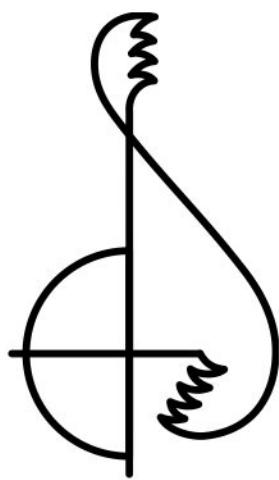




8
2010





НАША ЭПОХА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с мая 1934 года

Главный редактор
Ахсар КОДЗАТИ

Редакция

Ответств. секретарь, проза – Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия – Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,
Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2010



ЛИТЕРАТУРОН-АИВАДОН ӘЕМӘ ӘЕХСӘННАДОН-
ПОЛИТИКОН ӘЕРВЫЛМӘЙОН ЖУРНАЛ

Журнал цәуы 1934 азы майә фәстәмәе

Сәйриг редактор
ХЪОДЗАТЫ Әхсар

Редакци

Бәрнөн секретарь, проза – ГУСАЛТЫ Барис
Поэзи, драматурги – МАМЫҚБАТЫ Хъазыбег

Журналы әхсәны уынаффәдон

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
КОСТЫ Лизә, КЪУСРАТЫ Анатоли, НӘКУЫСАТЫ Наирә,
ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәу, 2010

НОМЫРЫ ИС:

<i>КЪАДЗАТЫ</i> Станислав. Урс тымыгъ. Амдзæвгæтæ	5
<i>ДЗАСОХТЫ</i> Музaffer. Мæйтты дæргъæн азтæ	15
<i>ФИДАРАТЫ</i> Руслан. Сусæг арфæ. Амдзæвгæтæ	81
<i>ЧЕРЧЕСТЫ</i> Хæасболат. Чысыл радзырдтæ	83
<i>БЫРНАЦТЫ</i> Барон. Рухс фæндтæ тау. Амдзæвгæтæ	91
«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ	73-124

АЕМБАЛТЫ ЦОЦКО: 140 АЗЫ

Разныхас	98
Документалон æрмæг	101
<i>ХÆНЫКЪАТЫ</i> Уæлгæа. Фыстæг мæ кæстæрмæ	106
<i>ХЪОДЗАТЫ</i> Ахсар. Сæгъ нын næ чиныг куы бахæра. Уац. Цоцкойы мысгæйæ. Амдзæвгæ	108

АДÆМОН СФÆЛДЫСТАД

Сидзæргæс. Аргъау	129
-------------------	-----

АРВИСТОН

135

КъАДЗАТЫ Станислав

УРС ТЫМЫГЪ

КЪОСТА

*Мы — те, от которых хоть раз
В жизни надо, чтобы поднялся вихрь.*
А. Блок

Цы урс тымыгъ систад
Йæ нæрæмон удаёй!
Цы кадæг ныффыста
Йæ зæрдæйы тугæй!

Æхсæрдзæнау рухсæй
Фæйлауы, ныннæры,
Тыгъдадыл, æнустыл
Зынг хурæй æфсæры.

2009.25.10

* * *

*Жалеть о нем не должно...
Он сам виновник всех своих злосчастных бед,
Терпя, чего терпеть без подлости не можно...*
Н. Карамзин

Фæдис! О, илæлæй, фæдис!
Адæммæ ма адæмæй цы ис?!

Кæнны ма хъаст æмæ хъыллист.
Куыд баугъта йæ зæрдæ цъист?!

Кæнны ма арахъхъимæ «тох»
Æмæ дзы çарды нысан — рох...

2009.22.05

ФАСЗЫМАЕГ

Хур әвналы зымәджы цъәх фынмае,
Их-әрпүтән стъәлфытә — сәе бынмае,
Уый сәе цинцәссыгтә хауынц
Әмәе сты хъәрон нысәнтты халдих,
Уәвгәе, хъәр иәе кәнынц, фәләе дзинг, —
Афтәе фергом рагуалдзәджы цин...

2009

* * *

Аләмәет у май —
Алкәмәен йәе хай
Бәрәгбәтты зиу,
Фәләе се ‘хсән иу —
Диссагдәр, наәртон:
Мин аенусән бон!
Уый фәрцы — аеппәт,
Уый нын радта цард,
Цал дугән йәе кад!
Рухс кәнене йәе фәд,
Раст цыма Әерфән...

2008

ТЕДЕТЫ ГЕОРГИЙӘН

I

Мысайнагау сыгъдәгәй
Ироны ном куы хаста,
Рәдау уды тылләгәй
Ирыстоны куы уарзта.

II

Үәздандәр чи уыдис йәхижәй?!

Уыдис ын Аивад Хуыңау,
Йәе сыгъдәг зәйтән дәр — бәллиццаг,
Фәләе йәе хъысмат та — уәззау.

Үәddәр нә басасти йә зынтән,
Сә тарәй раrәdывта рухс.
Кәнныңц үә уацмыстә, йә дзырдтә
Ныр мах нәртон хъомысәй буц.

БУДЗУЛА

I

Күнд диссаг у дә зарәг
Дә зәрдәйау әрвон —
Кәнны нын дугты тарәй
Нәртон дуне әргом.
Хъуытазхъуыр ләг, Ирыстон
Дә уаз мыртәм ныххъуыста.

II

Цымы Сау хох әмә Урс хох
Систой зарәг иумә
Әмә рапхыдтой әнусты
Аләмәтты зиумә,

Әмә райы махау
Ивгъуыдан үә зәрдә,
Әмә атахт маргъяу
Фидәнни къәсәртәм.

2009, январь

АНАХУЫР ЦӘРГӘС

Йә базыртә мәм тилү,
Охх, диссагдәр цы уа —
Цәргәс мә сәрмә зилү,
Йә дзәмбыты — цъаҳ калм!

Фәдисхъәр мәм ныккәнү,
Кәд агуры әеххүс?
Йә риумә та күү кәлү
Цъаҳ маргимә зынг рыст...

2010.10.04

АЛДЫМБЫД ЭЛЬЗАЙАН

Дæ сидзæры бонтæ
Æмпъызтай ныфсæй,
Дæ сидзæры бонтæ
Æмпъызтай куыстæй.

Нæ уагътай дæхимæ
Æрхæндæг æввахс.
Уыд алкæддæр цинæн
Дæ хъæлдзæг ныхас.

* * *

Дæ сай цæстыты тарфы
Цы пиллон арт сыгъдис,
Мæ цин уыд уый, мæ арфа,
Мæ ис æмæ мæ бис.

* * *

Хæдзармæ никуы ‘вдæлди мæн
Æхсæны хабæрттай, æгъдауай.
Дæ уаргъ дывæр уыдис дæуæн,
Фæлæ дын чи ‘нхъæл уыд æрхауын...

* * *

Мæ зæды хай, цы фæдæ?
Куы фæтахтæ тæрграй,
Уыраугæ маст, æрхæндæг
Мæ цард куы кæнынц най...

* * *

Куыд дард мæм дæ, мæ зæрдæ —
Ези, Ези, мæ хур?
Дæ ингæны къæсæрмæ
Тæхы, тæхы мæ уд.

Әнцад куыд хүйссыс афтә?
Дә кусинаңтә — цас!
Әнә дәю хәдзар — афтид,
Әнә дәю хәдзар — хаст.

Дә дыууә къухы афтә
Куыд фәразынц әгүйст?!
Дә зәрдә цинтә уафгә
Кәмән у уым әххүйс?..

Ды нә куы схүистай размә,
Ды ныл әвәрдтай хәс.
Дә әүүәнк әмә тавсәй
Мә Музә хаста рәз.

Куыд дард мәм дә, мә зәрдә,
Мә фыдбоны рәсугъд?!
Дә ингәнән йә сәрмә
Цыртձәвәнау — мә уд.

* * *

«Нә хәдзар, бинонтә, хъәмә» —
Ныр уазал ацы дзырдтә, афтид.
Әнхъәлмә-ма кәсын дәумә,
Цыма мын дард балцы дә, афтә.

Дә сынтағ буц араэст, уәүүәй,
Дә сидзәр дзаумәттә — къәмдәстыйг:
Әппин сә хицау зынәг най,
Фәләй йәм раздәрау цәттә сты.

Дә дзабыртә рәнхъәй лаууынц,
Фәләй сын иу къаҳдзәф куы нал и...
Мә рухс мысинәгтә тәлфынц —
Әрмәст ма уыдон ныр мә хъалән.

Дә къамтыл ахәссын мә цәст
Әмә та айдзаг вәййы донәй.
Ныр мах мәләты къухәй уәрст,
Фәләй нә ахицән кәй бон у?!

* * *

Федтон та дәе фыны дысон, —
Ехх, цы урс аәхсәв аәрвыстон!
Нал аzzад аәртау мәе рыстәй,
Демәе царды тын аәлвыстон.

Федтон та дәе дысон фыны,
Райхъал мын, дәдәй, цы зын уыд —
Сног та сты фәсмөн, аәрхуым.
Федтон та дәе дысон фыны,
Охх, куы бazzадаин демәе уым!..

* * *

Цы баивдзән дәе рәдау?
Уыд хурән дәр бәеллиццаг.
Ныр алцы дәр — әнә дәу,
Фәләе әнә дәу — ницы.

* * *

Күйдәй дыл дарон сау,
Мәе хил куы у сәнтурс,
Аәви зәгъы Хуыцау:
«У тары бындур рухс...»?

* * *

Хъысмет мәе цъист кәнүнмә хъавы
Аәмәе мын ног хъизәмар уафы,
Аәмәе та мәнә ног фәлварән,
Фәләе тыхджындәр у мәе зарәг.

Мәе риуы — уалдзәджы цъәх зәрдә,
Аәмәе та акалдзән цәхәртә.

2009.31.12

ЗАРАГ

Уары залты мит мәнүл,
Фәләе хур кәсәд дәуыл!

Тауәд дыл сыгъзәрин рухс,
Фидән дәе куыд кәна буп.

Мәй дын алолай кәнәд,
Урс фынтах уындынә уәд.

Афтә дын зәгъын, чызгай:
«Иууыл зынтәе дәр — мә хай!

Цинтә та дәттын дәүүән.
Уарзән макуы уәд фәүүән!

Рагәй не стәм иумә мах,
Фәлә тулы царды цалх.

Амонд дын аәдзух хәссәд,
Райгонд у мә уд дәр уәд —

Тавдзәни мән дәр дә цин,
Залты мит дәр гъеуәд циу?!

2010.19.01

ÆРТАЕ ДЗЫРДЫ

Фәдә та уалдзәггау мә размә,
Æмә хъызт зымәг фестад сәрд.
Нә зоныс ды, мә сусәг уарзон,
Кәй дә мә удлаууән, мә зәд.

Базард:

Мә сусәг амонды Цыкура,
Нәй уарзән арәнтә, кәрон,
Фәлә аәртә дзырды зын дзурән —
Сәхи нәма кәнүнц әргом.

Ныр афтә цал азы әмбәхстәй
Æз дарын зәрдәйән йә фәнд!
Фәлә та аңауын дә рәэты:
Нырма мын арвы дуар — әхгәд.

Базард:

Дæ мидбылхудтæй нæй фæлмæндæр,
Йæ разы хурзæрин дæр циу?!

Æмæ нæ фембæлды кæлæнтæй
Цыма зæдбадæн у мæ риу.

Базард:

Цæй диссаг уыдзæн уыцы изæр,
Куы ралæууа мæ ныфсы рад!
Мæ зæрдæ нал уыдзæни сидзæр —
Мæнæн дæр байгом уыдзæн арв.

Базард:

Æмæ æртæ дзырды бæлæттау
Кæндзысты хъарм цинтæ дæуыл,
Ехх, уыцы сахаты сæрвæлтау
Мæ азтæ иууылдæр дæттын!

2008.15.01

* * *

*Может быть, для того, чтобы
прийти к женщине, я иду в про-
тивоположную от нее сторону.*

Кобо Абэ

Æз лидзын мæхицæй,
Æз лидзын дæуæй,
Уæддæр нын фæхицæн
Нæ уыд æмæ нæй.

Цыфæнды фæндаг дæр
Куы зилы дæумæ,
Мæ хъысмæты магмæ,
Мæ царды дзæм-дзæм.

Дæуимæ æнæ дæу
Куыд зын у мæнæн,
Мæ зæрин Зæраðа,
Мæ уарзты кæлæн!

2010.13.02

* * *

Нæ бæстæ хæйрæгæй фæхиндæр —
Бынтон æй нал хъæуынц йæ адæм,
Фæлæ æвзæры фарст уæд ахæм —
Ау, адæм нал хъæуынц сæхи дæр?!

* * *

Куыд дын амардтæн, гъе, Мæлæт,
Цæрдудæй æз, æмгъуыдæй раздæр!
Цæуыл ма цин кæндзынæ уæд,
Куы ‘рлæууай цардагур мæ разы?!

* * *

Нæ сау зæххыл цы нæ у сау,
Мæнг дунейы цы нæ у мæнг,
Гъе, уыдон сты мæнæн Хуыцау,
Дæттынц мæ зæрдæйæн æууæнк.

* * *

Куыннæ кæнон, оххай, æрхæндæг —
Æмбараæг мæ архайд куы нæй!
Мæ уд уын куы дæттын мæхæдæг,
Цы ма мын æй ласут тыххæй?!

* * *

Æрдз кæй у æппæтæй уаздæр,
Уый мын амыдта быдыр.
Уарзон стыр фæндæгтæ раздæр,
Уарзын къахвæндæгтæ ныр.

* * *

Ахæм цард-дзæнæт
Авд дæлдзæх фæуæд!
Чи йæ хоны афтæ,
Уыдон дзы куыд рафтой...

* * *

Нæ зонынц бæлæстæ фæсмон,
Нæ зонынц бæлæстæ хæлæг,
Кæд бирæ уымæн у сæ бон?
Куы уаин афтæ, ехх, хъæлæкк!..

* * *

Зәрыбонмæ фækъул мæ цард,
Ныр хатдзæгау фæзæгъын:
Йæ удæн чи кæны лæггад,
«Уый арвæн у хæргæнæг».

* * *

Иры дзыхъхъ цæмæй кæны бæрзонд,
Уый дзæбæх нæма ахсы нæ зонд.

* * *

Кæсгæ-кæсын, уынгæ-уыннын
Нæ развæндаг куынæ уынæм.

* * *

Къæсхуыр, быnton къæсхуыр фæдæн
Æмæ куы не сфаг дæн **ФЫДÆН**.

ТАЕККАЕ АХСДЖИАГДÆР

Ратт дæхимæ ахæм фарст ды дæр:
«Иры дзыхъхъ цæмæй кæнын уæлдæр?»

—————
—»»»

ДЗАСОХТЫ Музaffer

МӘЙТЫ ДӘРГҮӘН АЗТАЕ

Аз әнахуыр фыссәг дән. Мысын мә бон ницы у. Мәхи қәстәй цы федтон, цы бавзәрстон, цы банкъардтон, әрмәстдәр уый фыссын у мә бон.

Васили Субботин

Цард цыбыр у, амондджын цы рәстәг вәййәм, цард әрмәстдәр уый күлы хонәм, уәд. Нәз зәрдәйес дзәбәхән цы сахәттәе арвыстам, уыдан баиу кәнгәйә, бирәз азтәй ңалдәр мәйы ңеддәмә нал рауайд.

Жан де Лабрюйер

ЦАРД

Петр Павленкойы мотив

Ләгаяу ләгән йәхәстә — бирә,

*Фәхъульды кәны дарды,
Йә ңәстүты цыреней судзы адзалы бон-*

*мә дәр цъәх арт...
Цы бонтә аивгъуыдтой, уыдан най бана-*

*нымайән ңарды,
Цы бонтә бадардтай да зәрдыл, ис уы-*

донән ысхонән ңард.

Адәймагыл азтәк күни раңауы, уәд ын фәстәмә әнәакәсгә нә вәййы. Йә ңәст ахәссы йә ңардвәндагыл. Бирә хабәрттә әмә цаутә әримысы, ноджы фылдаң хабәрттә әмә цаутән та рәстәдҗы фәлмәй сә фәд дәр нал разыны, цыма сә сәрсәфәнмә фәкалдәуыд, уйайа әнәбын тары аныгъуылынц. Бонтә әмә мәйтес кой нал кәнын, фәлә әнәхъән афәдзтә дәр никәецәйуал разынынц, иу цау әримысын дәр дзы мә бон нал бавәййы. Мәхинимәр хъуыдты аныгъуылын: «Цымә ахәм азтән ңардыл банаңмайән ис?» Уыци фарст кәд дәттә ракәнын, уәддәр ын дзуапп раттын мә бон нае бавәййы.

Мæ зærдыл Советон Цæдисы адæмон артист Саламты Къолайы ныхæстæ 'рлæууысты. Нæ зынгонд артист, композитор æмæ зарæттæнæг Хъуылаты Елхъаны зианы иу ран лæуд фестæм æмæ, куыд вæйы, афтæ ныхæстæ кодтам. Къолайыл уый размæ сæххæст цыппарыссæдз азы, æмæ царды кой кæнгæйæ, бафиппайдат: «Азтæн сæ нымæцмæ кæсгæ нæу. Гъер мæныл цыппарыссæдз азы рацыд, фæлæ сæ дзæбæх нылхъив, уæд дзы цыппар дæр нал рауаид».

Раст мæм фæкастысты Къолайы ныхæстæ. Адæймаг йæ зærдыл цы бонтæ бадардта, уыдонæй араэст сты азтæ, иннæты дымгæ кæдæмдæр фæхæссы æмæ, цасфæнды куы фæхъуыды кæнай, уæддæр дзы дæ бон æримысын ницыуал бауыздæн. Цима æппындæр нæ уыдысты, афтæ дæм фæкæсдзæн æмæ, чи зоны, хуымæтæджы нæ.

Уæвгæ та куыннæ уыдысты?! Куы нæ уыдаиккой, уæд, зærдæйы чи баззад, уыцы хабæртæ кæрæдзиуыл баettæг нæ фæуыдаид æмæ адæймаг йæ ивгъуыдæй иу цау æримысын дæр нал бафæразид.

Æвæцçæгæн, нæ царды бонтæ иууылдæр нæ зærдыл кæй нæ бадарæм, уый дæр нæ амонд у. Се 'ппæт зærдыл дарыны аккаг куы уаиккой, уæд æй Хуыцау дæр зыдта. Рох кæнын дзы чи нæ бакуымдта, уыдон дæр не Скæнæг фагыл банимадта фæхудыннæн дæр æмæ фæкæуыннæн дæр.

Цин æмæ зиан æфсымæртæ сты. Уый фыдæлтæй ардæм зынгонд у. Хур æмæ къæвда кæрæдзийи раив-баив куы нæ кæниккой, уæд зæхх кæнæ хус бауид, кæнæ фæдæлдон уаид.

Адæймаджы райгуырд циндзинад у. Йæ номыл куывдтæ, авдæнбæттæнтæ æмæ кæхçытæ дæр уымæн фæкæнынц. Куы амæлы, уæд та иемæ цæссыгтæ ахæссы. Æнæкæрон вæйый йæ бинонты, хæстæджыты, зонгæты хъыг. Фæлæ, цымæ, адæймаг мæлгæ куы нæ кæнид, уæд куыд уаид, ууыл арах ахъуыды кæнæм? Мæнмæ гæсгæ, райгуырыннæй амæлыннæй уæлдай нæй.

Райгуырдтæ, бирæ фæцардтæ, дæ кæстæрты дзæбæхæй ныуугътай, афтæмæй де 'нусон фæндағыл ацыдтæ, уæд уый райгуырыннæй къаддæр амонд нæу. Цы бонтæ дын рардæуыд, уыдон амондджыннæй батыдтай, ныр дæ бынат суæгъд кæн, цæмæй дзы дæ кæстæр цардæй бафсæда. Афтæ куы нæ уаид, уæд зæххыл цæрджытæ цы фæуаиккой, ууыл ахъуыды кæнын адæймаджы фæндгæ дæр нæ кæнæ.

Куыд загътон, афтæмæй цард цин æмæ хъыгæй араэст у. Цы

цинтә әмәх хъыгтә бавзәрстон, уыдонәй ма зәрдәйы цыдәртә баззад әмәх мә фәнды, мә чиньгәсәг, җәмәй ды дәр семә базонгә уай. Чи зоны, дә мидбылты баҳудай, кәм та дәм әнкъард хъуыдытә дәр фәзына. Цы фыссын, уыдон кәрәдзи-үл баст не сты Алы ңау дәр хицәнәй кәсгә у. Бонтәй иу иннаейы хуызән күйинә у, афтә, цы хабәрттә әмәх ңаутыл дзурын, уыдон дәр сты алыхуызон. Цы адәмтимә фембәлдән, уыдонәй бирә зонд райстон, әмәх мәм уый ферох кәнинән әвгъау кәссы. Мә къуммә мын фыссәнгарз дәр уыцы хъуыды райсын кодта.

Фәнды мә, мәхәдәг цы бавзәрстон, цы федтон әмәх цы фехъуыстон, уыдоны иу хaimә сымах дәр базонгә кәнин. Иу хай уымән зәгъын, әмәх се 'ппәтыл аххәссын мә бон нәма баци. Кәд Хуыцауы фәнда, уәд ма ивгъуыды арфдәр къумтәм нывналын дәр мә бон бауыздән әмәх та уәд фембәлдәстыәм. Ныр та, ивгъуыдәй сымах размә рахәссинагыл цы банимадтон, уыдонимә базонгә ут.

* * *

Рәгъмә цы наә рахәсдзыстәм, ахәм наәй. Дыууә Ирыстоны ис, дыууә динил хәст стәм, дыууә 'взагыл дзурәм. Ирыстонтә әмәх динты кой әндәр ран әндәр уавәрты кәндзыстәм, фәлә әз ңалдәр ныхасы зәгъынмә хъавын не 'взәгты тыххәй. О, дзурәм дыууә 'взагыл әмәх ңәмәй әвзәр у? Цәуыннаә хъуамә дзурәм дыууә 'взагыл, кәд Хуыцауы афтә бафәндыд, уәд? Нә адәммы әвзаджы рагондәр хуыз ңардәгас кәй у әмәх ирон әвзагимә әмцид кәй кәнни, уый кәй баҳъыгдардта?

Ираettәй-ма исчи йәхи дыгуруны бинаты авәрәд әмә-ма ын ираettәй исчи афтә зәгъәд, мах иууылдәр иу адәм күй стәм, уәд ңәмән хъәуы дыгурун театр, дыгурун газет әмәх афтә дардәр, кәддәра йә зәрдәмә фәңәүид? Нә фәңәүид. Уәдә зәрдәмә чи наә ңәуы, уыцы хъуыдаг кәнин дәр наә хъәуы.

Мәннән иу адәймагәй тынг әхсизгон у, дыгурун әвзаг әрдәғфәндагыл кәй наә баззад әмәх әнусты сәрты махмә кәй әрхәецә, уый. Не 'взаджы рагондәр хуыз зындинәдтыл кәй фәүәлахиз, уый руаджы наә ивгъуыдәй бирә сусәгдинәдтә раиртасән ис. Уый иттәг арф әмәх уырнинагәй равдыстор ирон әвзаг әмәх истори иртасджытә, уәлдайдәр та Всеволод Мил-

лер әмәе Абайты Вассо. Цәмәй, дыгурон әвзаг кәй ис, ууыл цин қаңәм, уый тыххәй әрхәсдзынән иу хүымәтәг — чи зоны, хүимәтәг у, фәлә бирә Җәуылдәрты дзуры — әвдис-әндәр.

Цы амоны дзырд «файнуст»? Әвәццәгән, уыцы фарстән дзуапп раттын чи нә базондзән, ахәм зынәй разындзән. Фәлә, ңымә, куыд равзәрд, уымән алчи дзуапп ратдзән? Зынәй. Афтәмәй та дзы зынәй ницы ис. Ахуыргондән нә, фәлә хүимәтәг адәймагән дәр. Дыгуронау «ностә» цы амоны, уый куы зона, уәд.

«Ностә» дыгуронау амоны «чындыз».

Уәдәе афтә: дыууә 'взаджы нәем кәй ис, уымәй тәрсын нә хъәуы. Тәрсын хъәуы, иу әвзаг дәр нын күйнәуал уа, уымәй. Уымән әмәе уымәй әңгәт тәссаг у.

* * *

Әрыгон ма куы уыдтән, уәд мәм, мәхицәй ссәдз-дәс әмәе ссәдз азы хистәр чи уыд, уыдон зәрөнд ләгтә кастысты. Уый нә, фәлә мәнәй дыууә-әртә къласы уәлдәр чи ахуыр кодта, уыдоны дәр мәхицәй кәүүлтү хистәр хүйдтон! Фәлә, адәймагән йәхииуыл азтә куы рацәуы, раздәр әм зәрөнд чи каст, уыдонәй куы фәхистәр вәййы, уәд дис кәнүн райдайы, әз зәрөнд куы нәма дән, уәд, кәддәр мәнәй әрыгондәр чи уыд, уыдоны зәрөнд җәмән хүйдтон, зәгъгә.

Кокойты Тәтәрхъанимә Теркән йә галиу фарс кәрәдзимә хәстәг Җардыстәм әмәе йыл-иу арәх амбәлдтән. Фылдәр хәттыты-иу хидыл баиу стәм. Композиторы къухы-иу кәддәриддәр уыди чиныг. Мәхинымәр-иу афтә ахъуыды кодтон: «Куы базәрөнд, уәд ма йә рәстәг чингүйтә кәсыныл цы хардз кәнны. Фәлтау йә фәллад уадзыны куыст куы кәнид, уәд хүйздәр нә уайд?!»

Тәтәрхъан йә уәләуон балц куы фәци, уәд ыл әвдай дыууә азы йеддәмә нә цыди. Ныр әз Тәтәрхъанәй фәхистәр дән, фәлә әнә чиныгәй Җәрүн иу бон дәр нә фәразын. Ныртәккәйә фылдәр чингүйтә никуы кастән, зәгъгә, куы зәгъюн, уәддәр мә ныхасты мәңгәй ницы уыдзән.

* * *

Диссаджы адәймаг уыд Антон Чехов. Диссаджы фыссәг кәй уыд, уый амонын никәмән хъәуы, уымән әмә, уырыссаг фысджытәй дунейы әппәты арәхдәр кәй кәсынц, уыдоны раззагдәр рәнхъиты лаууы. Фәлә әз йә фыссәджы курдиаты кой нә кәнин, әз кәнин йә адәймаджы курдиаты кой.

Сахалинмә балцы рәстәг әй иу сызгъәриныкуыстгәнәг хъәздыг ләг йәхимә әрбахуыдта, мә ус фәрнычын, ды та дохтыр дә әмә-ма йә фен, зәгъгә. Чехов ын, кәй зәгъын әй хъәуы, йә курдиат сәххәст кодта. Рынчыны федта, хостә йын рафыста. Куы рацәйцид, уәд ын миллионер йә къухы әхнаты гуцъула фәсагъта. «Мә цәстом ссыгъд,— фыссы Чехов, — фырәфсәрмәй цы фәуыдаин, уый нал зыдтон әмә йын әхнатә фәстәмәй йә дзыппы ныттүтүистон. Цәмәй мә уавәрәй фервәзон, уый тыххәй йын загътон, әз мәхәдәг тынг хъәздыг дән, зәгъгә. Бирә радзур-бадзуры фәстә мын уәддәр әвдәдес сомы мә къухы нылхъывта әмә сә фәстәмә исин нал бакуымдта».

Диссаг ма цы у! Ацы хабәрттә цы писмойы фыссы, уым чысыл раздәр йә бинонтай куры: «Кәд уәм әвдәлон әхнатә ис, уәд мын дәс туманы рарвитут...»

Әхцахъуаг у әмә, йә мулк ракәл-ракәл кәмән кодта, уымәй, цы дын әмбәлы, уый дәр ма райс, уый та дыккаг диссаг у. Цәмәй әхца ма бакуымдтаид, уый тыххәй йәхи, куы нә мыл баууэнда, зәгъгә, хуымәтәджы хъәздыг дәр нә рахуыдта, фәлә «тынг хъәздыг».

Чехов, әңгәйдәр, тынг хъәздыг уыд... удыхъәдәй, зәрдәйә, әфсармәй, әгъдауәй, цыбыр дзырдәй, адәймаг адәймаг цәмәй вәйиы, уыцы миниуджытәй се 'ппәтәй дәр.

* * *

Сихорыл нәхимә фәцәйцидтән. Горький уынджы кәрон, Терчи сәртти хидмә фәцәйхәццә кодтон, афтә, мәнәй иу 20-25 къаҳдзәфы раздәр чи цыд, уыцы дыгууә сылгоймагәй иу зәхмә цыдәр гәххәтт әрәппәрста әмә йын цыма афтә 'мбајл, уый хуызән дардәр йә цыды кой кодта. Әз мә цыд фәтагъдәр кодтон, куы йә байяфон, уәд ын бауайдзәф кәндзынән, зәгъгә. Гәххәтт кәм әрхауд, уырдәм куы бахәеццә дән, уәд кәсын, әмә фондз туманы. Систон сә әмә ма мә цыдыл ноджыдәр бафтыдтон. Сылгоймәгты куы

фәңгәйәййәфтон, уәд, әхңа кәмәй әрхауд, уымә дзурын: «Мәнмә гәсгә, адон дәуәй әрхаудысты...»

Сылгоймагән ма йә къухы әндәр әхнатә дәр уыди, әмә уыдонмә әркәсгәйә, къәмдәстүгхүзәй бафиппайдта: «О, мәнәй әрхаудысты...» Цәмәдәр гәсгә фәсирх, арфә мын ракодта әмә әхңа айста.

Дардәр мә фәндагыл ңәуын, әрмәст дзәвгар зәрдәрухс-дәрәй: райстон дыууә әхсызғондзинады. Иуәй, әхңа хүмәтә-джы гәххәтт кәй нә разынә, әмә мә тызмәгәй дзурын кәй нал бахъуыд, уый тыххәй. Иннаемәй та, чидәр йе 'хңа сәфтыл кәй нә баннымадта әмә, чысыл хәрзгәнәг кәй разындытән, уый тыххәй. Фәлә ма цалдәр минуты фәстә мә цинил ноджыдәр бафтыд. Нәхимә күү бацыдтән әмә хабар мә бинойнагән күү радзырд-тон, уәд мыл нымәтын ехсәй раләууыд:

— Омә фондз туманы тыххәй фәдис цы систай?!

Әхсызгон мын уыди, мә уәздандзинад нә дыууәйән дәр худәджы хос кәй фәци, уый.

* * *

Махмә «мит-мит!» (митмитгәнаг) цы цъиу фәкәны, уый Уәрәсейы та «снег-снег» фәкәны?..

* * *

Әвәдза, рәстәджытә күүд тагъд ивынц! Ноджы ма хүз-дәрүрдәм күү ивиккой! Сәедз-дыууиссәдз азы размә дәр ма әнәгъдаудзинадыл нымад цы уыди, уый абон әгъдауәй агәпп ласта. Ноджы Уәрәсейы рагәй-әрәгмә ахәм әгъдау ис: ны-гуыләнү ңәуыл нал фервәссынц, уый мах нә роны бакәнинәй нә бафсәрмы кәнәм. Ленин кәд әмә кәм загъта, уый мә ферох, фәлә цы загъта, уый мә зәрдил бадардтон әмәй йә, цы 'взагыл загъта, уыцы 'взагыл уә размә хәссын: «Бедная Россия! Про нее всегда говорили, что она ходит в шляпках, выброшенных Европой». Ацы ныхәстә күү загъдәуыд, ууыл әнусмә әввахс ңәуы, фәлә цымы абон райсомәй загъд әрцы-дысты, афтә мәм кәссы.

Иу-дыууиссәдз азы йыл ңәуы, афтә иу фәсарәйнаг турист нә горәты сәйраг уынджы әрцәйщиди уәраджы сәртәм хәла-фы. Мә разәй цыд фәци, әмә мә, кәд не 'вдәлди, уәддәр суанг проспекты кәронмәй йә фәдил фәсцыдтән. Мә цәст

дардтон канд туристмæ нæ, фæлæ, йæ рæзты дыууæрдæм чи цыди, уыдонмæ дæр — раstdæр зæгъгæй та, мæ цæст тынгдæр дардтон нæхиуæттæм. Бауырнæд уæ, иунæг дæр дзы ахæм нæ уыд, йе 'ргом æм чи нæ аздæхта æмæ йæм æррамæ кæсæгау чи нæ бакаст.

Ныр ахæм хæлæфтæ, зæгъæн ис, æмæ дарын райдытой канд фæсарæйнаг туристтæ нæ, фæлæ ирон чызджытæ иууылдæр, стæй канд чызджытæ нæ.

Кæддæр дунеон уавæры тыххæй лекцитæ кæсын фæткыл нымад уыд. Мæнмæ гæсгæ, уыцы 'гъдау сног кæнын пайда йеддæмæ зиан не 'рхæссид, уымæн, æмæ ахæм хъуыддаг йæ сæйраг куист кæмæн уыд, уыдон бæстæтæ федтой, зыдтой сын сæ цардыуаг, се 'гъдæуттæ, ноджы хуыздæр зыдтой, дунейы цы уавæр ис, уый.

Уыцы лекцитæн адæмы 'хæн кад уыд, хъусынмæ сæм цыдисты зæрдиагæй. Фылдæр хæттыты-иу лекцитæ кæсынмæ ссыдисты Мæскуййæ. Ацы хабар чи ракодта, уый дæр мæскуйаг уыди. Йæ ныхас фылдæр уыди Францы тыххæй. Уæды рæстæджы советон адæймаджы цæстæй Гиннессы рекордты чинигмæ баҳæссыны аккаг чи уыд, ахæм хабар дæр ракодта. Францаг горæты уынгты, дам, æгъдауыл нымад у чызг æмæ лæппуйы кæрæдзийæн пъатæ æмæ хъæбыстæ кæнын. Уыцы ныхæстæ куы загъта, уæд залы баджытæ сæ бынæтты базмæлышты, адæмы цæстыты раз ахæм митæгæнæн куыд ис, зæгъгæ.

Иннаэ лектор та Америчы Иугонд Штатты тыххæй каст лекци. Уый та бынтон әндæр хабар ракодта. Америчы кино цæудзæн, афтæмæй, дам, æваст рекламæ дæттынмæ фæвæй-йынц, æмæ та, дам, цасдæры фæстæ кино дардæр æвдисын райдайынц. Ууыл дæр тынг дис кодтой залы бадæг адæм.

Ныр рæстæджытæ аивтой. Куы зæгъын, хуыздæрырдæм нæ. Цавæр рæстæджытæ ралæууыд, зæгъгæ, мæ исчи куы бафæр-сиid, уæд ын раттин цалдæр дзуаппы: диссагыл дис кæм нал кæнынц, әнæгъдаудзинад æгъдауыл нымад кæм æрçыд, сæр æмæ фадæй уæлдай кæм нал ис, ахæм рæстæджытæ...

* * *

Иу хъæздыг лæджы фæдавдæуыд. Ахæм хъæздыг уыди, æмæ йæ дæс хатты куы фækъахтæуыдаид, уæддæр йæ фарсыл мæгуыры хызын не ' рцауыгътаид. Цæræнбонты давыны куист куы

кәнай, уәд дын иу әмәе дыууә давәджы бон ницы бауыздән, фәләе уәддәр нә зонгә хъәздыг йәхиуыл мәгуыры гакк бафтыда:

— Мәе уәләе цы дзаумәттә ис, уыдан ма мәем ныууагътой, иннәтә къәрныхты амәддаг байсты...

Уыцы ныхәстә күйд кодта, афтәе мын мәе бинойнаг мәе хъусы 'рбадзырда: «Йәе амонд уыд, әмәе уыцы рәестәг йәхи нә надта!..»

* * *

Уыцы аз дәр та сфералдыстадон хәдзармә абалц кодтон. Мәнәе Хрушев къуымәлдзәфәй Украинашын цы Хъырым баләвар кодта, уырдәм.

Әвәдза, цы рәестәджытә уыди әмәе абоны цардәй күйд тынг адард сты! Алы аз дәр, иу мәйи мыздәй къаддәр кәуыл бахардз кодтаис, уыцы путевкә райс әмәе әхсәз әмәе ссәдз боны, кәдәм дә фәнда, уыцы сфералдыстадон хәдзармә ацу әмәе дә зәрдәйи дзәбәхән уләфгә дәр кән әмәе кусгәе дәр. Ныр дә мәйи мызд нәе, фәләе ма йәм цалдәр улупайы күй бафтауай, уәддәр дәе бон ахәм балцы аңауын нәе бауыздән. Чи зоны, исты хуызы иуәрдәм аңауыны фаг суай, фәләе дәм фәстәмәйи фаг фәндаггаг нал разындызән.

О, әмәе уыцы хатт сфералдыстадон хәдзәрттәй равзәрстон Коктебель, Феодосийә ссәдз километры дарддәр. Уым цардис поэт Максимилиан Волошин, әмәе йәе агъуысты фарсмә сырәзт фысаджыты сфералдыстадон хәдзар.

Диссаджы хорз фадәттә дзы уыди фәллад уадзынаен дәр әмәе кусынән дәр. Сәрмагонд нау-иу балцытә арәзта ден-джызмә. Иуахәмы мән дәр мәе зонгә кәсагахсджытә сыйбәл кодтой, цом әмәе, хәбырәгъяй кәсаг күйд ахсынц, уый дәр фендзынае, уләфгә дәр бакәндзынае, зәгъгә. Сразы дән, уәдәе цы уыдаид. Немә бахаудысты артә арыгон рәесугъд чызджы әмәе аңәргә дыууә наәлгоймаджы.

Наәлгоймәгты хистәр сылгоймәгтәм әмхиц кәй уыд, уый уайтәккә дәр рабәрает. Чызджытә кәд йәхицәй дзәвгар кәстәр уыдысты, уәддәр сәм дзырдәппарән кодта. Иузаман науыл стыр уылән йәхи сәват, әмәе чызджытәй иу фәүәлгоммә. Йәе къах цәүылдәр бацаута, әмәе йын тынг кәй фәрыст, уый йәе цәсгомы әнцъылдәе бәлвырдәй әвдистой. Дзырдәп-

парән әм чи кодта, уый йын йәхи тәригъәдгәнәг скодта. Чызғән, әвәецәгән, йә къахы рыст фәсабырләр, фәлә та-иу әм рәстәгәй-рәстәгмә әркаст.

Сылваз ләг әй афарста:

— Тынг ма дын риссы?

— Риссы, — дзуапп радта чызг.

Най денджызы арфәй-арфдәр цыди. Чызғәй йә къахы рыст, чи зоны, әмәе рох дәр фәци, фәлә та-иу ын әй сылкүй йә зәрдым әрләууын кодта, әмәе та-иу әм уый дәр әркасти. Күйд бамбәрстон, афтәмәй чызг ләгәй йәхәдәг дәр тыхсын райдыдта. Фәстаг хатт ма йын риссы, зәгъгә, куы загъята, уәд ын ләг афтә:

— Эри, әз ын аба кәнөн әмәе нал рисдзән.

— Мыйиаг, геморрой на дзәбәх кәнүс? — фәцарәхст әм чызг.

Әндәр ләг, ахәм ныхәстә фехъусгәйә, күйд акодтаид, уый на зонын, фәлә ме 'мбәлләңон худәгәй бакъәцәл. Цы дзуапп ын радта, уый ма ие 'мбалән дәр рафәзмыдта, афтәмәй йә уый йәхәдәг дәр фехъуыста. Суант ма чызғәй әппәлгә дәр ракодта, тынг цыргъзондәй дәхи равдыстай, зәгъгә.

Фәстәдәр мын күйд радзыртой, афтәмәй уыцы сылваз кәддәр сഫәлдистадон хәдзәрттәй иуы директор уыди әмәе, дам, әй нымадтой донжуанты ловеласдәрыл. Дардәры хабәрттән ницуал базытон, фәлә мә зәрдым Васили Ключевский ныхәстә әрләууудысты, нәлгоймаг, дам, сылгоймаджы раз йә зонгуутил әрләууу, цәмәй ын хауынән баххуыс кәна. Кәд уыцы сылкүй дәр чызджы әфхәрән ныхәстән худынаәй дзуапп уый тыххәй радта...

* * *

Мә бинойнаджы куы 'рхастон, ууыл әртындәс әмәе ссәдз азы куы сәххәст, уәд, табу уә фарнән, мә кәстәр ләппу Ацәмәзән йә мады цур афтә бакодтон:

— Ацы зәххыл әртындәс әмәе ссәдз азы фәцардтән, әмә...

— Күйд әртындәс әмәе ссәдз? — мә ныхас мын фескъуыдта Ацәмәз.

— Уәдәе, дә мады размә кәй фәцардтән, уыдан дәр цәрдиттә уыдысты?..

Фатимәйы зәрдә хурварс абадт, йә цәсгом зәронд мәйау ныррухс...

Дыккаг бон Фатимәмә цыдәр хъуыддаджы тыххәй тызмәгәй күү күү сизырдтон, уәд мын уайдзәфгәнәгау загъта:

— Знон мә күү 'рхастай, уәд мә күүд тагъд ратыхстә?!

* * *

Мәнәй зивәггәнагдәр зын ссарән у. Бирә цәмәдәрты зивәг кәнүн, әппәтү тынгдәр та — мәлйнмә...

* * *

Адәймаг күү равзәрд, уәдәй нырмә милуангай азтә цәуы, фәлә цыма зондажындәр нә фәци, афтә мәм кәсы. Чи зоны, йә зондыл аeftы, фәлә дзы пайда кәнү галиу хъуыддәгты. Чидәр раст загъта, мыстытәй, дам, йәхи ахсынән къәппәгничима 'рхуыды кодта. Адәймаг тә?! Къәппәг нә, фәлә зәххыл цыдәриддәр къәппәдҗытә ис — мыстахсәнәй райдай, әмә пылахсәнәй фәуы — се 'ппәт иумә рыг дәр кәй цур нә калынц, ахәм хәңгәнгәрзә архуыды кодта. Мыстытән дәр нә, пылтән дәр нә. Йәхицән! Атомон, водородон, термоядерон... Уыдоныл цы зонд бахардз, уымәй рәестырдәм спайда кән, уәд абоны цард цәйбәрц хуыздәр уайд..

* * *

Уәд партийы обкомы күистон. Хорз адәмимә кусгә мын арцыди. Функционер схонән дзы иуәй-иутә йеддәмә никәй уыди. Гье, әмә уыцы хорз адәмәй иу — Илас, функционер схонән кәмән уыди, ахәмән афтә зәгъты:

— Энхъәлдән, әмә дә Натә кәцүрдәмдәрты акәститә кәнүн...

