæрдæмæ 'ндавы...



## МÆЙРУХС — МÆ ХУРЫ ТЫН

Уацау

1.



дæймаджы, дам, цард нывзæр кæны.  
Уый бынтон раст нæу.

Царды зынтæ куырдадзы артæй уæлдай не сты. Адаэмаджы уæнгтæ дзы æхсидгæ кæнынц, йæ зæрдæ та — сыгъдæг. Цы не ‘рцыд, ахæмæй дзы ницы ис: ие ‘взæрдзинæдтæ адæймаг йæ мады гуыбынæй рахæссы. Уыдон аивын та царды бон дæр нæу, мæнæ бур рувасыл сау царм куыд никуы разайдзæн, афтæ. Хорзы та, мæ хуртæ, цард ноджы хуыздæр кæны. Аэмæ цæрынæй дæр адæймаг уымæн нал фефсæды — хорз цас ракæнай, дæхиуыл хæрзтæ уымæй фылдæр згъæлдзысты. Аэмæ, æвæццæгæн, уымæн фæзæгъæм: ехх, тæхуды амæ ма иу царды бон...

Цымæ, уæддæр лæджы афтæ тынг цæмæн фæхъæуы уыцы уæлæмхасæн царды бон? Нæ йæ зонут?

Аэз ай зонын.

Аердзæй адæймаг хæс дары. Анæмæнг, хæс дары адæймаг.

Йæ бафиidyнæн та æмгъуыд нæй. Цыфæнды афон куы баҳæссай дæ хæс — райсағ ай фæуыдзæн. Аэмæ дæхицæн удыбæстæ скæндзынæ. Аermæст хæсджынæй ма ацу дæ Ахæрæты фæндагыл...

Мадымайты Афайæн ацы куырой базад йæ фыдыфыд Саламбæгæй. Къæмбыры

бын паддзахвәндаджы тәккә цур әй Даргъ ададжы доныл хәдхонгә дур әмә хъәдәй самадта. Күрөй Саламбегән йәхи фәхсыйнта мәңгүләр арәст уыд: йә цәдҗындзә — годорәйи стәвдән къороскәйаг нәзәй, йә къутуыы та цыппар мәхәлли баңыдаид ссинағ. Әрмәст йә гәркъәраг дәр — фыры сәрү йас. Фәләй үә фытда! Бафәллад, мәгүүр, Даргъ ададжы дон ацы дзәгъгъя сәрдәй-зымәгәй зилинәй. Уәдә цы бакәна? Нәй гәнән. Афай ацы күрөйә цәрү. Ссинағ хор әм чи ‘рбахәссы, уый ийн ие ‘хәйи муртә авәрү, ие — ссады тәппи, кәнә ногахст гүимбыл. Хъаст никәмәй кәнү. Цәхх, кәрдзын, сыйғадәг дон — нуазынән. Әндәр ләдҗы цы хъәуы? Фәлә... Exx, уәддәр Афайән цыдәр нә фаг кәнү.

Уыцы бон әм Нардуаты Бырнаң дыууә хәрәгыл әрбахаста ссинағ хор. Афай дзы күрөйи къуту куы байдзаг кодта, уәд ын Бырнаң загъыта:

— Бынтон лыстәг әй ма ныууаг кән, Афай, Мәстионы сасирән дәр күист хъәуы. Райсоммә мын сә куы арәвдз кәнис, уәд бәргә хорз уаид. Дзәбәх дын бафиддзынән.

— Ай долапи күрөй нәү, Бырнаң, цыппар къәссайы дыууә боны ссинағ сты.

— Дәү куы бафәнда, Афай, — баҳудт Бырнаң, — нә дә зонын, цы... Әнәхъән комбәсты дә цуры чи ‘рләууа, күрөйгәстәй ахәм куы нә разындын.

Бырнаң зоны, Афайы зәрдә әхцийә кәй нә балхәндзән, уый, фәлә дзы козбау ныхасәй цы сәфү? Әмә нә фәрәдьид. Афайән кәмдәр әхсызгон уыд, Бырнаң ын былдауән ныхастә кәй кәнү, уый кәд тынг хорз әмбары, уәддәр. Уымән, әмәй үә күрөйә хүимәтәдҗы хъал у. Кәй күрөй егъаудәр уа комбәсты, кәй къутуыы фылдәр баңаудзән хор, кәй нук даргъдәр у? Хәрзыссаддәр кәй фытда кәнинц? Әппүнфәстаг, күрөйгәстәй Афайә ләгдәр чи у?

Фәлә, Бырнаң куы ацыд, уәд бакатай кодта. «Цыппар къәссайы ссинағ... Райсоммә, дам... Ахсәв мә ам ләууын ма бахъәуа. Цымә, уыцы-иу минут цыппар къәссайә цы кәнү Бырнаң?»

Үалдзыгон изәр уадидәгән күрөйи фәсдуар куыд аләү-уыд, уый Афай нә бамбәрста. Фәлгуры тигъыл бадт әмә әдзынәг каст, урс-урсид ссад фыды гъуыррытт-гъуыррытмә митфәлдзәгъдәнау куыд кәлы, уымә. Куы фәталынг, уәд

цырагъ ссыгъта ёмæ та ногæй фæлгуыры кæроныл æрбадт. Тымбыл фыйтай та райста ёмæ йæ рæстæггай бадары фыды счылæй кæлæг ссадмæ. Йе ‘нгуылдзты æхсæн æй асгары ёмæ та йæ куистæй разыйæ баззайы. Нæ фæрæдыд Бирнац, йе сси-наг Афаймæ кæй æрбахаста, уымæй. Æнæхъæн комбæсты дæр куыройгæстæй ахæм нæ разындзæн, Афайы фарсмæ чи ‘рлæууа.

Фæлæ та изæры талынгæрæттимæ æрхуым бахъуызыд Афайы зæрдæмæ. Йæ хъуыдтыæ та аивгъуыдтой уартæ кæдæмдæр ёмæ та рахау-бахау кæнның царды какон сындзытыл. Ахæм заман ём зарын æрцæуы. Мæнæ та ныр дæр æнæрын-цойæ разил-базилгæнæт фыдмæ нымдзаст ёмæ цыдæртæ зары. Цыдæртæ, зæтъгæ, уый æз зæгъын, фæлæ Афай йæхицæн фæкæны йæ уарзты зарæг. Йе ‘вzonджы бонты йын йæ зæрдæ чи æхсыдта, йæ амонд кæмæй не ссардта, фæлæ йын цæрæнбонты зæрдæйы низ чи у, уышы уарзты зарæг.

Уарзты мæсиг куы ныккæлы, уæд уый куыд маst у, уый сымах, мæ хуртæ, — хорз нæ зонут. Уарзта Афай Мæзæрæуы. Фæлæ уарзын иу хабар у, хъысмæты фæндон — æндæр. Цы бачындæуа? Æрхæссæггæт чызг уыд Мæзæрæу Абысалæн. Æмæ йæ Афайæн курын нæ бауагъта йæ карз фыд Хадзы.

Афайыл уæд цыд фондз ёмæ ссæдз азы. Йе ‘мгар лæппуты æхсæн уадиссаг бæрæт ницæмæй дардта, уæнгдых куистмæ уыдонæй æмхицдæр кæй уыд, уымæй уæлдай. Йæ хуымгæнды гæппæлы Афайæ раздæр йæ гутон ничи адардтаид, йæ уыгæрдæн хæрзкарстдæр ёмæ йе ‘фтауц хæрзæфснайддæр никæмæн уыдаид. Уæдæ цæгатаг бæрз хорагонд сугæй зымæтгæ фылдæр сар-дзинтæ ничи самадтаид Хадзыйы уæрæх сарайы. Йæ фыд Хадзы ёмæ йæ мад Тырджионæн иунæг лæппу уыд, ёмæ йæ мæ-гуыры бон зыдта, хæдзары куистытæ иууылдæр йе ‘ккой кæй сты, уый æмбæрста ёмæ æнхъæлмæ никæмæ каст.

Хæрзæрыгонæй райдытда Афай фыдæбон кæннын. Йæ фыд Хадзы раджы фæсахъат. Æрдузæй бæхуæрдоны сугтæ куы лас-та, уæд Сындзджыны хæрды йæ уæрдон афæлдæхт, лæг йæ быны фæци, ёмæ дæ балгъитæг афтæ — рахиз къах ныммур. Нал ссæрæн уый фæстæ Хадзы, цæнкуылæй баззад, лæг нал дæр хæдзары куистæн сбæззыд, нал дæр — балцы ауайынæн. Йе стырдæр фыдæбон уыд рæстæггæй-рæстæгмæ иу дыууæ аба-зийыл йæ фыд Саламбеджы куыройы искæй хор алæхурын, кæнæ, Ныхасы хурмæ бадгæйæ, гæркъа ацамайын, кæнæ хамут

ампъузын. Фәлә иу хатт, гәркәйы хүйнкъ кәңгәйә, әваст йәе галиу армытъәпәны карды цыргъ фынды куы аирвәст, әмәе 'нгуылдзты нуәрттә куы алыг кодта, уәдәй фәстәмә үыцы күистытәм дәр нал бавнәлдта. «Бынтә чи кәны, уый фәсмойнаг у, — арәх-иу дзырдта Хадзы. — Кәстәр куы бәзза, уәд йәхицән бынтә дәр скәндзән әмә сәртә дәр».

Иу бон Хадзы фәдзырдта Афаймә әмә йын загъта:

— Ләппу, уйныс хәдзары уавәр, әз дын әххуысхъом нал дән. Хуыцауай разы, хәдзар аразыны сәр дә нә хъәуы, сомбон мә азымы дарай, уымән дәр әфсон нәй. Ныр ләг дә. Хәдзар дарын дәумә кәссы. Хуыцау дын әфсымәртә нә радта, баҳъуджы сахат дәхи кәмә бакъул кәнай, уый дын нәй. Арф батул дә дыстә, әмә дә хъару әмә дәхәдәг. Уынаффә кәм хъәуа, уым дын әз ам уыдзынән, фәлә иннә хъуыддәгтә иууылдәр дәхимә кәсүнц. Стәй бон цәуы әмә фарн хәссы.

Афай ләмбынәг фәхъуыста йә фыдмә, фәлә дзуругә ницы скодта. Уәвгә усгурры кары ләппуйән уыдәттә амонын хъуыд? Буцхаст әмә къуыдиппүйтәй нәу, стәй күистәй дәр нә тәрсы. «Тыхсә ма кән, баба...» Афайы ныфсәйдзаг цәститә фертывтой. Фәлә йә зәрдә... Цыма йә коммә нал кәссы...

Үшцы рәстәг Тырджионмә та әндәр хъуыдитә уыд. Кәй зәгъын әй хъәуы, йә ләппу афәдзивгъуыд фәци. Хәдзары ләппу. Коммәгәс. Уәдә ма цы вәйий? Кусаг. Әртә ләджы әddәмә цы раҳәссой, уый иунәгәй мидәмә хәссы. Тырджион тыхсы: фәстинат кәнынц Афайән бинонты хъуыддагыл. Скатай зәронд ус — фарны хъуыддагән дәр йә афоныл әнә кәнгә нәй, хәдзар та хъуамә цәттә уа. Хадзы йәхи зәрдә хъал кодта йә фыртәй, йә зәры бонтә әдыхст уыдзысты, зәгъгә. Хуыцауу куы бафәнда, уәд рәхдҗы йә ләппуйән бинонты хъуыддаг дәр бакәндзән — йә хъәбулы хъәбулы куы фена, уәд та йә амонд фәдывәр уыдзән. Нә, Хадзы әмә Тырджион сә цардәй хъәстаг хъуамә ма уой.

Тырджион әнцад нә бадти. Хъәуы чызджыты сасирај луарәгау лыстәг луәрста, фәлә дзы Афайән аккаг никәй кодта. Фәстагмә Голоты Хадзырәты чызг Фырдәйил йә цәст әрхәңцид. Кәйдәртү дәр афәрститә кодта, әмә уыдонәй дәр чызджыничи рафаудта: кусаг, бакастәй — хәрзуынд, әфсармажын, бинонтае — уәздан, хъәубәсты — нымад адәм. Цәрәг хәдзар. Къабазән бәэззынц. Әрмәст чызг — хәрзәрыгон, фәлә

уый ницы хъыгдары. Тырджионы хуызән әфсины къухы бахъомыл уыдзән. Сәләппүй йә коммә кәй бакәсдзән, уый та йә фидарәй уырныдта.

Exx, Тырджион, Тырджион! Ныйиарәг мады зәрдәйә бамбәхсән куы ницы ис, уәд ды куыннә базыдтай, дә иунәг хъәбул йә уды тобәгөндәр къуымы әндәр чызджы сурәт кәй сныв кодта, уый. Куыд никуы ныккастә дә ләппүй зәрдәмә, куыд никуы фехъуыстай уыңы зәрдәйы удаист гуыппуышп, Гәлиты Абысалы чызг Мәзәрәуы дардмә дәр куы фены, уәд? Ау, куыд никуы бафиппайдтай Мәзәрәуы әхсәгә каст дәр уә хәдзарырдәм, донисәнмә сәумәрайсом гәләбуйай фәңгәйтәхгәйә? Нә, Тырджион, бирә цыдәртә нәма зоныс, фәлә сә рәхдҗы базондзына...

Иу сәрдигон бон Хадзы ныхасырдәм йәхи айста. Тырджион әмә Афай та хәдзары куыстытә кодтой. Изәрон хур рудзынгәй бакаст, йә ләфинтә әмраст цәджендзату уаты астәрд зәххыл аныхәстысты әмә налхъуытуа тыбар-тыбур кодтой. Тырджион тар басма хъуымыңы дынджыр гәппәл райста, урс дурәй йыл цыдәр нывтә кодта әмә дзы болат хәстардәй фаринтә уагъта. Афай хъәбысы дзаг фаст сугтә әрбахаста әмә сә хъавгә пецы дәлтъур әркалдта. Тырджион хъуимац әмә хәстард йә фарсмә бандоныл әрәвәрдта әмә Афаймә әдзынәг ныккаст, цыдәр зәгъинаг ын кәй уыд, уый йә цәсгомыл зындис.

— Райсом раджы Аерчъидахәнмә ауаинаг дән, хус нәзытә сугән сдавын хъәуы, кәннод ацы бәрзытә нырма хуылызд сты әмә хорз нә судзынц, — пецы фарсмә әрбадгәйә, загъта Афай.

— Сугтә дәр хорз сты, мә хъәбул, фәлә...

Афай йә мадмә фәрсәгау бакаст:

— Цы, фәлә?

— Адәммә кәстәйә, хәләтгәй амәлын...

— Цәмәй сәм амәлыс хәләтгәй, нана? Кәмәй әвзәрдәр цәрәм?

— Цәргә әвзәрдәр нә кәнәм, табу Хуыщауән, фәлә ма кәс, Бәзионән цәй дзәбәх чындыс ис, уымә. Хәдзары куыстытә иууылдәр йәхимә айста, әмә зәронд ус суләфыд. Царды ад, дам, нырма ныр бамбәрстон, йә рынтә, дам, ын ахәрон, ахәм әппәлдүйтә кәны йә чындызәй. Әмә ма йын ноджы

дыууæ фаззон лæппуйы куы ныйгардта, уæд та фырамонд-  
джынæ хохы цъуппыл абадт. Күйинæ хъуамæ бахæлæг кæна  
адæймаг ахæм амондмæ?

— Алцыдæр Хуыщауæй аразгæ у, куы йæ бафæнда, уæд дæуæн  
дæр уыдзæн чындз, — йæ цæсгом зына-нæзына фæссырх,  
афтæмæй загъта Афай.

— Нæ, мæ хъæбул, азтæ цæугæ кæнынц, абоны лæппу нал  
дæ, бинонты хъуыддаг бакæнын афон дын у. Дæ фыд дæр мын  
цалдæр хатты бакой кодта.

Афайы цæстыты раз февзæрд Мæзæрæу. Лæппуйы зæрдæ  
стуышп-гуышп ласта. «Exx, мæнырдыгæй хъуыддаг бæргæ нæ  
бакъуылымпы уайд», — ахъуыды кодта йæхинимæр, йæ мадæн  
та загъта:

— Тагъд дон фурды не ‘йиафи, нана, уыйбæрц рæвдз нæма  
стæм, хæдзары нырма куыстæгтæ — хæрх...

— Куыстæгтæ никуы фæуыздысты, мæ хъæбул, цард та скаст  
æмæ ныккаст у, алцыдæр йæ афоныл кæнын хъæуы. Голоты Ха-  
дзырæтæн мæлæты дзæбæх чызг ис, уæздан, хиуылхæцгæ, кусаг...

— Фырдæйæ зæгъыс? — фæджих Афай. — Эмæ уый нырма  
æвзонг чызг куы у!

— Эвзонг! Уæдæ дæ зæронд цæмæн хъæуы? Эппæлгæ  
зæрондæй ракæн, исгæ та — æрыгон. Дæхи аккаг дæ сылыстæг  
схъомыл кæндзынæ, кæннод сылгоймаг азивгъуыд куы фæуа,  
уæд коммæ нæ кæсы.

— Цы дын зæгъон, нана, нæ зонын, фæлæ...

— Э, гæды, гæды, дæ зæрдæ æндæр искаемæ æхсайы? —  
Тырджион Афаймæ нымдзаст. — Уæд дæ ныйгарæг дæ сæрыл  
хаст фæуа, куы нæ мын æй схъæр кæнай.

Афайæн йæ зæрдæ искаемæ æхсайы? Эмæ Мæзæрæуы сурæт  
æхсæвæй-бонæй йæ цæстытæй куы нæ хицæн кæны. Иу бон æй  
куы нæ фене, уæд йæхицæн бынат куы нал фæары. Йæ сай  
цæстыты æнгæс ын йæ зæрдæ сырхзынг туасау хуынчъытæ куы  
кæны. Эмæ, дам, дæ зæрдæ æндæр искаемæ æхсайы?

— Нана, чызджытæй фылдæр та цы ис! Сæ хуыздæры сын  
равзардзыстæм, æмæ чындæхсæв — цæттæ, — æгæр уændon  
ныхас кæй загъта, уымæй фефсæрмы Афай æмæ йæхи артимæ  
архайæг скодта.

— Цыдæр мæ æмбæхсис æмæ йæ схъæр кæн, — йæ амонæн  
æнгуылдзæй бавзидæгau кодта Тырджион, стæй йæ ныхас

фәфәлмәндәр. Нана дын амәла, дәлгоммә ныхәстә ма кән, фәлә мыйн дә фәнд әргомәй зәгъ.

— Цы мыйн зәгъын кәныс, нана? — баҳудт Афай.— Фенәм, ахъуыды кәнәм, бонтә нырма мыстытә нә баҳордтой.

— Нә, мә хъәбул, кәенинаг хъуыддаг у, әмәй йә ахицән кәнәм. Фырда кәд дә зәрдәмә нә цәуы, уәд ай әргомәй зәгъ, кәд дә зәрдә әндәр исқәмә ўхсайы, уәддәр ай ма басусәг кән. Мах дә фыдимә дыууә зәрондәй уымә күү бәлләм, цәмәй дә амонд ссарай.

— Нана, — Афай сфәнд кодта ныхас кәрөнмә ахәццә кәнән. — Демә разы дән, фәлә Хадзырәты чызг хәрзәвзонг у, уйын нырма чындызытәй хъуамә хъаза. Ау, нә хъәуы әндәр чызг нал ис?

— Күиннә ис, күиннә. Зәгъ дә фәндөн, мә хъәбул, — Тырджион йә кусинәгтәй йә къухмә әрбайста. — Гъы, уарзт, дам, атахти әмә хъуджы фаджысыл абадти. Зәгъ, зәгъ...

— Нана, ды хынджыләг кәныс, фәлә мәнмә хынджыләг кәнән нә цәуы. Къәйныхырда мыйн ай ма айс, әз дәүәй никүү ницы басусәг кодтон, стәй басусәг кәнүнмә дәр нә хъавын, фәлә... кәд гәнән ис, уәд Гәлиты Абысалы чызг Мәзәрәуы ракурин.

Тырджионы цәстүтә фәхъоппәг сты. Цы фехъуиста, уйын йәм уайтагъд нә баҳъардта, фәлә, цасдәр рәстәдҗы фәстә, йә фырт цы койтә кәны, уйын күү әрәмбәрста, уәд бәстәе йә сәрүл систа:

— Абысалы чызг? Әрхәссәггаджы кой кәныс? Арт әмә фәнык кәмән нәй, уйы?

— Фәләуу-ма, нана, — йә мадмә кәсгәйә бazzад Афай, — ахәмәй дын цы загътон, цәуыл мәстү кәныс? Мәзәрәу мә зәрдәмә цәуы, ракурин ай, зәгъгә, дын загътон әрмәстдәр. Цәмәй фәзылын дән дә цүрү?

Афай фәфәсмөн кодта, йә фәнд йә мадән кәй схъәр кодта, ууыл, цәмәй әнхъәл уыд әмә Мәзәрәуы тыххәй йә иунәт ныхас ахәм уадтымыгъ расайдзән Тырджионы зәрдәй.

Тырджион тыфылтә калдта.

— Абысалы чызг! Йә кой скәнын та күүд бауәндытә! Худинагәй дәр нә тәрсыс? Адәм та цы зәгъдзысты, сә иунәт бындарән әрхәссәггаджы.. Мәнә диссәгтә! Кой дәр ай мауал скән. Дә фыд уйын күү базона...

Хадзы йә базыдта. Тырджионы ныхасәй йә Хадзы уайтагъд базыдта. Әмәе йә фыртән мәстыйә, фәлә худәнбыләй загъта:

— Хъус-ма, мә хъустыл цыдаәр хабәртә әрцид, әмә дисәй мәлүн. Адәмы арфы әрхәссәтгаг йеддәмә дә цәст никәуыл әрхәңцид? Мә сәр бәрзәндты кәмәй хәссын, Мадымайты уыцы мыггаг дә сафинаг у? Ир Дә мыггаг, дә туг цәимә әмхәңцә кәнис? Цы зоныс, кәмәй у, цы у, уымән? Әз афтә әнхъәлтон, мә фырт йә кад әмәе йә намысы сыгъдәгдинадыл кусдзән. Ди та?.. Эхх...

— Баба!..

— Ныххъус у, хәрәдҗы къәләу! — Хадзы йә фыртыл ахәм хъәр фәкодта, әмә Тырджионы уәнгтә базыр-зыр кодтой. — Әз ма дә уый кой куы фехъусон, уәд дыл хъоды бакән-дзынән.

Ницყуал сфәрәзта йә фыды ныхмә Афай...

Мәзәрәу цасдәр рәстәджы фәстә чындыз фәңцид бидырмә цыдаәр дәләуәзмә. Адәймаджы зәрдә йә фыдгулән дәр нә зәгъдән, Афай Мәзәрәуы цәүән бон цы бавзәрста, уый. Хадзы чызгәрвисты дзаджджын фынгтыл хистәрән бадтис, йә фырт Афай та Сауләгәты йә цәссыгтәй йәхи әхсадта.

Рәстәг, мә хуртә, цы нә рыст дзәбәх кәнү, ахәм нәй. Әрмәст зәрдәйы хъәдгоммә йә сарат не ‘ххәссы. Зәрдәйы хъәдгом ницы дзәбәх кәнү. Фараст хачыммә дәр уды рыстән хос нәй. Баззад йә рыстимә Афай дәр. Мәзәрәу ацыд. Ацыд әмә фесәфт. Нал саджын кодта Афай сылыстәг йәхицән. Стәй мәләтү диссаг куы нә у, цы дзы домдәуы — цард әмә цард. Райгуырд ләг әмә исқәд ныммәлдзән. Цы йыл мәт кәнү ныр, иугәр уарзт куы нал уа, уәд уыдан дәр ницы сты — мыггаджы домән, туджы хәс. Нычъчыртт-ма сыл кән. Хадзы әмә Тырджион куы амардысты, уәд та йә цардыл йә къух бынтон ауыгъта. Фесхъәтәг йә хәдзарәй, йә хъарм къона баивта йә фыдыфыд Саламбеджы куыроммә. Иу бон — хәдзары, әртә боны — куыроиы. Афтә сахуыр. Стәй цәмә цәуа йә хәдзармә? Цыппәркъахыгәй дзы гәдү дәр куы нал баззад. Суанг ма йә хуымзәххы әмбис дәр Бетъайән радта — бирә бинонтә сты, цәрын сәх хъәуы, Афай та зәххытәй цы аразы, йә сабитә йыл кәуынц?. Мыггаг әмә ауыл фылдәр кәнүн Афаймә кәс? Иннәтә, амондджындәр чи у, уыдан ын исты кәндзысты.

Ахәм хъуыдатә-иу хаттай фәзындысты Афайы сәры, фәлә-иу

дзы бирә нә бафәстиат сты. Цыләр стыр хәэзна дзы кәй ах-аудта, уыцы хъуыды йын йә зәрдәйы кәрон ныкъкъуырц қәны, әмә та уәд йә уд, ихәнриз кәнәгау, йәхи баңгъды.

Фәлә ныр афтә нал у. Азтә цәуынц уыцы иугәндзонәй, әмә нал ләууы йә зәрдыл Мәзәрәу дәр. Афтә, күройы мидәг бадгәйә, әмә, ссад фәлгуырмә күүд кәлы, уымә әдзынаәг кәсгәйә, хъуыдыты аныгъуылы, йә билтә зына-нәзына базмәлынц әмә зарын райдайы.

Афай йә зәрдә кәй ныххуыдта, уымә адәм алыхуызон цәстәй кастысты. Чи йыл худгә кодта, кәмән та тәригъәды әфсон уыдис — цыфәнды күү уа, уәддәр, йә бын чи никүү схъарм кодта, уыцы хауылләйы цардмә чи бабәлдзән?

— Ды махән, Афай, чындахсәв скән, уыйеддәмә ус дә фәдьифәдмә дәр ма ракур, — иу хатт ын адәмы әхсән загъта Бетъа.

— Афай, Ферәйы-ма ракур, чындахсәвмә дын фыс — мәнәй, — худгәй бакъәцәл Бесәгъуыр, дәләсихы цы зонд-цих сылгоймаг цард, уый кой кәнгәйә.

Афай йә хәдзары әхсәвиут кәнүны бәсты уазал күройы кәй бazzайы, уый дәр-иу ын йә цәстмә дарджытә уыдис.

— Е-е, Афай, де ‘дзәрәг хәдзары стәм хатт арт күү кәнай, уәд афтә әнхъәл ма у, әмә йә ирвәзын кәнүс. Нә, мә хур. Хәдзары къонайы артән хүйссынгәнән нәй, рәстәгәй-рәстәгмә зынджы къәрттытә йә нә хъарм кәнүнц. Бынатыхицау, Афай, уазал нә уарзы, әмә дәм күү фәхәрам уа, уәд әндәр искаәдәм алидзын дәр зоны, — йә ныхас дәрдтыл ивазгәйә йын зонд амыдта зәронд Михел.

Афаймә нымады дәр нә уыдисты уыцы ныхәстә. Йә риҳийы бын-иу баҳудт әмә-иу ацыд йә күроймә.

Афай күү фәзәронд, уәд йә зарәгәй уарзты мидис цыләр фәецис. Раст цыма сәрд ахицән әмә райдытта фәzzәг — йә хъуынтъыз әмә әнтъыснәг, мигъджен бонтимә, зәрдә сәләнгәнәг даргъ әхсәвтимә.

Мәнә та ныр дәр Афай бады йә күройы әмә ссы Бырнаңы хор. Цыләртә та гуым-гуым кәны йә фынды бын.

Ссады мыст хуынкъәй йә сәр сдартта әмә йә цәппузыр цәстистәй зәронд ләгмә нымдзаст.

— Ёгас цу дә фәрв сугтимә, Мысырхан, — сдзырдта Афай мыстмә.— Хәстәгдәр рацу, де ‘хсәвәр цәттә у.

Мыстын цыма йә ныхас фембәрста — сабыргай әрбаңыд аәмә, Афай ийн хүнччы раз цы къусонд сәвәрдта, уым йә лыстәг мукъу фәцавта.

— Әхсәвәр скәнәм, Мысырхан, и? — йә бынатәй сыйстад Афай. — Җәуон, аәз дон әрбадавон.

Афай дынджыр къус райста аәмә әddәmә раХхызт. Мәй стылд Хуысдҗыны тигъәй аәмә куыройы алыварс йе ‘взист ҆цъылынәй мәрзын райдынта.

Афай нучырдәм куыд фәцәйуад, афтә куыройә рапхизәны стыр тъәпән дурыл ауында хъулон хәцъилы тыхтон. Мәй йә мидбылты хинхудт бакодта аәмә цыма йә цәсгомы хид аәнәнхъәләдҗы әрбазгъорәг мигъ-кәлмәрзәнәй асәрфта. Ай цы уа, зәгъгә, ахъуыды кодта Афай аәмә тыхтонмә хъавгә бавнәлдта. Хәцъилы кәрәттыл фәйнәрдәм ахәңцид. Цы ныв федта, уымәй цавдуралу фәцис. Йә разы дурыл хуыссыд сывәллон.

«Мә хәйрәдҗытә мә сайынц, аеви цы хабар у?», — ахъуыды кодта Афай аәмә йә алыварс ахъахъәләдта. ҆Цъиуызмәләг никуы уыд. Ногәй та әркаст сывәллонмә. Ногтуырды цәсгом мәйи рухсмә сыгъзәринау феррттывта. «Уанцон нәу, исчи йә сывәллоны ам куыд ныууагътаид. Хәйрәдҗы ләппын уайд, аәмә...» Афай ныщыд куыройы бынмә, аәнәзәгъинәгтә сәхи ахәм рәтты фембәхсынц, аәмә, цалх кәм зилү, уырдәм ба-каст. Доны тыхдҗын цавдәй цалхы фәрчытә тыртынатә фес-тадысты. Әндәр дзы Афай ницы федта. Схызт та фәстәмә. Сывәллоны йә хъәбысмә систа аәмә куыроймә бахызт. Фәтән тәрхәтгүл ай әрәвәрдта аәмә йә бынтондәр райхәлдта.

— Ә, аәнәнтыст фәуай, кәд цы чызг дә! — хъәрәй сдзырда Афай аәмә сывәллоны йә дәрзәг къухтәй рәвдаугә әрсәрфта. Цы ийн кәна дардәр, уый нал зыдта аәмә та йә ногәй хәцъилты батыхта. Йә хъәбысмә йә фелвәста аәмә әddәmә раңыд.

— Гъей!

Дзуапп нәй

— Гъей, цы фестут?

Бәстәе уыд сабыр, уыцы аәнцойдзинад хәлдта әрмәстдәр куыройы уынәр.

Афай әд сывәллон фәндагмә схызт.

— Гъей, исчи! Кәй сывәллон у ай?!

«Мәнә диссәгтә,— хъуыдтың кодта Афай.— Цәуон хъәумә, әндәр гәнән нәй». Афай фәстәмә күyroймә баздахт. Сывәллоны әдас ран әрәвәрдта әмә аңыд күyroй ауазынмә. Бырнацы хор әнәссадәй бazzайдзән. Әндәр гәнән нәй...

Даргъ къаҳдзәфтәй Афай цыд хъәумә. Цы фәкәндзән сывәллоны, уыцы сагъәс әй катаиаг кодта. Гогаты хуымы дәлбазыр тәгәр къутәры цур фәләууыд; йәхъустыл цыдәр сыр-сыр ауад. Фәкомкоммә бәласмә: Байты цагъдырыгәй уазал уddзәф руылән кодта, әмә тәгәры иугай хус сыйтәртә базмәлүйдисты. Гогаты хуым Афайты хай у, бирә дзы фәфыдәбон кодта, фәлә ын ныр дзәгъәләй рәдзә-мәдзы кәнен. Әрмәст ын йә растәмбисы бәркад Бетъа әвәлмонәй хәры.

Сывәллон схәкъуырцц кодта. Афай ын йә русыл йә дәрзәг арм әруагъта. Сабыр, мә хур... Ногәй та фәцәуәг. Кәй у, цәмән әй ныууагъта йә мад кәмдәр күyroйы дуармә? Афайән ләварән? Уәдәй йә кәд Афайән нә ләвар кодта, уәд ын әй ын күyroйы дуармә цәмән ныууагъта? Әмә йә ном та? Цәй ном ын уыдзән нырма!

Афай фәкаст мәймә: уый үе ‘взист бәндәнтә зәхмә әрүагъта, әмә сыл цыдәр әнахуыр әндәргтә хәлуарджытау ратәх-батәх кодтой. Аизәры хуызән ирдәй мәй зәхмә никуы каст. Афай тагъд-тагъд цыд, йә дәләвзаг та руай-бауай кодта ном. «Мәйрухс». Мәйрухсы йә ссардта. «Мәйрухс». Әмә цы кәнен? Йә зәрдәйи кәрон ын цыма исчи цыргъ судзинәй фәрәхуыста — Мәзәрәуимә сын, чи зоны, ахәм чызг уыдаид. Уәд та йә йәхицән ныууадзид? Фәлә кәйдәр куы у. Мәйрухс.

Сәхимә нә, фәлә комкоммә Лескатәм йә ных сарәзта. Зәронд ус у Леска. Фәкәсдзән әм. Исты уынаффә ын бакәндзән.

Кулдуары къәрцмә Франк срәйдта.

— Леска!

— Чи дә?

— Афай дән.

— Мә хәдзарыл. Әмә әдде цәмән ләууыс? Мидәмә рацу, дуар гом куы у.

Мәй үазал ләфингтә зәххыл әнәвгъяуәй луәрста. Афай ләууыд Лескаты дуармә әмә әнхъәлмә каст зәронд усмә.

Цалдær хатты схъыс-хъыс кодта Мæйрухс. Ёвæццæгæн ын æххормаг у. Ёви йæ мады агуры. «Цы ‘мбары нырма йæ мад æмæ йæ фыдæн?», ахъуыды кодта Афай. Уæдмæ Лескайы сæр дуарæй разынд.

— Исты хабар, æви?

— Мæнæ уыныс, Леска! Чидær йæ сывæллоны мæ куыройы цур аппæрста.

— Ма дзур, — Лескайы цæстытæ мæйы рухсмæ ферттывтой.

— Күйд аппæрста? Кæд ын гæдыйы лæппын нæу.

— Афтæ. Ёз мидæгæй уыдтæн, ссадтон Бырнацы хор, чидær та уæдмæ йæ сывæллон Села-дурыл ныууагъта.

— Мæ хæдзарыл, æри-ма йæ ардæм, æз æй фенон. Чызг у æви лæппу?

Цыдær та ныкъкъуырцц кодта Афайы зæрдæ. Нæ, сывæллоны Лескамæ нæ ратдæн. Акса-ма, цалынмæ куыройæ хъæумæ цыд, уæдмæ йын цима уыци гыццыл мур йæ уазал зæрдæ бахъарм кодта. Нæ, нæй йын дæттæн.

— Мæхимæ йæ уадз, Леска.

— Ё, зæронд гæды, — баҳудт Леска, — ацу æмæ йын йæ мады ссар, стæй мын аргъæуттæ кæн.

— Уыдон та дын цавæр ныхæстæ сты?

— Дæхæдæг æй кæмдæр смадзал кодтай æмæ йыл басæтт, — йæ къæйных ныхас нæ уагъта зæронд ус.

Афай рамæсты:

— Леска, хынджылæг кæныны зæрдæ мæм нæй. Уый бæсты мæм фæкæс. Сывæллон, æвæццæгæн, æххормаг у. Ёхсыр-ма мын фен. Исты сывæдæг.

— Мидæмæ рахиз.

— Нæ, мидæмæ мын цæуæн нæй. Ардæм мын сæ радав.

Леска фæяууон. Афай æрбадт кулдуары цур æвæрд къодахыл. Мæйрухсы хъыс-хъыс та ссыд. Афай йæ йæ хъæбысы ауз-æгау кодта.

— Ёнæ сылгоймагæй йын ницы бакæндзынæ, радт æй искæмæн, — загъта Леска, авджыдзаг хъарм æхсыр ын куы рахаста, уæд.— Исчи дæ уылимæ куы фена, уæд ма худинаг дæр фæуыдзынæ.

— Цæмæй фæхудинаг уыдзынæн? — йæ хъуыры фæбадт Афай.

— Дæу кары лæгтæ ахæм хъæзтытæй нал фæхъазынц.

Райсом-иу æй хъæуыхицаумæ ахæсс. Уым ын исты уынаффæ кæндзысты.

Афай смæсты Лескамæ, фæлæ йын ницыуал загъта. Сывæллоны йæ хъæбысы æнгомдæр æрбатыхта æмæ сæхимæ фæцæуæг. Хъæуыхицаумæ, дам, æй ахæсс. Дæу карæнтæ, дам, ахæм хъæзтытæй нал фæхъазынц. Нæ, уый хъысмæты фæндон у. Иугæр ын ацы чызджы Хуыцау дæтты... Мæзæрæу та æрбæллæуыд Афайы зæрдыл. Ахæм сывæллæттæ сын цас уыдаид, цымæ... Афтæ йæм фækаст, цыма абор йæ царды фæндагыл ссардта хæзныай къæртт, уартæ дзы кæддæр чи ахаудта, уыцы стыр хæзныай иу схъис. Мæйрухс ын хуры тынау йæ зæрдæ батавта. Хъысмæт æм йæ мидбылты баҳудт. Никæмæн ратдзæн Мæйрухс. Йæхи у. Эндæр никæй. Ахæм хъуыдышимæ Афай баҳызт йæ уазал æмæ талынг хæдзары къæсæрæй.

## 2.

Ахæм ма дзы кæуаг сывæллон уа!.. Эхсæв-бонмæ Афай не 'рçынð кодта. Райсомырдæм та йын йæ хæцьилтæ хустæй равтæ — Афай æнæ гобаныцъарæй дæр фæлæудзæн, сывæдæджы ма цы æхсыр уыд, уый фæтæгены цырагъмæ ахъарм кодта æмæ йæ Мæйрухсæн бадардта, æмæ сывæллон афинаей. Дзæбæх æрбарухс. Чысыл куы арæдзæ-мæдзæ кæнин, зæгъгæ, Афай йæхи сирейыл æруагъта. Уыцы уысм кæртæй æрбайхъуист кæйдæр хъуызгæ къупп-къупп. Уый та ма кæцытæй у, зæгъгæ, Афай схъуыр-хъуыр кодта, стæй зивæтгæнгæ сыстад, фækаст фынæй сывæллонмæ æмæ кæртмæ рагызт. Кулдуары цур лæууыд Мерет, дæлæсыхаг. Афай йæм кæсгæйæ бæззад.

— Ды та ам цы архайыс?

Мерет йæ сай цæстытæ бынмæ æруагъта. Афайы зæрдæ цæмæдæр фækкæпп кодта. Ацы сылгоймаг æм дæлæсыхай сæударæй хуымæтæджы не схæццæ.

— Ам, зæгъын, цы архайыс, Мерет?

— Ратт-ма мын уыцы сывæллоны, — æрæджиау сдзырдта Мерет.

— Кæцы сывæллоны?

— Энæхъæн хъæу дæр æй зонынц, — Мерет йæ цæстытыл хæрдмæ схæццыд.— Дысон-бонмæ Леска уынгты уыцы хабар хæссы. Эмæ дæм, зæгъын, мачи фæраздæр уа. Мæнæн ма йæ радт, Афай.

