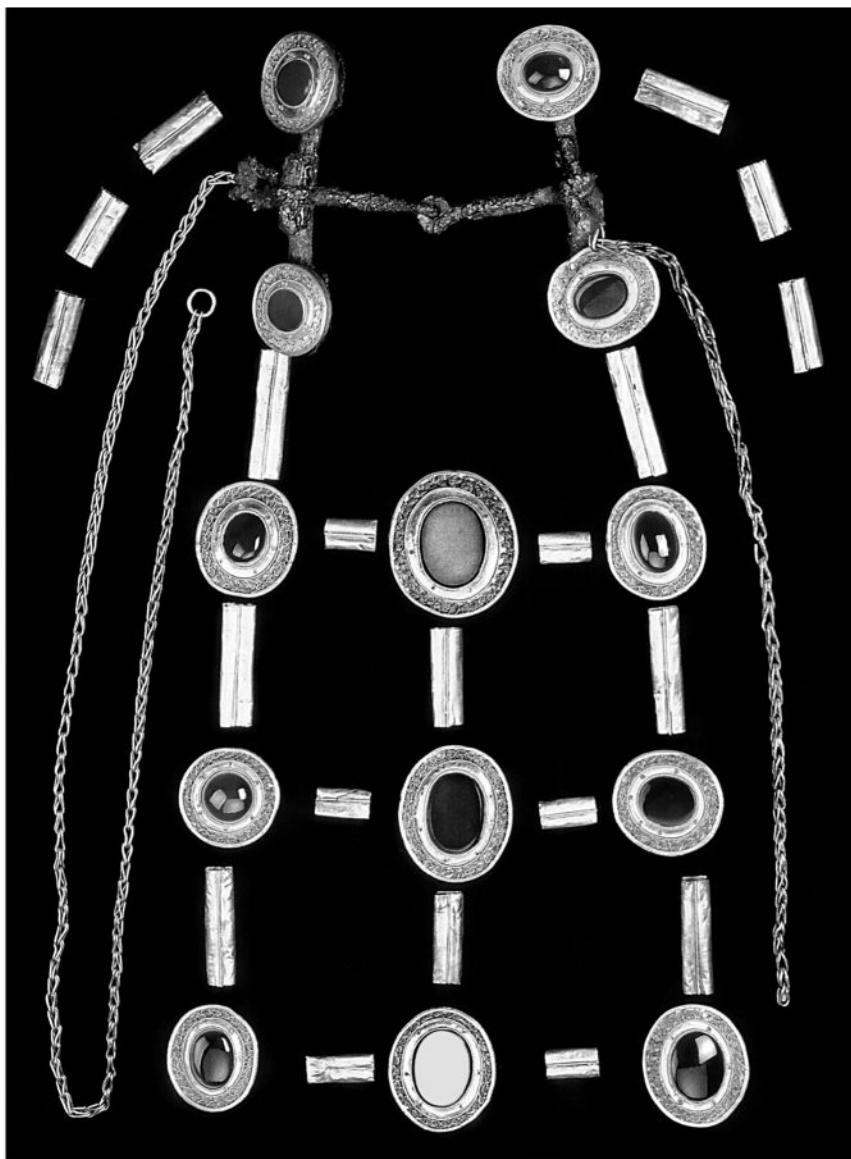
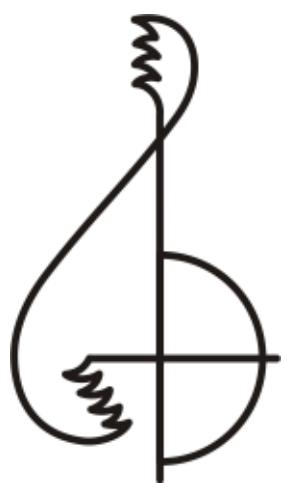




10
2011





НАША ЭПОХА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издаётся с мая 1934 года

Главный редактор

Ахсар КОДЗАТИ

Редакция

Ответств. секретарь, проза – Борис ГУСАЛОВ
Поэзия, драматургия – Казбек МАМУКАЕВ

Общественный совет

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Станислав КАДЗАЕВ, Елизавета КОЧИЕВА,
Анатолий КУСРАЕВ, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2011



10
2011

ЛИТЕРАТУРОН-АИВАДОН АЕМÆ АЕХСÆНАДОН-
ПОЛИТИКОН АЕРВЫЛМАÆЙОН ЖУРНАЛ

Журнал цæуы 1934 азы майæ фæстæмæ

Сæйраг редактор

Хъодзаты Ахсар

Редакци

Бæрнон секретарь, прозæ – ГУСАЛТЫ Барис
Поэзи, драматурги – МАМЫКЪАТЫ Хъазыбæг

Журналы ахсæны уынаффæдон

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЪОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
КОСТЫ Лизæ, КъАДЗАТЫ Станислав, КъУСРАТЫ Анатоли,
ХОДЫ Камал

Дзæуджыхъæу, 2011

НОМЫРЫ ИС:**КЪУБАЛТЫ АЛЫКСАНДР: 140 АЗЫ**

<i>Къубалты Алыксандр. Әмдзәвгәтә, мысинаңтә</i>	6
--	----------

МАЛИТИ ГЕУӘРГИ: 125 АНЗИ

<i>Әмдзәвгәтә әмә мысинаңтә Геуәргийы тыххәй</i>	16
--	-----------

<i>Малити Геуәрги. Әмдзәвгитә</i>	24
-----------------------------------	-----------

<i>ДЗАСОХТЫ Музaffer. Мәйтү дәргъән азтә</i>	28
--	-----------

<i>АБАЙТЫ Эдуард. Зәрдәйи мысинаңтә. Әмдзәвгәтә</i>	99
---	-----------

<i>БУТАТЫ Эльмә. Мә бәллиңтә. Әмдзәвгәтә</i>	105
--	------------

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ	108
--------------------------	------------

<i>Гәбүтты Тамерлан. Фәсныхас нә «Равдыст»-мә</i>	118
---	------------

УИДӘГТӘ

<i>БЗАРТЫ Руслан. Елхъаны ахсажиаг күист</i>	119
--	------------

<i>БАДЫ Елхъан. Бәрәгzonәнтә Турчы цәрәг адәмы тыххәй</i>	120
---	------------

<i>ӘЛБОРТЫ Дианә, ДЗОДЗЫККАТЫ Зәидә, ЦХУЫРБАТЫ Олеся. Ирон адәмы историон бастдзинәдты әвдисәнтә лексикәйи</i>	127
--	------------

<i>Уырнәнтә әмә мәңгуырнәнтә</i>	134
----------------------------------	------------

ФЫССӘГ ФЫССӘДЖЫ ТЫХХӘЙ

<i>ЦОМАРТАТЫ Изәтбег. Донән йә әрфыты</i>	139
---	------------

<i>Мәңгтә фыссын аив науы</i>	142
-------------------------------	------------

*Журналы авторты хъуыдтыимә редакци
алкәд разы на вәййы*

Къубалты Алыксандр: 140 азы



КЪУБАЛТЫ Алыксандр

НАРСАУ-ЛӘБҮРӘГ

Нәма сбон... Уыдис ма фәэzzәджы ‘хсәв сау,
Дзырдта уәд йә усән хъәбатыр Нарсау:
«Фын федтон ныртәккә: дыууә урс бәлоны
Фәрсагәй аәртахтысты уатмә фылбоны,
Кәрәдзимә тонынмә февнәлтой тагъд,
Сә буараәй, сә базыртәй бүмбули калд...
Аәз федтон: наә уазал фәннычы жәнцад
Фәкодта бәгъдулджытә сау сынт йә фаг».

Аңкъард уыд йә ног ус. «Фыдбылыз йә хай
Аәрбауәд фыдгулән, – дзырдта уый йә мойән, –
Дзәбәх фын наә федтай дә фыны, ләгай...»

Аәрбадзыртой уалынмә уынгәй әмгәрттә:
«Цәй, фезмәл! Кәсәгәй аәртәрәм рәгъәуттә.
Ныууадз уал, Нарсау, ныр дә усы хъәбыс,
Хуыздәр у йә бәсты ыссарын намыс...»

Ныууагъта йә хуыссән әддагон сырдау
Аәмгәрттән сә дзырдмә хъәбатыр Нарсау.
Йә ног ус йә хъал бәхы рохтыл хәцы,
Йә ләгән аңкъардәй аәгъдәнцой дәтты.

Изәр та куы сзындысты арвыл Ләдәртә¹,
Нарсауән йә марды аәрхастой әмгәрттә...
Сә разәй цыдис уый ләбүргәйә, иу,
Фыдгулы фыднаемыг ныссаста йә риу...
Аәмә йыл идәдз ус йә рустә ныттоны,
Ныккәнү уый хъарәг: «Дыууә урс бәлоны

¹ Стъалты дзыгуыр.

Нæ тыдтой нæ уаты кæрæдзийы тагъд,
Сæ буарæй сæ бумбуули митау нæ калд, –
Фæлæ уый дæ хотæ æнцайын нæ комынц,
Къæбæлдзыг дзыккутæ ныр ниугæйæ тонынц...

Нæ кодта нæ уазал фæнычы æнцад
Бæгъдулджытæ сайн синт æхсæвæй йæ фаг,
Фæлæ уый дæ мæгуыр зæронд мад кæудзæн,
Йæ фыртыл æдзуходæр уый сагъæс кæндзæн...»

СКЪУЫДДЗАГ

Райсом мæсыгæн йæ сæрмæ
Бонæй райдайы Косер
Сагъæс мойыл. Дон, æрра дон
Хъусы мæгуырæн йæ хъæр:

– Дымгæ! Радзур, искуы федтай
Ды мæ лæджы дæр зæххыл?..
Ацыд ибон уый лæбурæг,
Ацыд талынджы бæхыл;

Æмæ нал зыны хæдзармæ,
Фесæфт, бабын ис кæмдæр...
Дымгæ, дымгæ, зæгъ, кæм федтай
Ды мæ сахъ лæгæн йæ сæр?..

Комы мæсыгæн йæ цурты
Дымгæ ‘хситтытæ кæны,
Цинтæ, сагъæстæ нæ зоны,
Мигъæй хъазынмæ цæуы.

Уый та мигъы къуымбил арвыл
Пырх ныккæндзæнис лыстæг,
Уый та хæхты сæрмæ ног мит
Цъилау зилдзæнис тызмæг.

– Хур-әерттиваг! Ды уәлвонгәй
Фенис дунейән йә цард,
Тавыс хъәздыджы, мәгуыры,
Ивыс сидзәрән йә мад.
Ды уәларвәй акәс дардәр,
Базон, сахъ ләшпу кәм и,
Әмә парвит ардәм тагъдәр
Ахсәв мәссыгмәй йәхи...

Худы, худы хур әрттиваг,
Арвән й’ астәуәй кәсес,
Әмә сахъ ләгән йә хабар
Усән радзурын тәрсы.

– Халон, халон, ды дә уәны
Фенис бәсты ныв дзаебәх;
Бакәс, радзур мын, мә ләдҗы
Тагъд әрхәсдзәнис йә бәх?..

– Әз мә уәны кастән раджы,
Федтон туджы пырх әз дард;
Сәмбәлл сау наемыг йә риуыл,
Сахъ ләг цъәх наууыл у мард...

Әз ныр дәр йә сәрмәе тахтән,
Хәхтәм федтон уый хәсгә,-
Әмә ‘рхәеццә дән, рәсугъд ус,
Әз фыдуацимә дәумә...

ТЫХСТ УД

(Байронәй)

Тыхст у мәнән мә уд... Цәй, фезмәл, райс фәндүр
Әмә дзы ‘рцәгъд мәнән әнцадәй.
Әрхъязәнт де ‘нгуылдзта. Әмә мын ракә ныр
Дзәнәты зарджытә дә цагъдәй...

Стәй, кәд нырма мә риуы ис бәллын,
Уй үхъаздзәнис аәрттиваг bonaу...
Кәд ис нырма мә ңәсттың ңәссыг,
Дә ңагъдәй фемәхсәдзәни донау.

Дә зарәг уәд әнкъард... Мә тыхст у стыр.
Зын у мәнән ныр хъәлдзәг зарәг...
Аәз дын зәгъын, - кәуын фәндү мән ныр,
Ие фехәлдзән мә риу - мә дарәг.

Йә бонтә фервыста йә царды уый зынтәй.
Сыгъдис-иу сусәгәй, әнкъардәй...
Ныр рад аәрцыд, - ныр сонт у уый тыхстәй,
Кәхцау - йә былтәм дзаг фыдмаргәй...

ЦАЛДӘР СӘМБӘЛДЫ

(Къостайы царды мысинәгтәй)

1890–1900 азты махән нә чиныдҗы хъуыддаг әвәрд уыди стыр зын бынаты. Дзырдтой, кәд ма ног фәсивәд нә фәхәәой нә чиныдҗы хъуыддагыл, уәд уый кәндзәни бынтондәр рох. Уыцы хъуыдты мах әнхъәлмә кастыстәм Къостамә. Фәнди ди нә, куы ‘рцардаид Дзәуджыхъәуы әмә куы райстаид йәхимә уыцы хъуыддаг. Йә мәләтдзаг низәй нәм хабар нәма уыд. Зыдтам, йә зәңгыл кәй фәзынди туберкулез, кәй йын скодтой операци, кәй фәкъуылых, фәлә уәедәр кәй кусы. Къостайән Дзәуджыхъәуы ңәрыны дзырд нәма уыди.

1897 азы рацыди мыхуыры «Әфхәрдты Хәсанә». Нә чиныгма бәлджытә фәныфсәджындәр сты. Кәсын байдытам мах Коцойты Арсены фыстытә. Кәсын байдытам уырыссагау Цәголты Георгийы фыстытә. Әмбырд кәнын байдытам Нарты таурағтә, ирон аргъеуттә, ирон әмбисәндтә. Салыгәрдәнәй әрбацыдисты Бутаты Асләнбег йе ‘мбәлттимә әмә әрбахастой ирон чинигуадзән әмбырды устав. Мах әй әрәвәрдтам уәрәхдәр әмә әрфидал кодтам әмбырды ‘гъдау, ном та йын радтам «Ир». Зыдтам, нә ахуыргонд адәм ңалынмә нә кусой нәхи бәсты, уалынмә хъуаг уыдзыстәм күсдҗытәй. Нәхи бәсты та ңәрән әмә кусән уыд әрмәст

службайын уағыд адәмән: дохтыртән, адвокаттән, әмә уый тыххәй дзырдтам студенттән, сәхи куыд қәттәе кәнәй фылдәр уыңы күистытәм.

Уалынмә фехъуыстам мах, кәй раңыди Къостайән дзырд Пятигорски цәрын, әмә нә уыди ныфс, кәй райдайдзән рәхджы Дзәуджыхъәуы дәр.

* * *

Дуар байгом, әмә уатмә баңыди Гаппо.

- Къостайы фенен дә фәндү?
 - Әмә кәм и?
 - Ам. Инкогнито. Дзәуджыхъәуы цәрыны дзырд ын нәма ис. Суади Пятигорскай. Райсом фәстәмә цәуы.
 - Ног ницы ныффииста?
 - Ницы... фәэсис ләг... Был конь и изъездился. Фысгә ницы-уал ныккәндән, фәләе йә фыщәгтә куы нә фесәфиккөй. Әз сын тәрсүн басудзынәй.
 - Уый та куыд?
 - Бирә хъәуы поэтән? Әз ын сә истон, әмә сә нә дәтты.
 - Әмә дын сә әмән ратта?
 - Уәдә сә цы кәнъ?
 - Йәхәдәг сә раудадзән.
 - Әмә уәд ныронг кәм уыд? Стәй сын афтә уадзән ис?
- Әд нарон дзырдтә? – загъта Гаппо әмә бакаст айдәнү.
- Изәры ыны фынг кәнәм, – сдзырдта ма Гаппо, йә худ йә сәрүл кәнгәйә, – әмә-иу ссу. Кәй фенай, уыдан дәр хон. Цас фылдәр, уыйас хуыздәр, әңгәг, Къостайы күист чи ‘мбараы, ахәмтә.
 - Әмә цы ‘мбырд уыдзәни, кәд инкогнито ссыд, уәд?
 - Әмә ма кәй хъәуы? Полицмейстер нә зоны, ам кәй ис, уый? Къостайән йә зонд йәхимә ис, фәләе йә ныхас фәсаст. Цәй, изәры йә фендзынә, – загъта Гаппо әмә аңыд.

* * *

Изәры адәм әрәмбырд ис бирә. Схәццә уалынмә файтонәй Къоста дәр. Йә цәсгомы әвәрд ивд ницәмәй әрцид. Уыд әнкъард, фәлладхуыз. Цухъхъа, куырәт, худ – фыщаг куыд уыдисты, афтә. Әрмәст иу хатт федтон әз Къостайы сәрдигон Пятигорски чесучча хәдоны.

Къостайы әрбадын кодтой хистәр Алыккаты Тегойы фарсмә.

Къоста хәрынмә дәр әмә нуазынмә дәр кодта зивәг. Фынгыл дәр не схъәлдзәг. Нә хаста фыщаджы хуызән нәдәр гаджидауттә, нәдәр әмбисәндтә.

Райста Тего йә къухы бәгәнйы къус, – систад, систадысты уазджытә дәр, систади Къоста дәр. «Къостайы цәрәнбон!» – загъта хъәрәй Тего, әмә адәм әрсабыр сты. «Кәд нә хәхтә, – дзырдта дардәр Того, – искаәй хәхтәй ныллағдәр сты, кәд нә дәттә искаәй дәттәй къаддәр, нә быдыр – мәгуырдәр, уәд мах дәр уыдзыстәм иннә адәмтәй цауддәр. Әмә цәмән дә әнкъард, Къоста? Цәмәй нын тәрсис? Кәнае уыдзына искуы дә уарzon, дә хәеххон адәмәй рох?»

Тегойы фәстәе уыди бирә ныхас. Дзырдтой, куыд бакәна Къоста ноджыдәр стырдәр хъуыддәгтә, куыд ныффысса фылдәр әмә ныфсджында.

Әрцыди рад Къостамә арфа кәнын. Райста къус. Йә цәстытә доны разылдысты әмә загъта: «Тего! Бузныг дә гаджидауәй. Бузныг уазджытәй, мән чи сбуц кодта. Бузныг, кәй ракуывтат дзәбәх ныхәстә, фәнды сымах мәнәй ног хъуыддаг әмә ног фыст фенын, фәлә Къоста фәңис... Къоста нал ис... Зын мын у, охх, Тего, Ир ныр дәр ма мәнмә әнхъәлмә кәй кәсүнц... Кәй нәй... ныр дәр ма с' астәу ныфсджын адәймаг, мә сәрыл дәр чи сдзырдтаид, куы хъуыдис, уәд... Әмә ныртәккә кәмәй агураә мах куыстад... ног цард саразәг...» Фәндыди ма, әвәеццағән, Къостайы исти зәгъын, фәлә йә хъару нал уыд.

* * *

Кәд афтә дзырдта, уәддәр Къоста йә гәрзтә не ‘вәрдта. Дзырд ын рацыди Дзәуджыхъауы цәрын, әмә Къоста райста сомихы аргъуаны иконостас фыссын. Мин ын радтой раздәр, мин та йын хъуамә раттаиккой фәскүыст.

– Әнхъәлдән, сомихы ‘хцатә фесәфтысты, – загъта мын иухатт иу әмбал. – Цом-ма, фенәм Къостайы куыст.

Мах куы бацыдыстәм, уәд Къоста уыд йә тәккә кусгәйә. Йә уәлә уыди кәттаг кусәджы блузә. Уаты ахорәнты тәфәй уләфән нә уыд. Дис кодтам, куыд фәразы Къоста.

Къоста уыцы сахат фыста «Моление о чаше» әмә Чырыстийән скодта абыраеджы роцъо.

– Дә хорзәхәй, Къоста, Чырыстийән цы хуызән роцъо скодтай? – фарста ме ‘мбал.

— Цы хуызән? Күндөң амбәлүү, афтә. Мәнә кәңгәй фыссын, уйын нә уыныс, — загъта Къоста амә равдыста оригинал.

— Уйын дәр уынын, амә дын уйын тыххәй зәгъын.

— Сбарәм сәе уәдә, — загъта Къоста.

Сбарстам, амә Къостайы фысты Чырыстийы роцъо разынди раздәр араэйт иу дыууә къухы бәрп. Нициуал загъта Къоста, күндәр әрәнкъард.

* * *

...Араэстам хәэххон изәр (горский вечер) амә әрәвәрдтам Къостайы комеди «Дуня». Ёхсызгон уыди Къостайән амә хъавыд йәхәдәг дәр ахъазын. Мах та йын ләвәрдтам әрмәст режиссеры күист. Зыдтам, раджы Къоста кәй хъазыди сценәйи, фәлә тарстыстәм, ныр куы нә сарәхса. Къоста сразы. Режиссеры күисти йәхи равдыста дәсныйә. Авторән адәм стыр амдзәгъд кодтой, амә Къоста рацыди сценәмә әртә хатты. Ахәм изәртүү репетицитәм хуынчтам мах Къостайы, зарыстыстәм йә фыстытәй, фәлә-иу Къоста калдта йә цәссыг. Йә нервыйтә фидар нал уыдысты.

Чинигуадзәг къорд «Ир» амбырдтә кодтой арах. Ахәлиу стәм иухатт аетәр әнафон. Уыдыстәм стонг амә баңыстыстәм сәндонмә. Нә тәккә хәргәйә әрцыди сәндонмә Къоста дәр, баңыди витринәмә амә райста йәхихән уәрүччү сәр әд магъз амә сәнү авг. Ёрбахуынчтам мах нә фынгмә Къостайы, амә дзәбәх схъәлдзәг. Ёгәр нуәзта Къоста, амә йын загътон:

— Фылдәр хәр, къаддәр нуаз!

Къоста фәсүрх, хъавыди мән иттәг афхәрын, фәлә мәхәдәг раздәр фәдән, — рахәссын кодтон ноджыдәр сән, амә бонмә сәндонәй нә рацыстыстәм.

Къоста йә хъару амбәрста амә исказы ныхасмә хъусаг нә уыд.

* * *

Фәстагмә уәеддәр Къостайы фыстытә бахаудысты Байаты Гаппойы къухтәм. Къоста йәхәдәг дзырдта, тыххәй мын сә байста, зәгъгә. Уйын Гаппо дәр сүсәг нә кодта. Чи зоны, афтә хъауга дәр кодта. Сәфтысты. Ёмдзәвгә «Ныстуан»-ән кәрон дәр нал уыд, мыстытә йә бахордтой.