— Чи дын загъта?

— Загъдәуыди мын.

— Хорз у, кәй мын ай загътай, уый. Эз ай тәккә абоң сәблүүрд кәндзынән...

Дыккаг райсом ләг, уыцы ныфсдажынәй Иласы кусән уаты къәсәргәрон аләугәйә, сәрыстырәй загъта:

— Ысдзырд дәр мә нә бауагъта, уыдон, дам, гәдү ныхастә сты...

* * *

Фатимәимә кәмдәр уыдистәм әмә, нәхи цурмә күү 'рбахәццә стәм, уәд мын афтә зәгъты, эз, дам ма дуканийы

дзул алхәнөн. Фәндаджы фаллаг фарсмә бахызд, дуканийы къәсәргәрөн фәстәмә фәкаст әмә мәм, цалдәруәладзығон хәдзармә чи фехъуыст, ахәм хъәләсүуагәй дзуры:

— Цал дзулы балхәнөн?

Куы ницы дзуапп мә райста, уәд баңыд әмә, цал хъуыд, уал балхәдта.

Фәстәмә куы раздәхт, уәд ыл сбустә кодтон:

— Ацал-аяул азы мә куы никуы ницәмәй бафарстай, уәд мә әрдәбон цы бакъуымы кодтай? Чи дәх хъуыста, уый мә цы фәхондзәни?

— Уадз әмә дын исты 'нхъәл уой...

* * *

Камал йәхъеккаг усы фәэмыйдта, кәйдәр, дам, ахәм әлгъист ракодта:

— Райсомәй изәрмә дыл хъәмп фәуарәд, уырдыгәй изәрмә — зынг!..

Камал йәххәдәг цы 'лгъист әрхъуыды кодта, уый ноджы карзәр у.

Тлаттаты Аня ирон әлгъистытә фембырд кодта әмә сә «Мах дуджы» цалдәр номыры рауагъта. Мыхуыргонд куы фесты, уәд Камал Аняйән афтә:

— Аня, иу әлгъист ма дә ферох.

Цавәр, зәгъгә, йә Аня иуы бафарста, уәд ыш Камал загъта:

— Тлаттаты Аняйы әлгъистытә дыл иумә әрҼауәнт!..

* * *

Ацы хабар Цыбырты Людвигәй фехъуыстон. Цәвиттон, иу ләг гуыләвзаг уыд, әмә дзы йә сыхаг ахъазынвәнд скодта. Йәххәдәг йә ныфс нах хаста, фәлә сывәлләттәй иуы сардыдта, ацу әмә Сандройән «р» зәгъын кән, әмә дә саргъы бәхыл бадын бауадззынән — ләг захгәс уыд әмә чысыл раздәр бәхыл быдырәй әрбаңыд.

Ләппүйи зәрдә куыннә бахъазыдаид бәхыл абадынмә, уәлдайдәр әй кәрты әдсаргъ куы ауыдта, уәд. Әдас дәр нах уыди, фәлә бәхыл абадыны мондаг тасыл фәуәлахиз, әмә гуыләвзаджы дуармә ләджы раз аләууыд. Уый чысыл раздәр цәхәрадонәй әрбаҳызт әмә фәхс бандоныл әрбадти.

Ләппу бирае рахъуыды-бахъуыды нах фәкодта, фәлә йә

сыхагмæ дзуры:

- Сандро, «р»-ма зæгъ!
- Алæ, бандай!
- Зæгъ-ма, зæгъ «р»!
- Бандай дын, зæгъын, куыздзы хъæвдын!
- «Р» куы зæгътай, уæд бандайдзынæн.

Сандройы маст сфыхт, къух дард фæхаста æмæ дзы лæппуйы уалхъус нылгæрах ласгæйæ, фækодта:

- Уый та дын «л»!..

Лæппуйæн йæхион йæхи куы фæци — цæф нæ, фæлæ «р», — уæд, йæ рыст дæр ницæмæуал æрдардта, афтæмæй бæхы хицаумæ дугъ радта.

* * *

Цин æмæ маст æфсымæртæ сты. Хорз æмæ æвзæр, фыд æмæ кард дæр... Ацы ранымад дарддæр ахæццæгæнæн ис...

Мæ къах рысти, æмæ мæ зонгæ афарста:

- Дæ къах куыд у?
- Куыд уыйди, афтæ: хуыздæр нæ фæци, фыддæр дæр.

Хорз æмæ æвзæр ам дæр байу сты, æфсымæртæ кæй сты, уый ма ноджыдæр иу хатт рабæрæг. Хорз уый у, æмæ мæ къахы рыст кæй нæ фæтынгдæр, æвзæр та — йæ рыст кæй нæ фækъаддæр.

* * *

Нæхи Петя зæронд лæгæй амард. Цас фæцард, уый нæ зонын, фæлæ ахуыргæнæгæй бирæ азты фæкуыста, ахуыргæнæджы та дзурын бирæ хъæуы. Стæй хуымæтæджы дзырд нæ, фæлæ — хъæрæй. Петяйæн та фæсус хъæлæс уыд, æмæ йæ иуахæмы бафарстон:

- Петя, дæ хъуыры тыххæй дохтырмæ никуы бацыдтæ?

Уый йæ мидбылты баҳудт æмæ афтæ:

— Мæн чи дзæбæх кодта, уыдонæй æз цалы банигæдтон, уый зоныс!

* * *

Лæг адæмы дзыхы цынæ 'фсонæй бафтдзæн, ахæм нæй. Иумæ-иу арæх чи цыди, уыдонæй-иу Бæрæгъуыны афтæ дзырдтой: «Уæртæ та Саукызд æмæ Бицъен дæр фæцæуынц!»

Саукуыздз әмә бицъентә канд мах хъәуы нә уыди. Зәронд Бәтәхъойхъәуы (Камал мын ай дзырдта) Анна 'мә Тъерентъи уыди. Мә бинойнаг та Сәбе әмә Верайы кой фәкәны.

Афтә мәм кәсү, цыма ахәм къәйттә алы хъәуы дәр разындән.

* * *

Әнхъәлдән, Чехов уыди... Толстойы радзырд «Холстомер» куы бакаст, уәд ын афтә зәгъы:

— Лев Николайы фырт, бәх никуы уыдтә?

Малиты Васойы радзырд «Нә адәми фәгъгъәздугдәр кәнуни мадзал кенә Ка гъәладәр ай? Кенә Габай уодәгасәй мәрдти бәсти куд адтәй» журнал «Ираф»-ы куы бакастән, уәд әз дәр Васойы афтә бафарстон: «Нарты Сослан мәрдты бәсты уыдис әмә дзы цы федта, уыдон фәстәмә 'рбаздәх-гәйә радзырдта, фәлә ды Тъәпән хъәуы куы никуы уыдтә, уәд уыңы бәстәйы хабәрттә афтә хорз Җәмәй зоныс?»

* * *

Терчы билты фәцәйцыдтән әмә федтон әнахуыр ныв. Ра-сыг ләг къудзиты рәбын ныффәлдәхт әмә фынәй кодта. Йә цуры уырыссаг арахъхы афтид авг та хъен ләууыди. Арахъхәй дзаг ләг фәлдәхтәй ләууыд, афтид авг та — уырдыг.

Әмә, дам, афтид голлаг хъен нә ләууы!..

* * *

Камал мын ай дзырдта. Иу йә хъәуккаг әдзуходәр йә цардәй хъаст кодта. Байхъус әм, уәд уымәй гуыргъахъдәр фәндәгтүл ничи ацыд. Иу хатт та, дам, мә сусәны мәй быдыры къәвда 'рцахста әмә къахәй сәрмә ныддонласт дән.

* * *

Алы бон дәр Терчы биләй ног хабәрттимә 'рбаздәхын. Уыденимә чысыл нә вәййы худдҗытә дәр.

Иу бон та цалдәрәй бакъорд стәм әмә нын ныхас бацайдагъ. Сәлимәт, мах кәй нә зыдтам, ахәм нәлгоймаджы кой кодта әмә, не 'мбәлттәй иуы къахәй сәрмә сбагәйә, загъта:

— Майрәм тынг хәрзконд уыди. Мәнә Габоцийы хуызән бәрzonд, фәтәнуәхск, армәст — рәсугъд.

Габоцийән, фыццаг ныхәстәм хъусгәйә, йә зәрдә барухс, фәлә Сәлимәт «әрмәст»-ы фәстә цы ныхас загъта, уыйын йе уәнг амардта, әрмәст дзургә ницы скодта.

Мах, кәй зәгъын ай хъәуы, иууылдәр ныххудтыстәм. Сәлимәтмә әрмәстдәр уәд бахъардта, йә дзыхәй әнән-хъәләджы цы ныхәстә схауд, уыдон Габоцийы цы уавәры сәвәрдтой, уый. Бәргә ма йәхи рәстытә кодта, фәлә мах на худынәй куы не 'нцадыстәм, ноджы ма ныл Габоци дәр куы бафтыд, уәд йә цәсгом фәрухсдәр.

Уәдәй фәстәмә Габоцийән Сәлимәты ныхәстә йә зәрдыл арах әрләууын кәнәм әмә та әмхузыонәй дәр бахъәлдзәг вайиәм.

* * *

Мамсыраты Муратмә йә туркаг әрвад уазәгуаты әрбацыд, әмә йә Мурат Ирыстоны къумты әрзилын кодта. Иу бон та йә бахуыдта паркмә. Уым иу фәйнәгыл конд уыдышты расыг-гәндҗыты къамтә. Сә сәрмә ставд дамгъәтәй уыд ахәм фыст: «Адон худинаг кәнынц нае горәт!» Муратимә уыдис йә зонгә ләппу. Кәрәдзийы хорз зыдтой әмә дзы иу ин-нәйи хъазән ныхасыл ахуыр уыди. Расыггәндҗыты къамты цурмә куы бахәцца сты, уәд Мурат йе 'рвадән афтә:

— Ам, бирә чи нуазы, уыдоны къамтә бакодтой, фәлә, бирә чи хәры, уыдоны къамтә дзы куы кәниккой, уәд дзы әппәтү фыццаг Басилы къам бакәниккой, цәмәй йә әппындәр макуы-ул райсой, уый тыххәй.

Уыцы ныхәстә фехъусгәйә Мураты 'рвад, бахудызмул уәвгәйә, загъта:

— Үәлләгъи, уыцы Басил цас хәры, уый нае зонын, фәлә ды бирә хәрыс. Дзаг фынгыл фәбадыны фәстә искуыцәй куы 'рбаздахәм, уәд мыл бустә кәнын байдайыс, хәргә цәуыннә кәныс, зәгъгә.

* * *

Иуәй-иутән сылгоймәгты фыдгой кәнын йеддәмә мацы ратт. Мәңгард әмә сә әнәүүәнк хонынц канд хуымәтәг адәм нае, фәлә стыр адәмтәй дәр бирәтә. Ахәм зондыл хәст чи у, уыдон хъуамә макуы рох кәниккой, сә алкәңыйы дәр сылгоймаг кәй ныйтардта. Иннәмәй та зәрдыл дарын

хъæуы, адæмы фылдæр хайæ кæмæн чызджытæ ис, кæмæн хотæ, кæмæн — хæстæджытæ æмæ хиуæттæ. Ома сылгоймаг хæстæджытæ æмæ хиуæттæ.

Иу зондджын лæг афтæ загъта, сылгоймæгты фыдгой чи фæкæны, уымæн, дам, йæ цæстыл иу сылгоймаг фæуайы, иу сылгоймагмæ азым фæхæссы. Кæд æцæг афтæ у, уæд, нæлгоймæгтæй сылгоймаджы къуыммæ чи хæссы, уыдонæн сæ рæдыд барст æрцæудзæн, уымæн æмæ нæлгоймæгты хуызæн сылгоймæгтæн дæр иухуызон хорз уæвæн нæй.

* * *

Лæгмартæй æртæйы базыдтой, фæлæ се сбадын кæнын дуу-уæйыл у.

* * *

Æнусы æрдæджы бæрц мæ цард æнæфæхицæнгæ баст у мыхуыримæ. Уыцы рæстæджы дæргы бирæ цаутæн уыдтæн æвдисæн. Бирæ зындгонд адæмæй писмотæ истон, фыстон сæм мæхæдæг дæр, фæлæ дзы аbon мæ къухмæ цы райсон, ахæмæй, зæгъæн ис, æмæ ницуал ис, афтæмæй та мын уыдон бирæ цыдæртæ радзуурicketкой.

Бирæ азты размæ рецензи ныффиистон Чеджемты Æхсары чиныгыл, æмæ мыхуыры рацыди газеты. Хуссары йæ Гаглойты Федыр (Гафез) бакаст æмæ дзы йæ зæрдæмæ цы фæцыди, нæ зонын, фæлæ мæ куырдта, цæмæй йын уыцы чиныг арвитон.

Гафез мæм цы писмо 'рбарвыста, уый бахъахъæнин мæ сæр куы 'рцахстаид, уæд, цы фыста, уый мæхи ныхæсттæй дзу-рыны сæр нæ бахъуыдаид, фæлæ мах стырзæрдæ стæм, цы нæм ис, уый хъахъæнин æмæ йын аргь кæнын нæ зонæм æмæ æрæджиау фæсмон кæнын уымæнрайдайæм.

* * *

Мæ бинойнагимæ Венгрийы нæ улæфт уагътам. Балатоны цады билгæрон уыди журналистты сֆæлдыштадон хæдзар æмæ уым. Бирæ зæрдylдаринаг фембæлдтытæ нын уыдис, уымæй размæ кæй зыдтам, уыдонимæ дæр, уым кæимæ базонгæ стæм, уыдонимæ дæр, фæлæ уыцы фембæлдтыты хуызæн мæ зæрдæйы рæсугъд мысинагæн бæззад хæрчысыл цау.

Иу ран нæ, бирæ змæлд кæм уыд, ахæм фæндаджы сæрты

бахизын хъуыд әмә, күйдәр фәндагмә бахәцә стәм, афтә, әппәтә разәй цы машинә таҳт, уый фәурәдта әмә әнхъялмә каст, цалынмә фәндаджы сәрты бахызтаиккам, уәдмә. Разаг машинәйи шофыры бафәзмыдтой иннәтә дәр. Мах күйдәр фәфале стәм, афтә утәпәт машинәтә базмәльдисты әмә сә фәндагыл фәцагайдтой. Цима дзырд бакодтам, уыйау дыууәйә дәр шофырты уәздандзинадәй әппәлүнмә фестәм. Нәхиуәттимә сә күы абарстам, уәд фысымтә нә цәсты каджындарап разындысты.

Үәвгә, нәхиуәттә дәр әмхуызон не сты. Бирәтә дзы, фистәджытән аргъ кәнын зонынц. Ныр мын шофыртәй исчи фәндаг күы ратты, уәд әдзухдәр мә зәрдыл әрләууынц венгриаг хәдтулгәскъәрдҗытә.

* * *

Фатимәйән скәсәйнаг әмбисонд әрхастон: «Аходән дәхәдәр бахәр, сихорәй дә хәларән фәхай кән, әхсәвәр та де знагән ратт».

Уый баҳудт әмә афтә:
— Мәнән знәгтә нәй!..

* * *

Людвигәй кәй фехъуыстон, уыцы худдҗытәй ма.

Иу ләгмә уыдис фыстә, хъомтә әмә къамбең. Хизынмәиу сә аскъәрдта, къамбецы — хъомтимә, фысты — хицәнәй, фәлә-иу къамбең әдзухдәр фыстимә әрцыди.

Иу изәр ләг йә усмә дзуры:
— Шаркъе-ма (гуырдзиагау — кәсән) рахәсс.
— Цы дзы кәнис?
— Нә къамбецы йәм дзы бакәсын кәнон, кәд, мыйиаг, йәхицән фыс әнхъәл у.

* * *

Ләг күы смәсты вәййы, уәд дзырдтән сә карздәр агуры. Йе знагән цәфәй амәлын әнхъәл нә вәййы әмә йә рәхойыны сәр уымән бахъәуы. Ис ахәм ныхас: «Дымгәе бон кәцырдәм фә... зын хъәуы, уый нәма зоны, афтәмәй йәм ници хъусы!» Уымән фәлмәндәрәй зәгъән уыдис: «Дымгәе бон кәцырдәм ату кәнын хъәуы...» әмә афтә дардәр, фәлә

мәстыгәрмә уый фаг нә кәсү. Туйә м — цъаг тынгдәр әфхәры адәймаджы әмә мәсты адәмәй, кәд ту дзыхы вәййы, уәддәр йә дзыхәй ничи суадзән. Уымән фәзәгъынц: «Адәймаг мәсты цы рәстәг вәййы, уыцы уысм әррайә ницәмәй хицән кәнү».

* * *

Арахъхъ уадзын куы нә уагътой, уәд уыцы нозт алы хәдзары дәр уыди. Уадзын ай куы райдытой, уәд та йын фынгыл ссарән нал ис. Диссәгтыл дис кәм нал кәнүнц, ахәм рәстәг цәрәм, зәгъгә, хуыматәджы нә загътон.

* * *

«Нарты каджытә» 1946 азы куы фәзындысты, уәд адәмән стыр бәрәгбоны хуызән уыд. Кәд артә сырх туманы аргъ уыдысты, уәддәр сә әлхәдтой. Әлхәдтой әмә сә кастысты. Кәсүн чи нә зыдта, уыдон та хъуыстой, кәсүн чи зыдта, уыдонмә. Адәмән каджытәй әххормаг уыди әмә уәларвон хойрагәй әфсис нал зыдтой. Нә фыдәлты ивгъуыд сын сног, әмә алчидәр тырныдта наәртон адәмы фәзмынмә, тарсти, сә кад әмә намыс сын фәннилләгдәр кәнүнәй, сәрыстыр уыдис сә ныфс әмә сә хъаруйә.

Цыфәндыйә дәр нә фыдәлты стырдәр хәзна дунемә афоныл фәзынди. Сә фарн нә туджы ахъардта, не стәг сфидал кәнүнән нын әвдадзы хос басгуыхт. Йә рәстәджы «Нарты каджытә» чи бакаст, уыдон иууылдәр сты әңәг ирәттә, фыдәлты фарн мәрдтәм ауадзын кәй нә фәнды, намыс йә тырыса кәмән у, йә сәр сәрмә чи хәссы, ахәм ирәттә.

Цәмәдәр гәсгә мәм афтә кәсү, цыма «Нарты каджытә» абонмә куы нә рацыдаиккой, бәлвырдәр зәгъгәй та — абон куы рацыдаиккой, уәд зонды афтә нә ахъардтаиккой әмә нә адәм разындаиккой бирә мәгүүрдәрәй: удыхъәдәй дәр, фарн әмә әгъдауай дәр. Мах рәстәджы ма кәд иронав исчи кәсү, уәд сә фылдәр хай сты, йә заманы «Нарты каджытимә» чи базонгә, уыдон. Уыцы фәлтәрә фәстә чи рахъомыл, уыдон әмә хистәрты 'хсән бастдзинад фехәлд. Әрыгәтты 'хсән хәрзчысыл ис, ирон чиныг чи кәсү, ахәмтә.

Фындаес-ссәдз азы размә дәр ма нә чингуутытираж уыд дыууә-әртә мини, абон фондзсәдә экземплярай уәләмә нал

хизы, әмәе уыдан дәр ләууынц чинигуәйгәнән дуканиты тәрхәджытыл. Нечеңинц «Нарты каджытә» дәр, афтәмәй та ىалдәр хузызы раңдысты. Ирониау дәр, уырыссагау дәр. Иу томәй дәр, әртә томәй дәр, фондз томәй дәр (Гүйтъиаты Хъазыбек кәй баңттә кодта, уыданәй иу том раңыд хиңән чинигәй, әртә томы — «Max дуджы», фәстаг том та йә раудаңмәе 'нхъәлмә кәссы), әхсәз томәй дәр (Хәемиаты Тамарә әмәе Джыккайты Шамил цы бирәтомон баңттә кодтой, уымән уал боны рухс федтой йә цыппар чиниджы).

* * *

Василий Субботин фыссы: «Огромные, единственные в своем роде мозоли на локтях Бориса Пастернака, его оббитые о письменный стол локти...»

Ахәм мазолтә әз федтон Хъалмыхъхы адәмон фыссәг Алексей Балакаевы рахиз къухы кәстәр әнгүүлдзыл. Фысгә-фыссын гәххәттыл хафгәйә фәзыны ахәм мазоль. Уәвгә, мәхи әнгүүлдзы дәр уымә бирә нал хъәуы. Астәүккаг фәтасән, иуәй, ләгъз сси, иннаәмәй — сырх, афтәмәй дзыхъ-гондәй бazzад.

* * *

Мә зәронд гәххәттыимә разынд ахәм фыст: «Бесаты Тазейи роман «Тызмәт хәхтә» (чинигуадзән «Ир», 1976 аз) 88-89-әм фәрстыл кәсәм: «Бурдзыхән зындгонд уыдысты, Созоимә а изәры хъазтәй цы ләппутә аңдысты, уыдан се 'ппәт дәр. Сә иу уыд Дзугуты Дзабойы фырт Гагуызд — хъа-заг әмәе фәлмәнзәрдә ләппу. Атауты хәрәфырт. Аминәт әфсымәрәй райгуырдис, Гагуызд та — хойә.

Аминәт Гагуыздән афтә тынг хәстәг кәй айяфта, уыйын Бурдзых абоны онг наэ зыдта. Абон сәе хъазты иумә симгә куы федта, уәд ма сәм мәстәй тъәппитә дәр хаудта. Әрмәст ын әппинфәстаг чидәр йә хъусы баңгъта, бамбарын ын кодта, уыцы ләппу Аминәтән ие 'мхәрәфырт кәй у».

Ныронг-иу хо әмәе әфсымәрәй чи райгуырд, уыдан кәрәдзийән хәрәфырт әмәе мады хо кәнәе мады әфсымәр айяфта, әмхәрәфырттә наэ фәлә. Әмхәрәфырттыл та-иу цәмәдәр гәсгә дыууә хойы цоты нымадтой.

Романы З-әм фарсыл кәсәм: «Кәңәйдәр мәм хъуысы

фыййауы уадынды цагъд, хъәдхой йæ бырынкъæй кæмдæр тæрс бæласы фарс хойы».

Фыййауы уадынды цагъд кæцæй хъуысы, уый бæрæг нæу, уæдæ хъæдхой дæр æбæрæг ран кæмдæр хойы йæ бырынкъæй, уæд æнæмæнг тæрс бæлас кæй хойы, уый цæмæй сбæрæг?»

Æвæццæгæн, чиныг куы бакастæн, уый фæстæ фыст æрцы-
дисты ацы рæнхъытæ. Цы зæгъæн ис, абоны цæстæй сæм
акæсгæйæ?

Ис ахæм æмбарынад, уырыссагау æй хонынц «авторская
глухота». Уый къæппæджы бахауынц стыр фысджытæ дæр.
Лермонтов фыста:

*И Тerek, прыгая, как львица
С косматой гривой на хребте...*

Зындгонд куыд у, афтæмæй сыл домбайæн барц нæ вæйы. Барц вæйы нæл домбайæн, стæй ие рагъыл нæ, фæлæ — йæ бæрзæйыл.

Мæнмæ гæсгæ, Тазе, хо æмæ æфсымæрæй чи райгуырд, уыдон æмхæрæфырттæ кæй рахуыдта, уый дæр ахæм рæды-
дыл банимаинаг у. Фæлæ кæмдæр хъæдхой тæрс бæлас кæй
хойы, уым фыссæджы хуызæн азымы бадаринаг уыд редактор
дæр. Редактор ахæм аиппытæ куы нæ уына, уæд йæ сæр уыйас
æхсызгон ницæмæн хъæуы.

* * *

Дзидзойты Валерийы чызджы чындзæхсæвы ресторан «Вла-
дикавказ»-ы бадтыстæм. Фынгтæ бирæ уыдисты. Мах кæм бад-
тыстæм, уыцы фынгæн хистæр уыди «Стыр ныхас»-ы сæрдар
Гиоты Михал. Цал сидты фæкодтаид, Хуыщау йæ зонæг, фæлæ
иуафон, дæле чи бадт, уыдон æнæдзургæйæ фестадисты æмæ
æвиппайды фæцыдæр сты. Бадты адæмæн сæ сæ фылдæр зонгæ
дæр нæ бакодтой, уыдонимæ Ходы Камал дæр. Фынджы дæллаг
фарс афтидæй куы ауыдта, уæд Михалы фæрсы:

— Цы адæм сыстад, уыдон сæхи искæмæй ракуырдтой?

Михал, фынгыл йæ цæст ахæсгæйæ, дзуапп радта:

— Уыдон адæм не сты, уыдон хъæздыджытæ сты!..

* * *

Уæрæсейы Федерацийы адæмон артист Сланты Къоста
хъæлдзæг адæймаг уыд. «Рæстдзинад»-ы ма куы куистон, уæд

арæх æмбæлдыстæм. Уырымты Петя дæр уым куыста. Къоста-иу куы фæзынд, уæд-иу ыл иууылдæр бацин кодтам æмæ-иу, кæмæ 'рбацыд, уый уаты амбырд стæм. Дзæбæх æй нал хъуыды кæннын, фæлæ цыма уæд редакцийи кусджытæ иугай-дыгай мæ кусæн уатмæ æмбырд кæннын райдытой, афтæ мæм кæссы. Петяйи куы ауыдта, уæд ыл Къоста бацин кодта. Хæстæгдæр æм бацыд æмæ йын уыцы æнæхудгæйæ афтæ:

— Уæллæй, Петка, бынмæ дæм куы ныккæсын, уæд мæ сæр разилы...

Афтæмæй йæхæдæг Петяйæ зына-нæзына бæрzonдdæр йеддæмæ наэ уыди.

* * *

Мæ хæлар Петя мын дзырдата. Сæ хъæуы уыдис иу уæдæгонд. Йæ ном дæр мын загъыта, фæлæ мæ ферох. Иу сylгоймаг йæ зæрдæмæ цыд, фæлæ йын йæ фæнд бамбарын кæнныны фадат никуы фæци. Иуахæмы йыл кæмдæр быдыры сæмбæлд, йæ бæхæй æрхызт æмæ йын йæ зæрдæйуаг райхалынвæнд скодта. Сylгоймаг æй куы бамбæрста, уæд афтæ смæсты, æмæ мидæгæй цæхæртæ калдта, фæлæ дзургæ ницы скодта. Уый лæджы разæнгарддзинадыл бафтыдта æмæ йæ хъуыды æргомæй загъыта. Сylгоймаг уый куы фехъуыста, уæд ын йæ уадул ныг-гæрах ласта.

Лæг уый æнхъæл наэ уыд æмæ, цы акодтаид, уый нал зыдта. æрмæст ма йæ бон зæгъын баци:

— Цæй, диgoræ наэбал ан?!

* * *

Зарæгæн, æвæдза, стыр тых ис. Уæлдай наэ — фæнды хъæбатыры зарæг уæд, фæнды худинаджы — мæлын наэ комы.

æнусæй фылдæр кæуыл цæуы, ахæм зарæгæй ма мæм æрхæцæ æрмæстdæр дыууæ рæнхъы, фæлæ аbon дæр сæ куист кæннынц, худинаджы гакк æвæрынц, æгъдауы сæрты чи ахызт, ирон сylгоймаджы кадыл къæм кæй аххосæй абадт, уыцы чызг-усыл:

Балоты Додæ куывды фæцæуы йæ адæмимæ.

Дыгуылты Кало чынды фæцæуы йæ авдæнимæ!

* * *

Кокайты Тотрадз мæ гуырæн бон цæмæй базыдта, уымæй йæ нæ бафарстон, фæлæ, уыцы бон кусгæ кæй кодтон, уый мæ машинкæйы хъæræй бæрæг уыд, уымæн æмæ йæ уынæр тыргъмæ дæр хъуысти. Тотрадзимæ та нæ кусæн уæттæ, зæгъæн ис, æмæ ныхæй-ныхмæ сты. Иу заман Тотрадз мæ къæсæрыл алæууыд, салам мын радта æмæ гæххæтты сыф мæ разы авæрдта. Уыдис азы ахæм фыст:

Дзасохты Музafferæн

*Вæйы лæгай лæг алкæд лæг,
Нæ бады иу уысм дæр æгүүстæй:
Кæны йæ гуырæн бон бæрæг
Фæллойадон æнтыстæй!*

Бынæй дзы йæ къухæвæрд æмæ, цыппаррæнхъон кæд фыст æрцыд, уый: «2008 азы тъæнджы мæйы 10-æм бон».

* * *

Ацы фыст дæр мæ зæронд гæххæттытимæ разынд: «Фашисты ныхмæ тохы фæмардуæвæг алы советон адæймаджы ном дæр иу минут хъусæй лæууынæй куы ссариккам, уæд æнæдзургæйæ лæууын бахъæуид 38 азы».

Газетæй йæ рафыстон, фæлæ кæцы газетæй æмæ кæд, уый, хъыгагæн, нæ фæнисан кодтон.

* * *

Тæрхъус, дам, хъæды талынджы фæцæйцид æмæ йæ фын-дзыл цыдæр æвзæр тæф ауад. Æргуыбыр кодта, тæф кæцæй калд, уый йе 'взагæй асдæрдта, æмæ бирæгъы æддæмæппарæн разынд.

— Хорз, æмæ йæ æвзагæй федтон, æндæр ыл мæ къахæй нæ ныллаууыдаин, — йæхицæн йæхицæй æппæлæгau загъта тæрхъус.

* * *

«Рæстдзинад»-ы диссаджы хорз адæм куыста. Хорз адæм уыдисты не 'хæнадон уацхæсджытæ дæр. Искуы-иутæй фæстæмæ. Искуы-иутæй фæстæмæ уымæн зæгъын, æмæ дзы уацхæссæджы ном æгадгæнджытæ дæр уыдис.

Иу нæм арах фыста Уæлладжырырдыгæй. Иу кæнæ нæм-иу

иннæ хабары тыххæй фехъусын кодта. Редакцийы-иу ын йæ нымæтæ әмæ мыгæгтæй уацхуыд сарæстой. Ахæм адæмы дæр не 'ххуысгæнджытыл нымадтам әмæ сæм уарzon цæстæй кастыстæм, фæлæ ацы уæлладжыроны махæн æххуыс кæнныны мæт уыйас нæ уыд. Иуахæмы та, йæ уацхуыд куы рацыд, уæд ай йæ зонгæтæй кæмæндæр аппæльыд, иу гуляшваг та акуыстон, зæгъгæ. Уыцы ныхæстæ редакцимæ куы 'rbайхуыстысты, уæд әм иууылдæр уазал цæстæй акастысты. Фыщцаджы зæрдæ йæм нал дарæм, уый куы бамбæрста, уæд нæ йæхи дæрдты ласын райдыдта.

Искуы-иу хатт ма йыл абор дæр амбæлын әмæ йын, салам дæр нæма раттын, афтæ йæ ныхæстæ мæ хъусты ныззæланг кæнның: «Иу гуляшваг та акуыстон!»

* * *

Малиты Вако әмæ Брытъиаты Аслæнбег цæуылдæр фæбыц-
æу сты. Вако хъæлдзæгомау уыд, әмæ йын афтæ:

— Кæимæ дзурыс, уый әмбарыс?

— Кæимæ? — бафарста Аслæнбег әмæ йæхæдæг йæхицæн дзуапп радта: — Малиты Вакоимæ, әндæр кæимæ?

— Эмæ әз немыцагау дзургæ кæй кæннын, итайлагу та — заргæ, уый зоныс?

Аслæнбег цы дзуапп радтаид, уый нæ зыдта, әмæ ма йын йæ уавæр әз ноджы фæкарзæр кодтон:

— Вако канд дзургæ әмæ заргæ нæ кæнны, фæлæ ма фысгæ дæр. Уый дæр дыууæ 'взагыл: иронau әмæ дыгуронау.

* * *

Дукани «Солнечный»-иу дуармæ бадти иу-әртындæсаздзыд лæппу. Йе 'фæгыл хъæбæр гæххæттыл уыд ахæм фыст: «Цæмæй уæ бон у, уымæй баҳхуыс кæннут къуыттыйæн». Камал йæ рæзты фæцæйцыд. Лæппуыриуыл цы фыст уыд, уый куы ауыдта, уæд, йæ цыд нæ бауromгæйæ, йæхицæн дзурæгагау загъта: «Мæнмæ доллæртæ йеддæмæ сомтæ нæй».

Лæппу уый айхуыста, цы! — йæ бынатæй фæгæпп ласта, Камалы фæсте асырдта әмæ йæм дзуры: «Æри доллæртæ дæр!»

* * *

Байроны «Дон Жуаны» ис ахæм рæнхъ: «Никто в стихах супружеское счастье не поет». Петрапка Лаурæйы куы ракуырд-

таид, уәд, дам, сонеттә ныффыссын йә бөн нал бауыдаид.

Уыцы ныхәстә нә поэттәй иу кәнәе кәсгәе нә бакодта, кәнәе та сәе ницәмәе 'рдардта әмәе йә усыл сонеттә фыссынмә февнәлдта. Ноджы ма йын дыккаг ус дәр күы нә уыдаид! Уыцы сонеттә цас тыхджын әңкъарәнтә әвдистаиккой, уый рагацу дәр бәрәгт уыд, фәләе сәе нә поэт уәддәр фыста әмәе фыста. Хъайтыхъты Георәй та ахәмтә нә ирвәэзтысты әмәе йын эпиграммәйә дзуапп радта:

Дзәнәтхан мәм арах әруайы мәе фыны,

Фәззәгъы мын афтә: дә къух-ма мәм ратт...

Дзәнәтхан — мәе фарсмә, Дзәнәтхан — мәе ...ыны,

Дзәнәтхан — мәе уәләе, кәны мыл бәхбадт!

* * *

— Тәвд кәнүн, тәвд! — хъаст кодта иу иннәмән.

— Әмәе уазал күы кәнис, уәд хуыздәр уайд?

* * *

Дәүән әвзәр сыхәттә никүы уыд, әвзәр сыхаг дә сыхәгтән вәййы!..

* * *

Бәрзонд бынаты дә чи сәвәрдта, уый мәнмәе ныллаег әвәрд у.

* * *

Джемал дәр мәе хуызән кафын нә зоны, фәләе йыл нә сәтты. Ие 'нәсәттондзинад та рабәрәгт вәййы, кафынмә күы рахизы, уәд. Кафынмә та йә сразәнгард кәнү «Ханты цагъд». Хъәлдзәгдзинады күы вәййәм, уәд йә уарzon цагъд айхъусәд, әндәр ын кафынмә әнәрахизгә нә вәййы. Уымәе йә кафәгәмбалы сәр никүы фәхъәуы. Йә алыварс чи вәййы, уыданәй цима никәйуал фәуыны, уый хуызән йә кафыны күист фәкәнен.

Иуахәмы та цыдәр хъәлдзәгдзинады бахаудыстәм. Кәд маисты зонын, уәд, Моргуаты Барис экономикон наукәты докторы диссертаци бахъахъәненни фәдыл күывд күы скодта, уәд уыди. «Ханты цагъд»-ы мелоди күы райхъуыст, уәд Джемал фынгәй систад, кафән фәзмәе рацыд әмәе та йә мондәгтә уадзынмә бавнәлдта. Фынгмә күы 'рбаздәхт, уәд дзы раппәлыдтән:

— Амбылдтай. Кафын чи нæ зоны, уыдонæй се 'ппæтæй хуыздær кафыс!

* * *

Зарыхъæуккаг Гочи фыцлаг хатт Калакмæ куы ныццыди, уæд горæты стыр уынджы алы æмбæлæгæн дæр салам лæвæрдта:

— Акет иkit гамарджобат! Акет иkit гамарджобат! — ома иuæрдæм дæр салам, иннæрдæм дæр — салам.

* * *

Хъусы нуазæн цы кæстæрæн авæрдтой, уый æгæр бирæ куы дзырдта, уæд ын хистæр бауайдзæф кодта:

— Із дæм хъусы нуазæн авæрдтон, æвзаджы нуазæн нæ фæлæ..

* * *

Абайты Вассойы бинойнаг Ксения куы амард, уæд Вассойы зæрдæмæ рухсы цыртт никæцæйуал калд. Йæхимæ хъусыныл фæци, йæ хъуыры хойраг нал цыд. Мæскуыйы цæрæг ирон фæсивæд æй нæ рох кодтой. Сæ цæст æм дардтой, зылдысты йæм, фæлæ, йæ дзыхмæ хæринаг кæй нал иста, уый сæ сагъæссы æфтыдта.

Иу бон, лæппутæй радгæс чи уыд, уый йемæ Хъайтыхъты Азæмæты таурæгъты чиныг æрбахаста æмæ дзы Вассойæн рап-пæлыд, бакастæн, дам, æй æмæ мæ зæрдæмæ фæцыд. Вассо, æвæццæгæн, уымæй размæ дæр зонгæ уыд Азæмæты сֆæлдыстадимæ æмæ йæ уазæгмæ æрхатыд, дæ зæрдæмæ тынгдæр цы таурæгъ фæцыд, уый-ма мын бакæс, зæгъгæ. Лæппу ын кæсын райдыдта «Дзæхы фæстаг балц». Ахуыргонды таурæгъы хабæрттæ сæ фæдыл афтæ асайдтой, æмæ дзы йæ зын уавæр иuцасдær рохгæнгæ цыд. Уацмыс кæронмæ каст куы фæци, уæд Вассойы цæстом дзæвгар фæрухсдær. Цалдær боны æххор-маг фæуыны фæстæ хæринаг бахæрыныл сразы. Бонæй-бонмæ йæ чемы цæуын райдыдта æмæ ма цалдær азы фæцард.

* * *

Æвзæр арахъхъæй хорз срасыг уæвæн ис, хорз арахъхъæй та æвзæр фæрасыг уæвæн.

* * *

Хуыгаты Сергей, Ходы Камал, Кокайты Тотрадз, аз аэмæ ма ноджыдæр чидæртæ фынджы уæлхъус бадтыстæм. Минас кæнынæй дарддæр, кæй зæгъын æй хъæуы, ныхас дæр кодтам. Иуахæмы Сергей цыдæр рацæйдзуринааг уыд аэмæ йæ ныхас райдыдта ахæм ныхæстæй:

— Уæллæ ма профцæдисты хæдзары куы куыстам...

Дарддæр цы зæгъдзæн, уымæ дæр нал банхъæлмæ кастæн, аэмæ йæ афарстон:

— Эмæ уым куыстат?

Уый мæм æнахуыр каст æрбакодта, куы йæ зоныс, уæд ма мæ цæмæн фæрсыс, зæгъгæ.

Рауагъдад уым кæй уыд, уый та куыннаэ зыдтон, фæллæ та йæ уæддæр ногæй бафарстон:

— Эцæгæй дæ фæрсын, уæле ма куы уыдыштут, уæд уым куыстат?

— Куыстам!

— Уæдæ ам цæуыннаэ кусут?..

* * *

Хуссар Ирыстонмæ фæцæйцыдыстæм. Цæмæдæр гæсгæ кæсаджы кой рауд. Эз, æрмæстдæр балер кæсаг кæм цæры, ахæм суадæтты цур схъомыл дæн аэмæ, кæй зæгъын æй хъæуы, нæ дæтты хуызæн æппæлыдтæн, цы кæсæгтæ дзы цæры, уыдонæй дæр. Нæ мæ фeroх, кæсаджы фыд сæры магъзы куыстæн куыд æххуыс у, уый зæгъын дæр. Уæд дын не 'мбаелттæй иу афтæ куы фækæнид:

— Уæдæ аз, куы райгуырдтæн, уæдæй нырмæ кæсаг иу хатт дæр наема бахордтон.

— Эмæ дыл бæрæг у, — алхыскъ æй кодтон аз, фæллæ уый йæхи састы бынаты æвæрын нæ бауагъта:

— Уагæры ма кæсаг куы хордтаин...

* * *

Мæ хъæуккаг Цомайты Барис хъазæн ныхасгæнаг у. Эрæджы Бæрæгъуыны уыдтæн аэмæ мын дзы иу хабар ахæм радзырдтой...

Цæвиттон, Барис йæ сыхагыл нымæтын ехсæй æрцæуынвæнд скодта аэмæ йын иу бон афтæ:

-
- Уә мүггагыл-ма мә ныфғыс...
- Әмә дәхи мүггагыл нал әрвәссүс? — цымыдисхуызәй иә бафарста сыхаг.
- Мәхи мүггагәй ницәмәй хъаст кәнин, фәлә мә сымах мәт и. Уадз әмә уәм адәмни хуызән ләг иу уәддәр уа...

* * *

Ирон әвзаджы тыихәй та нәм әмбырд уыди. Къамисы уәнгтәй иу систад әмә дзуры:

— Уәрәсе зын раны куы бахауы, уәд чысылнымәц адәмтәм әххуысмә фәдзуры. Афтә уыди Фыдыбәстәй Стыр хәсты рәстәджы: әмбырд сарәстой Цәгат Кавказы адәмтән әмә сәм фәсидтысты фашистты ныхмә тохмә. Зын уавәрәй фервәзти, зәгъгә, уәд сә чысылнымәц адәм әрбайрох вәййынц, иу мәтгәнәг сыл нал вәййы. Мәнә та ныр дәр, йә къахыл куы сләууыд...

Фәстәдәр, мәнмә ныхасы бар куы 'рхауд, уәд мә разәй дзурәгимә кәмдәрти не сразы дән:

- Нә зонын, Уәрәсе йә кәцы къахыл сләууыд, уый...
- Йе сәфты къахыл, — мә ныхас мын әрдәгыл фескъуыд-та Мәхәмәтты Ахуырбек.

* * *

Гәртамхортә дәр алыхуызәттә сты. Иутән дзы бафсис әппүндәр ницәмәй ис, иннаты әхсән та, бәрц чи зоны, ахәмтә дәр разыны...