Exx, әвәдза, хъысмәт куыд әгъатыр у. Иуты йә дәларм бакәны, иннәты... Мерет Афаймә никуы разынд Мәзәрәуы аууонай. Афтәмәй та... Бәргә фәбәллыд Мерет Афайы хуызән усгурмә, фәлә хъысмәтән цы загъдәуа?.. Мәзәрәуын йә фәндаг цәхгәрәргәвст акодта, фәлә дзы йәхәдәг дәр, мәгүыр, ницы амонд смарзта. Ныссаджилтә сты сә фәндәгтә. Афайән, Мәзәрәуән, Меретән. Хур дәр, дам, әппәтыл не ‘ххәссы. Омае йә цы ‘ххәссын хъуыд уәләсихәй дәләсихмә? Азтә та сә цыды кой кодтой. Мерет фәнымадта Афайы къаҳдзәфтә, фәлә йын йә фәсонтә йеддәмә йә цәстом нә федта, афтәмәй дыууәйә дәр ныzzәрond сты. Ныр ын дысон Леска Афайы әмә сывәллоны хабар куы радзырдта, уәд йә зәрдәмә цыдәр хъарм тын бакаст. Әвәццәгән, уый у йә хъысмәты рухс фәндаджы райдайән. Әнә суайгә йәм нәй.

Афай ләууыд әмә әдзынәт каст Меретмә. Сылгоймаг та ногәй сഫәлхатт кодта йә курдиат:

— Афай, мәнән-ма йә радт. Ди йә не схъомыл кәндзынә.  
— Нә дын ай дәттын, — әрәджиау сдзырдта Афай. — Әдымы дә әмә искүү ныммадзынае.

— Хъуджы къах роды нә мары...

Мерет әдымы бәргә нә уыд. Бонзонгә, фырнымд, фырағъдауджын — ахәмтәй бирәтә, хъыгагән, бazzайынц сә фыды уәларт. Кәддәр Афайы къаҳвәдтыл йә бәллицтү тын кәй уәфта, уым ис йә сәйраг ахкосаг, әндәр иннае хъуыдәгтә... Чи бадзурдзән агадгә чызгмә, мой цәуылнае кәңис, зәгъгә? Курәг мә нәй, зәгъгә, дын дзуапп ратдән, әмә хъуыдаг ууыл ахицән. Бынтон афтә нәу. Мереты курджытә уыдис, фәлә-иу ын йә зәрдәйи ахаст куы базыдтой, уәд-иу ай ныхъхъуитты уагътой. Уазал пецмә йәхи ничи тавы. Чындыздан чызг та чындыздан әнустәм нә вайы. Йә азтә йә фәддажийы куы амбырд кәнис, уәд ыл дзырды минутмә агадгә чызджы ном ичъийау аныхәс.

Афтә рауад Мереты хабар дәр. Зәронд чызг. Уәвгә, Афаймә иу джиппы уагъд цәмән хъуамә уой? Мерет дзы дәс азы кәстәр у, Афайыл та ныр әртиссәдз азы цәуы... Фәлә, куыд фәзәгъынц, йә туг, йә нуар нырма йәхи бәрнны сты. Рәстәг та йә фәд фәуагъта Мереты цәстытыл. Уәддәр әрдз йә хәс домгә кәнис.

Мерет йәхи фәхъәддых кодта әмә загъта, ие ссыды сәйраг нысан цы уыд, уый:

— Уәд та йә иумә хъомыл кәнәм.

Афайы цәстытә фәбәгъитт сты.

— Күйд иумә?

Мерет йә сәр дәләмә әруагъта. Афайән цы загътаид, уый нә зыдта. Чи зоны, схаудта дзы әнәууылд, әнәгъдау ныхас, фәлә Афай уыцы сывәллоны иунәгәй не схъомыл кәндзән. «Әз та сылгоймаг дән. Мад».

— Даे сәрзыонд фәңцид, Меретхан? — йәхи нәма әрәмбәрста Афай. — Цытә дзурыс, ууыл ахъуыды кодтай?

— О.

— Әмә?

— Цәргә-цәрәнбонты мә амондмә фенхъәлмә кастән, фәлә фыдәнхъәл фәдән. Ныр та мәм афтә кәсы, цыма уыцы сывәллон мә амонд у. Дысон-бонмә, Афай, әз кәугә кәнүн!

— Цәуыл кәуыс, де ‘дылы къоппайыл’?

— Әдымы мә ма хон, Афай, мә зәрдә мәм афтә дзуры, цыма уыцы сывәллоны мә амонд ис. Фенын-ма мын ай кән.

Ләг йә сәр батылдта. Ацы сылгоймаг кәнә сәрхъән у, кәнә... Мерет та йә сау-сауид цәстытә сзылдта Афаймә.

— Дае хорзәхәй, фенын мын кән уыцы сывәллоны. Курын да,— Мереты рустыл хъуызгә әрызгъордтой дыууә цәссиджы.

Афайы хъәбәр зәрдә йә бынатәй фенкъуысыд. Хъыррыстхъыррыстгәнгә, фәлә зәрдәйи дуар чысыл фәзыхъыр.

— Гъемә цом. Фен ай...

Мерет йә сәр зына-нәзына фәгуыбыр кодта әмә хәдзары къәсәрәй бахызт. Ацы хәдзармә әркувынмә фәбәллыйд йә цәргәбонты әмә ныр фәңәуы. Йә зәрдыл та әрбаләууыд Мәзәрәу. Әнамонд зин. Фәндагхор! Тобә-тобә. Ахәм карз хъуыдтән ныртәккә бынат нәй. Мерет цәуы йә амонды фәндагыл.

Сылгоймаг сывәллонмә әргүыбыр кодта әмә йә йә хъәбисмә систа. Афай каст, Мерет сабимә күйд әнарахст әвнәлдтәтә кодта, уымә, фәлә уый диссаг нә уыд. Диссаг уыд, Мереты цәстытәй цы цәхәр калд, уый. Сывәллоны райхалы әмә та йә ногәй бабәдты. Сырейыл ай әрәвәрү әмә та йә сиси. Йә рустә сырх-сырхид афәлдәхтысты. Фәстагмә йә йә риумә нылхъывта әмә йә цәссигтә фемәхстысты. Мәйрухс та схъыс-хъыс кодта. Мерет фәджих. Duаргәрон әдзәмәй ләу-уәг Афаймә йе ‘гром аздәхта әмә сабыргай сдзырдта:

— Сывәллон әххормаг у. Әхсир әй хъәуы. Џу, Җәратәм ныууай, дзәбәх дуцгә сәгъ сәм ис. Үәййаг у. Әхца йын әз ратдзынән...

Афай фәмәсты уыцы ныхәстәм. Ау, сәгъ йәхи бон балхәнын нау?.. Цы тыйссы ацы сылгоймаг йә фынды Афайы хәдзары хъуыддәгты? Фәлә ницы сдзырда. Азылд әмә ацыд Җәратәм сәгъ әлхәнәг.

Афайы къухы Җәрайы сәгъ нае бафтыд, мәхи сабитә әхсирлы фыдәй хъырды куы кәнинц, зәгъгә, йын загъта. Әмә та Мәйрухсән бахъуыд хъәуы уынгты әхсиррагур зилын. Нә фәхәрам Афай Җәрамә, алчи йәхи мәт кәны. Фәлә Мерет... Йә къах әй нае хәссы Мәйрухсы цурәй. Цы йын бакәна? Изәрәй аңауы сәхимә әмә та сәумәдәвдәгәй схәццә вәййы. Сәхимә цауын әй куы бахъәуы, уәд йә цәссыгтә фемәхсынц, Мәйрухсы йә хъәбысәй дәләмә нал фәуадзы. Афаймә йә уымәлбын цәстүтә сзили: кәнә ам ләууон, кәнә Мәйрухсы мемә ахәссон. Әмбары йә Афай, фәлә уымән уәвән нае. Зәрәйтә куы сты, адәм та цы зәгъдзысты? Леска раст нае загъта: мәнә ахәм хъәстүтә нал фидауы Афайыл. Фәлә Мерет Мәйрухсән цы митә фәкәны, уыдәттәм куы фәкәсы, уәд ын тәригъәдәй фәңәймәлү. Куыд әй фәхицән кәна, чи зоны, хъәбулы ад кәмәй базыдта, уыцы сабийә? Йәхәдәг дәр ыл куы фәцахуыр, нәлгоймаг уәвгәйә, уәд уый та сылгоймаг куы у. Ныр дәр та уәртә Мәйрухсы йә хъәбысмә фелвәста әмә йын бибитә кәны.

Афай литрутат къубуцкә райста әмә фәңәуәг әхсиррагур. Дуармә куы рапызт, уәд дзыхъләуд фәкодта, сывәллон әм ахәм әвәлмонәй әрхаудзән, уый әнхъәл нае уыд, йә зәрдәй әмбәрста, цыдәр бәлләх әм кәй әнхъәлмә кәсы, уый. Әмә, әңәйгәдәр, цәмәй тарст, уый цымы фәзында.

Нарәг уынджы Афайтырдәм сцәйцидысты әртәйә. Афай дзы базыдта иуы, уый уыд хъәуыхицауы әххуысгәнәг Нафеткә. Иннә дыгуәйи никуы федта. Хәрзарәэт ләг әмә ус. Әрыгәттә. Афай адәргәй йә къубуцкә йә фәстә амбәхста. Цымәй әмә цаңынц? Әви әндәр исқәдәм у сә фәнданаг?

Нә, Нафеткә әмә үе ‘мәлттә комкоммә цыдысты Афайтәм. Куы үәм схәццә сты, уәд әрләууыдысты әмә йын салам радтой. Салам сын радта Афай дәр.

Дәргъвәтиң рәстәг сәе начи ницы дзырда. Раст цымы, ныхас

цәмәй райдайой, уый наэ зыдтой, уыйау. Стәй Афай нал фәләу-уыд аәмә сә бафарста:

- Цы уәхъеуы?
- Мәнә ацы адәм дәу агурынц, — загъта Нафеткә.
- Імә сә цәмән бахъуытән? — Афай афәлурс: Мәйрухсы ма агурәнт.
- Уыцы сывәллоны райсынвәнд кәнүнц.
- Кәцы сывәллоны? Куыд райсынвәнд?
- Max әнәзәнәг стәм, — загъта әнәзонгә сылгоймаг. — Фехъуыстам, дәумә ис кәйдәр сывәллон, аәмә сәфәнд кодтам нәхицән ай райсын.
- Уый кәйдәр сывәллон нал у, — тарстхуызәй сәзырдта Афай. — Уый ныр мән сывәллон у. Із мәнә Нафеткәмә... йед у... хъеуыхицаумә дәр цәуинаг уыдтән, цәмәй мыл ай ныффыссой... Уый мәхи сывәллон у.
- Бамбар, хорз ләг, — баҳудт нәлгоймаг. — Ды зәронд дә, уый — дзидзидай. Цас ма фәңдердзынә?.. Сывәллон та әнахъомәй сидзәрәй куы баззайа, уәд тәригъәд у. Імбары? Ды уәдмә наэ фәңдердзынә.

Уадидәгән йә ныхәстәй ацы ләг уәнгәлы ад скодта Афайән. Цасдәр рәстәг йә бон сәзурын нал баци. Афайы сәрәи арвәрттывда фәрухс йә цардвәндаг: бирә рәстәджытә дзәгъәлы батытта, әрмәст дзы хорзәй — ницы. Дзәгъәл бонтә, дзәгъәл мәйтә. Удәвдзы иу мырау әрбайсәфтысты азтә. Цы дзы уыд хорзәй? Мәзәрәу? Ницыуал давы, чи ный-йих, уыцы уарзт. Мәйрухс. Уый йын батавта зәрондырдәм йә зәрдә. Уый райхъал кодта Афайы уд. Імә, дам, ай әри. Ды, дам, уәдмә наэ фәңдердзынә. Кәдмә?

— Куыд наэ фәңдердзынә? — йә дәлллаг бил фезмәл-фезмәл кодта Афайән. — Уәлләй, Хуыщауыстән, фәңдердзынә...

Нафеткә семә кәй уыд, Афайы тынгдәр уый фәтәрсын кодта, әндәр ләг аәмә усы федде кәнүн диссаг нау. Тызмәг ныхас кәнән най, уәд та ма сә закъоны исты ахәм фыст ис, аәмә йын Мәйрухсы куы байсой. Кәмдәр йә мәтуыр зәрдәйә әмбәрста: ацы әдзәсгом нәлгоймаг дәр йәхирдыйгонау раст у, Мәйрухс цалынмә схъомыл уа, уәдмә, чи зоны, куы наэ фәңәра, фәлә иннәмәй та, куыд хъуамә радта?!

— Не ‘мбары ләг, — йә сыйгъәрин дәндәгтә та ферттывтой әнәзонгә нәлгоймагән.

— Нәма дән ахәм зәронд.. — ныхас райдайынмә та хъавыд Афай, фәлә, цы загътаид, уйй нә зыдта, бамбәрста ие ‘нәбондзинад ағъатыр закъоны размә, әмәй йә уд әнәхъәнәй дәр бакатай кодта. — Нафеткә, ма мын байсуг мә хъәбулы... *Әз* ай схъомыл кәндзынән. Фендзыстут, фендзынә, Нафеткә. *Әз* ма йә чындыз дәр...

— Нә рәстәг дзәгъәлы ма сафәм,— сдзырдта та әнәзонгә ләг, — цом, фенәм сывәллоны.

— Куыд фенәм? — бынтон фәтарст Афай.

— Ацы ләг, сонт-монтәй чи басәтта, ахәмы каст нә кәны. Ам тыхәй архайын хъәуы, — загъта ләг әмәе дуарырдәм бакъаҳдзәф кодта.

Афай дын уйй ауына. Йәхи фәхәбәц кодта әмәе дуарыл дзуарәвәрдәй аzzад. Йә цәстытә әнахуыр аәрттывд кодтой.

— Уыцы сывәллонмәй йә къух дәр ниши бакәндзән, Нафеткә! Фехъуыстай мә?

— Иуварс фәндагәй! — әнәзонгә ләджы цәстом сырххүүләттә афәлдәхт. — Кәмәе дзурын?

Афайы туг схәлбурцъ кодта. Мидәгәй дзы цыдәр стыр сырда кәй райхъал, уйй йә цәхәрәнгәсәй бәрәг уйд.

— Уәлләй, ауылты ләджы фырт нә бахиздзән!

Уыцы уысм хәдзары дуар байгом, әмәе дзы разынду Мерет, сывәллон - йә хъәбысы, афтәмәй.

— Цәуыл хъәләба кәнүт? — сабыргай бафарста Мерет. — Уәртә ләг, адонаи цы хъәуы?

— Ницы. Ацу хәдзармә. Сывәллон суазал уыдзән.

Мерет сабыргай азылд әмәе хәдзармә бахызт. Афайы цәсгом хурау ныррухс. Меретәй хұымәтәджы бузныг фәцис. *Әнәзонгә* ләг әмәе ус кәрәдзимә бакастысты, уйй фәстә — Нафеткәмә.

— Афтә нә загътай, әрмәест зәронд ләджы әвдҗид у, зәгъгә? — йә базыртә әруагъта ләг.

— Уыцы сылгоймагын чи у? Йә ус у? — бафарста сылгоймаг.

— Сымах цы федтат, әз дәр уәлдай ницы зонын, — сагъәсхуызәй загъта Нафеткә. — Ницы әмбарын. Цом, ныртәккә, әвәццәтән, мах ам ницы хъуыддаг ис...

— Уәдә аз зонын, куыд архайын хъәуы, уйй, — загъта нәлгоймаг, — цом, Дзерассә.

Афай сабыргай хәдзармә баңыд. *Әрләууыд* дуаргәрон.

Мерет Мәйрухсән йә күхтә суәгъд кодта әмәй йын ңыдәртә зарыд. Мерет әмәй йә уәхсчыты сәрты ракаст. Афай әмәй йә мидбылты баҳудт.

Мәйрухс фестъәлфыд. Скуында.

Мереты ңағстом фәсагъәсхуыз.

— Аңу, ма ләүү, сывәллон аәххормаг у. Чабәтәм ныууай. Әртә дуцгә хүбджы сәм ис...

Ници сәзирдта Афай, фәңәүәг. Чабәй йын ногдыгъд аәхсырәй йә күбүцкә айдзаг кодта, стәй йын загъта, ңағмай аәхсыр рафыца. Хорз, зәгъгә, загъта Афай әмәй тагъд-тагъд сәхимә фәраст.

— Афай!

Ләг фәстәмә фәзылд. Чабәй йәм ие ‘нгуылдзәй азамында, ардәм-ма руай, зәгъгә.

— Цы кәенис?

— Уыци сывәллонән цы да зәрди ис? Алы бон афтә раҳау-баҳау қәндзына аәхсыргур?

— Чабәй, уәдәй йын цы акәноң? Йә мадау ай әз дәр уынгмә аппарон?

— Уынгмә дын ай ничи ‘ппарын кәны, фәләй йын исты хос кәнын хъәуы. Зәрондырдәм да ңәмән архъуыд қайдәр бәркъя?

— Да Хуыңаумә скәс, Чабәй, уый куыд загътай? Уыци чысыл муры куы фенис, уәд... — Афайә ферох — Чабәйән йәхшицән аәхсәз сывәллоны уыдис. Йә сәр уәддәр нә ахста, сывәллоны бәркъя схонән куыд ис, уый. Уәлдайдәр — Мәйрухсы. Йә хуры тыны...

— Меретән зәгъ әмәй дәм фәкәса, — сусәтвәнд чи фәкәны, уыдан дәр ма ахәм хъәләсәй фәдзурынц. — Уый дәр дәхи хуызән мәгүүр у...

— Ңәмәй мәгүүр у Мерет? Ниңәмәй мәгүүр у Мерет, Чабәхан. Уәдәй мын сывәллонмә чи кәсы?

Чабәйи дзыл фырдисәй баҳәлиу.

— Нә мәе ‘вәделү, Чабәй. Әз ңауын.

Стәй Бырнацы хор. Җәй, фәләудзән ие ссиагыл. Әххормагәй нә мәлү. Фәләй йын хорз аәхнатә куы загъта. Ныр ай бирә аәхнатә баҳъаудзән. Бинонты, мәе хур, ңәрүн хъәуы. Сывәллоны хәссын йед у, әнхъәлут?

### 3.

Афай куы бамбэрста, Мереты Мәйрухсәй нал фәхицән кәндзән, уый, уәд сфаңд кодта... Сфаңд кодта, зәгъгә, уый әнцон ныхас у, фәлә дысон-бонмә йә цәститә әрцъынд нә бакуымдтой. Йә рәстәгыл бакәнинаң цы хъуыддаг уыд, уый ныр зәрондырдәм куыд райдай? Иннәмәй та — Мәйрухс. Мад ын хъәуы, иннә ахәм — фыд. Иу загъдәй, бинонтә куыд вәййынц, афтә. Зын у исказ бәрны цәуын, фәлә ын әндәр гәнән дәр нәй — әрдзәй цы хәс дарыс, уымәй дәхи цасфәнды куы фәрамбәхс-бамбәхс кәнай, уәддәр дә ссаңдән. Әрдомдзән дә. Мерет та... Сабыр, хиуылхәңгә, сабийыл — әнувыыд. Әмә ын үәзәл къона бахъарм кәндзән... Мәзәрәу фесәфт, уый кой ныр кәнгә нал у. Уарзондзинад? Хур куы аныгуылы, уәд ма, хәхты цъупптыыл цы дызды рухс аzzайы, уый хъарм нал фәдәтты. Хуры хъарм куы нал уа, уәд пецы арт скән әмә дын — хъарм. Үыцы хъуыдтәй цыма Мерет үә зәрдәмә фәхәстәгдәр. Цыдәр стыр, вазыгджын, уәззау хъуыддаг кәй алыг кодта, уымәй ын фенцондәр. Сыстад, баңыд сывәллонмә. Мәйрухс фынәй кодта. «Уыдзән дын мад дәр, фыд дәр, Мәйрухс», - ахъуыды кодта Афай, әмә үә зәрдәйил цыдәр хъыдзыгәнаг хъарм уылән аивылд.

Райсомәй раджы Мерет Мәйрухсмә куы схәпциә, уәд ай Афай бафарста:

- Гетә, де 'фсымәр, цымә, сәхимә ис?
- Мерет фәдҗих.
- Дысон уыд. Әмә дә цәмән бахъуыд?
- Уый мәхи хъуыддаг у. Дә разы сывәллоны кой кән,
- схуистәй загъта әмә аңыд.

### 4.

— Гетә, цы ңау мыл әрцид, уый фехъуыстаис, — загъта Афай, Гетә үә мидәмә хәдзармә куы бахуыдта, әмә уәрәх фынджы фәйнә фарс куы 'рбадтысты, уәд.

— Күяннә, күяннә, адәмән әндәр дзырддаг куы нал ис, — дзуапп радта Гетә, Афайән йәхши карән мыйзыххъарәэст ләг. — Фәлә мәм диссаг кәссыг сывәллоны дә куыройы раз чи ныуагътайд?

— Диссаг уый нәу, Гетә... — Афай үә ныхас цәмәй райдыштайд, уый нә зыдта. Зәхмә бирә фәкаст, стәй үә сәр схъил

кодта аэмæ, Гетæйы раз къæмдæстыг кæй у, уый аэмбаргæйæ, загъата:

— Аэз, Гетæ, дæумæ аерцидæн æндæр цæйдæр фæдыл...

— Хъусæг дæм чи у, уый аэз.

— Цард афтæ разылди, Гетæ, аэмæ... — уæзбын уагæй дзырдта Афай.— Азтæ цыдисты... Иунæгæй фæцардтæн ацал-ауал азы дæргъы. Мæ мæцъæлтæ мæхи, Гетæ, иунæгæй фæуыхеры кодтон, фæлæ аххосджын никæй кæнын. Зоныс мын мæхи, зоныс мын мæ хæдзар... Цæй хæдзар, уæвгæ, раст лæг дæн, уæлæ йæ уазал смаг цæуы. Фæлæ зæрондырдæм... Раст мæ бамбар, Гетæ...

— Хъусын дæм, Афай, хъусын...

— Раст мæ бамбар... Уыцы сывæллон куы фæзынд, уæд, дæ фарн бирæ уа, гыццыл зæрдæйæн цыдæр ныфс радта. Авæцæгæн, цард йæ кæнонтæ кæны, Гетæ. Зын у, фæлæ мæ бафæндыд ие схъомыл кæнын. Аéрмæст иунæгæй куы нæ бафæразон, уымæй тæрсын.

— Кæй зæгъын æй хъæуы, — Гетæмæ ацæгæйдæр нæма бахъардта, Афай йæ ныхас цавæр донвæдил здахы, уый. — Аñæ сылгоймагæй ахæм сывæллон схъомыл кæнын хъаймæты хабар у.

— Дæ хъуыддаг раст, Гетæ, — сдзырдта Афай. — Аñæмæнг афтæ у. Амæ мæ раст бамбар, — Афай аðзынæт ныккаст Гетæйы цæстытæм, — сфæнд кодтон бинонты хъуыддаг бакæнын.

Гетæ фыццаг фæджих, стæй худæгæй бакъæцæл аэмæ йæ армытæпæнтæ кæрæдзийыл æрçавта:

— Мæнæ диссæгтæ!... Уымæй райдырдтаис, Афай. Кæдæй-уæдæй дæ сæры зонд баçыд. Уæллæй, замманай хорз хабар мын фехъусын кодтай. Зæгъ, кæдæм цæуын хъæуы, уый.

Афай цыма уыцы ныхас нæ фехъусыста.

— Амæ мæ фæнды мæ цард Меретимæ саразын.

Гетæйы цæсгом фæтархуыз.

— Меретимæ?

— О, Меретимæ. Дæ хоимæ.

— Ницы дын аэмбaryн, Афай.

— Сывæллон дæр ын фæадджын ис, Гетæ.

— Амæ сывæллоны та Мерет кæд федта?

— Суайы йæм.

— Куыд суайы?

— Нæ, Гетæ, ахæмæй... Тобæ зæгъ. Куы базыдта, сывæллон

мәм ис, уәд ай абәрәг кәнис. Фәлә, ды күйд хъуыды кәнис, ахәмәй... Ам кәй дән, уымән дәр Мерет ницы зоны. Уый мәхі зәрдәйи фәндөн у.

— Уый дын хабар, — Гетә йә сәр әруагъта.

— Мах зноны ләппутә не стәм, Гетә. Әгъдау цы у, уый дәр зонәм, әнәфенд хъуыддаг та нын сәрмәхәссиңаң нау. Уымә гәсгә мә фәнды, цәмәй мын радтай Меретимә мә цард саразыны бар.

Гетә зәхмә бирә фәкаст, стәй әрәджиау загъта:

— Афай, Мерет йә фыды уәларт цәмән баззад, уый зоны?

— Нә-а. Хуыщауыстән, нае зонын.

— Әнамонд сылгоймаг у Мерет. Нә дын сараздзән дә хәдзар, Афай. Уый амондджын күй уайд, уәд афонмә исқәй къона бахъарм кодтаид. Үәвгә дын уыдәттә цы дзурын. Мәнәй цы домыс, уымәй арфәйаг дә, фәлә Меретәй арфәйаг нае уыдзына. Цы дә фәнды, уый кән...

Уалдзәг хъавгә баҳоста Афайы уазал хәдзары дуар. Къуалон дуры цур зәйуаты алфамбыләйтә фәссау сты. Цәхәрадәттәй скалд фароны хәмпәлгәрдәджы сыгъды тәф: алчи йә уалдзыгон күистыты сәргъы әрләууыд.. Афайы дәр ныр дзәгъәлбадт кәнинмә нал равдәлдзән, тәккә райсом йә хуымы гәппәллыл гутон ауадзән. Картоф дзы ныссадзән, хъәдур. Къабуска дәр дзы әвзәр нае зайы. Ие ‘мбисы та йын хъәбәрхор кәнә сысджы байтаудзән. Чи зоны, фос дәр әм фәзына. Фәлә кәм скардзән галтә? Чи йын сә авәрдзән, ныртәккә алчи дәр йә къухтәм әмхасәнтә күй кәнис!

Дыккаг бон райсомәй Афай йә фәнд Меретән бамбарын кодта. Мереты зәрдәмә фәңцид Афайы хъуыды, фәлә уәддәр сағъәсхуызәй загъта:

— Тауинаг нахиуәттәм смадзал кәнән уыдзән, фәлә дын сәрбосыл та чи фәхәцдзән, кәимә хүым кәнинмә хъавыс?

— Мәхәдәг исты кәндзынән, ахуыр галтимә архайын зын нау.

Мерет йә уәхсчытә базмәллын кодта, күйд дә фәнды, афтә кән, зәгъгә, әмә Мәйирухсы авдәны бәттын райдынта.

Әшпәты фыццаг Афай бауад Гадзотәм. Чи зоны, исты ‘нхъәл сәм уыд. фәлә Гадзоры әмпъызытә уәләфтау күй федта, уәд фефсәрмы. Уәддәр загъта:

— Саугәнд кәнинмә цәуын, Гадзо, әмә ма мын дә галтә авәр.

— Щавәр галтә, Афай, мәнә суг ләгдзәдәй күң ласәм... Гал кәм ис? Уәртә Борнәфән зәгъ, уый зонң фәцис хуымғонд.

Афай йәхи бакъул кодта Борнәфмә:

— Саугәнд, зәгъын, акәнин, Борнәф, әмә ма мын дә галтә авәр. Стәй гутон...

— Кәдәм цәуыс?

— Мә хуым фәхъил кәнөн, Борнәф. Уалдзәг...

— Әмә дәм цәй зәхх ис, Афай, Бетъайән әй нә радтай?

— Күйд радтон? Йе ‘мбис ын авәрдтон рәстәгмә, күң нә мә ‘вдәлд, уәд, фәлә ныртәккә мә зәхх мәхі хъәуы.

— Әз дын галтә ратдзынән, фәлә дә зәхх хъаугъялаг ма суәд, — загъта Борнәф әмә кәртмә бахызт галтә ифтын-дзынмә.

Афай әнхъәлмә каст уынджы. Күйд хъуамә суя хъаугъялаг йә зәхх? Бетъа ахәм ләг нә...

— Сәрбосыл дын чи фәхәңдән, Афай? — галтә әд гутон уынгмә күң рахызтысты, уәд бафарста Борнәф.

— Мәхәдәг истытә кәндынән...

— Ныуадз ма дә ныхәстә, Афай, уәртә ләппуиы айс әмә дәм фәкәса. Елхъан!

Дәсаздзыд ләппу рауад әмә йә фыды цур аләууыд.

— Сәрбос айс әмә цәүгә.

Афай гутоны гуслийл схәңдә, әфсәнтә дәлгоммә әрфәлдәхта әмә араст сты Гогаты хуыммә.

Фаләрдәм әмә аңырдәм дыууә ауәдзы... Әвәдза, зәхх цәй аддҗын тәф кәнү! Зәхх, мә хуртә, царды тәф кәнү. Иннәтәй, цы йыл зайы кәнәе йыл чи рауай-бауай кәнү, уыдонәй царды тәф афтә тынг не ‘нхъәвзы. Зәхх сын йә тугауыләй чысылгай дәтты. Цыма йыл ауәрдәгә кәнү. Цыма, күң йын фәуа, уымәй тәрсү, әмә әнусы, мин азы фәстә чи равзәра әмә райгуыра, уыдоны фаг ын күң нал суя. Әвәңдәгән, афтә у. Әндәр әз дәр, ды дәр, уәртә уыцы тәгәр бәлас дәр, дәлә ауәдзы цәхәрау чи ферттывта, уыцы хәкъәдзыны уидаг дәр зәххая царды тәф цәуылнә кәнәм? Әви нә зәхх йәхииыл бәтты әмә нын йә уды хъару әнәхъәнәй уымән нә радты? Ләг күң фәтыхсы, уәд зәххыл йәхи адәлгом кәнү — ныйтарәг, фәкәс мәм. Уәдә әндәр кәмә бакъул кәна йәхи? Уәларвы стъалытә дард сты, хуры

та, стырзәрдә фыдау, йә хъәбултәм не ‘вдәлы, әндәр хъуыд-дәгтәй үә вәййи кәмдәрты. Зәхх та... Мадау алкәй дәр барәв-дауы, алкәмән дәр үә хъарм риурәбын бынат скәны.

— Байриай, Афай!

Хъуыдыты хал фескъуыд, әмә Афай үә сәрыл схәңцыд. Елхъан галты баурәдта.

Дынджыр фыйяуләдзәг үә къухы, афтәмәй хуымгәрон арәныл ләууыд Бетъа, үә фәстә гогыра уасджытау гоппәргъәвдәй әд ләдзәджытә ләууыдисты әмә Афаймә знает каст кодтой Бетъайы дыууә фаззон фырты Хан әмә Уырысхан.

— Әгас цәут уә фәрв сугтимә.

— Уый цы кусыс?

— Куыд цы кусын? Хуым кәнин. Нә үә уыныс?

— Әз дәр әй уынын, хуым кәнис, уый. Фәлә кәй зәхх хуым кәнис, уый зоныс?

— Уастырджийыстән, мәхи зәхх хуым кәнин, Бетъа, ды та йын цы ‘нхъәл уыдтә?

— Уәдәй үә хорз нә зоныс, Афай. Ацы зәхх мән у.

Афай ие ‘рфгуытыл хәрдмә схәңцыд. Бетъайы үә цәститә фәңавта, стәй хъәрәй ныххудт:

— Гъәй-да-гъа, Бетъа, хъазгә кәнис, әви?..

— Уәлләгъи, хъазын мә фәсонәрхәдҗы дәр нәй. Ды ацы зәхмә ницыуал бар дары!

Афайы буар бадыз-диз кодта. Ахәм ма дзы әедзәсгом ләг уа!

— Да зонд дәхимә ис, Бетъа?

Хан әмә Уырысхан размә ракъахдзәф кодтой. Уый фенгәйә, Афай дзомс үә къухмә райста.

— Гутон слас зәххәй, — үә хъәләс аивта Бетъа.

— Цы загътай? — Афай афәлурс.

— Гутон слас зәххәй.

— Куыд слас?

— Слас гутон зәххәй, дын, зәгъын... — Бетъа әвиппайды стайы гәпп әрбакодта әмә Афайы асхуыста. Хан цыма уымә әнхъәлмә каст. Үә ләдзәг дард фәхаста әмә дзы Афайы мәкъуыр үә тых-йә бонәй әрриуыгъта. Афай арсы бөгъ фәкодта, үә къухы схъазыд ставд дзомс әмә үә әфсәндҗын кәронәй әбуалгъы тыхдҗын цәф ауад Бетъайы сирх цәсгомыл.

— Ёллæх, амардта мæ! — уæлдæфы азæлыид Бетъайы хъæр, амæ лæг кæлдымай ауæдзыл æрфæлдæхт. Елхъан галты сæрбос феуæгъд кодта амæ цъæхахстгæнгæ хъæуырдæм лидзæг фæцис.

— А, фыртонæй чи базæронд, уыдон, уый цы кусут?! — дæлвæндагæй сыхъуыст хъæр. Хан амæ Уырысхан сæ лæдзæджытæ æрæппærстой амæ сæ мидбынат цавддуртау фес-ты. Хъæуыхицау Гæбыла амæ милиционер Муссæ хуыммæ сгæппытае кодтой. — Кæрæдзи цæуыл цæгъдут, мæлинаæтгæ?

— Афай бабайы амардта! Афай бабайы амардта, — цъæхснаг хъæлæсæй сæрдиаг кодта Уырысхан.

Афай фæгæпп кодта, фæлæ уæззау цæфæй кæй фæсонт, уый бæрæг уыд. Адон дæр кæд мæн нæмынмæ хъавынц, зæгъгæ, Гæбыла амæ Муссæмæ адзагъултæ кодта, стæй сындзæмбондмæ бат-хæт амæ йын йæ хуылфæй æрдæгæмбыд кæрдо цæджындин пакъуыйау фелвæста. Йæ иу кæроныл ын фæхæңыд амæ, хуы-мы чидæриддæр уыд, уыдоны йæ разæй айста. Фыртæссæй Хан амæ Уырысхан хуымгæрон дурвæткьюы бæласы аууон сæхи ам-бæхстой. Гæбыла слыгъд фахсмæ. Муссæ, йæ хуымптырмæ фев-нал-февнал кæнгæйæ, дæлвæндагмæ сычъийи гæпп æркодта. Цы акæна, Афай уый куы нал зыдта, уæд Бетъамæ фездæхт. Фæлæ лæджы тугамæстæй уæлгоммæ хаудæй куы ауыдта, уæд фæтарст. Цæджындин аппærста амæ лæджы цур йæ зонгуытыл æрлæууыд.

## 5.

Милиционер Муссæ иу сахатырдæг цыдæр гæххæтт фæфыс-та, стæй йæ сæр схъил кодта амæ Афайæн загъта:

— Хууыи ми бакодтай, Афай. Ивар нæ, ахсын дæ хъæуы. Районмæ дæ таппæй ласын.

— Цавæр таппæй?

— Дæхицæй хъæла ма араз. Хыл ракъахтай, дæ сыхаг Бетъайы сæр дзомсæй аскъуыдтай, мæн та мæ службæйи сахатыл хъилæй цæвыммæ хъавыдтæ.

— Бетъайæн афтæ хъуыд, — бахъуыр-хъуыр кодта Афай.

— Цы йын хъуыд? Йæ зæхх ын кæй фæлдæхтай, уымæ гæсгæйин хъуыд?

Афайы цæстытæ фæхъоппæт сты.

— Күйд уый зæхх, Муссæ? Бетъа кæдæй нырмæ схицау мæ зæххæн?

— Кæдæй нырмæ! Ныр дыууæ азы. Хъæусоветы гæххæттытæ

конд сты. Дау зәxx нә хъуыд амәй йә Бетъа йәхшиуыл ныффиста.

— Энә мән бафәрсгәйә?

— Эмә дә цы фәрса? Гаккуччы бадт дә куыройы кәнис, дә зәхмә дә не ‘вдәлы. Эмә дын дә зәxx хъәуыхицау Гәбыла амалджындәр ләгән аләвәрдта.

— Цас уын бафыста Бетъа? Цасыл мын ауәй кодтат мәзәxx? — Афайы цәститә доны разылдысты.

— Хъус-ма, Афай, — фетхәлдта милиционер. — Да мын ахәм ныхәстә куы кәнай, уәд ма дыл хылы уәләмхасән цыиф-калаң дәр банахасдзынән.

— Да мән уыдәттәй ма тәрсын кән, Мүссә, — сыйгад Афай, — әз кәд әнахуыргонд ләг дән, уәддәр цыдәртә әмбәрын. Цасы аргъ уыд мәзәxx?

— Да бынаты ма сбад, — йә къухтә стылдта милиционер.

— Мән куы бафәнда, уәд дә талынг куырой уынгә дәр нал фәкәндзынә.

Уыцы минут милиционеры уатмәе бахызытыны хъәуыхицау Гәбыла амәй Бетъа. Гәбыла йә цъәх цәститә Афайы фәczавта амәе милиционеры бафарста:

— Басаст йә фыдмийыл?

— Эмә йә цы сәттын хъәуы, уәртә ләджы нә уынис? — загъта Мүссә, Бетъамә ацамонгәйә. Бетъайы сәр уыд кәрдәнәй бәститә, ранәй-ратты дзы тугдзәститә әddәмә дәр рахъардтой.

— Уәхәдәг әй уыннут, цы мын бакуыста, уый, — ие схъәл ныхасыздәхт цыдәр фәецис Бетъайән, ныр дзырдта әнахуыр фәлмән амәе хъавгә хъәләсүуагәй. — Дахи фәллойы тыххәй дын ахәм митә бачындәуәд?

— Ницы кәнен, иу фындаес боны дзы куы абада, уәд ие знәтдинад фәцидәр уыдзән, — загъта Гәбыла.

Афай бамбәрста, адон әй әцәгәйдәр ахсынвәнд кәй кәнинц, уый амәй ие ‘мәберд сләууыд. Сыйгад милиционер дәр. Йә цәститә ферттывтой, афтәмәй Афай бакъаҳдзәф кодта Гәбыламә:

— Да мәнән мәзәххы гәппәл ацы хъараbugъайы фыщаг цәмән бакодтай?

— Уый дә зәxx рагәй нал у, Афай. Кусгә йә нә кәнис, амәй ие закъонмә гәсгә, кәмән әмбәлы, уымән радтам. Исты ма зәгъыс?

— Афай, дәхи Хуыңауы бар ныуудз, — загъта милиционер. — Мә хорз зәрдәйил дән, әмә дә ахстә нал кәнын, фәлә ивар бағиддзына.

Гәбыла, Мүссә әмә Бетъя әмбәрстой, йә сәрыл сәзурәг кәмән нәй, уыңы Афайы зәххы гәппәл әвәлмөнәй хәрыны хабар районмә күү айхъуыса, уәд сәм исты ныхас кәй хаудзән, уый, уымә гәсгә ыйн рахастой ахәм тәрхон дәр: бағидәд ивар, Бетъайы сәры скъуыд, мәнәуы нәмгүйтәй баргәйә, цас рауайа, уымә гәсгә.

— Цәй дәргъән уыдзән дә сәры скъуыд, Бетъя? — бафарста Мүссә.

— Иу сәәдз нәмыджы дәргъән уыдзән, — саст хъәләсы уагәй та дзуапп радта Бетъя.

— Гъемә-иу райсом сәәдз туманы ‘рбахәсс, Афай, — скарста Гәбыла. — Зон, ахст кәй дә, уый әмә — исты, уәд дә мысты хуынчты дәр ссаңдзыстәм. Ныр цәугә дә хәдзармә.

Афай йә худ йә сәрыл әркодта әмә әнәдзургәйә рахызт къәнцыларәй. Йә зәхх дзы кәй фесәфт, уый йә нәма бауырныдта, фәлә дзы сәәдз туманы тыхист кәй кәнинц, уый ыйн йә тъәнгтә кәрдәгәу кодта. Фәлә цы бакәна? Цәмән, уый нә зоны, фәлә ацы царды уыңы әнәхайыры закъонәй тынгдәр ницәмәй тәрсы. Уымәй къаддәр та йә нә тәрсын кәны, Мерет әмә Мәйрухсәй күү фәхицән уа, уый.