Сәмбәлдтән аз Пятигорски Къостаимә Цәлеккәтү Алыксандры хәдзары. Ёлгыиста Гаппойы. «Уыцы мерзавец, негодай

мын мæ фыстытæ байста, мыхуыры сæ ныгалиутæ кодта æмæ мын отчет дæр нæ дæтты», – дзырдта мæстыйæ. Äцæг, нарон дзырдтæ раивта Гаппо ирон æвзагмæ. Чингуытæ æрвист уыдьсты хъæутæм, ахуыргæнджытæм, ауæйы тыххæй, фæлæ æхца не ‘рæмбырд кодтой. Адæм дзырдтой: «Хорз чиныг хъумæ лæвар дæттæм, æвзæрлы та æхца сафын дæр нæ хъæуы». Уыцы хабæрттæ æз Къостайæн радзырдтон, фæлæ уæддæр не ‘рса-быр. Гаппо уый фæстæ дзырдта, кæй федта Къостайы æмæ йæ кæй æрсабыр кодта, фæлæ йæ мæхæдæг нал федтон.

Къостайы мæлæт мах фехъуыстам Дзæуджыхъæуы Дзанайты Садуллæйæ – нывисæгæй.

- Къоста амарди, – загъта уый, – æмæ йын цы бакæнæм?
- Гаппойæн загътай?
- Загътон.
- Äмæ цы зæгъы?
- Уым, дам, æй банигæнүт, æвзæр рæстæг у, облæсты ис военнаj положени, инаелар Колюбакин æлгъыст у...
- Ау, æмæ нын нæ мард ныгæнын нæ уадзы? Ныртækкæ ар-витдзыстæм лæгтæ.
- Äмæ æхцайæн цы бакæнæм? Äхца нæй.
- Äхцайы кой дæр кæнис!

Ацыдьстæм æмæ бульвары дыууæ сахатмæ æрæмбырд кодтам 470 сомы. Ахъиты Алиханы æмæ Дзахсораты Ботийы ар-выстам Лабæмæ, Къостайы мард ласынмæ. Хетæггаты Васил, булкъон, æд хорзæхтæ ссыди Колюбакинмæ æмæ райста дзырд банигæнын Къостайы, куыддæриддæр нæ фæнды, афтæ.

Дзасохты Гиго фыста газеты, цыма Къостайы, куыд æмбæлы, афтæ нæ банигæдтам... калдтам крокодилы цæссыг, фæлæ уый раст нæ уыд.

Къостайы мах банигæдтам тынг буц, хъуыстгонд æрцид йæ ныгæды бон уырысæн, гуырдзыйæн, сомихæн, мæххъæлæн, æмæ йæ фæдыл уыд уыцы адæмтæй иттæг бирæ.

Фæндыди мах Къостайы мардыл сæвæрын исты аив цырт, æрхуы бюст, мыйиаг. Уый тыххæй уыди стыр æмбырд. Дзырдтой, уыцы хъуыддаджы тыххæй, дам, ис æмбырд Багъæраты Алыксандрмæ 400–450 сомы онг. Уыдис нæ ныфс, уыдон бакæнын дыууæ (2) мины онг, фæлæ ныхас сыйтынг. Фæсивæд загътой: «Мах Къостайы дыууæ миныл нæ уæй кæнæм, кæд ын кæнүт зæппадз, уæд æрæмбырд кæнүт иу ссæдз мины, æмæ йæ

саразәем Терчы былыл стыр фәндагыл, Даргъ-Къохы браны раз, йә къухәй күйд амона хәхтәм!» Ссәдз мины кәм әрәмбырд кодтаиккам, әмәз зәппадзы хъуыддаг ферох.

Къостайән йә мард ластәйә ссыдис йемәй хо дәр, Хъайт-мазты Олгъя. Мах әй уәды йеддәмә никуы федтам. Къостаимә хәлар нә уыдысты. Олгъя йә моимә дәр нә цард. Олгъя уыди Къостайы хуызән фидар, хъәбәр адәймаг тугәй дәр, стәй зәрдәйә дәр. Цәй тыххәй нә фидытой әфсымәр әмәхо – маx нә базыдтам.

Олгъя дзырдта махән Къостайән йә фәстаг бонты цард, фәләс сә дәрзәгады тыххәй ницы радзырдта. Цы куыста әмә цәмәй цард Олгъя уыцы рәстәджы, уымән дәр ницы базыдтам. Хъуаг уыдис. Уый тыххәй нә астәу ныхас дәр нә уыд, әмә «Ир»-ы хъуыддагаразджытә аккаг скодтой Олгъайән раттын йә фәндаджы хардз 100 сомы. Уыди ныхас Олгъайән раттын иу 400 сомы онг, фәләс не ‘мбырд әхцайә уыйас нә арәхст.

МАЛІТИ ТЕУЕРГИ: 125 АНЗИ



* * *

Байхъусут-ма уыцы әмдзәвгәты мидуынәрмә. Сә хъуыды сын сәр нәма ацахсы, афтәмәй зәрдә бахауы сә зәрдәскъәфән ритм әмә зәлланджы уацары. Ахәм әмдзәвгәтә кәсгәйә, зәрдыл әрбаләууынц, Белинский Пушкины стихы тыххәй кәй загъта, уыцы ныхастә:

«Гъе уый дын стих! Сабыр уыләнен уынәрау – фәлмас, әхшон әмә фәлмән, писийау – ивәзгә әмә бәзджын, әрвәрттывдау – ирд, кристаллау – рухсдзыд әмә сыгъдәг...»

Малийы-фырты размә дыгурон диалектыл фыста зынгә поэт Гурджибети Бласка. Әмбисонды хъәздыг – ие ‘взаг. Фәлә дзы дыгурон стихы музыкае нәма райхъуыст. Дыгурон диалектыл Малийы-фырты фәстә дәр дзәвгар әмдзәвгәтә фыст әрцыди. Бирәтыл дзы зыны аецәг курдиаты әрмдзәф. Фәлә уыдонәй дәр нал хъуысы уыләнен уынәр. Нәй дзы кристаллы рәсуг рухс дәр. Әвәццәгән, уыцы сусәгдзинад, зәлланггәнаг дыгурон стихы сусәгдзинад, Малийы-фырт йемә ахаста ие ‘нафоны ингәнмә...

Абайты Вассо

* * *

Геуәргий поэзий тухә әй ә лирикон тогдадзинти, ә романтикон бәрzonд тахти. Әй хъәбәр субъективон. Әхе меддүйнейәй раңауј Геуәрги дүйнемә. Алли устур айевадә дәр субъективон фәуүй. Печорин к’ адтәй? Лермонтов әхүәдәг фәстаг әрдой уәнгә дәр! Устур айевадә уотемәй игуруй. Геуәргиән е ‘нкъарәнтә, ә зин, ә рист – ә поэзий игурәнтә. Фал ә уод еске ристәй әнәрестә н’ адтәй, ‘ма еци рист дәр ә уоди тогдадзинтәбәл раңудәй ә дессаг уадзимистәмә. Гъе, уомәй иссәнцә еугур адәмон. Аристотель уәхән гъуди загъта: дә финст дәхемә ку нә гъара, уәд ма дин иннемә куд багъардзәнәй?! Шекспири «Гамлети» сосәгдзийнадә нур дәр нәма исәргом әй. Гетејән еу критик уотә ку загъта, Гамлет неци архайуй, зәгъгә, уәд ин е ба уотә: гъе әма еци «неци архайдмә» хъәбәр ләмбунәг әркәсун гъәүй. Ә сосәгдзийнадә, кай зонуй, уоми ‘й. Гамлет еу къахәй ләуүй зәронд, евгъуйәг доги, иннемәй ба нәуәг, райдайәг рәстәги – Нәуәгигурән Доги къәсәрбәл (Эпоха Возрождения).

Гъе, уæхæн хузи кæсун гъæуй Геуæргий сфæлдистадæмæ дæр. Ё поэзий сосæгдзийнæдти дæгъæл æ поэзийæн æхе медæгæ римæхст æй. Фал уой иссерунмæ ба устур уодварнæ æма интуици гъæуй. Мæнæн дæр лæдæрд нæй е сфæлдистади сосæг.

Ё уадзимистæ кæсун, сойнаæ хуæрæгау, æнахур лигъз æма зæлланг æнцæ. Зундæй син балæдæрæн нæйиес, – æрмæст уодæй. Мæнæ Лермонтов куд загъта, уотæ: «Люблю Отчизну я, но странною любовью, Не победит ее рассудок мой». Не победит рассудок... Куд дессаги хузи равдиста поэт æ æнахур уарзт æ Фидибæстæмæ. Ёхуæдæг дæр æй зундæй нæ лæдæруй еци уарзт, зунди дæлбарæ нæй – уодæй цæуј.

‘Ма уоди еци сосæг тухæ ес банкъарæн уодæй – зундæй балæдæрæн ба ин нæйиес. Геуæргий поэзибæл ка финса, е гъæуама аци гъуддаг æ зæрдæбæл дара!

Малити Геуæрги адæмон ке æй, е Хуцауæй лæвæрд æй. Адæмæй нецæмæй хæцæн кодта: фийайу хæцæ – фийайу, бæхгæси хæцæ – бæхгæс, хумгæнæти хæцæ – хумгæнæг, ахургонди хæцæ ба – ахургонд. Мудибиндæ дидингутæбæл куд фæззелуй ‘ма син сæ нектар куд исесуй, уотæ Малити Геуæрги дæр адæми уодæй, царди æрфитæй иста æ поэтикон муд. Ами ма мæ фæндуй еу гъуди зæгъун. Поэт гъæуама ахургæндæй дæр ахургондæр уа, фулдæр зона, идардæрмæ уина.

Геуæргий уадзимиsti зинний е ‘стур культурæ, æ ахургондæзийнадæ. Ёма аци гъуддаг дæр – Хуцауи устур лæвар – е скурдиади хæцæ æ кæнонон кодта.

Цæрукъаты Алыксандр

* * *

Георги уыди тынг хæдæфсарм адæймаг, уæлдайдæр та сылгоймæгтимæ. Ёрцыди йыл ахæм цау: бауарзта иу дзæуджы-хъæуккаг чызджы, йемæ зонгæ нæ уыд, афтæмæй. Йæ номыл ын ныффыста æмдзæвгæ дæр. Чызг бамбæрста, Георги йæ уарзгæ кæй кæнен, уый.

Георги агуырдта фадат йемæ сæмбæлынæн. Сæмбæлдысты: чызг уынджы фæцæйцыд, Георги цыди йæ фæстæ. Фæрсуынгмæ куы бахæцæ чызг, уæд æрлæууыд. Георги йæм хæстæг бацыд, слæууыд йæ цуры, фæлæ исты зæгъын не сфæрæзта, йе ‘мдзæвгæ дæр нал радта чызгæн, афтæмæй фæстæмæ раздæхт.

Әрциди ма иу ахәм хъуыдаг дәр: уәлдәр кәй кой ракодтам, уыңы чызг уыди әви әндәр чызг, уый бәлвырд нә зонын. Фәлә Георги радзырда таңиң әмбалаң цавәрдәр чызджы тыххәй, мә зәрдәмә тынг ңауы, зәгъгә. Уый таңын хъазгәйә загъта: «Әмә ууыл та цы тыхсыс? Кәд дә фәндү, уәд тәккә райсом (уал әмә уал сахатыл) уыдзәни мә фатеры, әрбацу әмә йә фендынә!» Георги не ‘ууәндыд уыңы ныхастыл. Фәлә уәддәр иннәе бон аңыд йе ‘мбалмә. Уатмә баңауәны ауында ауыгъдәй чызджы палто әмә шляпә. Георги аздәхт фәстәмә. Уый фәстә иу дыууә-әртә мәйи дәргүү дзургә дәр нал скодта йе ‘мбалмә. Йе ‘мбалмә цы чызг әрбаңыди, уый та уыди, гимназы чи ахуыр кодта, ахәм әндәр чызг – Георгий әмбалаң зонгә. Георги кәмәй загъта, уыңы чызг дәр гимназы ахуыр кодта, әмә дыууә чызгән дәр сә палтола әмә шляпәтә әмхузызаттә уыдысты.

Әнәхин әмә әүүәндаг адәймаг уыди Георги. Иухатт әй бағәндүди Терчи йәхси ныннайын. Аңыди доны былмә, раласта таңиң әмә сә нынуугъта доны был. Фәлә йәхси күү цынадта әмә фәстәмә күү ‘рбаңыд, уәд таңын дзаумәттә уым нал уыдысты: цавәрдәр къәрныхын сә адавта.

Хъазаг уыди Георги әмә-иу ыл худәджы ңаутә дәр әрциди.

Йәхәдәг күүд радзырда, афтәмәй иухатт изәрдалынгты кәйдәр агуырда әмә иу хәдзармә дзәнгәрәг баңаңыта. Бакодта таңын дуар иу ләг әмә йә бафарста:

- Чи дә әмә кәй агурыс?
- Әз дән Малийы-фырт, Парнасәй әрцәуәг, – хъазгәйә дзуапп радта Георги әмә ләдҗы бафарста:
- Уәд ды та чи дә?
- Әз та дән, Кавказы ахуырады округ кәй бәрны ис, уый – профессор С.
- Уәдә ды дәр къаддәр «шишкә» нә дә! – фәцырд Малийы-фырт әмә раңыд.

Иухатт газеты ныммыхуыр кодтон әмдзәвгә «Явись, певец!». Тәккә уыңы бон райсомаң фәсәйцидтән проспекты. Кәсисиң әмә дын Георги мәнәе сәеуы (уыңы райсом хъеүәй әрбаңыди). Мән күү ауында, уәд таңын дуар иу ыл худәджы ңаутә дәр әмә әрбаша). Бахудти әмә загъта: «Ды фәсидтә зарәггәнәгмә, фәзын, зәгъгә, әмә, кәс, әз фәзындан!

Окруджы әххәсткомај Георгийән Дзәуджыхъауы радтой әвдисәндар йә кары тыххәй. Әвдисәндары уыди пункт «Особые приметы», зәгъгә. Уым ын чидәр хъазгәйә ныфғыста: «Смуглолиц, как нарт Батрадз». Георги-иу уыщы фыстыл бирә фәхудти.

Гулуты Андрей

* * *

Национ фольклоры хъәздыг әвәрәнтәй нә курдиатджын поэттәй алчидаәр йәхирдыгонау пайда кодта, ие сфаәлдыстадон хәс әмәй ыйн йә поэтикон удыхъәд куыд амыдтой әмәй дзы куыд домтой, афтә. Поэзийи дойны басәттынән фольклор цахәм бәркаджын суадон у (әңгәг поэт әм куы ‘ргуыбыр кәны әмәй ыйн йә сыгъдәгәй йә зәрдәйи фәндияг куы бануазы, уәд), уымән ирд әвдисән у Малиты Геуәргийи сфаәлдыстад.

* * *

Поэт фольклоры равзәрста, йә курдиат әмәй үдү әрдзон гъәдән әхцондәр, әмбәлондәр, хәстәгдәр, аддҗындәр чи уыд, уыщы арф, зәрдәсәттән, зәрдәсәтгъаргәнән романтикон лиризм. Равзәрста йә, райста йә әмәй дзы йә зәрдәйи уаг әмәй хуызмә гәстә сфаәлдыста йә уацмыстә, уыщы нымәцы әмәй, сәйраджы сәйраг, сылгоймаджы тыххәй цы әмдзәвгәтә ныфғыста, уыдон дәр. Үәләнгай әркәесгәйә цыма традицион сты сә фольклорон хъуыдигәнинад әмәй уыннынадәй, сә цардуагон реалитә әмәй ситуацитәй, фәлә сын зәрдәнцойә, әнәтихсәгәйә кәсән нај.

* * *

Дыгурон әвзаг әмәй дыгурон адәмон поэзийи сусәгдзинад әмәй йәхи, сәрмагонд курдиаты сусәгдзинад Малиты Геуәрги кәрәдзийән хицион, тутхәстәг кәй скодта әмәй сә йә уацмысты арахстджынай, дәсныйә кәй равдыста, уый ыйн радта хәдхуыз, хәдбындур әнәниумәйагдзинад.

* * *

Геуәргийи романтикон лиризм гуманистон кәй у, уый ыйн дәттүи канд национ нә, фәлә ма интернацион ахадындинад дәр.

* * *

Æвæццæгæн, сразы уæвæн нæй ахæм хъуыдымæ, зæгъгæ, Геуæргий поэмæтæн сæ мидис у ирд фольклорон, сæ формæйæн та фылдæр ис индивидуалон ахаст. Фольклоримæ абаргæйæ, Геуæргий поэмæтæн сæ мидис дæр æмæ сæ формаæ дæр – æддæг-мидæг ауайгæйæ, иу цардæгас организм аразгæйæ – сты ног, хæссынц поэты индивидуалон курдиат æмæ дуджы характерон дамгъæ.

* * *

Геуæргий идæдз –
æрыгонæй бæzzад
æд сидзæртæ йæ фæстæ –
æхсай азы фæстæ загъта:
«Цай, цæуон æм...
Хæрзбон, мæ зæнаæг, мæ бæстæ!»
Æмæ нæ асаgъæс кодта:
«Куынæуал мæ базона?
Æгæр кæд нæ аивтон?
Куы нал ис сæ кой дæр
мæ кæддæры фидауц-аивтæн».
Нæ асаgъæс кодта.
Зыдта йæ, базондæн æй
уарсты хъæлæсæй, –
Уарсты хъæлæс нæ ивы
азты фыдуæзæй, азты къæс-къæсæй.
Бакæн æй дурты бын,
дар æй æдзухдæр
сырдты ‘хсæн, ихты ‘хсæн, –
Ахæм æндæр хъæлæс нæй,
иунæг – йæхи хуызæн.
Æмæ уыцы хъæлæс
дæлæуон дунейы
куы айхъуыст, куы атахт, –
Уайтагъд йæ идæдзы базыдта,
атыхст ыл уайтагъд.
Æмæ йын загъта:
«Диссаг!
Айсæфтысты мæ хъыгтæ, мæ зынтæ...

Әниу...
Мæ удæмбал,
 куыд тагъд мæм фæзындтæ?
Әгæр тагъд...
Ныр иумæ куы уæм,
 дæлæуон дунейы иумæ,
Мæ зæрдæ уæд тынгдæр
әхсайдзæн нæхимæ, нæхимæ!»

Дзуцаты Хадзы-Мурат

* * *

Царди медæгæ әносонæй цидæр ес, еци аердзи фæззиндтитæ кенæдта ести устур гъуддæгтæ, зæнхитæ, дзаумæуттæ зæронд нæ кæнунцæ, фал федæни рæстæги тарфмæ куд арфлæр хе-зунцæ, уотæ никки бундорондæр, никки тухуастдæр ниффедар унцæ әнækæрон дуйнейи сконди. Арви хорæн е 'рттивд, а тафс нæ минæг кæнуй; әхсæви уорсæгсон кизгæ – мæйи тунти рохсæн исæфунвæткæ, ңæугæдæннæттæ, денгизтæ, устур фордти дæннтæн ба – исусæн нæййес; Мадæ-Зæнхæ ци «гали сиуæбæл лæуүй», уомæй нæ фækкеудзæнæй...

Әңгæр поэтæн дæр уоййау ә поэзи әносон æй, цалинмæ ма еци әвзагбæл дзорæг уа, уæдмæ.

Үæхæн æй диғорон литератури бундорæвæрæг Малити Гeyæргий поэзи – хорай әрттевуй әма тафс дæдтуй, мæйау уадзуй рохс тунтæ нæ уодти, денгиз әма фордау ин – исусæн, зæнхи къорейай ба е 'носон аэрвон над – орбитæй фækкеуæн нæййес.

Гeyæргий литературон фæззинд æй әнахури дессаг, нæуæг хабар нæ адæми царди уаги: әнækæрон әма әведуйгæ, – математикон терминай ку испайды кæнай, уæдта – «әнæййевгæ асæ» (постоянная величина).

Скъодтати Эльбрус

* * *

Әппæлæн дæ әнккæтемæй,
Фæйнæ хузи ястауæн.
Ка хонуй дæ әңгæр гений,
Ка – уæлæрвтæй нистауæн...

Ка уинуй ди – нэбал уогэй,
Курдиадгундэр поэт,
Нури цардмæ евгъуд догэй
Æннихæлгæ федар хед...

Уотемæй ба дин дæ зæрдæ,
Де ‘сфæлдистадæн æ сæр
Неке лæдæруй лæдæргæ
Берæ зонгитæй еу дæр.

Арви реубæл рохс æндурæ
Æй е ‘мбæрцæ куд уинддуг,
Ду уойасæбæл устур дæ,
‘Ма уойбæрцæбæл гъæздуг.

Идзаг мæйæ форди сæрмæ
Куд фæззинний рæсугъddæр,
А дуйнебæл æд æфсæрмæ
Уотæ федудтай ду дæр.

Нæ дæ зонæн. Æндæр æнцæ
Дæ меддуйне ‘ма дæ нет...
Гье уомæн дæ æнæ дæнцæ,
Некæмæ æнгæс поэт...

Бабочити Руслан

ДУУÆ БÆЛАСИ

Надгæрон бæласæ, бæласæ кудтæй –
Цонгсаст æвзонг кизгæ тухстæй æ фудтæй.

Æ фарсмæ æ мадæ – бæласæ хускъæ,
Дзоруй æ кизгæмæ: «Ма кæнæ тухсгæ,

Ма кæнæ, мæ радæ, ма кæнæ кæугæ,
Дæу туххæн байзадтæн зæнхæбæл лæугæ.

Мæ хъури буни дæ дардтон, мæ тала! –
Æ хъал мин фуд дунгæ дæубæл ма кала!..

Нур ма æстæгдарау ци ай мæ лæуун? –
Кæнуй мæ дуккаг мард мæрдти дæ кæун...»

Бæдолæ бæласæ дзоруй: «О, Нана,
Мадта мæ бунати седзæр ци кæна?

Фæндагбæл цæугутæ – адæми муггаг
Сирдтæй фудцæр æнцæ, æнцæ аенаккаг.

Дортæй мæ æхсунцæ, цæвунцæ гъелæй,
Пъæстутæ тонунцæ мæ сæри хелæй.

Нур дин мæ сосфæндæ мæ хъурми зæгъдзæн:
Уалдзæг мæ дзæгæрæг нимпулун кæндзæн.

Фæткъу нæбал ссердзæй мæнбæл лæги фурт,
Æма нæбал уиндзæн берæгъти лæбурд».

Адтæй е... Геуæрги – æ ном дин зæгъун,
Мæ хускъæ уедæгти æносон æрхун.

Ковæ дæ къалеутæй цæугутæн ниллæг,
Се ‘хсæн кæд зиннидæ ескæд уæхæн лæг.

Малими Васо

МАЛИТИ Геуәрги

ЗАР

Мæ синхон кизгæн æ зæрдæ
 Ку зонинæ, ку, бæлвурд,
 Уæд зæгъинæ ин цидæртæ,
 Уæд зæгъинæ ин еу дзурд...
 Фæццæуда минæвари
 Гъур-гъургæнгæ на тикис,
 Аерхæссидæ мин лæвари
 Аерхи агæ æд рæхис.
 Десæ-месæ уæд сор-серæ
 Исфицинæ аги дзаг, —
 Бахуæринæ уотæ берæ
 'Ма фæууинæ кæуïнаг...

1909

Киристонгъæу

ÆЛХУЙНÆ

Ци кæнуй цума ме 'лхуйнæ,
 Ку наëбал зелуй дзæбæх?
 Мæ цæститæбæл уайунцæ
 Сау нимæт æма сау бæх.