Йәхи рәстдзинады сәрыл хъазуатон тохгәнәг чи хуыдта, уый стыр бынатмә бахауыныл къаддәр тохгәнәг нае уыд әмә хаугә дәр бакодта. Бәрзонд къәләтджынмә фәндагыл цәүн тыңг зын уыд, фәлә йә хорздзинәттәй пайда кәнини ницавәр зындзинадыл сәмбәлд әмә дыууә къухәй ссинымә фәци. Гәртәмтә иста әмә иста. Әрмәст гәртамдәтджытәй иу йә зәрдәхұдты баңыд; кәд әмә йын гәртам әрбахаста фәндзгай тумантә. Әнәхъән чырынгонд йә тәккә дзагәй. Ҳиңау фәтарст, кәд ам мә бон цәрын нал у, зәгъгә, әндәр искуыдәм йәхи рапәвдә кодта әмә дзы хатыр курынмә әрбацид. Ома, хорздзинад мын ракодтай, фәлә дын дзуапп раттын нае бафәрәзтон әмә зонгәйә фәуәед, зәгъгә. Фәлә чырынгонд куы байтом кодта әмә йәм фәндзгай туманты тыхтәттә

куы разындысты, уәд йә тасәй иуцасдәр ахауд, фәлә йә мастыл бафтыд;

— Мәгүыргур зылдтә әви уыцы лыстәг әхшатә кәм әрәмбырд кодтай? Цәугә әмә сә ставдәртәй баив, стәй сын ардәм әнәрбахаесгә нә уыди? Күистмә әрбаңауәны дәм милицә куы баджигул кодтаиккой, уәд мән дәр нә сәфтай әмә дәхи дәр?! Ацу әмә сә ставд әхшатәй баив, стәй сә нә хәдзармә баҳаес..

«Ахәм-ма дзы гәбәр адәймаг уыздән! — йәхинымәр хъуыдитә кодта гәртамәрбахаессәг. — Лыстәг әхшатә дәр йә хъуыры нал Җәуы, суанг бирә куы уой, уәд дәр. Мә хәдзары къултә әрдәгамадәй ныууагътон, мә фәстаг капеччытә йын йә фыццаг скодтон әмә ма дзы хъәстагәй дәр бazzадтән! Уый әмә дын Бимбаса. Мә хәдзар кәм әрәвәрдтон, уыцы зәххы хай мын уый радта. Гәртам цастә фәдәттыңц, уымәй мәхициәй фендажындәры бафарston, әмә мын цас загъта, уый бәрәц баҳастон. Бимбаса сә куы 'рнымадта, уәд мын сә цыппәрәм хай фәстәмә раздәхта, әгәр бирә, дам, сты.

Күид ын хъуамә ферох кәнөн йә хорздзинад, мә хәдзары къултә әрдәгмә уыцы 'хшаты фәрцы куы самадтон, уәд?! Әрдәбон кәмә уыдтән, уый дәр гәртамисәг әмә Бимбаса дәр. Әмә, дам, бирәгътә иууылдәр къуыбырхъустә сты...»

* * *

Ацы хабар мын Бицъоты Аня дзырдта. Хәсты рәестәджы, дам, нә хъәуы сырхәфсәддонтә цалдәр боны фесты. Иу фәссихор, дам, нәм салдат әrbataхт әмә ме 'фсинмә дзуры:

— Бабуся, дайте воды напиться...

Ме 'фсин Бабуца хүйнди әмә йә ном куы айхъуыста, уәд мәм дзуры:

— Мә ном та мын Җәмәй зоны, фыццаг хатт мә куы уыны, уәд?

* * *

Хуымәлләджы йә рәестәджы тыхджын адәмон театр уыди. Йә кой йын фыццаг хатт Галаазты Юрийә фехъуыстон. Уый кәд әмә кәд уыди! Цыппәрдәс әмә дыууиссәдз азы размә. Педагогон институтмә куы баңыдтән, уәд, институты фәстаг курсы чи ахуыр кодта, ахәм цыппар ләппуимә иу уаты

әрцардтән. Иууылдәр, кәй зәгъын ай хъәуы, мәнәй хистәр уыдысты. Уыдис дзы, мәнәй бирә хистәр чи уыди, ахәм дәр — Цәголты Али, Фыдыбәстәйи Стыр хәсты архайәг. Иууылдәр — математиктә, иууылдәр диссаджы зәрдәхәлар ләппута. Ёртыккаг уыдис Гайттаты Амырхан, уый дәр иннәты хуызән — уәздан, хәдәфсарм ләппу. Цыппәрәмәй уый зәгъын мәй бол нәеу, уымән әмә схъәларәзт уыд, бәрзондәй нылләгмә чи фәкәссы, ахәмы мын мәй зәрдүл ләууын кодта. Раст зәгъын хъәуы, ахуырмә тынг рәвәд уыд, каст дәр цыма сырх дипломимә фәци, афтә мәм кәссы. Ахуыры фәстә рухсады министрады инспекторәй дәр акуыста, фәлә, уый фәстә цы фәци, уымән ницуал базыдтон, йә кой дәр ын никуал никәмәй фехъуыстон. Диссаг цы у, йә ном әмәй ын йә мыггаг нал хъуыды кәнын, афтәмәй әнәхъән афәзд иумә фәцардыстәм. Чи зоны, йә ном баҳууыды кәныны аккаг кәй нә уыд, уый тыххәй мә ферох.

О, әмәе ныхас Хуымәлләджы адәмон театры тыххәй раңыд. Юри ын йә хабәрттә хорз кәй зыдта, уым диссагәй ницы уыд: йәхәдәг дзы сәйраг архайджытәй иу уыд. Афтә хорз, дам-иу хъазыдысты, әмә-иу, зәрдәрриссән нывтә әвдышт кәм цыд, уым адәмәй бирәтә сә цәссыг уромын нә фәрәэстөй.

Уыцы изәр дәр, әвәеццәгән, ахәм спектакль әвдыштой. Иу ләппуйы фарсмә цы сылгоймәгтә бадт, уыдонән сә цәссыг калд. Уый уынгәйә сыл ләппу субстәгәнәтгау кодта: «Әз мә ныйтарәг мады мардыл дәр не скәудзынән!»

Уыцы ныхас куыддәртәй Мырзабегмә бахәццә, әмә, дам, «хъәбатыр» ләппуйыл куы амбәлд, уәд ын адәмь 'хсән, цы хъуыди, уый загъта: «Дә хуызән чи ныйтардта, ууыл әгасәй кәуын хъәуы, мардай нә фәлә!»

* * *

Иу чындзәхсәвы фынгыл Дыгургомәй цалдәр ләппуимә бадт фәдән әмә цыдәр әгъдауәй Бадыхъәуы кой рауд. Мә фыды райгуырән хъәуы ном куы айхъуыстон, уәд ныхасгән-джытәм ме 'ргом раздәхтон, уымән әмә, мәхәдәг кәд Бәрәгъуыны райгуырдтән әмә мә царды хуыздәр бонтә быдираг хъәуы арвыстон, уәддәр мын хәхтә дәр зынаргъсты, хохы та мын Бадыхъәуәй аддожындәр нәй. Бад кәм ис,

уый бирәтә зонгә дәр нә кәнүнц. Йә номы әмбис кәд «хъәу» у, үәддәр дзы хъәуы хуызәнәй ницуал ис. Уәвгә та әрәнцади, Мызурыбыны астәуты Әрыйдоныдоны рахиз фарс комы цыппар километры бәрц куы суайай, үәд уым. Раздәр диссаджы картоф әмә әндәр халсартә әмә хортә кәм зад, уыцы зәххытә сзәрәстон сты, хъәд фәхстәй дәләмә-дәләмә фәңгәдәй әмә ма йә быны суанг фәндәгты дәр фәкодта. Дзасохты Артъемы зынганды дыргъедон дәр схъәддаг. Иудырдаәй, Бад, хъәуәй хъәууатмә цы фәндәгтә ис, уыданәй алкәуыл дәр аңыд...

Ныхас дардыл аңауы, фәлә, цәмәй райдыдтон, уымә ра-хизәм. Цәвитеттон, мә ног зонгәтә Бадыхъәуы кой кәнгәйә радзырдтой, үәды онг кәй никуыма фехъуистон, ахәм хабәрттә. Фәтцәртә, Хъыбызтә, Къубалтә әмә, дам, Се-чыннатә әрвад-әфсымәртә сты әмә, дам, иууылдәр рацы-дисты Бадыхъәуәй.

* * *

Бигъаты Сосләнбеджы хъәбатырдзинады кой мах рәстәгмә дәр әрхәццә. Бәтәхъойхъәууккагәй ахәм ныхас фехъуистон: «Сосләнбегән ие знәгтә йә нымәтәй дәр тәрсгә кодтой». Әмә уымән цәвитеттонта дәр әрхаста. Мәнә уыданәй иу.

Хъәды уыди, цуанәттә-иу сәхи кәм баууон кодтой, ахәм хәдзаргонд. Иу бон мәхъхъәлон цуанәттә уырдәм бафты-дисты әмә сә зәрды уыди уым бауләфын. Сә кәстәры рап-выстой, исчи дзы ис әви наәй, уый базоныны тыххәй.

Ләппу уайтагъд фәстәмә удаистәй фәзынд әмә ләфләф-гәнгә фехъуусын кодта:

— Сосләнбег уым ис, йә нымәт дуарыл ауыгъд..

Цуанәттә сә бәхтүл абадтысты әмә сәхирдәм фәцагайд-той.

Йә мад, дам-иу ын афтә загъта: «Сосләнбег, знәгтә дын бирә ис әмә иунәгәй ма цу». — «Нана, — загъта йын иуахәм заман Сосләнбег, — тар хъәды дәр сә нә тәрсын, стәй тыгъд быдыры дәр. Цыппар къулы астәу мә ма 'рцахстәуәд, әндәр мын иу знаг дәр ницы кәндзән!»

Адаймаг цәмәй фәтәрсы, арәх ыл уый әрцәуы. Сосләнбеджы дәр йә фыдгултә цыппар къулы астәу әрцахстой. «Әрцахстой», зәгъгә — йә хәдзармә әнафоны фәзындыс-

ты. Йæ уаты дуар ын бахостой. Бакодта сын æй. Йæ дзаумæттæ кæнынмæ куыд фездæхт, афтæ йæ дамбацайæ фехстой. Мæлæт-дзаг цæф фæци, фæлæ ма уæддæр йæ марæджы ныххурх кæнын йæ бон баци.

* * *

Тыджыты Юри-иу йæ астæуы рыстæй куы хъаст кодта, уæд мæм-иу цæмæдæр гæсгæ наэ хъардта. Суанг ма мын-иу худæджы хос дæр фæци. Цæмæй мæм йæ уавæр иучысыл уæддæр бахъара, уый тыххæй-иу арæх афтæ загъта: «Йерын пърошто мæ цинтæ афтæ тынг риссынч æмæ исчи дзæхмæ сызгъæрин цом куы 'ræппарид, уæд æдз уымæ не 'ргуыбыр кæнин!»

Худгæ дæр ыл-иу, ацы ныхæстæ куы загъта, уæд кодтон. Худгæ йыл кæнин, уый куы бамбæрста, уæд сæ цыма арæхдæр дзурын райдыдта, афтæ мæм-иу каст.

Худаджы хал хаяг у, зæгъгæ, хуымæтæджы наэ фæзæгъынц. Ныр мæхи астæу афтæ риссын райдыдта, æмæ сызгъæрин сом наэ, фæлæ сызгъæрин туманмæ дæр кæд æргуыбыр кæнин, уæддæр — зынæй.

* * *

Владимир Пальчиковимæ институты иу рæстæджы æмæ иу факультеты ахуыр кодтам. Хорз лæппу у. Кæд ма, дæс æмæ æртиссæдз азæй фылдæр кæуыл рацыд, уый лæппу рапонæн ис, уæд. Мæнæн ис, æвæццæгæн, уымæн æмæ мæ карæнтæй иу иннæмæ зæронд наэ кæсы, стæй дзы ахæм йæхи хонгæ дæрничи кæны.

Ирон адæмы бирæ кæй уарзы, уый ма хæрзæрæджы иу хатт равдыста. Гуырдзы Хуссар Ирыстонмæ куы 'рбалæбурдтой, уыщы рæстæг мæм телефонæй сдзырдта æмæ стыр хъыгзæрдæйæ дзырдта наэ адæмы хуссайраг хайы уавæры тыххæй. Уæлдай тынгдæр мæм бахъардтой, хæстон лæджы арdbахæрдау цы ныхæстæ загъта, уыдон: «Куы амæлон, уæд-иу мæ ироныл нымайут!»

Институты тынг балымæн стæм. Ныр кæд арæх нал æмбæлæм, уæддæр наэ хæлардзинад наэ фæлæмæгъдæр. Иу заман сഫæлдыштадон хæдзар «Коктебель»-ы сæмбæлдыштæм. Уым наэм фæзынд чиныг рауадзыны хъуыды дæр.

Пальчиковы зæрды æрæфтыд ирон поэтты æмдзæвгæтæ уырыссаг æвзагмæ ратæлмац кæнин. Хорз мæм фæкаст йæ

хъуыды аәмә, куы ссыдтән, уәд ай рауагъады разамонджытән бамбарын кодтон. Разыйы дзуапп мын куы радтой, уәд Пальчиков чинигыл кусын райдынта. Цыбыр рәстәгмә «Нартское яблоко» (ахәм сәргондимә раңыд аәмбырдгонд) мыхуыры фәзынд. Баңысты йәем Малиты Васойы, Ходы Камалы, Хуыгаты Сергейы, Хъодзаты Әхсары аәмә ацы рәнхъытә фыссәджы аәмдзәвгәтә.

Куы зәгъын, Володя бирә уарзы ирон адәмы, уарзы нын не ’взаг. Иу рәстәджы тынг тыхсти, Абайты Вассойы «Историон-этимологон дзырдуат»-ы томтәй йәем се ’ппәт кәй нә уыдысты, ууыл аәмә йын, цы чингүйтә нә фаг кодта, уыдон куы арвыстон, уәд мә хуыматәджы бузныг фәзи.

Володя махәй сәрәндәр разында. Институты балымән йәхи хуызән уәздан аәмә хәдәфсарм чызг Рудакова Любәимә. Уыцы лымәндзинад уарзондзинад мә ракызт аәмә, ахуыр ма кодтой, афтәмәй сә цард байу кодтой. Кусынма дәр иу ранмә аңысты — Омскмә.

Володя иронай дәр, — бынтон хорз нә, — фәлә зоны. Мәскуйы кусын куы райдынта, уәддәр дзы ирон аевзаг нә ферох, ахуыр ай кодта дзырдуэттәм гәсгә. Вассойы чингүйтә дәр ын уырдәм арвыстон. Любәй та иронай ахуыр кәнын нә хъуыди, уымән аәмә Әрыдоны схъомыл аәмә аевзаг чысыләй фәстәмә зынта.

Фәстәдәр мын Володя дзырдта, Сыбыры, дам-иу нәм Любәимә исты сусәг ныхасаг куы уыди, уәд, дам-иу, иронай дзырдтам. Уыцы ныхәстә хъуысын мын ахсизгон күйнәнә уыди, фәлә мәм сагъәссаг хъуыдитә дәр сәзвәрын кодтой. Тәрсын, тагъд нә горәт дәр сибираг горәтү хуызән куы суа аәмә дзы сусәгәй дзурын кәй аәмбәлы, уыцы ныхәстә, уәддәр сәни бамбардзән, зәгъгә, иронай хъәрәй дзурән куы уа.

* * *

Ләг фәрүнчын аәмә цалдәр мәйы фәхуыссыд. Фәстинонәй йә бинойнагимә дохтырмә фәцәйцидысты, аәмә сә размә сә дыууә сыхаджы фесты. Кәрәдзийән салам радтой, аәмә дзы алчи йә фәндагыл аңыди. «Темырболатән дәр йә пловы тәф цауы!» Иу ләг иннәмән уыцы ныхәстә куы дзырдта, уәд аңхъәл уыд, ләг аәмә йә ус нә фехъусдзысты, зәгъгә, фәлә йә фехъуыстой.

Рацәй-рабон, әмә, пловы тәф йә фындыл әгәр раджы кәмән ауд, уый әваст әрбарынчын әмә Темирболаты разәй йе 'нусон фәндагыл ацыд.

Ацы хабар мын мә зәрдил әндәр цау әрләууын кодта.

Зианәй чи рацәйцид, уыдоныл амбәлдисты уырдәм цәүдҗытә.

— Зианы ахастой, кәдәм ма цәут?

— Әмә плов дәр ахастой? — фәрәвәдз и байрәджыгән-дҗыты къәйныхдәр.

Фәстәдәр мә хъусыл әрцид, пловы кой чи скодта, уый, дам, зианмә фәндагыл машинәйес бынмә бахауд әмә әртык-каг бон плов кәнин йәхицән дәр бахъуыд.

Уымән фәзәгъынц: «Стыр ныхас хъәдбыны дәр наэ фи-дауы!»

* * *

Хъайтыхъты Георы хабәрттә мын конд кәд фәуыдзысты! Ахәм цыппаррәнхъон дәр-иу арах дзырдат. Цыма мыхуры никуы уыд, афтә мәм кәсө:

- *Исахъ кәд вәййы сахъ?*
- *Куы нынцъухы арахъхъ.*
- *Кәд нал фәкәсси коммә?*
- *Куы сферләхъы уәлгоммә.*

* * *

Игоры проспекты нозтджынәй фендәуыд әмә йә рәзты цәүдҗытәй иу афтә фәкодта:

— Поэттә иууылдәр расыггәнджытә сты!..

Игорь айхъуста әмә йын әнәахъуыдыгәнгәйә дзуапп авәрдат:

— Фәлә расыггәнджытә иууылдәр поэттә не сты!..

* * *

Газеты куы куыстон, уәд мын иуцасдәр рәстәг, йәхицәй къумыыхдәр скәнән наэ уыд, ахәмимә иу уаты, бадгә 'рцид. Йә ус дәр әм әеввахс куыста әмә-иу әм арах әрбауд. Ләг әмә ус фәрәтү хъәдәй барст сты, зәгъгә, хұымәтәджы наэ фәзәгъынц. Әнаддәр дыууә адәймаджы байу үәвгә наэ уыд.

Хәдзары цы хуызән вәййынц, зәгъгә, уый мә цәсттыыл куы ауад, уәд мә зәрдыл әрбаләууыд Крыловы әмбисонды сәргонд: «Свинья под дубом».

* * *

Цыбырты Людвигимә институты ахуыр кодтой, тыңг хәларәй чи цард, ахәм дыууә чызджы. Бадгә дәр иумә кодтой. Сә мыггәгтә дәр әнгәс уыдышты: Курочка әмәе Куроедова.

Иу лекцийы Курочка ахуыргәнәгмә хъусыны бәсты әндәр цыдәртә архайдта, әмәе йын профессор бауайдзәф кодта. Фәлә уый ахуыргәнәджы ныхәстә ницәмә 'рдардта. Куы нае уисән кодта, уәд ын ахуыргәнәг афтә:

— Курочка, дә фарсмә Куроедова кәй бады, уый дә зәрдыл дар, конспект фыссын райдай, кәннод дыл әй сардаудзынән, әмәе дә хъуыдаг хорз нае уыдзән.

* * *

Уидыгәй хәргә уәлибәх.

Ис ахәм уәлибәх дәр. Тыңг цыхтджын чи вәййы, ахәм уәлибәхәй фәзәгъынц уидыгәй хәргә.

Мә бинойнаджы мадәй йә фехъуистон.

* * *

Радиойы фонотекәйи музыкалон бакастытә дзәвгар ис. Рәстәгәй-рәстәгмә сын фехъусән вәййы. Бацәттә сә кодтой зындгонд журналисттә әмәе музыкәиртасджытә. Иуәй дзы ссардтой Имре Кальманы ном әмәе хуийны «Волшебник из Шиофока».

Шиофокы горәт ис Венгрийы Балатоны җады тәккә былгәрон. Аз Венгрийы уытән әмәе федтон, зындгонд композитор кәм райгуырд, уыцы дзәнәтү хуызән рәсугъд бынәттә. Фәлә ныхас радиобакаст расайдта. Чидәр фәрәдыд әмәе Шиофокы бәсты ныффииста Шиофон. Цалдәр хатты йә радиойы программәтү газетты ныммыхыр кодтой «Волшебник из Шиофона». Алы хатт дәр-иу радиомә бадзырдтон әмәе сә куырдтон, җәмәй сә рәдыд сраст кәнной. Зәрдә мын-иу бавәрдтой, фәлә сә ныхас никуы сәххәст кодтой. Фәстаг хатт ма йә рәдыдимә куы раугътой, уәд радиойы кусәгмә бадзырдтон — ацы хатт сә хицәуттәй иумә — әмәе йын мә хъаст ракодтон.

Хицаугонд мын бузныг зæгъыны бæсты уайдзæфтæ кæнынмæ фæци. Хъыг ын уыд, йæ рæдыд ын кæй бафиппайдтон, уый. Ноджы хъыгдæр та йын уыди, уыцы горæты кæй уыдтæн, уый фехъусын æмæ йæ ныхас фæци ахæм ныхæстæй:

— Ды дæр кæм нæ уыдтæ, ахæм дын нал баззад!..
Ацу, æмæ ахæм адæмимæ дзур!

* * *

Бирæгъты Къоста æмæ Ходы Камал лымæнæй цардысты. Лымæнæй чи фæцæры, уыдоны æхсæн та хъазæн ныхæстæй фылдæр цы вæййы! Камал йæ хъæлдзæт зæрдæйыл куы уыди, иу ахæм бон Къостайыл амбæлд æмæ йын, цы æнахуыр хъуыдымæ æрцыд, уый радзырдта.

— Мæ нымадмæ гæсгæ, алы сырды мыггагæн дæр ис йæхи Къоста. Зæгъæм, ды дæ бирæгъты Къоста.

Къоста йын цы дзуапп радта, уый нæ зонын, фæлæ, йæ мидбылты кæй баҳудтаид, уый мæ уырны.

* * *

Плиты Хадойы уæд йеддæмæ мæстыйæ никуы федтон. Уыд фæззыгон райдзаст бон. Октябрь æмбисы иуæй-иу хатт мит дæр рауары, фæлæ уæд, Къостайы гуыраен бон, арвyl иу мигъы цъупп дæр нæ уыд. Проспекты фæцæйцыдтæн æмæ Хадойы универмаджы цур лæугæ ауыдтон. Йæ цurmæ бацыдтæн, саламын радтон.

— Цæрæнбонты рувæстимæ фæцардтæн!.. — загъта, мæн ауынгæйæ.

Цы кæнис, зæгъгæ, йæ куы бафарстон, уæд йæ мæстытæ радзырдта. Уæлдæр куы загътон, Къостайы гуыраен бон уыди, зæгъгæ. Хъуамæ уыцы райсом фысджытæ къордæй ацыдаиккай Нармæ, уыдонимæ Хадо дæр. Кæдæм загътой, уырдæм афоныл æрбацыд, фæлæ, куыд рабæрæг, афтæмæй Хадойы нууугътой æмæ куыннæ хъуамæ смæсты уыдаид!

— Цæрæнбонты рувæстимæ фæцардтæн! — ногæй та схæлбуруцъ кодта Хадойы маст, æмæ ма йæ ныхæстæм бафтыдта: «Абонæй фæстæмæ сæм хæстæг нал бацæудзынæн!..»

Дзæвгар азтæ зыдтон Хадойы, фæлæ, куы зæгъын, уæд йеддæмæ йæ мæстыйæ никуы федтон.

* * *

Фысджытә дәр алыхуызәттә сты. Заманхъуйлаг мын ахәм хабар радзырдат. Иу фыссәджы, дам, фәрсынц: «Цәй тыххәй фыссыс?» Ныхасгәнджытә уынджы ләууыдысты әмә уыцы рәстәг сә рәэты әрбаңайтахт, йә фарсыл «Дзул» фыст кәмән уыд, ахәм машинә әмә, дам, фыссәг, къухәй машинәмә азамонгә афтә фәкодта: «Уәртә уый тыххәй!»

* * *

Партийы обкомы куы куыстон, уәд иу уаты бадтән, Верә Ганночкаимә. Йемә зонгә куы нәма уыдтән, уәд мын дзы ахәм хабар дзырдәуыд. Куысты фәдыл газет «Молодой коммунист»-ы редактормә цәйдәр тыххәй ныдздзырдат әмәй йын йәхи бацамында, Ганночкә дзуры, зәгъгә. Редактормә Галочкә, зәгъгә, фехъуист әмә, әвәццәтән, йә чызг зонгәтәй исчи афтә хүнди әмәй йыл, Верә куыд әнхъәл нә уыд, ахәм цин куы бакодта, уәд та йын дыккаг хатт йә мыггаг загъта, стәй, кәцәй дзуры, уый дәр әмәе әппынфәстаг кәрәдзийы бамбәрстой.

О, әмә уыцы Ганночкайән йә чызгон мыггаг уыди Копейкина. Йә фыд куыста партийы Стъараполы крайкомы, Михаил Суслов дзы фыццаг секретарь куы уыди, уыцы рәстәг. Әхцаимә баст мыггәйтә ма дзы уыди ноджыдәр дынуә — Рублев әмә Миллионщиков. Иу хатт, дам, иу әмбырды Суслов афтә зәгъы, тагъд, дам, нын нә крайком монетный двор хонын райдайдзысты.

Нәхимә, Ирыстоны, та ахәм хабар фехъуыстон. Партийы обкомы дыккаг секретарәй куыста Васили Черный. Йәхи йын нә зыдтон, фәләй йә чызг Лерәимә институты иу рәстәджы ахуыр кодтам. Әрмәст уый мәнәй иу курс дәлдәр уыд. Ракуырдатай Битарты Руслан. Хәрзәгъдау чызг уыди. Мәскүйы куы ахуыр кодтон, уәд сәхимә дәр сәмбәлдән. Руслан кандидаты диссертаци куы бахъахъәдта, уәд нә әрбахуыдтой. Фәләй ныхас йә фыды тыххәй рауда.

Тынг дзы әппәлүйдисты, чи йә зыдта, уыдон. Ирон адәм йә зәрдәмә хәстәг кәй уыдысты, уый равдыста, ам куы нал куыста, уәд дәр. Тамбовы-иу әм — уым, әнхъәлдән, обләх-хәсткомы сәрдарәй куыста — ирыстойнәгтәй исчи әххуысмә куы баңыд, уәд әм уазал цәстәй никуы ракаст.

Ирыстоны йæ обкомы дыккаг секретарæй куы равзærстой, уæд йæ бæрны уыдысты хъæууон хæдзарарады хъуыддæгтæ, æмæ колхозтæ æмæ совхозты куыстимæ зонгæ кодта. Ацыди Мæздæджы районмæ дæр. Кæцы колхоз уыди, уый бæлвырд-динæдтæ нæ зонын, фæлæ, дам, йæ сæрдаримæ куы зонгæ кодта, уæд ын, йæ къух исгæйæ, йæхи мыггаг загъта:

— Черный!

Сæрдар дæр ын йæхи бацамыдта:

— Белый!

Куыд рабæрæг, афтæмæй колхозы сæрдарæн йæ мыггаг Белый уыд.

* * *

«Мæрдты, дам, ницы ис! — дзырдта мын уæлмæрдты кусæг.
— Ау, мæхи къухæй кæй банағæдтон, уыдон дæр дзы не сты?!»

* * *

Дыууæ 'фсымæрæй хистæр алы зианмæ дæр цыд, кæстæр та
— нæ. Хистæр ын бауайдзæф кодта:

— Зианмæ цу, кæннод дын дæхи мардмæ дæр ничи
'рçæудзæн.

— Уый дæ мардмæ ничи 'рçæудзæн, — дзуапп ын радта
кæстæр, — фæлæ, æз куы амæлон, уæд мæм дæу æфсæрмæй
æрçæудзысты, ды куы амæлай, уæд дæм мæн тыххæй ничи
'рçæудзæн.

Мæ зæрдыл æндæр æмбисонд æрлæууыд. Сауджынæн йæ
хæрæг амард, æмæ хъæуы адæм базмæлыдысты. Бирæ адæм
æрçыд æндæр хъæутæй дæр, фæлæ сауджын йæхæдæг куы
амард, уæд æм ничиуал æрçыд.

* * *

Адæймаджы сæримагъз диссаджы конд у. Къорд хаттæй
фылдæр цы хабæрттæ фехъусы, уыдонæн æй сæ фылдæр фе-
рох вæййынц, фæлæ æнæнхъæлæджы цы айхъусы, уый хаттæй-
хатт çæрæнбонты йæ зæрдыл бадары.

Дæсгай азты размæ Мæскуйы радиойæ бакаст уыди дисса-
джы лирикон поэт Иосиф Уткины тыххæй. Уый канд хорз поэт
нæ уыди, фæлæ æнæкæрон бирæ уарзта йæ райгуырæн бæстæ,
хъæбатырæй хæцыд немыцаг фашистты ныхмæ. Тохы быдыры

ахаудысты йæ рахиз къухы æнгуылдзтæ, фæлæ та афтæмæй дæр хæсты цæхæры смидаёт. Фæмард авиацион фыбылызы.

О, æмæ уыцы радиобакасты дзырдта, операци йын цы дохтыр кодта, уый. Йæ ныхæстæй йын мæ зæрдыл бадардтон æрмæстдæр иу хъуыдыйад: «Я его режу, а он мне стихи читает...»

* * *

Мæхæмæтты Ахуырбегимæ арæх не 'мбæлæм, фæлæ чындæхæсæв кæнæ æндæр циндзинады куы баиу вæййæм, уæд мын йæ галстук æнæбалæваргæнгæ нæ фæвæйы. Алы фынгтыл бадгæ нын куы рауайы, уæддæр мын йæ лæвар атухы æмæ мæм æй фæхæцçæ кæны. Уымæ иууылдæр вæййинц ног æмæ рæсугъд.

Фæстаг хатт ма мын галстук куы балæвар кодта, уæд нæ цуры бирæ зонгæтæ лæууыд, æмæ йын арфæ ракæныны бæсты уыдоны цур загътон:

— Рæсугъд галстуктæ æлхæнын алчиidæр зоны, фæлæ рæсугъд галстуктæ лæвар кæнынмæ Ахуырбæгæй дæсныдæр исчи разына, уый æнхъæл нæ дæн.

* * *

Иу тызмæг чырыстоныхъæуккаг хæстмæ куы цыди, уæд йæ ус афтæ:

— Мæгууры бон бакодта уыцы Гитлерыл, нæ лæг йæ гæрзтæ кæмæ рабаста!..

* * *

Мæ куыдз йæ фаджысмæ басмудгæйæ дæр зæрдæхъæрмттæ кæмæн кодта, уый дæр ныр бæрзондæй ныллæгмæ кæсын райдыдта.

* * *

Чынды лæг-иу бынатæхæсæв (хæйрæджыты 'хсæв) гал æргæвста, цæмæй дзы, нæфæтчиаг у, зæгъгæ, макæмæн ратта.

* * *

— Абон райсомæй куы райхъал дæн, — загъта мын Камал, Терчы был тезгъо кæнгæйæ, — уæд уæлгоммæ хуыстgæйæ мæ зæрдыл æрлæууыдисты Дзæрæхы ныхæстæ: «Æз иронau ныф-фыстон дыуудæс чиныджы», æмæ æрхъуыды кодтон ахæм цыппаррæнхъон:

*Хъәдласән рагъыл хохаг әркодта дыууадәс цәды
Иу цәды хуызән.*

*Ирон әвзагән Дзәрәх ныккодта дыууадәс цәфы
Иу цәфы хуызән.*

Уыцы рәнхъытә күү радзырдта, уәд ын загътон:

— Уәлләй, Камал, ды уәлгоммә хуысгәйә дәр дәлгоммә ныхәстә кәнүн нә зоныс.

* * *

Цыбырты Людвиг, йәч чызджы ләппу әмәй йәч фырты чызг уәлдәр скъолатәм кәй бахаудысты, уый тыххәй әртәе чырииы күү скодта, уәд фынджы уәлхъус Лювиджы әмбәлтә цалдәрәй бадтыстәм әмәй хъазгәе 'мәй худгәйә рәстәг әрвыйстам. Иу заман Къаболаты Солтан Дзидзорты Валеримә цыдәр хъазән ныхас баппәрста. Аэз ын йәч зәрдил арләууын кодтоң, Валери канд профессор әмәй наукәты доктор кәй нәү, фәлә ма спорты мастер дәр кәй у.

— Кәңци хуызәй? — худәнбыләй мәй афарста Солтан.

— Уәгъидибар хъәбысхәстәй.

— Аэз та дугъы уайынәй дән спорты мастер әмәй дзы күүд хъуамә фәтәрсон? Мәй къәхты руаджы аэз цыфәндү богаләй дәр мәхи бахъахъәннын базондзынән...

* * *

Гуырдзы 2008 азы 8-әм августы әмбисәхсәв Хүссар Ирыстонмә күү баләбурдтой, уәд сәе инәләрттәй иу афтәе загъта:

— Ирәтти цы хъуыди, уый райстой!

Фәлә сыл уырыссәгтә ирәттимә күү ахәцүйдисты, уәд мысты хуынкъ туманәй агуырдтой. Лыгъыдисты, сәе сәр, сәе фат нал әмбәрстой, афтәмәй. Цы хәңгәртимә әрбацыдисты, уыданәй бирәтәй иу гәрах дәр нә фәкодтой, афтәмәй сәе уагътой уынгтә әмәй фәндәгтүү.

Цыбыр ныхасәй, гуырдзиәгтүү, цы нае хъуыди, уый райстой.

* * *

Хәрзиуәг, кәмән әмбәлы, уымән күү раттынц, уәд дзы, раттын әй кәмән нә фембәлы, уыдоны бафхәрүнц.

* * *

Халон йæ базыртæ сæрибара॑й никуы айтЫндзы. Цæргæс — о! Сырданцъиу — нæ! Зæрватыкк — о!

Чи зоны, рæдийи, фæлæ мæнмæ афтæ кæсы.

* * *

Гуырдзиаг æмæ, дам, сомихаг фæбыцæу сты: иу дæр афтæ зæгъы, махмæ телефон раздæр фæзынд, иннæ дæр. Гуырдзиаг загъыта: «Нæ археологтæ цалдæр мæйи зæхх фækъахтой æмæ, дыууæ километры æрфæнмæ куы ныххæцçæ сты, уæд дзы ссардтой, йæ дæргъ цалдæр метры кæмæн уыд, ахæм тел. Уый çæуыл дзурæг у? Уый дзуры, нæ дард фыдæлтæм телты фærцы бастдзинад кæй уыд».

Сомихаг дæр дзыхъылæуд нæ разынд: «Нæ археологтæ зæхх уымæй бирæ фылдæр рæстæг фækъахтой. Дæс километры æрфæнмæ ныххæцçæ сты, фæлæ дзы телæн йæ кой дæр нæ разынд. Уый çæуыл дзурæг у? Уый дзуры ууыл, æмæ нæ рагфыдæлтæ пайда кодтой, тел кæм нæ хъуыд, ахæм бастдзинадæй!»

Гуырдзиаджы нæ фæндыд састьы бынаты бæззайын æмæ фысынадмæ рапхызт: «Уый хыгъд махмæ фыссынад бирæ раздæр фæзынд...» Æмæ æрхаста бæлвырд æвдисæндартæ. Сомихаг иу ын йæ ныхмæ æрæвæрдта, уыдоны фыссынад рагондæр кæй у, ахæм уырниаг хабæрттæ. Уыцы быщæуы ирон куы архайдтайд, уæд сын сæ нымæцтæ æмæ æнустæ Сырдоны фærцы фæбынæй кодтаид...

Сырдон мæгуыр лæг уыди æмæ бирæ кæмæйдæрты хæстæ райста. Мæгуыр Сырдон йеддæмæ бирæ чидæртæ уыди, фæлæ уый хуызæн хæстæ бирæ нæ истой, стæй-иу куы райстой, уæд-иу сæ фидгæ дæр бакодтой. Сырдон та хæстæ райста, фæлæ сæ фидгæ нæ кодта, уымæн æмæ йæ зæрдæ дардта йæ хиндзинадыл. Хæстæ кæмæй дардта, уыдон æм radыгай çæуын райдытой æмæ дзы домдтой, çæмæй йæ хæстæ бафида. æгæр-æгæр куы кодтой, уæд Сырдон йæ дуарыл ныффыста: «Хæстæ фиддзынæн райсом».

Куы-иу æм æрцыдысты, уæд-иу сын дуары фыстмæ аца-мыдта.

«Уыдон дæр-иу бацин кодтой, æгайтма нын не 'хца райсом дæтты, зæгъгæ. Афтæмæй йæм нал дзырдтой, фæлæ-иу æм

әрцыдысты се 'хцамә әмә-иу дуарыл фыст куы федтой, уәд та-иу фәстәмә аздәхтысты.. Райсом-райсомән кәрон куы нал уыди, хъәзәдгүйтә куы бафәлладысты Сырдоңмә цәуынәй, уәд ын хәстә дәр ныууагътой».

Әмә афтә куы фәзәгъынц, фыссынад наем XVIII әнусы кәрон, кәнә XII әнусы, фәзынд, зәгъгә, уәд-иу, Сырдоны дуарыл цы фыст уыди, ууыл ахъуыды кәнәнт. Стәй-иу гуырдзы дәр әмә сомих дәр, фыссынады кой кәнгәйә, Сырдоны хабәрттә сә зәрдыл дарәнт, уымән әмә Нарты фыдбылыз куы царди, уәд иннә адәмтә дзырд «фыссынад» хъусгә дәр никуы фәкодтой.

* * *

Хъәбәлоты Билар йә мысинағты Плиты Иссәйы тыххәй ахәм хабар радзырдта. Фәлә уал уымәй размә цалдәр ныхасы.

60-әм азты райдайәни Карибы кризис куы сәвзәрд, уәд Советон хицауды уынаффәмә гәсгә уырдәм әрвишт әрцыд наем номдыц әмзәххон. Хистәр фәлтәр хорз хъуыды кәнә, адәмь сәфтмә чи 'ркодтаид, ахәм хәст райдайынәй куыд тәссаг уыд, уый. Кубәйы уәвгәйә ядерон цәппәр уыдис Иссәйы къухы, фәлә фәүәлахиз Советон Цәдис әмә Америчы Иугонд Штатты уәззау зондылхәст разамонджыты иумәйаг хъуыды.

Иссә Кубәйә куы 'рбаздәхт, уәд Биларимә фембәлд ССР Цәдисы Сәйраг Советы сессийи — дыууәйә дәр депутаттә уыдисты. «Иу әмбырдмә, — дзуры Билар, — Иссә не 'рбацид. Сахаты бәрц рацыдаид, афтә фәзынц. Цәмән байрәдҗы кодтай, зәгъгә, йә куы бафарстон, уәд йә дзыппәй систа, цыдәртә тыхт кәм уыд, ахәм къухмәрзән әмә мәм әй радта. Райхәлдтон әй әмә дзы — Ленины дыууә ордены. «Кәм дын уыдисты?» — бафарстон әй әз. Уый, йә мидбылты баҳудгәйә, загтта: «Дыууә ордены дәр мын ныртәккә радта Микоян. Иу — 60 азы мыл кәй сәххәст, уый тыххәй, иннә та — Советон хицауды сәрмагонд хәс әнтыстджынәй кәй сәххәст кодтон, уый тыххәй».

Ацы хабәрттә газеты мыхуыргонд куы 'рцыдысты, уый дыккаг бол райсомәй Терчы был сәмбәлдтән, иумә кәимә фәтез-гъо кәнән, уыдонимә: Хуытиты Таймураз, Цыбырты Людвиг әмә Ходы Камалимә.

Хүйтиты Таймураз сарәзта бирә хорз хъуыддәгтә, хъәды хәдзараады министр куы уыди, әрмәст уәд нә, фәлә уый размә әмә уый фәстә дәр. Зәгъынаң әгъгъәд у, Ленины ордентә йәм дыууә кәй ис, уый дәр. Уәдә Цыбырты Людвиг әмә Ходы Камал дәр зындгонд ләгтә сты, Ирыстонән бирә хорздзинәдты кәй бацысты, уымәй. Нә дзуринаңтә сәр уыцы бон, кәй зәгъын ай хъәуы, уыдысты Билары мысинаңтә. Әхсызгон нын куыд нә уыдаид, раджы чи 'рцид, фәлә мах әрәджиау кәй базыдтам, уыцы хабар фехъусын. Уымәй размә ма иу бон Ленины ордентә дыууә исчи райстаид, уый, әвәццәгән, зын зәгъән у, әмә мә сәрә февзәрд әнахуыр хъуыды әмә йә ме 'мбәлтән дәр загътон: «Плиты Иссае Ленины ордентә дыууә иу бон райста, Хүйтиты Таймураз — Җалдәр азмә, аэз, Людвиг әмә Камал та йә әппындәр никуы-уал райсдыстыәм».

* * *

Хъайтыхъты Геор искәмән циндзинад әрхәссын, ахудын ай кәнин, йә зындзинәдтә рәстәгмә кәй фәрцы ферох уой, ахәм ныхас зәгъын йә уә-йә дзәцц хуыдта. Әмә әдзухдәр уымә тырныдта. Кәуылфәнды ма амбәлдаид — суанг әнәзон-гәйил дәр — әнәмәнг-иу ай баҳудын кодта.

Иуахәмы та мыл амбәлд, әмә нәм әәмәдәр гәсгә хәсты кой рауад. Геор та хәсты архайәт уыд. Уырдыгәй хәрзиуджытимә ссыд. О, әмә мын, хәсты хабәрттә дзуругәйә, афтә куы бакәнид: «Афонмә дәр ма хәст әәуид, аэз дзы куы нә архайдтаин, уәд».

* * *

Журналистты фәрстытән бирә хәттыты дзуәппытә ләвәрдтон, фәлә мә дзы афтә никуы ниши бафарста, дәхәдәг дәхимә Җавәр фарст раттис, зәгъгә. Ныронг уыцы хъуыды мәхи зәрды дәр никуы 'рәфтыд, фәлә әрәгәй фәстәмә мә сәрәй нал хицән кәнү. Җалдәр мәйи размә иу анекдот фехъуистон әмә мә әәмәндәр гәсгә бафәнди, исчи мә афтә куы бафәрси, дә тәккә уарzonдәр анекдот Җавәр у, зәгъгә, уәд ын ай тынг зәрдиагәй радзурин. Фәлә тәрсын, ахәм фарст раттәг мәм куы нә фәуа, уымәй әмә йә мәхәдәг мәхимә дәттын.

Уәдәе афтә: ныронг цы анекдоттә фехъуыстон, уыданаәй мәм аәппәты хуыздәр иу фәкаст әмәе йәе сымахән дәр дзурин.