Афай күү ацыд, уәд Гәбыла баздәхт Бетъамә:

— Дә хъуыддаг арәзт у, Бетъя. Күүд уыныс, афтәмәй зәхх ныр дәу уыдзән. Фәлә дә хәс әнәхъәнәй нәма бафыстай.

— Зонын ай, Гәбыла, — йә былтә фәзылын сты, афтәмәй загъта Бетъя. — Дысон далыс аргәвстон, әмә ныртәккә фынг Лескатәм әвәрд ис. Цом сихор скәнәм.

— Уый дәр тынг хорз у, фәлә, Афайы зәхх амәйфәстәмә әнә уәлдай сныхасәй дәу кәй у, уый тыххәй райсом ды дәр де сәәдз туманы әрбахәсдзына.

Бетъайы цәститә стъәбәртт-тъәбәртт кодтой:

— Цавәр у, мин сомы дын күү радтон.

— Мин нә, фәлә фәйнә фондзсәдәйы, — сабыргай ныхасмә бафтыдта Мүссә. — Афтә нәу, Гәбыла?

— Ләвар ницы ис, мә хур, Бетъя, ницы! — худгәбыләй загъта Гәбыла.

Бетъя йә уәхсчытә базмәлүн кодта, фәлә дзурын йә бон

нициуал сисис. Тыхгәнәг хиңау тыхджын у. Ноджы ма йын ләгъстәйаг күү уай, уәд та де сәфт у.

## 6.

Рацыд ахсәрдәс азы. Иу дзәбәх райсом Мерет әмә Мәйрухс дыууә хъисыныл хуртуан әркалдтой. Афай, фындаәс әмә әртиссәәз аздзыд уәйыгарәзт фидәрттә ләг сугсәттәнү тәрс къуыдыроныл бадтис әмә бәрз гәркъа цыргъ кардәй амадта. Стыр сарайы дуар фегом, әмә дзы фәзынд иу цыппәрдәсаздзыд тәрныхджын батъара ләппу, дыууә къәссайы сә тәккә дзәгтәй йә дәләрмтты, афтәмәй.

— Йарәппын, дзырд дәм цәуылнә хъары, Махара, дыгәйттәй сә кәдәм хәссыс? — мәстыхуызәй ләппумә фетхәлдта Афай.

— Мән күү бафәнда, уәд дын не скъәт дәр мә сәрыл сисдзынән, баба.

Махара — Афай әмә Мереты фырт — къәссатә хуртуаны раз әрәппәрста әмә дәлгоммә фәлдәхт тәскъыл әрбадт.

— Дә фыды коммә кәс, мә царды ныв, уәzzәуттә ма хәсс, — ныдән хъәләсәй сәзырдта Мерет әмә йә хъәбулы къәбәлдзыг сәрыл йә къух рәвдаугә әрхаста.

Әрфыгджын, саурәсугъд Мәйрухс, уыцы митәм кәсгәйә, худәгәй бакъаңәл.

2003 аз



## ÆНÆСАРГЪ ÆНКЪАРÆНТÆ

### ÆРВХУЫЗ БÆЛЛИЦТЫ НАУ

Æрвхуыз бæллицтæй скодтон æз цъæх нау,  
 Æнæсæрфатæй ленк кæны æврæгтæ.  
 Куы мыл тых кæнынц къаты бонты уæргътæ,  
 Фæтæхын зæххæй наумæ уæд, лыгъдау.

Фæхæсс мæ дард, æрвхуыз бæллицты нау,  
 Уадз, зæрдæ бамыр уа æрвон уылæнты,  
 Æрвхуыз ныфс ногæй ахиза мæ уæнгты  
 Æмæ та 'рхауон зæхмæ æз, тынау.

Нæ зæххон цард — Хуыцауы карз лæвар,  
 Фæлæ æз зонын арв цæмæй цъæх дары:  
 Ам цал, о, цал лæджы цъæх науы уайы! —  
 Æрвхуыз бæллицтæй байдзаг и уæларв.

\* \* \*

Тæрхъусыл гуыркъо куы 'рхауди,  
 куы 'рхауди, куы 'рхауди,  
 Хъæр кодта: «Хуыцау мыл ныккалди,  
 ныккалд мыл Хуыцау!»  
 Ирон лæг, дæ Хуыцау куы калди,  
 куы калди, куы калди,  
 Хъæр кодтай уæddær: «Гуыркъо у,  
 бæласæй фæхауд, бецау!»

## ДЕНДЖЫЗИМӘ ХЪАЗТ

Аз — мастәй медзаг, доны был ләууын,  
 Аз денджызән мә хабәрттә кәнүн.  
 Мәнау йә зәрдә абухы, мәңзы,  
 Йә билтыл ўе ссыр-уыләнтәй хәңзы.

Фынккалгә мыл әрбаппәрста йәхи,  
 Йә цъәл кәсәни аудытон мәхи.  
 Йә тәссаг риуән ахъәбис кәнөн...  
 Мә мастиң уый ыскәндәзи кәрон.

Фәтасыд денджыз, хъазынма фәци,  
 Мәстәй мә мары, бакәни мыл цин.  
 Уәларвмә фехсы сонт уыләнтыл мән,  
 Куы доны бынәй исинаң наә дән.

Мә зәрдәйи ма бazzад иу фәндон:  
 Хъәбысайхәсты ма фәбынәй уон.  
 Мә мастиң мә ферох, аскъәфта мә хъазт,  
 Фәлтәрд Сау денджыз басаста мә мастиң.

Ныр рогзәрдәйә доны был ләууын,  
 Мә мастиңвәрәг денджызы кәнүн.  
 Йә таурағтә мын денджыз дәр хәссы,  
 Мә гом къәхтә фәлмән уылән әхссы...

## ЧИ ЗОНЫ

Чи зоны, искуы аз, денджызы уарзгәйә,  
 Доны был ферох кәнөн.  
 Чи зоны, искуы йә тәрфәнты хъазгәйә  
 Удәнпой ссарон, фәуон.

Абон та йе знасты, уыләнты карздәры  
 Баппарын ме 'нәсәрфат.  
 Абон мә зәрдә йә билтәй дәр акәлы,  
 Ам дәр наә ары бынат.

Чи зоны, искуы аэз бәрзәндтәй фесхъиуон,  
Базыртә нал хәссой мән.

Чи зоны, искуы мә зәды бон фелгъитон, —  
Царды цәмән нәй гәнән?

Абон мә зәрдә әнәсаргъ әңкъарәнтыл  
Арвы кәрәттәм бырыс...

Абон мә зәды хай мә ныхы нарағыл  
Диссаджы амонд фыссы.

## УАЙДЗӘФ

Дауджытә даутә уәларвмә хәссынц  
Дә номыл хъәстмә.

Нартә әмбырдәй цәттәйә ләууынц  
Сә фәстаг хәстмә.

Счаста сә д' аудән арвы цъәхмә  
Аңәсаргъ фәндон,  
Сәмбәлд дә уасартыл, кадыл мәлгә,  
Тыхагур әндон.

Артәй гуырд чи уыд, — дә артәй сыгъди, —  
Дә карздәр тәрхон.

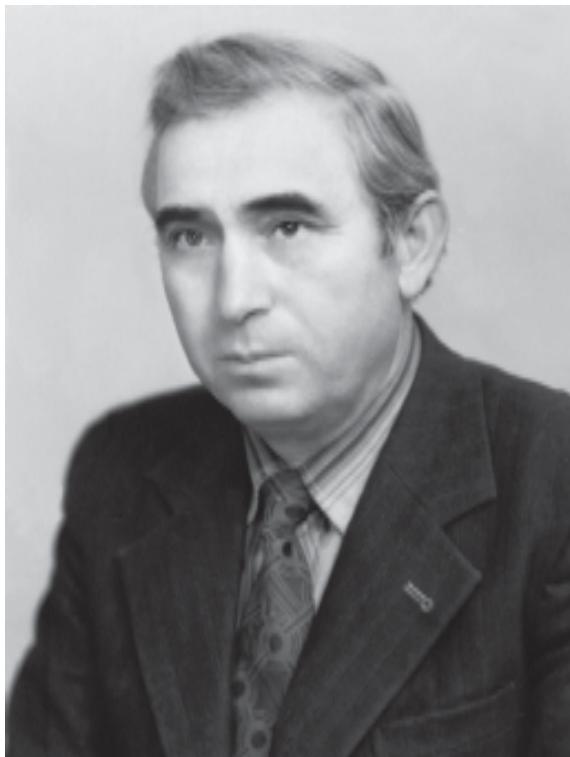
Нартән сә мәләт дәр се 'мсәр уыди —  
Аевирхъау кәрон.

Фәлә нә райхъуист уәларвәй дә зард  
Уәлахизы бон.

Аәмә дә цәстыты ферттивы хатт  
Аңәбын фәсмон!



# **ТЕДЕТЫ ЕФИМ: 80 АЗЫ**





Йæ фырт Артуримæ.



Ефимы бинойнаг Бэллæ, сæ чызг Дианæ,  
сæ хэрæфырт Луизæ, сиахс Андрей.

---

ТЕДЕТЫ Ефим

## РÆСТАЕГ АЕМАЕ САГЪÆСТАЕ

### МАЕ АВДÆН

Райгуырдтæн, дам, цъитиджын хæхбæсты,  
Авдæны, дам, фидар баст уыдтæн.  
Афтæмæй мæ фæндагыл фæхæст дæн;  
Царды балцы цадæггай цыдтæн.  
Дæттæ, дам, мын хъисфæндыраej цагътой,  
Авдæн уыд мæ рæвдауæг уæддæр:  
Бæттæнтæ мæ сызмæлын næ уагътой,  
Фæлæ-иу ысхъил кодтон мæ сæр...  
Хаттай, дам-иу, æз мæ цæнгтæ сластон;  
Систон, дам-иу, сабыргай тæлфын;  
Авдæнхъæдыл бур фæрдгүытæ ахстон,  
Стæй та-иу мæ барæвдыдта фын.  
Иу бон, дам, мæ авдæнбæттæн феуæгъд,  
Рахаудтæн,  
    мæ былты туг цыди...  
Фæлæ мын мæ цæф næ фæрьист гъеуæд:  
Зæххæн уый мæ фыцлаг ба уыди.

1963

### ФЫДАЗЫ ХАБАР

(Легенда)

Залты мит фыд-зымæджы ныuuарыд,  
Уый фæстæ та, зулмæ уаргæ, зæгъ.  
Комæй коммæ ахизæнтæ нал уыд,  
Фенкъуыстис-иу зæйты гуышпæй зæхх.  
Сæрд фыддæр уыд, быдыртæн сæ сæрты

Мигъты гуылфән арвнәргә нә тахт, —  
 Апыд, цыма, зынг-дзәнгәрәг бәстүл  
 Арвәй зәхмә не 'рхауди әртах.  
 Хорцухәй нә ишпәрд кодта ничи,  
 Кәрты мад йә сабиимә бадт  
 Уымән дардта сайән хуызы дзидзи, —  
 «Адаёй, мә хур, удәнцой мын ратт!»  
 Саби исдуг аzzади әмырәй,  
 Цәсгом фестад баҳудынәввонг.  
 Афәлвәрдта адәйын фырзыдәй,  
 Әмә та нырдиаг кодта ног.  
 Саубазыр кәлмәрзәны кәрәттәй  
 Асәрфта йә цәстисыгтә мад,  
 Срыст йә зәрдә, адәнгәл ис мәтәй,  
 Цыма йыл йә арвы хай әркалд.  
 Дон әрәджы зилгә дур нә федта,  
 Къух нә райста уыцы сәрд ахсырф, —  
 Хойраг растдәр маргты әхсыр фестад,  
 Мадмә уәед кәецәй цәуа әхсыр?  
 Цины хабар!.. Раst цыма дзәнәтәй  
 Раздахти әд хордзентә сә фыд.  
 Ныр сә хъәбул фервәздзән мәләтәй,  
 Ныр уыдзысты хойрагәй рәвдыд.  
 ...Систа мад кәрдзыны мур йә дзыхмә,  
 Саби фезнәт, базмәлыд йә сәр.  
 «Бабыхс, хъәбул, зонын әй, ыстыхстә, —  
 Бауадз мә дәуән хәрын әз дәр»...  
 Хәдзар... уаты бинонтә дыдаегътәй,  
 Сау адзал сәм сау калмау фәзынд,  
 Чи нындзыг и, чи та сә дәндәгтәй,  
 Удисгәйә йе 'нгуылдзтыл хәңзыд...  
 Мад дәр хордта...  
     Сагъастәм әй не 'вдәлд...  
 Байзәddаг уыд ахсджиаг, нымад...  
 Бинонтә фәцагъды ысты се 'ппәт,  
 Баззадысты саби әмә мад.

## ФАСУАЛДЗӘГ

Аердз фәсүалдзәг раивта йә дарәс,  
Раст цыма йә худынәй фәхъус.  
Циу уый?

Цард у.

Цард у, аеви сагъәс? —  
Дидинәг нызгъәлл әмә ныххус...  
Дыргъын аңыд быдыры әеддиау,  
Цин кәенүн хъуыдыгәнгәйә әэз:  
Зәххы риуән ахадгә ыздыйау  
Тагъыд кәндзысты зад халсартә уәз.  
Дидинджыты хәрвү бынты балән  
Райдыдтой йә гагатә нәрсын.  
Сәнәфсиры хъуссәгджын цупалән  
Раздаерау ысхъәл ләууын фәзын.  
Къабускайә рацъәх ысты фәстә,  
Арв рәдауәй царды хос дәтты.  
Мигъ аәрабабадт хур бонтән сә фәстә,  
Зәххы дойны хъарм къәвда сәтты.  
Рәстәг уайы цард таугәйә балцы,  
Кәд фәтарбын дидинәгджын мәй,  
Гъеуәддәр та бауддзыд ис алцы,  
Ивд аәрцыди дидинәг мыдәй.

1977

## ЦАРДЫ СӘР

Мачи хәссәд царды зынтәм фая.  
Хорз у исқәд уыдонәй фәриссын.  
Уый фәстә та байгасгонд цәфау  
Царды хәрзтәй мондәгтә фәисын...  
Иу сә нысан,  
хъауджыдәр сә нәй,  
Арфәгондау аэз зәгъын,  
фәдзурын:  
Хорз у хатгай хинәйдзаг сәнәй  
Уды фәдис зәрдәйә фәсүрын.

Фәлә цәй, цы бачындәуа, цы?  
 Мәргътимә — әнәбазыр — күйд тәхон?  
 Судзың арты,  
     хъуыдыты мәңын,  
 Цәй, мә дзырд, мә уды низ, күйд зәгъон?  
 Дзуры мын наә удхайраг әнус:  
 Гуыры аманд цинад әмә уарзтәй.  
 Судзаг былтыл андзәвыд мә рус,  
 Ахуышп кодтон царды тәккә карзәй.  
 Нәй, уәддәр наә бамбәрстон цыдәр,  
 Циу, цы ран ис  
     царды сәр, иә кәрон?  
 Іердз мә зондәй бамбәхста әгәр,  
 Әмбәхсынты хъазәгау... Цы кәнон?  
 Әз наә кәнын генитәм быңау,  
 Фәлә зонын галы bogъau иу дзырд:  
 Чи наә федта уарзонад, беңау,  
 Уый зәхмә цәрыны тыххәй не ‘рцыд.  
 Цардән ие ‘тъдау — удамонд фыстай —  
 Химә ‘лавасын адәймаджы уарзтәй.  
 Әз иә хъуырыл уарzonыл тыхстай  
 Баззадтән мә дыууә ционгәй бастәй...

1976

## МАЕТ

Кәсисыңц мәем хатт мә царды бонтә сәфтау,  
 Мә хъуыдытә әргъәвд топшаш хәссын,—  
 Вәййы мын бон хъуырдухәнтә,  
     әхсәв та  
 Хуысгәватмә фыбылызәй тәрсын...  
 Әнцойад мын цәрәнбонты наә уыди,  
 Куы мыл фәецәуы тарф фыны әхситт,  
 Уәд фесхъиуын цәф сәгуытау:  
     «Цы ‘рцыди!  
 Мә кард!  
     Мә бәх! Фәедисмә тагъд!» — мә сидт  
 Тыхсы мыл ныр фәсмоны мәт әемхицәй,  
 Цыма мын раст ысчындәуыди хин,

Ыскәнин хатт уәззау тәрхон мәхицән,  
Хатт раудзын фыдахәстәй мәхи...  
Мә фыды зәхх, мә зәрдәйы күйд хәссон  
Дә бирә мәт, дә бирә цин, дә рыст?  
Цъәхснаг уисәй наемгәйә мә әрвилбон  
Дә рәстәджы зынгвәндәгтыл тәрыс.  
Зын у мә дзыртән, уд исынау, гурын,  
Сә фәзындиң мә сагъәстә бәллынц.  
Фәзынынц хатт,  
    әрцахсын сә әнгуырау,  
Куы та фәстәмә зәрдәйы мәллынц...  
Мә күист, мә пайда ‘р҆цыдысты тәразмә,  
Фылбонтау мыл зын сагъәстә тыхсынц.  
Зәфцы фыдәй цы бонтә атахт размә,—  
Фәстәмә мә сә зынг фәттәй әхсынц.

1972

## КУЫРМ ЛӘГ

Мә хъысмат — карз,  
    фәнда дә, йе нә фәнда,  
Гәнән ын най, йә фыдәнән ныzzарын.  
Æз саугуырм дән,  
    уәеддәр, мә бон, мә фәндаг  
Къәрпц-къәрпгәнгә мә ләдзәгәй ысгарын...  
Йә хъармәй хатын хуры цәсты арвмә,  
Цәстытә най фыдәлгъыстау,  
    уәеддәр сын  
Сә бәсты әз әрдзон дунеты арфмә  
Мә хъуыдтыәй цәсты рухсау фәлгәсүн...  
Ад зоны ме ‘взаг,  
    уәз мә армәй хатын,  
Æз цардмә нал дән курәгау цәстәнхъәл.  
Мә фәндагәй ишәрдгәнән сахаты  
Мән бааст кәнү адәмы къәхты хъәр...  
Нә хорз адәм... Ныфсдәтджытә сты уыдон.  
Куы ләууын се ‘хсән, —  
    не ‘мбарын мәхи зын.

Кәд ңүдой адәм, —  
 уадз, аэз дәр фәецудон,  
 Әнә уыдан мәхі амонд нә хизын.  
 Уәззау — мә хъысмаёт,  
 бавзарын әппәт дәр,  
 Иппәрд нә вәйийн цин әмә ристытәй;  
 Кәд саугуырм дән, мә развәндаг гъеуәждәр  
 Уынын мә адәмы ңаестытәй.

1982

### ДЗӘНГӘРДЖЫТЫ ФӘДИСХЪАР

Фәдис, уәйгуытә?! Тәспүдтың ңы фәэммәм,  
 Мә ерысмә сидт ма фенхъәлут загъд, —  
 Цәй, раңаут-ма Зилахары фәэммә,  
 Мә сыйгъәрин фат уыңы ран ныссагъд...

Мах Нарты цотау стыр хәхтәй тыччытау  
 Нә хъаздзыстәм,— мә ныхас у ңаехгәр:  
 Цәй, бавзарәм-ма цирхъытың ңыччытау,  
 Кәй дзырдә калыңц зыңг әмә ңаехәр?

Аэз фехстон иуварс тыңг раджы мә хъама,  
 Ныры дуджы ма хъаматәй хъаст ңиу?  
 Уәларвон тыхтәй хуры чызджы хъуамә  
 Зәххон дунемә раскъәфа нә иу.

Поэттә, чи стут? Җардәгасәй, мардәй,  
 Қәм ңардыстут зәххы къориыйл, қәд?  
 Уәлдай мын нау, мә уайдзәф уын мә зардәй  
 Дунеты раз тәрхонгәнәг фәуәд.

Цы загътат стырәй, тугуарән әнусты  
 Дзәгъәлвәндәгтыл адәймаг күү ңыд,  
 Күү тъыста хъылма сау зәххы нывәзты,  
 Йәхицән дзы күү араэста мәнг ңыт?

---

Ныр тоны, тоны адәймаг йә рустә,  
Нә дарәг зәхх, нә сырх туджы әртак,  
Цы радиаци фембәхста әнусты,  
Уый ракром кодтам хи марынән мах.

О адәймаг, дә марән къух дә бәстыл  
Цы нае фыдбылыз бомбәтыл фәхәст?  
Бындзагъд қәнүнмә хорз ысты әмә сыл  
«Хәрзхъәды гакк» дәр банихас әххәст...

Гъе уымәй дарддәр бабын кодтай дәтты,  
Аңхъәлдтам мах: ыстахтыстәм бәрzonд, —  
Фәлә йә къәбәр бархийә нае дәтты  
Нә раттаег әрдз дәр, — не 'мбары нае зонд...

Нә зонын әз, Җавәр ныхәстә райсон,  
Куы наем фәзыныңц сау низтә әваст, —  
Сә нысан уый у: абор кәнә райсом  
Уый исын махәй райдайдзән йә маст...

Зәгъыс кәд афтә: атомы ыскондәй  
Мә хъул куы абадт сах әмә нывыл,  
Уәд дзы фыццаг цәмән ыскодтай бомбә,  
Цәуылнә скодтай уый бәсты дзывыр?

Фәлә нае дуне тугмондаг ысси 'мә  
Дә тәссаг хотых айгәрстай уәрәх:  
Ныццавтай Нагасаки, Хиросимә,  
Дыууә цәстаяу фәсохъыр кодтай зәхх!..

Мә уайдзәф, адәм, иумәйаг тәрхон у,  
Нә қәнүн әз мә раестаг зәрдә уәй, —  
Фыццаг аххосджын бомбә 'шпарәг хонын,  
Дыккаг аххосджын — чи ныббарста, уый...

О Нобель әмә Сталины лауреаттә!  
Цәуылнә кодтат ацы сәфтыл мәт?  
Уә фырмәстәй әхсидәвтә, цыргъ фәттә  
Цәуылнә тъыстат арвы тәнтү уәд?!

Зәгъут-ма 'ргом, уә мәңг ләвәрттә исгә,  
Куы күыват маргzonд паддзәхтән сәрәй,  
Гъе уый бәсты цәуылнә загътат искәд  
Æппәт Дунейән арвиәрдау, хъәрәй:

«Æрләуу, адәймаг, амонды бәстәмә  
Цәмәй әрбафта тутаңзгә дә къах, —  
Хъәуы ыздәхын Ивгъуыдмә фәстәмә  
Нәуәг фәндәгтә райгәрдынмә мах...

Æз хурфәдисон! Мән хъәуынц хәтәнтә!  
Быхсы мә хъару стыр дунеты уәз, —  
Фәйнәгфарс поэт! Финишты бәттәнтә  
Мә уартхуыз риуәй арәдувын æз!

Фәңдеуын размә! Гъей, дуне, ныхъхъус у,  
Цәгъдәгә мә фәндыр арвы бын хәссын;  
Зәххы къори мын, глобусау, йә къус у,  
Меридиантә та йә даргъ тәнтә ысты...

Уый дунемә поэзийы цырагъәй  
Æрттивы, цин у — алчи дәр зәгъид,—  
Уый Ыссәдзәм әнусы бәрзонд рагъәй  
Дыууын фыңдагмә анывәзта хид...

Æмә мын фестад арвы къуырф дзәнгәрәг,  
Ныңдагътон ай 'мә ме знает уды рис  
Æппәт Дунейыл айзәлыд хъәргәнәг:  
Фәхәрынц хуры хурхортә! Фәдис!

## САБЫР УЫСМ

Цы 'рцыди?

Зәххыл цъиуызмәләг най,  
Æрфынай бәстә цины фәндтыл бафтгә,  
Ныссабыр дуне,  
маргъәй уа, сырдәй —  
Æмткаей цима әмдзырд бакодтой, афтә.

Æрттивы авгау арвы уәрәх бын,  
 Нә зилгә күйрой бамыр ис, әрривад...  
 Бәрзонд цъәх нәууыл айнәджы рәбын  
 Кәеныңц нае фос хъәбис-дәллагхъуыр ривәд...  
 Хъәу бамыррындзыл,  
 сау мәссыг кәссы  
 Къәйдурәй амад хәдзәрттән сә сәрты.  
 Хъуыдыгәнгә мә цәстәнгас хәссын:  
 Уәдә куыд бамыр хосдзәутты зард сәрды?  
 Бәрзонд къәдзәхтә — сыйчыты хуыссән,  
 Нә сә хъыгдары дымгәйи хъәр — уадындз,  
 Нә хъәугәрон прищепкәты хуызән  
 Зәрватыччытә телты уәлә бадыңц...  
 Цы уа, цымә?

Цы хабары нысан?

Æнахуыр тәвд бон, цъәх кәрдәг ныффәлвых.  
 Нә йә фенкъусид хураемдых вулкан,  
 Нылваеста әрдзы афтә тынг цыдәр тых,  
 Мә зәрдә ‘рфәлмән сояапыдау раст.  
 Æгас әрдз фестад удраевдауаег аргъау.  
 Мәнмә ныртаеккә ацы уысм фәкаст  
 Æвдадзыхос, ыстыр хәезнаты уаргъау...  
 О, диссәйтә, цы ныссабыр, цәмән,  
 Нә дуне, загътон, амонд нын у, йе та  
 Æнусы хъәрәй бафәллад әмә  
 Йәхи әруагъта, ‘руләфыд планетә.



## ССАДЫ ДЗАЕКЪУЛ

*Радзырд*



ыдыбәстәйи стыр хәсты фәстә бирә адәмтә фәхаяуәггән сты сә мәгуыр къонатәй. Къәбәргүр цыдысты Ирыстонмә дәр. Ам дәр кәд бирә хуыздәр нә уыд уыщы заманы сә цард, уәddәр ирон адәмы уазағуарзондзинад хъуыстгонд уыд, аәмә сәхи аеппәрстой Ирыстонмә. Иугәйттәй, дыгәйттәй, къордтә-къордтәй зылдысты хъәуи-хъәу аәмә сә къухты змәлдәй аәмбарын кодтой, сыйдәй мәләм, зәгъгә. Аәмиу сын бирәтә, се 'ххормаг сабитән аәхсәвәрмә кәй аәмбәхстой, уыщы хус къәбәртә дәр рахәстөй: адоны тәригъәдмә кәсын нә фәрәзтой.

Иуахәмә украинағ мәгуыргуртә фәзындысты Рагъыхъәуы. Уый уыд тәккә дыууә хоры астәу. Цардихсыд хъәуы цәрджытә сыл кәцәй бащин кодтаиккой, фәлә сәхи дәр куыд бамбәхстаиккой — раңдысты сә размә аәмә сә йә къух кәмән куыд амыдта, афтә сә рәвдидтой. Иу силгоймаджы хъәбисы дзы уыд дзи-дзидал саби. Ус смәлләг, фырәххормагәй йә къәхтә йә быны дыдәгтә кодтой, йә цәститә цъәхтәлмәвәрд къуырфыты арф баҳаудтой аәмә уырдыгәй тәригъәддаг каст кодтой әнәрай дунемә.

Иу каст, цы нартхоры кәрдзыны къәбәр аәм архауд, уымә кодта, иннә

адәммәе, афтәммәй сын йәхи әзвагыл цыдәртә бамбарын кәнын фәлвәрдта. Дзургә-дзурын-иу йә мәлләг къухтәй сывәллоны йә риумә әнгомдәр балхъывта. Әрәджиауын бамбәрстай йә хъуыды, ома, сывәллон уәddәр әххормагәй амәлдән, сын ын у йә рауәлдай кәнын, фәләе амәла, уйын ноджызындәр уыдзән. Уымә гәсгәе йә разы у иу дыууә боны фаг кәрдзын кәнәе ссады тәппил баивыныл.

Чи йәм каст, уыдоны зәрдәтә скъуыдтә кодтой, сә цәссигтә згъелдысты. Бәргәе ын тәригъәд кодтой, фәләе сәхи даринәгты мәтәй мәтмәрдәтә чи кодта, уыцы хъәубәстәй ма искази сабийи бәрны та чи бацыдаид?.. Әппүнфәстаг сә каст скодтой Уазногы цардәмбәл Болатонмә.

Уазно әмәе Болатон әнәзәнәг уыдисты. Хуыцауы җаест сын нае бауарзта хъәбулы амонд бавзарын, әмәе уыцы әнад, әрхәндәгәй әрвистой сә цард.

Уазно хәстмәе куы цыд, уәddәр та ской кодта йә удыхайән, рагәй ын кәй тыххәй ләгъстә кодта, уыцы хабар:

— Кәд үдәгасәй нал әрыйздәхон, уәд-иу уәddәр ахъуыды кән мә фәндоныл. Бәргәе мын раздәр куы сразы уыдаис сидзәрдонәй сывәллон рахәссыныл, уәд афтә зәрдәрисгә нә цәүин хәстү быдырмә. Уәд мә зәрдә афтә не скъуыдтә кәнид, иунәгәй дә кәй уадзын, ууыл. Ныр уәddәр бакәс мә коммә. Кәд дәм мә сай хабар әрыйхуыса, уәд бацархай дәхицән сомбоны бындар ссарыныл, науәд иунәгәй, әвәстагәй куы арвитай дә царды бонтә, уәд мәрдти дыккаг мард акәндзынән.

Болатон та йәм уәddәр, йә сусәг цәссигтә әмбәхсгәйәй хуыцауы бин тәригъәд ныхас ма кән! Дә уарзт кәмән схай кәнай, кәй цәрайә цәрай, уйын дын хъәбулы ад кәндән, уәдә цы. Уәдә ма әндәр ләдҗы цард цәй тыххәй у — дә фәстә та — уидаг куынә ныуудзай, дә удвәллой кәуыл хардз кәнай, уйын дын куынә уа, уәд цәмән әмәе цәй тыххәй цәрыс ацы дунеййл?..

Ныр сылгоймаджы тәригъәддаг уавәр әмәе әххормагәй мәлләг сабийи куыдвәллад цәстытәм кәсгәйә ногай әрләү-уыдисты Болатоны зәрдил йә мойы ныхәстә. Аивәй йә җаест ахаста адәммәл әмәе сә цәстәнгасмә гәсгәе бамбәрста, цы дзы

домдтой, уый. *Ә*мәе йәем сдзырдта йәе хъәбулмондаг зәрдә: «Ай мәем, цәрәнбонты цәмәе бәллын, уыцы амонд йәхи къахәй куы'рцыд, уәд ма цәмәе әнхъәлмә кәссын? Кәд ма мын фәуыдзән, мәе удыхай мәе рагәй кәй домы, уыцы хәрзиуәгән мәе хәдзары дуәрттә байтом кәнныны фадат?» Стәй бацыд хәдзармә әмәе рахаста, дзуарыбонмә әртәе кәрдзинагән кәй әвәрдта әмәе йәе цәст бавналын кәмә нәе уарзта, уыцы ссады тәпп иу чысыл дзәкъулы. Ссады дзәкъул әрәвәрдта сылгоймаджы раз әмәе ризгә къухтәй бавнәлдта сабимә.

Сылгоймаг зәрдәхалән куыд ныккодта, афтәмәй систа ссады дзәкъул. Цыд, фәстәмә фәкәс-фәкәстәнгәйә. Йәе фәдыл куыдтой сылгоймәгтә дәр. Фәләе Болатон йәе фырадәргәй нәма әмбәрста, кәугәе кәна әви цин.

\* \* \*

Раст уыцы әхсәв сыздәхт хәсты быдырәй Уазно. *Ә*рцыд иу къахимә. Болатон йәе фырамонджынәй хатгә дәр нәе фәкодта, ахәмәй йәем кәй әрыздахт, уый. Фәләе хәдзармә куы бацыдысты, ләг тәрхәгыл куы'рбадт әмәе йәе ләдзджытә къулыл куы бандой кодта, әрмәстәрдәр уәд фәхатыд йәе хуыцауы цәф Болатон. Уайтагъуд фәдондзәст. Ләг, цыма йе'фсины раз стыр азымджын уыд, уйайа әм къәмдзәстыгәй каст. Хъуамәе йын исты ныфсы ныхәстәе загътаид, фәләе уыцы рәстәдҗы къуымәй сывәллоны кәуын райхъуыст, әмәе Уазно фестъәлфыд... Болатон уырдәм фездәхт әмәе ләтмәе сывәллоны рахаста.

Уазно-иу сывәллоны куы йәе риумә нылхъывта, куы та-иу йәе цины цәсссыгтә әркалдта. Болатон ын хабар куы бамбарын кодта, уәд фенкъард әмәе къәхтыбынай ныууләфыд:

— *Ә*лгъыст фәуәд хәстәндзарәг!..

Афәстиат цүс, стәй йәе цардәмбалы бафарста:

— Не 'фсин, әмәе йыл ном та цы сәвәрәм, ном?

— Ном зәгъыс, — хъуыдыты ацыд Болатон. — *Ә*мәе йын цыма ис ном... Йәе ныйярәг мад мын дзырдта, мука дам... *Ә*вәещәгән, саби Мука хуыйны — афтәе йәе хуыдта, дзуллагыл ай куы ивта, уәд.

Уазно йәе мидбылты баҳудт: бамбәрста йәе, хъуыддаг цәй мидәг ис, уый.

— Гъемәе тынг хорз. Уымәй йыл хуыздәр ном не сфидаудзән.

Хәсты размә сә царды бонтә әнкъард, әрхәндәгәй кәүыл ивгъуыттой, ныр уыңы бинонтә сәхицәй амондджындаәр никәйуал әнхъәлдтой: Уазно йә фидәны амондәй йә бон куы базыдта, әнәбындарәй бazzайдзән, зәгъгә, уәд ын цард ад нал кодта. Ницәмә уал рад йә зәрдә. Исчи-иу ын куы загъта, мәнә дын уый аразинағ куы у, дә хәдзар баңалцәг кәнинағ куы у, уәд әм цәмә кәсис, зәгъгә, уәд-иу йә къух ауыгъта:

— Кәмән сә аразын, кәмән мә хъәуынц?..

Ныр бынтон әндәр цәстәй акаст цардмә. Исты фәнд-иу әм куы фәзында, исты аразынмә-иу куы хъавыд, уәд та-иу Болатоны йә фарсмә әрбадын кодта — мәнә мә афтә фәнды әмә ды та куыд хъуыды кәнис, зәгъгә. Цы-иу хъумә загътайд Болатон? Йә удыхайы амондджын хуызмә кәсгәйә йыл-иу базыртә базад әмә-иу ыл әхсызгон бустә скодта:

— Мән цы фәрсис, хәдзары хистәр ды дә әмә дәм куыд растдәр кәсис, афтә кән.

Фәлә сын уыңы стыр амонд къуырийә фылдәр нә бауарзата сә хъысмәты цәст.

Иу фәссихор та хъәумә фәзындысты мәгуыргуртә. Сывәллоны мад дәр — семә. Болатон ын цы ссады дзәкъул радта, уымән йә ком баст, куыд дзагәй йәм әй радта, афтә дзагәй йыл хәңцид йә дыууә къухәй әмә ставд цәссыгәй куыдта. Әмә фәстәмәе йә хъәбулы домдта. Айс, зәгъы, фәстәмә де ссады дзәкъул. Мә зәрдә, дам, әм әвналын дәр нә бакуымдата. Фәлтау, дам, сыйдәй амәләм нә дыууә дәр, әрмәст мын фәстәмәе радт мә зәрдәйы уидаг.

Уазно бадт дзоныгъы уәләндыгыл әмәе йә сәр йә армы тъәпәнтыл әруадзгәйә әгомыгәй куыдта. Болатоны ма йә уәрджытә тыххәйтү үрәттой, афтәмәй үүдүттәгәнгә базыд хәдзармә сывәллоны хәссынмә...

\* \* \*

Әхсәвы мәйдар йә бәзджын пәләзы бын әрнорста әрхәндәг әмәе фәлмәцыд хъәу. Куыстдзагъд адәм, фәтәгенил ауәрдгәйә, раджы ныххуыссынц, раджы бамыр вәйиы хъәуы цард. Нә фынәй кәнинц әрмәст Уазно әмәе Болатон. Зәрдәрыст сылгоймаг уартә кәд бафу кодта цырагъыл әмә, рудзынгәрон бадгәйә, кәсис мәйдары әгүүппәг талынгмә.

Хуыздәр уавәры най Уазно дәр. Цас фәндтә, цас хъуыдитә

нывæста ацы бонты, ныр митын мæссыгай атадысты йæ бæллицтæ.

Хæст фæcis, цагъдуаæдай хъæубæстæ ногæй æрæвналдзысты цард аразынмæ, фæлæ Уазно йæ фæстаг бонтæм цæрдзæн, нырмæ куыд цард, афтæ. Æнæ ад цардæй, æнæ сомбоны ныфсæй. Цалынмæ ма кусынхъом уыдис, уæдмæ дæр куынæ нывæста сомбоны царды фæндтæ, æнæбындар кæй уыд, уйй аххосæй, уæд ма ныр цæнкуыл, æдзæллагæй цы зæрдæйæ бавнала ис-тытæ аразынмæ?! Иу изæр та Болатон фæлмæцыдæй йæ уаты куы арæдзæ-мæдзæ кодта, уæд февзæрд æнахуыр хæдзары, æмæ дын Мука дæр уым! Æдæргæ уæд йæ къахыл баçыд Болатоны размæ æмæ йæм кæугæ дзуры:

— Гыцци, мæн ам нæ фæнды æмæ мæ акæн ардыгæй!..

Болатон æй сабыртæ кæннынмæ фæcis:

— Нæ, мæ хъæбул, дæу махæй дæ ныййарæг мад акодта, уий дæ удмæ фылдæр бар дары, æмæ мæ бон нæу дæу уымæй фæхицæн кæннын.

— Æмæ уий дæр ам нæй, ам мæнæн иу мад дæр куы нæй, — ноджы тынгдæр скуюдта саби.

Болатонæн йæ сурхид акалд, афтæмæй фехъал. Суант бо-ныцъæхтæм йæ цæстыл хуыссæг нал æрхæцыд. Рафт-бафтæй йыл сбон ис. Райсом йæ фын Уазнойæн куы радзырдта, уæд зæрдæрыст лæг дæр къæхтыхынæй ныууынæргъыдта. Иу дзæвгар æрхæндæгæй фækаст йæ къæхты бынмæ, стæй æрæджиау лæгъстæгæнæджы каст бакодта Болатонмæ:

— Не 'фсин, зонын æй, мах нæ зæрдæтæм афтæ арф кæй айстам, уыцы хъæбулы хуызæн нын æндæр сабийы бауарзын фæзын уыдзæн, фæлæ цы нæ вæййы, уæд та... куы ацæуиккам сидзæрдонмæ... Боныфæстагмæ нæ ахъуыды кæннын хъæуы нæ зæрыбонтыл... Æнæхицауæй адæмæн ныгæниаг цæмæн хъуа-мæ фæуæм?

Болатон ын æтомыгæй хъуыста йæ ныхæстæм, стæй, куыд бадт, афтæ æнæдзургæйæ систад æмæ бавнæлдта йæ райс-бavæрды дарæс кæннынмæ...

\* \* \*

Сидзæрдоны хицау, ацæргæ сылгоймаг, зæрдиагæй баçин кодта Уазноитыл, се 'рбаçыды сæр сын куы базыдта, уæд. Уыцы уæззау рæстæджы сæм цы бирæ сабитæ уыд, уыдоныл, кæй зæгъын æй хъæуы, нал æххæсссыдсты, æмæ-иу дзы исчи исказ

бәрны куы цыд, уәд-иу уый стыр амондыл нымадтой сидзәр-  
доны күсджытә.