Нæ уæлиндзæбæл æзинæ
 Аэз сундакъæ аэльстон,
 Мæхенимæр нидæн заргæ
 Аэз цидæртæ имистон.

Нæ дæлпазбуни еу бæхгин
 Фæцæйзиндтæй уæд æваст.
 Мæ фидбилизæн æ хæццæ
 Цæмæн фæдтæн æз æнгаст?

Æ мед-ходæ æрттивтонцæ
Дууæ цæсти сурх зингау.
Мæ зæрдæ мин басугътонцæ,
Ду ме 'вдесæн, уо Хуцау!

Базир-зир кодта мæ зæрдæ,
Разилдæй мæбæл мæ сæр,
Æрискъудæй мæ сункъæ,
Æрбадудæгътæ 'й куддæр.

Нури уæнгæ дæр мæ кеми
Æз нæма 'рдæн дзæбæх ма,
Цæведтонгæ ма мæ зæрди
Сагъд байзадæй сау хъæма.

Ци кæнуй цума ме 'лхуйнæ,
Ку нæбал зелуй дзæбæх?
Мæ цæститæбæл гъазунцæ
Сау нимæт æма сау бæх.

1921

ДЗУЛЕ

(*Адæми зартæй*)

Нæй Дзулей зæрдæ æнцойнæ,
Йе æ фагæ нæ хуссуй, -
Æд æхсæвæ, æд-æ-бонæ
И мæсугæй фæлгæсуй.
Цæбæл æй цума æ хъурмæ,
Ци æрцудæй, ци кæнуй?
Æ бæгъатæр лæг мæсугмæ
Æртæ бони нæ зиннуй.
Уæй Дзуле, Дзуле, ниттонæ
Дæ дзиккотæ æмхицæй, -
Дæ бæгъатæр лæг, де 'нцойнæ,
Издин фатæй мард фæцæй.

Нур цъæх нæуæбæл уæлгоммæ
Йе мед-арæхъ иу лæууй,
Фид мондагæй йæ комкоммæ
Хой æ сæргьи ку зелуй.

1923

КÆСАЛГДЗАУ КИЗГÆ

(Гейнейæй)

Цæй, рæсугъд кизгæ, æрбайсæ
Ду билгонмæ дæ цолахъ
‘Ма æзменсæбæл мæ цори
Æринцайæ æнæ хахъ.

Бараггенæй, цæй, мæ реумæ
Æркъолæ кæнæ дæ сæр, –
Дæ цолахъæн ду уæлденгиз
Ку нæ тæрсис æшпундæр.

Мæн зæрди дæр ес бурдæнгæ,
Мæн зæрдæ дæр денгиз æй, –
Денгизау йе дæр, æууæндæ,
Налхъут-налтæй гъæздуг æй.

1922

ДЗИРАСГÆ

Сур-сур кæнуй Дзирасгæ
Зæнхи бунай рæсог.
Гъæйдæ, бæллцон, ниуазгæ,
Фетинг кæнæ дæ тог!..
Æгас дуне нисгарæ, –
Амæн æмбал нæйиес.
Ниуазæ, цæй, ме ’нгарæ,
Фесæфдзæнæй дæ нез...

Цәргәс тәхүй уәлтегъә,
Нискъотт кәнүй фиййау.
Кирбадт кәнүй уорс мегъә
Уәлхуәнхтә бәмпәгау...
Фәйнердигәй цъететә
Зиннунцә цәндәвард,
Уәл цъонгитәй аскъетә
Кәсунцә фур әнкъард...
Цума кәнүй мед къозә
Хори хәццә әннуст,
Уойяу зиннуй әрдозә,
Дидингутәй фәлуст.
Дәнтти гъәрәй зумәргътән
Не 'гъосун сә уәзәл.
Мә сәннәтә ку наә фәдтән,
Наә дән уәддәр мәгъәл...
Сур-сур кәнүй Дзирасгә
Зәнхи бунай рәсог.
Гъайдә, бәлләңдон, ниуазгә,
Фетинг кәнә дә тог!

1927



МÆЙТЫ ДÆРГъÆН АЗТАË*

* * *

Бонтæ згъорынц, сæ размæцыдæн бауромæн наæй. Дунейы рухс чи федта, уымæн йæ карыл æфтауынц. Алы уысм дæр æй дардæр кæны йæ райтуырæн бонæй. Йæ райтуырæн бонæй йæ дардæр кæны, йæ мæлæтмæ – хæстæгдæр. Уый ахæм хуымæтæг æцæгдзинад у, æмæ йыл дзурын дæр наæ хъæуы. Иннæтæн наæ зонын, фæлæ мæныл цас фылдæр азтæ цæуы, уыйас царды равзæрд æмæ нысаныл арахдæр хъуыды кæнын райдытон.

Ацы дуне сфæлдисæг чи уыди? Адæймаджы цыдæриддæр хъæуы, уыщы фадæттæйын чи сарæзта? Бон æмæ æхсæв кæрæдзийы ивыныл куыд никуы фæстиат кæнынц? Хур уышы иу афон куыд скæссы æмæ аныгуылы? Зæгъæм, иу бон дуне æппындæр куы наæ ныррухс кæнид, уæд адæм наæ сæрра уаиккой? Кæнæ зæхх йæхимæ куынæуал æлвасид, уæд дунейæ цы рауайд, уый сæры зонд ахсгæ дæр наæ кæны.

Сæры зонд... Уый дунейы диссæгтæн сæ диссагдæртæй иу у. Компьютер æмæ интернеттыл дис кæнæм, фæлæ уыдон иууылдæр сæры зонд æрхъуыды кодта.

Райсæм хуымæтæджы дзыппыдæргæ

* Дардæр. Райдайæн кæс журналы 2010 азы 8-æм æмæ 9-æм номырты.

телефон. «Хуыматәг» ай хуыматәджы не схуыдтон. Кәй хъәуы, уыдонәй кәй дзыппы нәй, ахәм иу мә хуызән фәстәзад йеддәмә нал бazzад әмә мәм – стәй, чи зоны, канд мәнмә нә – хуыматәг уымән кәсын райдыңта, әндәр Җәй хуыматәг у?!

Җалдәр нымәцы әрыздух, әмә, адәймаг дунейы кәңцифәнды ран куы уа, уәddәр дын дзуапп ратдән. Фәлә уыңы диссагыл дисгәнәг нал ис, уымән әмә, әрвыйлбон цы диссагыл әмбәлай, уый фәстагмә диссаг нал вәййы. Куы зәгъын, дунейы кәңцифәнды кәронмә дәр адзур әмә дә, кәимә фәнды, уый хъәләс фехъусдыңа. Гъе, әмә уыңы диссаг дәр адәймаджы зонд әрхъуыды кодта. Фәлә, цымә, адәймагән йәхі дәр әмә йә зонд дәр чи радта? Стәй йә, зәгъәм, куы базониккам, уәд, уымән Йәхі чи радта, уый базонынмә нә тырниккам?..

Җәвиттон, уыңы фарстытән нымәң куыд нәй, афтә сын нәй дзуәппита дәр. Дунейы цы диссәгтә ис, уыдонәй мән әппәты тынгдаәр дисы әфтауы адәймаджы зонд. Куыд бирә сүсәгдзинәдтә әмбәхст ис йә алы къумы дәр! Куы дә бағенда, уәд дә дә цардвәндәгтәй кәңцийы нә февзәрын кәндзән, ахәм нәй. Кәй зәгъын ай хъәуы, нывгондәй дзы чи бazzад, царды уыңы фәндәгтәй. Уым әнусмә фыстай ләу-уынц бирә цаутә әмә нывтә, хъыгтә әмә цинтә, дәсгай әмә мингай адәймәгты сурәттә әмә фәлгонцтә сә әнәфөрохгәнгә ныхаестә әмә миниуджытимә. Зонды фәрцы адәймагән йә бон афәлгәссын у йә ивгъуыд бонтыл, кәй зыдта әмә йә чи зыдта, уыдонимә ногәй фембәлын...

* * *

Уататы Бибойы хорз зыдтон. Куы-иу фембәлдыстәм, уәд-иу нә дыууәйән дәр әхсызгон уыд. Фынджы уәлхъус бадгә дәр нын-иу әрцыди. Цәхх әмә кәрдзынән та хәлар ахаст-дзинәдтә райрәзын кәнинән чысыл ахадындинад нәй. Иуахәмь та цыдәр хъуыдаджы фәдил йә куистмә баңыдтән. Йә дуарыл уыдис фыст «министр». Бибо уәд уыд нә республикәйи күльтурәйи министр. Ноджы, уымәй размә уыңы къәләтджыны чи бадти, уыдонән се ‘ппәты хуыздәртәй уыд, фәлә дзы, стыр хъыгагән, бирә нә бафәстиат. О, әмә уыңы фыст куы бакастән, уәд әваст мә сәры февзәрд әнахуыр хъуыды, әмә йә Бибойән дәр загътон:

- Да дуарыл цы фыст ис, уйй мæ дызәрдыңжы бафтыдта.
 - Цавәр фыст?
 - «Министр» фыст нæй дæ дуарыл?
 - О.
 - Амæ уыцы ныхас кæцырдаем амбаргæ у?
 - Иуәрдæм, æндæр кæцырдаем?
 - Аз та йæ уәдæ дыууәрдæм амбарын. Йæ фыщаг амбис «мини» англ исагау амоны чысыл, йæ дыккаг амбис «стр» та, иронуу цы амоны, уйй дын мæн амонын нæ хъæуы. Гъемæ-ма мын зæгъ, ды гыщыл дæ æви стыр?
- Бибо йæ хъæлæсыдзаг ныххудт амæ афтæ:
- Уæллæй, дæу йеддæмæ мæ афтæ никуыма ничи бафарста...

* * *

Цард дыууæ боны йеддæмæ нæу, зæгъгæ, чи загъта, уйй, æвæццæгæн, нæ рæдыди. Знон райгуырдæн, райсом мæ банағæндзысты.

Райгуырæн бон амæ мæлæн бон иуыл нымад сты, мæнæ командировкæйы уæвгæйæ, уырыссагау куыд фæзæгъынц, – «день приезда, день отъезда – один день», зæгъгæ, афтæ.

* * *

Ирон фынг скъола у, зæгъгæ, дзæгъæлы нæ дзырдтой. Нæ фыдæлтæм цы хорз æгъдæуттæ уыди, уыдонæй бирæтыл сахуыр-гæнæн уыди бадты адæмы ныхæстæм хъусгæйæ. Уым æрмæст минас нæ кодтой, фæлæ мысыдысты ивгъуыд бонты куырыхон лæгтү зонды ныхæстæ амæ таурæгътæ. Фæсивæды зонгæ кодтой, райгуырæн бæстæйы раз чи фесгүүхт амæ йæ хъæбатыр-дзинадæй йæхицæн æнусмæйы кад чи скодта, уыцы сахъгуырд-ты тохы хабæрттимæ. Рæзгæ фæлтæры хъомыл кодтой хистæрæн æгъдау дæттыныл, алы хъуыддажы дæр фæзминаң уæвьыныл...

Ныр рæстæджытæ аивтой. Ивгæ цæуы адæмы зондахаст дæр. Хъыгæн, хуыздæрырдæм нæ. Хъазгæйæ дæр хъуамæ дæ кæстæрæн афтæ ма зæгъай: «Баназ, амæ дæ сæры исты бацæя!» Ахæм зæгъджытæ та фæвæййы.

Раздæр, дæлæ уæлæмæ ма дзур, зæгъгæ, дзырдтой, ныр кæстæртү æхсæн ахæм ныхас дæр фæзынди: «Уæле дæлæмæ ма дзур!» Уий нырма хъазгæмхасæнты, хистæртæ йæ куыннæ фехъусой, афтæмæй. Фæлæ, Алисолтаны загъдау, цы ‘рæуы,

уый хъазгәйә ‘р҆цәуы. Хуыңау нә, хъазгәйә цы ‘р҆цәуы, уыдәттә фенеңәй бахизәд!

* * *

Иу-авд азы размә мәм Хъәбәлоты Билар телефонәй әрбадзырда.

- Музафер?
- Әз дән, Билар Емәдзайы фырт.
- Цәмәй мә базыдтай? – ныддис кодта Билар.
- Дә хъәләс әңдон базонән у.
- Расул Гамзатовы юбилей кәд бәрәг кәнынц?

Уыңы фәzzәг Дагестаны адәмон поэт Расул Гамзатовыл әххәст кодта цыппарыссәдз азы әмәй йын ие ‘мәдзәвгәты әмбырдгонд ирон әвзагмә тәлмаңғондәй мыхуырмә җәттәе кодта чингүты раугъадад «Ир». Әз дәр дзы ңалдәр әмдәвгәйы ратәлмаң кодтон, хабәртимә зонгә уыдтән әмәе Биларән дзуапп раттыныл нә батыхстән:

- Махачкалайы – 8 сентябрьы, Мәскүйы – 19-мы.
- Мә зәрдүйән тел раттын ис әмәе дәм уый тыххәй дзурын.

Билар мын, Гамзатовимә күңд хәларәй ңард, уый тыххәй радзырда ңалдәр хабары. Сә иу баст уыди, Хъәбәлойы-фыртән ләппу күңдайтуырд, уыңы ңаумиң. Күңд, дам, ай базыдта, уәд мәм әрбарвыста ахәм тел: «Арфәй дын кәнын, мә чызджытән әфсымәр кәй райтуырд, уый тыххәй!»

Расулән чызджытә (әртә) йеддәмә ләппу нә уыд әмәй йын Билары ңиндзинад әхсизгон кәй уыд, уый равдыста зәрдәмәхъяргә ныхәстәй.

Билары коймә мә зәрдүйән ңард хабар әрләууыд. Уә фарн бирә уәд, фәлә мә бинойнаджы мад Зинәрынчындоммә ба-хауд. Хуыссыд әнәниздзинад хъажхъәнныны Министрадырынчындоны. Бәрағтәнәг әм күңд баңыдтән, уәд дзы байяфтон Билары дәр. Уый дәр уым хуыссыд. Ахәм заман күңд вәййы, афтәй ие ‘нәниздзинадәй күңд афәрститә кодтон, уәд уый дәр ме ‘рбаңыды сәр базонын бафәндүйд әмәй йын хабәрттә радзырдтон.

Уыл иуңалдәр азы раңыд, афтәй Билары райтуырдүл сәххәст 90 азы әмәе мә ресторан «Владикавказ»-мәй ие юбилеймә әрбахуыдта. Күңд мә ауыдта, уәд мәе, арфәйы ныхас зәгъын дәр нә баугъета, афтәмәй афартса:

– Да бинойнаджы мад аегас у?

Аегас у, зәгъгә, йын куы загътон, уәд мәй хъәбысы ныккодта...

Ныр дыууәйә дәр се ‘нусон фәндагыл ацыдысты әмә, цы мәрдты сты, уыңы мәрдты хорзәх сәүәд. Цардаудән кәнәнт, сәфәстә кәй ныуугътой, уыдоныл.

* * *

Толстой әмә Чехов әмдугонтә уыдысты, фәлә дзы иу иннәмәй бирә хистәр уыд. Иу иннәмәй дыууадәс әмә сәәдзазы фәстәдәр куы райгуыра, уәд бирә хистәр у, уәдә цы у! Аәрмәст уый сәхәлардзинады ницы хъыгдардта. Дыууәйә дәр бәрзонд хәхтә уыдысты әмә кәрәдзимә хорз зындысты. Стәй канд зынгә наә кодтой, фәлә зыдтой, уырыссаг литературағы цы бынат ахсынц әмә сәм цы фидән әнхъәлмә кәссы, уый дәр. Толстой стыр аргъ кодта Чеховән, йә зәрдәйы йын хъарм бынат кәй уыд, уый хорз әмбәрста Антон дәр. Ноджы стырдәр аргъ кодта йә хистәр әмисисән Чехов.

Иу заман Толстой фәрәйнчын Хабар Чеховмә куы байхъуист, уәд катайы баңыд. Зәгъян ис, йәхшицән бынат нал ардта. Мәнә куыд фыста Менышиков Михаилмә: «Толстой куы амәла, уымәй тынг тәрсын. Куы амәлид, уәд мә царды стыр бынат афтидәй бazzайд. Фыщаджыдәр, аәз иу адәймаджы дәр уый бәрп никуы уарзтон. Аәз уырнаәг наә дән, фәлә уый цәуыл аууәнды, уый мә зәрдәмә әппәтү хәстәгдәр у. Дыккаджы та, мә зәрды уый зәгъын ис: литературағы Толстой куы уа, уәд литератор уәвүүн әңцион у, адәймагән әхсизгөндзинад хәссы, әппүндәр куы ницы саразай әмә аразай, уәд дәр, уымән әмә Толстой кусы алқәй басты дәр».

Зәрдәбындәр ныхәстә зәгъян наәй. Аәцәгәйдәр, Толстойы хуызән фыссәг де ‘мдугон куы уа, уәд йә фарнәй дәхи әнәмәнг хайджын хондзынә. Да фәлләйттәй дын әппәлгә куы наә ракәна, уәддәр дәхи амондажыныл нымайдзынә, фәлмән ныхас дзы куы фехъусай, уарzon цәстәй дәм куы ракәса, уәд дәр.

Ацы хъуыдигә фысгәйә сагъәс кәнүн ирон литературағы уавәрүүл. Наә хистәртәй, зәгъян ис, әмәничиуал бazzад. Цыма әмхузыонәй дәр иу бон фәтар сты, афтә сидзәрәй аззадыстәм. Мә фәлтәры минәвәрттә зонгә дәр наә бакодтой,

хистәрты бынаты куыд февзәрдысты, уый. Дәс әмә ныл әртис-сәдзгай азтәй фылдәр рацыд, уәddәр ма нәхимә әрыгәттә кәсәм. Чи зоны, наә фәстә маx фәлтәры хуызән әнгом цәуджытә кәй наей, уый тыххәй. Дәбе әмә Грис кәмән нал и, Геор әмә Тотырбекәй чи бавдалон, Алыксандыр әмә Сәрәби кәй рәнхъытәй фәхъуыдысты, уый әртис-сәдзгай азтәй фылдәр рацыд, уәddәр ма нәхимә әрыгәттә куынна хъуамә фәзына! Мәлгә иууылдәр акәндзыстәм. Әнусон әнус йәхәдәг куы наә у, уәд, чи райгуырд, уымән әнәмәлгә цы хос и! Ныхас фәлтәртыл цәуы. Иу дзы иннәйи куы наә ива, уәд син тәссаг у фесәфынәй.

Сәфты къахыл ләуд у ирон литератураe. Ирон әвзагыл дзурджытә къаддәрәй-къаддәр кәнның. Ноджы къаддәргәнгә цәуы, ионау чи кәсы, уыданы нымәц. Ионау чи наә дзуры, ионау чи наә кәсы әмә ионау чи наә фыссы, уыдан кәрәдзи-уыл баст сты. Кәрәдзийи къухтыл фидар хәңгәйә, сәрсәфәнмә куыд цәуынң, уый уынәм әмә йәем фидауцы әстәй кәсәм. Дон худгәйә куыд ласы, афтә маx дәр «хъазгә ‘мә худгәйә» не сәфты фәндагыл фәңдәуәм.

Әппәты диссагдәр уый у, әмә ирәттә ионау кәй наә зоның, уый сәм худинаң наә кәсы. Афтәмәй уый худинаңәй худинаңдәр у. Зәгъәм, мингай ирәттә ионау куыд наә зоның, кәнә та куыд әвзәр зоның, афтә уырыссагау куы наә зониккай, кәнә та афтә әвзәр куы зониккай, уәд син сәм худинаң Терк наә, фәлә Миссисипи дәр наә аласид, фәлә, куы зәгъын, худинаң наәм худинаң нал кәсы, уый та кәроны райдайән у, кәд йә астәу наәу, уәddәр...

* * *

Америкағ ахуыргәндә K. Скотт Литлтон әмә Линда А. Малкоры чиныг «От Скифии до Камелота» мыхуыры раугъята, чиныг уадзыны хъуылдаджы йәхі хъәппәриесджынәй чи равдыста, Гуытъиаты уыңы Ауызби уырыссаг әвзагмә тәлмаң-гондәй. Йә раудзыны чи бақархайдта, уыданы раздзәуджытәй иу уыди хәжхонхъәууонхәдзарадон институты (абоны университеты) раздәрли ректор, ныр та йә президент Басаты Барис, йе ‘рвадәлтә Вячеслав әмә Алыксандыры фырт Барисимә. Гье әмә уыңы чиныгән Дзәуджыхъәуы уыди презентаци. Әмбырды фәстә хъәууонхәдзарадон университеты фембаңдыстәм фынджы уәлхүс. Әрхатыдысты мәм, әмә мә хистәрән бадын

бахъуыд. Мæ рахизфарсæрдыгæй бадт Хуссар Ирыстоны фыц-
цаг президент Цыбырты Людвиг, мæ галиуфарсæрдыгæй, æртык-
каг хистæрæн та – Басаты Барис.

Иуцалдæр рæгъы куы фæкодтам, уæд хистæрмæ, куыд æм-
бæлы, афтæ нал хъуыстой æмæ сæм, мæ хъæлæс фæбæрzonд-
dæргæнгæйæ, дзурын:

– Ирыстоны, æвæццæгæн, ахæм хистæр никуыма уыд, йæ
рахизфарсæрдыгæй раздæры президент кæмæн бадт, йæ галиу-
фарсæрдыгæй та – ныртæккæйы президент æмæ, цы дзуры, уымæ
хъуамæ хъусат.

Уыцы ныхæсты фæстæ иууылдæр фæсабыр сты, æмæ æз дæр
диккаг хистæрæн ныхасы бар радтон.

* * *

Үæрæсейы дæр, иннае бæстæты хузызæн, бæрæг у, рæстæмбис
нымадæй нæлгоймæгтæ дæр æмæ сылгоймæгтæ дæр цас цæрынц,
уый. Нæлгоймæгтæ махмæ цæрынц 58 азы (1995 азы бæрæг-
тæнæтæ). Сылгоймæгтæн дæр уымæй бирæ фылдæр цæрæнбон
нæй. Зæгъæм, Японы, Финляндийы, Швецийы æмæ æндæр
бæстæты махæй дзæвгар фылдæр цæрынц, фæлæ уыцы
бæрæгтæнæтæ кæрæдзиуыл барын næ хъæуы, уымæн, æмæ
уæлдæр ранымад паддзахæдты адæм мах уавæрты куы баҳауик-
кой, уæд дзы цымæ маҳуæтты бæрцничи фæцæрид, афтæ мæм
кæсы.