Цәвитеттон, ацы хъуыддагыл бирәе азтәе рацыд. Советон Цәдисы Коммунистон партийы Центрон Комитеты (СЦКП-йы ЦК-йы барәй наә ныффиистон, ныры фәлтәры чиныгкәсджытә вазыгджын цыбыргонд дзырд райхалын куы наә базоной, уымәй тәрсын) Генералон секретарь Никитә Хрущёв куы уыд, уәд чидәр фәйнәгәй конд быруйыл ныффииста: «Хрущёв — дурак!» Йәе ныффииссәджы куы базыдтой, уәд ын стәрхон кодтой иуәндәс азы. Афәдз, дам, ын радтой паддзахадон исбонмә кәй фәнныхылтта, уый тыххәй, дәс азы та — паддзахадон сусәгдинад кәй рагром кодта, уый тыххәй.

* * *

Адәймаг цы наә диссаг фехъусдзән, ахәм наәй. Уый раджы уыди, цы әмбырды кой ракәнынмә хъавын, уымәй зәгъын. Раджы куы наә уыдаид, уәд дзы мәхәдәг дәр архайдтаин әмәе хабар исқәмәй не 'рыхъуыстаин.

Цәвитеттон, фысаджытә сәхицән әвзәрстый сәрдар. Хъумә цалдәрәй иуы хал схаудаид. Раздәр сәрдар чи уыд, уый дәр, сусәгәй кәуыл хъәләс кодтаиккой, уыдоны номхыгъды уыд, әмәе йәе зәрдә дардта, ног та йәе кәй равзардзысты, ууыл. Фәлә уыдис әндәрхуызон хъуыдыгәндҗытә дәр. Уыдонимә раздәры сәрдарәй ручкә чи ракуырдта, уыцы фыссәг дәр. Әмә дзы әрмәест ручкә куы ракуырдтаид, фәлә, дам, мәм дә фәсонтә дәр әрбадар, әмәе, кәй ныхмә дән, уый ныххахх кәнон. Сәххәст ын кодта йәе фәндон, уымән әмәе йәе зәрдә дардта, уый наә, фәлә әндәр исқәй кәй хахх кәндзән, ууыл. Фәлә фәрәдыди: фыссәг ын йәхи ручкәйә йәхи фәсонтыл йәхи мыттаг ахахх кодта...

Әмәе, дам, мәсүг йәхи дурәй наә хәлы!..

* * *

Не 'взагыл бирәе сәдәгай азтә цәуы, фәлә сәдәгай әвзәгты хал наә ахордта. Әрдәгфәндагыл наә баззад. Нә фәтарст дзыхъытә 'мәе къуыппытәй, ницәмәе 'рдараата донивылдтә әмәе әвирхъяу хәстытә. Ахызт аәппәт цәлхұрты сәрты дәр әмәе әрхәеццә маҳ онг.

Фыссынад наәм наә уыд. Үәвгәе, нарты каджытә кәсгәйә

уый зәгъән нәй. Уыдис фыссынад нартмә. Сырдон, хәстә кәмәй дардта, уыдоныл, йә дуарыл цы ныхәстә ныфыста, хәстә фиддзынән райсом, зәгъгә, уыдоны руаджы куы фәуәлахиз. Фәлә уый Сырдоны раестәг уыд. Сырдон, нарт куыд фесәфтысты, афтә фесәфт, фесәфт сә фыссынад дәр. Нә фесәфтысты аәрмәст сә кад аәмә намыс, се 'гъдәуттә аәмә фарн, әппәты фыщаг та сә диссаджы әвзаг. Әмә, куы зәгъын, әрхәецә мах онг, фыссынад нәм куы фәзында, чингуытә, газеттә аәмә журналтә нәхи 'взагыл куы мыхуыр кәнәм, уыцы раестәджы онг, фәлә не 'взаджы уавәр фыддәр йеддәмә хуыздәр нә фәци. Дзургә йыл куы кодтои, уәд нә фесәфт, фыссынад нәм куы фәзында, уәд та йын сәфынәй тәрсәм.

Мәхинымәр хууыдыты куы аңауын, уәд мәм хаттай дзурынад фыссынадәй хуыздәр кәсүн райдайы. Фыссынады дуджы не 'взаг фесәфыны бәстү фыссынад фесәфәд, не 'взаг та әгасәй бazzайәд. Әппәтәй хуыздәр та — не 'взаг фыссынады дуджы тыхджынай-тыхджында кәнәд!

* * *

Дарвины теоримә гәсгә адәймаджы фыдәлтә маймулитә уыдысты. Әз быщәу никәимә кәнүн, фәлә мын ацы «сәрибар» дуджы мә хууыды зәгъыны бар ма уа, уый никәй бауырндаен аәмә йә зәгъын: не 'ууәндын, мә фыдәлтә маймулитә уыдаиккой, ууыл. Расть зәгъын хъәуы, иуәй-иу хатт дызәрдышы джы ахәсты дәр бахауын. Цыма нә миниуджытәй кәңүдәрты иудзинад ис, афтә мәм фәкәссы. Зәгъәм, цымыдисдзинад. Иуәй-иу адәймәгтәй фәзәгъынц, маймулийә цымыдисдәр у, зәгъгә. Уәвгә, къамбәцы рәүәдәй тәргайгәнагдәр у, зәгъгә, дәр кәмәйдәрты фәзәгъынц, фәлә аәрмәст уыцы иу миниуәгмә гәсгә адәймаджы къамбәзәй равзәргә рахонын цас расть уайд?..

Ныхас цымыдисдзинад ракъахта аәмә йә дарддәр ахәццә кәнәм. Вәйиы, кәй зәгъын ай хъәуы, цымыдис адәймәгтә. Ахәмтә, аәмә цыфәнды маймулийән дәр йә фынди амәрзәзисты...

Партийы райкомтәй иуы әғснайәг тынг цымыдис сылгоймаг уыди. Уыимә йә цымыдисдзинад цы ран нә равдыстаид, ахәм ын нә уыд. Райкомы хъуыддәгтәй йә алкәңүйи дәр архайын фәнди, фәлә йын ахәм фадәттә кәй нә уыд, уымә гәсгә тырныдта, хабәрттәй, цас гәнән ис, уыйбәрц фылдәр фехъусынмә аәмә йын уыцы хъуыддаджы әңтыстә дәр чысыл нә кодта.

Иуахәмы та райкомы уәнгтә әрәмбырд сты, бирәе организацион фарстытә кәм лыг кодтой, ахәм пленуммә. Сылгоймаджы хъустыл дын ахәм хабар әрцәуя! Йе ‘фснаинәгтә барәй ныддәргъвәтиң кодта, хъуамә базыдтаид, йә күистәй кәй систой — кәйтү хъуамә системаиккой, уый дәр кәйдәр ныхәстәм гәстә зыдта, фәләе йә фәндыди сә бәлвырдзинад базонын, — стәй сын сә бәстү кәй сәвәрдтой әмә афтә дардәр.

Рәстәг цыди, фәләе пленум фәуынвәнд нәма кодта. Әхсәвәр афонәй дзәвгар фәивгъуыдта, уәддәр боны фәткү фарстытән се ’рдәгмә дәр каст нәма ’рцыд. Сылгоймаг сагъәсы баңыд. Ныхәстә цәуыл ахицән уыдзысты, уый базонын дәр әй фәндыд, йә хъууцытә әнәдигъд кәй сты, уый дәр әй тыхсын кодта, бинонты әхсәвәры сагъәс дәр әй уыд әмә уыци нәвәндонәй сәхимә араст.

Дыккаг райсом сәумәецъәхәй күистү баләууыд Дуармә фыңџаг секретары шофыр машинәйи бадт, әмәе йә сонт фарст акодта:

— Цәй, дысон цы баисты?

— Әз әмә ды нә бынәтты бazzадыстәм! — дзуапп ын радта шофыр.

* * *

Людвигимә зымәгон райсом Терчы билты фәцәуәм. Уәдмә Хүйтиты Таймураз, гимнастикә кәм фәкәнәм, уырдыгәй раздәхт. Людвиг дәр йемә фәцәуәг. Әз дардәр аңыдтән. Бон цъехтә кәнүн райдыдта, әмә мәм сисрәбинаһәй дыууә гәххәтты разынд. Систон сә. Иу дзы уыди туман, иннә дәр мәм ахәмы хуызән фәкаст әмә сә мә дзыппы нывәрдтон. Күү ’рбарухс, уәд ма сәм иу хатт әркастән әмә иннә гәххәтт туман нә, фәләе дәс туманы разынд.

Дыккаг бон спортивон асинтыл бәрzonд схызтән әмә бынмәме ’мбәлтәм дзурын:

— Ацы әртәе боны әхца күү нә ссарон, уәд әз Терчы билмәе нал раңаудзынән!..

Әртүккаг бон нә къабәзтәивазән бынатмә не ’ппәтәй раздәр фәзынд Камал. Йә цуры әрләууыдтән, салам ын радтон әмә, гимнастикә кәнүн райдайынмә күү хъавыдтән, уәд кәсисин, әмә Камаләй чысыл әddәдәр — әхцайы гуцъула.

— Терчы билмәе мә цәуын нә ныууадззынән, — дзурын

Камалмæ әмæ зæхмæ әхçатæм аçамыçтон.

— Дæхæдæг сæ æрæппærстай, — әхçаты 'рдæм фæзилгæйæ, загъта Камал.

Ахçатæ фелвæстон. Фæззыгон әхсæвы халасæй әрдæг-хуылызд уыдысты әмæ сæ Камалмæ әвдисгæйæ дзурын:

— Се'ртæх куы нæма басур, куыд сæ 'рæппærстон мæхæдæг?!

* * *

Кæддæр Югославийы балцы уыдтæн. Цынæ хъылма дзы мыхуыр кодтой, — уæлдайдæр журналты, — ахæм нæ уыд. Бæгънаæг сылгоймæгтæ алы хуызты...

Кæй зæгъын æй хъæуы, Советон Цæдисмæ ласын сæ нæ уагътой. Кæмæ-иу сæ ссарадтой, уымæн-иу сæ арæныл байстой. Ныр раздæры Югославийы зæххыл цы паддахæдтæ фæзынд, уым уавæр куыд у, уый нæ зонын, фæлæ тæрсын, уырдыгæй ардæм нæ, фæлæ ардыгæй уырдæм «халæн» æрмæт ласын куынæуал уадзой, уымæй.

* * *

Камалы æфсымæр Беслæн Дард Скæсæны денджызон флоты службæ кодта әмæ йæ иу писмойы фыста: «Лæг куы ату кæны, уæд зæхмæ салдæй æрхуы. З non нæм уыйбæрç мит æруарыд, әмæ йыл сырддонçиу уæлгоммæ куы схуыссид, уæд йæ къæхтæ арвyl ныдзæвиккой».

Диссаджы дыууæ фæлгонцы. Цæстытыл нывгондау уайынц.

Ахæм фысджытæ ис, әмæ йе 'ппæт сфæлдыстады иу ахæм фæлгонç дæр не ссарадзынæ.

* * *

Институтмæ чи цыди, иу ахæм лæппуйы ныйгарджытæ ректормæ — хæстæг сын æйяæфта — хатæг баçыдысты, нæ кæстæры нын институтмæ райс, зæгъгæ. Уый сын загъта:

— Райсыны тыххæй уын ницы зæрдæ 'вæрын, фæлæ йын стипенди раттын кæндзынæн.

* * *

Бæгæнуаæйгæнæг денджызмæ фыщаг хatt ацыд. Авзæр рæстæг скодта. Бæрzonд уылæнтæ быlgæронмæ лæбурдтой әмæ лæбурдтой. Уайгæнæг ахæм ныв уый размæ никуы федта әмæ йæхицæн дзураæгау загъта:

— Уый бәрц фынчытә дзәгъәлы сәфәнт!..

Фынчытән нә зонын, фәлә әз мә царды дзәгъәлы цәйбәрц бонтә фесәфтон, ууыл куы ахъуыды кәнин, уәд мә фәсмонаң кәрон нал вәййы.

* * *

Зәнджиаты Дәгка раугағъады директорәй куыста. Мә къухфыст сәм баҳастон әмә цы баци, зәгъыгә, цасдәр рәстәджы фәстә раугағъады разамонәгмә баңытән. Загъта мын ай, кәмә баҳауд, уый. Әмә цавәр ләг у, зәгъыгә, йә куы бафарстон, уәд мын афтә:

— Кәд дә хъуыддаг фехалын фәнды, уәд ай Хъырымсолтаны бар бақән...

Дәгка кәддәриддәр рәстытә дзырдта. Расть та раудысты ацы хатт дәр йә ныхәстә: мә къухфыст боны рухс нә федта. Цәуыннә, уый нал хъуыды кәнин, фәлә, чи зоны, мыхуыры кәй нә фәзында, уый хуыздәр уыд. Газетты цы 'рмәджытә фәемыхуыр кодтон, уыдан хицән чиниджы аккаг уыдысты, нә, уый абор дәр бәлвирд нә зонын.

* * *

Скульптор Тауситы Сосләнбеджы әрмадз бабәрәг кодтон. Мәскүйы командировкәйи уыдтән, афтәмәй. Диссаджы куыстылы дзы сәмбәлдтән. Цал әмә цал бәхыл сбадын кодта Салават Юлаев! Алкәңидәр мәм дзы хицән уацмысы хуызән фәкаст. Кәңиғәнды дәр дзы бәззыд цыртձәвәнән сәвәрынмә. Фәлә хуыздәрты әхсән дәр хуыздәр вәййы, әмә дзы Уфайы Белая доны билгәрөн сәвәрдтой ахәм.

Бирә фәнихәстә кодтам. Мә зәрдыл дзы әппәтү тынгдәр цы бадардтон, уый: йә тох кадмәбәлджытимә. Йә куист куы сцәттә, уәд ыл цытуарзджытә халәттау әмбырд кәнин райдытой. Алкәй дәр дзы фәндыди йә кадәй фәпайда кәнин. Уәлдайдәр зытой, Паддзахадон премимә йә куы бавдыстәу, уәд ын ай әнәмәнг кәй ратдзысты. Намысджын әмә уыциу рәстәг ныфсджынәй равдыста йәхи не 'мбәстаг әмә дзы иуы дәр хәстәг не 'рбаугъта, кәд ын йә размә бирә цәлхдуртә әвәрдзысты, уый зыдта, уәлдәр.

Ници ыйн сәе бон баци. Фәүәлахиз се 'ппәтүл дәр, иунәгәй. Паддзахадон преми дәр иунәгәй райста.

* * *

Тауытты Дзамбек Америкмә революцийы размә афтыл. Дәс аәмә дыууиссәдз азы фәстә бабәрәг кодта йә райгуырән бәстә. Йе 'взат нә ферох кодта. Дзырдта сыгъдәг дыгуронау. Жәрмәст-иу йә ныхасы хаттәй-хатт англисагау «ноу», зәгъгә, фәкодта. Йә ныхәстәй ма мә зәрдил цы бадардтон. Ирәттә, дам, кәрәдзийи нә рох кәнынц.

Кәд алы горәтты цардысты, уәddәр-иу рәстәгәй-рәстәгәмә фембәлдисты. Уәлдайдәр зианы заман. Мәгүүрдәр чи уыди, уымән-иу иумәйаг фәрәзтәй баххуыс кодтой. Амери-чы, дам, ингәны фаг зәхх зынаргъ у, аәмә-иу арәхдәр ууыл батыхстысты.

Кәрәдзийән әххуыс кәнын суанг Америчы дәр хорз фәтк у, ноджы хуыздәр та у, дә цард, зәгъян ис, аәмә әнәхъәнәй дәр әңгәгәлон зәххыл арвитгәйә, дә мадәлон әвзагыл нә сыйстырзәрдә уәвүн.

* * *

Ельцины рәстәджы мыхуыры министрәй күиста Михал Полторанин. Министрадмә баңыттән аәмә йә разамонәгмә әнционәй бахаудтән. Йә секретарән күы загътон, Ирыстонәй дән, зәгъгә, уәд хицаумә фәмидәг. Уайтагъд фәстәмә фездәхт аәмә мын загъта, әнхъәлмә дәм кәсы, зәгъга.

Базонгә йә кодтон нә хабәрттимә, радзырдтон ын, цәмәй тыхсәм, уыдәттә. Мә сәйрагдәр фарстытәй иу уыди, журнал «Ногдау» дыууә мәйи иу хатт йеддәмә кәй нә цәуы, хәстү размә та алы мәй дәр кәй цыди, уый.

Министр мәм ләмбынәг фәхъуыста. Фәстагмә мын загъта... күид загъта, уый мә, күид ай загъта, афтә уырыссагау, зәгъын фәндү: «Грош нам цена, если мы не решим все эти вопросы».

Йәхицән цы аргъ скодта, уымә аәз дәр сразы дән, уымән аәмә, цәуыл дзырдтам, уыдонәй иу хъуыддаг дәр йә бынатәй нә фезмәлый.

* * *

Дзибайы митән әдзүх бамбарән нә уыд. Хорзы-иу ын чи баңыди, ууыл дәр-иу хаттәй-хатт бустә кодта.

Иу хатт ай, «Кәсәенты дукани» кәй хонынц, уым байяәфтон. Хъуымәңтә йеддәмә дзы ницы уәй кодтой, фәлә сә

Дзиба нафталин агуырдта. Уый нафталин нәз загъта, фәлә «афталин». Цы сылгоймаджы фарста, уый йын бамбарын кодта, нафталин нәз фарсмә афтеччы вәййы, зәгъгә.

Дзиба разылди әмә дуары 'рдәм ныхастәгәнгә араст:

— Л...хтә! Цәмән фесәфа дыууә мини йаргъ худ, сымахән уе смаг кәлы, фәлә!..

Бынтон раст мәм нәз фәкаст ацы ран Дзиба.

* * *

Хъаләгаты Ирбег дзииздайы комбинаты директорәй күиста. Иу хатт мыл амбәлд әмә мын афтә:

— Куы дә фенын, уәд дә әфсәрмы фәкәнын...

Мәхинымәр хъуыдытыл фәдән, не 'хсән, әфсәрмы мәзәмәй кәна, ахәмәй цы 'рцыд, зәгъгә, әмә йә бафарстон:

— Цәмән?

— Кәд дә, мыйаг, мәнәй исты фәххәуы әмә йә зәгъын нәз бауәндыс. Ацы күистмә мә куы 'рбаивтой, уәд мәм мә зонгәтәй чи нал әрбацыд, ахәм бирә нал бazzад, фәлә дә уыдоны 'хсән никуыма федтон.

Диссаг мәм фәкастысты йә ныхастә. Әңгәйдәр әм никуы ницәмә бацыдән, уыцы фембәлды размә дәр, уый фәстә дәр, фәлә мәм, цәмәдәр гәстә, афтә кәсы, цыма мын мә къух бирә хәттыты сарәзта әмә йыл куы амбәлын, уәд кәд мәхәдәг әфсәрмы нәз фәкәнын, куы ницы хорздинад мә зоныс, уәд мә дәхи хәсджыныл цәмән нымадтай, зәгъгә.

* * *

Мә чингуытәй кәцыдәры Әрыйдоны хорзы кой ракодтон. Хъуыстгond адәм дзы бирә рацыд, зәгъгә, загътон. Уыдис дзы ахәм хъуыды дәр: әхсәнадон фыщаг автоинспектор дәр әрыйдойнаг уыд, фыщаг мәгүүргүр дәр... Уыдон ма йәм, кәй зәгъын ай хъяуы, ахудыны тыххәй бафтыдтон.

Ирон чиныг ма йә зәрдәмә хәстәг кәмән у, мә фыст мын мә ахәм зонгәтәй иу куы бакаст, уәд загъта:

— Әрыйдон кәсын куы зониккой, уәд дә мастиәй дә къубалмә скәниккой.

* * *

«Куыд дә», зәгътә, мә куы бафәрсынц, уәд фәзәгъын:

— Хуыздәрхъуаг, фәләй йәхъәрәй наә фәдзурын, уымән амә мә хәләрттән хъыг уыдзән, мә фыдгултән — ахсызғон. Даә хәләрттән зын цы уыдзән, даә фыдгултән — ахсызғон, уый хъәрәй наә, фәләе әппындәр дзурын наә хъәуы.

* * *

Хицаумә йәч чынды уайсадгәе кодта. Иуцасдәр рәстәдҗы фәстәе зәронд ләджы бафәндиң йәч чындызы йәхимә сдзурын кәнүн. Куыд амбәлы, афтәе фынгтәе сцәттәе кодтой. Чынды нуазәнимә хицауы цурмә баңыд амә йәм агуывзәе радта. Ләг нуазән наәма башызта, афтәе чынды әфсин амә ходыгъәдәй хъаст кәнүнмә фәци. Ләг ын йәч нуазән фәстәмәе радта амә йын афтәе:

— Айс даә нуазән амә мәм ногәй уайсадын райдай!..

* * *

Уәд ма Басаты Барис хъәууонхәдзарадон институты ректорәй куыста. Институты мә цыдәр хъуыдаджы тыххәй кәимәдәр фембәлын хъуыдис, амә йәм баңауәны әнхъәлмә кастән. Уалынмә Барис кәңәйдәр фәзынд. Мә къух мын райста амә ма фәрсъ:

— Ам цәмән ләууыс?

— Иу чидәр мә хъәуы амә уымә 'нхъәлмә кәсүн.

— Цом-ма мемә. Ам мәнәй хицаудәр ничи ис, кәмә ма дзы 'нхъәлмә кәсүс?

Баңыстыәм йәк кусән уатмә. Радзырдтон ын мә баңыды сәр. Телефонәй, кәдәм хъуыди, уырдәм адзырдта. Хъуыдаг кондыл нымад әрцыд амә раңайцыдтән. Барис мә тыргъмә рафәндәраст кодта. Йәе уәздандзинады тыххәй йын куы рапрәк кодтон, уәд мын афтәе:

— Цәй, мыттагмә ам куы наә кусдзынән!..

Мә мидбылты баҳудтән амә йын дзуапп радтон:

— Афтә дәхәдәг кәй загътай, уый цы хорз! Уыцы ныхәстәе мәнәй куы фехъуыстаис, кәй зәгъын ай хъәуы, ды сә цы хъәләсүуагәй загътай, ахәмәй наә, фәләе мәстыхуызәй: «Цәй, цәрәнбонты ам кусдзынә!», уәд әвзәрдәр уыдаид..

* * *

Камалимә фәңгәйцыдыстәм әмәе, кәйдәр тыххәй дзургәйә хъазгәйә афтә күы бакәенин:

— Мә хуызән зондджынта ма ис.

— Фәлә мә хуызән зондджынта нәй, — хъазән ныхас фәарфәр кодта Камал.

* * *

Бәрәгъуны мә райгуырән хәдзары не' рвадәлтә цәрынц. Нә хъәуы күы 'рцардысты, уәд дзы агуыридурај амад хәдзәрттә нымадәй уыди ىалда. Уыдонимә мах хәдзар дәр. Дардмә дәр йә сырх агуыридурајттытә калдта. Йә ног хицау бавдәлд, әмә йә штукатуркә скодта. Афтәмәй йә күы федтон, уәд мын цыма мә зәрдә судзинәй фәрәхуыстәуыд, уйайу фәдән. Йәхи хуызәнәй йәм ницуал бazzад: фәныллајгәр, фәхалагъудхуыз, цәсты нал ахады.

Нә хәдзар, күыд уыдис, фәстәмәй йә ахәмәй фенеңи тыххәй мә фәстаг капекк дәр нә бавгъау кәенин...

* * *

«Стыр ныхас»-ы әмбырд уыди. Бирә адәмы йәм әрбахуыдтой. Әрбаңыдысты газеттә, радио әмә телеуынынады минәвәрттә дәр.

Ис ахәм адәм, әмә сәхи йеддәмә сә зәрдәмә ничи цәуы, искәй рафауынәй та әхсызгөндзинад исынц. Уымә фаянынц алкәй дәр әмә алцыдәр. Ахәм зондыл хәст адәммә афтә фәкәссы, цыма хъәбатыр сты, уыдоны хуызән ныфсджын ничи у, әхсәнады хъәнтә уыдоны хуызән ничи әргом кәны. Иу ахәм журналист әмә фыссәг дәр әрбаңыд уыцы әмбырдмә радиойы номәй. Цыдәр әнахъинон фәрститә дәттыныл сбәндән. Цәуыл дзырдта, уый бамбарынкәнинхъом дәр нә уыди. Сәрдариуәттә Гиоты Михал әм дзуры:

— Дәхи нын бацамон? Чи дә?

Әз, йәхимә хъуыстгонд фыссәг чи каст әмә мә, алчи дәр зоны, зәгъгә, чи 'нхъәлдта, уыцы хъәлдыммә мәхинимәр мәстү кодтон, фәлә Михалы фарст күы айхъуистон, уәд әхсызгөнән суләфыдтән, уымән әмә йә уыцы ныхәстәй амардта, зонгә дә күы ничи кәны, уәд дә кәйдәр дәлджинәг кәнииммә цы хәйрәг фәцарәзта, зәгъгә.

Хъантә хурмәхәссәг — фыссәг йәхимә ахәм кәссы —

цы уавәры баҳауд, растандәр зәгъгәйә та — йәхи цы уавәры сәвәрдта, уый әмбаргә дәр нә бакодта әмә, кәңәй әрбасыд, уый амоныныл схәңүд.

* * *

Кәддәр, «Рәастдзинад»-ы ма куы күистон, уәд мәм әрбасыд аңәргә ныллағомау бәзәрхыг хъазахъагәнгәс урсрихи мызыхъарәзт ләг әмә мын йәхи баңамыдта — Рябов. Хъытагән ын йә ном нә бахъуыды кодтон. Йә хабәрттә мын фәкодта. Әртын әвдәм азы йә ахастой, әмә бирәз азтә фәсис Колымайы. Фыста әмдзәвгәтә. Чиныг дәр ын рацыд. Демьян Бедныйимә зонгә уыд, әмә ын Демьян йә чиныг баләвар кодта. Ахәм цыппаррәнхъон, дам, ыл ныффиста:

*Колыма ты, Колыма —
Чудная планета,
Не убьет твоя зима
В Рябове поэта!*

Цалдәр азы размә Дзәуджыхъәумә уазәгуаты ссыд зындгонд артист Георги Жженов. Тынг ыл бацин кодтой ирыстыйнәгтә. Горәты хиңауд ай скодта Дзәуджыхъәуы каджын гражданин. Уыцы фембәлды Рябовы хабәрттә куы дзырдтон, уәд мәм Жженов хъуыста зәрдиагәй, уымән әмә йәхәдәг дәр ахәм фәндәгтыл ауад. Демьян Бедний цыппаррәнхъон ныффиста, уымән ма фехъуыстон әндәр вариант дәр әмә уый кой дәр скодтон:

*Колыма ты, Колыма,
Чудная планета,
Двенадцать месяцев зима,
Остальное лето.*

Уый дәр Жженовән, кәй зәгъын ай хъәуы, зындгонд уыд. Жженов мын йә чиныг «Прожитое» баләвар кодта әмә ынл ныффиста ахәм ныхәстә: «Уважаемому Музafferу от всего сердца. 2003 г.».

Әз та ын Омар Хайямы цыппаррәнхъонты чиныг ирон әвзагмә мәхи тәлмаңәй баләвар кодтон.

* * *

Мә хәрәфырт Саламаты Джамбott йә xo Тамарәйә (Гусалты ус) афтә загъта:

— Арвы цыппар къулы иу кәнны.

* * *

Гуырдзыбеты Ирæ мæм телефонæй æрбадзырда, республикон библиотекæйы æрыгон фысджытимæ фембæлд аразæм æмæ, иронau чи фыссы, уыдонæй кæй æрбахонæм, зæгъгæ. Хъодзаты Æхсармæ, дам, дзырдтон æмæ мын иу мыггат зæгъын дæр йæ бон нæ баци.

Стыр хъыгагæн, Ирæйæн баххуыс кæнын мæ бон дæр нæ баци, уымæн æмæ, махмæ æрыгæттыл нымад чи у, уыдон Бальзакæй хистæр сты Бальзакыл та иуæндæс æмæ дыууиссæдз азы йеддæмæ нæ цыди, афтæмæй йæ «зæронд Бальзак» хуыдтой.

* * *

Кæдæмдæр цыдыстæм æмæ мæ, мæ пъалто кæнгæйæ, зæхмæ цыдæр æрхауд. Йæ уынæр айхъусгæйæ, Фатимæйы фærсын:

— Уый дæуæй æрхауд æви мæнæй?
— Кæд æхца у, уæд — мæнæй...

* * *

Зары хъæуы Цыбыртæй иу лæг — Гитал — постхæссæгæй куыста. Йæхи бæхыл Цхинвалæй газеттæ' мæ писмотæ ласта. Йе'фсымæр горæты царди æмæ Гиталы лæппуйæн бафæдзæхста, хъæуы хабæртæ-иу мæм фыссы, зæгъгæ. Фыста йæм лæшпу дæр писмотæ.

Фыды'фсымæр бузныг уыди йæ кæстæрæй, фæлæйын иу хатт цы хабар фехъусын кодта, уымæй бынтон бузныгæй нæ баззад. Лæппу йæм фыста: «Нæ бæх фесæфт. Хорз уыд, æмæ Гитал йæ уæлæ нæ бадт, æндæр уый дæр фесæфтаид».

* * *

Бæгъиаты Хъазыбегимæ 1954 азы базонгæ дæн. Уæд уый пединституты фæстаг курсы ахуыр кодта æмæ сæ нæ хъæумæ иу мæйы æмгъуыдмæ кусынмæ рарвыстой. Уæдæй фæстæмæ хæларæй цардыстæм. Тынг сыгъдæгзæрдæ, æнæхин æмæ цæстуарзон адæймаг уыд. Куы-иу ыл амбæлтæн, уæд-иу мыл хионау бацин кодта. Иу хатт та мын мæ дзыппы æхцатæ ныттьыста.

Æмдзæвгæтæ дæр фыста. Скъолайы ма куы ахуыр кодтон, уæд-иу сæ «Max дуджы» кастæн, фæлæ цæмæндæр гæсгæ уыцы фæндагыл нæ ацыд. Æз зыдтон, йæ фыссын кæй нæ ныуагъта, уый. «Рæстдзинад»-ы куы куыстон, уæд дæр «Ногдзау»-мæ куы рацыдтæн, уæддæр-иу дзы куырдтон, цæмæй æмдзæвгæтæ

'рбахәсса әмә сә мыхуыры раудаң. Зәрдә-иу мын бавәрдта, фәлә хәстә никүы ницы 'рбакодта.

Иу-ссәдз азәй йыл фылдаң цәуы, афтәй йыл Леоновы уындықы амбәлдән. Уәд ма «Ногдау»-ы редакци уым уыдис. Мидәмәй йә бахуыдтон әмәй йын загътон: «Цалынмә де 'мдәвгәтәй исты ныуудаң, уәдмәй ардыгәй наә аңаудзына!». Гәнән ын куынәуал уыди, уәд сбадт әмә мә, әвәецәгән, цәмәй тагъдәр фервәза, уый тыххәй, ие 'мдәвгәтәй цыбырдәр кәңүй үйд, уый ныфыста, әмәй йә маң «Ногдау»-ы радон номыры раугътам. Мәнәе уыңы әмдәвгә:

ЗӘРОНД ЛӘГ

*Ләдзәгәй йә развәндаг әвзаргә,
Дыргъдонмә әрбаңыдис куырм ләг.
Фалдаң хъазынц сабитә уым заргә,
Ләг сәм, мәгуыр, бакәны хәләг.*

*Иу гыцыл чызг бауади йә цурмә,
Уыд йә къухы дидинджыты баст.
— Фен-ма сә, куыд рәсугъд ысты, — дзуры, —
Амә ләгмә мидбылхудгә скаст.*

*— О мә хур, фәцәрай мын рәстудәй,
Дидинджытән се 'нгәсән дә ды,
Амә сә цәмәй уынай рәсугъдәй,
Уый тыххәй аз бакуырм дән хәсты.*

* * *

Югославийы уәвгәйә бабәрәг кодтам Иосип Броз Титойы райгуырән хәдзар Крумовецы хъәуы. Ирон хъәууон хәдзары хуызән мәм фәкаст. Сә пең дәр — ирон, агуыридурај амад пеңи хуызән. Суанг-ма, фәздәг кәуылты цыд, уый фәд дәр зынди. Тито мәрдтәй куы раңауид, уәд ай, куыддәриидәрәй ныууагъта, афтәмәй байяфид.

Мах та Къостайы райгуырән хәдзарән цытә бакодтам? Къоста ма, йә хәдзар цы хохыл и, уый базонид, әндәр дзы, райгуырән цәмәй хуынд, ахәмәй йә цәст ницәуылуал архәцид.

Тынг рәдыд мәм кәсі, куыд уыди, афтәмәй йә кәй нә ныууагътам, уый...

* * *

Басаты Барисәй ахәм ныхас фехъуыстон: «Иу боцкъа әдзух сән нә ласы, аңтыд дзы кәд ныккәнинц, ахәм замантә дәр раләууы».

* * *

Камалән ахуыргәнджытимә фембәлд уыд әмәе сын афтә:

— Утәппәт ахуыргәнджыты цур дзурын се 'нцонтәй нәү. Уәвгә, мәнән бирә ахуыргәнджытә уыди, уымән әмәе ахуыр кодтон цыппар скъолайы. Райдыдтон Зәронд Бәтәхъойы-хъәуәй, раивтон Ногма, уый фәстә цыдтән Бесләны нартхоры комбинатмә, афәдз та — Зилгәмә. Ныр ахъуыды кәнүт: зәрдыйдарән фәйнәджытә гом кәненимә куы бавналой, уәд сә цал раны әвәрын бахъәудзән, ууыл.

* * *

Терчы билты тезгъогәнгәйә нә ныхас коммунистон цардарапәзтмә рахызт. Не 'мәллттәй иу цәхгәр йә хъуыды загъта, коммунизмән, дам, уәвән нәй. Нә ныхас быңаумә кәй хизы әмәе дыууәрдигәй дәр мәсты кәнен кәй райдыдтам, уый куы бамбәрстон, уәд әримысыдтән англисаг әхсәнадон архайәг әмәе фыссәг Филип Честерфилды ныхәстә: «Дә ныхмәләууәг мәсты кәнен райдыдта, уый куы банкъарай, уәд уә быңау исты хъазән ныхасәй фәү».

Мәнән мә зәрдыл әрбаләууысты Хъайтыхъты Георы рәнхъытә. Афтә мәм фәкаст, цыма сә куы зәгъон, уәд нә быңау загъдмә нә рахиздзән әмәе сә загътон:

*Әркәс, әркәс, амбал, дә низмә,
Дәуән уый кады хъуыддаг нәу,
Әмәйә фесаф, коммунизммә
Кәннод нә баудзыстәм дәу.*

Нә быңау әңгәйдәр худынмә рахызт.

* * *

Потсдамы бабәрәг кодтам, цыппар паддзахады минәвәртты конференци кәм цыд, уыцы бәстыхай галуан-паркты ансамбль Сан-Сусиый Сесилиан-Хофи галуан. Стъолы фарсмә — Советон

Цәдис, АИШ әмәе Великобританийы разамонджытәе Сталин, Трумен әмәе Черчилль кәм бадтысты, уыңы къәләтджынта. Иу къуләй иннәмә рәсүгъд хъуымацәй быд бәндән мидәмә цәуын никәй уагъта, фәлә мәнән нәе къордмә (әз туристон къорды разамонәг уыдтән) фидаргонд фәндагамонәг Фриц Рид мәе къухыл фәхәцыд әмәе мәе бәндәны бынты йәе фәдыл, Сталин цы къәләтджыныл бадт, уырдаң бадавта әмәе мәе дзы абадын кодта.

Къәләтджыны сәрак бадәнмәе цы зәгәлтәй хуыд уыд, уыдонәй иу уым нал уыд. Фәстәдәр мын Фриц куыд радзырдта, афтәмәй йәе туристтәй чидәр сусәгәй сәфтыдта әмәе йәе йәхицән стыр хәзәнайән ахаста.

* * *

Зәнджиатәй куы 'ппәлыйдән, уәд мәм Фатимә әнәууәнк каст јербакодта. Уыңы ныхас цәимәдәр баст кәй у, уый әмбәрста, фәлә цәимә, уый базонын ай фәндыйди әмәе әнхъәлмә каст, дардәр цы уыдзән, уымә. Фәлә, әз куы ницуал дзырдтон, уәд мәе бафарста:

— Ныронг ахәм ныхәстәе куы никүү кодтай, уәд дыл абон цы зәд атахт?

— Ныронг дәр мәе каистән арфәтәе кодтон, әрмәст мәхинимәр, абон та сын хъәрәй арфәтәе кәннын.

— Омә уәddәр цәй тыххәй?

— Куыд цәй тыххәй? Сәе чызджыты хуыздәры мын кәй радтой, уый тыххәй.

Фатимә ныххудти әмәе афтә:

— Дардәр мауал дзур, кәннод уәлгоммә хауын әмәе исты ныццаудзынән...

Ацы ныхәстәе Камалән дәр дзырдтон, әмәе Фатимәйыл куы амбәлд, уәд ай фәрсы:

— Ахәм юморист дәе мад уыд әви дәе фыд?

— Иу дәр нәе, — дзуапп радта Фатимә. — Әз самородок дән.

* * *

Адаймаг чынды кәй у, уый бынтон әнционәй дәр раиртасән вәййы...

Горәты сәйраг уынджы, хорз рәстәг куы вәййы, уәд алы

бон дәр фәбады иу мәгүыр ләппу. Ирон нәу, уый бәлвырд у. Мә хъустыл әрцид, цыма Астәүккаг Азийә 'рбафтыд. Мәгүыр ай рахуырттон, фәлә алцәмәй мәгүыр нәу. Фәндирәй цәгъдын чи зоны, уымән мәгүыр рахонән нәй. Уый удаёй хъәздыг у, уымән әмәй йә аивадәй адәмән хәссы әхсизгондинад.

Куы зәгъын, къәвда ма уарәд, әндәр рагуалдзәгәй әрәгвәззәгмәй йә фәндирдзагъдәй буц кәненә адәмән зәрдәтә. Бирәтәй йә цуры сәе цыд фәсабырдәр кәнинц, ләугә дзы чи 'ркәненә, ахәмтәй дәр вәййы. Байхъусынц ирон фәндирдзагъдәмә — ләппу әрмәстдәр ирон цәгъдәттәй фәкәненә — стәй ийин арфә ракәнинц, чи уәздан ныхасәй, чи — әхцайә. Йә разы вәййы хъәбәр гәххәттәй къопп, әмәй йә афтидәй никуыма федтон. Чи ийин дзы лыстәг әхца ныппары, чи та — ставд әхца дәр. Йә аивадән аргъгәнджытәй алкәмәндәр фесты (фәндирәй цы дуканийы дуармә фәцәгъды, уыдон ын къәләтджын бандон радтой). Фесты, иу хатт ын әхца чи ратты, уыдонән се 'ппәтән дәр, уымән әмәй дзы алкәйи цәсгом дәр бахъуыды кәненә. Афтәй кәй у, уый мәхиуыл дәр бавзәрстон.

Фыңцаг хатт ай куы федтон — ууыл та ىалдәр азы җәуы, — уәд мәм чыылдымырдәм бадт фәцис, әмәй йә фәндирдзагъдәмә дзәвгар фәхъуистон. Йә аивадәй мә зәрдәмә хуры тынташ ныккаст. Әхца дәр ын фыңцаг хатт уәд радтон. Цас, уый ма чи зоны, фәлә бәлвырд зонын, цасфәнды ийин кәд радтон, уәддәр уымәй наэ фәмәгүурыдәр дән.

Уәддәй фәстәмә мә бахъуыды кодта әмәй мын салам ратты, стәй хуымәтәджы салам наэ, фәлә мын әнәмәнг йә бынатәй систы. Стәй канд мәнән наэ: йә фәндирдзагъдән ын аргъ чи скодта, уыдонән се 'ппәтән дәр. Уыдоны әхсән наэ вәййы, мән хуызән йә рәэты алы бол дәр әппынкъаддәр дыууә, иуәй-иу хатт та цыппар хатты чи җәуы, уыцы ахуыргонд, профессор, наукәты доктор. Җәргә дәр фәрсәй-фәрстәм кәнәм, наэ куыстытә дәр кәрәдзимә хәстәг сты — әрмәст зонгә не стәм, — әмәй йә уыцы хъаҳхъәд кәнин: фәндирдзагъдәгмә иу каст дәр никуыма бакодта. Алы хатт дәр, цыма йә уынгә дәр наэ кәненә, афтәй йә рәэты ахизы. Иу капекк йә дзыппәй сисыны адәргәй.

Наэ мә уырны, уымән әңгәг әмбал ис, уый. Наэ мә уырны, йә къәбәрәй бирәтәй сахуыстой, уый дәр. Наэ мә уырны,

уый йә дзыппәй искуы ахца систа әмә дзы әгъдау радта, уый дәр.

Цәмәй ахсынцъы туаг у, уый базонай, уый тыххәй дзы къәртайы дзаг хәрын нә хъәуы. Уымән иу гага дәр фаг у.

* * *

Цалдәрәй фынджы уәлхъус бадәм: Хуыгаты Сергей, Малиты Васо, Ходы Камал әмә әз. Камал әмә Васо кәрәдзийә... Мәнә күзд фәцәйрәдидтән: кәрәдзийә нә, фәлә сәхицәй әппәлүныл нал ауәрдынц. Кәд сәм бирә фәхъуистон, уәддәр дзы йәхсицәй әппәлүнимә чи тынгдәр арәхст, уый нә раиртәстон әмә Камалмә дзурын:

— Дәуәй Васойә йәхсицәй тынгдәр чи ?пәлү?

— Шамил!.. — әнәахъуыды кәнгәйә дзуапп радта Камал.

* * *

Дәс әмә мыл әртиссәдз азы күү сәеххәст, уәд театрмә хуынд адәмимә уыд мә зонгә, ме 'мсис. Федта мә әмбырды размә дәр, әмбырды фәстә дәр, фәлә дзы иу арфәйы ныхас нә фехъуистон.

Ууыл бирә рәстәг нәма раңыд, афтә мә кәстәр ләппу — уә фарн бирә уәд! — Ацәмәзән хуыиддаг кодтам әмә, арфә ракәнүн йә цәст кәмән нә бауарзта, уый чындыжәхсәвмә не 'рбахуыдтон. Чындыжәхсәвли фәстә йыл күү амбәлдтән, уәд мын арфәтә фәкодта.

Ацу, әмә хонын хуыздәр у әви нә хонын, уый бамбар!..

* * *

Радионы күистон, афтәмәй мын партион әгъдауәй, карздәр нәй, ахәм әфхәрд бакодтой. Цәй тыххәй — комкоммә дзургәйә ницәйи тыххәй — уый бирәтә зонынц, фәлә ма йә цыбырәй радзурон.