— Цомут, фенут, цы сидзәртә нәм ис, уыдоны. Уәхәдәг  
равзарут, ныйтарәджы зәрдә хуыздәр кәмә бадардыстут,  
ахәм сабийы, — загъта сын хицау әмә сә иу стыр хатәнмә  
бакодта. Сывәлләттәй чи йәхъазын ныууагъта, чи — йәхъа-  
уын, афтәмәй се 'ппәт дәр сә цәстытә ныцавтой әрбаңау-  
дҗытәм. Алчи дәр сәм каст, Уазноиты бацыд сә кәй кәм  
әрәййәфта, уырдыгай, әрмәст иу сынтаңды раз астәрдыл  
цы чысыл ләппу бадт, уый фестад әмә дыгъал-мыгъулгәнгә  
ратындзыдта Уазно әмә Болатонмә.

— Мука! — әмдзыхәй фәхъәр кодтой ләг әмә ус, сә дыу-  
уәйыл дәр фырадәргәй ризәт бахәцыд, афтәмәй фәгүубыр  
кодтой сабимә.

— Мука! — ныккуыдта Болатон әмә йәхъи риумә нылхъывта  
сабийы мәлләгт гүр.

— Мука! — Уазно йәхъи ләдзәдҗыты әнцой йәхи тыхурәд код-  
та, афтәмәй рәвдаугә сәрфта сабийы фәсонтә.

Хицау сагъдауәй баззад, джихәй сәм каст.

— Күйд уәм әрбахауд ацы саби? — афарста йәхъи Болатон,  
йәхъи цәссигтә сәрфгәйә.

— Әрәджы нәм ай әрбакодтой. Украинат, дам, у. Йәхъи мад  
кәмдәр фәндағыл әххормагәй амард, әмә нәм ие 'мбәлттә  
сабийы әрбакодтой. О, фәләх үәхъи сымах та кәцәй зонут?

Уазно әмә үын Болатон лыстәггай фәдзырдтой сә  
хабәрттә.

— Уәдәхъи сымасыт үә дыууәты тәригъәди дәр нә бацыд.  
Акәнүт ай әмә үын йәхъи хүрәй бафсәдүт!

\* \* \*

Чысаны хәхтә та сә мидбылты баҳудтысты Уазно әмә Болатонмә. Медзыдайы цәугәдөн сын цыма сә амондыл зарыд,  
афтә сәм каст, афтә сын сә зәрдәтә рухс кодта йәхъи иугъә-  
дон уынәрәй. Зын сын күйдә хъуамә уыдаид, хъәбулы ад  
кәмәй банкъардтой, уыци сабийы мады тәригъәддаг мәләт,  
фәләх үыр әрсабыр сә зәрдәтә фәдис, уымән әмә ныр  
а-дунейил никәмәйуал тарстысты йәхъи байсынәй.

Мука рәзыд рәвдыд әффәстәй. Кәд уәззаяу рәстәг уыд,  
уәддәр хъәбулуарзаг мад әмә фыдән нал бон уыд, нал ахсәв,

хъуыды кодтой әрмәстдәр сә хъәбулыл, цы сәе бон уыд, уымәй йәе ницы цух уагътой. Тыхсын сәе кодта әрмәстдәр иу хъуыддаг — сомбон сәе биндарән цы зәгъдзысты?.. Нырма әнахъом у, ницы әмбары. Рәестдинад ын куы зәгъой, уәddәр куыд базондзән, чи уыд йәе мад, кәцәй әрхауд ардәм, уый?

Цыфәндыйә дәр сәе хъәбул искуы рәестдинад кәй базондзән, уый ныридәгән зәрдәдзурынты фәкодта мад әмә фыды. Стәй уыцы рәестдинад кәңзырдәм бамбардзән ләппу йәхәдәгә? Цы уарзт әмәй йын рәвдүйд схай кодтой, уый йын нае фенад уыдзән, нае сыл суәләхөх уыдзән?..

«Цы уа, уый уәд, рагацуу нахи куы бахәрәм, уәд ма нын нае хъәбулы та чи хъомыл кәндзән», — кәрәдзийи удты рист фәсүрүнүл архайдтой Уазно әмә Болатон.

Цыд рәестәг, Мука райдытта әдәрсгәйә дзурын. Ницәмәй фарста йәе хъомылгәнджыты, йәе сабизондәй йәе ницы ма әндәвта, хъазын йеддәмә. Уазно әмәй йын Болатон йәе ацыд, йе 'рбацыдыл дәр нае хъәңзысты, макәцәй рахауәд, макуы бафынәй уәд, йәе къахы сынды ма суайәд... Сылгоймаджы зәрдә уәddәр әнәнцойдәр у, сыйджытәнхәринаг — Болатон уәлдай тынгәр тыхст сәе рәзгә хъәбулыл:

— Уыцы сывәллон никуы зыны, мә хъус әм куы адарин, — фәкәс әмә та, йәе зиләнтә фәуадзгәйә, фәсхъәуырдәм фәңзәй згъоры.

— Уадз әй, не 'фсин, әмәх хъаза йәе зәрдәйи фәндиаг, — фәлмән уайдзәф-иу ын бакодта Уазно.

— Әмә мын иунәг у, иунәг, цард ын фестон! Куы йәе уынон, уәд әнцондәр у мә сыйджыты хәринаг зәрдәйән, — йәхи-иу бакъултә кодта Болатон.

— О, әмәй йын ус куы 'рхәссай, уәddәр ын афтә тыхсдзынае йәе алы къаҳдзәфыл? Ләг у ныр, ләг, ләджен биндзәфхад, ныридәгән ай цәвәгәй кәрдүнүл ахуыр кәнын, — йәе мидбылты-иу сәрыстырәй баҳудт Уазно.

Хохаг ләджен кусынәй цы 'фсады, йәе цардәй зәрдәрухс куы уа, уәд! Уазно кәд иукъахыг уыд, уәddәр ыл базыртә базад, йәе уәнгтән әруләфт нал ләвәрдта — ныр ын ис биндар, йәе фыдәбәттә әнәхъуаджы нае фәуыдзысты, хәдзары суинаг ләг хъомыл кәны! Цалынмәе саби йәхәдәг царды фәндтә кәнын райдай, уәдмәй йын сомбоны цард аразынән бындуру әрәвәрүн хъәуу. Цалдәр хатты хъәубәстү зиуы дәр

ракодта. Орбозалайы әф҆цәгәй әрласын кодта назхъәйтә, хъуари сә ныффаста әмәй йә хәдзары сәр раивта. Йе скъәты иу къул уартә хәсты размә дәр гәлиртә уыд, фыщаг әм быцәутә саразинаг уыд, фәлә, уәddәр мә фыртән фыдәбойнаг уыдзән, зәгъгә, әмә та уый дәр ногәй раивта хъәубәсты әххүсәй. Сыхбәстә дәр, цымы Уазнойы амондыл йәхицәй тынгәр радысты — разәнгард әй кодтой, җәмәйфәнды дәр әм ҆цәттә уыдзысты әххүсиси къух фәдаргъ кәннымә, зәгъгә. Адәмы хорзәх дә куы уа, уәд ҆цәрынән та цы хъәуы!

\* \* \*

Рәстәг дугъон бәхыл бады. Мукайә диссаджы устур ләппу рауд — бәрzonд, рәхснәг, саджы фисынтыл амад кәмәй фәзәгъынц, раст ахәм. Болатоны хъустыл әрцыд, Мукайы зәрдәмә, дам, ҆цәуы дәләсихаг Дудайты чызг. Әхсызгон ын уыд үыцы хабар: хуыздәр чызгән зәгъән нај — рәсугъд, әгъдауджын, хъәубәсты фәсивәди 'хсән бәрәг дардта.

Уазнойән куы рахабар кодта хъуыддаг, уәд үымән дәр йә зәрдә ҆йәхи арвы милтыл асәрфта:

— Сыгъзәринтә фәхәр үыцы дзыхәй, не 'фсин, диссаджы әхсызгон хабар мын радзырдтай. Әмә цы, замманай чындызаг, хуыздәр амонд кәңүү ныйтарәджы ҆цәст бауарзәнән йә хъәбулән!

Уазно, ныйтарәджы зәрдә, зәгъгә, кәй загъта, үымәй фехәлд Болатоны цинаевдылд зәрдәйшүүаг. Мука нәма зоны, йә әңгәмә мад әмә фыд кәй не сты, уый. Уазно әнәфәхатгә нә фәцис Болатоны уавәр әмә ын бацархайдта йә уды әрхәндәг асурыны.

— ҆Цәй, дәхимә та цы ныхъхъуистай, усай?.. Хъәбул Хуыцауы раттә у әмә дын әй цы хуызы радта, ууыл хъәцын хъәуы. Ди ҆цәуыл тыхсыс, уый уадиссаг ницы бар дары нә абоны ныхасмә. Хуыцау әй әңгәмә хайыры хъуыддаг фәкәнәд. Иу уый, әмә хорз чызг у, хәрам ҆цәст дәр әм иу фаянициәмәй әрхәсдән. Иннәмәй та, хорз хәдзары схъомыл. Йә фыд Барсәгимә, дәхәндәг әй зоныс, дыууә әфсисмәры цард фәкодтам ҆цәрәнбонты. Ахәмимә хәстәг бакәнынай стырдәр амонд ма цы хъуамә уа! Ныр у, әмә, дәхимә хъусынтыл фәуыны бәсты хъуыддагмә әркәс. Афәрститә ма кән хъәуы устытәй исказыты. Кәд дзы әңгәмә ахәмәй исты ис, уәд ләппуимә аныхас кәннын

әмәе минәвәрттә барвитын та — мәе быгъдуан. Ды цыфән-дыйә дәр дәхи Җәттәе кән чындахсәвмә. Уәртә наә бурәфцәг галы уәеддәр мәхинымәры наә фырты чындахсәвмә Җәттәе кодтон.

Болатон ма кәйдәрты афәрстытә кодта, әмәе хъуыддаг әңгәт разынди...

\* \* \*

Мад әмәе фыд сәхи сусәг — әргомәй Җәттәе кәнүн рай-дыйтой чындахсәвмә. Уазнойы минәвәрттән Барсәг разыйы дзуапп радта. Сфәнд кодтой сә чындаражы Атынәджы бонмә әркәныныл. Фәлә, Болатон кәмәй тарст, уызы хабар әрцыд...

Уыд Усанеты дзуары бон. Іегас Медзыдагомы адәм уазә-гәй- фысымәй аивылдысты дзуармә. Болатон дәр йәхи рай-сом раджы аңттәе кодта: әртәе уәливыхы ракодта, се 'рбаз-дәхынмә та ног хыссә цыхты змәстимә әрҖәттәе кодта, исчитә наәм куы фәуа, зәгъгә, әмәе уал иннае куывдзаутимә дзуары бинмә фәраст.

Дардәе хъуыст фәндүры Җагъд әмәе къухәмдәзәгъд. Фәсивәдәй-иу чи баңыд, уый-иу уайтагъд йәхи хъастмә байста.

Адәм сәе Җәттәй Мука әмәе Дудайты чызг Меретханы кафтыл. Хабар чи зыдта, уыдан кәрәдзий хъусты сусу-бусу кодтой, чи сын зәрдиагәй цин кодта сәе амондыл, чи та сәм хәләттәнгә каст. Уыданәй уыд Нарыкъаты Цуцийы фырт Андыри дәр. Рагәй Җәуы йәе зәрдәмә Меретхан, бирә хәттыты йын әркөй кодта, фәләе йыл-иу чызг алыхатт дәр йәе билтәе акъуырдта. Ныр әй Мукайы разәй доныхъазау ленкәнгә куы федта, йәе амонддожын мидбылхудт ын судзаг рыстәй куы фәрәхуиста йәе зәрдә, уәд йәхи нал баурәдта әмәе рагәпп кодта хъасты астәумә. Се 'хсән куы февзәрд, уәд Мука әмәе Меретхан хорзау нал фесты. Чызг ие 'рфигуитә фәтар кодта әмәе ахызт кафән фәзәй. Андыри йәе фәстә бауд әмәе йәе цонг чызджы дәларм фәцавта, тыхласәгау әй кәнәи ракафынмә.

— Нал кафын, ныууадз-мәе, — йәхи дзы тоны чызг.

Сагъдауәй ләууыд Мука, стәй згъорәгау бакодта сәе цурмә:

— Андыри, әнцад ныууадз чызджы!

— Әмәе дәу та чи фәрсү? Цы дәе хъуыддаг ис?! — йәе Җәстүттәе туджы разылдысты Андырийән, иуварс асхуиста

Мукайы. Уый йын йæ риу ацахста æмæ йын тымбыл къухæй йæ билтæ ныщавта. Андыри ахауд, стæй цырд фестад æмæ йæхи æрбауагъта Мукайыл, фæлæ сыл адæм ныххæцыдысты æмæ сæ кæрæдзийæ аиуварс кодтой.

— Э, дæ бур рондз фækалай, кæй цæвыс, кæй!? — Мукамæ адæмы 'хсæнæй йæхи баивæзта Андырийы мад Нанион. — Мæ фырт йæ фыдаletты уæзæгыл цæры æмæ дзы кæимæ кафа, уый йæхи хъуыддаг у, ды та чи дæ, кæйдæр дзæгъæлзад? Дæ ный-йарджыты зонгæ дæр куынæ кæныс, ссады дзækъуыл дæ куы ныууæй кодта дæ мад, уæд æм дæхи цы барджын кæныс, и!?

Адæмæн сæ цины равг фехæлд, зæхмæ кæсгæйæ бæззадысты. Мука иудзæвгар джихæй фæлæууыд, стæй лидзæгау акодта адæмы 'хсæнæй.

Болатонæн фырадæргæй йæ уæрджытæ йæ быны дыдæгътæ кодтой, афтæмæй атынðзыдта йæ фæстæ. Мукайы айяæфта хъæуы сæрмæ акæсæн къуылдымыл — лæппу йæ сæр йæ ар-мытæпæнтыл æруагъта, афтæмæй мардæрцыды хуызæнæй бадт.

Болатон ын ризгæ къухæй бавнæлдта йе уæхскмæ. Лæппу йæм сзылдта йæ дондзæстытæ, иу дзæвгар æм фæрсæджы каст фækодта, стæй кæхтыхынæй ныууынæргъыдта:

— Гыцци, цæмæн мын загъыта Нанион афтæ, цæй ссады дзækъулы кой кодта Цуцийы ус?..

— О, дæ сæрылхаст мæ фækæна абоны бардуаг, кæд мæ, цæмæй тарстæн, уый куыд байяæфта! — зæрдæхалæн куыд ныккодта Болатон.

Йæ кæуынмæ йæ зæрдæ суынгæг Мукайæн дæр, фæлæ фæтæригъæд кодта йæ мадæн æмæ дзæвгар рæстæг йæ бон дзурын ницыуал сси. Болатон йæ зæрдæйы тыппыртæ куы суагъта, уæд йæхæдæграйдытæ дзурын:

— Зæгъдзынæн дын æй, хъæбул... Цом хæдзармæ. Уым дæ фыдимæ æрбадæм æмæ æппæттыл дæр фæдзурдзыстæм æргомæй,— йæ цæссыгтæ асæрфта Болатон æмæ схæцыд лæппуйы цонгыл.

\* \* \*

Мука æгомыгæй хъуыста йæ мад æмæ йæ фыды ныхасмæ. Йæ зæрдæ скъуыдтæ кодта йæ мады, зонгæ дæр кæй нæ кодта, æгæрыстæмæй йæ хуыз дæр кæмæн нæ бахъуыды кодта, уыцы мады тæригъæдæй. Болатон æмæ Уазно сæ ныхас куы фесты

әмәе дзуаппәнхъәл зәхмәе куыныккастысты, уәд сәе йәе дыу-  
уәе къухәй әрбахъәбыс кодта әмәе загъята:

— Сымах цы аххосджын стут мәе хъысмәтү раз? Уый нәе,  
фәләе уәе нырәй фәстәмәе ноджы фылдәр уарзұзынаң, уәе  
түг, уе стәгәй кәй нәе дән, афтәмәй мәе әнәкәрон уәрзтәй  
кәй уарзут, уый тыххәй.

\* \* \*

Атынәджы ныzzылтой стыр чындзәхсәв, Уазнайән йәхи  
загъядау, ағас Медзыдагом ай дисән фәхастой.

Цард ног комуләфтимә скъобор кәddәры әнкъард уәзә-  
гыл. Уал азы хъәбулы амондәй әнәхай чи уыд, уыңы лаे әмәе  
усыл та ногәй Хуыңауы арфә әрцыд. Сәе кәнгәе хъәбулмәе  
сын цы уарзт уыд, уый дывәрәй схай кодтой сәе чындз Мерет-  
ханән. Уый, әңәгәйдәр, диссаджы хәдзардзин сыйыстәг  
разынд. Болатонәй ферох сты йәе бирәе фыдәбәттә, ног чындз  
әй хәдзары зиләнтәй февналын ницәмәуал уагъята, аеппәт  
дәр кодта йәхәдәг. Афәдзмәе амондджын бинонтыл әрцыд  
ног, ноджы стырдәр хәрзиуәг — ләппүйи хиңау баисты.

Мука йәе мад әмәе йәе фыдән рагәй зәгъинаң цы уыд, фәләе  
әзваз кәй зәгъынмәе нае тасыд, уый ныр ской кодта.

— Ацы әфциәгрәбын кәдмәе фыдәбон кәндзыстәм, алцидәр  
нае комрәбынәй ардәм галдзоныгътыл ласын хъәуы. Дәләе  
дәлләг хъәуы бын, хъәусоветмәе хәстәг замманайы зәххы хай,  
уәддәр дзәгъәләй ләууы... Дукани йәе фарсмәе, нуазыны дон,  
цәугәдон — хәстәг. Цәрынән ма хуыздәр уавәр кәм уыдзән?

Болатон йәе мидзәрдәйи бацин кодта, фәләе Уазно ницы  
загъята йәе фырты фәндоны тыххәй. Цасдәр зәхмәе әдзынәг  
фәекаст, стәй сыйстад әмәе әнәдзургәйә уынгмәе ахызт. Иу  
дыууәе бон дзуапп нае радта йәе фыртән, стәй иу изәр,  
әхсәвәры фынгыл бадгәйә, райдыңта әнкъардәй дзурын:

— Бузныг, мәе фырт, де 'рхъуыдыйә, әгайтма дәм хуыздәр  
царды фәндтәе ис. Зын мын у дәм фәндоны ныхмәе цәуын, фәләе  
мәе бамбар... Ацы уәзәгыл сты мәе фыдәлты уидәгтә, ацы ран  
ис мәе мад әмәе мәе фыды ингән. Күйд сәе ныууадzon? Зәры  
бонты ма цы удаңцой фендуынән әндаәр ран цәргәйә?

Әмәе Мука дәр ницыуал сдзырдта. Йәе фыды зәрдә цәмәй  
фәрыстаид, ахәм хъуыды йәм нал әрцыд.

\* \* \*

Цыд рæстæг. Уазно æмæ Болатон базærонд сты. Сæ дыу-  
үйы дæр хүйссæнуат ныббаста йæхимæ, фæлæ зæры бонты  
дæр сæхи амондджыныл нымадтой, сæ фырт æмæ йæ хъæбул-  
тыл райгæйæ.

Фæлæ син нал фæцис уыцы амондыл бирæ цин кæнныны фадат. Уазно йæ туг хæсты быдьры кæй сæрвæлтау ныккалдта,  
уыцы райгуыраен бæстæ ныппырх. Аётъеры дуджы фыщаг сæ  
сæртæ сдарынц фыдæхзæрдæ адæм, сæ удты æмбæхстæй кæй  
фæдарынц, уыцы хæрамæн рапромы фадат куыддæр фæвæйы,  
афтæ йæ ныккалынц, сæ цæстысындз чи вæйы, уыцы æнааххос  
адæмыл. Гуырдзыйæн дæр та фæцис ахæм фадат æмæ, куыддæр  
сæ рохтæ феуæгъд сты, афтæ та æрбафсæрстой Ирыстонмæ.  
Сæ къух кæй онг æххæст, уым дур-дурыл нал ныууагътой, нал  
зыдтой æфсис ирон тугæй. Нæ сæ ферох Рагъыхъæу дæр. Иу  
æхсæвыгон бафсæрстой хъæумæ. Фынæй адæм топпы гæрæхтæ  
æмæ куыиты ниуынмæ сæ къæхтыл слæууыдысты. Кæмæн ма  
куыд йæ бон уыд, афтæ сæхи æппæрстой хъæдмæ. Мукайы æртæ  
фырты дæр комрæбын, гуырдзыйæн æрбацæуыны æнхъæл кæцæй  
уыдысты, уым гæрзифтонгæй лæууыдысты хъæуы иннæ фæсивæ-  
димæ.

Мука уал хъæуы иннæ цæрджытимæ хъæдмæ арвыиста Мे-  
ретханы, стæй лæгъстæ кæннынрайдытта йæ мад æмæ йæ фыдæн,  
цæмæй уыдон дæр ацæуой.

— Цæугæ, хъæбул, адæм кæм сты, уырдæм. Иу нæ къахыл  
куы нал лæууу, уæд нæ дыууæйæ кæй онг фæхæссын ис дæ  
зæрды?.. — марой кодта хүйссæнуаты Болатон. — Науæд кæй  
цæмæ бахъуыдыстæм ахæм кæлæддзагæй?

Уазно дæр æм æрхатыд:

— Ацу, лæппу, ацу!

Дыккаг бон Мука сæ хæдзар куы бабæрæг кодта, уæд æй  
байяæфта цъыбыртты сыгъдæй.

Фæкуытта Мука сывæллонау. Фæсмонæй йæхи хордта, йæ  
мад æмæ йæ фыдмæ кæй байхъуыста, уый тыххæй, фæлæ ма  
ныр цы... Уазно æмæ ма Болатоны сыгъд стджытæ хъæуы уæл-  
мæрды банигæдтой...

Гуырдзыйы куы фæссырдтой, уæд бавнæлдта, кæддæр йæ фыды  
зæрдæ ма фæриссын кæнныны тыххæй йæ къух кæуыл систа, уыцы  
бынаты хæдзар аразынмæ. Адæймаг ныфсæй фидар куы уа, уæд

ын Хуыщау дәр әеххуыс кәны — ауәй кодта йә фосәй ма йәм цы муртә аzzад, уыдан әмәй йә фырттимә адәмы әеххуысәй ныззылда бәрзонд, дыууәүәладзыгон хәдзар. Әңгәт уыцы хәдзар аразыныл бирә азтә аңыд. Уал азы мидәг Мука әмәй йә бинонтә сә гуыбын рәстмә къәбәрәй никуыуал бафсәстөй. Хъысмәты фыдәнән сәхи ныффидал кодтой, мәнә нә хәдзар сырәздән әмәй нә уәд равдәлдән нахимә, зәгъгә. Әмәй быхстой әппәт зындзинастән дәр. Фәлә та...

Ног тугуарән хәст цы сәрдигон әхсәв райдында, раст уыцы әхсәв балыгъдысты Мука әмәй йә бинонтә сә ног хәдзармә.

Мука бинонты арвыста Цәгат Ирмә, йәхәдәттән баззад хәдзары. Бонрағты сын бахәцца сты сә хъәумә гуырдзиәттә, әмәй сә цәст уәлахизхуызәй хастой хъәуыл. Фыццаг сә цәст архәңцид Мукайы бәстыхайыл.

— Ау, уый та куыд! Ирәттән дәр хъуамә ахәм хәдзәрттә уа? — кәрәдзимә знәтәй хъәр кодтой.

— Әз ирон нә дән, хахойлаг дән, — йә хәдзарән тәрсгәйә сын ләгъстә кодта Мука.

— Хъусут аем, хахойлаг, дам, дән! — йә сәт калгә хъәр кодта сә хистәр. — Украинастә не 'фсымәртә куы сты, уәд дәу ирәттимә цы хъуыддаг ис, куызды фырт? — Әмәй баздәхт йә дәлдәртәм. — Скусын ма кәнүт нә украинағ хотыхтә, әмәй сын фенын кәнәм, әмдәзәхдон кәимә хъәуы, уый!

Цалдәр танчы йын әмәхст фәкодтой йә хәдзар...

### **Фәсныхасы бәсты**

Лигъдәттән Дзәуджыхъәуы әеххуыс кәм ләвәрдтой, уым Мука хызыны әффснайдта, әнәхъән бон әм рады фәләууыны фәстә цы 'рхауд, уыдан.

— Мәнә, кәсүт ацы ссады тәпмә? — хәрдмә сдардта чысыл дзәкъул. — Уый бәрц ссадыл мә кәддәр баивта мә рухсыбадинағ мад, кәд йәхәдәт дәр аирвәзид әмәй аз дәр, зәгъгә... Ныр та хәдзархәлдәй мәхимә дәр архауд ахәм дзәкъул. Иу хорз, әмәй — ләвар. Әндәр цәуыл уа мә цин абоны бон, уый нә зонын...



---

БАСИТЫ Зәлинә

## ДЫУУÆ АЕМДЗÆВГÆЙІ

\* \* \*

Ныр дарддәр цы? Ныр ма күйд цәрон  
Аңә дәу? Зәрдә риуы тоны.  
Кәдәм фәецәуон, ўе цы кәнон —  
Әрмәст Ыстыр Хуыщау ай зоны.

Әрхәндәег мыл йә уәз әруагъта,  
Ысулағын мә рис нае уадзы,  
Йә дәэмбытә мә арф ныссагъта,  
Мә уд ағуышпәгәй дзыназы.

Цәй тагъд мын рох кәнис мә фәлгонц?  
Аәз дәу әепшынәдзух күй мысын.  
Мә уарзт, мә хъизәмар, мә уәлмонц  
Дәуәен әмдзәвгәты күй фыссын.

\* \* \*

Мә хәлар, аәз демә нае кәнин хәснаг,  
Дә цаестәнгас алқәд у зондджын, рәестаг.  
Дә ахаст — фәзминағ, дә арәст — хәрзконд,  
Дә хистәрты кадәй — дә мыгтаг бәрзонд.

Аәз та дән хуымәтәг, нае хъуысы мә ном,  
Мәгуыры хъысмәтимә баст дән әнгом.  
Мә зәрдә — әнәхин, мә хъуыды — сыйғыдәг,  
Цәрағ ләгмә царды нае кәнин хәләг.

Дзыхарәхстәй дзурын мәнән нау мә бон,  
Фәлмәнвад, әнәмәт — цыфәнды мә схон.  
Әрыгон уд — райдзаст әнкъарәнтәй дзаг,  
Мә фәндрыры зәлтән уыдзысты сә фаг.



*АЛХЪАЦАТЫ Асләнбег*

## ӘЕРТАЕ ЦЫБЫР ХАБАРЫ

### ӘВЗАГ ЗОНЫНМАË

Дзәвгар рәстәг раңыд, мæ бинонтыл иу лæппуйы фæстæ дыууæ фаззоны куы бафтыд, уæдæй. Иуцасдær куы бахъомыл сты, уæд хæдзары æрмæст иронau дзырдтой. Фæлæ куыддær сывæллæтты цæхæрадонмæ цæуын райдытой, афтæ сын цыма кæллæнтæ счынд — уырыссаг æвзагмæ ракызысты. Мæ бинойнагимæ банихас кодтам: куыддær сæрд æрхæцæ уа, афтæ сæхъæумæ сæ мадымадмæ арвитдзыстæм.

Сæрды мæйты хъæуы фесты, фæлæ уæлдай хуыздæр нæ бæзыдтой иронau. Хъуыддаг афтæ рауад, æмæ сыхæгтæм дæр Дзæуджыхъæуæй сæхи хуызæн сабитæ æрçыд æмæ уыдонимæ дзæхст ластой уырыссагау. Суант ма сæ мадымады дæр уырыссагау са-хуыр кодтой.

### «ДÆ БОН ЗОН, МÆ ХУР»

Нæ мыггаджы иу дзæбæх зæронд ус уыди — Сæна. Раджы баз-зади сидзæргæсæй, бирæ зынтæ бавзæрста. Мæ зæрдыл дзы бадард-тон иу ныхас. Кæстæртæй йын-иу исчи «дæ бон хорз» куы загъта, уæд æдзуходær ахæм дзуапп лæвæрдта: «Дæ бон зон, мæ хур».

### ФÆСМОН

Иу дзырддзæугæ лæт зæрондæй куы æруатон, уæд æдзуух йæ разы бадтысты хиуæттæ æмæ сыхæгтæ. Иуахæмы йæ йæ сыхаг бафарста:

— Не 'хсæн зондамонæг хистæрæй фæцардтæ æмæ, бафæр-сын аипп ма уæд, фæлæ истæуыл фæсмон кæнис?

— Ёрыгон куы уыдтæн, уæд мæ хъама фесæфт. Иу зонгæмæ йæ федтон, фæлæ йын, уйй мæ хъама куы у, зæгъгæ, зæгъын мæ цæстом нæ бахъæцыди. Гъемæ ууыл кæнин фæсмон.



---

*АБАЙТЫ Лавренти*

## ФÆНДТАЕ 'МÆ ЦАРД

### ÆХЦАЙЫЛ ХУЫМГÆНГÆ

Нæ хъæуæй дыууæ лæджы уалдзæджы сæ уæнгутæ сифтыгътой, нæ цæхæрадæттæ баҳым кæнæм, зæгъгæ. Уæнгутæ цалынмæ нæ афæлладысты, уæдмæ рæвдз згъордтой размæ.

Лæгтæй иу, уæнгуты рæвдз змæлдмæ кæсгæйæ, йе 'мбалмæ дзуры:

— Уæллæй, придется æхцайыл хуымгæнгæ!

Ома адæмы цæхæрадæттæ хуым кæндзыстæм æхцайыл.

Æвæлтæрд уæнгутæ ма гыцçыл куы акуыстой, уæд æрхуысыдысты, размæ къаҳдзæф нал кæнынц. Уæд, æхцайыл хуым кæнын кæй зæрды уыд, уымæ йе 'мбал дзуры:

— Раст загътай, придется æхцайыл хуымгæнгæ!

Ома æхца бағиддзыстæм, æмæ нын нæ цæхæрадæттæ баҳым кæндзысты.

### ДАВДЖЫТÆ

Хъ-ты Хадзымуссæ йæ хæларимæ кæцæйдæр гал радавтой æмæ уал æй скъеты æмбæхстæй дардтой.

Ацы хабар бамбærста сыхаг Бетъо æмæ сæм аивæй йæ хъус дардта. Изæрæй куы 'рталынг, уæд галы æрбынæй кодтой æмæ йæ æргæвдынц. Гал йæ хъуырæй æхситт кæнын райдыдта. Дыууæ лæджы скатай сты, исчи нæ фехъусдзæн, æмæ хабар рахъæр уыдзæн, зæгъгæ. Сусæгæй кæрæдзиимæ быщæу ныхас систой.

Хабæртæ иууылдæр уыдта æмæ хъуыста Бетъо. Æгæр куы стыхстысты, уæд сæм мидæмæ сусæгæй дзуры:

— Ёмæ йæ нæ зыдтат, уæлдæрты йæ лыг кæнын хъуыд, уый?

— Лæгтæ фæтарстысты, Бетъойы мидæмæ баскъæфтой æмæ йын лæгъстæмæ кусартæй цæстуарzon хай радтой.

## БАЧЧЕЙЫ ДЗЫРДÆППАРÆН

1944 азы партийы Цæгат Ирыстоны обком Лабæмæ нырвыста лæттæ. Уыдон хæдзари-хæдзар зылдысты æмæ дзырдтой адæмæн: «Үе 'фсымæртæм Ирыстонмæ рализдзут».

Хъæуы цæрджыттæй дыууæсæдæ бинонттæй фылдæр сразы сты, æмæ сын сæ фос сластой Ирыстонмæ. Адæмы та сæ хæдзары дзаумаймæ раластой Усть-Джегутайы станцæмæ — уымæн æмæ уый онг цыди поезд. Усть-Джегута уыди районаны хицауады бадæн. Лабæ хауди ацы районмæ. Райкомы фыццаг секретарæй куыста Машков. Джæуæргуыбайы æхсæв уый æваст Лабæйы хъæуы балæууыд æмæ хæдзæрттыл зилин байдыдта йæ фæсдзæуинтимæ, агуырдтой, арахъхъ чи уадзы, уыдон. Джæуæргуыбайы æхсæв та ирон хъæуы алы хæдзары дæр куыд нæ уыдаид арахъхъ æмæ бæгæн? Аæмæ Машков адæмы кувинæгтæ ныппырх кодта. Уый фæсттæ, æвæццæгæн, йæхæдæг кæмдæр дзаджджын фынгыл абадт æмæ йæхимæ хорз базылд. Фæсттæмæ цæугæйæ машинæйы бафынæй. Цæугæ-цæуын дуар фегом, лæг рахауд æмæ ныххæррæгъ. Лæджы кæм ныгæдтой, уыцы уæлмæрд хæстæг уыди, лидзæт адæм поезды æрцидмæ кæм æнхъæлмæ кастысты, уырдæм. Ныгæнгæ та йæ кодтой салдæттæ, сæ сæргы афицертæ, афтæмæй. Куы йæ баныгæдтой, уæд ингæны алыварс быру аразын байдыдтой. Уыцы рæстæг сæм нæ хъæууккаг зæронд лæг Фардзинты Бачче хæстæг баçыд æмæ сæ фæрсы, цы кусут, зæгъгæ. «Мæнæ йыл быру кæнæм», — уыди сæ дзуапп.

Уæд сæм Бачче дзуры: «Быру йын ма аразут, науæд ма Осетиновкæйы (афтæ хонынц уырыс Лабæйы) арахъхъытæм кæуылты рагæпп кæндзæн?»

## МАСТИСÆГ

Нæ хъæууккаг Ц-ты Костя куыста хъомты фермæйы æмæ дзы йæхицæн дæр дыууæ дыгæрдыджы дардта. Афтæ рауд, æмæ йын иу бон бирæгъ йæ иу дыгæрдыджы баҳордта. Лæг, кæй зæгъын æй хъæуы, смæсты æмæ сфæнд кодта бирæгъæй йæ mast райсын.

Изæрæй йе 'инæ дыгæрдыджы ракодта, мих ныссагъта æмæ йæ ууыл бабаста. Йæхæдæг æд хæцæнгарз дæрдзæфгомау æрхуыссыд æмæ æнхъæлмæ кæсы, уæдæ та бирæгъ стурыл йæхи

ныңцәвдзән әмәе йә амардзынән, зәгъгә. Фәлә бирәгъ зынәг нә уыд. Ләг бафәллад әнхъәлмәе кәсүнәй әмәе бонырдаәм афынәй. Күң 'рбабон ис, уәд фехъал, кәсы әмәе — дә балгъитәг афтә! — бирәгъ та йын ацы стуры дәр аргәвста.

## «ӘФСИН, ДӘ ФЫНГ СХОРЗ КӘН...»

1968 азы Змейкәйы арәзтой ног астәүккаг скъюла. Хъәуы та исты арәзтад күң фәзыны, уәд әм хәстәг чи фәңәры, уыдоны фәфәндү истиләт апайда кәнүн: цемент, агуыриду әмәе а.д. Гъе әмәе арәзтадмә хәстәг цәрәг Т-ты Маркъоз дәр әрбахуында йә хәдзармә арәзтады хицауы, цәмәй йын йә зәрдә алхәна әмәе дзы исты ратона. Әфсин фынг әрәвәрдта. Фысым әмәе уазәг ныхас кәнүнц. Уазәг — әрыгон ләппу — скъәл ныхәстыл схәңди: «Хәрд әмәе нозт та цы сты, уазәджы фәхъәуы фысымты дзәбәх цәстәнгас».

Фысым бамбәрста, ацы ләгәй ницы пайда уыдзән, уйй әмәе йә бинойнагма дзуры: «Әфсин, дә фынг схорз кән».

Әфсин фынг фелвәста. Уазәг джихәй кәсы. Уәд фысым афтә: «Гъеныйр мын мә дзәбәх цәстәнгасмә кәс!..»

## КАРК УӘЙГӘНӘГ

Нә хъәууккаг ләппуы йә мад базармә арвыста карк уәй кәнүнмә. Уәйгәнәгмә нәхи хъәуы цәрәг зәронд ус баңыд әмәе йә фәрсы: «Дә зәронд карк цас кәнис?»

Ләппу йын дзуры, карк зәронд нәу, зәгъгә. Ус уәддәр ныффәрск әмәе та дзуры, дә карк зәронд у, зәгъгә. Уәд ләппу рамәсты әмәе усыл фәхъәр кодта: «Гъемә уәдә мә каркәй дәуәй зәрондәр чи у, уымән...» Әмәе йын зәрдиагәй ныссидти.

## ӘФСЫМӘРТЫ ХЪЫСМАӘТ

Революцийы размә Лабәйы хъәуы цәрәгдәр хәдзәрттәй иу уыди Дзанайты Доккойы хәдзар. Стәй цымы царды фәзиләнтә дәр раст әмбәрста. Ацы ләг йә чызджы моймә дәтгәйә ѡппындаәр ницы әрдомдта ләппуы хәдзарәй ираеди хуызы. Уйй нә, фәлә ма йә чызгән йә фәлләйттәй радиқ кодта стыр хай.

Ацы хабарәй абоны онг Лабәйы устур ләппуы хәдзарәй

чызджы бинонтæ мисхалы бærц ницы бацагурынц. Ам стыр худинатыл нымад у устуры бинонтæй бацагурын кусæртtag, нозт, ссад æмæ æндæртæ.

Революци куы фæуæлахиз, уæд Докко йæ бинонтина сференд кодта Туркмæ алидзын. Max хъæуæй Клухоры æфçæтыл ахизгæйæ Сухум бынтон дард нæу, æмæ Докко йæ бинонтина сференд ахизгæйæ Ардæм ие шхунæйы дзаг хъæддаг æхсæртæ æрбаласта иу туркаг, фæлæ куы федта, бæстæ куыд змæст у, уый, уæд фæстæмæ аздæхынвæнд скодта. Докко ацы лæгимæ банихас кодта, йæ бинонтина сференд йæ Турчы бæстæмæ кæй бахæццæ кæндзæн, ууыл. Нау чысыл кæй уыд, уый тыххæй ленк кодтои билгæрæттæм хæстæг. Афтæмæй бахæццæ сты туркаг горæт Трабзонмæ. Ам цалынмæ лæууыдисты, уæдмæ, исты хæринаг алхæннут, зæгъгæ, сæ дыууæ устур лæппуйы — Егор æмæ Георгийы — арвистой горæттæ.

Лæппутæ нæма 'рбацыдисты, афтæ науы хицау цæуыныл ныллæуыди. Бинонтæ йын лæгъстæ кодтои, иу гыццил-ма фæлæуу, зæгъгæ, фæлæ уый къæрттæй цъула нæ аппæрста.

Афтæ бинонтæ сæ дыууæ лæппуйæ фæхицæн сты. Турчы бирæ нæ ацарадисты, цыбыр рæстæгмæ фæстæмæ нæ хъæумæ æрбаздæхисты. Лæппутæн тæ сæ кой дæр нал райхъуист.

Уалынмæ райдынта Фыдыбæстæйы Стыр хæст. Лабæйы хъæуæй цыппарфондзыссæдз лæппуйæ фылдæр нал сыздæхти. Чидæртæ та бахаудисты уацары, уыдонимæ Егор æмæ Георгийы æфсымæр Данел дæр. Хъæумæ фыццаг чи сыздæхт уацарæй, уыдонæй иу уыди Колыты Б. Уый радзырдта, сæмбæлдтæн Доккоты Егор æмæ Георгийыл, зæгъгæ. Ацы лæгтылнич бауæнди.

Уацарæй Данел дæр схæццæ æмæ радзырдта, ие 'фсымæртыл кæй сæмбæлд, уый. Уæд алкæй дæр бауырнынта, «сæфт» æфсымæртæ уал азы фæстæ кæй фæзындиисты, уый. Хабар та рауад афтæ: Трабзоны сæм науы хицау куы нал фæлæууыд, уæд дыууæ лæппуйы абадтысты цавæрдæр хæстон науыл æмæ асырдтæ сæ бинонты. Стыр нау, кæй зæгъын æй хъæуы, сæ разæй фæзи.