* * *

Измаил æмæ Тауызбæг институты иу рæстæджы ахуыр кодтой.
Иу хъæуккæгтæ уыдисты, иу æмдзæрæны цардысты æмæ-иу
кæрæдзийы арах абæрæг кодтой. Иу хатт Измаил Каспийы ден-
дæжызы был улæфыид æмæ уырдыгæй хус кæсæгтæ ‘рбаласта. Ие
‘мбаæттыл сæ уаргæ рацьид. Тауызбæгæн дæр дзы йæ хай баҳаста,
фæлæ йæ бынаты næ байяæфта æмæ йын сæ стъолы лагъзы ныв-
æрдта. Тауызбæгæй йæ дыууæ æмбалы æмдзæрæнмæ раздæр æрба-
цыдисты æмæ кæсæгтæ сæ тæфæй базыдтой, цы: алы ран джигул
кæнynимæ фесты. Кæй зæгъын æй хъæуы, стъолы лагъз дæр асгæр-
стoy æмæ дын æххормаг студенттæн ахæм минас авæрай...»

Тауызбæг куы фæзынц, уæд Измаилыл тыргъы фембæлд æмæ
иумæ уатмæ бацыдисты. Измаил стъолы лагъз асгæрста, фæлæ
ма дзы цы хъуамæ райстаид...

- Кәсәгтә ңы фесты? — фәрсы ләппүты.
Уыдан сәхи ницызонаң скодтой.
- Ам Тауызбекән кәсәгтә нывәрдтон әмә ңы фесты? —
дыккаг хатт сә бафарста Измаил.
- Мах ницы федтам, — дзуапп радта ләппутәй иу.
- Цал уыдысты? — бафарста дыккаг.
- Дыууә.
- Уәдә уыдан, әвәеццәгән, кәрәдзийы баҳордтой...

* * *

Пушкин әмә мәм Къоста кәрәдзийы хуызән тынг кәсынц:
иу дәр дзы наә рәдиди. Сә хъуыдитә, сә фыстытәй къух-
бакәнән иумә дәр наә...

Къоста фыста:

Нә фыдаәлты руаджы
Нә бабын ис Ром...

Къоста кәд әмә кәд загъта, Ром фыссын кәй хъәуы, уый.
Мах та ма йә абор дәр Рим фыссәм, афтәмәй растдәр та у,
Къоста йә куыд ныффыста, афтә: Ром, уымән әмә латинагау
дәр Ром у.

Зындгонд куыд у, афтәмәй таурәгъмә гәстгә Римы (латинагау
Рома) бындураәвәраг Ромулы (латинагау Ромулис) әфсымәр
Ром уыдис.

* * *

Ахәм фысджытә ис, әмә никәуыл әрвәссынц. Уәвгә, уый
бынтон раст наeu: әрвәссынц әрмәстдәр... сәхиуыл. Иуәй-иу
пышылмәттәй уәлдай не сты: сәхәдәг ңы наә аргәвдой, уый
хәдмәл хонынц. Ома сәхәдәг ңы наә ныффыссой, уый сәм
генион наә кәсы, афтәмәй та «генитә» мах руаджы систы:
мак сын куы наә уаиккам, уәд сәм сә фыстытә кәй фыстыты
циур кәсиккой, әмбал кәмән наә, ахәмтә?

* * *

Даль Владимиры чиныдҗы ахәм әмбисонд бакастән: «Мах
тъәпән хъәуы дәр әлдәрттән ләттад кәндзыстәм; уыдан
цуайнәгты фыцдзысты, мах та агты бын арт әндзардзыстәм».

Әз хъәздыджытәй ам ләттад кәнынәй никәмән зәрдә
‘вәрын. Тъәпән хъәуы әндәр хъуыдаг у. Уәвгә, уым дәр

ахәм ми бакәнын мә зәрдә нә батәрид. Фәлә дзы чи бакәндзән, ахәмтә, әвәеццәгән, разынид.

* * *

Нә фыдәлтә, дам-иу афтә дәр күывтой:

– О Хуыңау, уәдә нә саузымәй дәр бахиз!

Әнәмит зымәг, дам-иу куы скодта, уәд-иу адәм арәхдәррынчын кодтой, фосыл та-иурын систади.

* * *

Фараст азы размә Къостайы гуырән бон йә уәлмәрды уәльхъус ныхасы бар мәнән дәр радтой. Бакастән ме ‘мәзәвгә «Къостайы мидныхас». Уыдис дзы ахәм рәнхъытә дәр:

Кәй хонәм нә горәты сәр,

Уый хъәуән нә бәззы къәдзилән!

Мә фарсмә ләууыдысты Мамсыраты Таймураз әмә горәты сәр. Күйдәр үүңи ныхастә загътон, афтә Таймураз горәты сәрмә дзуры, уый, дам, дә кой кәны.

Әз, раст зәгъын хъәуы, мә ныхастә, мә фарсмә чи ләууы, уыдонәй исчи йәхимә бамбардзән, уый әнхъәл нә уыдтән әмә, әмдзәвгә каст куы фәдән, уәд горәты сәрән загътон, ацы әмдзәвгә, зәгъын, фындаес азы размә ныфыстон, ды горәты сәр куы сда, уымәй дыгуудәес азы раздәр, фәлә йә цыма нә бауырныдта, афтә мәм фәкаст.

Әргом дзургәйә, кәй йә нә бауырныдта, уый мын әхсызгон уыд. Зынгджын стъәлфаг раджы дәр уыди әмә, әвәеццәгән, мах рәстәджы дәр у, стәй ма нәм фыдәлтәй әндәр әмбисонд дәр әрхәеццә: «Къәрныхы сәрыл – зынг».

* * *

Адәмон поэты ном мын куы радтой, уәд, дам, ме «‘рдхәрдтәй» иу балкъонәй (залы, дам, уыйбәрц адәм уыд, әмә рагаңа чи не ‘рбаңыд, уыдонәй бирәты фәстәмә здәхын бахъуыд, кәмә та дзы ме ‘рдхорды хуызән балкъоны йеддәмә бынат нал әрхаудта) афтә хъәр кодта:

– Адәм цавәр сты, адәмонтә дәр – ахәм!

Йә ныхастә куыд әмбаргә сты, уый дзәбәх нә рахатыдтон: кәнә адәмы бафхәрынмә хъавыд, кәнә мән скаджын кәнын уыд йә зәрды.

* * *

Нæ иумæйаг зонгæ əнафоны не ‘хсæнæй фæхъуыд, æмæ йын дыууиссæдзæм бон кодтой. Мæ зонгæйыл æнæнхъæлæджы амбæлтæн æмæ йæ фærсын:

- Дыууиссæдзæм бонмæ нæ цæуыс?
- Эз ныртækкæ нуазгæ нæ кæнын...

* * *

Адæймаг куы ницы хъуаг уа, уæд цыма йæхицæй нæ раппæлдзæн, афтæ мæм кæсы. Эмæ, æцæгæйдæр, алцæмæй æххæст куы уай – алцæмæй æххæст ничи у, фæлæ уæддæр – уæд дæ дæхи стауыны сæр никуы бахъæудзæн. Фæлæ дын цыдæр куы нæ фаг кæна, уæд архайыс, цæмæй йæ ныхæстæй уæддæр баххæст кæнай æмæ дзурыс, цы нæ дæ, уыдæттæ.

Кæддæр, дам, иу лæппу йæхицæй æппæлыди, æз, дам, зондæджын дæн, уымæн æмæ ныхас кодтон бирæ философти�æ. Уыцы ныхæстæм Эпиктет дæр хъуыста æмæ йын афтæ: «Мæнæн бирæ хъæздыг зонгæтæ ис, фæлæ уæддæр æз хъæздыг нæ дæн».

Эмæ, дам, зондæджын ныхас зæгъынæн æдылы не ‘ххуыс кæны!..

* * *

Ме ‘рдхæрдтæ мæ цæстыл куы ауайынц, уæд, се ‘хсæн ирддæрæй чи разыны, уыдоны фыщæгти�æ вæййынц Икъаты Виктор, Рεуазты Левæ æмæ Беккуызарты Габола.

Райдайæн скъолайы ахуыр кæнгæйæ, Викторимæ иу партæйыл бадтыстæм. Уыцы кары нæ æрæйяæтой хæсты фæстæйы бæгъынаæт æмæ æххormаг азтæ, кæрдзын бахæрынмæ куы нæ уыд, дзуума – скæнынмæ, уыцы гæвзыкк рæстæг.

Викторæн йæ фыд Цæрай куыройгæс уыд. Стæй хуымæтæджы куыройгæс нæ, фæлæ, мæгуыры тыхст уавæр кæмæ хъардта, ахæм адæймаг.

Иннæтæн нæ зонын, фæлæ махæй куыройы мызð никуы баурæдта. Адæм сыдæй куы рæссыдисты, уыцы рæстæг ахæм уæздан-дзинад кæмæ уыд, уый ном, мæнмæ гæсгæ, стыр дамгъæтæй фыссыны аккаг у. Эмæ уыцы Цæрайы фырт канð ме ‘мкъласон нæ уыд, фæлæ уыд ме ‘рдхорд дæр. Иу хатт нæ махæй дыууæ азы хистæр дæлæссыхаг лæппу æнаахосæй бафхæрдта. Мах бавдæл-дистæм, æмæ йын дыууæйæ сай над фæкодтам. Раст зæгъын хъæуы,

мәнәй уый фәстә, аэз иунәг уыдтән, афтәмәй, йә масть райста, фәләй ийн Викторимә цы над фәкодтам, уый фәстә мәм йә цәфтә афтә тынг нал бахъардтой...

Викторән уыди дынджыр хъоппәг цәстытә, фәлә сә уынгә әвзәр кодта әмәй ийн-иу, фәйнәгыл цы фыстытә уыд, уыдон йә хъусы дзурын хъуыд. Абоны хуызән ма мә цәстыл уайы, чернилайә-иу йә къухтә куыд схъуләттә сты, уый. Хуыздәр уавәры нә уыдысты йә тетрәйтә дәр. Уыдон иууылдәр уыдысты, цәстәй хорз кәй нә уыдта, уый аххос.

Викторимә фәхицән уыдаиккам, әвәццәгән, цыппәрәм къласы. Мәнмә гәсгә, йә ахуыр уәд ныууагъта, фәлә, иумә цы рәстәг уыдыстәм, уый мә никүү ферох уыдзән. Мә цәстыл уайдзән, йә дзыппы-иу цы урс-урсид ссадәй конд нартхоры кәрдзыны әрдәг әрхаста, уый. Дзыппы нытъыссын-иу ын куыд бакуымдат, уый нә зонын, фәлә мә нә рох кәнүү, фәстәмә-иу ын сисүн куыд нал куымдат, уый. Цалынмә-иу әй ласта, уәдмә-иу махән, Җалалынан схонән ис, уәд – фәстә...

Уышы кәрдзыны хәрзад абарән ницәимә уыд, уәлдайдәр хуыскъәл әмә сойәйи ләмарәнтә хәеццә хыссәйә конд кәрдзыны – кәд ахәмән кәрдзын схонән ис, уәд – фәстә...

Реуазты Левәимә та балымән стәм авдазон скъолайы. Сыгъдәг зәрдә кәд исказмән уыди, уәд уыдонимә башымайын әмбәлү Левәйи дәр. Әнәхин, цәстуарзон, уәздан, әмгәрттыл әнууыд – ахәмәй зыдтон Левәйи. Ахәмәй йә зыдтой иннәтә дәр...

Беккуызарты Габолаимә фәстәдәр балымән дән, фәлә мын уый дәр Виктор әмә Левәйи ад кодта.

Хъыгагән, уыдонәй иу дәр абон әгас нал у. Се ‘ртә дәр не ‘хсәнәй фәхъуудысты раджы нә, фәлә тынг раджы. Габола, се ‘ппаты хистәр уәвгәйә, бинонты хъуыддаг дәр нә бакодта. Әмбис кары онг дәр нә фәцардысты Виктор әмә Левә.

Се ‘ртәйи бәстү дәр ма мын баззад Лолаты Хадзыби. Куыд әрдхәрдтә стәм, уый мән әмә Хадзыбийи зонгәттәй амонын никәмән хъәүү, уымән әмә йә алчидәр зоны.

Есенин Сергей йә иу әмдәвгәйи афтә фыста: «...друзей так мало в жизни».

Әңгәйдәр, бирә хәләрттә мын ис, зәгъгә, чи дзуры,

уымән, мәнмә гәсгә, бирә хәләрттә нәй, уымән әмә дә кәңзыфәндү сүсәгдзинад дәр кәуыл баууәндай, уыдан иу кәнә дыууа, кәнә артәйә фылдәр нә вәййынц...

Чи зоны, иу къаддәр кәнә иу фылдәр.

* * *

Мә зонгә мын йә сыйаджы хабәрттә радзырдта. Сә чындыз нә фәрәстмә, әмә дзы хистәртә «еу-додой!» кәнүнц. Иу изәр, дам, нәхимә ссыдтән әмә нә дуармә нә сыйхәгты зәронд ләдҗы бадгә сәййәфтон. Йә цурмә куы схәпциә дән, уәд сыйстад әмә мын афтә: «Бауырнаң дә, мә хәдзармә бацауон, уый мә зәрдә нә зәгъы. Мә чындыз ахәм бирәгъ разынд, әмә йын цард әнә загъд-заманайә ад нә кәнә. Йә цәгатмә дәр цалдәр хатты бәргә аңыд, фәлә та фәстәмә ‘рбаздәхы. Тайә, уый курәг дә дән әмә дә ләппуйән ус ма ракур. Ницәмән дә хъауы чындыз. Махон сымах фаг дәр уыдзән...».

* * *

Хъалбитта цалдәр боны әддәмә нә ракаст. Жәнәуи уынджы къәйыл бazzайы, фәлә уыщы рәстәг куы никәцәйуал зынд, уәд сыйхәгтәй иу иннәйи фәрсы, Хъалбитта кәм ис, зәгъгә.

– Гриппәй рынчын, дам, у, – дзуапп ын радта сыйаг.

Камал сә цуры ләууыд әмә, уыщы ныхәстә айхъусгәйә, афтә:

– Уый гриппәй рынчын куы уаид, уәд ардәм әнәрацәугә нә фәуыдаид... Йә низ исказуыл бахәцын кәнүнины тыххәй.

* * *

Ләг, цалынмә цәра, уәдмә йын әнә рәдигә нәй. Кәй зәгъын ай хъауы, зәрондәй ләг къаддәр рәдийи, фәлә уәддәр рәдийи. Жыргонәй мыл цы рәдыйдтә ‘рцыд, уыдан ныр бәргә нал әруадзин, фәлә сә иугәр әруагътон, уәд мә зәрдил ләу-дзысты. Чи мә нә ферох, уыщы рәдыйдтәй иуы кой ракәннынмә хъавын. Кәд мыл бынтон әрыгонәй арцыди, уәддәр зәрдәйы носы хуызәнәй бazzади...

«Рәстдзинад»-ы хәрзчысыл рәстәг акуыстаин, афтә мәм газет уадзәдҗы рад архауди. Бакастән әппәт фәрстә дәр. Цы рәдыйдтә дзы бағиппайдтон, уыдан дәр сраст кодтон. Иу растәй та рәдыйд скодтон. Цәмәдәр гәсгә мәм афтә каст,

цыма «стигъын»-ы бәстү «стъигъын» хъуыди. Дыккаг бон мын редактор алывыд акалдта, растәй рәдыд ңәмән скодтай, зәгъгә.

Уыцы ңауыл әнусы әмбисы бәрп ңацыд, фәлә йын йә бәлвирдзинәдтыл нырма хәрзәрәджы ахъуыды кодтон.

Корректор чи уыд, уый ма кәй зәрдыл ләууы, фәлә дзы ахәм ләг күиста, кәй нә арәхст, уый тыххәй уацхәссәгәй рәдытә растгәнәгмә кәй раивтой. Бирә азты фәстә мәм мә зәрдә афтә сдзырдта, кәд, зәгъын, рәдыд цы фарсыл аирвәэт, уый уыцы ләг каст әмә рәдыд зонгә-зонын аугъята. Йәхинимәр та хъуыды кодтаид: «Райсом раджы редактормә фәхабар кәндзынән, редакцийи ахәм күсдҗытә дәр фәзынди, растәй рәдытә чи аразы». Афтә куы нә уыдаид, уәд «т»-ы бәстү «ть» фыссын ңәмән бауагъя? ңауынна мән загъята, ам рәдигә кәныс, зәгъгә? Стәй редактор сәумәрайсом уыцы рәдыдмә куыд фәкомкоммә?..

Чи зоны, мә аңы хъуыдитәй иу дәр раст нәу. Чи зоны, кәуылдәр хүмәтәджы даутә кәнын. Кәд әңәг афтә у, уәд мә ныхәстә, хатыр кургәйә, фәстәмә исын. Уыцы рәдыд та мә мә амәләтү бөнмә дәр нә ферох уыдзән, уымән әмә, дзырдуәттә әмә мәнәй зонджындәр адәм куыд зәгъынц, афтәмәй стъигъгә нә фәкәннынц, фәлә фәкәннынц стигъгә.

* * *

Әвзәры әвзәрдзинәдтән кәрон нәй. Цыфәнды арфәйаг хъуыддаг дәр сдзырддаг кәндзән. Әз цы хабары кой ракәннынмә хъавын, уым арфәйагәй ницы ис, уымән әмә, хүмәтәгдәр хъуыддаг нәй, ахәмтәм хауы.

Җәвиттон, мә зонгә сылгоймаг күиста, ме ‘мкоймаг директор кәм уыд, уыцы скъолайы. Чызг әндәр скъолайы ахуыргәнәдҗы күист ссардта – ам та библиотекәйи күиста – әмә йә хъуыди күистәй суәгъд кәнын. Директор әм цыдәр хъуыдаджы тыххәй зулдзых уыд әмә йә раудзән, ууыл йә зәрдә нә дардта әмә мәнмә әххуысагур әрбацыд, дә коймаг у әмә кәд дәумә байхъусид, зәгъгә.

Әргом дзургәйә, ахәм курдиатимә мәм никуыма ничи ‘рбацид. Күистмә райсыны тыххәй – о, фәлә мә мә күистәй сисин кән, зәгъгә, мәм никуыма ничи ‘рхатыд, әмә әз дәр директормә куы ныдззурин. Мә зәрдә дардтон, мә ныхасән

мын аргъ кәй скәндзән, ууыл. Фәлә фәрәдытән. Нә йә руагъта йә күистәй. Цәмәй йын масть скәна, уый тыххәй. Мә курдиат дәр ницәмә ‘рдәрдта әмәй йә ахуыргәнәджы күистәй әнәхай фәкодта.

Иу заман куы уыди, уәд әм директор фәдзырдта әмәй йын бамбарын кодта, ныр дә күистәй аңауын дә бон у, дә бынатмә адәймаг ссардтон, зәгъгә. Фәлә ныр та уый нал бафәндыд аңауын...

Цалдәр азы фәстә директоры йә күистәй системә. Мә зонгә уым ахуыргәнәгәй кусын райдытта, сси ахуыры хайады сәргъләүүәт, фәстәдәр та – директор...

* * *

Фатимә йә хъәлдзәг зәрдәйыл куы вәййы, уәд йә цыргъ-зондзинад мәныл фәффәлвары. Иу хатт та мын афтә зәгъты:

– Ныр дын әндәр бинойнаг куы уыдаид, уәд уый дәр афтә бирә уарзтаис?

Аңа әмәй ахәм ныхәсты фәстә дә мидбылты ма баҳуд. Цымәй йын чи загъта, бирә йә уарзын, уый? Кәд ын ай зәгъгәничи кодта, уәд та йәм йә зәрдә афтә сдзырдта әмәй та йә ам дәр җәмән, зәгъгә, бафәрсән уыд, фәлә аэз, аңы фарстытәраттыны бәстү, әнәбон мидбылхудт бакодтон.

* * *

Аңы къам, мә мад, йә хотә әмәй ‘фысмәртә, арыгон куы уыдисты, уәды ист у. Хәчъассә әмәй Евдинкә бадынц, сә астәу ләууы Веринкә, галиуәрдигәй кәронәй – Катианнә, иннә кәронәй та – Тасолтан. Катианнә әмәй Тасолтаны къұхы – чингуытә.

Æз дзы кәй зыдтон, уыдонәй кәсын әмәй фыссын Хәчъассәйнеддәмәе ничи зыдта. Тасолтан уыди се ‘ппәтү кәстәр. Уый хәстмә куы цыд, уәд аэз саби уыдтән әмәй йә нә хъұуды кәнүн, фәлә уый дәр, куыд дзурынц, афтәмәй ахуыргонд уыд. Фәлә мә уәддәр хъұудытыл чингуытә бафтыдтой. Нә фыдәлтә ахуырадән цы аргъ кодтой, ууыл дзурәг мәм кәсү, чинигимә сә хуыз кәй истой, уый дәр. Кәсүн, фыссын чи нә зыдта, уый дәр фәэмыйдта ахуыргонды әмәй тырныдта, Җәмәй йә исчи чинигимә фена.

* * *

Камал әмәе Сергеимә зианәй раңыздыстәм әмәе әфсәнвәнда-
джы станцәйы ракомкоммә трамваймә әнхъәлмә кастыстәм.
Әнахуыр тәвд бон уыди, әмәе нәхи заз бәласы аууонмә бай-
стам. Рәстәгәй-рәстәгмә-иу фәндаджы былмә раудатән, трам-
вай қаңырдыгәй хъуамә ссыдаид, уыщырдәм-иу акастән, фәлә
– никүү әмәе ницы. Иудзәвгар фәләууыны фәстә та уынгыл
дәләмә мә цәст ахастон әмәе, уәнгуагъдәй әрбаздәхгәйә,
загътон:

– Трамвайән йә кой ис, фәләе йә хъәр нәй.

Уыщы ныхәстә фехъусгәйә Сергей ахәм хабар ракодта.

Алыбегимә, дам, куы цәүай, уәд дын хъуамә рәстәгәй-
рәстәгмә дә цонгыл фәхәңә амәе дә әрурома, цыма дәм йә
ныхәстә афтәмәй тынгдәр бахъардзысты, уйй хуызән. Иуахә-
мы та Сергей әмәе Камалимә қәдәмдәр фәңгәйцысты, әмәе та
сә фәндагыл әруром-әруром кодта. Фәстаг хатт ма сә куы ‘ру-
рәдта, уәд Камал афтә: «Ай наә уромағ у, фәләе наә дарәг наә».

* * *

Мәскуыйы Уәлдәр партион скъюлайы куы ахуыр кодтон, уәд
нын ахуыргәнаәг уыдис профессор, историон наукәты доктор
Кретов. Хъыгагән, ын йә ном әмәе фыды ном нал хъуыды кәнин.
Бирә чи федта әмәе зыдта, ахәм зәронд ләг уыди наә ахуыр-
гәнаәг. Куыд дзырдтой, афтәмәй Калинин Михаилән әххуыс-
гәнаәгей куыста. Кретов уарзта юмор, хъазән ныхәстә-иу дзы
арәх схауди.

Ахуыр чи кодта, уыдон фәлварәнты размә уәлдай тыхстдәр
вәййынц. Әмәе нын наә уавәр фәрөгдәр кәнини тыххәй афтә
загъта:

– Фәлварәнтәй та цәмәй тәрсүт?