Ногбоны хәдразмә әрңыд хабар. Алы азы хуызән та уәд дәр фылдәр бакастытә баст уыдисты, цы бәрәгбон әрбажәйхәццә кодта, уымә. Фәцис дзы, ивгъуыд ног азы цы бакаст райхъуист, уый дәр. Йә ном дәр Ног азимә баст уыд «Әгас цу, Ног аз!»» Иууылдәр уыд әмдзәвгәтә әмә музыкәйә фәлгонцонд. Бакаст цы Ног азы номыл уыд, уый хәдразмә завод «Электроцинк»-ән радтой СЦКП-ый ЦК-ый,

Министрты Советы әмә профцәдисты Цәугә сырх тырыса. Уыцы уынаффә заводы кусджыты әмбырды бакаст партийы Цәгат Ирыстоны обкомы уәды фыщаг секретарь Хъәбәлоты Билар. Әрцахста минуты әрдәг. Әмә уыцы «фылракондзинады» ныхмә сә джебогътә рафистәг кодтой зәвәттәсдәрджытә әмә бынاتылмard адәм. Ау, уый та куыд? Стыр рәдыйтә чи 'руагъта әмә уый тыххәй йә күстәй кәй систой, Хъәбәлоты уыцы Билары хъәләс радиойә куыд райхъуст? Стәй кәд? Әвзарән-партион конференцийы хәдразмә!

Сә сәйраг мәт уыд Одинцовыл. Адәм әм әнәеүи дәр мәсты уыдышты, әмә йә обкомы фыщаг секретарәй куынал равзарой, — цыма уый адәмәй аразгә уыд! — уәд хәрзбын куы кәнәм! Сә быны дон бацыд функционертән, әмә бәстәе сә сәрыл систой. Цыбыр ныхасәй, мәнән цы нә хъуыд, уый бакодтой: радтой мын, партион чиныгмә кәй фәхәссынц, ахәм карз әфхәрд.

Уәдәй нырмә бирә азтә рацыд, фәлә та мын кәддәры хабәрттә хәрзәрәджы сног сты...

Мә хәлар мәм аәрбадзырда, хистәр фәлтәры минаевәрттән фембәлд уыдзән әмә сә фәндү, ды дәр семә куы уаис, уый. Әргомдәр дзургәйә та уыцы хистәрты әмбырдгәнәг уыди ме 'рвад әмә, куыд бамбәрстон, афтәмәй ме 'рдхорд дәр уый номәй дзырда. Әнхъәл уыдтән, арта-циппарәй фылдәр нә уыдышты, зәгътә, фәлә дәсәй фылдәр разындысты. Уый куы зыдтаин, уәд, чи зоны, цәугә дәр нә бакодтаин, фәлә, фәстәдәр куыд бамбәрстон, афтәмәй мә сины саст фәрәстмә.

Цәвиттон, фембәлдмә хуынд адәмимә уыд Хъәбәлоты Билар дәр. Кәрәдзийы хорз чи зыдта әмә бирә азты иумә чи фәкүиста, уыдонән, цы 'рымысыдаиккой, уый, кәй зәгъын ай хъәуы, уыдис әмә мысыдысты ивгъуыд бонты ңаутә.

Иу заман сәрмагондәй ссардтой бадты хистәр Билары ном. Ахәм рәстәг, куыд вәййы, афтәй йын дзырдтой йә хорздизнәдты тыххәй. Сәәдз азәй фылдәр республикәйи сәргъы чи ләууыд, уый тыххәй цы загътаиккой, уый куынна уыдаид! Әмә алчидәр архайдта хистәрни номыл рәсугъудәр дзырдтә са-рыныл.

Ныхасы бар мәнмә куы 'рхауд, уәд аз ахәңдыштән бынтон әндәрiryдәм:

— Ам Билары тыххәй бирә ныхәстә загъд әрцыд. Іхсыз-
тон мын у, арфәй йын кәй кәнүт, Ирыстонән дәр, сымахәй
алкәмән дәр цы хорздзинәдтә сарәзта, уый уә зәрдыл кәй
дарат. Ёз та зәгъынмә хъавын, Билары тыххәй мә куыд баф-
хәрдтой, уый тыххәй.

Фынджы уәлхъус баджытә мәм иууылдәр се 'ргом раз-
дәхтой әмә цымыдис цәстытәй кастысты, дардәр цы
зәгъызынән, уымә.

Дардәр сын радзырдтон, уәлдәр цы хабар ракодтон, уый.

— Уыцы бюроны архайджытәй ам ничи ис? — бафарста мә
мә фарсмә бадәг, әнәниздзинад хъахъхъәннынады раздәры
министр.

— Мә бакомкоммә бады, уыцы бюроиән разамынд чи
ләвәрдта, уый, — әмә иууылдәр бакастысты партийи уәды
дыккаг секретарьмә.

Нә зонын, уыцы раестәг секретарь йәхи куыд әнкъардта,
уый, фәлә дзургә ницы скодта. Ёрмәст, фынгәй куы сыста-
дистәм, уәд мын рестораны дуармә афтә:

— Уыцы бюро идеологон фарстатыл дзуапдәттәг секретарь
цәттәе кодта...

— Ёз, цы уыди, уый йеддәмә куы ницы загътон, — цәмәй,
цы зәгъынәгтә мәм уыди, уыдон ма скалдтаин, ууыл бацар-
хайдтон әмә ныхас ууыл ахицән.

Кәронбәттәнен ма иу зондджын ләджен ныхәстә әрымы-
сын мә зәрды ис. Бәлвырд сә нал хъуыды кәнин, фәлә сә
хъуыды ахәм уыди: дә цуры дә хәлары фыдгой куы кәнөй,
әмә, йә ныхмә чи дзууры, уымән куы нә бауайдзәф кәнай,
уәд тәппуд дә.

Мәнән карз афхәрд кәм ләвәрдтой, уыцы бюроны ар-
хайджытәй бирәтә дәсгай әмә ноджы фылдәр азтә фәкуы-
стой Биларимә, фәлә дзы йә фарс ничи радзырдта,
Хъәбәлойы-фырты хъәләс радиойә кәй райхъуыст, уым фыд-
ракондзинадәй куы ницы ис, уәд әй цәмән сдзырддаг код-
тат, радиойы кусәджы дәр, куы ницы аххос әм ис, уәд цәмән
афхәрут, зәгъыгә, дзы ничи загъта. Ёмә ма ноджыдәр иу
ахәм фәбәлвырдгәнинаг. Фарст бюромә чи цәттәе кодта, уый
Хъәбәлоты Биларән уыдис йе 'ххуысгәнәг, хуымәтәгдәрәй
та — йә цумайы ләппу.

Ахам хабәрттә!..

* * *

Педагогон институты нәм уыдис драмкъорд. Разамынд ын ләввәрдта Цәгат Ирыстоны адәмон артист Мәхъиты Владимир. Бирәй йә чи уарзта, уарзгә та йә кодтой Ирыстоны театр-дзаутә иууылдәр, уыдан ай буцдәрән Лавер хуыдтой, әмәй йәз дәр афтә хондзынән.

Махәй цәй артисттә уыд, фәлә, ләджы күү бафәнда, стәй ын ахәм разамонәг күү уа, уәд дзы артист күү нә руайя, уәддәр дзы артистәнгәс ма руайя, уымән уәвән нәй. Әмә Лавер дәр архайдта, йәхиуыл нә ауәрдгәйә. Max дәр йә коммә кәссиныл нәхи хъардтам, кәд әдзух нә къухы не 'фтыд, уәддәр.

Абонаи хуызән ма мә цәстытыл уайы, Саулохты Мухтары «Усгур Гаци»-йыл күүд күистам, уый. Гацийы роль сәйргәдәр уыди, әмәй йә Лавер бабар кодта, мәнәй иу курс дәлдәр чи уыд, уыщы бәрзонд, иучысыл гүбыргомау, саулагъыз Моисейән.

Күү зәгъын, Лавер тынг ләмбынәг күиста немәе. Иу фезмәлд раст акәнныныл-иу уыйбәрц рәстәг әмә тыхтә бахардз кодта, әмәй-иу ын кәд тәригъәд нә фәкодтон. Уәлдай фылдәр кусын ай бахъуыд Гацийы ролыл. Тынг-иу бафәллад, фәлә уәддәр архайдта, роль зәрдәмәдзәугәдәр цәмәй раудаид, ууыл.

Спектакль срәвдәз. Фәстаг репетицитә кодтам, нәлгоймәгтүл цухъхъатә уыд, афтәмәй. Сылгоймәгтә дәр уыдышты, сценәмә кәм раңыдаиккөй, ахәм дараесы. Гаци-Моисей дәр йә бәрәгбоны дараес скодта, афтәмәй Лаверы раз аәрләү-уыд. Лавер уымәй размә немә дзәвгар фәкуиста әмә, иуәй, фәллайгә бакодта, иннәмәй, цәуылдәр мәстү дәр сси әмә, Гацийән йә хъама галиуырдәм ауыгъәй күү ауыдта, уәд йә маист срәмыйтү:

— Моисей, хъама кәцырдыгәй вәйий?

Моисей йәхимә 'ркәстүтә кодта әмә дызәрдыгәнгәйә, йә хъама цы фарсыл ауыгъуд уыд, уыщырдәм ацамыдта:

— Мә-нә ацырдыгәй... — багуым-гуым кодта йә фындызы бын.

Лавер, йә цуры чызджытә кәй уыд, ууыл дәр нал ахъуыды кодта, махмә мәстү каст әрбакодта, стәй чысыл фәтууыбыр, афтәмәй, йә армытъәпәнәй Моисейи хъамамә амонгәйә, сдзырдата:

— Гъер ай ләхтъиртт нæу, ләхтъиртт!..

Инна спектаклы хъумæ студент-артист Хъызылбег æрбатахтаид æмæ фехъусын кодтаид, хæст райдыдта, зæгъгæ, фæлæ йын, куыд æмбæлд, афтæ нæ руад. Хъумæ йæ, сæрыхъуын арц кæмæй абадтаид, ахæм хъæлæсыуагæй загътаид, уымæн та йæ иу мыры дæр æнкъарæны хъæстæ нæ уыд.

Лаверы зæрдæмæ куыд хъумæ фæцыдаид ахæм ныв, æмæ йын ссарадта, йæ рæдыд цæмæй бамбара æмæ йæм хæст райдайны æвирхъаудзинад цæмæй бахъара, ахæм ныхæстæ:

— Хъызылбег, де 'рбацыд адæймагмæ цавæр æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый зоныс?

Хъызылбег ныхъхъус.

— Уæдæ дын æй æз зæгъдзынæн. Ды ахæм зæрдæйиуагимæ æрбатахтæ æмæ, хæст кæй райдыдта, уый ахæм хъæлæсыуагæй загътай, æмæ дын мах хъумæ нымдзæгъд кодтаиккам, ура, хæст райдыдта, цин кæнут, зæгъгæ.

* * *

Камалæй йæ фехъуистон. Уымæн та йæ йæ фыды 'фсымæр Дзаххott дзырдта.

Цыдæр æмбырды ныхас кодта Фæрнион Къоста. Дзагуырты Гуыбадымæ йæ ныхас дæргъвæтин фækаст, цы! æмæ йæм бахъæр кодта:

— Цæйбæрц дзурыс, Горький дæ?

— Кæмæн — горький, кæмæн та — сладкий, — дзуапп ын радта Фæрнион.

* * *

Плиты Хадойы райгуырды сæдæ азы бон ирон литературæйи музеиы бæрæг кодтой. Фысджытæй дзы никæуыл мæ цæст æрхæцыд. Уыдисты ма дзы Хозиты Барис æмæ Хадойы чызг Жанна. Жанна ахæм хабар радзырдта.

Хъайтыхъты Геор æмæ Хадойæн чиныгкæсджытимæ уыдис фембæлд æмæ иуцасдæр байрæджы кодтой. Геор, кæй байрæджы кодтой, уый тыххæй адæмæй хатыр ракуырдта. Цæмæн байрæджы кодтой, уый дæр сын бамбарын кодта:

— Хадо йæ сæрвасæн нал ардта.

Адæм, кæй зæгъын æй хъæуы, худæгæй бакъæçæл сты, уымæн æмæ уыдтой, Хадойы сæрыл иу хъуын дæр кæй нал бazzад, уый.

* * *

Мæ хæларæн йæ масты дзækъул куы систой, уæд йæ биной-нагæн афтæ зæгъы:

— Дæ бон стыр хæснаг скæнын у, дæ лæтгæй æнæмастдæр фысджыты æхсæн кæй нæй, уый тыххæй æмæ нæ фембылд уыдзынæ.

* * *

Хуссар Ирыстоны Фысджыты цæдисы сæрдар Хъазиты Мелитон ам уыдис, æмæ нæ бафæндыд йемæ æрдзы хъæбысы абадын. Ацыдыстæм, уæдæ цы уыдаид. Бадæм, гаджидæуттæ уадзæм. Ныр хур ныгуылæнэрыдæм дзæвгар акъул, æмæ фысымтæй чидæртæ мæты бацыдьсты, цалынмæ рухс у, уæдмæ Мелитон фæсæфçæг куы фæуаид, зæгъгæ. Гуырдзы Хуссар Ирмæ куы 'рбалæбурдтой, уый хæдфæстæ нæм æрбацыд Мелитон æмæ йыл тыхсгæ тынгдæр уый тыххæй кодтой. Äппæты тынгдæр ыл чи мæт кодта, уымæн Мелитон афтæ:

— Омæ нæхимæ æмбисбон куы бахæццæ уон, уæд афтæ нæ зæгъдзысты, дæ фысымтæ дын ницы уæздан загътой, зæгъгæ?!

* * *

Хатгай адæймагæй цыдæртæ ферох вæйы, фæлæ дзы кæцыдæр цаутæ, цасфæнды рæстæг куы рацæуа, уæддæр нæ рох кæннынæ.

Бирæ, тынг бирæ азты размæ Малиты Вacoимæ «Рæстдзи-над»-ы куы күистам, уæд Вaco нæ иумæйаг хæлæрттæй иумæ Мæскуымæ писмо фыста. Äмæ йæ кæд фыста хъæрæй дзургæйæ. Уыцы рæстæг нæ зонгæтæй иу нæ уатмæ æрбахызт. Вaco йæ куы ауыдта, уæд дардæр йæ писмо хъæрæй дзургæйæ фыссы: «Мæнæ ныртæккæ нæ къæсæрæй цавæрдæр лæппу æрбахызт, æмæ дын уый дæр зæрдиаг салæмттæ æрви-ты...»

Уыцы ныв мæ цæстыл куы ауайы, уæд мæ мидбылты æнæба-худгæ нæ фæвæйын.

* * *

Терчы был мæ зонгæимæ тезгью кæнæм.

— Ам ма ме 'рвадæлтæй иу вæйы, — загъта Бындзи. — Ды нæ зондзынæ, искуы-иу хатт йеддæмæ нæ фæзыны.

— Зонын æй, Тотыргæй, зæгъыс, ныллаæт, бæзæрхыгтæ.

— О, о, Тотырбек, зоныс ай уәдә. Ірмәст нылләг нәу. Мәнә мәңыйас уыздән.

Диссаг мәм фәкастысты Бындызий ныхәстә. Терчы был нә, фәлә әнәхъән горәты дәр йәхицәй нылләгдәр адәймагыл арах нә сәмбәлдзынә әмә, дам, нылләг нә дән.

Әвәңцәтән, адәймагмә йә алы хъуыддаг дәр, цәйас у, уымәй стырдәр кәсы.

* * *

Хуыгаты Сергеиы зонгә амард әмә хъыгзәрдәйә дзырдта:

— Ахәм цәрдәг уыд, ахәм сәрән цыд кодта, әмә йә къахдәфыл үәст нә хәңцыд. Амәлын әнхъәл ын ницы хуызы уыдтән...

Мә зәрдыл Тотырбеджы ныхәстә әрләууысты. Дзантемирән йә дыккаг ус куы амард, уәд ын, уәлмәртәй әрбацәйздәхгәйә, Тотырбек афтә загъта: «Дзантемир, әппындаәр маңауыл тыхс, уәлә ма мә усы ракур, әмә дын уый никуы амәлдән...» Фәлә, куыд рабәрәг, афтәмәй, Тотырбек йә зәрдә афтә фидарәй кәуыл дардта, йә уыңы ус дәр әнусон нә разынд.

Әз дәр Сергейән уымән загътон:

— Ау, Тотырбеджы ус дәр ма куы амард, уәд ын куыннә уыдтә амәлын әнхъәл?

* * *

Чидәр загъта, маст исын, дам, әвзәр миниуәг у. Ома куыдз дыл куы фәхәца, уәд ыл ды дәр хъуамә дәндагәй хәңцинмә ма хъавай.

Уый, чи зоны, раст у, фәлә дыл куыдз хәңцинмә куы хъава, уәд ыл ды дәндагәй хәңцинмә ма хъав, фәлә йә къахәй хъуамә уәддәр ма ныңцәвай?

* * *

Мәескуйы, Манежы фәзы, уыди Советон Цәдисы ныvgәнджыты равдыст. Уыңы заман Мәескуйы фәдән әмә, кәд цыфәнды әнәвдәлон уыдтән, уәддәр уырдәм баңауынән рәстәг ссардтон. Равдыст парахат уыди, уымән әмә дзы әвдышт цыдисты нә бәстәйи хуыздәр ныvgәнджыты куыстыта. Кәд кәсгә се 'пәтмә дәр зәрдиагәй кодтон, уәддәр мә кәмдәр ныфс уыди, нәхи ныvgәнджытай дзы искәйты уацмыстыл дәр кәй фембәлдзынән, уымәй әмә цыппар цәстәй кәсәгау кастән, фәлә дзы ирон мыгтагыл не 'мбәлдтән.

Раңауынмæ мæ бирæ нал хъуыд, афтæ мæ бæллиц сæххæст. Челæхсаты Магрезы ныв мæ цæст ацахста. Хұыматæджы æхсызғон мын уыди! Утæппæт куыстыты æхсæн разынд ме 'мбæстаджы ныв дæр. Нæхимæ куы ссыдтæн, уæд Магрезæн раппæлытæн, дæ ныв дын æппæтçæдисон равдысты федтон, зæгъгæ. Уый дын мæм, йæ къух æрбадаргæйæ, афтæ куы бакæни:

— Арфæ дын кæнын!..

* * *

Иу мæ рагон зонгæ бинонты хъуыддаг næ кæны. Амæйын ай искуы иухатт йæ цæстмæ бадарын. Исчи банхъæлдзæн, мæхæдæг адæмы разæй фæдæн, зæгъгæ. Нæ фæдæн. Чидæр куыд загъта, уыцы «рæдыд» раджы уа-æрæджы алчидæр фækæндзæн. Уыцы «рæдыд» мыл куы 'рцыди, уæд мæ азтæ æхсæрдæс æмæ ссæдзæй фæфылдæр сты, ме 'рдхордыл та, ус дæ ракурын хъæуы, зæгъгæ, йын куы загътон, уæд дæс æмæ дыууссæдз азмæ 'ввахс цыди. Бинонты хъуыддаг бакæн, зæгъгæ, йын цалдæр хатты куы бакой кодтон, уæд мыл сбустæ кодта: «Цы мæ байярдтай, æндæр куыст дын ницы и?!

Хорз ма ракæн, æмæ фыд ма ссарай. Уæвгæ, цас хорз ра-кодтон, стæй цас фыд ссарадтон! Ацæгдæр ай цы бакьюымы кодтон? Алкæмæн дæр й' амонд конд у. Кæд кура, уæд ра-курдзæн, куы næ ракура, уæд дæр цæрдзæн. Фыццаг ахæм уый næ уыдзæн, стæй фæстаг дæр.

Уый фæстæ мæ дзыхæй ныхас дæр никуыуал ссыд Иуцасдæр рæстæг рацыд, æмæ та мын ме 'рдхорд уайдзæфтæ кæнынмæ фæци, хъуыддаг бакæныны тыххæй, дам, мын куы ницыуал дзу-рыс, æви, дам, мæ хъысмæтмæ куыдфæндайы цæстæй кæсын райдыдтай?..

Зын бамбарæн у адæймаг.

* * *

Алы бон дæр мæ куыстмæ цы уынгты фæцæуын, уым фылдæр хæттыты иу хæрæндоны размæ арæх мæрзgæ куы иу, куы иннæ сылгоймаджы байяфын. Абон, æфснайыны рад кæмæ 'рхауд-та, уый кæд бырæттæ марзта мидæджырдæм!

Мæ мадæй афтæ фехъуыстон, бырæттæ, дам, къæсæрæй мидæджырдæм мæрзын næ фæтчы. Афснайæтæн ай зæгъинағ уыдтæн, фæлæ фæзивæг кодтон. Фæзивæг кодтон, зæгъгæ — фæтарстæн, мæ ныхæстæ йæ зæрдæмæ куы næ фæцæуой, уымæй.

Ацы хатт ма сылгоймæгтæй искæй мидæмæ мæрзgæ куы фенон, уæд æм, æвæццæгæн, æнæсdзургæ нæ фæуыдзынæн...

* * *

Хетæгкаты Сергей республикæйы Министрты Советы сæрдарæй куы куыста, уæд æм æххуысмæ баçыдтæн, редакцийы машинæ цалцæггæниаг у æмæ мæм æхцайæ фæкæс, зæгъгæ.

— Дзæбæхдæр машинæ дын ратдзыстæм. Цалцæг кæнын, ды куыд æнхъæлыс, афтæ 'нцон нæу, — загъта Сергей æмæ телефонæй автоуправленийы хицаумæ фæдзырдta.

Цы дзуапп ын пардæуыд, уый мæнмæ нæ хъуыст, фæлæ мын Сергей загъта, уырдæм æмæ уымæ ныццу æмæ дын, ног куы нæ уа, уæддæр дзæбæх машинæ ратдзæн.

Ныццыдтæн, кæдæм мын загъта, уырдæм, фæлæ мæ зæрдæ ницæмæй барухс. Мæхæдæг дæм сдзурдзынæн, зæгъгæ, мын загъта автоуправленийы разамонæг. Ахæм ныхæстыл ахуыр уытæн. Иугæр дын хицау, мæхæдæг дæм дзурдзынæн, зæгъгæ, загъта, уæд нымай — дæ хъуыддагæй ницы рауд.

Дзæвгар рæстæг фенхъæлмæ кастæн, æмæ мæ телефон куы ницы хъусын кодта, уæд та Хетæджы-фыртмæ ссыдтæн æмæ йын загътон, кæмæ мæ арвыстай, уымæн йæ фадат нæу мæнæн баххуыс кæнын, зæгъгæ.

— Цытæ дзурыс! Нæ дын радта машинæ? — Цæхæртæ акалдта Сергей. — Дæ цуры куы бانыхас кодтам, уæд ма дзы фадаты кой цæмæн хъæуы?

Телефонмæ бауд, мæсты зылдтытæ йæ 'ркодта æмæ автоуправленийы хицаумæ тызмæгæй дзурын райдытда:

— Айфыццаг куыд банихас кодтам?.. Мæн уыцы ныхæстæ ницæмæн хъæуынц, фæлæ айфыццаг куыд банихас кодтам, уыйма зæгъ? Мæнæ мæ цуры Дзасохы-фырт бады æмæ дзы æз æфсæрмæ кæнын. Ды мæнæй не 'фсæрмæ кæныс?..

Мæ цалцæджы хабарæй та ницы рауд, фæлæ, хуыздæр машинæ кæй райсдзынæн, уый мæ айфыццагæй ноджы тынгдæр бауырныдта. Æмæ хуымæтæджы нæ. Мæ куыстмæ куы 'rbаздæхтæн, ууыл бирæ рæстæг нæма раçыд, афтæ мæ телефоны дзæнгæрæг райхъуыст æмæ мæм автоуправленийы хицау æцæгдæр йæхæдæг куы сдзурид.

О, хæдæгтай Сергей кæмæ дзырдта, уыцы лæппуимæ, студенттæ ма уыдыштæм, уæдæй нырмæ зонгæ уытæн. Уый хæххон-металлургон институты ахуыр кодта, фæлæ йе 'рвадимæ

аэмдзэрэны иу уаты цардыстәм, аэмә йемә уый фәрцы бazonгә дән. Хорз ләппүйә йә зыдтон, фәлә, цард куыд равдыста, афтәмәй хорз аэмә 'взәр, хицауы бынатмә куы бахауынц, уәд рабәрәг вәййы.

Гъе аэмә мәм уыцы зонгә куы сдзурид аэмә цыма йә цуры исты аххосджын уыдтән, уый хуызән мын бустәхузызәй куы зәгъид:

— Цәмәе мыл бахъаст кодтай Сергеймә? Әнәе уымәй хъуыдаг нәе сарәзтаиккам? Кәд дын рәстәг ис, уәд-ма ардәм рацу.

Нышцыдтән аэм. Районты автотранспорты къанторты хицәутты йәм амбырдәй ныййәфтон. Әмбырд фәци аэмә къанторты хицәуттәй иуы фәурәдта аэмә йын, мәнмә амонгәйә, афтә:

— Ацы ләджы зоны?

— Зонын, — дзуапп радта уый.

Әз дәр ай зыдтон, фәлә та ме уәнджы мигъ бадт, мә зонгә кәй разында, уымәй.

— Гъемә тынг хорз у! Йә хәдтулгә базәронд аэмә йын дә машинаеттәй иу ратт аэмә, фыццагдәр цы ног «Волгә» райсәм, уый дын дә фыццаг скәндзынән.

Мә зонгә йәхи ныңцылдтә кодта, цыдәр дәлдәр-уәлдәр ныхәстыл схәцыд. Иу дзырдәй, кәй йә нә фәнды, уый бамбарын кодта.

О, хәдәгай, автоуправленийы хицау дәр, стәй къанторы хицау дәр канд мә зонгәтә нә уыдисты, фәлә ма уыдистәм иу районәй дәр.

— Ацу уәдә, — загъта йын управленийы разамонәг аэмә фәдзурын кодта Дыгурьы районы автотранспортоң къанторы хицау Хъәрджены-фыртмә. Дуарәй әрбахызт бакастджын, саулагъз, саурихи ләппү. Хабар куы бамбәрста, уәд афтә:

— Фараст машинәйы мәм ис, ныңцу аэмә дзы кәцы разварай, уый — дәу. Кәд дә мә машинә хъәуы, уәд дәр — табуафси — бынәй ләууы аэмә дын уый дәр дәттын.

Нә шофыримә иумә уыдистәм, бынәй цы машинә уыд, уый федта, йә зәрдәмә фәцыд аэмә дзы нә куыстмә ссыдистәм. Йә хицау нын загъта, аз, кәимә аңауон, уый мын ис, мәныл, дам, ма тыхсүт.

Адәм алыхуызэттә сты. Семә ахәм рәтты куы фембәлай, уәд дәр дзы, чи цы у, уый рабәрәг вәййы.

Уыдзән ма



ФИДАРАТЫ Руслан

СУСАЕГ АРФАЕ

* * *

Мит кәнүн фәлдзәгъдән,
Мит әмбәрзы зәхх...
Дымгәйи әмдзәгъдән,
Зәрдәе, исты зәгъ.

Дымгәйи әмдзәгъдән
Сусәг арфә зәгъ...
Мит кәнүн фәлдзәгъдән,
Мит әмбәрзы зәхх.

Мит, фыццаг мит уары...
Зәрдәе, исты зәгъ.
Зәрдәе дзырд нә ары...
Мит әмбәрзы зәхх...

* * *

Разилыңц доны мә цәстыйтә.
Цәссыгтә, донау кәлут...
Раздәры пардән йә сәстыйтә,
Әнусмә цәргәйә мәлут.

Нал уын и, нал уын и раздәхән, —
Рәстәгән рәстәг фәхәрд.
Цард дәй йә гуылфәнты аздыхта,
Сонтәй фәуырдыг дә хәрд...

Разилыңц доны мә цәстыйтә.
Цәссыгтә, зәрдәе сәрут!
Раздәры пардән йә сәстыйтә,
Әнусмә мәлгәйә цәрут...

* * *

Айнаег, ағомығ къәдзәхтә,
Мигътә сәе сәрмә — әндөн...
Иугәндзон тилы гәндзәхтә
Айнаег къәдзәхты бын дон...

Абухы, тоны йәе рохтә,
Тоны емылыккау раст...
Райхъуысынц комы йәе бөгътә, —
Бакалы дуртыл йәе масть...

Уромынц, уромынц тигътә
Доны ағәрөн ыңнат...
Калынц әндөн әсессыг мигътә, —
Уары сәе катай, сәе мәт...

* * *

Айтә-үыйтә рәестәгмә нәй, —
Афәедз аныгъуылд ттымы-ттымайы...
Ныр кәндзәни мыллагмә фынәй,
Цард та ног аз нымайы...

Бонтә ивыллынц — атәхы мәй,
Рәестәг цардыл әфтауы...
Ләг цы сисы йәе царды хұымәй,
Уый йәе ног азыл тауы...

Ног аз, ног хұым, цины әвзар,
Ма скәс цардмә тызмәгәй.
Рәестәг, рәестәг, бонтә әвзар, —
Уалдзәг райгуырд зымәгәй.



ЧЕРЧЕСТЫ Хъасболат

ЧЫСЫЛ РАДЗЫРДТАӘ

АХУЫРГӘНӘДЖЫ НЫХАС ЙӘХИИМӘ

3әронд ахуыргәнәг, ныр ссәдз азәй фылдәр цы пиджак дары, уйй арәхстай раласта әмәй йә рагъәныл сауыгъта. Ёрбадт йә зәронд диваныл әмәй хъуыдты ацыд. Йә сәйрагдәр мәт та уыдис уыл, әмәй йә абон дыгууә ранмәе зиантәм цәуын кәй хъәуы. Аңауда, фәләйәм агъдау скәнынән та ахца наәй. Уыл у тынгдәр йә катай әмәй йын йә мидхъуыдитимә бацайдагъ ныхас:

— Ныр, уәдә, афтәмәй куыд цардәуа?

— Әмәй дын кәй аххос у? Уәд дә ахуыргәнәгыл ахуыр кәнын наә хъуыдис, фәлә...

— Әмәй ахуыргәнәг куыд каддҗын уыдис, уәд, уйй дә ферох? Сә худтә дәр ма-иу ын систой...

— Уйй раздәр уыдис. О, уәд-иу ын суанг ас адәм дәр ма сә худтә истой, ныр та ахуыргәндҗытән сәхи худтә скъәфгә кәнәнц... Нал ай хъуыды кәнәис, айразмәе дын уышы ләшпү дә сәрәй дә фыдыфыды бухайраг худ куыд аскъәфта, уйй?..

— Чифәнди цыфәнди кәнәд, фәлә аз әвзәрәй никәд никәмән ницы ракодтон.

— О, ды бирәты сарәзтай ахуыры арфәйаг фәндагыл. Бирәтә сә систы

профессортæ дæр ма, фæлæ сæ царды уавæртæ та гæвзыккæй-гæвзыкдæрмæ цæуынц...

Уæдмæ изæр кæнын дæр райдыдта. Зæронд ахуыргæнæг йæ бандон фæхæстæгдæр кодта рудзынгмæ. Кæсы, æмæ дын сæ разы иу иномаркæ куы ‘рлæууид. Рахызт дзы иу галгонд лæппулæг. Уый ахуыргæнæгмæ гæххæтт равдыста, ныр афæдзмæ æввахс æхца газæн æмæ токæн кæй нæ бафыста, уый тыххæй. Стæй йын алыг кодта йæ точы телтæ æмæ йын сæхгæдта йæ газы хæтæл.

— Иу мæйы æмгьюыд ма мын уæддæр радтаиккат!..

— Мæнæн дын мæ бон баххуыс кæнын ницæмæй у. Уæлдæр хицаудæй бар райс, æмæ — табуафси! Стæй мын кæддæр математикæйæ «дыууæтæ» куы ‘вæрдтай, цалдæр хатты мæ дæу тыххæй уæлдæр кълæстæм кæй нæ сивтой, уый кæд дæуæй ферох, уæддæр мæнæй нæ ферох. Æмæ цы? Уæлдæр скъола кæд каст нæ фæдæн, уæддæр, мæнæ мæ куыд уынис, афтæмæй нæ фесæфтæн. Æхца, дыууæуæладзыгон хæдзар, дачæ, мæнæ машинаæ — иу ныхасæй, ницы хъуаг дæн, мæнæ раздæры зондамонæг.

Уыйадыл лæппулæг абадт йæ рог хæдтулгæйы æмæ уайтагъд уым уæлæмæ асыффытт кодта.

Зæронд ахуыргæнæг мыдадзын цырагъ ссыгъта. Къуиммæ дзагъырдзастæй кæсгæйæ бадт...

ДЗЫЦЦАЙЫ ФÆДЗÆХСТ

Уалдзыгон райсом. Хуры фыццаг тынтæ мын цыдæр æхсыз-гондзинад уадзынц ме уæнгты. Дардæй мæм дымгæ скъæфы ногконд дзулы адджын тæф.

Фæлгæсын нæ урсæр æнусон хæхтыл. Уæлæ айнæг къæдзæхы дæллаг фарсæй цы тулдз бæлас зыны, уымæ та ноджы æдзынæгдæрæй кæсын. Уым рохуаты баззад мæ царды рæсугъдæр уалдзæг.

Æхсæрдæсаздзыдæй афтыдтæн уырдæм. Нæ уæрыччытæ-иу дзы хызтон. Бон-изæрмæ-иу тезгъо кодтон цъæх нæууыл. Мæ зардмæ мын æгомыг къæдзæхтæ хырыныдтой. Цæргæс-иу фæсабырдæр йæ тахтæй, дон — йæ цыдæй. Æрыхъуиста-иу мæм æрдз æгасæй дæр. Иухатт та æрыскъæфдзуаны уыдтæн. Æрбадтæн, уæлæ дымгæ йæ рæсугъд къабæстæ кæмæн змæлын

кәны, уыңы бәласы бын. Уагътон мә фәллад. Мәргұты хъәләстә мын мә риуы гүйрын кодтой қавәрдәр әбәрәг бәллицтә. Мәхәдәг дәр ай нае бамбәрстон, күйд райхъуисти мә цины зарәг... Фәлә...

Фәлә мә зарәг фескъуыди әрдәгыл. Цәстытә аныхәстысты, суадоны был ңы дидинәг рәзт, ууыл. Зарынмә нал — дзурынмә дәр нал сарәхстән. Мә риуы ңырагъау ссыгъдысты рухсәй уәфт бәллицтә.

Үәд фыңғат хатт бамбәрстон рәсугъеддинады тых, уарzon-дзинады ад. Үәдәй нырмә мә әлвасы уйй йәхимә. Аңы райдзаст бол дәр та мә цәстытыл уайы ье ‘ртәхдәст цәсгом. Тәрсын, мә зәрдәйи тәгтүл ңы әрхәндәг ңырагътә судзыңц, уыдоннән ахусыныәй. Мә зәрдә әхсайы дзыңцамә дәр. Дысон-бонмә йәм сыхы устытә бадгә қәнинц, тыхстрынчын у. Фәлә мәм уәддәр уыңы рәсугъд дидинәджы цәстытә сидыңц сәхимә.

О, аәмә та хъумә аңы сәумәрайсом фәңәуон йә размә.

...Бакодтон, дзыңца ңы уаты хүйссү, уйй дуар. Баңыдтән арәхстгай йә цурмә. Йә русыл ңы арф нос ис, ууыл цәссыдьи ‘ртах әрызгъордта әмә базы урс цъарыл афәд кодта. Къулыл ауыгъд зәрөнд сахаты цъәхснаг уынәр халы уаты әг-уыппәгдзинад. Афтә мәм қәсис, ңыма сахатән йә алы цъынк дәр дзыңдайы зәрдәйи ңәф у. Нә бағиппайдта дзыңца, йә разәй күйд раңыдтән, уйй.

Мәнә схәңцә дән, ңысыл дымгәйә дәр кәмән тарстән, уыңы дидинәгмә. Нал аәм әфсәдиң қәсинаңәй. Хаттай скәсисин хәхтырдәм, әмә хъәрәй сдзурын: «Exx, хәхтә, күйд фәра-зут афтә әгуыппәгәй қәсисин аңы дидинәджы рәсугъеддинадмә? Күйнә базмәлын қенут уә фәтән уәхсчытә, күйнә ракафут йә алыварс, Нарты гүйппырсартау, сәрыстыр әмә мидбылхудгә?»

Әрәвнәлдтон зырзыргәнаг къухтәй әрдзы хъәбулмә. Әртыдтон ңардағсәст дидинәджы. Әрхастон ай зәлдаг къух-мәрзәнә тыхтәй нәхимә. Радтон ай дзыңдайы фәлмән къухтәм. Амондджын хүйдтон мәхи. Әрмәст ыл нә бацин кодта дзыңца, нә фәрухс йә фәлурс цәсгом дәр. Әрхауд дидинаег йә къухтәй...

Срыст мә зәрдә. Уалдзыгон бол мәм фәкаст уазал фәззы-гон әңкъард bonaу. Арв ңыма әгасәй дәр сау мигъты бын фәци, әмә хуры тынтән сә бол нал у ракәсисин. Уатәй мәм райхъуист

дзыццайы фæсус хъæлæс: «Лæппу, рацу-ма мæ размæ, хъæуыс мæ!..»

Ныккæрзыдтон къæхты бынæй сæрмæ. Мæ кæуындзæг схæццæ ис мæ хъуырмæ. Фæндыди мæ хъæрæй ныккæуын. Фæлæ мæ хъустыл аудысты мæ фыды фæстаг ныхæстæ, хæстмæ ац-æуыны размæ. Уый мын фæдзæхста: «Лæппу, макуы-иу сур дæ маст цæссыгæй!» Мæхи фæфидал кодтон. Бацыдтæн уæззау къахдзæфтæй дзыццайы цурмæ. Разылдта йæ фæлурс цæстытæ мæнырдæм. Фæсус хъæлæсæй райдытæ дзурын: «Лæппу, ды кастæ дидинæгæн йæ рæсугъдзинадмæ, фæлæ йæм раздæр басмудын хъуыди». Ноджыдæр ма мын цыдæр фæдзæхсынмæ хъа-выд, фæлæ сæ йæ бон нал баци зæгъын. Нал райхъуыст йæ фæсус улæфт дæр. Йæ лыстæг къух ауыгъдæй аззад. Нал бам-бæрстон, куыд мæ систой сыхы устытæ дзыццайы уазал хъæбысæй. Рахуыдтой мæ кæртмæ. Лæууын, нае кæрты астæу цы стыр æнгуз бæлас ис, уый бын. Кæны лыстæг сæлфынæг. Кæуы уалдзыгон арв. Ставд цæстысыгтæ калы, цы бæласы бын лæууын, уый дæр.

Кæрт адæмæй байдзаг. Цæуынц адæм. Лæгтæ, устытæ, зонгæтæ. Фæйнæрдæм тоны næ кæрт.

— Рухсаг уæд... Мæ зæрдæйы иннæрдæм ахызтысты судзгæ дыууæ дзырды. Мæ хъустыл уадысты дзыццайы фæстаг ныхæстæ: «Лæппу, ды кастæ дидинæгæн йæ рæсугъдзинадмæ, фæлæ йæм раздæр басмудын хъуыди!..»

Æз куыдтон æгомыгæй. Ферох мæ ис уыцы сахат мæ фыды фæдзæхст дæр. Æз куыдтон мæ рæдыдыл. Лæппуйы фыццаг рæдыдыл.

ГÆРТАМ

...Университеты уæрæх тыргъты æмæ бацæуенты къах-бæвæраен нал ис фæсивæдæй. Цалдæр боны фæстæ райдайдзысты фæлварæнтæ. Се ‘мхуызон тыхсынц ныййарджытæ дæр.

Мæнæ проректоры дуарæй бахызт иу пыррыккрихи рæстæмбис кары лæг. Бацамыдта йæхи:

— Æз дæн къялбасгæнæн комбинаты директоры хæдивæг Ахæраты Гуыбын.

— Æз та университеты проректор Тааты Сабазджерийы фырт Микъала, — бацамыдта уый дæр йæхи.

— Йәд у... Мыйиаг дә япойнаг магнитофон, йе румынаг гарнитур нә хъәуы? — бафарста йә Ахәрайы-фырт. — Гәртаммәй йә ма бамбар, әз әрдзәй тәңзәрдә рапастон, әмә мә фәнды дәуән исты хорздзинад ракәнын...

— Дә хорзәхәй, ма тыхсын кән дәхи...

— Уәд та дын иу сәрәк кәрәк баләвар кәнон?

— Ис... Ис мын сәрәк кәрәк дәр... Стәй, әфсымәр, ныртәккә әз тынг әнаевдәлон дән...

— Уәд та дын уәхимә иу күсәрттаг сәмбәлын кәнон?

— Хъус-ма, хорз ләг! Дәхи дарын куы нә зонай, уәд дын әз...

— Бамбәрстон дә, — дуаргәронмәй йәхи райсгәйә ма загъта Гуыбын. — Әрмәст, дә хорзәхәй, мә иунәг чызг, Ахәраты Ингәйы ном дә зәрдыл бадар. Филологон факультетмә цәуы... Раст мә бамбар, ныртәккәйи рәстәг кәстәртәм мах нәхәдәг нә цәст куы нә дарәм, уәд цастә у сә бон...

Ахицән сты фәлварәнтә. Микъала Сабазджерийы фырт ацыд отпусчы. Хәдзары уагъта йә фәллад. Иу изәр әм чидәр дуар бахоста. Акаст әм, әмәй йә комкоммә ләууы пырыккрихи ләг. Йә цәсгомыл хъазынц циндинады әнкъарәнтә. Йә хъәбисы ныккодта проректоры әмәй иын арфәтыл схәцыд:

— Бузныг, стыр бузныг Микъала Сабазджерийы фырт! Әз тәккә зонон кусарт акодтон, мә чызг «дыууә» кәй райста, уый тыххәй. Уый та, кәй зәгъын ай хъәуы, дә фәрцы уыдис. Раст мә бамбәртай. Әвзонг чызг нырма цы әмбары? Цәмән ай хъәуы ахуыргәнәджы дәснийад? Ныр ын әз нәхимә къалбастаңән комбинаты дәбәх куист ссардзынән... Цәй, стыр бузныг дын... Әмә, дам, иууылдәр гәртамхортә сты уәлдәр скъолаты. Ди әвдисән — не сты!