Ныхас дардыл цæуы, фæлæ ацы дыууæ æфсымæрты афтыдисты Францмæ. Жæсæрæн нæ уыдисты æмæ ам систы стыр лæгтæ. Хистæр Егор сис, сывæллæтты хъазæнтæ чи араэзта, ахæм фæричи хицау Парижы. Уыдис ын уырдыгон бинойнаг, фæлæ син цот нæ баззад. Георги сси Францы æфсады афицер, фæзис уырдыгон хæстон академи, хæсты фæцæф æмæ уыди къуылых.

Бинонтæ не скодта. Күндæй сәмбæлдысты Колыты Б. әмæ се 'фсымæрыл? Дыккаг дунеон хæсты рæстæг nemÿц Францмæ уацай-рæгты бирæгæйттæй куы ластой, уæд ацы дыууæ 'фсымæры уацай-рæгты 'хсæн агурын байдыдтой ирæттæ. Афтæмæй ссаrdтой се 'фсымæры дæр әмæ сæ къухы баftыд йæ ракæнын. Хæст куы бандад әмæ раздæры уацай-рæгтæн бар куы радтой Советон Цæдисмæ цæуынæн, уæд Данел дæр йæхи барæвдз кодта. Әфсымæртæ йæ наэ уагттой, куыддæр схæццæ уай, афтæ дæ әрцахсдзысты, зæгъгæ. Уæд сын Данел афтæ: «Мæхæдæг сидзæрæй схъомыл дæн әмæ та ныр мæ сывæллæттæ дæр сидзæрæй рæзой!»

Әфсымæртæ йын дзырдтой: «Ам куы уай, уæд сын ардыгæй æххуыс кæндзыстæм. Фæлæ дæ ахæстоны куы бакæной, уæд æцæг сидзæрæй бæззайдзысты». Әцæгæйдæр афтæ рауади. Цы бон әрбацыд сæхимæ, уыцы æхсæв æй әрцахстoy әмæ йын стæрхон кодтой фондз әмæ ссаdз азы. Аст азы фæбадт ахæстоны. Сталины амарды фæстæ йæ суæгъд кодтой.

Уæдмæ Георги амарди Парижы.

Хрущевы заманы Советон Цæдис ныгуылæны паддзахæдтимæ йæ ахастдзинæдтæ фæнныылдæр кодта, әмæ хистæр æфсымæр Егор йæхиуæттæм фыссын байдыдта. Фæндыд æй әрбаздæхын. Фыстæджытæ әрвиста йæ хорз әрвад Герасы номыл. Ацы дыууæ 'рвады ма уыдышты дыууæ хæрз хойы фырттæ дæр, мах, Абайты, хæрæфырттæ. Әмæ-иу Герас Егоры фыстæг әрбахаста мæнмæ. Уæд æз ахуыр кодтон нæхи пединституты әмæ-иу фыстæг тæлмац кæннынмæ бахастон фæсарæйнаг æвзаджы ахуыргæнæт Иванов Валеримæ. Уый-иу æй уырыссаг æвзагмæ раивта, әмæ-иу æй уæд бакастысты йæхиуæттæ. Иу хатт мæ Иванов бафарста: «Ацы лæг уын чи у? Йæ визиткæмæ гæсгæ хуымæтæджы лæг нæу».

Цас рæстæг ма рацыд, наэ хъуыды кæннын, фæлæ Егор йæ фæнд аивта әмæ нал әрбаздæхт йæ райгүырæн бæстæмæ. Уалынмæ әрбай-хъуыст, амарди, зæгъгæ. Фæлæ куыд рабæрæг, афтæмæй йæ амæл-æты размæ бафæдзæхста: йæ фæллæйттæй фараст милюан доллæры, Советон Цæдисы чи цæры, уыцы хæстæгдæр хиуæттæн лæвæрд куыд әрцæуой, афтæ. Хабар ссыди Мæскуйæ, әмæ уæд йæ хæстæджытæ быщæу райдыдтой, алчи дæр дзырдта, мæнæй хæстæгдæр әмничи ис, зæгъгæ. Цалдæр лæгæй Мæскуымæ дæр фæцыдышты әмæ куыртой хицаудæй, цæмæй сын ацы æхца радтой. Нæ хъæуы, стæй наэ районы, дам дзы скъолатæ, фæндæгтæ әмæ æндæр истытæ сараздзыстæм. Хъуыддаг тæрхондæнмæ дæр

баңыд, фәлә дзы ницы рауд. Мәскуйяг хицәуттә ма адәмь кәрәдзиуыл ардыңтой әмә сын загътой: «Советон Хицауд әй хуыздәр зоны, кәм цы аразын хъәуы, уый».

Цәвиттон, иунәг суари дәр нал радтой иунәг хионән дәр, әмә әхца бazzадысты паддахадән.

## СОМАЕЙ НАД

Лабәйы цардысты әртә әфсымәры. Дыууәйә бazzадысты хъәуы цәргәйә, әмә сәм уыди бирә фысвос. Әртыккаг та ацыд ахуыры фәндагыл әмә сис номдзыд ләг. Иуахәмь ацы әфсымәр йәхи хуызән ахуыргонд адәмимә әрбафтыд хъәумә. Әнхъәлдта, уәдә мын ме 'фымәртә сә бирә фосәй ме 'мбәлтән әгъдау скәндзысты, зәгъгә.

Фәлә әфсымәртә разындысты тынг мәрддзәст әмә ницы сә хъустыл схәңдизисты. Уәд ләг йә дзыппәй систа әхца әмә сын кусарт акәенүн кодта.

Райсомәй куы цыдысты хәдзарәй, уәд бәлцон ье 'фымәртәм дзуры: «Уә бирә фосәй мәнән дәр әмә уә-хицән дәр кад скәненүн уә цәст нә бауарзта, әмә уын әз мә сомәй уә былтә фәнадтон».



---

КОБЕСТЫ Зауырбек

## ХУДАЕДЖЫ ЦАУТАЕ

### МИГАЕНӘН

Не змәст рәестәджы Хуссар Ирәй Цәгатмә бирәе адәм рафтыди. Дзуарыхъеуы дәр дзы әрцарди цалдәр бинонтә. Къудайраг сылгоймаг Ксенияйән чидәр йе стур топпәй фехста хъәды. Әфхәрд ус хъаст кәнүй үә сыйхәгтән:

— Йенер-ма мын зәгъут, уйй Җавәр адәймаг у, хъәды исказ хъугыл мигәнән ныңџәв?

Сыхаг ус Тинә — заманхъуйлаг, Кцойты чындз — хинымәр хъуыдиты аныгъуылд: әңгәг, զымә, уйй Җавәр ләг уыд — хъәдмә мигәнән схәсс әмәй үә хъугыл ныңџәв? Дисәй марди, цалынмә үйн әй чидәр бәстон нә бамбарын кодта, уәдмә.

### ФЫСЫМ БАКАН

Ксенияйән үә ләппүйи дәндаг рысти. Кәйдәрты афарста, әмәй үйн бацамыдтой Дзәуджыхъеуы Леваневский уынджы сывәлләтти поликлиникә. Сласта ләппүйи уырда. Регистратураеи кусәг сылгоймагән загъта, дохтырмә мын гәххәтт рафысс, зәгъгә.

— Пропискә кәм ыстут?

— Никуы. Лыгъд адәм ыстәм. Тыхтә-амәлттәй куы раирвәэтыстәм, уәд ныр цы кәнәм?

Регистратураеи кусәг сын батәригъәд кодта әмәй сәм дзуры:

— Фысым уал бакәнүт. — Йәхи зәрды та уыди дохтыртәй исказәм баяйын, цәмәй рынчынән баххуыс кәна.

Ксения «фысым бакәнүт» дзәбәх нә бамбәрста. Мәстыйә раздәхт әмәй катай кәнүк: гъа, фыс ГАИ-йы цурәй әрласдзынән. Фәлә әрцәуәт кәй дән, уйй тыххәй мә агурынц фыс?

Рәстәг та уыди Джооргыубайы хәд размә. Ус кәртмә рапызт

әмәе ракәс-бакәс кәны, кәд дзы искуы фыстән бинат ис, зәгъгә. Фәстәмәе баздәхт әмәе санитаркәйи фәрсы:

- Фыс куы ’рбаласон, уәд әй кәм бакәндзынән?
- Цавәр фысы кой кәныс, нә дә ’мбарын?
- Уәртә мын регистратурәйи загътой: фыс әрбакән. Санитаркә бауад әмәе афарста йе ’мкусәджы.
- Із ын «фысым бакән» загътон, уый та йә чердәм бамбәрста?

Хорз фәхудтысты әмәе ләппүйи дохтырмәе бакодтой.

## ДЫУУӘ «ЛИМОНЫ»

Раңарәзты рәстәг Уәрәсейә сыздәхт иу ирон дохтыр. Йәе мылгаг уыди Бердиатәй, фәләе йәе Уәрәсейы Бердяевәй баивта. Уыцы заман әхнатә милуантәй нымадтой. Дохтыррынчын зәронд үсән операци скодта. Зәронд ләг баңыди дохтырмәе әмәе йәе фәрсы, цы хорзы дын баңауон, зәгъгә.

— Дыууә «лимоны» мын ме стъолыл авәр.

Ләг аңыдис әмәе фондз лимоны балхәдта. Дыууә дзы йәе рынчын усы фарсмә әрәвәрдта, иннәе әртә дохтырән баҳаста.

— Адон цы сты? — фәрсы йәе дохтыр.

— Афтә мын нә загътай, дыууә лимоны мын ме стъолыл авәр, зәгъгә...

Дохтыр ницыуал загъта.



ЧЪЕРДЖИАТЫ Умархан

## ЦАРДУАЛДЗӘГ

Этюд

1907

азы мæ фыдæлтæ ралыгъдысты Күйрттаты комы Дзуарыхъæуæй æмæ æрæнца-  
дысты комысымæгмæ Быдыры Дзуары-  
хъæуы. Бирæ æрвадæлтæ, хæстæджытæ,  
хионтæ, зонгæтæ ма нын цæрынц ныр дæр  
Күйрттаты комы. Нæ бастæзинад нæ  
халæм. Бахъуыды рæстæг кæрæдзи  
агурæм, нæ кæрæдзийи фенд нын æхсыз-  
тон вæййи.

Иу хæлар мын дзы у Парсиаты Хаджумар. Хæлардзинадæй уæлдай ма не  
'хæн хæстæгдзинад дæр ис. Йæ хо Оля  
(Олычкæ) нæ мыггаджы хистæр чын-  
дзытæй иу у, балвырдæр та Чъерджиаты  
Бечырбеджы (руксаг уæд) бинойнаг у.  
Æмæ нæ уыцы хæстæгдзинад дæр бæтты.

Хаджумар хохсгарджытимæ, ома гео-  
логтимæ кусы шофырæй. Күйрттаты  
комы фæндæгтæ сты нарæг, сонтфæ-  
зилæнтæ бирæ рæтты ныр дæр ма. Зын  
цæуæн дзы вæййи, уæлдайдæр зымæгон,  
къæвда рæстæг. Уымæ гæсгæ алы шофыр  
нæ арæхст хæххон фæндæгтыл цæуынмæ.  
Фæлæ Хаджумар у фæлтæрджын шо-  
фыр, хæрзарæхст.

Иуахæмы амбæлдыстæм. Кæрæдзиуыл  
ацинтæ кодтам, стæй йæ бафарстон:

— Хаджумар, Мæздæгмæ никуы  
фæцæуыс?

— Бәгүү фәңғәуын, фәлә, кәд фәңғәуын, уый мәхәдәг дәр нае фәзонын. Әмә дә исты хъуыддаг ис Мәздәдҗы?

— Чысыл цыдәр... Искуы куы цәуай, уәд ма мә иу демә алас.

Хаджумар мын зәрдә бавәрдта, нае мә ферох уыдзынә, зәгъгә.

Иу райсом раджы хъомтә хизмә куыд тардтон, афтә фәсте машинәйи уасын айхъуистон. Фәстәмә фәқастән әмә нае дуармә уәзласән машинә ләууы. Уайтагъидәр әй базыдтон, Хаджумар кәй у, уый. Фездәхтән, әгас цәуай йын загътон әмә мын афтә, цәуын, дам, Мәздәгмә, кәд ды дәр цәуыс, уәд мә фарсмә ниши бады. Мәхи уайтагъид араевдз кодтон әмә араст стәм Мәздәгмә. Хаджумар хъәлдзәт ныхастәнаг уыди, әмә уайтагъид ныххәццә стәм. Мәздәдҗы хидәй куы ауадыстәм иучысыл, уәд Хаджумар машинә баурәдта әмә мә фәрсъ:

— Кәд дә бирә хабәрттә нае ам, уәд уал раздәр дә хъуыддаг акәнәм, мән иучысыл афәстиат хъәудзән.

— Разы дән, — зәгъгә, бакодтон әз.

Бахәццә стәм, кәдәм мә цәуын хъуыд, уыцы хәдзармә.

Кулдуар бахостон. Чи мае хъуыд, уый кәртү даргъ бандоныл бадти. Мән фенгәйә дуарәй әддәмә рапхызти. Кәрәдзиуыл бацин кодтам, стәй йын мә хабар ракодтон, банихас кодтам. Иу сахаты әрдәгәй фылдәр нае бафәстиат стәм. Фысым нын бирә фәдзырда, мидәмә раңаут, зәгъгә, фәлә рәстәг нае, зәгъгә, загътам әмә аңыдыстәм. Базары цурмә куы бахәццә стәм, уәд Хаджумар машинә баурәдта, рәхыхыт, йәк къухы цыдәр гәххәттытә райста, афтәмәй, әмә мәм дзуры:

— Ам бад, әз, әвәццәгән, цүс афәстиат уыдзынән әмә иу ма стыхс. Чысыл ауад, афтә иу бәрзонд къәсхуыртә ләгыл амбәлд. Кәрәдзийыл тынг бацин кодтой. Уалынмә та рәстәмбис кары сылгоймаг уәззау цыдгәнгә сә цурмә әрбахәстәг. Бынтон йә цыд фәсабыр кодта, ләугә дәр әркәны, дыууә ләгмә бакәсъы, стәй уәд фәецудәгай кодта. Хаджумар дәр баҳудти, йә ныхас уыцы ләгимә фескъуыдта, сылгоймагмә баздәхт, кәрәдзиуыл тынг бацин кодтой, ныххъәбыс кодтой. Чысыл аныхәсты фәстә Хаджумар мәнмә разылд әмә мәм дзуры, рахиз-ма, зәгъгә. Стәй мын афтә:

— Кәддәр махмә куыста аңы сылгоймаг. Базонгә ут. Мәхинымәр ахъуыды кодтон: цы диссаг у, Хаджумаримә кәдәм аң-ауай, әмә йын зонгә кәм нае разыны! Әз сылгоймагән йәк къух

райстон, йемә базонгә дән, йә ном Верә у, зәгъгә, мын загъта.

— Хатыр мын бакәнүт, — дзуры нәм Хаджумар, — Әз ауайон. — Аңыд ууыл.

Базары кәрөн даргъ бандон уыди әмә ууыл әрбадтыстәм сылгоймагимә.

— Кәцәй зоныс Хаджумары? — афарстон Верәйы.

— Кәд дә әвдәлү, уәд дын дардыл хабәрттә радзурон, — бакодта сылгоймаг.

— Әвдәлгә та цәүүиннә, уәддәр мә Хаджумармә әнхъәлмә кәсын хъәуы.

— Әз горәты райгуырдтән. Уым схъомыл дән, ахуыр дәр уым кодтон, мә амонд дәр, баҳатыр кән уым ссардтон...

Рагәй мә фәндық дохтыр суәвын, фәлә мә мад әмә мә фыд загътой, ды, дам, хъуамә сахуыр кәнай инженерыл. Нал уыд гәнән әмә мә фәнд аивтон. Баңыдтән ахуырмә Хәххон металлургон институтмә. Касть әй фәдән хорз бәрәггәнәнтимә. Ахуыры фәстә дыууә азы куы акуистон, уәд мә баҳуыдтой проектон институтмә. Мә зәрдәмә тынг цыди уым...

Иубон бадын мә кусән бынаты, афтәмәй мәм секретарь куы фәдзурид, хицау, дам, дә агуры. Хицауы кабинеты ма бай-йәфтон дыууә ләджы әмә дыууә сылгоймаджы — нәхи кусдҗытәй. Хицау мын ацамыдта, сбад, зәгъгә, стәй загъта:

— Сымах уе 'гасы дәр сәрмагондәй рәстәгмә әрвитең Күйрттаты коммә.

Цы афонмә загъта, уәдмә әрбаңыстыстәм бәрәгт бынатмә. Уым нәм машинә әнхъәлмә каст. Сәвәрдтам наэ дзаумәттә, нәхәдәг дәр сбадтыстәм әмә араст стәм Күйрттаты коммә. Комы цәуын райдыттам: әвзәр фәндәгтә, быләй хауәнтә...

Мә зәрдә бархәндәг. Хорз әмә наэ шофыр уыд фәлтәрдҗын.

Иу ран, цыма хур әрбакаст, афтә бәстә ныррухс, фәндаг дәр фәхуыздәр. Уалынмә: аләмәтү хәхтә, диссаджы цъәх-цъәхид къулфаэтә, чысыл хъәутә. Барзыхъәуы цур әрурадта наэ шофыр әмә нәм дзуры, әрбаҳәеццә стәм, зәгъгә. Рахызыстыстәм машинәйә. Хъуамә уым сәмбәлдаиккам хохсгардҗыты, арәстадон хайы әмә Күйрттаты комы әгас хъәутү иумәйаг советы хицауимә. Фәлә дзы иуы дәр не ссардтам, йә бынаты дзы иу дәр наэ разынд. Ахъуыды кодтам, бирә ма сәм банхъәлмә кастыстәм, әмә сә куы ничи фәзынд, уәд фәстәмә горәтмә раздәхтыстәм. Хицаумә баңыстыстәм. Уый ныл тынг сбустә кодта, тынг хъыг ын уыд

не 'рбаздәхт. Стәй телефонәй кәдәмдәрты адзырдта, загъта нын:

— Иинәбон райсомы аст сахатмә ам күйд уат, афтә!

Нә дзаумәттә машинайә исгә дәр нал ракодтам, афтәмәй нә хәдзәрттәм ацыдыстәм.

Мәнә та ногәй фәраст стәм Куырттаты коммә. Барзыхъәуы тәккә кәройнаг хәдзары цур әрләууыдыстәм. Йә цуры җәрән вагон. Уайтагъд нәм уырдәм фәзындысты аәртә хиңауы дәр. Ба-зонгә стәм. Бацамыңтой нын, хъәусовет кәм ис, дукани, медици-нин пункт, стәй сәхи кусән бынаэттә дәр. Вагон та нә цәрәнуат.

Цәрүнән дзы не 'ппәтән дәр уыди фадәттә, фәлә нә дыууә ләгәмбалы иу хәдзары фатеры әрцардысты, мах та аәртә сылгоймагәй вагоны бazzадыстәм. Нә дзаумәттә әрәфснайдтам, нәхи әрхәдзаронхуыз кодтам. Дыккаг бон араст стәм куыстмә. Нә куысты бынат уыди хәрзхәстәг, дард Җәуын нә нә хъуыди. Нә куысты сәр Җәй мидәг уыди, уый зыдтам. Кусәм иу бон, дыккаг. Саразын хъуыд шахтәтә, әрзәт кәм куыстайккой, ахәм фабрикә әмә ма әндәр цыдәртә.

Бакуистам иу къуыри. Фәлладуадзән бон рацыдыстәм горәтмә. Фәстәмә куы цыдыстәм, уәд федтам: тәссаг рәттә кәм уыд, уыдон хуыздәр кәнның, бирә адәм дзы архайың.

Райсомәй дын куыстмә фәңәүәм не 'ртә дәр: әз, Катя әмә Аня. Уалынмә иу гыщыл ләппу махырдәм цыдәр дзуры, мах әй не 'мбарәм. Стәй айхъуистам: «девки, дайте груди цело-вать!» Күү йә бамбәрстам, уәд әй әз мәхи сурәг акодтон. Кәс-ма, зәгъын, ацы гыщыл къулыбадәгмә, цытә дзуры, уымә!. Ноджы ма мын ме 'мбал Катя афтә зәгъы, дәумә, дам, дзуры.

— Ау, куыд мәнмә дзуры, аәртәйә иумә куы җәуәм, уәд?

— Дәумә, дәумә! Ди махәй хәрзуынд-хәрзкондәр дә әмә уый тыххәй.

Рацыд цалдәр болы. Фәңәүәм та куыстмә әмә та дын мәнә нә тәккә размә уыщи гыщыл ләппу куы февзәрид. Ме 'мбәлттән фәдзәхсын:

— Кәд исты дзура, уәд-иу сымах уәхи маңыхуызон фәкәнүт, фәлә-иу уә фәндаг дарддәр дарут.

Фәуайәм, әмә та дын:

— Девки, дайте груди целовать!

Ме 'мбәлттә сә цыды куыст кәнның. Әз иу дынджыр дур, тракторән дзыхъәй сәппарын чи нә бакуымдтаид, ахәмы цур әрбадтән әмә йәм дзурын:

— Ләппу! Рауай-ма ардәм! — Уый мәм хъавгә цыд әрбакәны.

— Дә ном күйд у?

— Лазәр.

— Әмә дә афтә дзурын чи сардыдан?

— Гамсур әмә Хаджу...

Әз сонтәй дәләрдәм фәкастән әмә афтә фәкодтон:

— Дәлә уый та кәй бәх у?

Ләппу уышырдәм күйд фәкаст, афтә йә әз рацахстан. Йәхи ма, мәгуыр, бәргәе атон-атон кодта, фәлә йын фидар хәст фәдән йә цонгыл. Мә риумә йә нылхтывтон әмә йәм дзурын:

— Гъя-ма, цы дә фәнди!

Уый мәм ахәм тыхстхузызәй скаст, йә цәстытә донәй ай-дзаг сты, гъа, ныр скәуа, зәгъгәе, афтә йын әз фәтәригъәд кодтон, нал әй тыхсын кодтон әмә йәм дзурын:

— Дзурдзынә ма афтә?

Йә сәр “нал”, зәгъгәе, батылдта. Мә цуры йә әрләууын кодтон әмә йын афтә зәгъын:

— Фәнди дә мемә, кәм кусәм, уырдәм цәуын?

Ләппу йә сәр разылы тылд бакодта, йә цәсгомыл цыдәр әхсызғондзинад фәзында. Йә къухыл ын хәцын, афтәмәй, ме ’мбәлттә кәм күистой, уырдәм цәуәм. Иу дәс сардзины бәрц күү ауадыстәм, уәд мын мә къух суадзын кодта әмә мын йәхәдәг мә къухыл әрхәцыд, афтәмәй ме ’мбәлтты цурмә бахаецца стәм.

Уыдон нае иумә цәугәе күү федтой, уәд сә худын ссыд:

— Акәсүт-ма, Верә йә кавалеримә бафидытой! Уә чындахсәв тагъд уыдзән?

Лазәр ахәм цәрдәг ләппу разынд, әмә диссаг. Әдзухдәр згъоргәе кодта.

— Лазәр, дуканийә нын сәкәр не схәсдзынә?

Ләппу йә сәр разылы тылд бакодта. Әз әм әхца әд хызын авәрдтон. Цәстыфәныкъуылдмә сәкәр схәцца.

Барзыхъәуы 10—15 хәдзарәй фылдәр нә царди. Сывәлләттә дзы чи уыди, уыдон-иу фылдәр, мах кәм күистам, уым хъазыдысты.

Мәнә та горәтмә абыдыштәм. Лазәрән балхәдтон матрос-кә хәдон, стәй, рәсугъд нывәвәрд кәуыл уыд, ахәм футбол. Кусынмә сә мемә ахастон. Уалынмә та сывәлләттә нае цурмә

әрәмбырд сты. Әз иу дурыл әрбадтән әмә Лазәрмә фәдзырдан. Уйы мәм сәрән згъорд әрбакодта. Әз әм порти радтон, хәдон та йыл мәхәдәг скодтон. Порти фенгәйә тынг бацин кодта. Бон-изәрмә йәе 'мбал сывәлләттимә зәхмә нал әруагътой, афтә дзы фәхъязысты.

Иу бон Аня әмә Катя күистмә фәцәуынц, әз ма вагоны дуар ахгәнөн, зәгъгә, фәсте аzzадтән. Стәй дын, кәсын, әмә мәм Лазәр әрбаңауы, йә къухы цавәрдәр зәронд пъартфел. Әрбадаргъ мәм әй кодта:

— Ай дәүән.

Райстон әй, байгом әй кодтон әмә дзы мыды литр.

Вагоны дуар бакодтон, әхца райстон әмә йәем сә дәттын.

— Нә, нә, нә хъәуы! — Пъартфел фелвәста әмә фәтәхы.

Күистәй та әрбаңауәм. Лазәр кәңәйдәр фегуырд, әрбазгъордта мәм, мә къухыл мын ныххәңыд әмә мә иуварс кәны.

Аня мәм дзуры:

— Аңу, аңу әмә уарзәтты сусәг ныхәстә акәнүт.

Лазәр мын афтә:

— Цомут махмә...

Нә дыууә Катя фәцәуәг стәм. Лазәр нә дыууәйи астәу фәкодта йәхи. Нә фәйнә къухыл нын хәңы, афтәмәй фәцәуәм уынджы. Лазәр куы нә къухтыл йәхи аңауынды, куы та сгәппитә кәны, афтәмәй фәцәуәм уынджы.

Бинонтә ныл тынг бацин кодтой. Диссаджы хорз бинонтә. Лазәрән йә хо Минә нын уайтагъд фынг ацараЙста, фәбадтыстәм, хорз нә сбуц кодтой: хәрдәй, нозтәй, уәлдайдәр та сә цәстәнгасәй, ноджы диссаджы хәрзәд бәгәны. Худәм, хъәлдәг ныхас кәнәм иумә. Хъәуы цәрдҗытә йә иууылдәр базытой, Лазәр мә «уарzon» кәй у, уый. Куы сыйтадыстәм фынджы уәлхъусәй, уәд ма нын Анийән дәр «хәдзарма хәйттә» сәвәрдтой немә. Лазәр та нә суанг бынатмә схәццә кодта.

Үәвгә хохаг адәм уәлдай хәларзәрдә уыдышты. Мах-иу тынг арәх дис кодтам, әнәхъән ком кәрәдзи куыд зонынц, зәгъгә. Исты хабар-иу дзы куы уыди — цин уа, йә зианы хабар, — уәд-иу әнәхъән дзыллатә әрәмбырд сты.

Мах дәр-иу арәх фестәм хуынды исты цины хабәрттәм.

Фәндаг хуыздәрәй хуыздәр кодта. Автобус дәр бәлвырд рәстәгмә гәсгә цәуын райдытта. Иуахәмы та нәхимә уыдтән горәты. Мә цардәмбал Мишәйән загътон:

— Івәеццәгән иннә фәлладуадзән бон не 'рбацәудзынән, әмә мәм-иу дә зәрдә ма 'хсайәд, Нә вагонмә азиләм, нә хүйсәнтә хурмә рахәссәм...

Хүимәтәджы хур бон скота, хүимәтәджы!

Сихорыл автобус әрбацыд. Кәсәм, әмә дын дзы Мишә рахызт әмә дәлә ссәуы. Ме 'мбәлттимә йыл бацин кодтам. Уәд дын әм Катя дзуры:

— Ды уал, Мишә, уым горәты рауай-бауай кән, Верә дын ам сүсәг уарzon скота.

Мишә фатардзәстом әмә мәм афтәмәй кәсү. Ёз худын! Уый дзургә дәр нал кәны. Уәдмә кәсәм әмә къуыбыры тигъәй дыууә ләппүйә әрбацәуынц махырдәм, карзинкәйы дыууә хәңәныл хәңынц, афтәмәй.

Әрбахәстәг сты әмә дын иу Лазәр, иннә та йә карән ләппу.

— Верә, мә мад уын әрбарьиста... уазәгән. Систон хуынта. Дыууә графины — иуы дзы бәгәны, иннәйи арахъх, уәлибәхтә, карк, хәндыйджы цыхт, цъәх хъәдындзтә-йедтә. Мишә ләппутән тыххәйтү гәххәттүн әхҗатә радта, кәд сә комгә дәр нә кодтой, уәддәр. Нәхи хорз федтам.

Ам нә күист кәронмә күйд хәстәгдәр кодта, афтә мах дәр әнкъардәй-әнкъарддәр кодтам. Ёмә күйд нә кодтаиккам! Ахәм аләмәты бынатәй аңауын кәй бафәндид. Івәеццәгән, цалынмә цәрон, уәдмә дәр мә зәрдыл ләудзән Күрттаты ком... Мә цардәмбал хъәууонхәдзарауды министрады күиста, әмә-иу арах цыд күисты фәдым Мәздәгмә, мәнән та дохтыртә, дә климат аив, зәгъгә, загътой әмә нә фатер баивтам ардәм. Ныр бирә азты цәрәм ам. Нә царды бонтә къаддәрәй-къаддәр кәнүнц, әмә ма, зәгъын, гъәй-джиди, уышы бонтә раздах!. Базаид мыл базыртә, стәхин бәрзонд хәхтәм, хъәбыстә фәкәнин бәләстән, рәсугъыд къулфәстү астәу әрбадин. Уым дидинджыты тәф фәүләфин, уырдыгмә бира фәкәсин Фыйагдонмә, йәхи дуртыл хойгә урс фынкау къәдз-мәдзы күйд тынды дәләмә, уымә.

Уәдмә Хаджумар йә гәххәттүн тыхтон йә дәларм, афтәмәй әрбацыд нә цурмә. Цәуәм ныр, зәгъгә, күи сдзырдта, уәд Верәйи цәститә донәй айдзаг сты, сыйсад әмә нын бирә фәдзырдта, нәхимә цомут, зәгъгә, фәлә нә рәстәг нә амыдта. Хаджумар машинә скъәры, әз та кәбинәйә фәстәмә кастән, цалынмә нәм зынди Верә, уәдмә. Уый фәндараст, зәгъгә, йә къух тылдта әмә тылдта.

## ТУДЖДЖЫНТАЕ

### *Аңағ хабар*

Хъаләгаты Виссарион хирургәй Абхазийы бакуыста 17 азәй фылдәр. Уый мын радзырда мәнә ахәмрагон цау. Раджы заман иу къорд ирон ләппуйы афтыдысты Абхазимә, кәд иу чысыл ахца бакусиккам, зәгъга. Үйдисты сәрәнгүүрдә, алы күистмә дәр хорз арәхстысты, се 'гъдуа дәр хъахъхъәйтой. Бакуыстай цасдәры бәрц әмә Ирыстонмә фәстәмә әрбаздәхтысты. Фәлә сә иу әмбал Агор уым бафәстиат.

Уәдмә әвзаг дәр әмбарын байдыдта. Арәх-иу ай абхазәгтә ахуыдтой семә исказдәм.

Хуынды фәсис чындыкхастмә. Хъааст стынг. Бирә адәм әрәмбырд уыцы хъәлдәзәгдзинадмә әмә дзы цыдәр хъаугъя раудад. Агор дәр дзы цәфтә әрциyd. Уый дәр дзы кардәй кәйдәр барәхуыста әмә алыгъд. Асатин мә амардта, зәгъга, куы загъта цәфл ләппу, уәд цалдәрәй Агоры расырдтой. Кә-уылты лыгъд, уыцы уынджы иу ләг ләууыд. Ләппу кәмәйдәр лизды, уый куы бамбәрста, уәд әм дзуры: «Мәнә кәртмә байс дәхи!» Ләг ай цармә схизын кодта, йәххәдәг уынгмә фездәхт фәстәмә. Уалынмә фәдисәттә схәццә сты, фәрсынц Анзоры (афтә хуынд ләджы ном), ауылты ләг слизгә нә федтай, зәгъга. Уәд сын загъта, нә федтон, зәгъга.

Анзоры бинонтә дәр уыцы хъәлдәзәгдзинады уйдисты. Уалынмә уынджы кәуын-ниуын ссыди. Кәрт адәмәй айдзаг, мард ләппуйы бахастой мидәмә. Анзор ныддәлгом йә фыртыл. Агоры уавәры де знаг дәр ма фәуәд!..

Куы әрәхсәв, уәд ләг иу афон, цы фәдә, зәгъга, дзуры ләппумә. Агор әм сабыргай әрдзырда, мәнә дән, зәгъга. Анзор ын бинонты сусәгәй къәбәр сләвәрдта.. Зианы хъуыддәгтә ахицән сты. Ныр Анзор хорз зоны, фәсивәд хъәугәрәттә кәй хъахъхъәненц, уый: хъәуәй, дам, әддәмә марәг нә ахызт, ам әмбәхсә. Изәрмилты Анзор ләппуйы әрхизын кодта, әмә йын амоны фәсвәд фәндәгтә, кәуылты аирвәзdzән, уый. Цалдәр әфцәджы сәрты рахызти Агор әмә әппынфәстагмә йә райгүрән хъәумә әрбахәццә. Фыдвәллад әмә фыдомдәй.

Раздәр никәмән ницы хъәр кодта, стәй йә хабар раргом кодта. Йә фыд әмә йә хистәр әфсымәр фендерджын ләгты әрбахуыдтой сә хәдзармә әмә сын хъуыддаг бамбарын кодтой.

Бирә рахъуыды-бахъуыдыны фәстәе бауынаффә кодтой: «Бавдәләм әмәе нае комбәсты каджындаәр ләгты әрәмбырд кәнәм әмәе туджы фидыидмә цәүәм Абхазмә».

Фәндагыл бафәлмәңдиңи, фәлә уәddәр бахәццә сты бәрәг бынатмә. Хъәугәронәй мәрддҗын хәдзармә барвыстой, Ирыстонәй мәрддзыгой әрбаңыд, зәгъгә. Хъәуы әхсәни ләгтай дыу-уәйи баңагуыртой. Уыдан сәе разәй, афтәмәй цәүүинц мәрддҗынта. Сыхбәстәе амбырд сты. Мәрддзыгой хәдзармә хәстәг куы бахәццә сты, уәд сәе уәрдҗытыл әрләууыдысты. Анзор уый куы ауынта, уәд загъта: «Тагъд цәүт әмәе сәе сыйтын кәнүт!» Ирәттәе сыйтадысты әмәе кәугә мәрддҗыны кәртмә баңдысты.

Анзор хатыр әппәт кәрты адәмәй ракуыртта, размә разызт әмәе афтә зәгъы: «Кәй фәстәе стут, уыңы ләппу ма мә размә раңауәд».

Уыңы заман бинд куы атахтаид, уәд йә базырты змәлд хъуыстаид, афтә ныссабыр сты адәм.

Дыууә кәстәримә Агор кәугә баңыд Анзоры цурмә әмәе әрләууыд йә разы.

— Мәнә ләппу! Мә иунәдҗы мын амардтай, мә дарын дәр уымә каст, мә ныгәнын дәр уымә кости, фәлә мын әй ды амардтай... Цы фәуон ныр әз? — Анзор адәмьирдәм азылд әмәе сәм дзуры:

— Ныр мә дарын дәр, мә ныгәнын дәр амә кәсынц..

Адәм сәхимидаәт базмәләйдиңи, бирә дзы йә цәссыг нал урәдта. Хъәубәстү дзырдзәугәдәр ләг разылд Иры мәрддзыгойырдәм әмәе загъта: «Бар уын ис ныхас зәгъынән».

Уәд размә рахызт мәрддзыгойы хистәр Инал.

— Дунейи бирә диссәгтә цәуы, фәлә, абон Анзор цы раны бахауд, ахәм ран макуыуал мачи бахауәд. Цы әрцыд, уымән раздахән нал ис. Анзор иунәгәй бazzад әнә дарәт, әнә ныгәнәгәй. Уыңы худинаң Агор йә сәрмә не 'рхәсдзән, әмәе уыдзән Анзорән йә хәдзайрагт.

Анзор йә хәдзары дуар бакодта, фәстәмә ракаст әмә хъәрәй дзуры:

— Агор, мә хәдзары дуар абонәй фәстәмә гом уыдзән дәуен!

Агор йә фәстәе цы дзыллаәтә әрцыд, уыдонән арфә ракодта, фәлә йәхәдәт семә нал раңыд, Анзоры кәрты цәргә бazzад.



# «МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



*Нәр равдысты —  
Джидзәлаты Анжеләйи күистытә*

Анжелә каст фәзи Дзәуджыхъяуы ныvgәнынады ахуыргәнәндөн жәмә Хетәгкәты Къостайы номыл университеты аивәдты факультет. 1994 азәй фәстәмә архайы республикон, әппәтуәрәсөон жәмә фәсарәйнаг равдыстыры. У Уәрәсейы ныvgәнджыты цәдисы әмә ЮНЕСКО-йы уәнг. Кусы Дзәуджыхъяуы ныvgәнынады ахуыргәнәндоны.



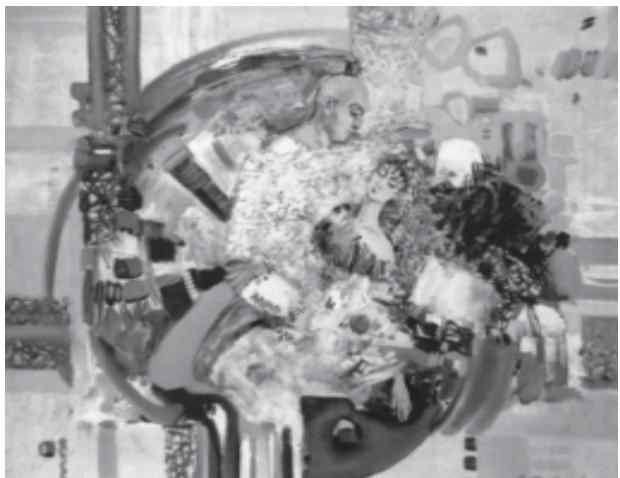
Зэрхэксид.



Цымыти.



*Скифаг чызг.*



Асхартæг æмæ Дзерассæ.



Æмбæхст монцтæ.



Элинәйы сурәт.



Юлифь.



*Хәххон мелоди.*

Ахсынæнтæ.



Хохаг кæрт.

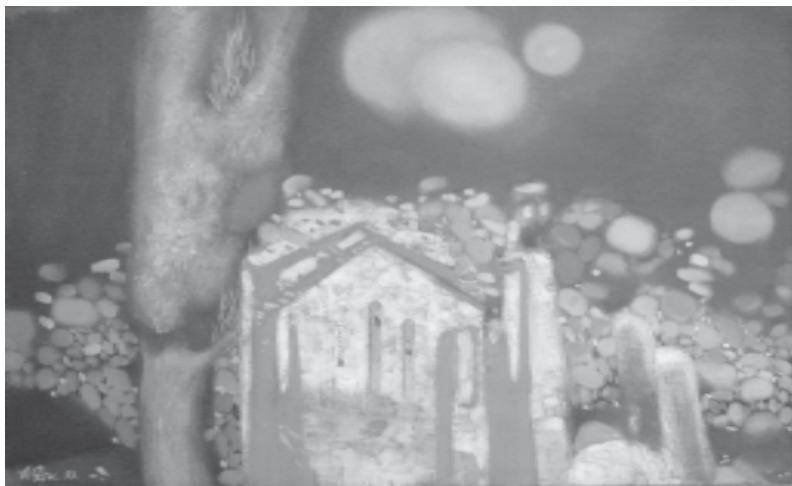


*Бонрэфты.*

Дидинджыты чъина  
«Сәумә».



Сирентә.



*Аргъуан.*



*Скифаг кадæг.*



Поэты сагъяестæ.



Tox.