Куыннаә тәрсәм, зәгъгә-иу ай исчи куы бафарста, уәд-иу
йә мидбылты худгәйә райдыта:

– Фәлварәнты «фондз» райсынәй әнцондәр ницы ис.
Фәлварәнта кәм дәттынц, уыщы уаты дуар байгом кодтай –
«әртә», билет систай – «циппар», иу ныхас дә дзыхәй схауд –
«фондз».

Уыщы ныхәстә мә зәрдым цәмән әрләууысты?

Ирон әвзаг ахуыр кәнини хъуыддаг ахәм уавәрмә ‘рцыд,
әмәе цәмәй «әртә» райсай, уйй тыххәй тагъд дә ном зәгъын

дәр фаг уыдзән. «Цыппар» дын әвәрдзысты, дә мыттаг куы зәгъай, уәд. Дә фыды ном куы зәгъай, уәд дә боныджы «фондз» февзәрдзән...

* * *

Бәрәгбоны фынгыл Бәрәгъуыны кусарты бәрзәй сәрән йә рапизфарсәрдигәй кәй әвәрынц, уый тыххәй ма фыстон. Фылдәр рәтты та бәрзәй галиуфарсәрдигәй әвәрынц. Куы сә бафәрсай, куывд куы у, уәд әй галиуәрдигәй цәмән әвәрут, зәгъга, уәд фәзәгъынц, хъус лыггәнәгән, дам, зын уыдзән, хъыгдаргә, дам, әй кәндзән.

Фаг бындур мәм нә кәсынц уыщы ныхәстә бәрзәй бәрәгбоны фынгәвәрды сәрән йә галиуфарсәрдигәй әвәрынән. Ау, къәдзәхы йас гал чи афәлдәхта, уый йын йә хъус лыг кәнын нал бафәраздзән?

Зәнджиаты Бәбүйе хабәрттәй иу мә зәрдыл әрләууыд. Урочы фәйнәгмә рапуыдта, йә чындзы цәуын афон кәмән әрбахәстәг, ахәм чызджы, әмә дзы ракуырдта, цәмәй фәйнәгыл иу рәгъыл баңауын кодтаид ахәм хъуыдыйад: «Галы сыкъайыл абадт бындз». Чызг хәсләвәрд сәххәст кәныныл зәрдиагәй бәргә архайдта, фәләе йын хъуыдыйадәй цыптарәм дзырд иу рәнхъыл нал баңыд әмә ахуыргәнәтмә къәмдзәстүгхүзәй дзуры:

- Бәбү, «бындз» мын дзы нал цәуы...
- Ау, гал әд сыкъатә кәм баңыд, уым бындз куыднәуал цәуы..

* * *

Кәңцыдәр адәммә ис ахәм әмбисонд: «Дә гуырән бон цал әхснырсты әркәнай, уал азы фәцәрдзынә».

Адәм цы зәгъой, уый ныхмә зын дзураен у, фәләе цима ацы ныхәстәм къух бакәнән ис, афтә мәм кәсси. Ис ахәмтә, әмә йә гуырән бон иу әхснырст дәр не ‘ркәны. Уәд уый, гуыргә дәр чи нә ракодта, уыдоны номхыгъдмә хауы әви йын йә цард цард схонән нәй?

* * *

Ныртәккәйә фылдәр зарджытә, әвәццәгән, никуыма уыди. Кәй цы фәнды, уый зары. Зарәггәнджыттәй бираттә, цы зонынц,

уый зарынц, фәлә, цы зарынц, уый нә зонынц. Әмә зарджыты нымәң бонәй-бон фылдәр уымән кәны. Чи ницәуыл дзуры, хъуыдыйы уәз кәуыл не ‘нцайы, поэзимә дард чи ләууы, ахәм зарджыты нымәң. Сә фылдәры дзырдауы уарзондзина-дыл, уарзондзинад кәм нәй, ахәм уарзондзинадыл.

Әңгәй чи уарзы, уый афтә никуы зәгъдзән: «Уарзын дә, уарзын, мә уарzon!» Күү зәгъя, уәд та, ацы ныхастә кәмән зәгъя, уымәй әнәхай фәуыдзән, уымән әмә әңгәг әнкъарәнтән ахәм әнәууылд ныхастәй равдисән нәй. Фәлә сә уәддәр әхсәвәй-бонәй радио әмә телевизионадәй зарынц. Иу дәр әмә дзы инна дәр йә уарзоны иу нә, фәлә дыууә хатты уарзы, ома: «Уарзын дә, уарзын, мә уарzon!»

Инна зарджыты та кәңцыдәр уарзәттә сәхицәй мәгуыр-гуртә сарәзтой әмә сә зонгуытыл ләууәгай ләгъстә кәнүнц:

Ма мә ныууадз, ма мә ныууадз,

Күрын дә!..

Нә поэттәй чидәр уырыссаг әвзагәй иронмә тәлмаңгәнәджы күистәй афтә загъта: «Кәд әй нә бамбарат ионау, уәд әй уырыссагай кәсүт!» Уйайу, уәлдәр цы рәнхъытә әрхастам, уыдон кәд ионау дә зәрдәмә нә хъарынц, уәд уын сә инна зарәггәнәг уырыссагай дәр азардзән:

Не покинь меня, не покинь меня,

Не покинь!..

Ацы зарджытә чи зары, уыдон, әвәццәгән, Омар Хайямы цыппаррәнхъонтимә зонгә не сты, әндәр сәхи ахәм уавәры не ‘рәвәрдтаиккой. Уый уарзондзинадмә әндәр җәстәй каст. Хүиматәджы нә фыста:

Уарзондзинад ләгъстәтә, җәстисыгтәй нәу.

Зәды цур дәр дә зонгуытыл макуы әрләүү.

Дар-иу дервишаш алкәм дәхи ды сәрибар,

Әмә, чи зоны, бауарзой уый фәстә дәу.

Уәдәй йә уысл сонеттә фыссынмә чи февнәлдта, уый та Байроны сഫәлдыстадимә зонгә нә уыд. Байхъусәм-ма уәдә англисаг поэтмә, кәддәра уый та күүд хъуыды кәны:

Никто в стихах прекрасных не поет

Супружеское счастье: будь Лаура

Повенчана с Петраркой, – видит Бог,

Сонетов написать бы он не мог.

* * *

Джиоты Мысост хистәрән цы фынгыл бадт, уый кой ма кодтон. Кәстәр чи уыд, ңалдаәр ахәм хъәздыдҗы фынгыл дәлиау-гомау бадтысты. Куы ахордтой, куы анызтой, уәд әнәфәрсгәйә фестадысты. Камал Мысосты фәрссы: «Фынгәй чи фестад, уыңы адәм цы фесты?» – «Уыдан адәм не сты, уыдан хъәздыдҗытә сты!» – дзуапп ын радта Джийойы-фырт.

Бирә фәстәдәр райгуырдысты ацы рәнхъытә:

*Дзаджджыын фынгыл бадәм,
Нә цуры хәрд, нозт...
Хъәздыдҗыты адәм
Нә хоны Мысост.*

* * *

Чехойты Сәрәби мә хъәуккаг уыди. Бәрәгъуын афтә бирә уарзта, әмәй йыл әрхъәәмә нә хъәцыди. Гүыргә Уәлладжыры комы ракодта, Бадыхъәуән Уәләци йә кәцы хай хонынц, уым. Кәд дзы фондз азы йеддәмә нә фәцард, уәддәр әй йә хъәу хуыдта. Әңкъард хъәләссыуагәй уымән фыста:

*О мә хъәу Уәләци, нал дә и ңәрәг,
Уый тыххәй мә зәрдә у куыддәр уынгәг.*

Ивгъуыд әнусы дыууә ‘мә ссәдзәм азы Сәрәбийы бинонтә ралыгъысты быдымә әмәе әрцардысты Урсдоны рахизфарс. Сә ног ңәрән бынат схуыдтой Бәрәгъуын – Красногор. Бирә амондджын бонтә арвыста ам Сәрәби. Ардәм-иу куы ‘р҃ыд, уәд ыл-иу адәм, дидинәткалаәт бәласыл мыңбыныңзытә куыд әмбырд кәной, афтә әрәмбырд сты.

Куыд загътон, афтәмәй Бәрәгъуыны цы азтә арвыста, уыдан дзаг уыдысты цин әмәе фарнаәй. Уый хыгъд, уырдыгәй куы раңыд, уәд, йә цардвәндаг фендәрхуызон. Райдыдта Фыдыбәстәйи Стыр хәст әмәе йе ‘ртә ‘фсымәры: Алыбег, Федыр әмәе Сергиимә – әрләууыд Райдыдта бәстә хъахъхъәндҗыты рәнхъыты. Әфсымәртә, Сәрәбийә фәстәмә, артәйә дәр хәстү баззадысты. Сәрәби ма раздәхт, әмәе йә дыууә азы фәстә Хуыщауы дзәгъәлы Сыбыры бинаң къәй баләууын кодтой, әмәе дзы авд азы хъәды куыст фәкодта. Куы сыйздахт, уәддәр йә царды бонтә тухитәгәнгә әрвиста. 1969 азы дыуудаас әмәе дыууиссәдзаздзыдәй амард.

Кәд йә зәрдә искуы истәмәй барухс, уәд йә бинойнаг Ленәйә:

*Аз әмә ды – ирон әмә уырыссаг,
Фәлә бинонтай тынг дзәбәх ңәрәем.*

Хәлардәр бинонта скәнән нә уыд. Уарзтой канд кәрәдзийи нә, фәлә адәмы дәр. Уыдис сын бирә хәләрттә әмә зонгатә әмә зыдтой алқауыл дәр баузәлын, еблуагъә сын зәгъын.

Сәрәби хъәздыгдзинадмә никүы бәллыйд. Йе стырдәр бәллиц уыд чиныг. Йәхи-иу әххормаг дәр ныууагътаид, уәддәр-иу чиныг балхәдтаид. Афтәмәй йәм сабыргай әрәмбырд хъәздыг библиотекә. Күнәуал уыд, уәд мын Ленә ңалдәр хатты загъта, әрбацу әмә дә йә чингүйтәй қәңитә хъәуы, уыдон ахәсс, фәлә Сәрәби йә фәстаг капеччытәй цы чингүйтә фелхәдта, уыдонәй иу рахәссын дәр мә бон никүы баци...

Гүгъиаты Хъазыбет мә хъәуккаг нә уыди, фәлә уыди мә районәй. Уый Хъәдгәроны райгуырд, әз – Бәрәгъуыны. Қәд мәнәй хистәр уыд, уәддәр хәларәй ңардыстәм. Йә номыл қәддәр әмдзәвгә дәр ныфғыстон. Фәстәдәр мыл күү амбәлд, уәд мын қәңгә тызмәгхүүзәй афтә: «Чи дын радта мәнүл әмдзәвгә фыссыны бар?»

Йәхицәй уәздандәр әмә хәдәфсармдәр адәймаг зын ссарап үйд. Ирон күлтүрә әмә литературәйән бирә хәрзты баңыд. Зәгъынән ағътъәд сты, нарты қаджытәй цы фондз томы сарәзта, уыдон дәр. Науәд «Ирон әмбиссәндты» чиныг! Нә фысджытәй бирәты сфәлдыстад бабәстон кодта әмә сә рауагъта иугай, дыгай, әртыгай томтәй. Иу қаджын ном дәр әм нә уыд, афтәмәй, йә фарсмә цы қандидаттә әмә доктортә уыд, уыдонән ахуыргәнәгән бәззыд. Дзәбәх әй нал хъуыды қәнүн, фәлә ңыма аңы хъуыды йә ныгәнән бон иу чысыл әндәрхүүзөндәрәй загътон, афтә мәм қәсү. Ома, йә фарсмә цы доценттә әмә профессортә күиста, уыдон ын ахуыргәниңиңтән дәр нә бәззыдысты.

Хъазыбеджы хъәуккаг Бокоты Додтан номдзыд ләг уыд. Хъәбатырәй хәңыд немыщаг фашистты ныхмә. Ууыл дзурәг сты йә хәрзиуджытә. Зәрдиагәй архайдта әхсәнадон ңарды. Хъәздыг әрмәг ныууагъта Хъәдгәрон әмә хъәдгәройнәгты тыххәй. Фыста хорз әмдзәвгәтә әмә поэмәтә. Йә мәләтты фәстәй үә үаңыстә хиңән чиныгәй дәр раңыдышты. Ныртәккә Фысджыты ңәдисмә қәй райстам, уыдонәй иуәй дәр уәлдәр йеддәмә дәлдәр нә ләууынц үә фыстытә.

О, әмә Додтанимә дәр хәларәй ңардтән. Иу хатт нәм

Гуытъиаты Хъазыбеджы тыххәй ныхас рауад әмәе дзы базыдтон иу ногдинад. Уый мын канд ногдинад нае уыд, фәлә ма йыл фәкодтон дис дәр. Додтан мын күйд радзырдта, афтәмәй Хъазыбег скъолайы уыди йәе ахуыргәнәг. Фыдыбәстәйы хәсты чи архайдта, уыдонәй иу иннәмән ахуыргәнәг уа, уый мәм, кәй зәгъын ай хъәуы, диссаг фәкаст, фәлә се ‘хсән фондз азы ис, уый куы базыдтон, уәд баууәндыйдән, ахәм хъуыд-дагән уәвән кәй ис, ууыл.

Хъазыбег чысыл нае фәцард. Цыдис ыл дәс әмәе цыппарыссәдз азмә ‘ввахс. Йәе бинойнаг Ляля дәр мәм Сәрәбийы цардәмбалы хуызән архатыд, Хъазыбегмә, дам, бирәе чингүйтә уыди әмәе, дам, дзы дәхицән, кәңитә дәе хъәуы, уыдон равзар. Фәлә та мә Хъазыбеджы чингүйтә ракәссын дәр нае бафәндыйд. Нәе бафәндыйд, зәгъгә, мә цыдәр тых баурәдта ахәм къаҳдзәф акәнынәй. Чи зоны, иу хатт дәр әмәе иннәе хатт дәр раст нае бакодтон...

Йе ‘нусон фәндагыл чи аңауы, уымән йәе дзаумәттәе, хәстәгдәр әмбәлттәе йын чи уыд, уыдоныл байуарынц. Уый дзаумәтты тыххәй бazzад ахәм аәгъдау, фәлә, цымә, уыдонмә чингүйтә дәр хауынц?

* * *

Дунемә ног адәймаг куы фәзыны, уәд арфәгәнәджы фыщаг ныхәстә вәййынц: «Цәринаг гуырд ай Хуыщау фәкәнәд!» Сә ныхмә ницы зәгъәг дән, фәлә, чи райгуырд, уыдон иууылдәр мәлинәгтә куы хонәм, уәд, цымә, уыцы дыууә ныхасы кәрәдзийи нае хъыгдарынц? Грисы фыстыгтәй кәңтидәры ахәм дзырдабаст дәр ис: «мәлинәгты хуыздәр». Әвәццәгән, цәринаг әмәе мәлинаг кәрәдзиуыл баст сты, армәст даргъ бәндәнәй.

* * *

Дуне диссагәй йәе тәккә дзаг у. Хуымәтәджы нае бazzад ахәм ныхас: «Ләг бонән диссаг куы нае хъуса, уәд йәе хъустә хәрәдҗы хъусты йәстә кәненц». Ныртәккәйә фылдәр әнаккаг митә искәңди дуджы цыдаид, уый мә нае уырны. Чи зоны, алы фәлтәрмә дәр афтә фәкәссы. Нудәсәм аңусы Некрасов фыста:

*Бывали хуже времена,
Но не было подлей.*

Цыма сә маҳ рәстәджы тыххәй загъта, афтә мәм кәсү, уымән әмә, ныртәккә цы цъаммардзинәйтән стәм әвдисән, уыдан нудәсәм әнусы цәрдҗытә сә фыны дәр никуы федтапиккой. Халәм, рәмудзәм, стигъәм, сайәм, марәм, рәхойәм, фәлә уыдан әвдисәг жанр – фельетонән йә кой дәр нал и. Афтәмәй та хурмә рахәссинаг хъуыддәгтәй Хъазыбеджы хохәй бәрzonдdәр рагъ самайән ис.

Советон дуджы шахидкә әмә рәкет, коррупци әмә марихуанә, лоббист әмә зомби әмә бирә әндәр хъылматә фылдәр адәм хъусгә дәр куы никуы фәкодтой, уәд, цы амоның әмә семә цы фыбылызтә хәссынц, уый куыд хъуамә зыдтаиккой?! Фәлә нае царды уыди әндәр хъуагдзинәтә әмә сә ныхмә тох кодтам әнауәрдонәй. Сатирә әмә юморы әххуысәй, уәлдайдәр та – фельетонәй. Да ныхмә исчи ахәм жанры фәрцы радзырдта, уәд да гуыраәй райгә у. «Рәстдзинад»-ы-иу ахәм фельетонта уыд, әмә-иу аәрмәст йә сәргонд дәр хъамайау рәхуыста.

Рахизфарсы районы загы иу гуымиры сылгоймаджы кой дәрдтыл айхъуыст. Афтә дәрдтыл, әмә суанг Дзәуджыхъәумә дәр схәццә. Сыхъуыст, «Рәстдзинад»-ы кусджытә кәм бадтысты, Сабырдзинады уыцы проспекты фонд әмә ссәдзәм хәдзары цыппәрәм уәладзыгмә дәр.

Кәд нае рәдийин, уәд редактор уыцы уавәр равзарын бахәс кодта Таутиаты Умарән. Аңыд уацхәссәг әмә фембәлд, канд хъаст ныфыссәгимә нае, фәлә, кәуыл хъастчындәуыд, уымә дәр. Куыд рабәрәг, афтәмәй загы кусәг әңгәгәйдәр разында, гуимирыдәр адәймагән скәнән нае, ахәм. Загсмә адәм фәңәуынц, йә цард чи байу кодта, уыдан кәнә та цардәй ахицәны тыххәй әвдисәндартә райсынмә. Гъе, әмә-иу, загсмә чи ‘рбаңыд, ууыл-иу сылгоймаг фәтъәлланг ласта: «Мард дыл әрцыд, чындыз Җәуыс әви ус курыс?»

Умар ныфыиста, загы кусәдҗы Җәсгом ирдәй әвдист кәм әрцыд, ахәм фельетон. Радта йын сәргонд: «Мард дыл әрцыд, әви ус ракуырттай?..»

Сәргонд куы фәрәстмә уа, уәд дзы уымән әмбал нае. Инна фельетон та, мәнмә гәсгә, ныфыиста Хъуылаты Чермен.

Хәлд адәймәгтә дәр алыхуызэттә вәййынц. Иуты хъуыддәгтә дзы адәмән базонын кодта зындыганд журналист Хъуылайы-фырт. Редакцимә хъаст әрбахәссәдҗы нал хъуыды кәнүн, фәлә фельетоны ныхас цы цыппар адәймаджы тыххәй

цыд, уыдонәй иу дәр сәйраг наә уыд, уымән әмә чи никуыма ‘р҆цыди – уәвгә, ацы дунейы цы не ‘р҆цыд, ахәм хъуыддаг нәма уыд – уыңы чызи хъуыддаджы иууылдәр әмхуызон архайджытә уыдысты.

Цәвиттон, Ирыстоны рахъомыл дыууә гадза әрдхорды әмә сын уыди фәйнә хәтаг усы. Хъуыддаг афтә рауд, әмә сә кәрәдзийи устытимә хәтын райдыдтой. Иу ус – йә ләдҗы әрдхордимә, иннаә ләг та – йе ‘р҆хорды усимә, кәрәдзийи хъуыддәгтә наә зыдтой, афтәмәй. Кәрәдзийи хъуыддәгтә наә зыдтой, фәлә сын се ‘ппәтү хъуыддәгтә дәр адәмәй чидәртә базыдта, уыңы чидәртәй – газеты кусәг, газеты кусәгәй та – адәм иууылдәр, «Дә ус – мә ус, мә ус – дә ус», зәгъгә, сыл фельетон куы ныффыста, уәд.

* * *

Æмбалты Цоцко фарны ләг уыд. Ирыстонән цы бирә хәрзты баңыд, уыдон дзылләтә сә зәрдыл дардзысты, ҆алынмә ирон әвзагыл дзурәт уа, уәдмә. Къостаимә канд хорз зонгә наә уыдысты, фәлә ма ҆ардысты хәларәй дәр. Күнд хәларәй ҆ардысты, уыңы хабәрттә мын бәлвырд фәдзырдта Цоцкойы әввахс хәстәг – куыд хәстәг, уый дәр зыдтон, фәлә йә йә рәстәгыл наә ныффыстон, азтә куы раңыд, уәд та мә рох фәци – Хъуылаты Хъазыбег.

Уәздан ләгәй базыдтон Хъазыбеджы. Уыдис әм литераторы курдиат. Къоста әмә Цоцкойы әхсән цы ахастдзинәдтә уыд, уый тыххәй ныффыста пъесә дәр. Йә иу хай йын «Ногдзау» дәр ныммыхуыр кодта. Хъазыбег мын куыд радзырдта, афтәмәй Цоцкойы зәрдәмә цыди Хуырымты Лулу. Чи зоны, кургә дәр ай ракодтаид, фәлә йәм Къостайы зәрдә дәр әхсайы, уый куы базыдта, уәд йе ‘нкъараәнты хурхыл бахәцыд, йә бәллицтә йә зәрдәйи арф банағәдта әмә сын рухс никуыуал фенен кодта.

Фәстәдәр Къоста әмә Лулуы зәрдәйи райгуырд рәсугъд әнкъараәнтә, хъумә чындахсәв скоттаиккой, фәлә чызг әрбарынчын әмә цыбыр рәстәгмә ҆ардәй ахицән. Къоста дәр бирәйи фаг нал сси. Цоцко уыңы стыр зианыл тынг фәрыст. Күнд дзурынц, афтәмәй Æмбалы-фырт йә хистәр әмбалыл йә амәләтү бонмә сау фәдардта. Уыңы хабар фехъусгәйә цалдәр азы размә райтурысты ацы рәнхъытә:

*Нәма райгуырд ахәм ләг комы,
Нәма рарди ахәм әгъдау:
Фәдардта йә адзалы бонмә
Къостайыл Иры номәй сау.*

* * *

Мә сәр иу хилдасәны әлвыйдтон, әмә әлвыйнәттаг алы мәй дәр зынаргъдәргәнгә цыди. Мә зонгатәй мә иу әндәр ранмә сардыдта, уым, дам, иуәй, асламдәр у, иннәмәй сәрәлвыйнәг дәр йә күистмә хорз арәхсы.

Әз, әңәгәйдәр, уымә Җауын райдыдтон. Мә зәрдәмә фәңди йә күхты әвнәлд. Иуңасдәр әм фәңди тән, әмә та уый дәр йә күисты аргыл әфтауын райдыдта. Раздәр әй фәкодта дыууә туманы зынаргъдәр, уый фәстә ма йәм бафтыдта әртә... Ныр мә сәрхъуынта та ивзигә цыдысты. Мәхинимәр-иу дисы баңыдтән, мә сәр бонәй-бон гәмәхдәр күи кәнү, уәд ие ‘лвыйнәттагыл әфтәгә Җәмән Җауы, зәгъгә.