ФАТ ЙӘХИРДӘМ ФЕВАСТ

Гәбул «Мерседес» куы балхәдта, уәдәй фәстәмәй йәм йә сыхаг Сапырыхъо зяджы цәстәй акасти. Цәмән куы зәгъят, уәд уый махән, ирон адәмән, нә рагон низ у: нә цәсты фыңтә тайын байдайынц искәй хорз цардмә.

Үәвгә та Гәбулән йәхимә уыйбәрәк әхца кәцәй әрцыди, цәмәй ахәм зынаргъ машинә балхәдтаид! Фәлә табу Хуыца-үән, йә иунәг ләппу Әхсар бирә азты дәргъы фәслужбә

кодта Дард Скәсәны денджызон флоты кәсагахсән науы, әмәй үй үй балхәдта, әндәр дын Гәбул йә пенсийи капеччытәй сәрәлвынән машинкә дәр нә балхәндзән. Күйнәе, стәй!

Әхсар Бесләні базарәй сласта стыр гал әмә скодтой әңгәр нәртон күывд. Дзаг фынгты уәлхъус хистәрән та әрбадын кодтой сәхорз сыхаг Сопырыхъой. Уй үышы диссаджы бәркаджын фынгтыл йә цәст куы ахаста, уәд фырхәләгәй йә цәстытә раңгай-хаудтой. Фәлә уәеддәр йәхи хъәлдзәгхуызәй дардта. Үшимә фыщаг әртә сидты кәрөнмә куы ауагъта, уәд ие ‘взаджы нуәрттә феуәгъд сты, әмә диссаджы хистәр, кувәг ләг басгүхти.

— Бәлас куы афәлдәхы, уәд ие сыхагыл бандой кәнене, — күывта барджынәй Сопырыхъо, — гъемә нә иунәг каджын Хуыцау фыдбылызызәй хизәд кәддәриддәр. Мәнә Гәбулты ног машинә дәр амондажын уәд. Күывтәм, чындызәхсәвтәм, цины хъуыддәгтәм йеддәмә дзы әнамонд хабәртты фәдил куыд никү аңауой, ахәм хорзәх сәх уәд!

Сопырыхъо ацы арфәтә куы кодта, уәд-иу йә цәстыты раз фестад йәхи дәрдажын «Мерседес», әмә-иу бынтондәр нынкъард. Ноджы зындәр та йын үй үйд, әмә ныр әгас сыхбәстә дәр Сопырыхъойы «Мерседес»-ы кой кәй нал кәндзысты, фәлә Гәбулы хәдтулгәйә кәй әппәлдзысты.

...Цыд рәстәт. Иу әхсәв та суанг әнафонтәм хуыссәг нал әмә нал ахста Сопырыхъойы. Әмә йәхи балкъонмә райста. Хъуыдтыты аныгъуылд. Фәлә үй үй та циу? Сопырыхъо әваст джихәй кәстгә баззад. Бынәй Җалдәр әндәрдажы комкоммә баңдысты Гәбулы гаражмә. Сопырыхъо йәхи баауун кодта, афтәмәй сәм сусәгәй касти.

Уалынмә фегом кодтой гараж. Сопырыхъо цы үйд, уымәй иууылдәр цәстытә әмә хъустә фестад. Уәртә давдажытә уынгма ратылтой ног «Мерседес». Сопырыхъойы зәрдә йәхи къултыл схоста. Катайы баңыд. Цы акәна, уымән ницуал зоны. «Әвәстиаттәй фәдзурын хъәуу милицәмә!» — йә сәры февзәрд уызы хъуыды. Фәлә йә хәләгдзинад фәурәдта. Йә хъусы йын калмау уызы әнәхайыры хәләгдзинад ссыф-сыф кодта: «Ма адзур милицәмә! Уадз әмә Гәбулитән адавой сәх ног машинә. Уй үйгъд та дәхи машина скаддажын үйдзән адәмы цәстү...»

Бинонты куыд нә райхъал кәна, афтә йә къахфындылы сабыргай баңыд йә хуыссәнуатмә Сопырыхъо. Хъарм хъәццулы бын абырыд әмә уайтагъд йә хуыр-хуыр ссыд.

Сопырыхъо ма райсомәй дәр бәргә аддышынән фәфынәй кодтаид суанг сихәрттәм дәр, фәлә фехъал ие ‘фсин Дзусоны цъәхахстмә:

— Сыст-ма, уәртә ләг, уәләмә! Дысон нын чидәр нә машинә адавта!

— Күйд?.. Күйд нын адавта нә машинә?.. — йә цәстытә әүүәрдәгә сынтәгәй рабадт Сопырыхъо.

— Күйд, күйд? — йә уәрдҗытә та ногәй әрхоста Дзусон.

— Уастән кәуинаг күң фәуиккөй, уыцы къәрныхтә!.. Нә гәражы пъол зонн ләппу ахоргә скодта, йә машинә та Гәбулиты гаражы сәвәрдта, уыдан та сәхион хъәумә акодтой!

Сопырыхъойы цәстытә атартә сты амә ницуал бамбәрста...

АЗЫМ

Сәрдар у Сәхәм. Імә, әвәццәгән, абонәй тынгдаәр никуыма смәсты. Къәләтджыныл нә, фәлә цымы судзинтыл бады, уйайу хаттай пуртияу хәрдмә фесхъиуы.

Әмә мәсты дәр күиннә кәна Сәхәм, күиннә! Зонн мусы уарынтаәм се ‘взаргә мәнәуәй әнәхъән дәс тоннәйы фесәфт. Абон әнәмәнгәй әрфәрсдзысты, йә ныхас закъон кәмән нәу, уыцы зыгъуымма гуырды!

— Искәмә ма кәсәм? — адәмыл йә цәст ахаста Сәхәм.
— Правленийы уәнгтә иууылдәр ам сты?

— Ам сты, райдайәм... — фәндөн бахаста йә хәдивәг.

— Уәдә райдайәм әңгәт дәр, — йә нард, әнцъылдә бәрзәй къухмәрзәнәй әрсәрфгәйә, бәзджын хъәләсәй загъата сәрдар. — Уе ‘пәт дәр ай зонут, зонн нә хәдзарадыл цы стыр зиан әрцид, уый — дон хиды бынты, зәгъгә, күйд фәзәгъынц, уйайу махән дәр не ‘взаргә мәнәуәй иу хәлиудзыхы ахкосәй фесәфт әнәхъән дәс тоннәйы. Абон нә сбәрәт кәнин хъәуы уыцы хәлиудзыхы ном. Фыщаджыдәр, әз бафәрсынмә хъавын мә хәдивәг Күйдзыготы Барисы:

— Зәгъ-ма, дә хорзәхәй, мәнә правленийы уәнгты раз, зонн боныхъәд күң февзәрдәр, уәд дын күйд загътон?

— Ёвәстиатәй уыцы мәнәу бафснайын хъәуы сараты. Імә әз дәр уәд айтә-уыйтә нал фәкодтон әмә фәдисәй фәхабар кодтон сәйраг агрономмә, — цыбырәй уыд йә дзуапп хәдивәгән.

— Алхæст Хъазыбеджы фырт, фæхæццæ дæм сты мæ хæдивæджы ныхæстæ? — Йæ цæстæнгас сæйраг агрономмæ аздæхта сæрдар.

— Энæмæнгæй! — Йæ бынатæй фестгæйæ, æваст фækодта сæйраг агроном. — Фæссихоры дыууæ сахаты æххæст нæма уыд, афтæ мæ хъустыл æрцыд уыцы æнамонд хабар. Уайтагъд æз дæр мæ күистытæ фæуагътон, æмæ, мæнæу æвæстиатæй æфснайын хъæуы, загътон Болайæн, næ бригадирæн.

— Тынг раст зæгъы сæйраг агроном, — йæ ныхасын æрдæгыл фескъуыдта бригадир. — Эцæгдæр, зонон куыддæр райсоммæ мæ уæлæдарæс кæнын райдыдтон, афтæ йæ мæ зæрдæ базыдта, тыхджын уарын кæй уыдзæн, уый. Эмæ мын сæйраг агроном, ныртæккæ уарын райдайдзæн, зæгъгæ, куыддæр телефонæй фехъусын кодта, афтæ иу-фондз-дæс минуты фæстæ хабар æвæстиатæй фæхæццæ кодтон næ завхоз Цæргæсты Тутулимæ.

— Раст зæгъы? — йæ тар æрфгүйты бынæй завхозмæ ба-дзагъул кодта сæрдар.

— Уæллæй, раст! — сразы Тутули. — Мигъæмбæрзт арвыл мæ цæст куы ахастон, уæд мын мæ зæрдæ ноджы тынгдæр фæцагайдтой бригадиры ныхæстæ æмæ æвæстиатæй æз дæр ацы бæллæхы хабар фехъусын кодтон колхозы къæбицгæс Мурадийæн.

Правленийы уæнгтæ иууылдæр акастысты Мурадийырдæм. Йæ бынатæй систад къæсхуыртæ, бæрзондгомау дæс æмæ æртиссæдзаздзыд зæронд лæт æмæ æнкъард хъæлæсы уагæй райдыдта дзурын:

— Тутули мын куыддæр фехъусын кодта ацы æнамонд хабар, афтæ чысыл фæстæдæр ныккалдта тæрккæвда. Мæнмæ ма цас хъарутæ ис, фæлæ уæддæр мæ бон цы уыд, уымæй сарайы бынмæ мæнæуæй бакалдтон иу æртæ тоннæйы бæрц. Эндæр мын нал бантыст... Афтæ тынг уарыд, æмæ раст бедрайæ калæгau кодта. Мæ зæрдæйы тутгæе ныккалдысты, ахæм ставд нæмыг, сызгъæрины хуызæн мæнæу уарынмæ кæй сæфт, уымæ кæсгæйæ. Мæхæдæг дæр ныддонласт дæн.

— Энхъæлдæн æмæ аххосджын сбæрæг, — стъолы сæр мæстыйæ æрцавта сæрдар, æмæ агуывзæты дзыгъал-мыгъул ссыд.

Иууылдæр æхсызгон сулæфыдысты.



БЫРНАЦТЫ Барон

РУХС ФӘНДТАӘ ТАУ

ТЫХСТЫ САХАТ

Цыма фыста уый фидиуәджы хәс,
Кәнә фәдзәхста адәмь йәхиуыл:
Чысыләй стырмә хъаубәстәйы иууыл,
әртүмбыл кодта фәндры хъаләс.

Бон фембис. Хур цъәх арвырындамә схызт,
Цәстуарzonдәрәй дун-дуне куыд тавта,
әрбахәпцә сты чындзхәсджытә афтә,
әгас хъау сыл рәдау фысымәй тыхст...

Нә зыны ам фәрнджын сыхаг әрмәст,
Нә хъуысы фынгыл буц хистәры заәг:
әртарф бынтон йә рынкеын фырт, йә дарәг,
Ләууы йә цуры удәфхәрд, фәлмәст...

Йә кәронмә фәхәпцә кәнү бадт,
Уәеддәр ма симд, гуыпсимд уыдис йә тынджы,
әрдагуыртой нә уазджытә сә чындзы.
Фәстаг арфәтән раләууыд сә рад...

Раст уыцы афон зәронд ләджен фырт,
әрәхгәдта йә цәстытә әнустәм.
Фәуадзыг мад, йә иунаң хо ныррызт
Фыр диссагәй, фәләбурдта йә рустәм.

Йә къухтә йын фыд ацахста уәдмә,
Цәссыгкалгә, йә дзыхыл ын ныххәпцид,
Нә араст ысты уазджытә кәдмә,
Нә рахъәр и сә къонайы мәрдәрцыд.

Уый раджы уыд...
Фәлә мәенүл хъысмәт,
әлгъысты сырдау, сау хъыгәй куы сниуы,
әраефты зәрдым ацы хабар уәд,
әмә мә масть нынныхъурын мә риуы.

2008

БАЗЫРДЖЫН НЫХӘСТАЕ

(Фирдоусиый «Шахнаме»-йы афоризмтәй)

* * *

Йә адзаләй раздәр нәма фәци ләг.
Зыр-зыргәнгә чи фәцард — амард әңдәг.

* * *

У алкәеддәр удаёй рәестрдинадыл баст,
Кәннод дыл фыдбылыз ныккалдзән йә масть.
Рәестрдинад — әппәтәй бәрzonдdәр зәххыл,
Мәнгддзинад та иууыл фыдконддәр зәххыл.

* * *

У фарныл хәст! Адәмы риуты рәдау
әрмәстдәр рәсугъд әмә рухс фәндтә тау!

* * *

Рәестад әмә зонынад агур әдзух —
Дә къәсәр уыздәни фыдбылызәй цух.

* * *

Нәү ацы әмбисонд, о, баууәнд мыл, мәнг:
Цы байтауай, райсдынә уымәй тылләг...
Сынды куы уа — йә садзәг дәхәдәг уыдтә,
Зәлдаг уа — йә уафәг дәхәдәг уыдтә.

* * *

Ныссонут цирхъ кәрддзәмь! Дзагдар, әркән
Зәллангәннаг нуазәни артәнгәс сән.
Мәләтхәссәг фәтты әхситгәнгә тахт,
Уадз, раивәд дала ‘мә уадынды цагъд!



«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



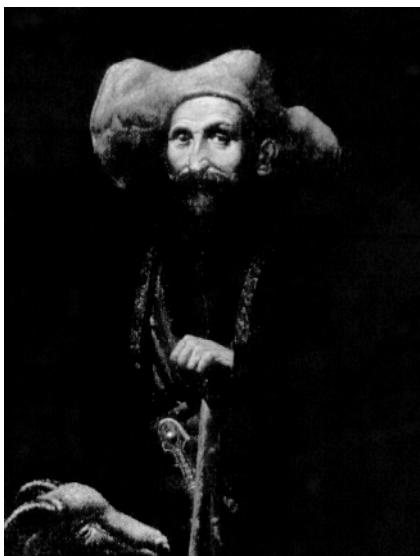
Нæ равдысты иу хайы — Лотимы Игоры куыстытæ. Игорь райгуырди 1960 азы Цæгат Ирыстоны. Бакасты Дзæуджыхæуы нывгæннынады училишнейы æмæ Мæскуыйы Суриковы номыл институты. Йæ нывтæйын фенæн уыди Уæрæсейы æмæ дунейы алы бæстæты бирæ равдыстыты. Ныртæккæ цæры Мæскуыйы.



Үастырджи.



Үацилла.



Фәлвәра.



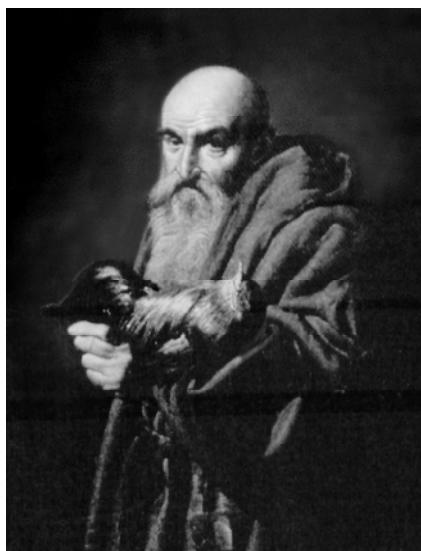
Тұтыр.



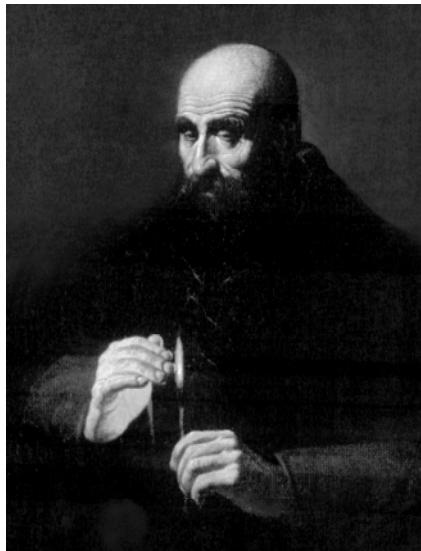
Æфсати.



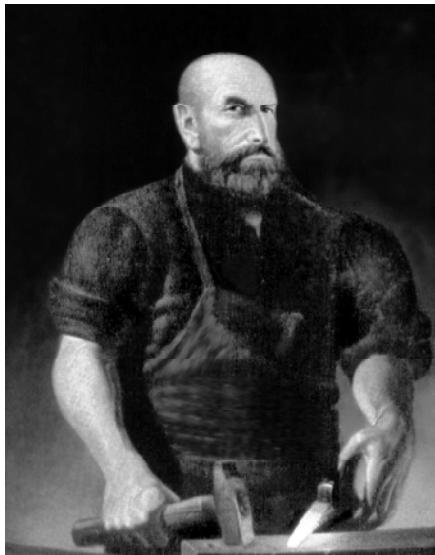
Донбеттыр.



Галæгон.



Сафа.



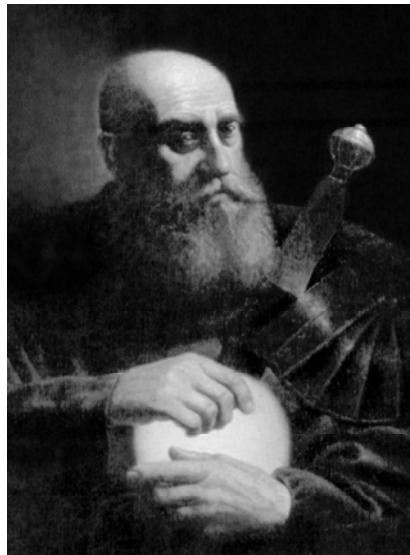
Күйралләгөн.



Гәмтәг.



Барастыр.



Балсәг.

ЖЕМБАЛТЫ ҖОЦКО: 140 АЗЫ





Галиуырдыгәй рахизырдәм: Абайты Вассо, Цоцко, Әлборты Барысби.

Аз зыдтон, Къостаимә иу рәстәджы чи цард, йемә чи 'мбәлдис әмә ныхас кодта, ахәм цалдәр адәймаджы. Уыдонәй иу уыдис Әмбалты Цоцко, әмбисонды рәсугъд әмә хәлар зәрдәй хицау. Уый тыххәй Къоста фыста йә фыстәджы Цәлыкката Юлианәмә 1899 азы 7 июля: «Один только Цоцко своей небольшой припиской в письме Гаппо тронул меня до слез. Какой он действительно славный!»

1925 — 1932 азты Цоцко царди Ленинграды. Әххүис кодта Наукәты Академийән Всеволод Миллеры Ирон-урыссаң-немыңғаг дзырдуат аразыны хъуыддаджы. Уәд мах әмбәлдистәм, зәгъән ис, алы бон дәр, әмә кәд мәнәй бирә хистәр уыд, уәддәр тынг балымән стәм. Әмә Цоцкойы къух цал хатты истон, уал хатты хъуыды кодтоң мәнә-иу ацы къух кәддәр иста «Ирон фәндүр»-ы авторы къух дәр. Уыщы хъуыдыйә-иу ныб-буң дән, цы уыдтән, уымәй-иу цыдәр әнахуыр цинәй байдзаг дән, әмә мын-иу Цоцко йәхәдәг дәр уәлдай зынаргъ ыссис.

Абайты Вассо

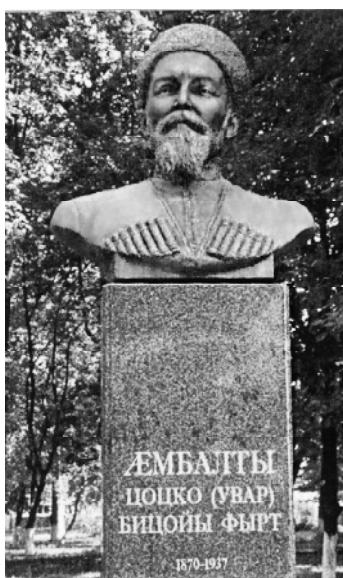
Дæс азы размæ, Әдасдзинады Федералон службæйæн РЦИ — Аланийы цы хайад ис, уырдаэм барвыстон курдиат, Ҿамæй мын æркæсыны бар раттой Әмбалты Цоцкойы тыххæй æрмæгмæ. Иуцасдæры фæстæ сæ дзуапп райстон, æмæ йæ мыхуыр кæнæм дæлдæр. Дзуаппимæ ноджы уыдысты: сидт ирон адæммæ (уырыссагау, уый дæр бакæсдзыстут ацы номыры — чи зоны, нæ историктæй исказæй истæмæн бахъæуа) æмæ Байаты Гаппойы фыстæджытæ Цоцкомæ (машинкæйыл мыхуыргонд къопитæ). Фæлæ фыстæджытæн сæ текстты ис цухгонд бынæттæ, æмæ уыщы бынæттæн сæ хъуыдтыгæ лæвæрд цæуынц фиппаинаетты хуызы — тексттæн сæхи мидæг. Оригиналтæ къухы куы бафтыдаиккой, уæд сæ джиппы рауагътаиккам, бæргæ...

Фæлæ, куыд фæзæгъынц, цы ис, уый дæр — хорз.

Редактор



Цоцкөйн райгүүрән хәдзар Арылдоны.



Цыртмаззәвән Арылдоны.

ДОКУМЕНТАЛОН ЙЕРМЕГ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
БЕЗОПАСНОСТИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ПО РЕСПУБЛИКЕ
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

г. Владикавказ, проспект Мира, 25.
Журнал союза писателей республики
Северная Осетия – Алания «МАХ ДУГ»
главному редактору А.М. Кодзати

“25” октября 2000 г. №166/95

г. Владикавказ

Уважаемый Ахшар Магометович!

Ваш запрос № 3047 от 09.10.2000 г. Управлением ФСБ РФ по РСО-Алания рассмотрен.

Сообщаем, что

Амбалов Цоцко Бицоевич, 1870 года рождения, уроженец сел. Ардон Алагиро-Ардонского района СОАССР, осетин, из среды зажиточных крестьян, писатель, переводчик, учитель литературы и осетинского языка, «бывший цензор царского правительства», не женат, проживал в сел. Ардон по улице Ленина 41.

Из материалов архивного следственного дела следует, что Амбалов Цоцко Бицоевич «...как до революции, так и после являлся осетинским писателем».

О себе Цоцко Амбалов пишет «...до 1900 года работал в своем хозяйстве, с 1900 г. по 1911 г. – учительствовал, с 1911 г. по 1914 г. – работал в кредитном товариществе, в 1914 г. – работал в статистическом комитете письмоводителем, с 1915 г. по 1916 г. – являлся курсантом кооперативных курсов в г. Москве, с 1916 г. по 1917 г. – инструктор кредитного товарищества, с 1917 г. по 1920 г. – инструктор по кооперации Терского союза, с 1920 г. по 1921 г. – учитель в сел. Ардон, с 1921 г. по 1923 г. – работал в своем хозяйстве, с 1923 г. по 1924 г. – учительствовал в сел. Ардон, с 1925 г. по 1932 г. – «являлся сотрудником Академии наук в г. Ленинграде, преподавал и переводил осетинскую грамматику», с 1932 г. по 1933 г. – работал директором музея и библиотеки в г. Сталинске (из протокола допроса от 03.10.1937 г.).

Со слов Евгения Амбалова (племянника Цоцко Амбалова) следует, что «...Амбалов Увар Васильевич (Цоцко) являлся персональным пенсионером, членом Академии наук СССР, что могут подтвердить академик Фрейман и член Академии наук в г. Ленинграде Абаев Василий Иванович».

Цоцко Амбалов имел брата Апе Бицоевича – 80 лет и сестру Дзикин Бицоевну – 60 лет, которая также как и Цоцко преподавала в ардонской школе.

Являясь незаурядной личностью Цоцко Амбалов работал, и дружил с людьми имена которых были на слуху осетинского народа. Это Дзагуров Губади, Алборов Борис, Зангиев Бабу, Дзасохов, Аладжиков, Фардзинов, Бутаев Казбек (которого Цоцко считал лучшим сыном осетинской нации, редким умницей), Баев Гаппо.

Гаппо Васильевич Баев «...бывший городской голова г. Владикавказа, эмигрировавший за границу в Берлин, где являлся доцентом Восточного факультета Берлинского университета». С Гаппо Баевым Цоцко был знаком примерно с 1892-1894 г.г.

Они познакомились на почве совместного изучения осетинского фольклора и осетинского языка. После отъезда Баева за границу Цоцко поддерживал с ним письменную связь (ксерокопии писем Г. Баева к Ц. Амбалову прилагаются).

Переводы Цоцко Амбалова и Гулусева на осетинском языке печатались «...по специальному подбору в Берлине». «Гаппо Баев совместно с Гутновым Елбездыко издали книгу Коста Хетагурова «Ирон Фандыр» еще раз».

В 1937 г. Цоцко Амбалов предпринял этнографическую экспедицию по горным селам Алагирского ущелья. В селениях Мизур, Унал, Ауар, Бад, Алагир он общался со старейшими жителями этих сел, носителями народного фольклора, со слов которых записывал песни и сказания. В селении Салугардан слушал охотника, скрипача и песенника Бидесева Зиаура.

В материалах дела имеются сведения о том, что Цоцко Амбалов совместно с ленинградским ученым Пчелиной занимался вопросом реставрации Цейского Рекома. На благоустройство этой исторической ценности Пчелина привезла из центра 18-20 тысяч рублей.

Занимаясь вопросами языковознания Цоцко Амбалов принял, активное участие в съезде «...по языковому строительству Южной и Северной Осетии».

Состоялся банкет, на котором присутствовали представители Южной Осетии Кулев С. - наркомпрос, Бегизов Ч. – член правления союза писателей. На банкете Цоцко произнес тост за объединение Северной Южной Осетии: «...если мы, осетины, этого добьемся, то будем представлять не маленькую нацию, а крупную политическую единицу».

Анализируя пути развития осетинского национального театра, Цоцко Амбалов считал «...что работе театра имеется один существенный недостаток.

В древнее время в Осетии была сильно развита родовая борьба. Борьба эта велась на почве земельного голода, так как кабардинцами были отняты лучшие земли, вернее все земли Осетии. В данное время эта борьба проявляется в другой форме и на другой почве. Осетины – очень маленький народ. Они потеряли друг другу всякое доверие, каждый старается напакостить другому, лишь бы обеспечить свое благополучие. Театр должен бороться с такими явлениями. Он должен отражать в своей работе идеи национального единства. Поэтому я предлагаю ставить именно такие пьесы, которые отражали бы эти идеи. В частности предлагаю поставить пьесу «Вильгельм Тель» (перевод Цоцко Амбалова), которая отражает борьбу передовых германцев феодальной эпохи за свое национальное единство, ярко изображает последствия борьбы между родами».

В материалах дела имеются сведения, которые могут для Вас представлять научный и исторический интерес.

В частности, брат Гаппо Баева Андрей Баев вспоминает: «...Я хорошо помню, как к нам приходил Коста Хетагуров. Мы тогда жили вместе с Гаппо там, где он живет сейчас. Гаппо приглашал знакомых интеллигентных осетин, как, например, Кочинова Федора, Цаголова Георгия, Кубалова Александра, Амбалова Цоцко и других. Среди них читал свои стихи Коста Хетагуров. Помню то, как один раз, когда Коста Хетагуров был соглан, то на несколько дней, приехал в город и остановился у нас. Моя бабушка предупреждала меня никому не говорить, что у нас гостит Коста, так как за Хетагуровым следила царская охранка. Видимо кто-то донес, что у нас гостит некто. Царский чиновник Мамацов (не точно) высматривал у Гаппо, что он слышал, что якобы Коста Хетагуров собирался приехать. Когда он будет? Гаппо ответил, что этого не может быть, а сам ночью взял фаэтон, посадил Коста Хетагурова и отвез его на станцию Дарг-Кох и оттуда отправил по железной дороге».

Далее Андрей Баев вспоминает: «...1 июня будут отмечать 30-летие со дня смерти Коста Хетагурова. Приглашено очень много гостей со всех концов России, а особенно научных работников. После смерти Коста Хетагурова его труды в виде рукописей были разнены. Приблизительно в 1898-1899 г.г. Гаппо Баев собрал их и отправил в Тефлис Порту Джноеву. Джноев, бывший священник с высшим образованием, в это время являлся цензором. Он одобрил рукописи Коста для опубликования. Появились люди, которые говорили, что Гаппо Баев исказил труды К.Хетагурова и его именем составил себе славу».

Из воспоминаний Веры Александровны Кочиновой (племянницы Ц. Амбалова): «... город готовится к 1 июня (30-летие со дня смерти К.Хетагурова). Особенно этот день будут отмечать в селах. В городе открыт музей. На днях ждем Цоцко, он непременно приедет. Цоцко был большой друг К.Хетагурова. После смерти Хетагурова его рукописи собрал Г. Баев. Он первый выпустил «Ирон Фандыр» – сочинение Коста. Говорят, что Гаппо сократил и изменил песни. Говоря, что Гаппо умер, а вдруг он окажется, жив и даст телеграмму в этот день, вот будет смешно».

08.10.1937 г. Цоцко Амбалов был арестован органами НКВД СОАССР по обвинению в принадлежности «...к контрреволюционной буржуазной националистической организации «Осетинская националистическая партия» с 1920 г., ставившей своей целью свержение Советской власти и образование демократического государства в Осетии».

Во время следствия Ц. Амбалов содержался под стражей в ДПЗ НКВД СОАССР.

7 декабря решением Тройки НКВД Северо-Осетинской АССР Амбалов Ц. Был приговорен к высшей мере наказания расстрелу. Приговор приведен в исполнение 9 декабря 1937 г. в 20.00 часов.

20 мая 1958 г. решением судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда РСФСР решение Тройки НКВД СОАССР от 07.12.1937 г. в отношении Амбалова Ц. Было отменено т.е. он реабилитирован.

Другими сведениями Управление в отношении Ц. Амбалова не располагает. При возникновении интересующих Вас вопросов просим обращаться по телефону 99-72-36 к сотруднику А.Б. Галабаевой.

Приложение: ксерокопии /3 листах.

Зас., Начальник подразделения

Цахилов Ф.С.

ОСЕТИНСКИЙ НАРОД!

Я обращаюсь к вам с верой в то, что ваше народное сознание, имеющее свою личность, обычаи и честь, не помутнело в кошмаре большевизма. Огнем и мечом хотели большевики вытравить из вас это сознание, сжигая ваши дома и расстреливая в августовские и другие дни страшных переживаний Осетии ваших отцов, братьев и сыновей. Натравливанием одной национальности на другую, брата на брата и сына на отца большевики поддерживали свое кровавое существование, съедая дружбу, братство и достояние нашего и других народов. На пепле фабрик, заводов и на развалинах железных дорог большевики ставили печатные станки и выпускали неимоверное количество бумажных денег и, ничего не создавая, а только разрушая, покрывали все разрушенное кипами этих денег, стремясь заглушить здоровые стремления народа-труженика, погоней за этими бумажками, летавшими чуть ли не по воздуху. Результаты этой финансовой и экономической политики сейчас налицо. Не стало фабрик, заводов и железных дорог, а остались только станки для печатания денег; правильно стали говорить, что в наше время, желая что-нибудь купить, нужно запрягать арбу, чтобы отвезти деньги, а купленный товар можно будет, мол, и в кармане принести. Теперь настал момент, когда мы, так или иначе, должны взять в собственные руки разрешение вопросов нашего народного благополучия и, вспомнивши, что помимо прав существуют еще и обязанности, напрячь все силы к тому, чтобы поднять в общей массе окружающих нас народов авторитет осетинской нации.

Да, трудно в холод и дождь ходить в лес за дровами, но приятно отдыхать в теплой сакле, среди обогреветых и накормленных членов семьи. Трудно нести обязанности гражданина-осетина, но приятно жить в народе, дышащем довольством и исповедывающим дружбу и любовь друг к другу.

Осетины! Ваш гражданский долг зовет вас к исполнению своих обязанностей, весьма трудных в условиях настоящего времени, но необходимых для того, чтобы возродить все то,

без чего не может быть ни общественного спокойствия, ни возможности работать по созданию хозяйственного благополучия осетина-пахаря.

Сейчас настало именно это время.

Большевизм, разрушив все, оставил нам в наследство нищету в жизни и поток бумажных денег, теряя доверие народных масс, шаг за шагом сдает свои позиции. Просвещенная Европа в лице Англии, Франции, Италии, Греции и Америки высаживают свои войска в России, направляя танки, тяжелые орудия, пулеметы, штыки и силу своих денег, обеспеченных их народным достоянием, против насильников-большевиков, захвативших власть в сравнительно отставшей в культурном отношении России. Если вас удивляет, почему развитые и стоящие на более высоком уровне развития европейцы и американцы боятся с большевизмом в России, то нужно только вспомнить, что, когда у соседа пожар, то тушить его бросается каждый, кому не хочется, чтобы сгорел его дом, и в случае, если с ним случится несчастье, получить и от него помощь. Слишком много слов было выпущено за последнее время. Слова эти, кроме разрухи, ничего не дали. Вместо обещанного нам рая на земле мы получили ад мучений и пыток и тяжесть того положения, которое мы сейчас переживаем. Большевизм экзамена не выдержал. Необходимо взяться за строительство жизни, и одним из средств, обеспечивающих народу возможность этого строительства является воинская сила. Оглянитесь назад, вспомните свои бедствия и вы скажете, что будь бы у осетин воинские части, правильно организованные, послушные воле начальника, то не было бы и пройденного нами пути народного обезличения, позора и бесправия.

Призываю вас, осетины, к сознанию всей серьезности переживаемого нами времени, я верю в здравый ум и гражданственность своих братьев-осетин. Верьте и вы в то, что новая власть, поставившая себе целью водворить право и порядок в вашей среде, приложит все усилия к борьбе со всем тем, что будет вредить возрождению этих начал.

Беспощадная борьба с деятельностью тех, кто самой историей наших переживаний признан врагами народа и широко открытые двери каждому, кто хочет потрудиться на благо и пользу народа.

*И. д. Правителя Осетии полковник
ЕЛОЕВ*

ФЫСТАГ МӘ КӘСТАЕРМӘ

(Скъуыддзаг)

Уыдан уал дәхи карәнтә, Гацыр, ныр та уал мәхижәй хистәрты тыххәй радзурон. Әмбалты Цоцкой ном фехъуыстасис. Фыссәг уыд, Къостайы дәр зыдта. Базонгә дән Цоцкоимә 1923 азы Калачы. Уәд уыд әмбискары ләг, фәлә мәм йә даргъ зачъеты тыххәй аңәргә каст.

Мардыл нәм хил дардтой, әмә Цоцко хәрз ләппүйә Къостайыл стыр фыдохы охыл цәрәнбонты хил фәдардта.

Ацы сахат цыма удағасәй уынын уыцы фырнымд, уәздан, рәсугъд цухъхъаджын ләджы бульвары цәугәйә. Ахәм адәймәгтә вәййы, әмә кәм цәуынц, кәм ләууынц, уым алцидәр фәхуызджындәр вәййы. Уыцы адәмтәй уыдис Цоцко дәр.

1924 азы аңыдтән чындзы, тынг мәгуыр аз уыд, хәстәждытә сә муртә бамбырд кодтой әмә мын чындзәхсәв скодтой. Цоцко дәр уыди цыты уазджытимә. Бирә рәсугъд гаджидаутә фәдзырдта.

Дыккаг бон ме ‘мкъаимә Калакмә аңыдыстәм, кусгә уым кодтам. Цоцко әфсәнвәннададжы онг файтоны немә бадт, уый фәстә әртә сахаты фәңцидыстәм поезды Күйдәр мә цәстом нә хъәңид, Калакмә цәмән цәуы, уый бафәрсын. Суанг нә хәдзармә бахәщә кодта, фәлә мидәмә нә бакуымдта.

— Фәстәмә цәуын, поездмә тындызын, цы хәс мыл уыд, уый сәххәст кодтон.

Фәрсәдҗы каст әм бакодтам.

— Цәуыл дис кәнүт? Ау, зонон дә чындзәхсәв уыд, әмә дә абон иунәгәй куы рауагътой, уәд худинаджы бәсты мәхәдәг раңыдтән чындзәмбалән. Фәнды дә, нә фәнды, мә чысыл хо, абонәй фәстәмә әз дәүән дән дә зәронд әфсымәр.

Фыр цинәй мә цәссыг әркалд, йе ‘фәдҗы атыхстән.

Цы зәгъдзынæ, Гацыр, мәгуырау чындзәмбал мын уыд!

Цыдаид мыл фындаас азы. Цхинваләй Гурмә раст кодтам мә фыдыфсымәры усимә стыр уәргъитимә. Автобус фәстиат кодта, скъәрәг кәмәдәр әнхъәлмә каст. Нә интеллигентиы зынгә ләгтә иу әхсәзәй җавәрдәр әнахуыр ләджы раңдай-кодтой. Фәндыйди ма сә, цәмәй зынаргъ уазағ чысыл семә аләууыдаид. Фәстаг хатт ма йыл ацинта кодтой, әмә ләг машинәмә бахызт. Күйдәр әрбадт, афтә къәркъәраг фестад. Ничи йә зыдта, фәлә алқаимә рагон хәлары ныхас кодта.

Вагзалмә куы ныххәццә стәм, уәд уыцы худәндзаст тәлтәг ләгәй раздәр ничи ахызт машинәйә.

Уайтагъд машинә айафтид. Әз әмә ма чындз нә голлаг райсыныл архайдатам. Уыцы ләг та нә цуры фестад, йә пъарт-фел мын мә къухы фәсагъта, хатыр ракуырдта, феххуыс нын кәнүн хъәуы, уый раздәр кәй не 'рхъуыды кодта, уый тыххәй. Голлаг аккой кодта әмә йә ахаста. Абон дәр ма нә зыдтаик-кам, чи уыд уыцы сәрнилләг адәймаг, уырыссаг кондуктор нә куы нә афарстаид, уәд:

— Это Ваш родственник или знакомый?

Уый куы фембәрста, зонгә дәр әй нә кәнәм, уәд бахудт:

— Хорошего носильщика взяли, это же начальник Закавказских железных дорог, инженер путей сообщения Собиев!

Уыдон та дын зәронд интеллигентиы фәзминағ ләгтә.

Событии Инал әмә Әмбалты Цоцкойән, ныры кәстәртә, сә фарн мәрдтәм ма ауадзут!

«Max дуг», 1968, № 2



СӘГЬ НЫН НӘ ЧИНЫГ КУЫ БАХӘРА

Рәзы Республикае Цәгат Ирыстоны — Аланийы Фысаджыты цәдис, йә къабәзтә парахатәй уадзы фәйнәрдәм. Иу хатт ыл әхсәз уды бафтыд, иннае хатт — дәс, хәрз әрәджы та — әнәхъән әвддәс. Дардәр дәр ахәм темпитетәй куы нәрса, уәд рәхдҗы нае Цәдис дәсгәйттәй нымайтә нал уыдзәни, фәлә сәдәгәйттәй... Рәзы нае Цәдис, фәлә ацы хабарыл цин дәр ма бакәнүт, хъыг дәр ыл ма ракәнүт (уә хъусы уын ай сусәгәй зәгъон: Цәдис рәзы зәронд пенсионерты, мәнә англисагау second hand кәй хоныңц, ахәмты хардзәй, әрыгәттә та нын агургә әмә әнәаргә систы). Рәзы нае Цәдис, йә къабәзтә парахатәй уадзы фәйнәрдәм. Гъе, фәлә дзы хәрдмә рәзыны нысәннәй цәст ницәуыл хәцы. Ахәм уавәраен та дунейы стырдәр әвзәгты ис сәрмагонд наемтә: деформаци, мутаци... Не Сфәлдисәдҗы куы бафәндидаид, бәргә, әмә цәдисәмбәлттән се ‘мбис уәд та әңәг фысаджытә, куыстхъом зиууаттә куы басгуыхтаиккөй. Уәд, әвәдза, абон ирон адәм фыр буцәй сә сины сәртыл хәциккөй, чи зоны, не ‘взаг бынтон зауатмә не ‘рҴыдаид, нае литеratурәйи зынудисәнмә зәрдәрыстәй нае кәсиккам. Литературә та, барометрау, нацийы имәйаг уавәр әвдиси.

Раст зәгъын хъәуы, чингуытә наем фагәй фылдәр уагъ-дәуы. Стәй џавәр чингуытә! Иуәй-иутә дзы сә бәзән әмә сә уәзәй мәнә нырыккон сырх агуыридурты әмбулыңц. Аниу сә бакаст та? Мәйтә ‘мә сә хуртә кәсы! Къостайы «Фесәф»-ы цы «сауәрфыг рәсугъыдь» койтә ис, йә риуыгънәдҗытә стъалыту кәмән хъазыңц, уый халдих вәййыңц раст. Уәд уәззазу та цәмәй вәййыңц? Хъуыдаттәй? Зәрдәйи дзуринаеттәй? Нә. Чинигән йә зынаргъ гәххәтты, йә бәзны, йә хъәбәр цъары хардзәй! Ахәм егъяу «чытаппы» йә ныиффыссәдҗы къам

куыннаэ хъуамæ уа! Стæй иу нæ, фæлæ, гæнæн æмæ амалæй, цалдæр. Гæнæн æмæ амалтæ та ныры дуджы — хæрх. Кæд дæхæдæг амалхъомады («Рæстдзинад»-газеты термин) курдиатæй фаг ифтонг нæ дæ, уæд баулæф искæцы бынæттон олигархмæ, намæ дæ зонгæ хицаумæ, амалиуæгады (уый дæр «Рæстдзинад»-ы дзырдуатæй райстон) хъуыддæгты гæрзарæхст чи у, ахæммæ. Уый хорзæхæй фæхайджын у, æндæр дæ хъул сах абаддзæни. Цыфæнды дæр ныффысс, цасфæнды дæр ныффысс — хæрз цыбыр æмгъуыдмæ дæ чиныг джиппыуадзæнæй æрттывдтæтæ калгæйæ рагæпп ласдзæн...

О, амалхъом графомантæ... Уыдонæн сæ мыггаг никуы сыскъуыдзæни...

Кочысаты Розæ, Токаты Алихан, Хъамбердиаты Мысост, Хозиты Яков, Кочысаты Мухарбæг æмæ Калоты Хазбийы хуызæн зынгзæрдаэ фæсивæд та... Разагъды Диоген боныгон цырагъы рухсмæ адæймаг куыд агуырдта æмæ йæ куыд нæ ардта, афтæ сæ бæргæ агураэм, фæлæ — никуы ‘мæ ницы. Йæ мадфыды ‘взагыл хъоды чи бакодта, уыцы адæммæ ма цæмæ æнхъæлмæ кæсæн ис — уæларвæй сæм не ‘рхаудзысты, кæй ранымадтон, уыдоны хуызæттæ.