# ЦЕРУКЪАТЫ ВЛАДИМИР: 80 АЗЫ





*Сергей Михалковимæ. 1966 аз.*



Галуурылгай рахизырдам: Үйримты Петка, Холы Камал, Альборты Хадзы-Умар, Валодя,  
Хындузаты Ахсар, Мажхәмәтты Ахырбет, Церукбаты Таймураз.

ЦАЕРУКЪАТЫ Владимир

## МЫСИНӘГТАЕ

Ныр ай цаләм хатт бакастән — наэ зәгъдзынаен. Фыццаг хатт ай федтон студентәй пединституты әмдзәрәны Исаты Мәхәмәты къухы. Мәхәмәт Мәскуыйы — кәмдәр ахуыр кодта уыцы рәстәдҗы, арбацыд йәхъяуккаг Сагеты Рамазанмә (иу уаты чәмә цардыстәм пединституты әмдзәрәны) әмә зәрдиагәй, цингәнгә, кәрәдзий къухтәй йәх исгәйә, фәлдәхтой чысыл фәлмәнсыф бур чинигонды цъәрттә. Уый уыдис поэмә «Әфхәрдты Хәсанә» — Дзәуджыхъауы уагъд паддзахы заманы.

Сә иу ай иннәмән ләвар кодта, әнхъәлдән. Чи — кәмән, уый зәрдыл наэ бадардтон, фәләй йәх хицау цымы Мәхәмәт уыди. Рамазан — хистәр, ахуыргәнәгәй күң күиста Лесчены, уәд әм Мәхәмәт та къласы бадти... Уыдәттәе ахсджиаг не сты, әмә сә ныр бәлвырдтә кән, уый уәлдай хъуыддаг у.

Йе стыр наукон фәндаджы сәргъы әрләууыд Мәхәмәт уәд. Абон — хъуыстгонд ләг зонадон дунейы, академик әмә 'ндәртә... Уый алчицәр зоны, нымайы...

Рамазан фыста әмдзәвгәтә, мыхуыры дәр цыдысты. Уыдис әм актеры курдиат. Күиста радиокомитеты дикторәй. Ирәттә-дигурәттә-къуыдайрәгтыл дихтә наэ кодта наэ адәмы әмәне 'взаг, әнәфай ай зыдта әмә рәсүгъд дзырдта йәх алы здәхтыл дәр. Сәрәгас у абон дәр, табу Хуыцауән. Мәхъхәләлы ныбырсты йәх фырттә хъәбатырәй фәмард ысты, йәх рис у әгәрон. Айдагъ сәхинтә наэ — иннә мингай ирәттә дәр сыл фәкуыдтой, әмә ма әрхәндәдҗы сты ныр дәр. Рамазанән йәхи курдиатмә гәсгә мах Алыксандр әфсымәрты хъысмәттыл ныф-фыста әмдзәвгәтә, фәләй сыл фыд йәхәдәг дәр кәй ныф-фыста, уый күң базыдта, уәд сәх мыхуырмә нал радта.

Алы ирон бинонтә дәр-иу Сагеты бинонты хуызән күң уарзиккой наэ Ирыистон, йәх сәрүр уыданау мәләтмә дәр цәттә күң уаиккой, уәд абон наэ уавәр иучысыл хуыздәр уайд, наэ

цәрәнбәстә нын-иу сәхи нә хониккәй, сәхи нә бакәниkkәй әндәртә, сәдәгәйттәй (әви — мингәйттәй?) мах нышцәгъ-  
дын никәмән әнтисид!..

...Мысырбәстаг фараоны (Тутанхамон — нә эрәйи агъоммә 1351—42 азтә) чи әмә куыд, стәй цәй тыххәй амардта, куыд архайдта, цәмә хъавыд, чи йын әххүс кодта, чи йәх хъыгдардта, йә ном куыд хүнди марәгән, йә фәдтә куыд әмбәхста — уыдәттә, әмә, әнустә сыйджыты (змисы) бәзджын фәлтәры бын ныгәд бирә 'ндаәр диссәттә цалдәр мин азы фәстә, мах рәстәдҗы, рабәрәг кодтой фәсарәйнаг ахуыргәндә...

Ныры фадәтти уымәй мин хатты әнцондәрән рабәрәг әмбәлы мах ләгмартән.

Ирон адәмы ног трагеди (Бесләнүхъәу) чи нә федта, — йәхи йын сталинисттә амардтой 1937 азы, — уый, Къубалон, уартә 1897 азы цымә цәмән фыстаид афтә? —

*Рагәй дәр Хәсанә уыд сыйгъдәг ирон ләг:  
Әрәгмә хъараг у маst ирон зәрдәмә,  
Фәлә куы бахъары, уәд та-иу, хорз адәм,  
Ирон туджы фыцын әрәгмә баштайы.*

Нә уарzon ирон фыссәг нә туг ныккалыныл нә ардауы.  
Раздәр афтә куы сиды Хәсанәмә:

*Әфхәрдты Хәсанә!.. Әгъгъәд цәгъд Мулдарты!*

Ирон ләг тугмондаг кәй нәу, уый фәдзурынц нә «хәрзәнәг» туырдзы сәхәдәг дәр. Ис сәм әмбисонд: «Ирон загъта: «Мә туг 100 азы фәстә райстон, әмә әгәр нә ба-  
тагъд кодтон?»

Мачи хъаст кәнәд ахәм мастисәгәй: Хәсанәйи фыд сахъ  
уәздан Соләмәнә, раст цуанон ләдҗы, мәнгардәй амардта  
Мулдарты Хъуыдайнат;

*Мәй нәма рацыди... Мулдарты Хъуыдайнат  
Мә разы 'рбаләууыд әхсәвәрафоныл:  
«Госәма-рәсүгъдәр! Уазәг дәм фәцәуы!..  
Ралас-ма дәс саутә, дәх хуыссән әрцараз,  
Дәх хыбылы 'рывәр фәсдуар, цылыныл!  
Әз куы дән Хъуыдайнат! Әз куы дән Мулдартәй,  
Дәх мойы марджытәй, сау ләппу Хъуыдайнат!.. »*

...Хәсанә куы рахъомыл, куы раләг йә сауәфхәрд мады къухы,  
уәд дзы мачи рахъаст кәнәд ахәм мастисәгәй, Хъуыдайнатән йәхি  
дәр әмә ма сын сәе мыттагәй дәссы бәрц кәй рамардта, уый тыххәй.

Раст афтә макәй зәрдә худәд, рәстәй әфхәрд чи байяефта әмәй йе знаг дәр әфхәрд байяфа, уымә әнхъәлмә чи кәсы паддахадмә, хицауадмә, ахәм кәңонфәндү ләгыл дәр. Кәд барадхъахъәнәг оргәнтә ис, уәд. Кәд ма паддахад паддахад у, уәд. Науәд, йә бинонты сабийә зәронды онг, кәмән амардтой, уыдоны хиуәттә, къабәзтә цы кәной, уый сын зәгъын хъәуы. Исты дзуапп хъәуы.

Әфхәрдты Хәсанәйы бынаты та ләг цы фәуа уәдә?.. Ләгтә марын хорз бәргә нәу... Иуыл Сыгъдәг, иуыл Бәрзонд, иуыл Барәг, әмбал кәмән нәй, уыцы Дунескәнәг Стыр Хуыцау та куыд акәсид Хәсанәмә?

Къубалты Алыксандр ай фәрсү:

*Әфхәрдты Хәсанәе, Соләманы сахъ фырт  
Дәлгоммә хүйссиди уәрдоны гуыффәйы...  
Йә туджы әртәхтә зәхмә фәтагъысты,  
Йә уд та ахәццә цъәхнәуу дзәнәтмә...  
Дзәнәт... Дзәнәт саккаг кодта Хәсанәйән нә Дунескәнәг.  
Мә мә әппәл, мә бафхәрәджы күйнә зонон, уәд...  
Мә мә хъаст кәң, мә бафхәрәгәй мә масть куы исон, уәд...*

Ацы сахат дәр та ме стъолыл — Къубалоны фыст («Мах дуг», №5 — 2003). Кәсын та. Кәсын раздәртәй ләмбынәгдәр. Цы йыл фәфысты (Нафи, Шамил, иннәтә), уый дәр мә зәрдил дарын, афтәмәй. Цыдәр фиппаинәгтә дәр фәзыны. Кәм мәм искай хъуыды рәдыйд фәкәсү, кәм та мәм равзәры әндәр цәстәнгас. Суанг ма корректоры цәстәй дәр әркәсүн. Автормә, мә мәгуыр зәрдәйә, арын цыма редакцигәниңнәгтә, әнәраст дзырдтә а. а. д.

Фәлә та ардәм куы 'рхәццә вәййын... Мулдарты ныццагъд нәма зонгәйә, Госәма йә фырты куы федта, уәд ыл схъардта:

*Уә марг дын әрбайой, уәнгәл дын әрбайой,  
Мә дзәбәхдзинәдтә, мә риуы 'хсыры цъыртт!..  
Тугәй сә фәкалай, рондзәй сә фәкалай... —*

Ардәм куы 'рхәццә вәййын, уәд та мә цәссүг әркәлы...

Хъодзаты Әхсар поэмәйән цы раздзырд радта («Мах дуг», 2003, №5, 160 ф.) уый рафәлдәхтон (абон кәсын уымәй нә райдыдтон), мә уды тәлфын йә бынатмә әрцәуа, стәй та дардәр кусдзынән, зәгъгә, уыцы зондәй, әмә та ам дәр ахәм хабар: суынгәг артист Дзибоккайы (афтә йә хуыдтам мады номәй) зәрдә дәр, оператор Гуыриаты Гермәнимә кадәг

магнитофоны лентыл куы фыстой, уәд... Әмә ма ноджы әхсәзаздзыд сабиый цәссыгтә...

Иугәр нәм Дзибоккайы кой кәм әрхауд, уым дзы мә зәрдыл бирә хорздзинаәтә әрләууыд, әмә дзы ам истытә цыбырәй зәгъын ис мә зәрды. Сәрмагондай йыл телепрограммәтә, радиопрограммәтә саразын әмбәль; уый мын зәгъеджытә дәр вәййы арах, мәхәдәг дәр мәхү хәсджыныл нымайын ацы хъуыдаджы... Әрмәт — бирә, уымыма, әндәр искәмә кәй нә фендәуыдзән, ахәм әрмәг дәр (Едзиты Георы фыст портрет «Дзибокка», ме 'фсымар Барисы мысинаектә, стыр лымәнтә уыдысты Барисимә)... Нә поэт Алыксандр та йәз зәгъинаектә скалдта йәз зәрдәйы бынәй, Дзибоккайыл цы поэмә ныффииста, уым... Фәлә ма дзы цымыдисаг цыдәртә рохы дәр аззад.. Бакәсән сын уайд. Трамвай йын йәз къәхтә куы алыг кодта, уәд Дзибокка цы дохтыры къухмә ба-хауд (Хъаләджы-фырт), уый мысинаектә; артист Дауиаты Барисы мысинаектә ә. а. д. Спектакльтәй хәйттә, къамтә...

Ләг ләдҗы әмбара, уый чысыл хъуыддаг нәу, уәлдайдәр сфералдыстадон кусджыты астәу. Уәлдайдәр Ирыстоны, кәцы ран тәккә къумыхдәр адәймаг ысвәййы фыссәг. Цәллагты Мүссә — зыдта әрмәстдәр иунәг рифмә — уәвгә милюан рифмәййы куы зонай, уәд дәр уый поэты бәрәггәнән нәу, әнәпөттә рифмәйыл әнувыддәр вәййинц; Мүссәйи уыци иунәг рифмә — «уәндон — әндон», уәддәр ие сфералдисәг — чиныдҗы автор, куыста ирон культураей разамонәгәй дәр. Ам дардәр әрхәссын бахъәуид сәдәгай нәмттә, фыссәгыл кәй нымайынц кәнәе йәхи чи банимадта, уыдоны — хистәртәй дәр әмә кәстәртәй дәр... Ордендженкынтә, номджынктә, аивадәнуынаффәгәнджытә, хицауадонбынатьбадджытә...

Масса бездарей — суть национальное бедствие.

Адәймагмә ахәм миниуәг ис, әмә — цы у йә ас, йә уәз, йә бәркад, уый йәхәдәг дәр фылдәр хатт фенкъары, фәзоны. Цы 'взәртә ракәны иннәтән, уыданәй йә фәрсәг куы нәма вәййы, уәд дәр тәрсы, куынә мын батайой, зәгъгә, әмә цәрни ныгъуылдәй, тарстәй, ныхкъуырдәй, зыр-зыргәнгә. «Фысаджытәй» куы уа, уәд та бынтон диссаг у ахәмы фәдил акәссын: нәма йә зондзынә, кәм та цы чъизи ми бакодта, уый, ие та йә никүы базондзынә, уый та сәе мидәг әнхъизи, йә цард уырыдәй, моралон хъизәмәртты әрвити. Ацы дунейыл әргомәй әмә рәстәй,

сыгъдәгүдәй ницавәр хъуыддаг саразын у йә бон; фәндәгә та йә кодтаид, йә алышарс цы әңгәт ләгты уыны, уыданы хүзән уәвүн. Фәлә әндәр фәндагмә раджы барәдыд, әмә дзы раздәхән нал и. Ног райгурын әй бахъәуид уый тыххәй...

Дзибоккайән йә бәллицтәй иу уыд: «Мах, Цәрукуяты ләппутә, афтә саразын хъәуы, әмә ды режиссер куыд суай, Быдзеу — куыд ныффыса драмә кәнә трагеди, әз сәйраг роль куыд ахъазон...» Уыцы хъуыды йә афтә тынг әндәвта, әмә әвәстиатәй бавнәлтә мәнәй фидәны режиссер саразынмә. Театры библиотекәйә мын иста чингуытә, фәлвәрдта мә этюдтәй, дзурын мын кодта скъуыддзәгтә, мәхәдәг не скъолайы цы пьесәтә сәвәрдтон әмә дзы цы ролтә хъазыдтән, уырдыгәй. Уыдан уыдисты Елбыздыхъойы, Арсены, Дәбейы, Кочысаты Розәйы, Хъороты Дауыты уацмыстә. Уырыссаг әвзагәй тәлмаңтә. Дзибокка йәххәдәг кәддәр цы пьесәтә әрәвәрдта, инсценировкәтә сарәзта, уыданы дәр-иу рафәзмыдтам; әрмәст «Амыран»-ән мах бон ницы баци.

Дзибокка мах Алыксандрән райдыдта кой кәнин фидәны драмон уацмысы тыххәй... Драмә кәнә трагеди... «Абырағ»... Адәмон герой... Сәрүлхәцәг... Алцәмәй әххәст ләг... Фәмард уыдзән адәмы сәрыл, стыр уарзон сын куы суа, уәд... Йә бәрзонд миниуджытәй зәрдәтә ифтыгъд куы 'р҆цәуой, уәд... Алыксандр ын хъазгәмхасән дзуапп ләвәрдта: «Фендзыстәм... Ди ныр дәр цәттә дә, фәлә мах та?..» Бәрәг нә уыд, Дзибоккайы фәндәттә цас арф райста, уый.

Фәлә Дзибокка дардәр куыста йә «фидәны режиссерыл»... Театры библиотекәйә мын иста чингуытә. Сә иуыл мә фәкүсын кодта уәлдай әнувыддәр — «Техника речи». Цыдәриддәр домдта чиныг, уыцы фәлтәрәнта фәзмыйдтон кәм кәсәни раз, кәм Дзибоккайы цәстдардәй. Стыр режиссерон скъолайы раздәр хъуамә театры акусай, актер суай, театралон цардимә биноныг хъуамә базонгә уай... Әмә цәттә кәнәм фәлварәнтәм. Дзурынмә равзәрстам Къостайы «Ахуыр». Баләвәрдтон курдиат әз, 9-әм къласы ахуырдау, Марковайы номыл. Әрхәццә мәм фәлварәнтәм сидт театры сәйраг режиссеры къухәвәрдәй. Документтән цы къам системон, уый дәр әмә сидты гәххәтт дәр ныронг мәхимә бazzадысты.

...Зәгъын Дзибоккайән: «Зарын, алы инструменттәй цәгъдын куынә зонын, ды куыд зоныс, афтә, уәд — куыд?» — «Иннә

алыппает хъәбәр хорз куы базонай, уәд артисттән дәхәдәг амонаның райдайдынә. Уышы аиш сәйраг нал уыдзән. Маңаңмәй мын тәрс. Ам, театры, куы аңәрай, уәд, цы нае зоныс, уыдәттыл дәр фәцалх уыдзынә... Дә инна актердзинәйтәй мә ныфс и ныр дәр...»

Хъармайнаң «театры» Дзибоккайы әмбәлттә — йә труппә — уыдысты фәсивәд: Байсогъуырты Хадзырәт, Созайты Хъайсын, Абәгаты Сергей, Уырымты Алихан, Магкәты Джамботт, Хъуппеты Цәразон, Едзиты Валодя, Сосранты Джоццән, Цәбитеты Икә, Сечъынаты Гүйман, ...Гәппой (йә мыггаг мә ферох ацы сахат, дәләсихаг ләппутәй уыд уый дәр). Бирәтә дзыйә мәләт ссардта хәсты... Ахуыргәнджытә дәр-иу «куыстый» уышы театры (Сечъынаты Тазе)...

Уыйас фидар традицитә ныууагытә Дзибокка не скъолайы, әмәйын ие 'вәрд спектакльтә сә заманы агуыртой диссагән сыхаг хъәутә дәр — Дур-Дур, Чырыстонхъәу... Уәлдай бирә бауарзой «Амыран». Дзибокка (Бесә), Хадзырәт (Амыран), Джамбот (Дуртула), Алихан (Ныфс)... Сә хъааст-иу театрдзау фестын кодта ѡғас хъәубастә. Ноджы — әнәвәрд, әрвәрттывд, хъәсдарәгыл дзәбугты зәланг... Уыйас әнтыст ныр дәр зын саразән куы у, уәд сәм куыд арәхсты, аргә та сә кәм кодтой? Иу куырдадз сәм уыд — иу ранәй инна ранмә әнционән хәсгә — йә куынц дәр дымдта, йә цәхәрә әфсәйнаг әхсист... Уыди сәм электрон ток гурынгәнән рәвдзытә дәр, әмә-иу сә уайтагъд, кәңзы ран куыд хъуыдисты, афтә әрцарәзтой әмә скусын кодтой...

Традици ма байсыса — уый мах дәр фәндыди, ногдәр фәлтәры, нае бон цас уәвгәйә йыл архайдатам.

Әмә иу хорз бон аәртә ләппүйә, мемә ма Дзугкоты Коля, Кочиты Хаджумар, рагацу ссыдистәм Дзәуджыхъәумә разгарәгәу. Коля баңыд артисткә Дзугкоты Афассәмә (Плиты Грисы бинойнаг уыд Афассә). Нә фәнд нын нае баннымадта хъәугәйыл, амонд әмә нын царды зәрдәрухс чи 'рхәсса, ахәмымы.

Нәхицәй, Хъарманәй, рафицауыны къаҳыл куы 'рләу-уыдтән, мә мәгуырау дарәстимә куы архайдтон, уәд Дзыцца әмә Алыксандр сәхимида тәрхоны уыдысты мә хъысмәтүл. Фәстагмә Алыксандр мәнырдәм: «Әмә куы базәронд уай, уәд та цы уыдзынә?» Фәиу Афассәйы зондахастимә ацы ныхас дәр... Алыксандр тырныдта поэзийи бәрзәндтәм, цы йын бантыст, уый сымах хуыздәр зонут, фәлә ирон царды рәстмә уынаффә никуы базыдта йәхицән дәр, искәмән дәр.

Æмæ нал ыссыдтæн Марковайы хуында мæ.

Не сцардхъом Дзибоккайы бæллиц...

Йæ курдиат куыд парахатдæрæй зынд, афтæ фылдæр кодтой йе 'нæуарзджытæ, йæ карз хæлæтгæнджытæ дæр. Уыцы уавæр æддæмæ, адæммæ кæм зынд, фæлæ-иу æй махæн, æфсымæртæн, дзырдта. Йæ хуыздæр лымæнтæ систы мæн лымæнтæ дæр. Цихиты Мæирбæг — сæ тækкæ æввахсæр. Афтæ ахастам кæронмæ дæр.

Дзибоккайыл дзурина гæттæ ам нæ бацæудзысты. Сæрмагондæй йыл фыссын, «Нæ цæрдтытæ», зæгъгæ, мæ уыцы мысина гæтты æмбырдгондæн, æмæ уым лæмбынæгдæр уыдзæн ныхас ацы курдиатджын Цæрукъайыл. Уыд уæздан лæппу, хæдæфсарм, алывæрсыг спортсмен, зарыди тынг аив, арæхст цалдæр инструментæй цæгъдымæ.

Уæрæсейы Федерацийы сгуыхт артист Цæрукъаты Тотырбæджы фырт Алыксандрыл (Дзибоккайыл) сæрмагонд программæ арæзт кæд æрцæудзæн, уый мын мæ ныры æввæрæз бонты зын зæгъæн у, фæлæ ацы фысты йæ кой арæх ис, æмæ, дзырдæн, фыстæй мыхуыры пайдагонд цæуы, зæгъгæ, уæд ма йæм Дзибоккайы тыххæй ногджыдæр бафтауиккам, æмæ дзы ирдæрæй разынид. Бахæссæн ма йæм уаид, «Бæхагурæджы ролы» куыд ахъазыд, уыцы хабар. Уый та уыд афтæ... (Хъараты Гуыдæйы фырт Георæй йæ базыдтон).

Ацы сæрæн лæппуимæ Дзибокка бафтыд Сырх Дыгуры колхозы харбызы хуымтæм. Харбыз мах зылды, Дыгуры æмæ Æрæфи районты, арæх нæ тыдтой: хорз нæм нæ зайы; уыцы аз уыдоммæ та тутыл аскъуыд.

Куыд-иу уарзта, афтæ — хибар, иргъæвд раны равзæрста бынат æмæ йæ рæбыны кæри æрçарæзта цалдæр харбызæй... Ныр дзурын бауадзæм «спектаклы» дыккаг архайæг Хъараты Георæн йæхи: «Зарæнта æмæ нын тынг хъæрæй дзурæнта дæр нæй искæй терри торийы: давæг стæм, къæрныхтæ, абырджытæ, — загъта мæ хистæр, баҳудт æмæ бафтыдта йæ ныхасыл, — фæлæ лæууæм «гүүбын джынты», «кулæччыты» ныхмæ, мæтуурытæ æвварс. («Гүүбын джынта», «кулæччытæ» хуыдта хъомылдæр харбызты). Æмæ сæ æргæвдын байдайæм уæдæ... (Ферттывтой нæ кæрдтæ, хенç ласæм, минас кæнæм, нæ дойны дæр сæттæм, уыцы тæвд, уыраугæ сихор фон. Фышаджы фæдыл дыккаг «кулаккæн» дæр йæ тæрхон ахицæн. «Тæрхоны бадт» ууыл фæуинаг нæ уыдистæм, ай-гъай.

Уалынмæ нæ уæлхъус алæууыд барæг: «Æ, мæнæ адæми фæллойнæ бунтæнгута! Ами ба ци косетæ?» Хорзау нæ фестæм.

Æз бадгәйә бazzадтән, фәлә ме 'мбал цырд фестад, хәбәң аләууыд, къухтә синисәртыл — әвәрд, дзургә — ницы. Хәрдмә йәм сқастән: ай, зәгъын, цы кәндзән, цы хъавы? Дзибокка та туджы зилгә цәститәй кәсү бәхмә, кәсү барәгмә. Стәй йә бынатәй фезмәлүд, сабыргай, фәранчы цыма фәэмидта, афтә хъуызгә къаҳдзәфта, әрзылди барәджы алфамбылай. Хъалагъур сисы, ныххъус, йә цәст дары Дзибоккайы әнахуыр змәлдә. Уыцы ләгимә әымистъәлфт фәкодтам Дзибоккайы хъәрәй: «Айтег! («Айтег» та куыдәй әрбадән?). Мәнә — мә бәх! Скартон ай! Нә мын кәсис ацы давәгмә?.. Йәхәдәг мын йә тъыри харбызыл дзуры...» Фембәрстон Дзибоккайы әрхъуыды, әмә әз дәр: «Уый у, уый!»

Хъалагъур фәуыргъуыяу, фәцавдур, дзәвгар рәстәг дзурын ницыуал сфәрәзта...

Уый фәстә цы уыд? Йә бәх чи «ссардта», уый дарддәр загъд-замана кәны, хъалагъур та, бәх йәхи бәх кәй у, уый равдисыныл сси, стыр катайы бахауд. Дзибокка йыл ахәм цәхәртә скалдта, әмә дзы ләг фәтарст... (Уыйас арф бацыд йә ролы фидәны сгуышт артист).

Æндәр хатт...

Нә сыйхы иу хәдзармә (Дз-ты М-йтәм) тынг стәм кәрдойы мыттаг зади, әшпәтәй раздәр, рувәнты-иу срағъәд, алчи дәр әй зыдта, фәсивәды йәм уромәг уромын нае фәрәзта. Нарты фәткүуыяу әй хъаххъәдтой. Æхсәв-иу йә быны сынтәгыл хүйссыд хәдзары хицау. Иу әхсәв әй ләппутә әд сынтағ ахастой, әрәвәрдтой йә әндәр кәйдәр цәхәрадоны, уыцы хәдзайраг усы дарәстә къәлидорәй райстой, фынәй ләдҗы уәлә дзы баппәрстой, йә нывәрзәны, йә быны дәр ын дзы бавәрдтой...

Райсомәй аходәнтыл М-тәм бацысты — «дыккаг акт феннимә» — дыууәйә. Кей зәгъын әй хъәуы, сә иу Дзибокка уыд. «Йәд у... Æфсәрмыйаг уазәг сәмбәлд Сыбырәй, дыргъ кәм нае зайы. Уә кәрдойә йын иу дыууә киләйи балхәнин и нае зәрды...» Бинонтәм, кәрдойы кой нал, фәлә әндәр койтә рауад уыцы бон.

Йә уд әрдзимә уидагбаст рахаста. Театралон каникулты рәстәг, рагвәззәдҗы, алы хатт дәр хъаумә цыд. Нә сыйхы ләппутимә арты фарсмә бадтысты, зарыдисты, алы фәндыртәй цагътой, цъәхнартхорфыщән, кәсагдзуан, хъәддагдыргъдзуан, тыхәвзарән... — әмә әндәр цы нае удирхәфсән кодтой Дзибоккайы «парти»?.. Сахъат чи уыд, исты уәнгцүх кәнә цавәрфәнди фәкәссынхъуаг

(Хъ. Къола, Дз. Гаги, К. Казо...), уыдон дәр йә хәләрттә уыдысты, хъахъхъәдта сә әфхәрәгәй, хәрдмә сә ивәэста йәхи әмвәзадмә цыма. Ахәм миниуәг, ахәм аудыд ләмәгъдәрыл уымәй размә никүы никәмә бафиппайдтон. Йәхи хъару уәле исгә бинәй ахадгә уыд әмә дзы хай кодта иннәтән.

Йә конд әмә йә уынд дәр, аивдәр зынтәй фендзына, ахәм. Бирәвәрсыг спортсмен, тыхы къуыбар кәй фәхоның...

Хәстәй күү фәзында, уәд ыл адәм әрбамбырд. Цинтә, хъәбыстә. Абәгаты Сергейән, йә хуыздәр әмбәлттәй иуән (хъаруы хицау уыд уый дәр): «Әвзарәм-ма, Къутусәр, кәддәра ма дә абыйрсин!» Рахәцыдысты, сә къәхты гыбар-гыбыр ссыд Саучызгты каричнә-кәрдойы бын. Әнцонтәй на, фәлә та йә абыйрста Дзибокка. Әмә федтон: йәхицәй разы у. Йә алы хорз миниуджытә раджы рабәрәг сты — скъолайы. Арәхстджын нывләнәг дәр уыд. Къулы газеты сәргонд — «Скъолайы айдән» — йәхи фыст. Йә фәстә дәр ма бирә фәләууыд әнәивдәй.

Сәрьисунгәй дәр Дзибоккаимә уәлдай әнгом рахастам. Аудағ уыд на мыйгаджы иуыл кәстәртыл дәр, фәлә ма дзы — иу фәзилән ахәм: хъуыстон мәхи тыххәй, күү райгуыртта, уәд, дам, дә Дзибоккайы мад Саучызг райста, цынадта әмә, әндәр цы хъуыд, уыдона бакодта әмә, дам, сау дәр уый тыххәй дә (бафтыйтой-иу хъазәнәмхасән; чысылай мә ном дәр «Say» хуынди); на иннә бинонтәй мә тавтой хъармдәр. Афтә амонын Дзибоккайы уәлдай узәлд, уәлдай аудындинад мәныл. Киноныв әвдисән залмә бахауын — уый амондау уыд уәды кәстәртән. Капекк дәр на хауд никәцәй, мәнйайсты та уадзгә дәр на кодтой мидәмә. Фәлә-иу мә Дзибокка йә фәсонтырдыгәй йә цинелы бын бамбәхста әмә та-иу миддуар әргәпп ластон. Нытәм кәсгәйә, цы комментаритә ләвәрдта, цы дзырдта, уыдонай бирә мә зәрдил бадардтон нырмә. Әмткәй, әвдисән уыдысты, йә удыхъәд иууылдәр аивадән нывонд кәй у, уыци фактән.

Уәды кинонытән сә фылдәр «къуыдты» (немой) уыдысты. Цыма әз дәр фылдәр истытә әмбарын, уйяу-иу әмсәр ныхас кодта мемә уыдона тыххәй дәр.

Нә сыйхы ләппутә-иу Чырыстонхъәуы клубмә 12 километры фәцыдысты.

Хъәуәй хъәуы 'хсан фәсивәды астәу быцәутә вәййы, фәлә зын бауәндән уыдис «Дзибоккайы къордмә». «Уәллагтъәу бабәй әрхъәрдтәнцә!» — уыдис-иу фыццәгты афтә

айуаныл афәлварджытә, фәлә-иу куы «басмыстой» Дзибоккайы, Сергейы, Цәбиты Буцкийы... бәлдо-тымбылкүхтәм, уәд-иу уый фәстәе уәгъедзурәг нал уыд. Ацы хъуыддаг дәр исты мардта: Чырыстонхъәуы әмә иннә әввахс хъәуты йә бирәтә зыдтой йә хихъәппәрисадон спектакльтәм гәсгә: «А йеци хъармайнаг артист әма спортсмен ай...»

...Әфсады сыл иу олгинскәйаг ләппуимә командиртә әмә салдәттә сә цәст әрәвәрдтой: гранат (балванкә) сә иу 96 метры дәрдәзәгмә әхста, иннә та — 103 метры дәрдәзәгмә. Фылдәр нымәцы «хицау» уыд Дзибокка. Йә амарды фәстә ацы цау мә зәрдыл арәхдәр ләууын байдыдта. Олгинскәмә мә ног хәстәждытәм арәх әфтыдтән, агуырдтон-иу ме 'рвады зонгәйы, фәләе йын йә фәдил никуы фәхәст дән. Ныр хъуамә әгас дәр нал у... Дзибокка мын сә командиры афтә фәэмыйдат: «Ух, и что за мощные ребята — эти осетины!»

Йә хәстон хабәрттәй. Фашисттимә йә фыщаг фембәлды уыд сармадзанәйәхсәг, әмә немыщаг хәстон техникәйи — танктәй әмә бронемашинәтәй әввахсмә «прямой наводкой» акыуырдта цалдәр... Чиныг «Хорзәй баззай, Ир»-ы сындзы-хъәуккаг ләппу Тауытты Дзегуыты боныгәй скъуыдзаг куы фәкәссын (йә хәст немыщаг танкимә), уәд та мә зәрдыл әрләууы Дзибоккайы эпизод. Сә уавәр раййәфта әңгәсән...

Цас зонын, уымәй Дзибокка фәстәдәр йә службә хаста СМЕРШ-ы («Смерть немецким шпионам» чи хуында, уыци организаций, әмә йә цаутә дәрдтыл наэ дзырдта әмә нывәндгә не сты ныр дәр.

«Сфәлдыстадон знәгтә» — афтә схонон, йә аивадон әнтисытәтә уәнгәлы ад кәмән скодтой, уыдоны та. Разында наэ ахәмтә дәр. Уәдә куыд вәййи! Ирәттә нал стәм?

Әнәфөрохгәнгә хабәрттә мын фәкодта... Цалдәр киностудийи йә бағиппайдтой, агурын ай байдыдтой ролтәм. «Грузия-фильм»-әй тел телы фәстә цавтой ирон театрмә, хәтәләй дәр-иу әрбадзырдтой, хъуыди сә «Фатимә»-йи сәйраг ролтәй иуән (Ибрагим). «Цыма Ирыстоны наэ дән, ныртәккә мын ссарән дәр наэй... Ахәм дзуапп ләвәрдтой театрәй, бамбәхстой мә. Уый арәзта Ц. М...г» — уыдон уын Дзибоккайән йәхи ныхәстә. Ууыл наэ аскъуыдзаг хабар, әндәр раджы ферох уыдаид...

Әз та йын цы зонын, цы бафтауын у мә бон? Хъарманы скъолайы йә кастфәүджыты номарән стыр әмбырыды (Дзибокка әгас

нал уыд уәдмә) райхъуыст магнитофон лентыл фыстәй уыцы Ц. М.-джы хъәләс... Әмбырд саразджытә (театры артист Бытъәты Роберт әмә иннәтә йәем фәңғысты курдиатимә, Дзибоккайы тыххәй дә ныхас хъәуы, зәгъгә). Әмбисонды стыр әппәлдүтә фәкодта ме 'рвадәй. Цы егъау курдиат уыд! Күүд бәрзонд адәй-маг уыд! Күүд суниаг ноджыдәр! Цытә ма йын бантыстаид! Күүд әвгъау уыд амәлынән... Уәлдайдәр трагедион хузызы... Стәй дын уәд кәуын куы райдаид йә «фыр-зәрдәрыстәй» әмә йә «фыр-уарzonәй», йах-йахмә йә бирә нал хъуыд. Мәнән уый — дис әмә бис. Уыйас әнәуын он дын уәд ләг, стәй, йә амәләты фәстә адәмы афтә сай хъәубәсты 'хсән! Мәнгард ми, мах хәдзар-вәндагәй дарддәр, чи бамбәрстаид.. Кәд ма Дзибоккайән йәхо Верә? Уый дәр әрпцид уыцы әмбырдмә.

Уый дәр бахахх хъәуы Дзибоккайы удыконд арфдәр рахатыны охыл дзырды әрдәг дзы никуы схауд режиссерты (Ц. М., Б. З.), артистты (К. Б., М. Ю.) әмә әндәр кәйфәнды дәр рафауыны уагыл. Нә фәләе иннәрдәм: әппәлыйд сә, цин кодта сә курдиатыл, иууылдәр, әңгәг, курдиатджын уыдисты, әппәрцәг миниуджытә та бамбарын әмә ныббарын йә бон уыдис, уымән әмә, адәймаг, иуыл бәрзонд къәпхәнныл ләууыд. (Әз афтә мә мадызәнәг Алыксандрәй дәр никуы загътон). Әрыйгон ма уәвгәйә, цард, адәмы әгәр базынта, бамбәрста. Йә удыконды бәрзондзинад әвдисәг җәвиттонтә әз бирә зонын, әмә мыл сә радзурынәй хәс и. Нәма әнтисы, әмә тыхсын.

Хъәбәр райрәэст йә кад. «Рәестдзинад»-ы йын кастыстәм (фылдәр, — Гәлуаты Аким культурәйи хайады «гәс» куы уыдис, уәд), радиойә хъуыстам йә хъәләс, йә рецензитә, уацтә; (Гәздәнты Мария Комитеты культурәйи хъуыддәгтә аразәг куы уыди, уәд; Мария-иу хаттай искацы раләвәрды мән дәр фәниу кодта ме 'рвадимә, дыууә кәнә фылдәр архайәджы кәнә дзурәджы-иу кәм хъуыди, ахәм программәйи, артист кости йә уарзондәр фысджыты — Къостайы, Секъайы, Елбыздыхъойы, Арсены, Нигеры, Къубалоны, Грисы, Дәбейы, Тазейы... әмдзәвгәтә, поэмәтә, радзырдтә).

Райдианы йә материалон уавәртәе уәззая уыдисты, әниу дәр ын не срог сты, бонта әмә азтә куы рацыд, уәд дәр... Ирон машинкәйил мыхуыргәнәтгаг театры кассәйә әхца фидын хъуыди, әмә-иу искацы репертуарон текст Дзибокка райста,

ставд сәвджын дамгъэтәй-иу әй рафыста; уый тыххәй-иу ын театры кассәйә әхцайы мур авәрдтой.. Әмә әндәр тухитә. Зембаттә, Хъайыртә, Тәбәхсәутә, Быгъуылтә 'мә цалдәр әндәр мыггәгтимә әфсымәр-әвәрд стәм, уымә гәстә Бало аудыдта ىә кәстәрыл. Йе рагъәй раласта ىә пъалто әмә ىә үәхи күхәй Дзибоккай уәлә скодта театры агъуысты. Балойы әххуысәй әрыгон артисты уәлә фәзында коверкот-хъуымаңдай ног рәсугъд костюм дәр. Дзибоккай бәркад ахадән разында, ىә кад әмә әнтыйст тагъд рәзыдысты. Әрцид рәстәг — алчидәр әй зоны — әмә Балоимә ролты кәрәдзийи ивын кәд райдыдтой, уымә — сәйраг ролты дәр («Чермен»)...

«Агънианы хъарәг Дзибоккайыл» ныффиессыны рад куы раййәфта, уәд мын Алыхсандр: «Ды ىә ныффиис: Дзибокка дәумә хәстәгдәр уыди». Сразы дән ىемә. Уымәй размә дәрмә иу, нае ныйиарәдҗы чингуытә цәттә кәнгәйә, цалдәр хатты загъта мә хистәр: «Ды ыйн арфадәр райстай ىә ныхасыгъәд, үе стиль». Әмә уый дәр раст уыд. «Ир»-ы редакторәй бирә кәй фәкуыста, уый ыйыл фәзында әмә-иу, прозаикон текстыл бадгәйә, ىә пъеро фәбырыд, әвналын кәдәм нае хъуыдаид, ахәм рәттәм дәр. Уыцы чысыл февнаелдтыйтә-иу әндәр ад райстой, Агънианы ад-иу сә нал уыд. Ахәм диалог-иу нәм рауад, дыууәйә кәй ныффиистам, уыдонмә ног әмә ног кәсгәйә.

Агънианы уацмысты редакциянагәй (раивинагәй) мәнмә никүы ницы фәкаст.

2004 аз, декабрь



# **ПУБЛИЦИСТИКА**

*БЗАРТЫ Руслан*

## **АХУЫРГОНД АӘМӘ ӘХСӘНЫ КУСӘГ**

Блиты Максимы фырт Маркыл сәххәст и 80 азы. Марк у нә бәстәйы зынгәдәр ахуыргәндәй, Кавказы истори иртасджыты курдиатджындәртәй иу. Райгуырди 1929 азы Быдыры Дәргъәвсы. 1947 азы каст фәзи хъәууон скъола, 1951 азы та — Цәгат Ирыстоны паддзахадон педагогон институты историон факультет.