Мә сәрәлвыйнәттаг афәдз әмә ‘рдәгмә дыууә хатты фылдәр күи фәци, уәдәй фәстәмә хилдасәны къәсәрәй нал бахызтән, цалынмә мә сәр бынтон нылләгүүн уа, уәдмә мә бирә әнхъәлмә кәсүн нал хъәуы, зәгъгә.

* * *

Дзуттәйтәм ахәм әмбисонд ис: «Чи нә райгуырд, уымәй амонд-джындаәр нәй, фәлә ахәм амонд алқәмә нә хәуы».

Әмә, әңәгәйдәр: кәм уыдыштәм, әмә ацы дунемә кәңәй раңыдыштәм, уым алцәмәй дәр хүзыздәр күи уыд, маст әмә дзы хәрам күи нә зыдтам, нә зәрдәйи дзәбәхән дзы фынәй күи кодтам, низ әмә дзы Җәфән йә кой дәр күи нә уыди, уәд нә, йә ном мәңг кәмән хүййны, уыңы дунемә Җәмән ражуын-дәуыд?

Әвәңдәгән, ардәм кәй зондәй раңыдыштәм, уырдәм, ома тъәпән хъәумә дәр, уый зондәй аңаудыштәм. Әрмәст ардәм күид әнәниз, әнәмаст әмә сыгъдәгәй арбаңыдыштәм, афтәмәй нә, фәлә низдҗын, мәстджын әмә аипдҗынәй.

* * *

Фатимәйән йәхижәй раппәлыны фадат фәуа әмә дзы ма спайда кәна, уымән уәвән нәй.

Абон райсомәй мә уатәй куы рахызтән, уәд мә дзауметтәе итувәрдәй ңәттәйә ләууыдысты. Фатимә мә уыдонмә кәсгә куы ауыдта, уәд мәм дзуры:

— Дәе чындытайтә дәр мәхи хуызән фесты, әндәр дә ләппутә федтаиккой.

Ацы ран йә ныхәстәм къухбакәнән ссардтаин, афтәй йә куы бафарстаин: «Дәхи хуызән хорз әви дәхи хуызән әвзәр?» Фәлә мәхиуыл ныххәңцидтән.

* * *

«Малеевкә»-йы кәимә базонгә дән, уыцы фысаджытәй иу уыди Приходько Владимир. Йә фылдәр уацмыстә сывәлләттән ныфтыста. Къоста сабитән цы уацмыстә сфәлдыста, уыдон уырыссаг әвзатмац тәлмац кәнүнвәнд куы скодта, уәд ын загътон, ңәмәй ынын йә «Дзыывылдар» «синицә»-йә мауал ратәлмац кәна, уымән әмә дзыывылдар трясогузка у. Әмәй йә фыщаг хаттә афтә кәй ратәлмац кодта, уый тыххәй ма фыстон.

Хәлларзәрдә адәймаг мәм фәкаст Владимир. Фыщаг хаттәй куы федтон, уәд мын йәхи раздәр йә номәй бацамыдта. Иуцасдәр хъусәй аләууыны фәстә загъта йә мыггаг дәр — Приходько. Стәй ма йәм бафтыдта: каков приход, таков и Приходько.

* * *

Илурты Риммә бирәх хорз зардҗытәе зары, фәлә дзы иу, «Ферох мә кән», зәгъгә, мә зәрдәмә се ‘пәтәй тынгдәр ңәуы. Ныхәстә дәр ын йәхәдәг ныфтыста. Музыкә та ынын әрхъуыды кодта Дзоблаты Анатоли. Әз Дзоблайы-фыртән ие ‘ннәе уацмыстимә зонгә нә дән, фәлә ацы зарәджы мелоди ахәм хәдбиңдур у, әмә ынын фәивддзаггәнән ницавәримә ис. Иу ахәм зарәг чи ныфтыса, уый ном цыма адәмәй никуы ферох уыздән, афтә мәм кәсы. Җәссыгәмхәңцә, зәрдәйы бынай ңәуәг ныхәстә мелодийыл бадынц, мелоди ныхәстыл куыд бады, афтә.

Риммә иунәгәй нә зары: дыккаг хъәләсәй ынын ие ‘нәвнәлдәнкъарәнтә зәрдәйы тәгтәм әвналәгәу айсы Будайчыты Сухраб. Фәстаг хатт ма йә радиойә куы азарыдысты, уәд райгүрдүйли ацы рәнхъытә:

*Иунæг чи уыди, уымæн
Нал дæ йе стъалы, нал...
Ды куыд уарзтай, най уымæн
Ацы зæххыл æмбал.*

* * *

Шолоховы «Тихий Дон»-ы ахæм бынат ис. Мелехов Григорийы фыды фыд Турчы хæстæй йемæ æрбахуыдта ус. Станицæйы сылгоймæгты цымыдисдзинадæн кæрон нал уыд. Йæ алы къаходзæфæн дæр ын сæхи аргъæнджытæ скодтой. æппæты тынгдæр та сæ дисы бафтыдта... Уæвгæ ма фыссæгæн йæхимæ байхъусæм:

«— А ишо, бабоňки, ходит-то она... в Прокофьевых шароварах.

— Ну-у?.. — ахали бабоňки испуганно и дружно.

— Сама видала — в шароварах, а только без лампасин. Должно, буднишние его подцепила. Длинная на ней рубаха, а из-под рубахи шаровары, в чулки вобратые. Я как разглядела, так и захлопнуло во мне... »

Сылгоймагæн йæ даргъ къабайы бынæй йæ даргъ хæлафы къæхтæ куы разындысты æмæ ууыл хъазахъхъаг сылгоймæгтæ фырдиссæй рафæлдæх-бафæлдæх куы кодтой, ууыл иу æнус дæр æххæст нæма рацыд, афтæмæй дунемæ йæ фыццаг хуызæй бирæ нал баззад. Афтæ аивта, æмæ Шолоховы хъазахъхъаг устытæ ссæдзæм æнусы райдайæнæй иу æмæ ссæдзæм æнусы райдайæнмæ куы ракæсиккoy, уæд сæ цъæхахстмæ, зæххыл цыдæриддæр халон æмæ сынтæй ис, уыдон фыртæссæй æмпæрраст скæниккoy, тæхgæ чи кæны, уыдонæн та сæ тъæпп зæххыл фæцæуид. Уæлдæфмæ чи стахт, уыцы халæтты базыртæй арвы цъæхæй иу гæбаз дæр нал разынид, хуры рухс сойын цырагъыл дон бакалæгæу ахуыссиid æмæ адæмæн, хъаймæт ралæууыд, зæгъgæ, сæ сæр сæ кой суайд.

Прокофийы усæн йæ хæлафы къæхтæ йæ къабайы фæдджийы бынæй разындысты, ныртæккæйы сылгоймæгтæй та хæлæфтæ йеддæмæ ницыуал зыны...

* * *

Зæххыл цы бирæ адæмтæ цæры, уыдонæй иуæн дæр йæ бæстæйы ивгъуыд мах хуызæн æнад никæмæн у, мах хуызæн

ыл цъыфкалән ничи кәны. Цы уыди, уый зәгъ, цы наә уыди, уый та цәмән дзурыс? Искәуыл тугтә куы әрымысай, уәд уыңы тугәй әеппәты фыщаг дәхи сахордзына. Сызгъәрин цъымарайы нышпарән ис, фәлә уәddәр сызгъәринәй бazzайдзән. Мин азы фәстәй йә куы сисай, уәddәр йә кад наә фәкъаддәр уыдзән.

Сталины цәмәй наә зылынджын кәнынц, ахәмәй зәххыл ницыуал бazzад. Чи йәй фыды фырт наә хоны, чи – йә мады ләппу. Уырыссаг куыд фәзәгъы: «Ври, да знай меру». Сайынц, уый бәлвырд у, бәрц ын кәй наә зонынц, уый та – зындиндөн. Бәрц та йын уымән наә зонынц, әмә тәрсынц, рәстдзинад йә базыртә куы батила әмәй йыл, цы фаджыс фәкалдтой, уый куы ныппырх кәна әмә цъыфкалджытә сә быны куы фәхуыдуг уой, уымәй.

Афтә куы наә уайд, уәд, әнусы әрдәгәй фылдәрь размәй йә зәрдәй йә кусынәй кәмән бандад, уый «рәдидтә» иу хатт наә, фәлә дәсгай хәттыты сраствәнән дәр уыдаид, фәлә рәдид куы наә уа, уәд әй куыд раст кәныс? Уәвгә, рәдигә чи наә кәны, ахәм адәймаг наәма райгуырд, кәд кәйдәр хъәнтыл чи дзуры, уыдан сәхи әнаипп хонынц, уәddәр. Дам-дум ауадзынәй әнцондәр ницы ис. Цымә йә дымгәйи әвдҗид бакодтай, уыйауыл базыртә базайы әмә дугъы уады разәй дәр фәвәййы.

Советон Цәдис фашистон Германыл куы фәүәлахиз, уый фәдил каджын әмбырыдь Сталин фәкодта әмбисонды сидт. Йә ныхәстә йын ныгалиутә кодтой әмә уыңы «винтиктә», әфсургъы згъяллагом куыд дзыгъал-мыгъул кәна, уый хуызән хъәргәнгә цәуынц. Уымә хуымәтәджы щелкопертәй райдай, әмә стыр фысаджытәй фәе.

Мәнә куыд фыста Эренбург Илья 1961 азы 3 декабры газет «Правда»-йыг «Писатель видит... и то, что происходит в сознании, в сердце отдельных людей, которых зря называют «винтиками», они ведь выносят на своих плечах историю и ее создают».

Ныр та Сталинән йәхимә байхъусәм: «Я подымаю тост за людей простых, обычных, скромных, за «винтики», которые держат в состоянии активности наш великий государственный механизм во всех отраслях науки, хозяйства и военного дела... Это – скромные люди, которые держат нас, как основание держит вершину. Я пью за здоровье этих людей, наших уважаемых товарищей».

Цымә Эренбург дәр Сталины хъуыдитә наә рафәлхат кодта?

Уәд ай цәмән бахъуыд, адәймаг зылын цәмәй нау, уымәй зылынджын кәнүн? Уымәе зонгә-зонын, уынгә-уынын? Кәсгон дәр, дам, далыс загъта әмә ирон дәр әмә, дам, кәрәдзимә сә къухтә систой.

* * *

Мә зонгә сылгоймагыл ңыппарыссәдз азы куы сәххәст, уәд йә азтә иронау нал дзырдта, уырыссагау сә куы фәзәгъын, уәд, дам, ңыма къаддәр вәййынц, афтә мәм фәкәсы.

* * *

Адәймаг әдзәсгом куы уа, уәд ыл алцыдәр фидауы. Йәхимә гәсгә. Абон иу куы дзура, райсом – иннә, уәддәр сырх на кәнү. Ома әфсәрмы. Әфсәрмы та ләг әппәтү фыщат хъумә йәхицәй кәна, ома йә ныхәстәй, йә митәй, йә хъуыд-дәгтәй...

Иу зонгә мын уыдис, әмә-иу мыл куы амбәлд, уәд мын-иу дзырдта, әз ме сәфт ңәмәй уынын, ахәм ныхәстә. Иуахәмы та мә «живой классик» рахуыдта. Уыдон зәрдәхәецәгәнән митә сты, әмә сәм әңдәр адәймаг хъумамә әргом ма здаха. Хъыг мын уый уыди, әмә ахәм ныхәстәй кәй зәрдә балхәнай, уыдонәй мә кәй әнхъәлдта. Куырыхон адәмәй иу куыд загъта: «Әвзәр адәймаг раппәлыны бәсты дә хорз адәймаг рафауәд».

Козбау ныхәстә чи уарзы, аргъ сын чи кәнү, уыдон әндәр зәххыл зайдынц, әндәр у сә хъомылад дәр. Цәстмәхъус ныхас та әңдәр адәймаг хъумамә йәхицән әфхәрдил нымайа.

Мә зонгә мын уыци «живой классичи» фәстә фенад. Раст зәгъын хъәуы, уымәй размә дәр мә риуәгънәг на уыд, уымән әмә ийн йә хабәрттә әнәхъусгә на уыдтән. Җал раны куыста, уал ранәй йә расырдтой, уымән әмә никәимә фидыдта. Фәстагмә газет уадзын дәр райдыдта. Мә ныхмә, дам, дзы әнәхъән фарс раугъта. Әз ай на кастән, фәлә, дам, дзы афтә дәр ныффииста, ңыма мән газеты мә куыстәй систой.

Мә ныхмә ңәмән фәци, «живой классик»-ай «мертвый классик» скәнинвәнд ңәмән скодта, ууыл фәхъуыды кодтон, фәлә ийн бәлвырд дзуапп раттын на бафәрәзтон. Җыфән-дыйә дәр мә зәрдә иу хъуыддагмә къәпп кәнү.

Мә хорз әрдхорд ахәмтән на барста. Кәддәр әм әрәв-

нәлдта аәмә, цы уың, уый равдыста. Ме ‘рдхорд журналистимә та бирә азты иумә хәларәй фәңардыстәм аәмә фәкуистам. Кәд мәм, зәгъын, «живой классичы» къәләтджынмә мә чи сәргъәвта, уышы «рәдау» аәмә «дардмауынаг» уый тыххәй смәсты...

* * *

Фәстаг рәстәг арәхәй-арәхдәр мә хъустыл уайы дыууә дзырды: «голый оклад». Расть зәгъын хъәуы, раздәр ай дзәбәх не ‘мбәрстон, уый Җавәр «бәгънәг мызд у», зәгъгә.

Куың рабәрәг, афтәмәй ахәм дәр вәййы. «Ахәм дәр вәййы», зәгъгә, фылдәр адәм ахәм улупайә цәрынц. Мызд адәммы мыггаг күңе, уәд ай бәгънәг ници схонид, фәлә адәммы мыггаг кәй нәу, бәгънәг, әххормаг адәм дәр ай уымән исынц. Уәдә ма чубайстә, грефтә аәмә абрамовичтәй искај мызд бәгънәг рахонид, кәддәра йәм туджджыны зәрдә нә бадарид?

Батуринатә-йедты кой нал кәнүн. Йә «голый оклад» цас у, уый нә зонын, фәлә зонын, йә әрвилбоны пайда (прибыль) цас у, уый – 85 милуан сомы. Сәдәгай мин сомтәй нымайгә сты сә «голый окладтә», уәлдәр цы аәртә мәгуыр ләдҗы мыггәттә ранымадтон, уыданән.

Мәгуыр сә кәй рахуыдтон, уымәй рәдигә нә фәкодтон. Дзырд «мәгуыр» дәр дыкъәдзыгты барәй нә сәвәрдтон, уымән аәмә, ахца йедәмә кәмә ницы ис, тәригъәд чи нә зоны, әфсарм аәмә четар кәмә нәй, кусәг ләдҗы тыхст чи не ‘мбары, уый мәгуырәй мәгуырдәр у.

Козьма Протковмә ахәм афоризм ис: йә хъәздыгдзинәдтәй мәгуыртән хай чи нә кәнүн, уый, дам, стыр риуджын сылгоймаг, сыйдәй мәләг сабийы уынгәйә, йәхи дзиизди күңе дәйя, уый хуызән у.

* * *

Пединституты хәрәндөн фыщаг уәладзыдҗы бын парахат агъуысты уың. Хәрзәд хәринаң дзы кодтой, стәй дзы алцыдәр горәты хәрәндәттәй асламдәр уың. Кассәйи дзы иу хәлар-зәрдә сылгоймаг күңиста. Алқауыл дәр-иу нә сәмбәлди мид-былхудтимә. Мәнүл-иу цыма иннәтәй тынгдәр бацин кодта, афтә мәм каст. Сихорыл-иу арәх борщ баңгуырдтон. Уый-иу

уыди дзидзаймæ дæр, æнæ дзидзайæ дæр. Арахдæр – æнæ дзи-дзайæ. Фæлæ-иу дзидзаймæ куы уыди, уæд-иу менюйы ныиффыс-той борщ с/м, ома борщ с мясом. Кассæйы кусæг та-иу æй борщ с мягким знаком, зæгъгæ, райхæлдта. Æнæ дзидзайæ-иу куы уыди, уæддæр-иу, борщ с мягким знаком нæм нæй, зæгъгæ, фæкодта æмæ-иу дыууаæйæ дæр баҳудтыстæм.

Фæстæдæр ын йæ чызджы дæр базыдтон. Цæмæдæр гæсгæ мын йæ мады мæ зæрдyl әрлæууын кодта. Йæ бакастæй нæ, фæлæ йæ митæй, йæ уæздандзинадæй. Дзæгъæлы нæ фæзæгъынц, чызг дыууиссæдз азы фæстæ цы хуызæн уыдзæн, уый фенен дæ куы фæнда, уæд ын йæ мадмæ бакæс. Ацы хъуыдыйæн ис æндæрхуызон зæгъæн дæр: мад дыууиссæдз азы размæ цы хуызæн уыд, уый фенен дæ куы фæнда, уæд ын йæ чызгмæ бакæс.

«Борщ с мягким знаком» æрыгонæй тынг зæрдæмæдзæугæ кæй уыдаид, уый мæ, йæ чызджы йын куы федтон, уæд бауыр-ныдта.

* * *

Цæмæндæр та мæ мæхицæй этимолог ацаразын æрфæндыд, мæнæ уырыссагау кишлачный кæй фæхонынц, ахæм этимолог...

Цад æмæ цæугæдон куыд равзæрдысты, ууыл хъуыдityл фæдæн. Цæугæдонæн йæ ном йæ уæлæ ис: цæугæ чи кæны, ахæм дон. Фæлæ цад та цы амоны? Кæд, æнцад чи лæууы, ахæм дон?

Чи зоны, мæ хъуыды мæн хуызæн этимологты зæрдæмæ фæцæуа, фæлæ сæйрагдæр у, æцæг этимологтæ цы зæгъæдзысты, уый.

* * *

Ирон адæймагæн фидисæн цы нæ бабæздзæн, ахæм нæй. Айфыщæг кæйдæр тыххæй ныхас рауд æмæ дзы, немæ чи лæу-уыд, уыдонæй иу афтæ загътta:

– Æмæ уымæн трамвайы, билет райс, зæгъгæ, дæр куы нæ дзурынц.

Фидис кæннынæй мах исчи амбула, уый мæ нæ уырны.

* * *

Ацы хабар мын Гæстæн дзырдта. Мæ иу зонгæимæ, дам, рынчындоны капельницæтæ кодтам æмæ, дам, мын бирæ фæнныхæстæ кæнныны фæстæ афтæ:

— Мæ цæсты афтæ кадджын дæ, æмæ дæ Уататы Бибойы фарсмæ æвæрын.

* * *

Хæрæг æмæ ефсæй чи райгуыры, уйй иронau хуýйны хæргæфс, ома хæрæг æмæ ефсы къæлæу-байраг. Уырыссагау хæргæфсæн ис дыууæ номы: лошак æмæ мул. Лошак райгуыры сыл хæрæг æмæ нæл бæхæй, мул та — ефс æмæ нæл хæргæгæй. Уий, æвæцçæгæн, æрдзы ныхмæ арæст хъуыддаг у, фæлæ дзы хæргæфс цы аххосджын у? Рæдигæ йæ фыд æмæ йæ мад фæкодтой, сæ азар та хъæбулы басыгъта. Судзgæ та йæ уымæй бакодта, æмæ хæргæфсæн цот нæ вæййы. Хæрæг æмæ ефсæн хæргæфс вæййы сæ фыцçаг æмæ сæ фæстаг къæлæу-байраг. Уымæн фæзæгъынц: «Тæригъæд авд фæлтæры хæссы».

Адæймаг дæр, чи не ‘мбæлы, бирæ ахæм хъуыддæгтæ кæны: кæм — зонгæ-зонын, кæм — æнæрхъуыддайæ.

Адæймаджы æндæрхуызон уавæрты равзæрын кæныныл чи архайы, уыdon дæр цыма Хуыцауы ‘васт хъуыддæгтæ кæныныц, афтæ мæм кæсы æмæ сæ, æвæцçæгæн, фæлварын дæр нæ хъæуы.

Уæлладжы хæстæ дæхимæ куы исай, уæд дæ бафхæрдзæн. Дæхи кæнæ — дæ фæстагæтты.

* * *

— Рагæй дæ нал федтон.

— Амæ мæ куыд фенай: æз ахæстонæй нæ цæуын, ды уырдæм не ‘фтыс.

* * *

Студент ма уыдтæн, афтæмæй ме ‘мдзæвгæтæ бахастон «Рæстдзинад»-мæ. Культурæйы хайады сæргълæууæт сæ ба-каст æмæ дзы иу дæр мыхуыр кæныны аккагыл нæ банимадта. Амдзæвгæтæ куыд фыссын хъæуы, уий тыххæй иудзæвгар фæдзурыны фæстæ мын ба-каст йæхи фыст уацмыс, ома мæнæ афтæ фыссын хъæуы, зæгъгæ. Мæнæн иу ныхас сдзурыны бар дæр нæ радта, стæй мын куы раттаид, уæддæр мæм ницы зæгъинаг уыд. Раздæхтæн, уæдæ цы хъуамæ кодтаин.

Уæдæй нырмæ бирæ азтæ рацыд. Хæрзæрæджы мæм æрба-хауд Барто Агнияйы æмдзæвгæтæ чиныг, æмæ дзы мæ цæст æрхæцыд, кæддæр мын редакцийы кусæг цы ‘мдзæвгæ ба-каст, уий халдих. Халдих, зæгъгæ, сæ хъуыды иу уыд, æрмæст ирон æмдзæвгæ уыд бирæ лæмæгъдæр.

Сайын, кәй зәгъын ай хъеуы, әвзәр у, дәхи күс сайай, уәд та – ноджы әвзәрдәр. Уәлдайдәр, сайгә кәй кәңыс, уый – раджы уа, әрәджы – кәй рабәрәг уыдзән, уый күс зонай, уәд. Карк наә, фәлә къамбец күс адавай, уәд дәр ын бамбәхсән ис. Аргәвд әмәй йә сүсәгәй баҳәр. Дард ранмае йә алас әмәй йә уым ауәй кән. Иу дзырдәй, йә кой-йә хъәр дәр кәңәй нал райхъуыса, ахәм бынат ын ссар әмәй, давәг дә, уый ничи базондзән.

Фәлә исқәй уацмысмә күс фәнүхилай, уәд ын ба-сусәггәнән наәй. Ноджы ма кәйдәр хъуыдтыәй дәхимә сәрыстыр күс кәсай, уәд уый та әдзәстомдзинады әвзәрдәр хуызтәй иу у.

* * *

Радиойә иу зарәг араә фәзарынц. Уәвгә, ләмәгъ зардҗытәй та араә кәцы наә зарынц?! Фәлә, красавица Фатимә, зәгъгә, базарды хуызән араә кәй фәзәгъынц, уышы зарәг ләмәгъ рахонән наәй. Йә мелоди дәр у зәрдәмәдзәугә. Иуахәмь та йә радиойә күс зарыдисты, уәд мә бинойнагмә дзурын:

- Куыд рабәрәг, афтәмәй Фатиматәй рәсугъдә та дәр ис.
- Уәдә күыд әнхъалдтай?!
- Хорз афон ай схъәр кодтой!..