Амалхъом графомантæ сæ койы аккаг дæр не сты, бæгуы, фæлæ нын нæ чиныдджы хъуыддаджы нæ иннæ къуылымпытаэм æфтуæттæ кæй кæнынц, уый нымаинаг нæу? Зæгъæм, ахæм графоманæн Цæдисы хицау дуæртæ паракатæй байтыгъта. Графоман хъазгæ-худгæ, арфæтæгæнгæ фæмидæт, цæвиттон, сçæдисон. Уыцы бонæй фæстæмæ йæ бон у домын: æз Цæдисы уæнгкуы дæн, уæд мын мæ чиныг цæуылнæ уадзут? Эмæ та паддзахадон чиныгуадзæны пъланы йæ къухфыст йæ бынат ссары.

Афтæ удæгас фысджытæ (канд курдиатщутæ нæ, фæлæ, куырыхоныл, номдзыыл нымад чи у, уыдон дæр) æз фылдæр æмæ бæзджындæр чингуытæ раудзон, зæгъгæ, хъазуатон тохы бацæуынц, æмæ дзы иуæй-иутæн афæдз дыгай-æртыхай чингуытæ раудзын дæр бантысы. Гъемæ адæймаг бар-æнаæбары ахъуыды кæны: ацы тæрныхтæ, æвæццæгæн, афтæ ‘нхъæлынц, æмæ, Хуыцау цы дуне сфæлдиста, уый цы у, уымæй æнæ адонаы чингуытæ бакæсгæйæ хъырды кæны, æнхъæлмæ кæсынæй йæ цæстытæ ныуурс сты, æмæ йыл хъуамæ æвæстиатæй сæмбæлой.

Афтæ у удæгас фысджыты хабар.

Уæд мæрдтæ та? Уыдон, бецau, сæхи тыххæй сдзурынхъом

нал сты әмәе, чи зоны, дзәнәты ирд арвәй дәләмә сә бынхор бындарты тыхтонамә, талф-тулфмә әрхуымәй кәсүнц.

Нә литературуон фыдаелты бынтыл күйд аудәм, цы ңастанәй сәм кәсәм, уымән бирә әвдисәнтә әрхәссән ис, иу әмәе сыл дыгуә хатты нә дзырдтам, иу ңышпарыссәдз азы размаә дәр нәм уыд үыңы койтә. Зәгъәм, Тыбылты Алыхсандр йә ңыбыр уацхуызы уайдзәф кодта, 1924 азы Җхинвалы Къубалты Алыхсандрды кадәг «Әффәрдты Хәсанә» чи раугъата, уымән: «...раудазәг ранәй-рәтты скъәдз-мәдзы кодта кадәджы стих, ныуугъата дзы корректурон рәдьидтытә». Брытъиаты Елбыздыхъойы сфаәлдыстадон бынтае бабиноныг кәнин әмәе джиппы раудазын кәй хъәуы, уый тыххәй дәр загъата йә ныхас Тыбылыфырт. Уәдә Коцойты Арсен, Нигер әмәе нә иннаә фысджытә дәр иудадзыг сә хъус дардтой, нә фольклор әмәе аив литератураеиы хәзнатә цы уавәры сты, уымә. Фәстәдәр дәр ацы темә уыди нә дзуринағ. Зәгъәм, 1975 азы «Мах дуджы» иуәндәсәм номыры раңыди Нафийы стыр уаң, нә классикты уацмыстә күйд мыхуыр кәнәм, уый фәдил. Уәд нә дзырдзәугә фыссәг загъата бәлвырд фәндон: хъумә дыгуә ирон иртасәг институты әмәе университеты фәлтәрдәр филологтәй араәт әрцәуа текстологиян къамис әмәе уый кәса, фидар кәна нә текстологиян күистытә. Ничи байхуыста уәд Нафимә. Стәй нә «фәтәгты» ахәм хъуыддәгтә тынг не 'ндаәтвой. Алы рәстәдҗыты Ирыстоны цы хицәуттә уыд, уыдон ңыма әмдзырд бакодтой — кәрәдзимә эстафетәйау ләвәрдтой әнәсәрфат фыдвәтк: фысджытәй кәнә-иу ахуыргәндәй исчи нацийы әвзаг әмәе фарны сәрүл сдзурын күы сферәзта, уәд ыл-иу әвиппайды националисты, экстремисты ном ныххуырстой (1930-әм азты ңауты кой нә кәнин — уыдон зынганд сты). Раст зәгъын хъәуы, ирон әвзаджы тыххәй-иу формалон уынаффәтә рахастой рәстәгәй-рәстәгмә, фәлә сә ңарды никуы раугъатой, гәххәттыл фыстәй-иу баззадысты. Уавәр абор дәр фылдәр йеддәмә хуыздәр нә фәци. Наци нырәй тәссагдәр уавәры никуыма баҳауд, әмәе йә баҳъяхъәненүүл күист нә ңауы, кәнә та ңауы хәддзүйә. Комкоммә нә дзырдаивады кой күы кәнәм, уәд зәгъән ис: кәй күйд фәнды, афтә аразы әмәе уадзы адәмни хәзнатә. Әмә та мәнә 34 азы фәстә фәдиси дзәнгәрәгай райхъуист әндәр хъәләс. Уәззау, тыхсәттән, фәлә әнувиyd күист бакодта нә хъуыстонд лингвист Тахъазты Харум. Уый райста Къостайы «Ирон

фәндүр»-ы фәстагдәр фондз руагъды, кәрәдзиимә сәе абарста әмәе, йәхи загъдау, әрцыди зәрдәриссән хатдзәгтәм. Харум сәе фараст пунктыл адих кодта, әмәе ам се ‘пәт ранымайыны фадат нәй, фәлә сәе сәйргәртә сты ахәмтә: чиңигмә орфографийрдигәй ис бирәк къухбакәнәнтә. Поэтән суант йә мыггаг дәр абоны онг раст нә фыссәм: «Хетәгкаты» фыссын нә хъәуы, фәлә «Хетәггаты». «Ирон фәндүр»-ы фондз руагъдәй алқәңыйы дәр әмдзәвгәты нымәц әмәе фәд-фәдыл равәрд у алыхуызон. Хицән әмдзәвгәтән сәе нәмттә, сәе ас, сәе строфаты бәрц дәр ләвәрд цәуынц алы хуысты. Руагъдты ис лексикон әмәе грамматикон алыхуызондзинәдтә. «Ахәм әмдзәвгә әмәе ахәм фарс әнәхъән чиңиджы адәймаг хәснагыл дәр зынтәй ссаңдзән, орфографион әмәе пунктуацион алыхуызондзинәдтә әмәе рәдидтә бәз-бәз кәм нә кәнинц. Сәе бәрц, куыд нымайынмә, афтә зәгъынмә дәр зын у, фәлә йә цы ‘мәхсәм — хәщә кәнис 700 онг», — фыссы Харум. Нә ахуыргондән йә иумәйаг хатдзәг та ахәм у: «...алкәд нә бирә конференциты раныхәстү, докладты нын, Къостайы тыххәй дзургәйә, әвастхъәртә куы нал фәфаг кәнис, алы аз 15 октябрьры дыууә Ирыстоны адәм — поэты чи зоны әмәе әңгәгәй дәр чи нымайы, уыдан дәр әмәе йын йә иу әмдзәвгә дәр чи нә хъуыды кәнис, уыдан дәр — сәе зәрдәйы дзәбәхән Нармә куы ныххәррәтт ласынц, уәд цымә уыдәттәй бирә ахсдҗиагдәр хъуыддаг нәу — бавдәл әмәе сараз республикәйи хиңауды раз сәрмагонд компетентон редакцион къамис әмәе йын бахәс кән, цәмәй бакуса әмәе сараза текстологион наукәйи домәнтәм гәсгә аләмәй дәр әххәст текст «Ирон фәндүр»-ән. Ацы әнәмәнг бакәнинаг хъуыддаг ма Къостайән йә кәңци сәдә азы юбилеймә әргъяевәм?»

Тахъазты хорз ләгән йә уаңы иу хай рацыди «Мах дуджы» (2009, № 4), иннае та — «Ирәф»-ы (2009, № 4). Фәлә йә рыст зәрдәйы хъәләс стәмтәй фәстәмә исказмә бахъардта, уый мә зынтәй бауырндызәни. Әз ма йын йә ныхасмә бафтауинаң дән иу хъуыды: цы текстологион къамисы кой кәнис, уый әрмәст «Ирон фәндүр»-ән аразгә нәу — иудадзыг хъуамә куса уыңы къамис, цәмәй нә фольклор әмәе нә классикты бынта бабино-ныг кәнәм (Нафимә дәр ахәм фәндөн уыди). Терминологиян къамисы сәр дәр нә әнәмәнг хъәуы — уый тыххәй дәр иу 50 азы дзурәм, фәлә — дон хиды бынты. Фәстаг азты уырыс-

саг әмә Федерацийы иннәе әвзәгтәм цас фәсарәйнаг дзырдә әрбаләгәрста, уымә-ма әркәсәм. Әмә нә ирон мыхуры әвзаг (уәлдайдәр газетты) бынтондәр сәмтъеритә. Иудадзыг чи куса, ахәм паддахадон терминологион къамис иуцасдәр уәddәр фәахъаз уаид әвзаджы сыгъдәгдинад бахъахъә-нынән. Фәлә «әмвәнд нә кәнәм, әңгом нә цәүәм» (Токаты Алихан). Ацы уавәр әнәгүүрысхойә зыны нә царды әеппәт къабәэтыл дәр, уымә чингүйтә уадзыны хъуыддагыл дәр. Диссаг уый у, әмә нын нә иу рәдый дәр зонды хос нә фәвәйи.

Әмбалты Цоцко ирон адәмән цы бавәйи, уый тыххәй нә дзурдзынән. Йә фарны койтае йын кәнәм уартә XIX әнусәй абонмә. Къоста, Елбыздыхъо, Цомахъ, Арсен, Тыбылты Алыксандр, Дзагурти Губади, Бекъойты Георги, Леонид Лавров, Цәголты Георги, ноджы биратә — се ‘ппәты дәр дисы әфтыдта йә уәздандзинад, йә рухс зонд, йә парахат зәрдә, йе ‘вәлмәңгә күист адәмы сәрвәлтау. Уәдәй йын абоны фәлтәртә дәр буцәй, сәрыстырәй әримысынц йә ном. Әмә хъумә наехиуыл әрхудиккам, йе сфаәлдыстадон бынтар әркәесынмә нә кәй нәма равдәлд, уый тыххәй. Раст зәгъын хъәуы, ссәдз азы размә ацы хъуыддагыл иуцасдәр бацархайды Цәллагты Валодя (рухсаг уәд), әмә 1991 азы фәзынди Цоцкойы фәлләйтты иу хай: аргъәуттә, уацтә, тәлмацтә. Чиныджы ис фиппаинәгтә дәр, стәй разныхас. Әнәаипп нә уыд ацы чиныг, әмә уый тыххәй фыста Нафи газет «Рәстдинад»-ы (1992.07.07). Раст уыди рецензенты хъуыды: «...иугәр Цоцкойы уацмистә адәмы рәгъмә хаста рауагъдад, уәд сә уадзын хъуыд иумә, се ‘ппәты дәр. Кәд ма уыдзән ахәм фадат дыккаг хат?.. Ацы гәххәтты стәмә, ацы цыбыркүх әмә тыхст-уырыд уавәры ирон чиныг рәхдҗы удыхосәй зындәр ссарән уыдзән, әмә уый нымаинаг уыди рауагъдадән — иу боны цәстәй кәссын къуылымый хос у нә культурәйи рәзтән».

Әестдәс азы рацыд уәдәй. «Тыхст-уырыд уавәрәй» бынтон нәма фервәзтыстәм, афтә та ныл ацы әлгъисты кризис хъәрцигъайа йәхи андзәрста. Әмә чиновниктән замманай әфсон: фәрәзтә нәй. О, фәлә нә кризисы азар куы басыгъта, уышы рәстәг (2009 азы) дуканиты тәрхәдҗытыл фәзынди дыууә чиныджы. Дыууәйил дәр Цоцкойы ном фыст: Әмбалты Цоцко. «Удварны хәзнатә» (Гасситы Викторы номыл рауагъдадон-полиграфион күистугат), «Цоцкойы аргъәуттә» (чинагуадзән «Аланыстон»). Әрттиваг цъәрттыл Цоцкойы ном

куы ауыдтон, уәд мә зәрдәйы талынг къуымы әнәнхъәләджы цин ферттывта. Уәлдай әхсизгөн мын уыди фыццаг чиныджы фенд. Әмбалты фарны ләг әмәй йә уарzon адәмы къамтә, ныронг мыхуыры чи нәма уыд, ахәм әрмәг, фыстәджытә, документтә, мысинаеттә... Күйнәе сәе барухс уыдаид мә зәрдә! Фәлә... Күйд арфдәр нығъулдат «Үдварны хәзнаты», афтә мә цинил фыдәнхъәлы сау әндәрг бадын байдыдта.

Мә фиппаинәгтә бирә сты, се ‘ппәт нымайыны фадат нәй. Мәнәе сәе сәйрагдәртә:

Фыццаг. Чиныджы дыккаг фарсыл кәсәм: «Әрмәг әрәмбырд кодта, бакуиста йыл әмәе чиныг сарәзта Соттиты Риммә». Фәлә чиныгыл нә зыны бәстон профессионалон күисты фәдтә. Канд зонады нә, фәлә царды кәңзыфәндү къабазы дәр ис ахәм әгъду: исти хъуыддаг райдайын кәй фәфәндү, уый фыццаджы-фыццаг әркәсү әмәе ләмбынәт сахуыр кәнү, базоны, йә размә уыцы хъуыддагыл хәст чи уыд, уыдан күист, бахынцы, хорзәй сәе къухы цы бафтыди, цәмәй фәрәдыйсты, цы сын нә бантыст. Уыдәттә бакәненең фәстәе райдайы архайын әмәе фәтырны раздәры фәлтәртү рәдидтә сраст кәнүнәмә. Соттионы күистимә чи базонгә уа, уый та әнәмәнг әрпәудзән ахәм хъуыдымә: къахдзәф размә, дыууә къахдзәфы фәстәмә.

«Үдварны хәзнаты» разныхасы фыстәуы, уацмыстә, дам, уадзәм, 20 — 30-әм азты цы уагыл мыхуыргонд әрцидысты, уыцы уагыл, дзырдты растфыссынадмә дәр, дам, әвнәлд не ‘р҃ыди. О, фәлә нә растфыссынады әгъдәуттә абон дәр нывыл күү нәма сты, уәд 80 — 85 азы размәйи фыссынадмә күүд и здәхән’ Гъемә уын мәнәе ахәм күисты фәстиуәг: чиныджы бирә фәрстыл уынәм орфографиты арвистон. Уыцы иу дзырд иу ран иу хуызы фыст у, инна ран — әндәр хузы. Зәгъәм, 214 фарсыл фыст и «уыйбәрц», йә хәд фәстәе цы фарс ис, уым та — «уый бәрц». Афтә у «цәйбәрц»-ы хабар дәр: кәм әмхәстәй фыст у, кәм — хицәнтәй. «Әдте»-йыл күү «дт»-имә сәмбәләм, күү «тт»-имә. Йә хъуыддаг нә ацыди «къулбадәг ус»-ән дәр: иу ран стыр дамгъәйә фыст цәуы, стәй «ы»-имә (155 ф.), инна ран та — чысыл дамгъәйә, әнәе «ы»-йә (43 ф.). Ахәм метаморфозтә байиәфта дзырд «сәхуыддәг» дәр: кәм ай, ам күүд фыст у, афтәмәй фенәм, кәм та «дт»-имә. «Цухъхъа» дәр наем күү дыууә «хъ»-имә равдисы йәхи, күү та иу «хъ»-имә.

Бәрәг нәу, чердыгон орфографимә гәсгә ныффыстәуыди мәнә афтәтә: с' уләнтә вәййи (12 ф.), й' әфхәрд (18 ф.), й' әмгартиимә (19 ф.), йә стыр къәхтә (23 ф.), ән ‘ахуыйән (44 ф.), с' иу кәнәм (101 ф.), дыуудәссәдз (102, 103 фф.), ба ‘мбал (484 ф.) әмә а. д. «Ивдзаг» 30-әм азты уагъд әмбырданы раст фыст у, Риммә та дзы «ивцаг» сарәзта.

Сотион йә разныхасы цы кой кәнә, ома 20 — 30-әм азты орфографимә нә бавнәлтон, зәгъгә, уыцы фәтк дәр әппын-әдзух халгә кәнә. Әлпәт текстты тыххәй нә дзурдзынән, уәд мә ныхас әгәр адаргъ уыдзән. Әркәсәм әрмәст «Арвы айдәны аргъау»-мә. «Ирон адәмы таурағътә, каджытә әмә аргъәуттә» (дардәр ай хондзынән ИАТКА), зәгъгә, 1930 азы Дзәуджыхъәуы цы чиныг рацыд, уым кәсәм: ләббу, сарәста, бәлцзон, бахәддзә, дыггат әмә а. д. Ацы дзырдтә әмә ноджы бирә әндәртә Риммә сфәлыста нырыккон орфографийи дарәсты. Уәд ма җавәр растфыссынадмә не ‘рцыд әвнәлә? Чиныджы уййәрц орфографион әмә пунктуацион рәдидтә ис, әмә сә нымайәт нымайын нә бафәраздзәни. Суанг ма Цоцкойән йәхи ном дәр дыууә хуызы фыст у. Хәныкъаты Уәлгъайы мысинаеттә 1968 азы рацыдысты «Мах дүдҗы» (№ 2), әмә уым Әмбалты ләджы ном раст фыст у. Уәд ма йә ацы чиныджы җәмән фә-Цоцкъо чынди?

Диссаг та күиннә: «Рәестдинад»-әй схъиуәццаджы хуызән чиныгмә чи бахауд, уыцы уацхъуыдтә дәр дзаг сты рәдидтәй. Иу рәдидыл та дзы дәс хатты әмбәләм. Ацы уацхъуыдтә сә автортән уәд та куы бакәсын кодтаид чиныг-аразәг.

Чиныджы фарәстәм фарсыл цы къам ис, уйй бынмә Мысыкаты Мәхәмәты ном рәдидәй фыст әрцыди «Михал». Әндәр къамы та (500-м фарсыл) Цоцко әмә Абайты Вассоимә ләууы Әлборты Барис, фәлә къамы бынмә рәдидәй фыст ис Гулуты Андрей.

Бирә фәрстыл рәдидты нымәң хәццә кәнә 10 — 12 әмә ноджы фылдәрмә. Сәргәндтә дыууә фарсы дәр әххәстәй не сты, афтәмәй дзы ссардтон 14 рәдиды. Әмә та әнәбары зәрдыл әрбаләууы, Тахъазты Харум Къостайы «Ирон фәндир»-ы кой кәнгәйә цы зәгъы, уйй: «Цыма, ирон адәмән әппәтү зынаргъдәр цы чиныг у, уйй алыхуызон әнахууыргонд корректорты бар бакодтам...» («Мах дуг», 2009, № 10).

Дыккаг. Чиныджы тексттә арәх хәлд әрцәуынц. Цоцкомә ис аргъау «Андуурзахъ». «Удварны хәзнаты» уый фестади «Андуурзаг» әмәе уацмысы дәр кәрәй-кәронмә архайы уыцы номимә. Сыст әмәе әхсәнчъы аргъауы Риммә «цәдис-әмбал»-әй сарәзта «цәдисон әмбал», әмәе уацмысы адәмәен әмбисонды ритм, динамика фехәлди. «Гыркъю» та «гүйркъю»-йә баивта. Цымә цәмән? Дыууә вариантаң дәр куы ис цәрыны бар. Ам дәр хәлд әрциди, разныхасы наә цы фәткыл агууандын кәнүү, уый. «Мыст мәе уәдәе маяал гәрдәд»-ы бәсты «Удварны хәзнаты» кәсәм: «Мыст мәе уәдәе маяал хәрәд». «Сысты аргъау»-ы та, ныронг хъусгә дәр кәй никүү фәкодтам, ахәм дзырдыл әмбәләм, стәй иу хатт наә, фәлә әртә хатты, уымәй дәр иу фарсыл: «пгъя-а». Раздәрчи чингүйтәм куы ‘ркастыстәм, уәд сбәрәг: уый «пгъя-а» наәу, фәлә «пъя», ома «ба». Уәлләр цы «Арвы айдәны аргъау»-ы кой кодтам, уымән йәрайдайән хәлд у 1930 азы уагъд чиныджы дәр. Цыдәр дзы кәй наә фаг кәнүү, уый адәймаг әвиппайды ацахсы. Уацмыс хъуамә райдайа мәнәе ахәм хъуыдыйәдтәй: «Цардысты әмәе уыдисты ләг әмәе ус. Уыди сын иунәг хъәбул. Иуахәмь баздахы ләппүй үәй ныйгардҗытәм әмәе сын афтә зәгъы». Афтәмәй мыхуыргонд әрцидис «Ирон адәмөн сфералдыстад», зәгъигә, 1949 азы Дзәуджыхъяуы цы чиныг раңыд, уым. Афтәмәй үә уынәм Саләгаты Зояйы «Ирон адәмөн сфералдыстад»-ы дыккаг томы (Орджоникидзе, 1961), стәй Джыккайты Шамилы «Ирон аргъаутты» (Орджоникидзе, 1983). Риммә уыцы чингүйтәм куы спайда кодтаид, уәд аргъауы текст «Удварны хәзнаты» афтә гуылмызтәй наә раңыдаид.

Таурағы «Базыргантә» фыщаг хатт джиппы уагъд әрциди «Max дуджы» 1935 азы иугонд әвдәм-дыууадәсәм номыры. Фәстәдәр әй Шамил баҳаста, цы «Ирон аргъаутты» кой ракодтон, уырдәм. Цәллагты Валодяйы арәзт чиныджы аирвәэти къорд рәдәйди. Таурағъян үә ном дәр раст мыхуыргонд не ‘рцыди: хъуамә «Базургантә» ма уа, фәлә «Базыргантә». Стәй цәмәндәр ацы дзырд тексты фыст цәуы стыр дамгъәйә. Афтәмәй үә уынәм Соттионы арәзт чиныджы дәр. Тексты дәр ис хәлд бынәттә. Риммә йәхиџән куы базын кодтаид, «Max дуг»-мә куы ‘ркастаид, кәнәе Шамилы «Ирон таурағътәм», уәд ын ныр үә аиппыйтыл наә дзуриккам. Таурағы райдайән «Удварны хәзнаты» у афтә: «Цы ран уыди, чи үә

зоны, кәңон уыди, уымән дәр ницы бәрәг ис». «Мах дуджы» та афтә: «Цы ран уыдаид, чи йә зоны, кәңон уыдаид, уымән дәр ницы бәрәг ис». Тексты әвдәм абзац Валодяйы арәзт чиниңджы дәр әмә «Удварны хәзнаты» дәр мыхыргонд у:

« — Тәгәр бәлас, ды — ме ‘вдисән, хурты хурзәрин, ды — мә комдзог, дунейы фарн, ды та — мә тәригъәдхәссәг».

«Мах дуджы» та кәсәм:

« — Тәгәр бәлас, ды — мә комдзог, әндәр цъиу тәхәг никәецәй зыны.

Үй фәстә ма йе ‘ргом арвмә сыйдахта әмә загъта:

— Хурты хурзәрин, ды — ме ‘вдисән, дунейы фарн, ды та — мә тәригъәд хәссәг».

Тексты фәсте ранымайгәйә цыппәрәм абзац Валодямә, стәй Соттионмә райдайы афтә: «Йә афәдз аивгъуыдта...» «Мах дуджы» та уыд: «Иу афәдз аивгъуыдта...»

Ахәм Җәвиттонтә бирә әрхәссән ис. Зәгъәм, Тыбылты Алыксандры уацы (451 ф.) кәсәм: «Къуылых әмә гүилмызыл нымайәм мах нә ирон әвзаг...» Адәймаг фәгуырысхо вәййы: әвзагән къуылых уәвән күүд и? Фәлә Алыксандрмә «къуылых» нәу, фәлә «къуымых». Ацы әпиттәй фыццаг хатт спайда кодта Токаты Алихан йе ‘мәзәвгә «Уәүүәй»-ы: «Къуымых — нә әвзаг». Соттионы арәзт чиниңджы та не ‘взаг артә хатты къуылыхай разынди (4, 451 әмә 505 фәрстыл).

«Охох әмә йә ахуыргәниаг», зәгъәгә, уыцы аргъау фыццаг хатт джиппы уагъд әрциди ИАТКА-йы. Уацмысы персонаажы ном уыцы чиниңджы фыст у «Ох!-Ох!» Цы зәгъын әй хъәуы, ахәм әнахъинон хуызы уадзән нә уыди номән, әмә йә Саләгаты Зоя йә дыууәтомон «Ирон адәмь сфаәлдыстад»-ы ныф-фыста «Охох». Текст әнәхъәнәй дәр ивд әрциди нырыккон растфыссынадмә. Афтәмәй ма фәстәдәр фәзынди ىалдәр чиниңджы. Соттионән әмбәлд уыцы чингүйтәм се ‘ппәтмә дәр әркәссын, Җәвиттон, бәстон текстологион күист бакәнин әмә «Удварны хәзнатәм» әппәтү растдәр вариант бахәссын. Афтә бакусын хъуыд иннә тексттыл дәр. Сә фылдәр уыдысты Дзәуджыхъәуы, Җхинвалы әмә Мәскуыйы уагъд чингүиты, Җәттә сә кодтой ахуыргәндә, әмә кәд уыдон дәр рәдыйдәй бынтон цух не сты, уәддәр сын «Удварны хәзнаты» тексттимә абарән нәй — ахуыргәндты күист сыл зыны. Риммә та бавдәлд әмә нә 80 — 90 азы сәрты фәстәмә акәссын кодта.

1993 азы чиныгуадзән «Ир» фотоальбом «Брытъиаты Елбыздыхъо» куы рауагъта, уәд уый фәдыл «Рәстдзинад»-ы (1994.24.08) фәэзынд ахуыргәнәг Мадзаты Сосланы рецензи «Тъаран дәр нын дзииза у?» — чиныг канд орфографион аәмә пунктуацион наә, фәлә бир-бирә әндәр рәедытәй бәз-бәз кәй кодта, уый фәдыл. Рецензенты сәйрагдәр хатдзәгтә уыдысты: «Ирон чиныджы та рәдыд кәд наә аирвәзы? Фәлә хъуыдаг цас ахсджиагдәр аәмә вазыгджындәр уа, уыйас аәм бәрнөн кусджытән хъәуы ләмбынәгдәр кәссын». Аәмә дардәр: «Кәм ис аәфсарм? Әви махән тъаран дәр дзииза у? Гъе афтә махмә зәфцы фыдәй сәфы цыфәнды хорз хъуыдаг дәр. Гъе ахәм хомагәй рәзын кәнәм наә культурә, не ‘взаг, наә ахуырад».

Ацы фуатә, стәй ма уацы цы бирә карз ныхәстә, уайдзәфтә ис, уыдан иууылдәр хауынц Соттиты Риммәйы күистмә дәр.

Артыккаг. Чиныг композицион аәгъдауәй у әнахъинон арәз-тытә. «Хиуарzon ләг», «Мәрдты айдән», «Базыргантә» аәмә «Адәймаджы тәригъәйтә» таурәгътә сты, Риммә та сә аргъаутты хаймә бахаста. «Адәймаджы тәригъәйтә» та дуу-үә хатты мыхуыргонд у — 92 фарсыл «Мәрдты айдән»-имә аәмхәстәй аәмә 215-әм фарсыл — хибарәй.

Чиныгмә Нарты каддҗытәй хаст аәрцыди фондз, уыданән дәр сә иумәйаг ном — «Нарты таурәгътә». Цәмән таурәгътә, фыдәй-фыртмә сә адәм дәр аәмә ахуыргәндә дәр каддҗытә куы хонынц, уәд? Стәй цавәр принципмә гәсгә равзәрста Соттион ацы каддҗытә? Цоцко цы наәртон каддҗытә фәфыста, уыдан бирә куы сты, уәд сын ам бынат цәуылнә разынди? Риммә йәхәдәг куы фыссы разныхасы, «мах абон цы Нарты каддҗытә кәсәм, уыдоны ахъаззагдәр хай Цоцко әрәмбырд кодта», зәгъгә.

Әниу цәуылнә сты чиныджены Цоцкойы фыст «Асләмбәджены зарәг», «Хазбийы зарәг», «Алыккаты Хазби Хъайтыхъойы фырт», «Асләмбег Алыккаты»? Адон әңционәй рамыхуыр кәнән уыди Саләгаты Зояйы «Ирон адәмон сферлдыстад»-ы дыккаг томәй «чиныгуадзән «Ир», 2007).

«Уацтә, рецензитә», зәгъгә, уыщы хайы аәмхәццәйәй сты Цоцкойән йәхи аәмә әндәр авторты фәлләйттә, суанг «Рәстдзинад»-ы абоны кусджыты уацхъуытә, хұымматәджен информацитә. Уый куыд аәмбаргә у? Аивдәр наә уыдаид Цоцкойән йәхи

фæллæйттæ рахицæн кæнын æмæ сын иумæйаг рубрикæ «Уацтæ, мысинаæтæ, историон цаутæ, фыстæджытæ» раттын? Äндæр авторты фыстытæй та скæнæн уыди хицæн хай «Уæл-æмхасæн». Äппындæр нæ фидауынц «Удварны хæзнаты» «Цыбыр зæгъинæтæ Äмбалты Цоцкойы тыххæй». «Зæгъинæтæ» чиныджы фæлхат цæуынц, æмæ уыцы иу ныхас цалдæр хатты куы кæнай, уæд цæсты нал ахады. Зæгъæм, Тыбылты Алыксандры «зæгъинæтæ» кæсæм разныхасы дæр, стæй 451, 452 фæрстыл дæр, Плиты Хадойы ныхæстæ — 463 æмæ 505 фæрстыл, Елбиздыхъойы ныхæстæ та — цыппар раны: 6, 423, 495 æмæ 505 фæрстыл. Äмæ а. д.

Цауд фыст у разныхас — ногæй дзы ницы ссардтам. Соттион цы хабæрттæ кæны, уыдон ист сты æндæр автортæй, цыбыр ныхасæй, уац у хұымæтæджы компиляци. Чиныгаразæт Цоцкойы уацмысты æмбырдгондмæ йæхицæн дыууæ уацы кæй баҳаста, уый дæр, цыма, нæ фидауы. Ацы ныхæстæ фысгæйæ мæ зæрдыл æрбалæууыд американщик Эбигайл Ван Берені афоризм: «Адæм дих кæнынц дыууæ хайыл. Иутæ, уатмæ баҳизгæйæ, фæхъæр ласынц: «Мæнæ ма кæй уынын!» Иннæтæ та: «Æз дæр мæнæ дæн!»

Цыппæрæм. Чиныгæн ныффыссын хъуыди биноныг фиппаинæтæ. Цæллагты Валодя цы æмбырдгонд раугъита, уым ис ахæм зонæнтæ, æмæ уыдонæй дæр спайда кæнæн уыди. Раст зæгъын хъæуы, «Удварны хæзнатæн» сæ текстты бынмæ бæрæггонд у, чи сæ кæд радзырдта (раздæры чингуытæй ист), уый. Фæлæ нывыл араэст чингуыты комментаритæ кæронæй вайынц, стæй текстологияны æппæт домæнтæм гæсгæ фыст. Ноджы зынæмбарæн дзырдтæн, фразæтæн сæ хъуыды райхæлдæуы, рапром чындауы. Риммæ та æнцендæр фæндана раззæрста, æмæ иуæй-иу тексттæн комментаритæ æппындæр нæй. Хуызæн комментаритæ куы ныффыстаид, уæд уацмысты кæрæттæм варианттæ æftауын нал баҳууыдаид. Ахæм æмхасæнтæ та уынæм 22, 51 фæрстыл (æртыгай варианттæ).

Фæндæм. Бæрæг у, æппæты кæронæй цы дзырдуат ис, уый талф-тулфæй араэст кæй у — чиныджы зынæмбарæн дзырдтæ æмæ фразæтæн дзы ис æрмæст сæ чысыл хай. Уйхыгъд дзырдуаты уынæм, алы ирон дæр кæй бамбардзæн (ирон хонын, ирон ау дзурын, кæсын æмæ фыссын чи зоны, уыдоны), ахæм дзырдтæ. Зæгъæм: æврагъ, базыры сис, дыдзыхур, змур, кæфы сис, лæзгъæр,

мәргүгә, сивыр, сигәц, султты (о, хәдәгай, ацы дзырд Риммә амоны, уадздзаг, зәгъгә, фәлә цәй уадздзаг, уый нә зәгъы. Растир үыдаид «әрчыиаджы уадздзаг» ныфғыссын). ИАТКА-йы аргъау «Хәлын барәг»-ән ис дыууә фиппаниаджы: «куыд зонут, ахәм ран — ома әвзәр, әгад ран»; «хъәууаз — сыл саг, мадәл саг». Фәлә цәмәндәр не сты «Удварны хәзнаты» — нәдәр аргъау текстимә, нәдәр дзырдуаты.

Әксәзәм. Разныхасы Соттион фыссы: «Әвнәлд не 'рцыди Цоцкый тәлмаңтәм дәр». Әвналиын сәм, әңгәгәй дәр, нә хъуыди, фәлә рәдидтә сраст кәнын чиныгаразәджы хәс уыд. Райсәм әрмәст иу радзырд — Короленкойы «Макъары фын». Абарстон әй оригиналимә әмә дзы ссардтон къорд рәдиды. Короленко йә уацмыс ромаг нымәңтәй дих кәны хицән хәйттыл. Уый нәй тәлмаңы, әмә йә сраст кәнын хъуыди. Тексты әмбәләм якутаг дзырдтыл. Уыдан тәлмаңы чысыл фендәрхуызәттә сты әмә сәе башыыл кәнын әмбәлди. Зәгъәм, Короленкомә ис дзырд Тойон (хицау, хуыщау). Тәлмаңы уый фыст у чысыл дамгъәйә, стәй фыщаг «о»-йы бәстү «а»: тайон. Иннә якутаг дзырдтә торбаса (фадыварц, къахыдарәс), кабыс (ныууадз), капсе (дзур), агабыт (фыд) ивд әрцыдисты мәнә афтә: тарбаса, кабис, корсе, агабур. Чи зоны, Цоцко сә раст ныфғыста, әмә, уацмыс джиппы чи уагъта, уыдан аххосәй йәм баирвәзтысты рәдидтә. Цыдәридаәр у, уәддәр хъуамә чиныгаразәг уырзәй барәгай бара алцы дәр.

Әвдәм. Бәрәг нәү, Цоцкый мысинаңтә цавәр фәткәмә гәсгә хаст цыдысты чиныгмә, уый. Цәуылнә дзы сты, зәгъәм, зындгонд ахуыргонд Леонид Лавровы «Цоцкоимә фембәлдиттә» («Рәстдзинад», 1974 азы 5 январь), Хъуылаты Валодяйы «Әмбалты Цоцко» («Max дуг», 1976 азы № 10), Әмбалты Додтаны «Хорз ләг адәмән әхсәны у» («Max дуг», 1978 азы № 1), «Ног хъәуыхицау» («Max дуг», 1980 азы № 7), «Рынчынфәрсәг Къостамә» («Max дуг», 1982 азы № 5), Әмбалты Додтан әмә Хъуылаты Валодяйы «Зәрдәйы цәхәр» («Max дуг», 1987 азы № 8), Баскаты Тамарәйы «Әмбалты Цоцкый тыххәй мә мысинаңтә» («Рәстдзинад», 1996 азы 18 декабрь), Хъуылаты Земәйы «Әмбалты Цоцко» («Рәстдзинад», 1997 азы 26 июль), Тугъанты Энверы «О Цоцко Амбалове» (чиныг «Махарбек Туганов». Цхинвал, 1986, 71, 72 фф.) әмә әндәртә? Әрмәстдәр иунәг әфсон ссарән ис ацы

әнәрхъуыды-әнәсәрфат мийән: чиныгаразәджы йәхицән зын бакәнын не ‘рфәндыди, күйд әмбәлы, афтәне ‘ркаст архивтәм, нә рафәлдәхта журналты, газетты сыйфта. Уйыхыгъд нә баңауәрста, Цоцкойы номыл преми кәй къухы бафтыд (уызы номхыгъды ис йәхәдәг дәр), уыдон тыххәй әрмәг парахатәй, таучеләй чиныгкәсәджы раз әрәвәрын (хуызистытә, газетон уацхъуыдтә әмә а. д.). Әмбалты фарны ләджы сәфәлдистадон бынты фарсмә ацы әнахъинон уәләмхасәнтә-йедтә ни-чердигәй фидауынц, гормон, Риммә! Әви фыдәл рәдигә кодта, уәләмхасән хәдзар халы, зәгъгә, күү загъта, уәд? Кәд афтәтә ‘мбәлы, уәд, цымә, Къостайы премийи лауреаттә кәмәй әнәхъочаҳдәр сты? Цәуылна сә хәссәм «Ирон фәндир»-мә? Уадз әмә «Всати», «Хъуыбады», «Бирәгъ әмә хърихъупп», кәнә «Әрра фыйай»-ы фарсмә уой — сә царды әмә сгуыхты койтимә!

1924 азы Хуссар Ирыстоны газет «Хурзәрин»-ы дыккаг номыры Коцойты Арсен раугъта цыбыр афәлгәст, Берлины цы аертә ирон чиныдҗы раңыди (Къостайы «Ирон фәндир», «Песня об Алгүзе» әмә «Нарты Батырадз»), уыдоныл. Фәстаг чиныдҗы тыххәй афтә зәгъы Арсен: «Кадәттәнәг күйд дзырдта, афтә фыста, әвәеццәгән, Әмбалты Цоцко, әмә уымәй хорз бакодта — зәронд ныхасы араәттытә дзы әнагайдәй бazzадысты. Ам дәр та иу диссаг ис: чиныг раудаңәг Гутнат дәр йә ном фәттыста Цоцкойы номимә Ссаңзыстут дзы ахәм фыст: «Цоцко әмә Елбыздыхъо хәлар кәнүнц ацы чиныг ирон адәмән». Әвәеццәгән, «Әз дән» у сыйғыдәг ирон низ».

Ам ма комментариты сәр истәмән хъәуы?

Аивдәр уыдаид, «Удварны хәзнатәм» Соттион йәхицән цы дыууә къамы бахаста, стәй йыл Джусойты Клавдия цы стауән ныхәстә фәфыста, уыдон йәхи әмдзәвгәты кәнәе радзырдты әмбырдгондмә бахәссын. Әниу уым дәр сфиidyдтаиккй — мәгъя. Уымән әмә бәрәцәй цы нае уа, уым кад нәй. Әркәсүт-ма, цытә йыл фыссы цәстуарzon Клавдия, уымә: «Риммә йә фәлмән арм әмә зәрдәйы хъармәй бирәе сәфәлдистадон әрмәдҗытән фенени кодта царды рухс, фыццаг уым разынд йә әвәджиауы курдиат әмә арф зонындзи-нәдты ирд тәмән. Йә әнәкәрон уарзондзинад йә раттәг адәммә, йә нацийи удварны хәзнатәм, Ирыстоны урссәр хәхтә әмә къәдзәхтәм Риммәйән баләвар кодта сәфәлдис-

тадон хъомыс. Уымән әвдисән сты йә бирә фәлләйттә алыхызын литературон жанрты».

Цәй, әмә та ацы ран дәр ныхасы бар раттон мәнәй зонд-джындәртән. Дыгурон әмбисонд: «Алцәмән дәр фәдгә йес». Араббаг әмбисонд: «Кто хвалит в человеке то, чего в нем нет, тот насмехается над ним». Уырыссаг әмбисонд: «Иная хвала хуже поношения». Апойнаг әмбисонд: «Не доверяй человеку, расточающему тебе похвалы».

Клавдияйы иннә ныхас та, «алырдаң дәр әй күң барай», уәddәр тынг зынтәй бамбардзән адәймаг: «Бахъуың 140 азы, җәмәй ирон аив дзырд йә уләүүән қәмән уың, ирон адәмы рагон цыртձәвән — наә фольклор — йә хәххон хуры тын — Әмбалты Цоцкойы сәфәлдистадон бынтае ирон чиныгкәсәджы размә рахәссынән».

Цоцкойы райгуырдыл афәzzәджы сәххәст уыдзәни 140 азы. Әмә Джусойоны нымадәй, Әмбалты хорз ләг йе сәфәлдистадон бынтае йә мады гүбынай үемә рахаста. Әниуын йә фәлләйттә ирон адәм ивгъуың әнусы райдайәнәй йе ‘р҃цахсыны онг күң кастысты, уәд ма ңавәр 140 азы кой қәнү Клавдия? Цы чингуыты, журналты, газетты цыдысты Цоцкойы аргъәуттә, каджытә, уаңтә, тәелмаңтә, уыдон нымайыны сәр ам ницәмән хъәуы, зонәм сә, сә фылдәр сын Соттион дәр амоны, суанг ма сә хузыстытә дәр сты «Удварны хәзнаты».

Уырны мә, Риммәйы зәрдиагәй фәндиди, Цоцкойы уацмысты чиныг, күңд амал ис, афтә зәрдәмәдзәугәдәрәй, әнә-аипдәрәй күң раңыдаид, уый. Фәлә химә исты бәрн райсынән әрмәст фәндөн фаг наeu, әндәр цыдәртә ма дзы хъәуы.