Әңцион ын наә уыди наукон күйсүтү фәндаг равзарын — дарддәр дәр ма йә хъуыди фәлварәнтә дәттын, дзәвгар азты дәргъы ахуыр кәнүн. Мәскуыйы паддзахадон университет уыд йә дәснүйады сәйраг скъола. Уым 1956 азы каст фәзи ССР Цәдисы историий капитализмы дуджы кафедрәйи аспирантурә. Наукәты кандидат сси, афтәмәй Мәскууйә сыйздәхт йә фыдыуәзәгмә әмә 1958 — 1963 азты разамынд ләвәрдта Цәгат Ирыстоны наукон-иртасәг институты историий хайадән. 1964 азы кусын райдыцта педагогон институты — ныры ЦИПУ-йы. 1967 азы Мәскуыйы университеты бахъахъәдта докторы диссертаци «Уырыссаг-ирон ахастытә (XVIII әнусы 40-әм азтә — XIX әнусы 30-әм азтә)». 1969 — 1974 азты профессор Блиты Марк уыди ЦИПУ-йы историон факультеты декан, 1980 азәй нырмә та иудадзыг ләууы ССР Цәдисы историий революцийы агъоммәйи заманы кафедрәйи сәргъы (1992 азәй фастәмә хуыйны Уәрәсейи историий әмә Кавказ иртасыны кафедрә).

Блиты Марк канд наукон-педагогон күист наә кәнү, фәлә ма тынг зәрдиагәй йә хъарутә дәтты бирәвәрсүг иртасән күист әмә наукон-административон хъуыддәгтән дәр. ЦИПУ-йы мидәг Цәгат Ирыстоны-Аланийи историий әмә археологийи институттән у йә бындураевәрәг әмә йә директор. Институт арәзт әрциди Цәгат Кавказы археологон экспедиций әмә Цәгат Ирыстоны историий әмә культурәйи цыртձәвәнтә иртасән лабораторийы бындурыл. Уыдоны сәргъы әрләууыди

1978 азы. 1980-әм азты әмбисы йә разамындәй арәст әрцыди Археологон музей. 1993 азы та уыцы дәлхайәдты бындурыл сырәзыди ЦИПУ-йы фундаменталон иртасәнты институт. 1996 азы йә раңарәстөй әмәй йә схуыдтой Республикаһы историйы әмәй археологияны институт.

Марк иу хатт ызы цардвәндаг равзәрста, ууыл кәронмәй базад әнувыдәй. Әмәй ныр әртиссәдз азы дәргүры уәхскуәзәй ләггад кәнни науқәйән. Цымыдисаг у профессорән әрмәст йә биографи дәр. 38 азы йыл күнү сәххәст, уәд бахъахъәдта докторы диссертаци. Ахәм кары историктәй стәмтәй ис раппәлән уыцы хъуыдаджы. Уәдә наукон институт чи сарәзтә, уыцы ахуыргәндә та иугәйттәй иеддәмәй не сты.

ХХ әнусы дыккаг әмбиссәй XXI әнусы райдианмәй Кавказ иртасыны хъуыдаджы ызы күистытәй фәзында, уыданы 'хәен Блиты Маркы чингуытәй ахсынц зынгә бынат, ис ын йәхи әрмәдзәф. Кавказы хәст әмәй уырыссаг-кавказаг ахастыты тыххәй фәлләйттән рахоннан ис нә бәстәйни Кавказ иртасыны этаптә.

Йе сфәлдыстады бәрәгдәрәй зынынц иукъорд сәйраг темәйни кәнәе къабазы.

**Фыщаг къабаз:** Уәрәсейи паддзахады мидәг уырыссаг-ирон ахастытә әмәй Ирыстоны социалон-политикон истори, стәй уырыссаг-кавказаг ахастытә әмәй Кавказы бәстәтә Уәрәсесимә байу кәнныны фарстаты раиртәст. Центрон Кавказы адәмтү Уәрәсесимә байу кәнныны историйыл күсгәйә, Марк дунейи рухсмае рахаста уырыссаг-цәгаткавказаг ахастыты историйы иумәйаг концепци әмәй периодизаци. Йә сәйраг хъуыды — Цәгат Кавказы адәмтә Уәрәсесимә ызы фидыды уавәртү байу сты әмәй фәстәдәр ызы хәстон быцәутә рауда, уыданы әхсән ис маңг, ницәмә даринаг ныхмәләудүттә, әмәй сә сәртү хъәуы ахизын. Кавказы адәмтә Уәрәсесимә күйд иу кодтой, уыцы дәргъвәтин хъуыддаг иртасгәйә, Марк федта дыууә ахсджаиг этапы. Кәрәдзийә сә хицән кәнни дәлбарад ныф-фидар кәнныны охыл арәст барадон акт. Карз ныхмәләудүттә әмәй быцәутә раудад дыккаг этапы, Уәрәсес Кавказы әффәддон администраци күнү 'рфидар кодта, уәд, уымән әмәй уыцы хъуыддагән хәэхон адәмтә йә ныхмә уыдьсты.

Уырыссаг-ирон бастдзинәдтә иртасгәйә ма Марк архайдта, сәрмагонд наукон ахадындинад кәмән уыд, уыцы хъуыддәгтьыл



*Блиты Марк.*

дәр: агуырда архивты әрмәг әмә күисты йә рауадзыныл. Цы документалон әрмәджыты дыууәтомон әмбырдгонд ын раңыд («Уырыссағ-ирон ахастытә XVIII әнусы»), уый фәрцы адәм базыдтой Ирыстоны политикон әмә культурон историйы цаутә.

Блиты Маркы иртасән күисты дыккаг къабазыл куы дзурәм, уәд бағиппайын хъәуы, әмәй райдытә, уый: райхалинаг сты XIX әнусы уырыссағ-ирон ахастыты быщәйуаг хабәртә. Марк ләмбынәгәй кәй архайдта, уый фәрцы фәстәдәр ног хуызы әркаст, ахуыргәндәм уәды онг Кавказы хәсты тыххәй цы хъуыдатә уыди, уыдонмә. Уый фәдымл йә фыццаг уац раңыди 1983 азы журнал «ССР Цәдисы истори»-ы әмә расайдата карз быщәутә. Блийы-фырт рәгъмә цы ног хъуыды рахаста, уымә гәсгә Кавказы хәст әвдисы, адәмтә патриархалон-мыгтагон цардыуагәй кълассон әхсәнадмә әмә паддзахадон цардыуагмә куыд бахызысты, уый.

Әрәджы йын Мәскуйы рауагъдад «Мыслы»-ы цы чиныг раңыд: «Уәрәсе әмә Стыр Кавказы хәххон адәмтә. Цивилизация фәндагыл», уым Кавказы хәсты ног концепци әвдист цәуы әххәст теорийы хуызы.

Кавказы хәсты гуырәнтә, цаутә әмә фәстиуджытә әппәт адәмты рәэты фәндәгтәм цы сәрмагонд әвәрән баҳастой, уый равдисын әппәтеси фыццаг бантысти Блиты Маркән. Ома, адәмтә рагон әхсәнады уагәвәрдтә әмә мифологон зонд-ахасты хуызтыл сә къух куыд систой әмә паддзахадон уагәвәрдтә аразыныл куыд ныллаууысты, уый. Шамилы динон, хәстон әмә паддзахадон архайдән уыди бәлвырд программа, әмә, Блиты Марк куыд зәгъы, афтәмәй уыцы программа әңцой кодта Мәхәмәт-пехумпары историон әмә динон фәлтәрдзинадыл. Чи зоны, ам имам Шамилы фәлгонц у әппәтеси цымыдисагдәр. Канд политик әмә хәстон, номдзыд реформатор әмә паддзахад саразәг нае уыди Шамил, фәлә ма уыди диссаджы куырыхон ләг әмә интеллектуал — мюридизм әмә имаматы фыццаг историограф.

«Хәххон Революци» йе 'нгәс әндәр цаутимә баргәйә, ома алы бәстәты әмә адәмты, уымә астәүккаг әнусы европәйаг әмә араббаг историйы цаутимә баргәйә, Блиты Марк Кавказ иртасыны фарстатыл уынаффә кәныны хъуыддаг систа теоретикон әмвәзадмә. Уымә гәсгә, Кавказы хәсты разамондҗытә

әмәе архайджытә фыццаг хатт нымад әрцыдысты провинциалон партизантә-патриоттә кәнәе «колониализмимә тохгәнджытыл» наә, фәләе дунеон историйы номдзыид хъәбатыртыл.

Историк Блиты Марк йә размәйы ахуыргәндтәй хицән кәнә уымәй, әмәе, ие'гром ивгъуыдмә здахгәйә, әмбары ныры царды уаг, архайы наә дуджы фарстатә райхалыныл, тыхсы фидәныл. Стыр дзуапдҗын ләг кәй у, суанг уымәй дәр бәрәг у, дәсны историкән йә наукон сഫәлдыштады әртыккаг къабаз дәр ма кәй фәзынд, историон быщәуты ахуырад, зәгъгә, уый. Кавказы хәостон-политикон быщәутыл рагацу сагъәс кәнгәйә әмәе, Җәмәй уыңы быщәутә ма'р҆цәуой, ууыл йәхи хъаргәйә, Марк разәнгардәй архайдта наукон стыр әмбырдты әмәе фидауынгәнән мадзәлтты. Быщәуты теорийы тыххәй арәст тәккәе стырдәр дунеон конференциты заман-иу уыди оргкомитеты уәнг әмәе докладгәнәт, быщәуты ахуырады бындурыл разамынд ләвәрдта уырыссаг-бритайнаг семинарән дәр. Гуырдзиаг-ирон ахастытыл, Җәцәйнаг фарстатыл, чидәртәе Горәтгәрон районмә тонайы Җәстәй кәй кәсүнц, ууыл кәнәе лигъдәтты уавәрүл куы фәдзуры, уәд фидарәй фәзәгъты: Җәмәй кризисы цъысымәй рацәуәм, Җәмәй адәмтү бафидуын кәнүнү хъуыдәгтә уәззазу зонды тәразыл барст әрцәуой, уый тыххәй әнәмәнг бәлвырд зонын хъәуы политикон быщәуы социалон-историон гуырәнтә әмәе, уыңы быщәу дәргъвәтин рәстәдҗы дәргъты цы аххосәгтәм гәстәе райрәзы, уыдәттә. Иә дәрзәг әмәе әнкъарәнтәй хъәздыг чиныдҗы («Хуссар Ирыстон — уырыссаг-гуырдзиаг быщәуты амәддаг») ныхас Җәуы, дәргъвәтин рәстәг Ираны дәлбар чи уыд, уыңы Гуырдзыистоны социалон рәэты миниуджытыл, стәй Фәскавказы провинциалон гуырдзиаг империйы бындурутә чи сарәзта, уыңы Уәрәсейы цыбырзонд политикәйил.

Әхсәнад әмәе паддзахад наукон зонәнтәй спайда кәнүнмәе җәттәе күнәе разынынц, уәддәр сә әнәмәнг бахъәуы дзуапп раттын. Ахуыргонды нысан у хъуыддаг рагацу бамбарын кәнүн — райсом бәлләхәй фервәзыны охыл. Истори әмәе быщәуты ахуырад органикон әгъдауәй баиу сты Блиты Маркы наукон публицистикәйил. Иә уацтә йын әхсизгонәй кәсүнц адәм, әхсәнады сын ис стыр ахадындинад. Чи сә кәсү, уыдоны амидин кәнүнц, Җәмәй сәм фәзына сәхи сәрмагонд Җәстәнгас.

Фехъуыстон ахәм хабар, зәгъгә, 1942 азы фашисттә Быдыры

Дәргъәвс куы баңахстой, уәд пионер Блиты Марк срәмыйгъта немышағты бензоколонка. XX əнүсү 80-әм азты қарон әмә 90-әм азты фыщаг әмбисы, Ирыстоны ног историйи әппәтә уәззәудәр заман, Марк уыди нае нацийы интеллигенцийи раздәуджытәй иу. Уыцы интеллигенци сси граждайнаг оппозицийи астәумагъз әмә, әддагон агресси әмә терроризмы фыдаңән, сбәрәт кодта нае нацийы мидәрды сәйрагдәр миниуджытә.

Йә нәмтты бәрzonдәрүл Блиты Марк нымайы профессоры ном, йә ахсдиагдәр хәсыл та — ахуыргәнәджы куист. Уырыссаг историографи әмә йәм Кавказы адәмты историйи тыххәй цы лекцитә ис, уыдан уәрәх фәндаг ссардтой студентты зәрдәтәм. Йә разамындәй фыст әмә хъаҳъәд әрцыди дәсгай диссертацитә. Йе 'мкусдҗытимә иумә цы ахуыргәнән чингуытә ныфыста, уыдонмә гәсгә сә фыдыбәстәйы истори бирә азты дәргъы ахуыр кәнинц Ирыстоны скъоладзаутә.

Йә куыстыта әмә йә концепци кризистә әмә рацарапты-ты зилдухәнты нае байсафтысты, фәлә ма ноджы арфдәрәй разынди сә нысаниуәг. Кәд ам исты сусәгдинад ис, уәд әнәмәнг уый у зәрдиагәй ног зонәнтәм тырныны монц, стәй, царды цы вазыгджын фарстатә ис, уыдан агурын әмә сын дзуаппитетә ссарынмә тырныны курдиат.

Зәгъән ис, әмә истори у, әхсәнады зәрдәйы мыггагмә чи әрбынат кодта, уыцы наукә. Блиты Марк ма әвзонг ләппу куы уыд, уәд ыл әрәвәрдтой сә Җәст, аккаг аргъын скодтой йе 'мкусдҗытә, уарзтой йә чиныгкәсдҗытә. Йә ном хъуист-гөнд уыди канд йә фыдызәххыл нае, фәлә иннә рәтты дәр. Мәскуйы университеты чи никуы куиста, уыцы историктә әмә политиктимә Марк дәр хаст әрцыди «Мәскуйы университеты энциклопедион дзырдуат»-мә. Уәрәсейы Федера-цияйы әмә Хуссар Ирыстоны Республикайы наукәйи сгуыхт архайәг, Уәрәсейы Федерации «Кады Орден» әмә Хуссар Ирыстоны Республикайы әппәтә бәрzonдәр хәрзиуәг «Кады Нысан»-ы ордены кавалер, И.А. Ильины номыл Әвзист майдан «Уырыссаг хъуыды парахат кәнини сәраппонд» хәссәг — ацы номхыгъдәй йә хәрзиуджытә дзәвгар фылдәр сты.

Блиты Максими фырт Маркән нырма йә бон бирә у, дзәвгар әм ис сфаелдыстадон фәндтә. Гъемә йын нае зәрдә зәгъы, җәмәй ма йын Хуыщау ратта ног хъарутә әмә зәрдәрухс цард. Йә рухс фәндтәй йә къухы бафтәт!

# **ЛИТЕРАТУРДАЙЫ ФАРСТАТӘ**

САБАЙТЫ Сулейман

## **ХОРЗӘЙ — ХОРЗ**

Поэт, прозаик, драматург әмә публицист Малиты Георийы фырт Васойы сഫæлдыстад зынгæ бынат ахсы нæ нырыккон литературәйы. Фыссы ирон әмә дыгурон әвзæгтыл дæр әмхүйзөн әнтүистджынæй. Мæнæ та ныр дæр чиныгкæсджыты зæрдæтæ барухс кодта йæ «Уадзимистæ»-й («Ир», 2008 аз).

Ацы чиныджы ис æхсæз радзырды, дыууæ оригиналон трагедийы, В. Шекспиры трагедитæ «Отелло» әмæ «Гамлет», сæдæ япойнаг поэты, — танкæ кæй хонынц, ахæм фондзräхенхъон әмдзæвгæйы. Уæлæнгай æркастæй, чи зоны, исказмæ диссаг фækæсdzæн, уыйбæрц алыхуызон уацмыстæ иу чиныджы цæмæн мыхуыргонд æрцыдьсты, зæгъгæ. Äрмæст сæ лæмбынæг бакæсгæйæ, зын равзарæн нæу, кæрæдзимæ хæстæг кæй сты сæ тематикæ әмæ хъуыдьтай.

Радзырд «Лæгмард»-ы сæйраг архайджытæ сты хуызисæг Гæбули, йæ бинойнаг Гæтæринæ әмæ сæ фырт Сæрмæт. Гæбули — сыгъдæгзæрдæ адæймаг, йæ бинонты уарзта әмæ сæ дардта йе 'нувыд фæллойæ. Уæддæр ыл гадзрахатæй рацыд Гæтæринæ. Äндæр лæгæй йын райгуырди лæппу. Гæбули лæппуйæн йæхи фырт æнхъæл уыд әмæ йæ уарзта. Сæ хъæук-каг зæронд ус Пæсæ йын куы ракром кодта Гæтæринæйы æнак-каг митæ, уæддæр йæ зæрдæйы маст урæдта, цалынмæ сывæл-лон байрæзт, уæдмæ. Сæрмæт институт каст куы фæци, уæд Гæбули бирæ азты дæргьы йæ рыст зæрдæйы цы карз тæрхон әмбæхста, уый сæххæст кодта: иу æхсæв Гæтæринæ куы ба-фынæй, уæд æй сынтæгмæ топпæй амардта. Уый фæстæ йæхи милициæмæ радта әмæ йын тæрхонгond æрцыд. Сæрмæт дæр бирæ кæй уарзта, фидыд кæимæ уыд, уыцы чызгмæ йæ ныфс нал бахаста минæвæрттæ барвитын, хъынцъым кодта. «Рoxси цъита имæ калдæй еунæг Таняйæй, фал ибæл сауæнгæ еци цъита

дәр гадзирахатәй үздәй — «үәд» әма «нур» кәрәдзей хәңцәе нә федудтонцә, сә хили ин арцау ә зәрдә рәхустонцә, ә уарзондзинадә ә мади хәңцәе еци еу бон, еци еу къохәй мард ке 'рцудәй, уой ин әгъатирәй әмдзухәй дзурдтонцә — ләгмари фурт ке гъәуй?» — фыссы автор. Гәбулимә дәр әм әнәуын-нondзинад сәвзәрд. Афтәмәй бинонтә, күндә фәзәгъынц, хәдзархәлд фесты. Фыссәг сын аив ныväфтыдты руаджы әргом кәны сә катаитә, хъынцъымтә, гурыксотә. Гәбули тыхсы, Сәрмат ын йә фыдракәнды аххосәгтә кәй нә зоны әмәе йә әгъатыр ләгмарыл кәй нымайы, ууыл. Уәвгә фәстагмә бамбәрста, йә мад, әнәзонгә фыд әмәе йәххәдәг дәр зәрдәхәлар Гәбулийи кәй фенамонд кодтой, уый. Хъытагаң ахәм цаутә царды иу кәнә дыууә хатты не 'рцәуы, әмәе уый мидәг ис радзырды актуалондзинад.

Иннае радзырд «Ме 'знаг»-ы архайджытәй иу Астан үәхицәй хистәр ләппу Ламбеджы үе знагыл банимадта, кәддәр әй уый кәй фәнадта, уый тыххәй. Маст исынвәнд скодта, фәлә күндәй, уый нә зыдта. Ламбег уыд хистәр әмәе хъаруджындәр. Йә дыууә әмбалы ын ракодтой, адәм хъус-хъусәй кәй дзыртой, ахәм хабар. Ламбегән, дам, йә фыд Тотыр дезертири алыгъыд Саухъәдмә әмәе ын алы әхсәв дәр уырда мәрениаг хәссы. Бауынаффә кодтой сә дыууәйи дәр әрпачын әмәе сә милицәмә радтын. Әмбисәхсәв Саухъәдмә баңауәнты фәйнәе раны әрәмбәхстор сәхи. Әнхъәлмә кастысты Ламбеджы әрбаңыдмә, цәмәй йә фәдил ахъуызой әмәе базоной, Тотыр үәхи кәм әмбәхсы, уый. Тар әхсәвы иугәйттәй тәрсәгә дәр күндә нә кодтой ләппута? «Әхсәв уыди къаҳт цәстастау саугуырм, — дзуры Астан. — Арвәй иу стъалы нә зынди. Дымда комәй... Къутәртә мәм цыдәр әнахуыр тәссаг әндәргты хуызән кастысты, базмәлдысты-иу, сәхи-иу нылхъывтой зәхмә, кәннод-иу сләууыдысты сә фәстәгтыл. Ныртәккә... Сәхи мыл ныщәвдзысты... Мә гәртт-гәртт цыди, мә зәрдә уәззау гуыпп-гуыпп кодта. Тас зондыл уәлахиз кәнын райдытта, бирә мә нал хъуыди фәстәмә әррайау хъәуы 'рдәм ныйтарц уәвүинмә. Фәлә уыцы тасәй тыхджындәр уыди худинаджы азар...»

Худинаджы азар цырагъяу сыгъди Ламбеджы зәрдәйи дәр, йә фыд дезертири номимә үәхи кәй әмбәхста, уый тыххәй. Астанән бантыст Ламбеджы фәдил сусәгәй аңауын әмәе сын

ссардта сәе мусонг. Фыд әмә фырты ныхәстәм сүсәгәй байхъусгәйә бамбәрста, Тотыры абыраәг Баззе кәй фәсайдта, ома, милицә дә агурынц әрцахсынмә. Дәу, дам, аххосджын кәнынц, колхозы сәрдар Ханджерий амардтай, зәгъгә. Маргә та йә әңәгәй абыраәг йәхәдәгәк акодта. Уыцы ныхәстәм куыд хъуста Астан, афтә фәзынд абыраәг Баззе дәр әмә йә ацахста. Марынмә йә хъавыд, фәлә йә фервәзын кодта Ламбег. Әртәйә фәүәлахиз сты абыраәгыл, йә къухтә йын сбастой әмә йә милицәмә радтой. Тотыры та, кәй ницы аххосджын уыд, уымә гәсгә горәты рынчындонмә арвыстой. Уымәй Җалдәр боны фәстә Ламбег ацыд хәстмә әмә хъәбатырәй фәмард Прагәйи цур хәстыты.

Ацы радзырдтә, куыд сәе мидис, афтә аивадон әгъдауәй дәр сты раппәлинаг. Цы җарды ңаутә әмә архайджыты сурәттә дзы әвдист ңауынц, уыдан дзырдәй арәзт нывәфтыдты руаджы чиныгкәсәджы ңастьтыл уайынц әмә сыл әүүәндү. Мәнә, хъәды бирә рәстәг әмбәхстәй чи фәцард, уый сурәт, радзыр «Ме знаг»-әй: «Ләджы хуызән нал уыди Тотыр. Йә ңаствомәй фынды әмә ных йеддәмә ницы-уал зынди — схъуынджын. Йә ңастьта әнкъард әмә тәссаг әрттывд кодтой къуырфыты арфәй хъуынты астәуәй». Ам зын бамбарән нәу, ләг ңавәр уәззаза уавәры баҳауд, уый. Афтә бәлвырдәй әргомгонд ңауы абыраәг Баззейи мидуне ие 'даг бакасты әрфыст әмә ныхасы здәхтәй: «Куызды фырт! Ныртәккә дын әз де 'взаг дә удимә бәргә фелвас-дзынән».

Хәрдмәй үәм скастән. Бынмә мәм әнәуынан ңастьтәй касти әнәдаст бәзәрхыг бәрzonд нәлгоймаг, йә уәлә — тело-грейкә, йә сәрыл бухайраг худ. Йә галиу уәхскәй дыууәх-стоны дыууә хәтәлы сәхи сдартой, йә астәуыл — хъатара».

Ивгъуыд дуджы җарды ңаутә әвдисгәйә, автор агайы ныры дуджы ахсджиаг фарстатә дәр. Уый тынгдәр рабәраәг йә радзыр «Нә адәми фәгъгъәздугдәр кәнун мадзал кенә: Ка гъәладәр әй кенә: Габай уодәгасәй мәрдти бәсти куд адтәй». Әртә сәргонды иу радзырдән, сә иу иннәйә тынгдәр дисы әфтауы чиныгкәсәджы. Фыццаг сәргонд у әфсон архайд райдайынән, дыккаг — уыцы мадзал агурын әдышынад кәй у, ууыл дзурәг, әртыккаг та, архайд кәм әмә куыдәй ңауы, уый әрфыст. Куыд уынәм, афтәмәй сәйрагдәр

у артыккаг сәргонд. Ацы ран автор спайда кодта Нарты каджытәй «Сослан уодәгасәй мәрдти бәсти куд адтәй»-ый композицион араәттәй. Радзырды сәйрар архайәг Габай Сосланы хуызән цуанон уыд, уымә ма иудадзыг мәт кодта, йәхи загъдау, «нә мәгур адән ңалдәр хатти куд фәгъгъәздүгдәр уонцә, уой мадзал» агурыныл. Уәлиуон царды йә ссарын ын куы не 'нтыст, уәд бафәрсынмә хъавыд йәхи хуызән «әдьлы» әмбал Данелы, фәлә уый дәр нал ардта әмәй ыны фыстәджы уагыл йә хабәрттә кәнъы: цуаны уәвгәйә куыдәй бахаудта мәрдты бәстәм, цытә дзы федта диссагәй. Габай мәрдты бәсты федта, зәххон царды хорз чи ракодта, уыдон зын уавәртү кәй уыдисты, әвзәргәндҗытә та каджын әмәй әнционәй кәй арвысстой сә рәстәг. Әппәтү фыщагдәр, Сосланы хуызән, ләгъз быдыры ңадыбылығын фембәлд авд рәсугъд чызгыл. Уыдон «...сегас дәр — ардәгәбәгънаәг, сауәнгә ма сә наффитә дәр зиндәнцә, уогә, уәхән кизгуттәбәл нәхе горәти дәр исәмбалдайсә, телевизор ба нә уәхәндәй зәрдәңъәх ку фәккодта», — фыссы автор. Чызджытә Габайән бамбарын кодтой: дзәнәтү дәр әхца кәмә ис, уыдон сәйрагдәр сты. Симды цы рәсугъд чызгимә баңыд, уый ыны афтә зәгъы: «Нуртәккә дзенети рәстдзийнадә ә бунат иссердта: кадгиндәр ләгтә хеңдәуттә әма гъәздүгүтә әнцә. Ами дәр бәстә сәхе бакодтонцә». Дардәр Сосланы фәндәгтүл ңәугәйә, Габай сәмбәлд чи йә къахәй, чи йә цонгәй, чи йә хъуырәй, чи та ье 'взагәй ауыгъд адәмыл. Уәләуыл царды хорздзинәйтә кәй фәккодтой, уый тыххәй сын мәрдты хиңдәуттә ахәм тәрхон скодтой. Габай сә куы бафарста, Сосланы тыххәй фыст чиниджы афтә куы дзурынц, дәлион бәсты хәрзгәнәдҗы уд, дам, дзәнәтү цъәх зәлдәйыл, сатәг судоны былыл хәрзимә әдзүх хъәлдзәгәй баддзән, әвзәргәндҗытә та сымах хуызән сә тәригъәдтә фиддзысты, уәд ын ахәм дзуапп радтой: «...Сосланы доги уотә адтәй, нур ба ами дәр сәркүүәртә, давгутә, фәлевгутә, «әхцай голләгтә», хеңдәуттә фәууәлахез әнцә, әма сә тәрхон — сә дзиппи...»

Фәстәмә уәлиуон цардмә раздәха, зәгъгә, уый тыххәй сызгъәрин гоцораджын ләппуимә куы фембәлд, уәд ын ләппу дәр загъта: «Ами хеңдәуттә әнцә уәләбәл давәг, ңаст-фәлевәг, сәркүүәр, гәртәнхуар, гацца әма әндәр уәхән ка адтәй, етә. Әңдәтән ә фулдәр хай байстонцә Барастури фәссурдтонцә, әма сә ци фәндүй, уой кәнунцә».

Ахәм цаутыл чиныгкәсәг нә ныры әрдән дәр фембәль: искәй фос әмә исбон давын, адәймаджы амарын, йә мулкын байсыны тыххәй иуәй-иу хицәуттәе әнә гәртам райсгәйә хүыматәг адәмы сә күистуатмә исты хъуыдаджы фәдыл бацәуын дәр нал уадзыңц. Фыссәг арәхстджынаң пайда кәнни юморәй, уәлдай арәхдәр та сатирәйә әмә гротескәй. Уымә гәсгә аңы уацмыс рахонән ис сатирикон радзырд нә нырык-кон әрдән.

Рагон латинаг әвзагәй ахәм әмбисонд баззад: «Истори у әрдән ахуыргәнән чиныг». Әңгәдзинадәй афтә кәй у, уымән әвдисән, автор йә чиныгмә цы дыууә пьесәйы бахаста — «Темур-Алсахъ» әмә «Цагъайраг», — уыдан дәр. Фыцаг трагедийы әвдист әүеңц нә рагфыдәлты тохтә сәрибар әрдән нудәсәм әнусы. Васо уыцы темә әвдисы, йә фыд Геуәргийи поэмә «Темур-Алсахъ»-ы мотивтәй фәпайды кәнгәйә. Кәй зәгъын әй хъәуы, трагедийы бирә паралләтәрәй әвдист әүеңц, кәсғон әлдар Дзасболат хъалон исынмә күйдәй хъавыд әмә йә мард ласинаг күйд фәци, уыцы әуеңц. Әрмәст поэмәйән йә бындур, йә идеен мидис баззад, күйд уыд, афтәмәй. Цыбыр ныхасәй, хәст искәй мулк, искәй сәрибардзинад байсыныл әсән зиантә хәссы йә райдайәгән дәр әмә йә амәддагән дәр, уый бәлвырдәр әвдист әрпцид трагедийы.

Күйд зонәм, афтәмәй драмон уацмысән йә архайджыты фәлгонцтә әргомгонд әүеңц сә ныхастәй, стәй сә архайдәй, комкоммә характеристикә сын автор нә дәтты. Фәлә уәлдәр трагедийы дәсгай фәлгонцтәй алкәмән дәр ис йәхі цәсгом, йәхі миниуджытә. Әлдар Ахъбад — уәлбикъон әмә әгъятыр. Цин кәнни Кетонты хъәуы басыгъыл. Уәлтигъәй кәсі хъәуырдәм әмә дзуры: «Кәсә, кәсә, Пшемахо, дәлә тоггинти гъәуи циренмә, йе цәститән хуасәй хуәздәр әй». Тонағенәг әлдәрттән әмә сә фәсдзәуинтән сә хъуыдайы дәр нә уыд наәдәр хатыр, наәдәр тәригъәд хъәуы цәрджытән, суанг ма сывәлләттән дәр. Фәлә хүыматәг адәм кәрәдзимә туджджынты цәстәй нә кастысты. Драматург уыцы әңгәдзинад равдыста дыууә әуеңц сныв кәнгәйә. Фыцаг нывы әвдист әүеңц, дыгурон цуанон Гудзуна зәйи бынәй күйд скъахта кәсғон цуанон Хачимы. Әмбәхст ләгәтәй әүеңц фәкасти сырды басәй, стәй йә сәхимә архаста

әмәе йәе фыды конд хостәй сдзәбәх кодта. Уый фәстә Хачим дәр мәләтәй фервәзын кодта йәе хәрзәнәджы.

Трагедикәсджытән әхсизгон уыдзән, автор Малиты Геуәргиүйи дәр кәй равдыста, уый. Трагеди райдайы поэмә «Темур-Алсахъ»-ы фыщаг рәнхъытәй әмәе фәвәййи йәе фәстаг рәнхъытәй. Кәсгә та сәе кәны Геуәрги йәхәдәг. Поэмәйә ма Җаләр скъуыдзаджы әмбәлгә бынәтты әвәрд әрцыдысты, әмәе сәе дзурынц әндәр архайджытә.

Алантәй рацәугә оссаг адәмән сәе райдайәнәй нырмә цыма сәе ныхыдзуары фыст уыди, уыйау хәстыты әрвистой сәе цард. Уымән бирә аххоссәгтә ис, фәлә сәе сәйрагдәртә сты, иу адәм уәвгәйә сәм әнгом иудзинад, кәрәдзийи әмбарынад, цәстуарзондзинад кәй нә уыд әмәе нәй, уыдон. Хицән знәмтәй җәргәйә, алчи дәр архайдта йәхи уәлдәр бынаты әвәрыныл, иннәтән хищауиуәг кәныныл.

Царды уышы ахсджиаг темәйил фыст у Васоиы иннәе трагеди «Цагъайраг». Ам архайд ңәуы цыппәрдәсәм әнусы тәтәр-манголты паддзах Ахсахъ-Темыры әфсәдтә, бирә паддзахәдтә нып-пирх қәнгәйә, алантәм куы 'рбахәщә сты, уәд. Уый размә аланты дыгуә знәмы цардысты фәрсәй-фәрстәм, уыди сын иу паддзахад, цардысты хәларәй, әмәе сын тыхгәнәт тых нә ардта. Фәлә фәстәдәр рәстәджыты зәххытыл нал бафидаидтой әмәе рахищән сты Уәллаг Ас-Хъабан әмәе Дәллаг Ас-Хъабаны паддзахәдтыл. Уәллагән паддзах сси Армдар, дәллагән та — Уәлхез. Се 'хән-иу араәх рауад быщәутә. Уыдон фәстагмә расайдтой хәст. Аланты дыгуә знәмы дәр бахаудтой тәссаг уавәры. Иуәй Ахсахъ-Темыры әфсәдтә ңәттәйә ләууыдысты сәе алыфарс, иннәмәй та сәхи 'хән дәр хәст нә банцад. Сызгъәрин Әрдөнджы хан Тохтәмис сәе рәстәгмә бафидауын кодта, фәлә ам дәр та алантәй разында хәләттәнджытә, уәйтәнджытә, ардауджытә, ңәмәй хәст ногәй райдытгаид се 'хән Әппәтәй тынгдәр ууыл архайдта Уәллаг Ас-Хъабаны богал әмәе тонагәнджыты сәргъләууәт мәнгард әмәе хинәйдзаг Әдәрц. Уырныдта йәе, дыгуә паддзахы састы бынаты куы баззайой, уәд Ахсахъ-Темыр уый сәвәрдзән сәе бынаты. Фәлә ийн йәе фәндтә әнәенхъәләджы фехәлдтә әвдәсаздзыд ләпшү.

Цәвитеттон, Армдар ие 'фсәдтән сарәэста тыхәвзарән бон. Уым сәе хъярутә фәлвәрдтой әфсәддон Гүйман әмәе Әдәрц. Гүйман тыхдҗындәр кәнын куы райдытта, уәд ын Әдәрц, йәе дысы сусәгәй цы риг дардта, уый йәе ңәсттылык бакалдта, фәкуырм ай кодта әмәе

йын афтәмәй цирхъәй йә сәр ахауын кодта. Уышы әвирхъау ми башишайдта, саджы фисынтыл амад, зәгъгә, кәмәй фәзәгъынц, ахәм әвдәсаздыд ләппү аәмә ракызт тыхәвзарән фәзмә Гуйманы тут исини фәндимә. Йә цирхыны фыщаг Җәфәй Әдарән йә галиу әрфыгәй роцъойы онг ие 'хсәрфарсәй гәбаз айста, дыккаг Җәфәй та йын йә хъус ахауын кодта. Әдарәц йә бафхәрәджы мад, фыд аәмә хойы иу әхсәв амардта, стәй худинаңгәй тәрсгәйә әрбалыгъд Уәлхезмә. Йемә ма әрбакодта иукъорд ىәхихуызән тутмондаг ләдҗы. Ме знаджы знәгтә сты, зәгъгә, сыл Уәлхез баууандыд. Ам дәр Әдарәц йә сүсәг фәндтә ноджы карздәрәй аәххәст кәнүн райдытта. Әнувидалай йын аеххуыс кодта йә хәлар, сәркүүыр ҇ланхъәлиц. Тәккә фыщагдәр бацархайдтой Уәлхезы аәфсәдтү сәрән фәтәг аәмә кәнгә аәфсымәр Саджы аиуварс кәнүнүл. Уацары сәм бахаудта, тыхәвзәрән боны Әдарәц чи бафхәрдта, уышы ләппү дәр. Уымән йә бинонты амарыны уәззая зынәй йә сәрү зонд фәңцид, дзәгъәл зылди быдьртыл, аәмә йә афтәмәй әрпачстой. Талынг уәрмүй йә нышпәрстай, аәмә цалдәр азы уым фәңдарди. Уымама ма йын алы бон дәр йә сәр хостой, аәмә ферох кодта ىәхи ном дәр. Әрмәст ма хъуыды кодта йә гыщыл хо Зәриаты ном аәмә ىәхимидағ уымама ныхас кодта, цардәгас адәймагимә куыд фәнхас кәнүнц, афтә. Дзырдтой йәм цагъайраджы номәй аәмә ууыл сахуыр. Ацы фәлгонц фылдәр әргомгонд цәуу трагедийи инна архайджыты ныхастай, фәлә уәеддәр сәйрагдәр быннат ахсы уацмысы. Цагъайраг ай цәмән рахуыттой, уый тыххәй Әдарәц афтә зәгъы Уәлхезән: «Ацы цагъайраг кәеддәр уыди Армдары уонәхсарты хъаруджындәр. Фәлә уый тыхәвзарән ерысты осмәнты болал фәуәләхиз. Армдар ын уый нае ныххатыр кодта — ныууәй йә кодта Хазары базары..».

Йә рәстәдҗы Армдары тонагәнджыты хицау уыди, дә хъәутәй дын уацары бирә фәтардта, дә адәмы туджы ىәхи бирә фәнадта».

Уәлхезы галуанмә йә куы 'рбакодтой, уәд фәткәвәрдмә гәсгә хъуамә йә сәрәй акуывтаид паддзахән, фәлә уый сәрбәрzonдәй бахызт къәсәрыл, аәз Хуыцау йеддәмә никәмән кувын, зәгъгә. Уәлхез дәр дис кәнене йә бакастыл: «Әңәг куы загъата Айуан, йә цәстәнгас цыдәр әввилон у, уынын дзы цәф саджы тарст аәмә фәранчы ныфсы мынәг әрттывд». Йә әнәсәттон хъәбатырдзинад рабәрәг әрмәстдәр трагедийи кәрон. Ахсахъ-Темыры аәфсәдтә Уәлхезы зәххытәм куы 'рбабырстый,

уәд Әдарң дәр иу къордимә уыдоны фарс фәци әмә паддзахы бынат бацахста. Цагъайраджы дәр уым баййәфта. Уый тыхсти сывәлләтты кәуыныл, йәх хо Зәриаты дәр уыдонимә әнхъәл уыд әмә йәм йә номәй дзырда.

Әдарң ын йә зәрдыл әрләууын кодта, йә бинонтә, уыденимә Зәриаты дәр, авд азы размә кәй амардта, уый. Әрмәст уәд Цагъайрагән йә зонд йәхимә әрпцид. Әрхъуыды кодта, Әдарң Армдары тонагәнджыты раздәрү хицау Дзасботаз кәй у, уый. Әрымысыдисты тыхәвзарән боны цаутә, куыд бафхәрдта әвддәсаздзыд ләппу Дзасботазы. Уыдәттәм хъуыста Үәлхезы чызг Зәринә дәр. Әдарң-Дзасботаз сферд кодта Зәринәйи амарын, әмәй йә худинаджы хъәр ма райхъуыса. Цагъайраг йә размә әрләууыд, әмә сын тох бацайдагъ. Цагъайраг йәхи хъахъхъәдта йә баст рәхыстәй. Иу әфәй йә хъадамантә дыууә дихы фесты, Әдарцы цирхъ та иуварс атахт. Дыууә знаджы хъәбисәй хәңцын райдыцтой. Цагъайраг фәүәлахиз әмә Әдарцы ныххурх кодта. Зәринә та сывәлләттимә галуанәй алыгъд сусәг фәндагыл. Уәдмә Ахсахъ-Темыры әфсәйтә галууны дуәрттә батыдтой, әмә семә Цагъайраг тохы бацыди. Дыууәйи дзы амардта, фәләй йә цирхъ йә къухәй ахаудта. Ахсахъ-Темыр әй марын нә бауагъта. Чи дә, зәгъгәй йә куы бафарста, уәд ын дзуапп радта: «Цагъайраг! — загъта Ахсахъ-Темыр. — Уәвгә дыл хъадамантә ис... Дә цәстәнгас мын дзуры, әнәсәттон кәй дә. Аргъ дын кәнүн әмә дә марын нә баудзәнән. Фәлә мын мә хуыздәр хәстонтәй ىалдәрү амардтай, әмә дә әнәфхәрдәй куыд ныуадzon? Дә цәститтә дын скъахон әви дын де 'взаг алыг кәнон?..»