* * *

Фәстаг рәстәг ма сомихаг радионы анекдоттыл чи бафтыди, уыдонаәй иу у ахәм. Радионы фәрсынц: «Раздәр цы уыди: карк әви айк?» Радио дзуапп радта: «Раздәр алцыдәр уыди». Уййау, күыд растдәр уыдзән: «Галы фых сәр әви фых галы сәр? Раздәр «гал» әви «сәр»? Чи зоны, дыууәхуызон зәгъән дәр ис. Чи зоны, кәцыдәр дзы растдәр у. Фәлә кәцы?

Ахәм фәрстытә бирә хәттиты сәвзәры, фәлә сын алы хатт бәлвырд дзуапп раттән наә вәййы, бирә хәттиты та – вәййы. Зәгъәм, наә республикәйи сәйраг горәты ис фәсивәдь библиотекә. Йә къулыл ис ахәм фыст: «Республикон фәсивәдь библиотекә». Растдәр та уыдаид афтә ныффыссын: «Фәсивәдь республикон библиотекә».

Көрд азты наукон-иртасәт институты къулыл ауыгъдәй ләууыд ахәм фәйнәг: «Абайты Васойы номыл Цәгат Иры-

стоны-Аланийы...» әмәе афтә дарддәр, институт. Расть фыст нә уый дәр, уымән әмәе афтә уад, цыма Цәгат Ирыстон Абайты Васойы номыл у.

Айфыщаг радиомә хъусын, әмәе диктор, кәйдәр писмо кәсгәйә загъта, уымән әмәе, дам, уымән йә гуырән боны фәдыл арфә кәнүнц үе 'ртә мады хойы.

Иу мадән әртә ләппуйы уәвән ис, фәлә иу ләппуйән әртә мады, мәнмә гәсгә, нә вәййы. Цәмәй, арфәтә кәмән кодтой, уый мадәлтә әртә хатты фәкъаддәр уой, уый тыххәй та, әвәцәгән, афтә зәгъын хъуыд: уымән әмәе уымән йә райгуырән боны фәдыл арфә кәнүнц үе мады әртә хойы.

* * *

Фыссәджы ном дәлдҗинәттөнд кәм цәуы, фаг аргъын кәм нә кәнүнц, уыцы бәстәйән фидән нәй. Зондджын ләт афтә загъта: поэтина хорз чи цәры, уый хорз хицау у... Ис ма йын дыккаг хай дәр, фәлә йә нал зәгъын, уымән әмәе фыщаг хай, әз цы зәгъынмә хъавын, уыцы хъуыдымә баст у.

Зондджын хицау поэтина хорз цәры, уымән, әмәе зоны, фыссәг ын цы зәгъын бауәнда, уый йын йә алыфарс козбау адәм зәгъын никуы бауәндзысты. Поэтәй тынгәр йә адәмни хъысматыл ниши тыхсы, хицау та жәнә адәмәй кәй хицау уыдзән? Стәй уыдан әвзәр куы цәрой, уәд йәхи уавәр дәр сә хәрзтәй нә уыдзән.

Ныртәккә Ирыстоны фыссәджы уавәр, уәздан зәгъгәйә, хуыздәр хъуаг у. Афтә мәм кәсі, цыма фәстаг дәс әмәе дыу-үиссәдз азы ныртәккәйә әвзәрдәр уавәры никуыма уыд. Алы фестивальтә әмәе бәрәгбәттә вәййы, фәлә дзы фыссәджы цәсгом никуыцәй разыны. Хетәгкаты Къостайы 150 азы юбилей уыди. Мәскуыйы йә каджын уавәры сбәрәг кодтой. Дыууәфондзыссәдз адәймагәй дзы фылдәр архайдта, фәлә дзы иу фыссәг дәр нә уыди.

Фысджыты цәдисы уавәрәй дәр раппәлән нәй. Уәнгты нымәп, зәгъән ис, әмәе ныртәккәйи хуызән бирә никуыма уыд. Фәлә цыма нә Цәдис ныртәккәйә ләмәгъдәр никуыма уыдис, афтә мәм кәсі. Зәгъән ис, әмәе иууылдәр сты пенсийи. Пенсийи чи ис, уымә та стыр нә, фәлә хуыматәджы сгуыхтдинәттәм әнхъәлмәгәсгә дәр нәу. Цәдисмә исынрайдыттам, ирону фыссын, уацмыстә фыссын нә, фәлә

хуымæтæджы хъуыдыйæтæ фыссынмæ чи арæхсы, уыдоны дæр. Тагъд рæстæджы сæ нымæц фылдæр кæнын райдайдзæн, иро-нау кæсын чи зоны, уыдоны фærцы, уымæн æмæ уыдон дæр бонæй-бонмæ къаддæргæнгæ цæуынц.

* * *

Къуылых уæрцæн, дам, уад æрсурсы.

Цымæ, мæнæн та чи ‘рсурдзæн, къуылых дæр куы нæ дæн æмæ уæрцæ дæр?

* * *

Иу усæн амæлынæнхъæл никуы уыдтæн. Йæхи никуы ницæ-уыл фæриссын кодта. Маст йæхимæ хæстæг нæ уагъта. Зын уавæрты дæр-иу бахауд, йæ цотæй мæстытæ дæр æвзæрста, фæлæ дзы никуы никæуыл фæрыст. Йæ фырттæй йын иуы ахсæгæ дæр æркодтой. Йæ хабæрттæ мын дзырдта. Куыд бамбæрстон, афтæмæй ууыл дæр йæхи нæ фæриссын кодта. Цыфæнды тынг, дам, ыл куы рисса мæ зæрдæ, уæддæр ын ницы пайда у, уый зонын æмæ мæхи цы тыхсын кæнон.

Йæ мад куы амард, уый фæстæй йæ зонгæтæй дыууæйыл æндæр зианы сæмбæлдтæн, æмæ дзы иу иннæйы фæрсы: «Хъызмыдæйы мад амард, уый фехъуыстай?» Нæ фехъуыстон, зæгъгæ, йын загъта, стæй йын йæхи бафарста: «Æмæ дзы Хъызмыдæйæхæдæг уыди?»

Уыди дзы æви нæ, уый нæ зонын, фæлæ, йе ‘фсымæры зианы кæй нæ уыди, уый бæлвырд у. Дзургæ та мын æй, хорз кæй зонын, йæ уыцы æрвад кодта. Æрбадзырдта мæм, газеты тæфæрфæс раттыныл бацархай, зианмæ-иу ма ‘рбацу, мæхæдæг дæр, дам, нæ цæудзынæн.

Афтæмæй йæ царды бонтæ арвыста. Цæргæ бирæ фæкодта, фæлæ, йæхицæн амæлын æнхъæл чи нæ уыди, уыцы Хъызмыдæйыл дæр мæлæт нæ бацауæрста. Афтæ тынг кæй фæхъахъхъæтæ, йæ уыцы уд ын кæдæм ахаста, Хуыщау йæ зонæг.

Йæ зианы хабар ын чи фехъуыста, йæ уыцы зонгæтæн се ‘ппæтæн дæр тынг æнæнхъæлæджы хабар уыди. Мæлгæ кæй кæндзæн, уый та куыннæ зыдтой, фæлæ сæм цæмæдæр гæсгæ афтæ каст, цима ацы дунейы чи цæры, уыдон иууылдæр йæ разæй фæуыдзысты, æппæты фæстагмæ та Хъызмыдæйы рад ралæудзæн. Нæ рауад, адæм куыд æнхъæл уыдысты, афтæ. Нæ

раудад, Хъызмыдæй куыд хъуыды кодта, афтæ дæр. Бирæтæ йæ разæй куыд фесты, афтæ йæхæдæг дæр бирæты разæй фæци. Нæ йын бантыст æнусон фæтк фехалын: чи райгүрд, уыдонæн кæддæр æнæ амæлгæ наэ вæййы: чи – раздæр, чи – фæстæдæр.

Хъызмыдæй марды хабар адæммæ сæвзæрын кодта иумæйаг цымыдисдзинад; æппындæр мардмæ чи наэ цыди, уымæн йæхи зианмæ цас адæм æрцæудзæн? Уыцы фарстæн дзуапп агуырдтой, чи йæ зыдта, уыдон иууылдæр æмæ диссаг фенynмæ цæуæгau цыдышты Хъызмыдæй хæдзармæ. Уыйбæрç адæм фæстаг рæстæг иу зианы дæр наэма уыди. Зæгъæн ис, æмæ сæ фылдæр æрцыдышты, цы гыццыл адæм дзы уыдзæн, уый фенynмæ. Цы адæм дзы уыди, уыдон та гыццыл рапонæн ницы хуызы уыди. Бирæтæ æнхъæлдтой, утæппæт адæм Хъызмыдæйæн фæстаг фæндараст зæгъæнмæ æрцыдышты, афтæмæй та се ‘рцыды сæр гыццыл адæмы фенyn уыди.

Гыццыл адæмы фенynмæ бирæйæ куы ‘рцæуой, уæд гыццыл дæр сбирае вæййы.

* * *

Уæддæр ацы зарджытæ сæхи рох кæнын наэ уадзынц. Цы наэ диссаджы ныхæстæ дзы рапхъуысы, ахæм наёй:

*Ныр ма цы кæнон,
Куыд мæ фæсайдтай?
Йæ хæдфæстæ:
Ой, уæрæйдæ!*

Сайгæ кæй фæкæнынц, уый кæуын хъæлæсæй фæзары æви «ой, уæрæйдæ!» фæкæны?

Иннаэ чызг та, йæхæдæг кæй афæлива, ахæм лæппуйы сагъæсæй батад:

*Цæмæй дæ басайон?
Басай йæ æмæ дæ хæдзар сарæзтай!..*

Уалынмæ рапхъуыст æртыхкаджы хъæлæс:

*Рудзынгæй мæм амонд худы
Æви судзаггаг mast?*

Амонд-ма худæд, фæлæ судзаггаг mast та куыд худы? Стæй кæд худы, уæд – кæуыл? Чи зары, ууыл æви йæм чи хъусы, уыдоныл? Æвæцæгæн, дыууæтыл дæр.

* * *

Бал бәләстә нәм бирә уыди. Фырзадәй-иу сә къалиутә зәү-зәу кодтой. Цы сә фәкодтаиккам, уый сагъәссы-иу бацы-дистәм. Уыцы сәрд нәм әндәр хъәуәй нә хәстәджыты чызг әрциди әмәс сә базармә уәй кәненмә аласта. Иу бон әхңа әрбахаста, иннае бон – нал. Мә дзыппәй, дам, мын сә фелвәстәуыд.

Үәдәл хабәртәм абоны цәстәй акәсгәйә, нә хәстәг чызджы ныхәстыл дызәрдиг кәнин райдайын, кәд, зәгъын, мысгә ‘ркодта, адатой мын сә, зәгъыгә.

Чи зоны, рәдийын, уәд мын ай Уәллаг бахатыр кәнәд...

* * *

Иуәй-иу ирон дзырдәл алы ран әмхуызон нә дзурынц. Зәгъәм, махмә, Бәрәгъуыны, Уәлладжыры комәй раңауәг адәм хъәздыджы бәсты дзурынц хъәзныг, бәлләхы бәсты – бәллах (ахәм хуызы әмбәлынц Миллеры дзырдуаты дәр), хъуылыджы бәсты – хъуыләг, пырыптыфы бәсты – пыәрәпъопп, хъәндәл, нә, фәлә хъәндәл, уагъылы нә – фәлә уагъәлә әмә афтә дардәр.

Иу мә зонгә та мемә «джелбетт»-ы тыххәй сбыщәу, ахәм дзырд, дам, най. Күү нә әмә күү нә саст, уәд ын аэз дәр загътон:

– Омә джелбетт цы хъәуы най, уым ахәм ныхас күүд хъумәя уа?

* * *

Әнусы әмбисмә әеввахс ыл цәудәзән, афтә мәм газет «Молодой коммунист»-ы уацхәссәг телефонәй әрбадзырдта, цыдәр фарстытән ын дзуәппитә радтон, әмә дыккаг бон газеты фәзында мә уацхъуыд. Бынай дзы фыст: «М. Дзасохов, поэт».

Дыккаг бон мыл уыцы газеты күсәг Данилова Нәля амбәлд әмә мын салам радта: «Привет, М. Дзасохов-поэт». Иу бон дыууә хатты әфсәрмә бахаудтән. Фыщаг хатт, мә уацхъуыды бын цы фыст уыди, уый бакәсгәйә, дыккаг хатт та Нәляйы әлхыскъ саламәй. Цәмәй зыдтой Нәля дәр әмә газеткәсджытә дәр, мәхи мәхәдәт ахәм номай кәй нә рахуыдтон, уый.

Әз абоны онг дәр мәхицәй, фыссәг дәр әмә поэт дән, зәгъыгә, дәр никуыма загътон. Уыцы дзырдты уыйбәрц әфсәрм ис, әмә адәймаг се сдзурынәй дәр нымд кәнен. Зиан кәнә

цины ағъдау дәтгәйә мә ном әмә мә мыггад куы фәзәгъын, уәд мәм арәх, сә фыссын фәуадзгәйә, скәсүнц, иуәй-иутә та мә фәрсгә дәр бакәнынц, поэт-Музәфер дә, зәгъгә. Ахәм заман дәр «о» зәгъын мә цәсгом никуы баҳъәцы.

* * *

Йә ном уырыссагау раст чи наә фыссы, ахәмтә, ңас не ‘мбәлү, уымәй фылдәр сты. Чысыл не сты, йә ном әмә йә фыды ном чи ныххылы-мылытә кодта, уыдан дәр. Фәлә йә ном дәр, йә фыды ном дәр әмә суанг йә мыггад дәр раст чи наә фыссы, ахәм адәймаг иу йеддәмә наә зонын.

Хұымәтәджы адәймаг куы уаид, уәд ыл зәрдә афтә тынг наә худид, фәлә у ахуыргонд, адәмән – зондамонәг.

* * *

Уастырджи йә бәхыл балцы фәңәйцид әмә йыл дондзау чызг амбәлд. Кәд къәртаты уәзәй ие уәхсчытә әртасыдысты, уәддәр Уастырджеийи рәэстү нә ахызт: фәндаг ын радта. Уастырджи йын загъта:

– Әвзәр амонд дә хай!

Дардәр аңыд, әмә йыл әндәр чызг амбәлд. Уымән та йә къухы дыууә афтид къәртайы уыд. Кәд ын әрләууын әнпөндәр уыд, ома фәндаг раттын, уәддәр, йә цыд наә фәса-быр кәнгәйә, Уастырджеийи рәэстү ахызт. Уастырджи йәм фәсте дзуры:

– Хорз амонд дә хай!

Уастырджи дардәр аңыд, әмә йә размә хәйрәг февзәрд.

– Абон дә не ‘мбарын, – дзуры йәм хәйрәг. – Фәндаг дын чи наә радта, уымән арфә кәныс, ағъдау дын чи скодта, уый та – әлгъитгә.

– Хорзы әвзәр амонд куы фәуа, уәддәр әй схорз кәндзән, фәлә әвзәры хорз амонд куы наә фәуа, уәд фесәфдән, – дзуапп ын радта Уастырджи.

* * *

Йә рәстәджы наәлгоймаг әмә сылгоймаг бирә цәмәйдәрты хицән кодтой. Канд әрдзы кондмә гәсгә наә, фәлә сә дарәсәй, се ‘гъдауәй, сәхи рәсугъдәнән дзаумәттәй. Фәлә, рәстәг куыд цәуы, афтә, се ‘хсән цы арән уыд, уый сәрты дыууәрдәм хиздҗытә фылдәрәй-фылдәр кәнынц. Әнхъәлдән, Толстой

Лев загъта: ләгой сылгоймагәй сываз нәлгоймагәй уәлдай нәй. Иу дзы күйд әнад у, иннае дәр – афтә.

Мәнмә гәстә, нырај фылдәр ләгойтә әмә сывазтә никуима уыди. Сылгоймәгтә нәлгоймәгты бынатмә бырсынц, нәлгоймәгтә та сылгоймәгты әңгәс уәвүйнмә тырнынц.

Кәддәр ме ‘рдхорд йе ‘нгуылдзыл къухдарән бакодта, фәләйә хистәрты цур әвдисын нә уәндыд. Уәлдай тынгдәр тарст, йә фыды хистәр әфсымәры ус ын ай куы фена, уымәй, фәләйын йә сусәгдзинад бамбәхсын нә бантыст. Күйддәр ын йе ‘нгуылдзыл къухдарән ауыдта, афтә йыл йәхи андзәрста:

– М'арт бауазал! Уый та де ‘нгуылдзыл цы ис?

Ләппу цыфәнды әфсон куы скодтаид, уәддәр ыл нә баууэндьдаид әмә ма йын әнәбасәтгә цы хос уыд.

– Къухдарән...

– Әмә дә хъусцәджытә кәм сты?..

Сылгоймаг ацы ныхәстәй, әвәццәгән, зәгъынмә хъавыд, чи никуима ‘рцыд, ахәм хабар, фәлә фәрәдыди.

Ахәм рәстәг раләууыд, әмә нәлгоймәгтә иугай нә, фәлә цалдәргай къухдарәнтә дәр дарынц. Дарын райдытой хъусцәджытә әмә цәнгдарәнтә, фәрдгүйтә әмә, лентитә бәттын кәуыл хъәуы, ахәм сәрыйхъуынта.

Фәсте нә бazzадысты сылгоймәгтә дәр. Сә къабатә хәләфтәй баивтой, сә туфлитә – цырыхъытәй, сә сәрбәттәнтә – худтәй, сә даргъ дзыккутә – цыбыраелвыд сәрыйхъуынтай... Иу ныхасәй, ләгтәй сылкъитә рауад, сылгоймәгтәй – ләгойтә.

Фәйнәхуызон – сә нәмттә, әнад – әмхуызон.

* * *

Цытуарзаг әмә кадбәллонәй уәлдай нәй. Уарзын әмә бәллын әндәр цыдәртә әмә цәмәдәрты хъәуы. Дуар байгом кәныны дәр әвзәрдзинадей ници ис. Әрмәст сәрәй нә. Цыт әмә кад, чи сә уарзы әмә сәм чи бәллы, уыдонмә нә, фәлә сә аккаг чи у, уыдонмә ‘р҃ауынц. Йә сәрәй дуәрттә чи фәкәны, уыдонәй та цыт әмә кад дардмә лидзынц. Фәлә нә рәстәг, хъыгагән, кадбәллон, цытуарзаг әмә, йә сәрәй дуәрттә чи кәны, ахәмты дут у.

Диссаджы хабар мын рачынди әрәджы.

Иу ләдҗы бафәндыд парламенты депутат суәвүн. Йәхи хузызэтты баххуырста әмә сә хәдзари-хәдзар зилыныл бафтыдта.

Уыдон дәр уынгты зылдысты әмә дзы ныхәстәй диссаджы ләг араэзтой.

Әвзәрстытә әрбаңайхәңәе кодтой, афтә депутаты быннатмә йә бәттәнтә тонәджы сыхаг амард. Йә нығәнән уыд әвзәрстыты хәдеразмә бон. Ләг, чи амард, уыңы ләг, адәмимә хорз Җарди. Депутаттәм кандидат зыдта, бирә мәрддзыгой йәм кәй әрпәудзән, уый. Сыхәгты номәй арфәгәнәг чи уыдзән, уый куы базыдта, уәд әм әрхатыд, адәмән исты хуызы бамбарын кән, әмәй, дам, мыл әвзәрстыты схъәләс кәнөй.

Раләууыд мард нығәнән бон. Сыхәгты номәй радзурын кәмән бахәс кодтой, уый, куыд вәййы, афтә раныхас кодта, фәлә дзы кандидаты курдиат ферох. Йә рәэсты куы раңайцыд, уәд ын бамбарын кодта, мә кой не скодтай, зәгъгә. Арфәгәнәг фәстәмә фездәхт әмә адәммә дзуры:

— Бахатыр кәнүт, хорз адәм, иу хъуыддаг ма мә ферох әмә әххәст уый дәр зәгъюн. Нә уарзон сыхаг куы мара, уәд мын ныиффәдзәхста, мә зианмә чи ‘рҖауа, уыдон-иу сәхъәләстә Улубийән раттәнт, зәгъгә. Әмә уын йә фәстаг фәндөн хъусын кәнүн...

* * *

Советон дугыл дуртә әхсынәй бирәты къухтә нә фәлла-йынц. Дур әхсын чи нә зоны, уый әмбисонд сыл куы ‘рҖауа, уымәй дәр нә тәрсүнц. Хъуагдзинәйтә дзы нә уыди, зәгъгә,ничи зәгъы, фәлә, цы уыди, уымәй иууылдәр аипп әмә хъән уыди, зәгъгә, чи дзуры, уыдона аегәр сарәх сты. Фыщаджыдәр, әнә аипп, әнә хъуагдзинад әхсәнад никуыма уыд, най әмә, әвәңдәгән, нә уыдзән. Иннәмәй та дзы цы хъуагдзинәйтә уыд, уыдона аиуварс кәнүнән бирә нә хъуыд.

Ирон литературә әңгәгәлон кәмән у, стәй канд әңгәгәлон нә, фәлә ье сәфтмә чи бәллы, иу ахәм не ‘мбәстон афтә загъята, ирон литературә райгуырд Октябрь революциимә, ома Уәрәсейи советон хицаудзинад куы ‘рфидар, уәд әмә, дам, амәлдзән советон хицаудзинады сәфтимә.

Ирон литературә, кәй зәгъын ай хъәуы, Октябрь революцийә раздәр райгуырд, фәлә советон хицаудзинады сәфтимә фесәфдзән, зәгъгә, чи зәгъы, уый, чи зоны, рәстдзинадәй афтә дард нә ләууы.

Ахъуыды-ма кәнәм, советон дуджы ирон чингүйтә күйд ңыдисты әмәе ныртәккә күйд ңауынц, ууыл. Җалдәр хатты (фондз-әхсәз) фылдәр уагътам уәд чингүйтә. Фондз-әхсәз хатты фылдәр уыди сәе тираж дәр. Ныхас, ирон әвзагыл ңы чингүйтә ңыди, канд уыдоныл нәе ңауы. Ахәм аз нәе уыд, нәе фысджыты үацмистәй Җалдәр Мәскуыйы рауагъдәдты кәд нәе раңыд. Ахәм азтә-иу скодта, әмәе-иу иу фыссәгән Җалдәр чиньдҗы кәд раңыд. Ныр сәедз азәй фылдәры дәргы ирон фысджыты чингүйтәй иуен дәр Мәскуыйы рауагъдәдтә дунейы рухс нал феннын кодтой.