Дыууә ныхасы, «Цоцкойы аргъәуттә», зәгъгә, Цгъойты Хазби цы чиныг сарәэста, уый тыххәй. Уәвгә, «сарәэста» ам, әввәцәгән, наә фидауы, уымән әмә дзы аразинағәй ницы уыди. Аргъәуттә иууылдәр ист сты, Җәллагты Валодя 1991 азы Цоцкойән цы «Уацмыстә» рауагъта, уырдыгәй, суанг сә фәд-фәдымл равәрд дәр әмхузыон у. Әрмәст дзы наей Валодайы фыст фиппаинәгтә. Разныхас дәр Хазби йәхәдәг ныффииста. Фәлә — әргом ныхасы къәм наә — ногәй дзы ницы ссардтон, уый дәр, Соттионы разныхасау, у алы авторты уаңты әмә мысинағты бындуруыл талфтулфәй амад компиляци. Ноджы дзы ис рәдидтә, галиу чын-дәуы иуәй-иу факттә. Цоцкойән йә райгуырды аз дәр раст наә амоны Хазби: 1870 азы бастьы дзы кәсәм 1871. «Ирон әвзагмә

раивта (Цоцко. — Хъ. А.) Шиллеры драматә «Абырджытә» амә «Вильгельм Телль». Фыщаг хатт мыхуыры раңыдысты 1924 азы Берлины», — фыссы Хазби. «Вильгельм Телль» мыхуыры кәй раңыд, уый раст у, фәлә «Абырджытә» абон дәр рухс нәма федтой. «Базырджын систы, әртынаәм азты Ирыстоны хуыздәртә цагъды күү кодтой, уәд Цоцкойы ныхәстә: «Иры фарн фәңгәуы, Иры фарн, ләппуттә!» — зәгты разныхасы автор. Хъуыдыйад нывыл арәст нәеу. Афтә уайы, цыма Иры хуыздәртә әнааххосәй күү сәфтысты, уәд Цоцкойән әхчон уыд амә фыр цинәй базырджын ныхәстә кәнныныл схәңцыди. Дыккаг та уый, амә Иры хуыздәртә цагъды нәе кодтой, фәлә сә цәгъдәгә кодтой. Жәмә ма ноджы иу фиппаинаг. Цоцкойы ныхәсты апп иуырдығонау әмбарьын кәннын, әвәңцәгән, гурыысхайаг хабар у. Поэзийи уымән уәвән ис (Джыккайты Шамил ай йә сонеты күү загъта), фәлә...

Цәллагты Валодаяы арәст чиныджы, «Аргъяуттә», зәгъгә, уыцы хаймә хаст әрңыдысты таурәгътә амә кадджытә «Куырттаты кадәг», «Саггаты уәйгүүты фынәй», «Иунәджы кадәг» амә «Базыргантә». Уыцы рәдыйд та механикон хуызы рахызти «Цоцкойы аргъяуттәм» дәр. Афтә зәгъян ис иннә рәдидтәй дәр. Уәвгә дзы иуәй-иутә растгонд әрңыдысты, фәлә иннәтил та әфтгә бакодта.

Цоцкойы «Удварны хәзнатә» амә «Цоцкойы аргъяуттә» уыцы иу рәсттәг хицәнтәй кәй раңыдысты, уый та ма уәлдай хатт дзурәг у, адәмы хъәр дәр амә кәрәдзи дәр кәй не ‘мбарәм, ууыл. Фәйнә планеттәйил күү нә цәрәм, гормәттә. Ау, армыздыхъхъыйас Ирыздыхъхъы банаңас кәнән нә уыди: дыууә чиныгыл цы фәрәстә хардзгонд цәуу, уыдон байу кәнәм амә нә рухсыбадинағ фарны ләгән дыууә чиныджы бәсты иу, фәлә адәмымыггаг чиныг раудзәм!

Фәлә, уәууәй, уәууәй...

Дыууадәс амә дыууәфондзыссәдз азы размә дунейи рухс федта фыщаг ирон чиныг. Дыууә әнусы амә дыууадәс азмә чиныг нывыл уадзын чи нә базыдта, уыцы адәмы, күүд уынәм, афтәмәй чиныг нә хъәуу, амә сын ай Сау Сәгъ күү бахәра, уымәй фәллойаг у. Сау Сәгъ та, Коцойты Арсен күүд зәгъы, афтәмәй рәсугъд чиныг «фәткъуыйы сыфтәртәй ад-джендерән» хәры. (Кәс Арсены радзырд «Сәгъ амә чиныг»).
2010.25.06

ЦОЦКОЙЫ МЫСГӘЙӘ

Уый радтой ирән уарzonәй Әмбалтә,
әмәк кәм уыд йәх уәзданән әмбал та?
Нә уыдис әмәк нал уыдзәни. Нал!
Фәлә дзы загъта Иры Фарн әмбал.

Мәз зәронд тетрадәй.

Дзурынц Цоцкойы куы ‘рцахстой әмәк ажастоны
къәсәрәй куы бахызт, уәд, йәх хәләрттәй, йәх
рагон зонгәттәй цалдәры ауынгәйә, сдзырдта:
«Фарн фәңҗәуы, Иры сахъ ләппутә, фарн!»

Кәеддәрты мә Ирон Фидән уырнында.
Әнхъәлдтон-иу: нә сәр сәрмә хәсдзыстәм.
Фәлә — уәууау! — әңгәг адәм нә сыстәм.
Кәсәм хәрдмә нә сау дзыхъхъәй — уырытау.

Әхсар нәм уыд — әхсары бәлон нал и,
тых нәм уыди — тыхы бәлон дәр нал и —
сә къубәлттә сын сыскъуытта дәлимон,
ирон дәлимон, фидиссаг, әвиллон.

Ныр бавдәлон и зноны ныфсәй ме ‘ууәнк,
әмәк дзыназы зоныгձавдәй ме уәнг.

Әрвон Фарн бazzад ирәттән фыдәлтәй,
сә бындар әй нә бахызта фыдләгәй.

Уәздан Цоцко, кәм агурон дә ингән?
Мәрдтәм дәуимә барвыстам нә Фидән.

2010.02.06



«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ



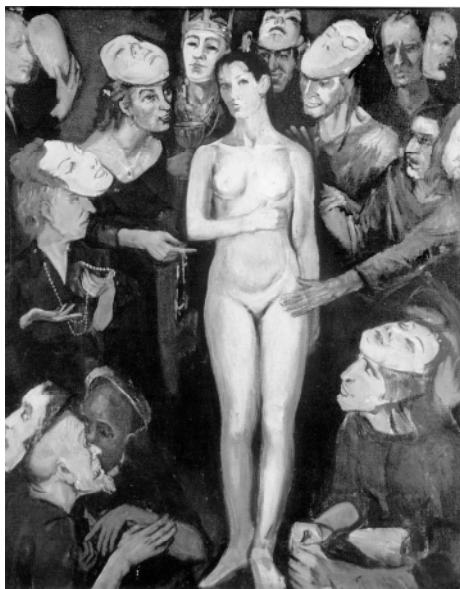
Нæ равдысты — Уәрәсейы адæмон нывгæнæг Дзантшаты Юрийы куыстытæ. Ацы аз Юрийыл хұуамæ сæххæст уыдаид 80 азы. Юри каст фæци Санкт-Петербургдэжы аи-вæдты академи. Уыди дунеон бирæ равдыстыты архайæг. Кодта тематикон нывтæ, сурæттæ, пейзажтæ, натюрморттæ. Амарди 2000 азы.



Студентка.



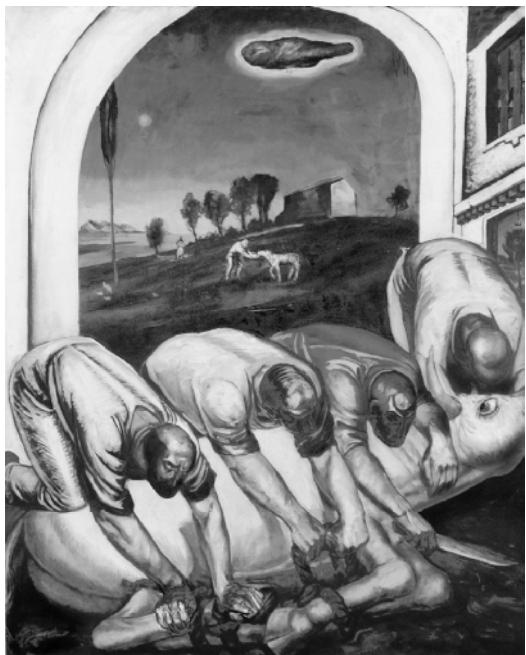
Агрессия.



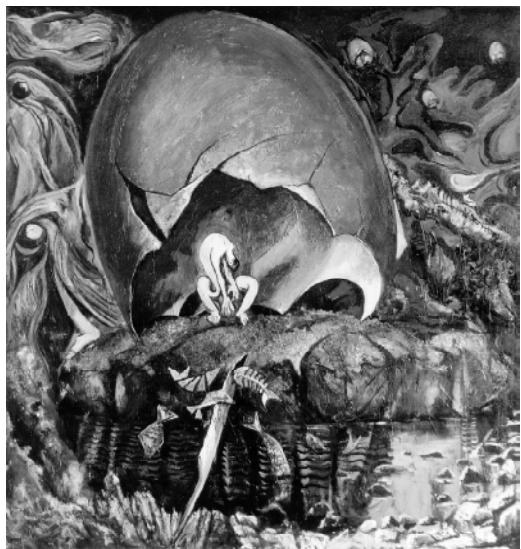
Мәнгәзәсгәемтәе.



Куырм паддзах дәр куырм адәмъ йә фәдымл ақәны.



Урс гал – нығонд.



Цардиппнәрд.

Нығғанәг Сизифы қыргызимә.



Сагмарта.

АДӘМДИН СФЕЛДЫСТАД

СИДЗАЕРГАЕС

Раджыма-раджыма иу мәгуыр ус цардис. Уымән уыди сывәллон — авдәны ләппу. Тынг зынтәй йә схаста афәдз әмә әрдәт. Афәдз әмә йыл әрдәт күы ахицән, уәд сывәллон ныххәңцид авдәны сәрхъәдил әмә рабадти. Дзуры йә мадмә:

— Нана, ацы мәгуыр цардәй кәдмә цәрдзыстәм?

Мад ын загъта: цалынмә ды сләг уай, уәдмә.

Уәд ләппу загъта:

— Уәдә мын райсом балцы әнә цәугә нәй әмә искуы әххуырсты бацәудзынән.

— Әмә ма уәд әз та цы ми кәндзынән? — загъта мад.

Ләппу ыйн афтә:

— Хохәй фос күы әртәрой, уәд уыдоны гәккәлвынәнтәй тын уафдынә.

Ләппу фәкуыста әххуырсты әмә фәстәмә әрцыд афәдзы фәстә, йә афәдзы мызд уыди фындаәс сомы. Ие ‘рцыдмә мад сцәттә кодта фындаәс адлийы тын. Уәд ләппу загъта:

— Нана, хордзены ма мын фәндаггаг сцәттә кән, әз цәуын балцы әмә, мә амонд чи уа, уый бавзарон.

Райсомы араст ләппу балцы. Бирә фәңди, стәй бахәццә иу хъәугәронмә. Кәсы, әмә адәм әрәмбырд сты әмә гәдйий марынц. Ләппу йә марын нә бауагъта. Фондз сомы әмә йә фондз адлийә балхәдта. Дардәр ацыд йә фәнданыл, гәдүй әз фәстә, афтәмәй. Бахәццә сты иу хъәугәронмә, әмә кәсы, әмә адәм иу серкайы марынц. Уый дәр та балхәдта фондз сомы әмә фондз адлийә. Ацыди та дардәр. Кәсы, әмә адәм әмбырдәй калмы марынц. Уый дәр та балхәдта фәстаг фондз сомәй әмә фондз адлийә. Ацыдысты ләппу имә гәдүй, серка әмә калм. Иу хъәугәронмә күы бахәццә сты, уәд ләппу кәуын райдыцта. Уәд калм ләдҗы хуызы фестад әмә йәм дзуры:

— Ләппу, мә хур, цәуыл кәуыс?

Үйін загъта:

— Күяннә кәуон? Афәдзы дәргъы мә мад йә уырзтә схауын кодта тын уафынәй, әмә ыйн ай әз әнә пайдайә фесәфтон.

Ләг ын загъта:

— Уәдә ма мә рахиз уәхскмә схиз әмә акәс ацы быдыртырдәм, искуыцәй бәлас, ье обау зыны?

Систа ләппуиы әмә йә рахиз уәхскыл сәвәрдта. Кәсы ләппу әмә загъта:

— Иу ранай мәм цыдәр цъәх зыны, цыма обау у.

Калм ын загъта:

— Уәдә уйі мә хәдзар у, ис мын мад әмә ахсәз ағсымәры, әмә мын мә афәдзы кәндтүтә ахицән кодтой. Ныр әз цәуын әмә куы бахәццә уон, уәд уәм ләдзәджы фындылы мә худ сисдзынән, әмә-иу раңаут мәнмә. Әңгәг дын фәдзәхсын: куы бахәццә уай, уәд дын мә мад әмә ме ‘ғымартә ләвәрттә кәндзысты, әмә дә куы нал уадзор, уәд-иу зәгъ: «Уәдә кәд гәнән нал ис әнә ләвәрттә исгә, уәд мын уә мады къухдарән раттут».

Әрбаңысты ләппу, гәді әмә серка калмы хәдзармә. Фәңардысты сәм иу къуыри, стәй йәм калмы ағымартә ләварән тәрын райдытой фондзыссәзд хъуджы, фондзыссәзд байраджы әмә фондзыссәзд фысы иуазыккәттә. Үйдон куы федта ләппу, уәд кәуын райдытта, адон куыд атәрон, зәгъгә, әмә кулдуары әддәмә раңыди. Мад уйі куы федта, уәд йә фырттәм дзуры:

— Мә фәллой уын хәлар нә уыдзән, уазәг фәлидзы.

Разгъордтой әмә йә әрбаздахтой. Әрбакодтой сыхы хистәртәй цышпар ләджы әмә сын зәгъынц:

— Мәнә нә уазәтән ацы ләвәрттә кәнәм, әмә йә не ‘мбарәм, цәуылна сә комы, уйі.

Уәд сын ләппу загъта, әз уын фостәрәг нә дән, кәд мын ләвар кәнүт, уәд мын уә мады къухдарән раттут, зәгъгә.

Радтой ыйн къухдарән, әмә раңыди калмы хәдзарәй. Фәндагыл ахъуыды кодта, дуне мулк мын ләвәрдтой, әмә сә нә бакуымдтон, фәлә ацы къухдарәнәй цы аразын, цы миногән мын бабәздзән, уйі дәр куы нә базыдтон, зәгъгә. Әмә фәстәмә раздәхт. Уалынмә ье ‘рдхорд калм дәр йә размә раңыд. Уйі ыйн радзырдта, цы миниуәг ис къухдарәнмә,

уый. Загъта йын: уәхимә күң бацәуай, уәд къәсәрыл фәңгәйхизгәйә-иу күхдарән дә дәләвзаг акән әмәе, Хуыңауәй цыдәриидәр ракурай, уыдан дәу уыдзысты. Әрцыди ләппу сәхимә. Калм ын күң бацамында, афтә къәсәрыл фәңгәйхизгәйә скуювта, йәхәдәг бахуыссыди.

Райсомы мад раджы сыстад, әмәе кәрты йә раңыдмәе фестад әртәфондзыссәздзы галтә, әртәфондзыссәздзы хъуццытә, әртәфондзыссәздзы байрәгтә. Тарстәй мад бауади сә сыхаг әлдармә әмәе йын загъта:

— Уәртә нә кәрты цыдәр диссаг ис, әмәе цы у, нә зонын.

Әлдар әрбаңыд әмәе фосы күң федта, уәд сыл әртә хатты дуатә бафтында, күнинә фәңгәстәздзыд уой, афтә. Стәй бафарста мады, кәм и ләппу, зәгъгә. Әмәе йын загъта, уәртә хуыссы, зәгъгә. Әлдар баңыди хәдзармә әмәе ләппуны райхъал кодта. Фәрсү йәе, цәй, дә балцы цы бадә, зәгъгә.

— Цы бадән, уый дәләе мәе кәрты уыныс. Фәләе күывд кәнин хъәуы, әмәе дәхицән ссар кәстәр әмбәлттә, чи дәм фәкәсдзән, ахәмтә. Фәсте ранымайгәйә фондз галы әргәвдин хъәуы.

Уәд ын әлдар загъта:

— Нә зынаргь фыдәлтә дәр иугай галтәй күң күывтой, уәд ды фондз галәй цәмән кувыс?

Ләппу йын загъта:

— Ацу әмәе дәхицән әмбәлттә ссар.

Аргәвстой фондз галы. Мад скодта нозт, әмәе күывд скодтой. Күывд ахицән, фәләе йәе бәркад мәймәе нә сихсыд.

Иу бон ирон къонайы фарсмә бадынц мад әмәе фырт. Фырт дзуры йәе мадмә:

— Нана, әлдары чызджы мын әнәе ракургә нәй.

Мад ыл сдис кодта, әлдар йәе чызджы мәгүүр ләджы фыртән күң дәтты, зәгъгә. Уый, дам, күң фехъуса, уәд дын дә сәр ракъуырдзәни.

— Уый Хуыңауы бар у, — загъта ләппу.

Райсомы ләппу әрбакодта сә сыхаг әлдары әмәе ма иу ахәм әндәр әлдары әмәе сәр арвыста минәвәрттә. Бирә фәдзырдтой, стәй сын әлдар загъта:

— Абон мәм әрбаңыстыут, әмәе уын хатыр. Фәләе ма мәм күң әрбаңауат, уәд уын уә сәртә ракәндзынән әмәе сә каяу миҳтыл әрсадздынән.

Минәвәрттә фәстәмә раздәхтысты әмә ләппүйән загътой:

— Да хуындағай ницы зәрдәхъәлдзәг стәм.

Ләппүй загъта:

— Уыдан Хуыңауы арәзт хуындағтә сты.

Иу къорд боны фәстә ма уыңы дыууә әлдарыл әртыкка-
джы дәр бафтыдта әмә та сә арвыста. Бирә та фәдзыртой.
Стәй чызджы мад загъта йә ләгән:

— Нә ләг, мәгуыр ләг кәй нә бакәна, уый хъәздиг нә
бакәндзәни. Да ираедимә дә чызгмә йә ныфсничи хәссы.
Цәй, әмә нә чызджы раттәм мәгуыр ләдҗы фыртән.

Әлдар ахъуыды кодта әмә загъта:

— Уәдәе райсом мә сыстадмә мә кәрты ираед әртәфон-
дзыссәдзы галтә, афәдзидытә, әртәфондзыссәдзы хъуцытә,
әртәфондзыссәдзы бәхтә кәд уой, уәд мә чызджы дәттын,
кәннод ләппүйән йә сәр ракәндзынән.

Ләппүйән хабар куы радзыртой, уәд скуювта:

— Хуыңау, уәдәе әлдары кәрты куыд фестой әртәфондзыс-
сәдзы галтә, әртәфондзыссәдзы хъомтә, әртәфондзыссә-
дзы бәхтә.

Фос әлдары кәрты фестадысты райсомы. Чызджы мад фестад
әмә кәрты фос куы федта, уәд сә фәтарст әмә әлдармә ба-
уад әмә йә акәсын кодта рудзынгәй, әртә хатты дуа скәнгәйә:

— Әлдар, мәгуыр усы фырт дын да чызджы амбылдта.

Әлдар сыстад, йә бәхыл саргъ сәвәрдта әмә әрәмбырд
кодта йә къабәзты әмә сын загъта:

— Мәгуыр усы фыртән мә чызджы радтон, әмә-ма фе-
нут, цы диссәгтә бакодта, уый.

Әлдар цыппар ләдҗы нырвыста мәгуыр ләдҗы хәдзармә
әмә фехъусын кодта:

— Абон майрәмбон, иннәе майрәмбоны фондзыссәдз барә-
джы куыд сәрвитай да бинойнаджы хәссынмә, афтә.

Мәгуыр усы фырт фондзыссәдз барәджы арвыста
чындахәссәг. Әрцыдысты, әмә әлдары стыр кәрты — ирон
хъазт, симдәй кафтәй. Әңгәт әлдар чындахәсджытән дуар
нә кәнны. Уәд әм баңыдысты минәвәрттә әмә йын загътой:

— Цы ма нае агурыс, дуар цәуылнә кәнны?

Әлдар сын загъта:

— Мән йәхииән хәстәг чи скодта, уый йәхәдәг хъазты
астәу бәхыл афтә зылды куыд аркәна, афтә.

Мәгүир усы фырты минәвәрттә әрцидысты әмәз загътой:

— Да хъуыдаг дәхи тыххәй сәфы, әлдар агуры, әзәмәй дәхәдәг бәхыл хъазты астәу әртә зылды әркәнай.

Ракодтой ләппүйи хъазты астәумә. Әртә зылды ракодта, стәй кулдуарыл нә, фәләе йә сәртү цыиуа атахт. Әлдар тынг фәбүзныг әмәз дуар бакодта чындаңаңытән. Дыууә боны сәхорз фәуыдта, стәй раңыдысты мәгүир усы хәдзармә. Мәгүир усы фырт скодта дыууә галәй чындаңаңсәв. Диакъон ын уыди къухылхәң, иу әлдар та — әмдзуарджын. Мәймә сәх чындаңаңсәв бәркад нә сихсыд.

Әртә къуырийи куы аңардысты әлдары чызг әмәз мәгүир усы фырт, уәд иу бон диакъон фәрсү әлдары чызджы:

— Мәгүир усы фыртмә Хуыщауәй цы курдиат ис, уый зоныс? Уый ын загъта: нә зонын.

Ау, әмәз уәдә иумә куыд цәрут, зәгъгә, йә сардыдта.

Чызг хәргә дәр нал бакодта, афтәмәй әнкъардәй бадти. Уәд ай ләппү фәрсү, цы кәнис, зәгъгә. Чызг ын загъта:

— Зәгъ-ма мын, Хуыщауәй дәм цы курдиат ис?

Ләппүйи равдыста къухдарән.

Чызг къухдарән даикъонән куы фененин кодта, уәд ын ай уый асайдта. Иәхәдәг скүүвтә:

— Хуыщау, уәдә Сау дендҗизы астәу мын хәдзар куыд феста, әлдары чызг та мын ус куыд уа, афтә.

Ләппүйи, цы мәгүир уыд, уымәз мәгүирдәр фәци. Диакъон әмәз әлдары чызг цәргәйә фестадысты.

Гәдү әмәз серка уыдысты хәдзары. Гәдү дзуры серкамә:

— Цы ләууыс? Сау дендҗизы астәумә-ма мә бахәсс, әмәз аэз къухдарән рахәссон.

Аңыдысты серка әмәз гәдү. Бахаста серка гәдүйи. Диакъон әмәз әлдары чызг хүүссыдысты. Гәдү баңыд әмәз сәх хъәбысмә ныбырыд, йәхү аргъяуттәгәнәг скодта. Әмәз райхъал сты. Фәчинин кодтой гәдүйил, стәй фәстәмә бағынәй сты. Уәд гәдүй иә къәдзил диакъоны дзыхы фәцавта, әмәз къухдарән зәхмә атылди. Диакъон райхъал әмәз дзуры әлдары чызгмә:

— Ахиз-ма әмәз йә сис.

Уәд ын чызг загъта:

— Цы йыл тагъд кәнис, нәхү йеддәмә дзы чи ис? Райсом ай сисдзыстәм.

Гәдү система къухдарән әмәз йә рахаста. Серка йәм

әнхъәлмә кasti. Күң федта къүхдарән, уәд хъуырдухән кәныңц әз әй ахәссон, зәгъгә. Гәды на радта къүхдарән. Уәд серка загъта:

— Уәдә дә әз Сау денджызы астәу аппардзынән.

Ахаста гәдыйи серка, әмә Сау денджызы гүилфәнмә күң бахәццә сты, уәд әй әртә схуысты акодта. Гәды күң фәтарст, уәд әм радта къүхдарән денджызы мидәг, әмә йын денджызмә ныххауди. Гәды загъта серкайән:

— Мәгуыр ләппу ныл тухи күң фәкодта, уәд ыл хинәй җәмән рацыдә? Әз әй ссардзынән, фәлә хорз на бакодтай.

Гәды Сау денджызы мидәг күң иу ран, күң иннә ран агуры. Иу хатт күң уыд, уәд әй иу ранәй кәфхъуындары дзыхәй фелвәста. Серкайән загъта:

— Гъенир цом мәгуыр усы фырты хәдзармә.

Бацыдысты. Гәды йәм ләджы хуызы бацыд әмә йын загъта:

— Ацы къүхдарән дәу у әви на?

Ләппу загъта:

— Мән у.

— Уәдә уалә уыңы къуыбыр уыныс? Уым мәнә серкайы мысанән күңд сәвәрай, әмә йә кәд йә бинаг әфсәрәй дыууә хъусы астәу акъуырай, уәд дын ратдзынән дә къүхдарән, кәннод на.

Сәвәрдта ләппу серкайы мысанән әмә йә акъуырдта. Гәды йын радта йә къүхдарән. Уәд ләппу скүывта:

— Хуыцау, уәдә диакъон әмә әлдары чызг нәл хәрәг әмә сыл хәрәг күңд фестой, афтә.

Әңгәр фестадысты нәл хәрәг әмә сыл хәрәг. Әмә сәбон дыууә хатты хъәдмә әрвистой.

Чызджы мад әмә әлдар цыдысты мәгуыр усы фыртмә:

— Хуыцауы хатыр бакән. Сылгоймат у, фәрәдьид әмә, кәд ма дә цард аразинаг дә, уәд әй фервәзын кән.

Уәд ләппу скүывта:

— Уәдә әлдары чызг фәстәмә мә бинойнаг күңд баяу, на царды рәдигә күңд нәуал кәнәм, әмзәронд күңд баям, афтә.

Әлдары чызг фәстәмә йә ус фестад, уарзон бинонтәй фәцардысты. Диакъон та сау фәннык фестади.

Мысыкаты Темболаты ныхәстәй йә нығфыста
Мысыкаты Зойә 1959 азы 15 сентябрьи Бруты.



АРВИСТОН

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ЗОНДЫ НЫХАСТАЕ

* * *

Аердзмæ кæсгæйæ нæ зæрдæтæ кæй æрфæлмæн вæйынц æмæ дзы нæ мондæгтæ æнæфсисæй кæй фæисæм, уый хуымæтæджы нæу: ахæм сахат нæм тьымы-тьыматы тарæй рацæуынц нæ рагзамантæ, наехæдæг дæр æй нæ фембарæм, афтæмæй æрымысæм, кæддæр цæрæгойтæ, бæлæстæ, дидинджытæ, зæхх кæй уыдыстæм. Раствæр зæгъгæйæ та, уый у, нæ алыварс дунеимæ иу кæй стæм, фæлæ ныл рæстæг мæрдyroх кæй бафтыдта.

* * *

Амонды ахсджиагдæр æууæлтæй иу у, адæймаг æмæ аердзы бастдзинад хæлд куы нæ цæуа, уæд уый, ома цæр гом арвы бын, хуры рухсмæ, сыгъдæг уæлдæфы, æмхиц у зæххимæ, за-йæтхæлттимæ, цæрæгудтимæ.

* * *

Дзыхарæхстæн, мæлгъæвзагæн йæ дзырдты апп ферттивы налхъуыт-налмасау. Ацæг зондджын адæймаг дзырдтыл ауæрдгæ фækæны.

* * *

Философон хъуыдтыæ æвдисынæн цыма афоризмтæй хуыз-дæр формæ нæй.

* * *

Базырджын ныхæсты чиныг... Зонды куыстæн къуылымпыйы хос нæ, фæлæ ахъазгæнæг у.

* * *

Алы бон дæр дунейы зондджындæр адæймæгты дунейы цæр — уымæй ахсджиагдæр ма цы уа царды!

* * *

Цасфәнды әмәе күйдфәнды дзур, уәddәр дзы мадәлон аевзагән әмбал нәй. Уды фәндиәтә зәгъын дә куы фәнда, уәд иу францаг дзырд дәр дә сәрмәе ‘р҆цәудзән, искаей ңәстмәе дә дәхи равдисын куы ‘рфәнда, уәд уый та әндәр хъуыддаг у.

* * *

Дзырды фәрцы байугәнән ис адәмы, дзырды фәрцы сә фәхицәнгәнән дәр ис... Адәмы чи хицән кәны, фыдах әмәе сыл әнәуынодзинад чи ‘фтауы, ахәм дзырдәй уәхи хизут.

* * *

Адәймаг цас фылдәр дәтты адәмән әмәе цас къаддәр домы йәхихән, уыйбәрц у хуыздәр; цас къаддәр дәтты адәмән әмәе цас фылдәр домы йәхихән, уыйбәрц у аевзәрдәр.

* * *

Искәй тыххәй аевзәртә чи дзуры, дәуәй та әппәлгә чи кәны, ахәмтәм макуы хъус.

* * *

Зонындзинад нысан нәү, фәлә хотых.

* * *

Цәмәй адәймаг удах хәрзәгъдау әмәе әнәниз уа, уый тыххәй-иу хъумәе йә къабәзтә әнәмәнг аивазид, базмәлид-иу.

* * *

Хәстыты кәрәдзи ңәгъдәйә, мах стәм, авджын мигәнәнцы ңы хәлуарджытә ис, уыдан әнгәс: кәрәдзи сафынәй уәлдай ницавәр хуыздәр зондмәе әрцәуынхъом стәм.

* * *

Адәм фәйнәхуызәттә ңәмәй сты? Иутә раздәр хъуыды фәкәнның, стәй дзургә әмәе кәнгә, иннәтә та раздәр дзургә әмәе кәнгә, стәй та — хъуыды.

* * *

Дә зондән, күйд гәнән ис, афтә фылдәр хойраг дәтт.

* * *

Бæллæхты сæр — мæллæг зонд.

* * *

Царды дæ кæуылты ацæуын хъæуы, уымæн зонд — йæ амонæг.

* * *

Аивадæн бирæ цыдæртæ хъæуы, фæлæ сæ ахъаззагдæр — зынг.

* * *

Цыт уарзын, кадмæ бæллын — уый у, цы иунæг дзаума дыл баззад, уый. Зын дæм кæсы йæ раласын, фæлæ дæ удхарæй мары, уымæн æмæ дын æлхъивы дæ уды сæрибар.

* * *

Бæргæ, адæмы куы бауырнид, тых тыхы мидæг кæй нæй, фæлæ рæстдзинады, æмæ рæстдзинад куы дзуриккой ныфс-хастæй.

* * *

Хорз нæу, адæймаг амæлыныл цæй тыххæй сразы уа, ахæм исты йын куы нæ уа, уæд.

* * *

Раст фæндаг ахæм у: дæ разæй чи цард, уыдон хъуыддæгтæ базон, бамбар æмæ дарддæр цу.

* * *

Йæ цард чи раиртæста, бамбærста, уыцы адæймаг у, пад-дзах дæн, зæгъгæ, æнæнхъæлæджы афтæ чи бандхъæлтæ, ахæм цагъайраджы æнгæс.

* * *

Адæймагимæ æнцон цæрæн у, дæхи уымæй уæлдæр æмæ хуыздæрыл куы нæ нымайай, стæй уый дæр дæхицæй уæлдæр æмæ хуыздæрыл куы нæ нымайай, æрмæстдæр уæд.

* * *

Æппæтæй фылдæр дзуры, дзуринағ кæмæ ницы ис, уый.

* * *

Цардән аргъ кәнын хъәуы йә бәрцмә гәсгә нә, фәлә,
цас хәрзхъәд у, уымә гәсгә.

* * *

Амонд у, фәсмөн кәуыл нә кәнай, ахәм удәхдон.

* * *

Цал сәры ис, кәд уал зонды ис, уәд уарзтытә дәр ис, цал
зәрдәйы ис, уал.

* * *

Уарзондзинады миниуәг ахәм у: чи йә бавзары, уымән фарн
хәссы.

* * *

Уарзондзинад у, кәй уарзыс, уый цәрайә куы цәрай, уәд уый.

* * *

Уарзондзинадыл тәрхәттә, уынаффәтә кәнынәй уарzon-
динад мәлгә кәнен.

* * *

Әппәты саузәрдәдәр адәймагән дәр йә цәстом барухс
вәййы, уарзыңц дә, зәгъгә, йын куы фәзәгъыңц, уәд. Уәдә
амонд уарзты ис.

* * *

Уарзондзинад цардфәлдисәг у.

* * *

Нәлгоймаджы хүyzән уәвүнмә чи тырны, уыцы сылгой-
маг, сыләнгәс нәлгоймагау, сахъатджын у, гуylмыз у.

* * *

Амонддажын у, йә хәдзары амонддажын чи у, уый.

* * *

Нәлгоймәгтән сә фылдәр сә устытәй домыңц, сәхимә
цы хорз миниуддажытә нәй, ахәмтә.

* * *

Ус курын хъәуы, мәлүн күйд хъәуы, афтә, ома, әндәр гәнән дын күн нал уа, уәд.

* * *

Хәрзәгъдау адәймагән йә бинонты хъуыддәгтә вазыгджын вәййынц, әнәгъдауән та йә алы хъуыддаг дәр — нывыл, әнәхъинц.

* * *

Сабиты дә тызмәг, гуырымыхъ митәй нә фәтәрсын кәндзынә, уыданән сә удхәссәг сайын, мәңг митә сты әрмәст.

* * *

Сывәлләттә алкәй дәр уарзынц, уәлдайдар та, чи сә уарзы, чи сә рәвдауы, уыдоны.

* * *

Адәймаджы күн нә фәнди, уәд а дунейыл адәймаг дәр нә уаид. Царды алы күист дәр, алы архайд дәр фәндонәй раңауы.

ЦЫКУРАЙЫ ФӘРДЫГ

Арах-иу хъуыстон чысыләй цыкурайы фәрдыдҗы тыххәй алыхуызон ныхәстә.

Үңцы фәрдыг кәй хәдзары уыдис, уый нымадтой амонд-джыныл. Кодтой йын табу, күйд дзуар, афтә. Араэтой йын хицән бәрәгбон афәдз иу рәстәдҗы — ногбонты, кодтой йын кусарт, әхсистой бәгәны сәрмагонд мигәнәнты, цыдис әм уынынмә бинонты хистәр. Дардтой йә зәлдаг хъуымыца тыхтәй. Тынг ләгъстә-иу кодтой сә цыкурайы фәрдыгән, цәмәй сын әххуыс кәна се ‘нәниздзинадән, сә фосыл сын әфтауа. Афәдз-иу әй иу хатт, йә уыныны афон, күн федтой, уәд-иу әнәхъән аз хәдзар цы уавәры уыдзән, уый-иу зыдтой. Зәгъәм, фәрдыг дам-иу кәд цәхәртә калдта, уәд бинонтән ницы тас у, цәрдзысты дзәбәхәй. Кәд әмә-иу тар уыдис, уәд нысан кодта фосы зиәнттә. Кәд йә фарсыл сау стъәлфән уыд, уәд әнәмәнг әнхъәлмә кастысты бинонты зианмә.

Әмәе йын уәдә куыннә ләгъстә кодтаиккой? Хъуамә сәм

мацәуыл фәхъыг уа, науәд хорзәрдәм күйд архайы, әвзәрәрдәм дәр афтә. Үшимә ма, дам, «тәргай» дәр зоны, стәй, күй «фәмәсты» уа, уәд — алидзын дәр.

Кәңәй-иу сәм әрбафтыд, уымән, әвәецәгән, уәдыккон адәм сәхәдәг дәр бәлвырд ницы зытой. Уәдә та әрхәссәм фехъусә дзырдтәй иу цалдәр цәвиттоны. Нә хәүккаг ус Абайты Бабале дзырдта, әз, дам, чындызы күй ‘рцыдтән, уәд нә хәдзары әрәййәфтон цыкурайы фәрдыг. Хистәртә йын күйд загътой, уымә гәсгә сә зәронд усы сәрыл уыдис стыр зыкъуыр. Иу уазал зымәгон бон, дам, бадтис къонайы фарсмә, әмәй йә сәрәй йә размә әрхауд әрттиваг дур. Уый уыди цыкурайы фәрдыг. Уыцы бонәй фәстәмә, дам, йә сәрыл цы зыкъуыр уыд, уый фесәфт. Фәрдыг дардтой сәхимә әмәй йын кад кодтой уәдү әғъдәуттәм гәсгә. Иуахәмы, әвәецәгән, цыкурайы фәрдыгән йә «кувинәгтә» йә зәрдәмә нә фәцыдысты әмәй сын алыгъд...

Иннәтә та-иу дзырдтой афтә: хәдзармә, дам, әй әрбахәссү калм, күй базәронд вәййы әмәй мәлйинмә күй фәхъавы, уәд. Иуәй-иу адәймәгтә та йә сәхәдәг калмы дзыхәй байсынц. Кәлмитә хыл күй фәкәнинц, уәд сыл дон бакалынц, әмәй цыкурайы фәрдгуытә аzzайынц хибарәй. Кәд әй хәдзармә рахәссүнц, уәддәр та сын әй фәстәмә кәлмитәй кәңцидәр адавы. Кәлмитә, дам, дзы арәх фәхъазынц мәйдар әхсәвты. Калмәй цыкурайы фәрдыг чи фәиси, уый, дам-иу тырныдта йә амарынмә, уәд фәрдыгән давынәй тас нал уыдаид. Сә къухты-иу күй бафтыд ацы «хәзна», уәд-иу әй цалынмә хәдзармә ‘рбахастой, уәдмә-иу әй бавәрдтой бәласы саджилы. Кәд-иу бәлас афәдзмә бахус, уәд әй нә хастой, кәд нә хус кодта, уәд-иу әй әрбахастой сә хәдзармә әмәй йын кодтой, уәлдәр күйд загътам, ахәм бынат әмәй кад.

Әрәджыйы онг дәр ма цыкурайы фәрдгуытә уыдис нә хәхбәсты иу цалдәр хәдзармә. Мәхәдәг әмәй ме ‘мцахъхъәнтә күйд зонәм, афтәмәй уыди Згүүбиры цәрәг Саулохтәм әмәй Ручъы цәрәг Дзерантәм. Рагәй сәм әвәрд сты, тынг рагәй, цалдәр фәлтәры раивтой, фәлә сә уәддәр, цәстү гагуыйау, хъахъхъәнинц, ләттад сын кәнинц.

Абайты X
(Газет «Советон Ирыстон». 1978.20.09)

ЦЫППАР ЭПИГРАММӘЙЫ
ТАЕППУД АЕМӘ КЪӘЙНЫХ ЛӘДЖЫ
НЫГӘНӘЕГМАЕ

(Бернсәй)

Тәрсаг уыд а ләг — арәхсәйә архай,
Йә зәрдәйыл ын хъавгә кал әлыг.
Фәлә йә ных къәй у амәй ийл амай
егъау дзәнхъатәй арвы онг мәсыйг.

* * *

(Харальд Гриләй)

Иугәр хицәуттәе
цъиутә бахъахъәныны койтәе
райдытой,
уәд,
суаритыл цы цәргәстә ис,
үыдонән бар-әнәбары
сә базыртә әрхауынц.

* * *

(Джамиийә)

Цъаммар бәрзорнә бынаты ‘рбадт,
Бынаты фәрцы сләг.
Рыджы мур арвмә схаста уад,
Уәddәр рыг у — нылләг.

* * *

(A. Силезиусәй)

Нә зәххыл диссәгтәе дзәвгар и, сә диссагдәр та — ләг:
Цәрынц фәрсәй-фәрстәм йә мидәг
Хуыцау амә хәйрәг.

Бес-Үәгъуыры тәлмаңтә

ÆМБИСÆНДТАЕ

- ◆ Хәрәг хал ссардта әмәе йә бәхы дзыхы батъиста.
 - ◆ Хәрәг бакусы — бәх әй бахәры.
 - ◆ Дә сәр хәрәджы сәры йас, фәлә дзы зонд нәй.
 - ◆ Хәрәгнасау ныддыымст.
 - ◆ Дә цәсгомы цъар хәрәджы әфтаугәйә бәзджындәр.
 - ◆ Чидәр, дам, хәрәг уасынән дардта.
 - ◆ Хәрәгай найы тәрынмә бәззы.
 - ◆ Хәрәджы бирәгъ куы фәхәры, уәд йә цәстытә ба-
цъынд кәны.
 - ◆ Хәрәг ихыл куыд нылләууа, уый ләуд кәны.
 - ◆ Гәды әмәе, дам, хәрәг фәхыл сты әмәе кәрәдзийән
фиистә кодтой.
- Гәды: — *Æ, фәракәнхъәл къуыптарных!*
Хәрәг: — *Æ, фиумәе кәсәг бывасдәр!*
- ◆ Сылгоймаджы хъәрәй бирәгъмә худын цәуы, ләппүйы
хъәрәй — кәуын, ләдҗы хъәрәй — мәлын.
 - ◆ Гал дәр ма галән йәхи баххуырсы (әгъдау ратты).

Æрәмбырд сәе кодта Гүйссәуты Ханиффә



Гиннесы рекордты чиңигмә гәсгә дүнейи тәккә бәрзонддәр адәймаг у түркаг Косен Султан. Үымән йә дәргү 2 метры әмә 47 сантиметры. Хәдәфсарм, әфсәрмығәнаг Султан журналисттән афтәзагәтта: «Бәллын, кәм бацхуон, ахәм машинә мәм күү уайд, үымә. Бинонты хұуыддаг бақынын дәр мә фәнді, фәлә мын уарzon нәй, чызджытә мә тәрсгә кәнның».

Бинаң кәдамы та үинут Стырбританийи тәккә кәаддәр мады йә ләг әмә үә сабиимә. 33-аздзыд Каринә Уайты сәрыхицау Пол йәхі нымаиды амонддожыныл, кәд йә чызг дәр үә бинонаджы хуызән къяннәг үйдзән, уәддәр. Ахәм у уарзондизи-нады тыых.

* * *

Технический редактор Виктория БОРАЕВА
Корректор Заира КАРАЦЕВА
Компьютерный набор Марина КИРГУЕВА
Компьютерная верстка Ирида КОДЗАТИ
Дизайн Залина ГУРИЕВА

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному Федеральному Округу.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС 10-6649 от 20 июня 2007 г.

Журналы цы әрмæг рацæуа, уымæй әндæр мыхуырон орган куы пайда кæна, уæд хъумæ амынð уа, «Мах дуг»-æй ист кæй у, уый.

Журналмæ цы къухфыстытæ ҹæуы, уыdon редакци рецензи нæ кæны, стæй сæ автортæн фæстæмæ нæ дæтты.

*Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
Государственное учреждение «Литературно-художественный
и общественно-политический журнал «Мах дуг»*

*Подписано к печати 05.08.10. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1.
Гарнитура шрифта MyzL. Печать офсетная. Усл. п. л. 8,37. Учетно-изд. л. 6,73.
Тираж 1100 экз. Заказ № 701. Цена свободная.*

*Адрес редакции: 362015, г. Владикавказ, пр. Коста 11.
E-mail редакции: mahdug@mail.ru*

*Отпечатано в ОАО «Осетия-Полиграфсервис»
РСО-Алания, 362015, г. Владикавказ, пр. Коста, 11. Дом печати.*





Индекс 73247