Цагъайраг равзәрста цәститтә скъахыны тәрхон. Ахсахъ-Темыр бардзырд радта, әмәй ын йә «фәндөн» сәххәст кәнной әмә ацыди. Хәстонтә абырстой Цагъайраджы, фәлә паддзахы тәрхон аивта фәсдзәүин. Мәнәй йә хъуыдитә: «Фәләуут! Амән йә хин не 'мбарут? Цалынмәй йә адәмән әвзаг уа, уәдмә сын сәфән нәй. Сафинагәй та сафинаг сты...» Ацы ныхәстыл сразы сты хәстонтә: «Фод афтә! — зәгъы сә иу. — Йе 'взаг ын лыг кәнәм, кәд сә адәмь мыггаг сыйкъуынид!»

Хъыагән, ахәм әвирхъау зондахастыл ләуд уыдисты канд тәтәр-манголтә нә, фәлә ма уый фәстә хицауиүәтгәнджытәй бирәтә суюнг ныры рәстәджыты онг. Бәрцәй къаддәр адәмты әвзәгтил хъодыгонд цыд, әмәй «сә мыггаг сыйкъуыдаид».

Дәрдтыл нал дзурдзыстәм, фәлә дәнцәгән әрхәсдзынән, Гуырдзыстоны «паддзәхтә» Гамсахурдиа әмә Саакашвили Хуссар Ирыстоны әмә Абхазийы адәмты се 'взәгтыл дзурын дәр кәй нал уагътой. Әвзаджы арәсты ахәм тыхми советон рәестәджы стыр зиантә әрхаста Цәгат Ирыстонән дәр. Ирон әмә дыгурон әвзәгтә бахаудысты уырыссаг әвзаджы уацары, дыгурон әвзаг та бынтондәр ист әрцыд скъолатәй, әхгәд әрцыдысты районты газеттә дәр. Трагеди «Цагъайраг» чи бакәса, уый зәрдыл әрләудзысты уыцы хабәртә.

Малиты Васо, күйд драматург, афтә ахсджиаг ләвар бакодта дыгурон әмә ирон драмон театртән, Шекспирды дыууә трагедийы «Отелло» әмә «Гамлет» тәлмаңғондәй кәй ныммыхуыр кодта, уымәй дәр. Вильям Шекспирды уацмыстә дунен он драматургийы шедевртә сты, әмә сыл алы адәмты театртә сәхъарутә әвзарынц. Уәдә сыл фыст дәр әрцыд сәдәгай уацтә әмә бындурон наукон-иртасән күистытә.

Шекспирды бәрзәндтәм драматургийы әппәт дунейни фысджытәй дәрничима схызти, фәлә, уәлдәр күйд загътон, афтә цышпар трагедийы кәрәдзимә хәстәг ләууынц цы иуәй-иу цаутә, фәлгонцтә әмә хъуыдигтә дзы ис, уыдонәй. Дәнцәгән әрхәссәм Отелло әмә Уәлхезы. Сәхъаргәдәр миниуджытәй иу у адәймагыл әууәндүн. Уый хорз миниуәг у, фәлә сәх дыууә дәр әмхүйизон рәйдә әруағтой, развәлгъяу кәй не сబәлвырд кодтой, кәуыл әууәндүйисты, уыдоны гәды, мәнгард әмә әвирхъяу нысантә. Отелло баууәндүйд маргәйдзаг зәрдәйи хицау Ягойы цыыфкалән ныхәстүл уәздан әмә сыгъдәг Дездемонайы тыххәй, Уәлхез та баууәндүйд Ягойы хуызән гәдывад, цъаммар Әдәрцыл. Отелло амардта Дездемонайы, Уәлхез та амарын кодта йе'фсәдты фәтәг, хуыздәр хәстон Саджы, стәй иу адәмни дыууә знаемы әхсан хәст дәр Әдәрц самидин кодта йә налат митә әмә ардауән ныхәстәй. Ягойы миниуджытәй хайджын у Хъасбол дәр («Темур-Алсаҳъ»). Кәй ранымадтоң, уыдонән сәх цард дәр ахицән уыцы иухуызон трагикон уавәртү. Васо Шекспирды хъуыдигтә нае фәлхат кәнү, фәлә, реализмы методәй пайда кәнгәйә, цард әвдиси, әмә уымә гәсгә рауад фысджыты уацмысты типологон хәстәгдзинад дәр.

Фыдәлтәй нын бazzад сәвдҗын ныхас: «Хорзәй хорз зәгъын хъәуы». Гъемә йә әз дәр зәгъын: Малиты Васо хорз ләвар бакодта аив дзырд уарзджытән.



# АРВИСТОН

## КОНФУЦИЙЫ ЗОНДЫ НЫХÆСТАЕ

- Адæмы чи уарзы, ахæмæн мæлгъæвзаг æмæ æгæр фæлмæн æнгас стæм хатт вæййы.
- Адæм сæ мæрдтæн кад куы кæной, сæ фыдæлты куы нымайой, уæд се 'хсæн фарн ногæй æрфидаr уыдзæн.
- Адæм дæ кæй нæ зонынц, ууыл ма тыхс, адæмы кæй нæ зоныс, ууыл тыхс.
- Рæстудтæн цыт куы кæнай æмæ сæ æдзæсgæмттæй уæлдæр куы æвæрай, уæд адæм дæ коммæ кæсdзысты. Äдзæсgæмтты рæстудтæй уæлдæр куы æвæрай, уæд адæм дæ коммæ нæ кæсdзысты.
- Äцæгæй хæларзæрдæ чи у, уый зоны адæмы уарзын дæр æмæ сыл æлгъ кæнын дæр.
- Цардмæ æрмæст пайдайы цæстæй куы кæсай, уæд хæраммæ æфтуан кæныс.
- Уæздан лæг рæстдзинад ссарынмæ тырны. Ныллæг уды хицау та — пайда ссарынмæ.
- Фыд æмæ мадæн лæггад кæнгæйæ,  
Семæ фæлмæн у;  
Куы нæ дæм хъусой —  
Нымай сæ, фæстæмæ сæм ма дзур;  
Фæлмæцын дæ куы кæной —  
Бустæ сыл ма кæн.
- Хиуылхæцгæ адæймаг стæмдæр хатт фæкъуыхцы вæййы.
- Уæздан лæг аив дзурынмæ нæ тырны, фæлæ аив хъуыддаг кæнынмæ.
- Ахуыргæнæг загъта:  
— Фидар, æнæсæттон адæймæгтыл никуы сæмбæлдтæн.  
Чидæр ын афтæ:  
— Уæдæ мæнæ Шен Чен циу?

Ахуыргәнәг йемә не сразы:

— Ау, куыд у әнәсәттон, фидар,  
Кәд әмәй йә бирә цыдаертә хъәуы?

• Ахуыргәнәг фәхъәр кодта:

— Дуне бабын! Йә рәдыйд бамбаргәйә, йә мид-зәрдәйы  
йәхиуыл чи әрхудт, иу ахәм адәймагыл дәр никуы сәмбәлдән!

• Ахуыргәнәг загъта:

— Мәнән әхчон вәййы, айдагъ луарәнтә әмәе донәй  
цәргәйә дәр, нывәрзәны бәсты мә армытъәпән мә сәры  
бын бавәргәйә дәр. Галиу миты әххуысәй цы исбон әмәе ном  
самалчынд, уыдан мәм кәсынц, мә иувәрсты чи аленк кодта,  
ахәм әврагъы хуызән.

• Ахуыргәнәг загъта:

— Адәмы сахуыргәнән ис коммә кәсыныл, фәлә сә  
ләгдыхәй ахуыры хъуыддагыл бафтауән нәй.

• Вәййы афтә: әзвартә фәзынди, фәлә дидинәг нә раф-  
тыдтой. Вәййы афтә дәр: дидинджытә фәзынди, фәлә дыргъ  
нә радтой.

• Ахуыргәниаг бафарста:

— Цавәр хъуамә уа, стыр ләг кәй рахониккам, уый?

— Әмәе, дәумә гәсгә, цы у «стыр ләг»? — бафарста ахуыр-  
гәнәг.

— Йә бәстәйы йә ном кәмән айхъуысы, стәй йә бинонты  
'хсән нымад чи у, уый, — дзуапп радта ахуыргәниаг.

Ахуыргәнәг йемә не сразы:

— Уый «стыр ләг» нә хуийны, фәлә «номдзыд». Стыр ләг  
та әнәхин әмәе әргомдзырд вәййы, уарзы рәстдзинад, адәм ын  
цы дзурынц, уый йә зәрдәмә арф айсы, сә цәстәнгас сын фәир-  
тасы, фәархайы йәхі иннәтәй дәлдәр сәвәрыныл. Ахәм ләг  
йә бәстәйы дәр әмәе бинонты 'хсән дәр стырыл нымад вәййы.  
Номдзыд та әddаг бакастәй хәларзәрдә, адәймагуарzon зындаен,  
әңгәгәй та бынтон әндәрхуызон уыдзән, мәнг митә фәкәнү.  
Гъемә афтә фәцәрү, гурысхотә-йедтән ницы зонгәйә. Ахәмән  
йә ном уәлиаумә сисынц йә бәстә дәр әмәе йә бинонтә дәр.

• Фидар, ныфсхаст, әнәхин чи у, стәй зын дзурән кәмән  
у, уый ләууу уәздандзинады фәндагыл.

• Уәздан ләг йәхизәй домы,

Нылләг уды хицау та — иннәтәй.

• Вәййы әртә пайдайаг әмбалы әмәе әртә зианхәссәг әмбалы.

Пайда сты рæстзærдæ әмбал, сыгъдæгзærдæ әмбал әмæ, бирæ чи зоны, ахæм әмбал. Зианы хос та сты цæстмæхъус әмбал, дыдзæстом әмæ мæлгъæвзаг-дзыхарæхст әмбал.

- Әппæтæй зындæр ныхасгæнæн у сылгоймагимæ әмæ, ныллæг уды хицау чи у, ахæм нæлгоймагимæ. Дæхимæ сæ әввахс куы 'рбаудзай — скъæйных уыдзысты, дæхицæй сæ куы адард кæнай — схæрам дæм уыдзысты.

- Ныллæг уды хицау куы фæрæдийы, уæд әдзухдæр әфсон ссары.

- Әппæтæй уæлиаудæр бынаты лæууы, йæ райгуырдæй фæстæмæ чи зоны, уый; дыккаг бынаты лæууы, ахуыры фæрцы чи базоны, уый; æртыккаг бынаты лæууы, уавæртæ ахуыры фæндагыл кæй саразынц, уый; æппындæр ахуырмæ чи нæ тырны, уыдон та тækкæ дæлиаудæр бынаты лæууынц.

- Ахуыргæнаæг бафарста ахуыргæниаджы:

- Әксæз хорз хъуыддаджы æхсæз рæдыдмæ куыд æркæнынц, уый искуы фехъуыстай?

- Никуы!

- Сбад уæдæ! Әз дын æй зæгъдзынæн.

Хæларзærдæ уæвынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд адæймаджы æркæны æдилы митæм;

Сæ зонд равдисынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд адæймаджы æркæны къæйныхдзинадмæ;

Раст уæвынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд фæвæйы зианы хос;

Әргомдзырд уæвынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд æркæны гуырмыхъхъ митæм;

Әхсарджын уæвынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд æркæны змæстытæм;

Нæсæттон уæвынмæ куы фæтырнынц, фæлæ сæ ахуыр кæнин куы нæ фæфæнды, уæд уыцы рæдыд æркæны æнахъæл митæм.

## ЛИНГВИСТ

Æнæхъæн дæс азы баҳардз кодтон уыцы хъуыддагæн — арфæ мын ракæнут! Офф-офф-офф! Базыдтон бугудейаг æвзаг!

Дæ ном цы хуийны, зæгъгæ-ма мæ бафæрсүт бугудейагау. Æвзаг нæ зонут, нæ? Æз та йæ зонын! Кæйфæнды дæр цæмæйфæнды дæр куы бафæрсон — дзуапп мын ничи ратдзæни. Мæхицæй дарддæр. Бугудейæгтæ сты Африкæйы хуссар хайы тækкæ рагондæр адæмыхатт. Баззади дзы дыууæ адæй-магæй чысыл фылдæр. Дыууæ зæронд лæджы æмæ иу зæронд ус. Цæвиттон, цасдæр ма рацæудзæн, æмæ ацы стыр дунейы æрмæст æз уыдзынæн, бугудейаг æвзаг чи зоны, ахæм! Ацы мæнг дунейы æрмæстдæр æз!

Фæлæ мын хъыг цы у, уый зонут? Мæ ныйгарджытæ мæрдтæм æгæр раджы кæй ацыдысты, уый — мæ кады койтæ нал фе-хъусдысты!

## КОСМОНАВТ

Йæ сабийы бонты бирæ зынтæ бавзæрста. Сидзæр уыди. Къулбадæг лæппутæ йын йæ дæндæгтæ ныссастой. Гъемæ, мæгуыр, гуylæвзаг æмæ къæзæнæгæй бazzad. Æнæхъæнæй ма йын цы дæндæгтæ аирвæэт, уыдон-иу кæрæдзимæ нылхъывта, афтæмæй блокноты фыста: чи йæ бафхæрдта, кæд, цæмæй.

Уыйхыгъд йæ характерæн æмбал нæ уыди. Фæндыд æй кос-монавт суæвын. Фарæстæм фæлтæрæны фæстæ баҳауди къордмæ. Æхсæз азы фæцахуыр кодта. Ссæдз хатты уыди дуб-лер. Æмæ боныфæстагмæ цыдæр хæлиудзых хицауы аххосæй æрвист æрцыди космосмæ.

Ногбоны хæд размæ йын йæ куысты тыххæй комкоммæ эфи-ры арфæ ракодта Президент йæхæдæг.

Иу минут ын радтой, цæмæй уæræсейæгтæн космосæй Ног-боны арфæтæ ракæна. Уыцы минутмæ а лæппу æнхъæлмæ каст йæ цард-цæрæнбонты. Йæ ихсыд блокнот систа æмæ къæзæнæгæнгæ гуylæвзагæй йæ бафхæрджытæн, алфавитмæ гæсгæ сæ чи куыд раздæр уыд, афтæ космосæй зæхмæ сæ фæйнæ мадæн фæарфæ кодта.

Ноджы мид æмæ æддагон политикæйы, стæй æргъты тыххæй цы хъуыды кæны, уыдæттæ дæр æргом загъта.

Үәрәсейы стыр бәстә цы уыд, уымәй хъустә әмә цәстытә фестад — кости, хъуиста экранмә. Ахәм рейтинг никуима никәмән уыди зәххон адәмәй!

Үәдмә йын къәрцхъустә-цырдәзәстытә йә хъәләс аңыст ластой, айдагъ йә хуыз ма аzzад экраныл. Фәлә йын йә билты змәлдәй алчи дәр йә ныхас йәхирдыгонау әмбәрста әмә сә дисы әфтиздә космонавты әвәджиауы ныфс әмә 'хар. Мыртә нәй, фәлә уыйхыгъд ис хуыз, фәлгонц, цәстом — уәдә ма дзырды сәрибарыл сыкъатә вәййы!

Әвәстиатәй космосмә аскъәрдтой нау сәрмагонд экипажимә (цәмән, уый уәхәдәг әмбарт), фәлә космонавт люктә әмбырахгәд ныккодта әмә мидәмә никәй бауагъта.

...Абон дәр тәхгә-нәргә зиле Зәххы алыварс әмә, мәнә уырыс правда-матка кәй хонынц, уымәй дзәхст кәны, әнәхъән галактикалы никәуыл ауәрды.

Иугәр телевизоры экраныл исты къуылымпыта фәзынди, ныvtә дзедзыройтә-пәррәстытә кәнынц, уәд әй зонут: космосай уын әрвиистәуы амәй-ай карздәр әлгъы... арфәтә.

Семен Альтов

•••

## РУВАС

Хурыскастыл рувас йә аууонмә әркаст әмә загъта:

— Абон мә аходән теуа уыдзән.

Әмә сихәрттәм теуаагурәт ратәх-батәх фәкодта. Стәй бонраeftы ногәй йә аууонмә куы 'ркаст, уәд афтә:

— Мыст дәр мә фаг уыдзәни.

Дж. Джебран

•••

## БАВИЛОНЫ МӘСЫГ

Зәххыл алы ран дәр уыд иу әвзаг. Хурыскәсәнырдәм цәугәйә адәм бахацца сты Шинары зәхмә әмә уым иу фәзы әрцардысты. Әмә загътой кәрәдзийән: агуыритә скәндзыстәм, арты сә дзәбәх бахсиддзыстәм. Әмә сәм дурты бәсты фәзынди агуыридуртә, чыры бәсты та — зәххы чыиу-писи. Әмә загътой: нәхицән сараздзыстәм сахар әмә, йә бәрзәнд арвы онг кәмән хәецца кәна, ахәм мәсыг. Әмә

цалынмæ аегас зæххыл нæ апырх стæм, уæдмæ нæхицæн ном скæндзыстæм. Хуыцау æрхызт, адæм кæй арæзтой, уыцы сахар æмæ мæсыг фенынмæ. Эмæ загъта Хуыцау: «Адон сты иу адæм, се'ппæтæн дæр ис иу æвзаг. Эмæ мæнæ цы кусынц. Сæ кæнон æрдæгыл нæ ныуудзðзысты. Уæдæ сæм ныццæуæм æмæ сын се'взаг сæмхæццæ кæнæм, иу дзы иннæйы куыд нал æмбара». Эмæ сæ Хуыцау ардыгæй ныххæлиу кодта æнæхъæн зæххыл, æмæ сæ сахар кæронмæ арæзт нæ фæци. Уымæ гæсгæ хуийны ацы сахар Вавилон, ома «æмхæццæ кæнын». Хуыцау ам сæмхæццæ кодта æппæт адæмы æвзаг æмæ сæ ардыгæй байтыда аегас зæххы цъарыл.

*Библи, Райдайæн, 11: 1— 9*

## ВАВИЛОНЫ МÆСЫГ ЭМÆ ÆВЗÆГТЫ АРВИСТОН

*(Скъуыддзæгтæ)*

Библи нын дзуры: Адам æмæ Евæ тæригъæды кæй бацыдисты, уый тыххæй сын Хуыцау рахаста тæрхон — «дæ цæстгомы хиды удæстæй хæрдзынæ дæ къæбæр». Уый уыд адæмы фыццаг тæригъæд Хуыцауы раз. Фæлæ ма уыди дыккаг тæригъæд, стæй дыккаг тæрхон дæр, уыдоны кой дæр ис Сыгъдæг Чиныджы. Эмæ кæд фыццаг тæригъæд Адамæй рацыд, уæд дыккаг тæригъæд та уыди коллективон: адæм Хуыцауы'вастæй бавнæлдтой Вавилоны мæсыг амайынмæ. Хуыцау сæм смæсты æмæ, цæмæй кæрæдзи мауал æмбарой, уый тыххæй æвзаг сæмхæццæ кодта.

«Æвзаг сæмхæццæ кодта» — ома радта бирæ æвзæгтæ æмæ культураæтæ. Сыгъдæг Чиныджы уый æвдист цæуы карз æфхæрды, Хуыцауы Азары, Элгъысты хуызы. «Дæ цæстгомы хиды удæстæй хæрдзынæ дæ къæбæр», зæгъгæ, Адамы номæй фæстæдæры æппæт фæлтæрты дæр, Хуыцауы азар афтæ ба-сыгъта. Дыууæ æлгъысты дæр æрдзон фæткыл амад сты, æмæ сæ ныхмæ адæмы бон ницы у. Адæмы, стæй æппæт дунейы физиологон æрдз афтæ арæзт у, æмæ цæрæнхостæ, хæринаг амал кæнæн ис æрмæстдæр куысты фæрцы. Адæмты эволюцийы закъонтæй та æнæмæнг гуырынц æмæ хъахъæд цæуынц æвзæгты æмæ культураæты национ хицæндзинæдтæ. Адæммаг

йæ удæнцойы охыл цасфæнды машинæтæ куы æрхъуыды кæна, уæддæр ын йæ физикон куыст бынтон фесафын нæ бантысдзæн. Стæй адæм национ хицæндзинæдты ныхмæ цыфæнды карз тох куы фækæной, уæддæр уыцы хицæндзинæдтæ æдзуҳдæр уыдзысты. Физикон куыст адæймаджы буары цардимæ афтæ æнгом баст у æмæ, буар кусгæ куы нал фækæны, уæд ыл низтæ сагъуыынц. Гъемæ физикон куыстыл хæст чи нæу, уыдоны дæр бар-æнæбары хъæуы змæлын, гимнастикаæ кæнин, спортиамæ æмхиц уын. Афтæ у æвзæгтæ æмæ культураæтæ хъуыддаг дæр — диалектикон хуызы дихтæ-къордтæ кæй сты, уый æнгом баст у социалон организмы мидисимæ. Уымæ гæсгæ национ бирæ хуызтæ фесафыны фæлтæрæнтæ æркæниккoy æрмæст иу хъуыддагмæ — культурæ ныггаффутт уайд, бынтон байсæфиid. (...)

Вавилоны мæсыг амайыны тыххæй Библийы цы таурæгъ ис, уымæн йæ историон бындуры койтæй иуварс куы ахизæм, уæд дзы ссардзыстæм иттæг арф хъуыды. Ацы таурæгты æвдыштæуы, иу æвзагыл чи дзуры, ома лингвистон æмæ культурон хуызы иу чи у, ахæм адæмы. Æмæ куыд зыны, афтæмæй уыцы æппæтадæмон, иугонд культураæ у иувæрсыг, нæй иын индивидуалон, национ миниуджытæ: кæд зонад æмæ техникаæ тынг сырæзыдысты (ууыл дзурæг у арвы онг мæсыг самайыны æрхъуыды!), уæд уды фарн æмæ æгъдауæй, æфсармæй та адæм зыбыты мæгуыр сты. Культурæ уыцы ахъаззаг миниуджытæй цух кæй у, уымæ гæсгæ адæм сты схъæл, сæхицæй тынг буц, Хуыцау сын нæй. Мæсыг амайынвæнд кæй скодтой, уый дæр у æнæрхъуыды ми, ницы нысан ын ис. Æмæ Хуыцау уыцы схъæл, стырзæрдæ, хиуылфервæссæг адæмы митæн кæрон скодта: æвзаг сизмæста, æрæвæрдта ахæм æнусон æгъдау, адæмтæ хицæн национ æвзæгтæ æмæ культураæтæл куыд дих кæнной.

Зонад æмæ техникаæйы æххуысæй адæм сæ физикон куыст фæрогдæр кæнинмæ кæй тырнынц, уым æвзæрæй ницы ис. Уыйхыгъд национ культураæтæ бирæ хуызтæ фесафын æмæ сæ бæсты иу æппæтадæмон культураæ аразын Хуыцауы раз тæригъæд у... Цыма та ног вавилойнаг мæсыг самайынвæнд ысчынð, афтæ уайы. Цавæрфæнды интернационал дæр æнæнхъæлæджы хабар нæу — уый у Хуыцауы, дины ныхмæ арæст схъæл, æнæджелбет ми.

Ахæм у нырыккон европæйаг цивилизацийы сæйраг æмæ бындурон тæригъæд. Уый тырны æппæт дунейы индивидуалон национ

хәдхуыстә бацарәфтыд кәнынмә, алы ран дәр цардыуаджы хуыстә иу джипши ауадзынмә, кәрәдзи халдих аәхсәнадон-паддзахадон уагтә сәвәрүйнмә... Европәйаг цивилизаци әвирхъяу хуызы ныгграффутт кәнынмә хъавы европеизацигонд адәмты уdtә, сәтты сын се сфәлдыстадон тыхтә, халы сын се 'нусон агъдәуттә, фәтк, кәны сә стырзәрдә, аразы сә хъәддәгтә, җәвиттон, сафы сын сә удварн. Уыциу рәестәг уыцы цивилизацийы стыр тәригъәдәи әппарынц зәххон хәрзтыл хәләф кәныны әмә схъәл уәвүйни монцтә. Уый комкоммә бафтыди ног вавилойнаг мәссыг амайыны фәндатыл... Әппәт адәмты удварнәй бавдәлон кәныны аргъәй цы «адәмты әфсымәрдзинад» балхәнай, уый та әлгъаг, цъаммар Ҽаестфәлдахән ми, әндәр ницы.

*Сергей Трубецкой,  
уырыссаг философ*

..

## ЗАРЫНЦ ЛАТВИӘГТАЕ

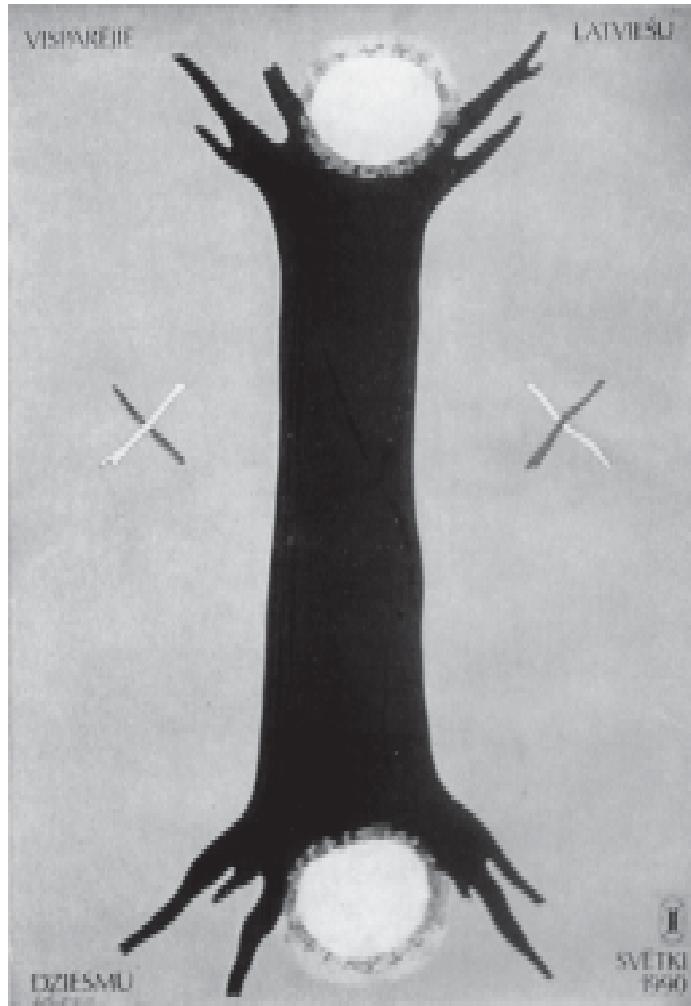
Рагәй фәстәмә дәр латвиәгтән зарәг се 'мбәлләңдон у, сә зәрдәй йыл никүү сивтой. Зарәг сын сафы сә масть, сә хъыгтә, зын сахат сын дәтты ныфс әмә хъомыс. Күү нал зарой, уәд сә мыттаг сыскъуийдзән.

Латвиәгты фидарәй уырны: хорз зарәг цыфәнды цъаммар знаджы дәр басәтдзән. Иу кадәджы ахәм хабар ис. Раджы заманы латвиәгтә әмә эстойнәгтән карз хәст бацайдагъ. Фыдгултә уәлахиз кодтой. Уәд, дам, иу латвиаг зәронд хәстон кокле (хъисын фәндәры хуыз) райста, йәх хъистыл ын ие 'нгуылдзтә әруагъта әмә базарыди. Знәгтән уайсахат се стар-цытә сә къухтәй әрхаудтой, хәцүйнхъом нал уыдышты.

Зарәджы фарн у адәмни ирвәзынгәнәг, нацийы әвзагән — хъузон, цәрәнхос. Зынгә драматург Гунар Приеде афтә зәгъы: «Латвиәгтә-иу әндәрбәстаг знәгты дәлбар күү бахаудтой, уәд сын-иу сә мадәлон әвзаг бахъахъәнәнән стыр ахъаз фесты сә зарджытә».

Латвиәгтә зарынц алкәм дәр, алы уавәртү дәр, фәләе уәлдай буц әмә сәрыстыр вәййынц сә Зарәджы бәрәгбоны. Уыцы Бәрәгбон райтурыди 120 азы размае. Әрәмбырд әм вәййынц дуне дзылләтә — сә нымәц схәццә вәййы милюаны әмбисмә. Утәппәт адәм әмзард күү ныккәнүнц, уәд уымә

бакæсын стыр диссаг у: цыма нацийæн иу егъау зæрдæ вæййы æмæ Хуыщауы стыр дунейæн йæ цинтæ, йæ ристæ, йæ бæллицтæ фæдзуры. Зарынц иууылдæр — йæ цæргæ-цæрæнбонты чи никүы азарыд, æппындæр хъæлæс кæмæн нæй, уыдон дæр. «Нæ бæрæгбæтты Бæрæгбон» — афтæ йæ хонынц латвиæгтæ.



Илмар Блумбергсы плакат 1990 азы Зараджы бæрæгбонмæ.



## ЗАРÆДЖЫ БÆРÆГБОН

Нæ удыхос, нæ уæлдæф у нæ зарæг,  
нæ риутæ дæр, нæ арв дæр дзы — æмдзаг.  
Æмбæхст дзы сты сырх арты 'взаг, цъæх уалдзæг,  
нæ дæтты ирд, уыгæрдæнты зæлдаг.

*Марис ЧАКЛАЙС,  
латвиаг поэт*

•••

## ХУДÆДЖЫ ХАБÆРТТАË

\* \* \*

Италийы номдзыд поэт Данте стыр æфхæрдтытæ баййæфта йæ райгуырæн Флоренцийы æмæ бар-æнæбары афтыди Веронæмæ. Амы хицау дæр æй не сбүц кодта, фылдæр æргом здæхта йæ быдзæумæ. Уыцы æнахъинон хабар бафиппайдта Дантелейы хорз зонгæ æмæйын иу хатт йæ хъуыды загъта. Поэт ын ахæм дзуапп радта:

— Ацы хъуыддаджы диссагæй ницы ис — алчи дæр йæхи хуызæтты фылдæр уарзы.

\* \* \*

Кастилийы къарол Альфонсмæ æрбахастой лæггадгæнджыты стыр номхыгъд. Иу гæххæттыл фыст уыдьсты, хъуыддагæн пайда чи у, ахæмтæ, иннæуыл та, чи ницы пайда уыд, куистæй асурæн кæмæн ис, ахæмтæ. Къарол се 'ппæты дæр ныуугъта, номхыгъд æм чи бавдьста, уымæн та загъта:

— Адон мæн хъæуынц, мæнæ адона та æз хъæуын.

\* \* \*

Арлы цур хæст куы цыд, уæд Генрих IV йæ салдæттæм афтæ сидти:

— Францæтæ, æз уæ къарол дæн æмæ уæм дзурын: мæнæ ай не знаг у æмæ мæ фæдыл тохмæ!

Фæлæ хæст йæ тækкæ тæмæны куы уыд, уæд къарол бафиппайдта, ие 'фсæдтæ куыд æмбæлы, афтæ кæй нæ хæцынц, бирæтæ та дзы лидзынмæ дæр кæй хъавынц. Уæд сын Генрих ахæм уайдзæф бакодта:

— Знагмæ уе 'ргом раздахут, æмæ уæ кæд хæцын нæ фæнды, уæд та уæ къарол тохы куыд мæлдзæн, уый фенат!

\* \* \*

Францаг фыссæг Виктор Гюгойæн иуахæмы йæ зæрды æрæфтыди фæсарæнтæм ацæуын. Сæрмагонд анкетæ йын чи цæттæ кодта, уыцы жандарм æй фæрсы:

- Цы куыстыл хæст дæ?
- Фыссыны куыстыл.
- Дæхицæн цæрæнхостæ цæмæй амал кæныс, зæгъгæ дæ фæрсын, — йæ хъуыды фæбæлвyrддæр кодта жандарм.
- Фыссæн сисæй.
- Уæдæ йæ афтæ фыссын: «Гюго у фыссæн систæй ба-заргæнæг».

\* \* \*

Сæудæджергæнæг Дибуk куы мард, уæд йе 'рыгон усæн фæдзæхста:

- Мæ удлæууæн, Ренейæ-иу ма смой кæн — бирæ хæттыты мæ бафхæрдта, æмæ йæм мæсты дæн.
- Мæ хæлар, ма тыхс, Ренемæ ницы хуызы ацæудзынæн чындзы, уымæн æмæ æндæрæн зæрдæ раджы бавæрдтон.

\* \* \*

Англисаг хосгæнæг Абернети тызмæгхуыз уыди, стæй ма-дзура. Æлпæтæй тынгдæр аргъ кодта, бирæ чи нæ дзырдта, ахæмтæн. Иу сылгоймаг ын уыцы миниуджытæ хорз зыдта, æмæ йыл иуахæмы куыдз куы фæхæцыд, уæд æм æххуысагур æрбацыд æмæ йæм æнæдзургæйæ йæ къух бадардта. Абернети йын йæ хъæдгом федта, æмæ се 'хсæн ахæм ныхас рауад:

- Цъæррæмыхст? — фæрсы дохтыр.
- Хæст.
- Гæдыйы?
- Куыдзы.
- Абон?
- Знон.
- Риссы?
- Нæ.

Дохтыры зәрдәмә тынг фәңғысты сылгоймаджы дзуап-пүтә әмәй йәх хъәбысы ныккодта.

Абернети ноджы нәе уарзата, әнафоны йәх кәй хъыгдардтой, уый дәр. Иуахәмы йәм әмбисәхсәв телефонәй әрбадзырда-уыди.

— Цы ’рцыди? — мәстыйә бафарста ләг.

— Дохтыр, әвәстиатәй де ’ххуыс бахъуыди, мәе фырт мыст аныхъуырдта!..

— Гъемәе йын ныр та гәды раттут аныхъуырынмә, мәен та әнцад ныууадзут!

\* \* \*

Испайнаг әлдар, хъилдзәуәг кәй фәхонынц, ахәм әнафоны фысымуаты дуар бахоста.

— Чи дә? — радзырдта йәм фысымуаты хицау.

Әлдар ын уыцы схъәлхуызәй афтә:

— Дон Хуан-Педро-Хернандес-Родриго де-Вальянва, граф Малафра, кавалер Сантьяго и Алькантра.

— Әмәе нәм иу адәймагән дәр бынат тыхтә-фыдтәй күү разындзән, уәд уал адәймагән цы нае бон у? — хъуыр-хъуыр-гәнгәз загъта фысымуаты хицау әмәе йын дуар нае бакодта.

\* \* \*

Иу ләдҗы, әппындәр нывгәнәдҗы курдиат кәмәе нае уыди, фәләе уәддәр номдзыд уәвынмә чи тырныдта, ахәмы әрфәндыйд йәх хәдзары царыл нывтә скәнин әмәе фәдзырдта цалдәр стыр нывгәнәгмә, уыдонимә уыди Тулуз-Лотрек дәр.

— Фыццаг уал цар чыырәй рацәгъедзынән, стәй йыл мәхи къухәй нывтә скәндзынән, — загъта фысым.

Тулуз-Лотрек ын ахәм уынаффә бакодта:

— Фәлтау уал раздәр нывтә скән, стәй йәх чыырәй дзәбәх рацәгъд.

\* \* \*

Михаил Светловән иу поэт-графоман сәрыстырхуызәй фехъусын кодта:

— Әз райгуырдтән, Маяковский цы бон амард, уыцы бон. Светлов ын афтә:

— Бәлләх иунәгәй никуы ’рбацәуы.



— Уәд та мын мәхитәй, авторәй фефсәрмұ уыдаиккой...



— Фәдис! Нә чыритәкүвәдженды нын әвронг-гәнәнмә фәкәның!



— Тепсырыхъо, дәуу күы нә хүйттой сә күывдмә...  
— А ләппүйі күывдмә хонын нә хъәуы, нәхимә мә фәхъәуы хонын.

**Будайты Асләнбеджы** конд ныvtæ.

Цъары фәрстыл:

3. Скифаг чызг.
4. Хидыхъусы аргъуан.

\* \* \*

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Өөхнический редактор | Виктория БОРАЕВА |
| Корректор            | Зайра КАРАЦЕВА   |
| Компьютерный набор   | Марина КИРГУЕВА  |
| Компьютерная верстка | Ирида КОДЗАТИ    |
| Дизайн               | Залина ГУРИЕВА   |

---

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному Федеральному Округу.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС 10-6649 от 20 июня 2007 г.

Журналы цы әрмәгә рацәуа, уымәй әндәр мыхуырон оргән куы пайда кәна, уәд хъумә амында, «Мах дуг»-әй ист кәй у, уый.

*Журналмә цы къухфыстытә цәуы, уыдан редакци рецензи нә кәнү,  
стәй сәе авортән фәстәмә нә дәтты.*

---

Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,  
Государственное учреждение «Литературно-художественный  
и общеобразовательный журнал «Мах дуг»

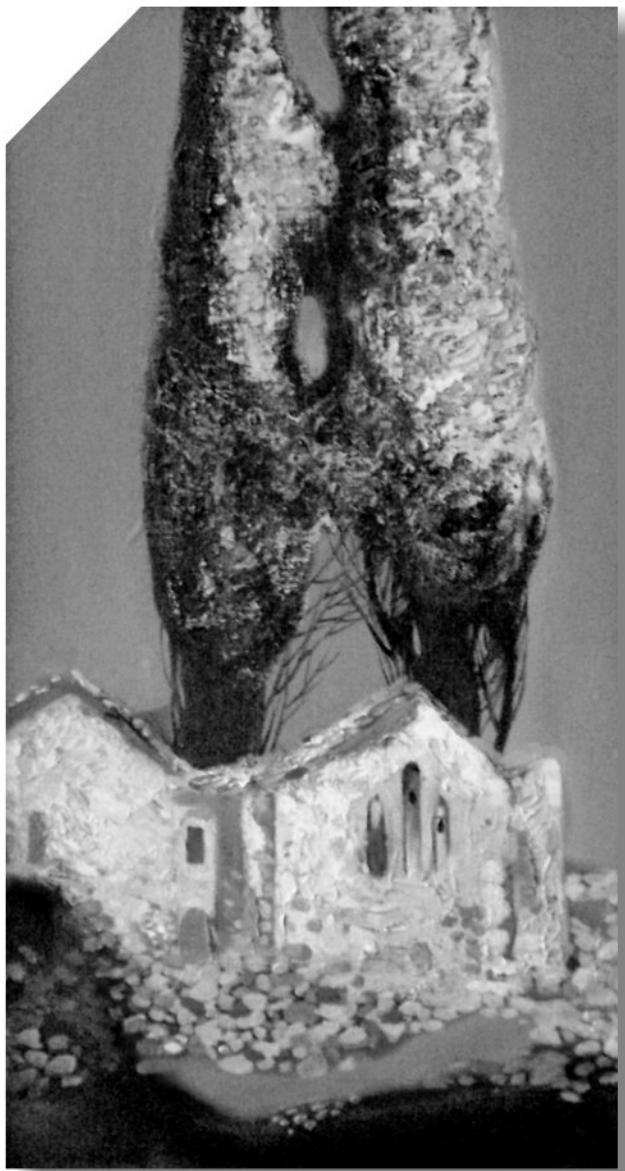
---

Подписано к печати 26.02.09. Формат издания 60x841/16. Бум. офсет. 1. Гарнитура шрифта MyzL. Печать офсетная. Усл. п. л. 9,3. Учетно-изд. л. 7,24.  
Тираж 1600 экз. Заказ 1190. Цена свободная.

Адрес редакции: 362025, г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 24.  
Телефоны: 53-69-66; 53-31-58; 53-69-62; 53-31-24, 53-65-86.  
E-mail редакции: mahdug@mail.ru

Отпечатано в ОАО Республиканском издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева  
362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.





Индекс 73247