Әвзәр йәхи кой фәкәнәи әмәе мәхи тыиххәй дәр дыууә ныхасы зәгъон. Мәе чингүйтә иугай, кәм та дыгай хәттиты раңыдисты рауагъдәдтә «Советский писатель», «Советская Россия», «Современник», «Молодая гвардия», «Детская литература». Мәе повесттү стыр чиниг әнәуагъдәй бazzад «Советская Россия»-ы. Типографон әтъдауәй рауагъдәдтә ңы «Тематикон пълантә» уагътой, уырдәм дәр хаст әрпүди. Нывләнәг ма ие сфаэлгонц кәнныныл дәр бакуыста. Мәе чингүйтә рауадзынхъус уыдисты «Советский писатель», «Детская литература» әмәе «Современник»-ы. Уәдә нәе иннае фысджытәй дәр кәйдәртү чингүйтә әнәуагъдәй ма бazzадаиккой, уый мәе нәе уырны.

* * *

Кәддәр кәйдәр ңур дидиндҗыты кой рауад, әмәе аз афтә бакодтон, дидиндҗытә уәй кәнән мәм тәригъәд кәсү, зәгъгә. Фәстәдәр, кәй ңуры йә загътон, уый ие ‘мәдзәвгәтү цикл ныммыхуыр кодта әмәе дзы, мәе хъуыдыйыл арәзт чи уыд, ахәм әмдзәвгә дәр бакастән.

Әндәр хатта та уыцы поэты ңур әндәр хъуыды загътон: махмәе мәгуыртә уыди, фәлә нәем мәгуыртүртә нәе уыди. Әмә та иәм уый фәстәе ахәм хъуыдыйы биндурыл әмдзәвгә фәзынди. Кәмдәр мын әхсызғон дәр уыди, мәе ныхәстә әмдзәвгәтү темәтән кәй бабәззыдисты, уый, фәлә әмдзәвгәтә мәе зәрдәмә нәе фәцидисты, ңима прозайе фыстәй сәе хъуыды тынгдәр сәрттывтаид, афтә мәм фәкаст.

Ахәм, кәнәе уыдонмә әеввахс ңаутә ма мәе царды ноджыдәр әрпүди. Кәмәндәр-иу ңыдәр радзырдтон әмәе-иу әй, кәмән радзырдтон, уый-иу дзы чысыл радзырд кәнәе әмдзәвгә сарәзтә. Әмәе-иу, мәхәдәг архайәг кәм уытән, ахәм ңауәй спайда кәннынмә зивәг кәнән райдырдтон...

Мәе хъәуккаг Нартыххты Аксойы әримысыдтән. Хъаруджын

ләг уыд, кусаг. Колхозы бидырты йә разәй никәй уагъта. Иу хатт йә хәдзары куысты тыххәй колхозы сәрдартмә йәхи күрынмә бацыди әмәй йын афтә:

— Абон-ма мын мәхи мәхицән авәр...

Уыйау әз дәр мәхи хъуыдитә курәг цәуын куы райдайон, уымәй тәрсын райдыңтон.

* * *

Камал мын Туркмә йә балцы хабәрттә дзырдта. Иу ирон ләгимә, дам, дзы базонгә дән. Йә мыггаг мын загъта, фәләй йә дзәбәх нә фехъуыстон әмәй йә фәрсүн: «Асетәй, загътай?» — «Асетәй нә, фәләе Ацәтәй». Уыцы ләджы хабәрттә ма мын иудасдәр куы фәкодта, уәд та йә ногәй бафарстон: «Йә мыггаг кәмәй уыди?» — «Ацәтәй».

Дыууәйә дәр ныххудтыстәм. Камал, ләг кәмәй у, уый тыххәй дзәвгар куы фәдзырдтам, уәд дә куыд ферох, зәгъгә, ууыл. Әз дәр, әвәццәгән, ууыл, фәләе уыцы иу рәстәг мәхъуыдиты баләууыдтән Ленинграды...

Мәскуыйы, Уәлдәр партион скъолайы куы ахуыр кодтон, уәд, Цәгат Пальмирәйы, артә къуырийы практиқәйы уәвгәйә, Товстоноговы театры федтон Шекспиры пьесә «Генрих IV»-мәгәстәе арәзт спектакль, әмәй дзы уыди ахәм ныв.

Бадынц дыууә ләджы әмәй къуым бил әвзарынц. Сә рәстәг әмәй тагъдәр ивгъуыдтаид, уый тыххәй сәхи ныхәстыл ирхәфстөй. Иу дзы уымәй размә, әвәццәгән, базары уыд әмәй йын йә балцы хабәрттә кодта. Загъта йын, фысы аргъ дзы цыппар туманы әмәй фонд сомы кәй у, уый дәр. Әмәе дардәр әндәр хабәрттә кодта. Фәләе йе ‘мныхасгәнәджы фысы аргъ тынгдәр әндәвта әмәй йә дыккаг хатт бафарста: «Әмә дзы фысы аргъ цас уыди, загътай?» Ныхасгәнәджы дәр-иу ферох, фысы аргъ ын кәй загъта, уый әмәй та-иу ын ай ногәй загъта.

Афтә рәстәгәй-рәстәгмә: иу фарста, иннә дзуапп ләвәрдта. Залы бадджытән, фәрстытә әмәй дзуәппытә куыд фылдәр кодтой, афтә сә худын хъәрдәрәй-хъәрдәр хъуысти. Фәстаг хатт ма, фысы аргъ цас у, уый куы загъта, уәд зал къухәмдзәгъды бын фәци...

Камалы дыккаг хатт, ләджы мыггаг кәмәй у, зәгъгә, куы бафарстон әмәй мын ай куы сфаелхат кодта, уәд худгә тынгдәр, Товстоноговы спектакль мә зәрдыл кәй әрбаләууыд, уый тыххәй ныккодтон.

* * *

Политикон рухсады хәдзары әртә азәй фылдәр бакуистон. Уыдис дзы хорз библиотекә. Күисты дә цыдәриидәр бахъудаид, уйй дзы ссардтаис. Хъәздыг уыди канд политикон литературәйә нә, фәләе аивадон литературәйә дәр. Әнәнхъәләджы дзы мә цәст әрхәңцид, уым әппындәр уәвүн әнхъәл кәмән нә уыдтән, ахәм дзырдуатыл. Йә фыщаг том мә къухмә куы райстон, уәд мә цәсттылы нә баууэндәтән – Миллер Всеvolоды «Ирон-уырыссағ-немыңаг дзырдуат».

Агургә әмә әнәаргә хәзна! Фәләе йе ‘инә томтә кәм сты?’ Кәд сәничи райста, уәд хъуамә әртә уаиккай. Тәрхәдҗытыл мә цәст ахастон әмә әндәр ран иннә дыууә томы дәр разындысты. Дзырдуаты кой рагәй хъуистон, фәләе, мыхуыры куы фәзында, ууыл әртиссәдз азмә әвваҳс цыд, дыккаг хатт раудазын та йә никәй зәрды әрәфтыд.

Әртә томы дәр мәхиуыл ныффыссын кодтон әмә сә, Җалынмә каст фәдән, уәдмә нә нынуагътон. Ахәм хъәздыг әрмәгыл дзы сәмбәлдән, әмәе йә иу хатт бакәсын фагыл нә нымадтон. Кастән сә әмә сә кастән. Цы диссаджы зондджын адәмы әрәмбырд кодта йә алыфарс, Ирыистонән бирә хәрзты чи баңыд, ирон адәмы кад әнәхъән дунеййл чи айхъуысын кодта, уыцы куырыхон ләг! Уыдоны фәрцы хуыматәдҗы дзырдуат нә сарәста, фәләе сарәста ахәм әртә чиньиджы, ирон зонд ирдәй әвдист кәм әрңыд, не ‘мбисәндә паракатәй сә къабәстә кәм айвәстый, не ‘гъдәуттә ирдәй кәм разындысты.

Чингуытимә куы зонгә кодтон, уәд мә иу хъуыддаг сагъәссы бафтыдта: дәсгай азты тәрхәгыл фәләууысты, иу хатт дәр сә рафәлдахәг нә фәзи, афтәмәй. Әртә томы дәр бирә сыфтә типографийә раңыдысты әмхәстәй, әмә сә лыг кәнын мәхи бахъуыди.

Чингуытә дзәвгар рәстәг фәстәмә кәй не здәхтон, уйй цыдәр әгъдауәй библиотекәйи хиңау бафишпайдта, әмәе уыдон йә күист скодта. Әртиссәдз азы дәргүн иу хатт дәр кәй нә барагуырдәуыд, уыдон мә алы бон дәр агурын райдыдта. Барәй.

Уйй размә цәуылдәр фәбыңау стәм әмә мәм уәдәй фәстәмә зулмә кәсын райдыдта. Әргом дзургайә, әз чингуытә фәстәмә здахинаң нал уыдтән. Сә ныхмә цыфәндү стыр аргъ дәр бафыстаин, фәләе мә библиотекәйи кусәг мә хъуырмә скодта, чингуытә рахәсс, кәннод дыл партийи обкомы

секретарымæ бахъаст кæндзынæн, зæгъгæ. Нæ мæ бафæндыди быщæу кæнын æмæ сæ уыцы нæвændonæй радтон.

Ууыл къорд азы рацыд. Дуне иннæрдæм фæлдæхын райдыдта. Советон Цæдис фехæлд – чи йæ фехæлдта, уыдонæн сæ къонатæй фæздæг мауал скæла! – партийи обком нал уыд. Нал уыд йæ политикон рухсады хæдзар дæр. Йæ библиотекæ цы фæци, уый абор дæр нæ зонын, фæлæ мæм иу бон уыцы библиотекæй кусæг Эммæ куы ‘рðзурид. Уый зыдта, библиотекæй хицауимæ нæ быщæуы хабар. Зыдта, Миллеры дзырдуатыл куыд æнувыд уыдтæн, уый дæр.

Ссыдтæн Эммæмæ æмæ дын Хуыцау ахæм хорз авæра: мæнæ, дам, дын Миллеры дзырдуаты æртæ чиныдджы. Күйдæй йæ къу-хы бафтыдьсты, уымæй дæр æй нал бафарстон, фæлæ йын арфæтæ кæнынмæ фæдæн...

Үæдæй нырмæ ссæдз азæй фылдæр рацыд. Миллеры арæзт дзырдуатæй стырдæр хæзна мæ хъæздыг библиотекæй нæй. Кæцыфæнды чиныг раттыныл дæр сразы уыдзынæн, æрмæст «Ирон-уырыссаг-немыцаг дзырдуат» никæмæн ратдзынæн... Эммæйи хорздзинад та мæ никуы ферох уыдзæн. Цал уынды йæ кæнын, уал хатты мæ зæрдæмæ хуры тынтæ ныккæсы.

Рох мæ нæу библиотекæй хицау дæр. Æрымысын уый дæр, æрмæст куыдæй, уый уын нæ зæгъдзынæн, уымæн æмæ æгас нал у...

* * *

Нæ фысджытæй иуæн адæмоны ном куы радтой, уыцы бон йæ фæндаг мах куыстыл ракодта. Йæ грамотæмæ йын æркастæн æмæ дзы уыди ахæм фыст: «...за вклад в развитие осетинской литературы». Мæхи грамотæмæ æркастæн æмæ, уым цы фыст уыди, уый йын бакастæн: «За большой вклад в развитие осетинской литературы».

Æз, мæ худын тыххæй уромгæйæ, фыссæгæн афтæ:

- Уæллæй, тынг дæ бафхæрдтой.
- Цæмæй?

Загътон ын, адæмоны ном ын хуымæтæджы «вклад»-ы тыххæй кæй радтой.

Уый дæр дзыххæты лæуд нæ разынд:

- Уыдон дзы «за выдающийся вклад» ныффыссынмæ хъавыдьсты, фæлæ «выдающийся» куыд фысгæ у, уый нæ зыдтой.

* * *

Әрвylбон радиойә цытә дзурынц, телеуынынадәй цытә ‘вдисынц, уыдоммә хъусгәйә әмә кәсгәйә адәймаджы сәрра уәвүйнәмә бирә нал фәхъәуы: гүшп әмә туг, әф әмә тыхми, хәлд нывтә әмә әгъятырдзина... Нәй сын фәүән, нәй сә әруромәг, әмә бонәй-бон әвирхъаудәр хабәрттә хъусәм әмә уынәм. Фәсивәд хәлынц, хъомыл кәны әнаегъдау фәлтәр.

Сқыолайы сә күх систой уырыссаг литературәйы клас-сиктәй бирәты уацмыстыл әмә ахуыргәнән программәты бакодтой, иу зәрдилбадаринаг фәлгонц дәр кәй уацмысты нәй, уыңы Солженицыны фыстытә. Хуыматәджы дзырдытә әмә сканвордтә дәр архайынц халыныл. Сног кодтой, әгад әмә худинаджы гакк әвәрүн кәуыл хъәуы, уыдоны нәмттә.

Байхъусәм-ма сын сә фәрстытә әмә сә дзуәппитә: Чи ныппырх кодта Карфаген? (Сципион), Пушкины марәг? (Дантес), Тимуры знаг? (Квакин), Мараты марәг? (Шарлоттә Корде), Спартакыл фәуәлахизуәвәг? (Красс), арты амәттаг ахуыргонд? (Джордано Бруно), Гамлеты марәг? (Лаэрт) әмә афтә дардәр.

* * *

Хин адәймаг йә хъуыдитә дәлгоммә цасфәнды куы фәфәлдаха, уәддәр сын иуахәмы сә сәртә әнәсдаргә нә вәййы. Әвәццәгән, хингәнәгән йә хинтә йәхиуыл цәуынц, зәгъгә, дәр уымән фәзәгъынц.

Иу мә зонгә хицау шофырәй райста йе ‘мхәрәфырты. Уый ме ‘ннае зонгә базыдта әмә дын мә куы бафәрси:

– Әмә уәддәр Хъырым Солтанән куыд бавәййы?

Иннаердәм мә ахызти уыңы фарст. Фышцаджыдәр, йәхәдәт хорз зоны, Хъырым әмә Солтан куыд хәстәджытә сты, уый. Дыккагәй та, кәд ай әз нә зонын, уәд ай хъуамә базонон, хәстәджытә кәй сты, уый. Әртыккагәй та, цы хәстәджытә сты, уый мәнәй куы фехъуса, уәд зәгъдән, әз ын ай радзырдтон, зәгъгә.

Йә фарст ма мын хъыг уый тыххәй дәр уыди, әмә мә йәхихәй әнәмбаргәдәр кәй әнхъәлдта. Стәй уым диссагәй цы ис? Йе ‘мхәрәфырты шофырәй райсын кәцы закъон нә уадзы?

Хуыщау хорз, әмә уыңы рәстәг нә рәэты фәцәйцыд Хъырым әмә хинәйдзагмә дзурын:

— Уәртә йын йәхи бафәрс, кәрәдзийән цы бавәййынц, уымәй.

* * *

*О уыңды дыууә сау қасты,
Мә тәригъәдәй бастылаат!
Цәмән бахаудтән у' ахәсты?
Цәмән базыдтон уарзыты ад?*

Чи нә фехъуыста ацы диссаджы зарәг?! Йә ныхәстә йын сәрттиwyн кодта нә хуыздәр композитортәй иу, афтәе раджы ингәнмә чи ныххызт, Әлборты уыңды Феликс. Йә хәдбындур уацмыстәй сфидауын кодта бирәе кинонывтә, ныффыста Хуссар Ирыстоны Гимн, йә зарджытә йын зарынц Хуссар әмә Цәгаты. Феликсы сфаәлдистады тыххәй бирәе хъарм әмә зәрдиаг ныхәстә зәгъән ис, фәләе әз иуцалдәр ныхасы зәгъынмә хъавын, уәлдәр цы зарәдҗы кой скодтон, уый тыххәй. Феликс мын йәхәдәг цы радзырдта, уымәе уә базонгә кәнүнмә хъавын.

Зарәдҗы ныхәстә ныффыста Дзугаты Георги. Поэты мыггаджы уыдис диссаджы рәсугъд әмә хәрзәгъдау чызг. Феликсы зәрдәмә тынг цыди әмә йәм цы рәсугъд әнкъараптә уыд, уыдон нывәрдта Георгий әмдзәвгәйи рәнхъыты, әмә райгуырд, мәлән кәмән най, ахәм зарәг!

Әңгәр уарзондзинадәй зарджытә гуыры!

* * *

Адәймаг фынтәй фылдәр цы уыны! Иутә, куылдәр фехъал уай, афтәе әрбайрох вәййынц, иннәтә та адәймаджы зәрдәйи нывғондәй базайынц, йә зәрдыл сә фәдары адзалы бонмә.

Цы фыны кой ракәнүнмә хъавын, уый дәр раджы федтон. Раджы, зәгъгә, мә қастәр ләппүйил әртәе кәнәе цыптар азы цыдаид, афтәе. Цыма дын әртәйә — Ацәмәз әмә Фатимәимә аңыздыстәм нә хәлары чызджы чындызәхсәвмә. Хъазты кәрон әрләууыдыстәм. Мә тәккә разәй цы бәрzonд нарағастәу сылгоймаг ләууыд, уый иуахам фәстәмә фәкаст әмә дын цыма, рагәй кәй зыдтон, ахәм сылгоймаг куы разынид.

Фатимәимә сә базонгә кодтон. Ацәмәз нын чи у, уый дәр ын загътон. Тынг ыл бацин кодта, рәсугъд ңъәхдәст ләппүйил әртәе рахуыдта. Уәдмә Фатимә йә зонгатәй кәйдәр ауыдта әмә Ацәмәзимә хъазты иннәе кәрөнмә ацыди. Сылгоймагимә

иунәгәй куы аzzадыстәм, уәд мын мә хъусы әрбадзырда: «Куыдәр дә ләппүйи ауыдтон, афтә мә зәңгтә адон сты, мә къәмисәнты дзәхст-дзәхст ссыд». Цәмән, зәгъгә, йә куы барстон, уәд мын афтә: «Мә чызджы цәрмыстыгъд бакодта...»

Мәхинымәр хъуыдытыл фәдән, цы хъуамә уа иумәйагәй йә чызг әмә мә ләппүйән? Сылгоймагән мә дызәрдыгъдинад куы бамбарын кодтон, уәд мәм әнахуыр каст әрбакодта әмә афтә: «Ферох дә, Сау денджызы был цы әхсәв арвыстам, уый?»

Иу Сау денджыз әрымысын дәр мә бон нә уыди әмә иу әхсәв дәр. Сылгоймаг ноджы тынгдәр дисы бацыд: «Ау, куын-нәуал ай хъуыды кәнис, уыцы бон Ялтәйи мит куы рауарыд. Дә хәрәфырты фатерәй дәм дәгъәл уыд әмә уым куы фембәлдистәм. Нәе, уыцы әхсәвән ферохгәнән нәй. Дә ныхәстә ма абон дәр мә хъустыл уайынц: «Ахәм амонды ак-каг разындзынаен, уый әнхъәл никуы уыдтән! Йә иунәг фендәй дәр зәрдәхъәрмтә кәмән кодтон, уый иууылдәр мәхи баци!» Әмә та-иу мын батә әмә хъәбыстә кәнынмә фәдә. Батә мын кодтай канд мә билтән нә, фәлә мә цәститән, суанг ма мә фындынән дәр».

Нә та мәм бахъардтой уыцы ныхәстә дәр, нә мын баххуыс кодтой кәддәры хабәртә әрымысынән. Сылгоймаджы зәрдә мыл кәй худы, уый йә ныхәстыл тынгәй-тынгдәр зынди: «Ау, мә дзаумәттә ласын куы райдыртон, уый дәр дә ферох?! Феххуыс кәнынмә мын куы хъавыдтә, уәд дын афтә куы загътон: «Мәхи къахәй кәдәм әрбацыдтән, уым мә дзаумәттә дәр мәхәдәг раласдынән...»

Мә сәрә алы къуымты джигул кәныныл сдән, фәлә, сылгоймаг цытә дзырдан, уыдонәй ницы әрымысын мә бон баци. Мә мид-зәрдәйи та мә тынг фәндыд, ахәм рәсугъд сылгоймагимә мын исты бастдзинад куы уыдаид, уый.

Иуцасдәр куы ницыуал сдзырдан, уәд сылгоймаг йә ныхас фәкарздәр кодта: «Цы ныхъхъус дә, алименттәм дыл куы бадәттон, уымәй фәтарстә? Әдас дә Хуыщау уадзәд. Тәргә әз кодтон, мә ләг мә куы базона, уымәй, фәлә мыл никуыма фәгуырыско и. Ныр та мә тас сног. Искуы, мыйяг, дә ләппүйи әмә мә чызджы иу ран куы фена, уәд...»

Мә фын мын әрдәгыл аскъуытта телефоны дзәнгәрәг: чидәр әфсәнвәндаджы вагзалы телефон агуырданда әмә маҳмә әрбараедыд.

Куы фехъал дән, уәд мә сурхид акалд. Кәңәй ауадысты мә цәстым ахәм әнахуыр нывтә? Мә уәд ме ‘муд куы ‘рцыд, уәд бамбәрстон, фыны цы федтон, уыданән әңгәздзинадимә иумәйагәй кәй ницы ис, уый әмә әхсызгонән суләфыңтән.

Уләфгә әхсызгонән скодтон, фәлә мә уыңы фын абор дәр нә рох кәны. Чи уыд уыңы сылгоймаг, цәмән әй бафәндыйд үә чызджы Аңәмәзы хо рахонын? Уәвгә, фыны ләгән үә цәстым ноджы диссагдәр әмә әңәрцаугәдәр хабәртә дәр ауайы. Диссәгтән әвдисән та адәймаг үә хъаләй дәр вәййы...

Фарон куыстмә фәңәйцидтән. Мәзджыты дәле Терчы сәрты цы хид ис, уый фаллаг фарс куы фәдән, уәд мә комкоммә әрбаңәйцид, иу дәс әмә дыууссәдз азы кәуыл цыдаид, ахәм рәстәмбис ас сылгоймаг. Кәй нә зонын, ахәм саламдәтджыты дәр мын вәййы, әмә сын әз дәр бонхорз фәзәгъын. Уыңы сылгоймаджы дәр нә зыдтон әмә салам раттыны фәстә үә фәрсты ахизынмә хъавыдтән, фәлә мә уый үә хорз зонгәйяу әрурәдта, мә къух мын райста әмә мә дисхуызәй бафарста:

– Нал мә базыдтай?

Ахәм заман, мәхи цәмәй сраст кәнын, уыңы ныхәстә үйн загътон:

– Мәнән мә сәр үә бынаты ис, фәлә мә зонд үә бынаты нал ис: цыдәртә мә рох кәнын райдыдта.

– Ау, куыц мә ферох кодтай, кургә мә куы кодтай әмә дын куы нә бакуымдтон.

Кургә нә, фәлә үә кәд уынгә дәр никуы фәкодтон, уәддәр үә ныхмә сдзурын ницы бафәрәзтон, стәй исты зәгъынмә куы хъавыдаин, уәддәр мын фадат нә уыд, уымән әмә сылгоймаг үә ныхас әрдәгыл ныуадзынмә нә хъавыд.

– Адәймаг әрыгонәй хивәнд вәййы, әндәр дын цәуыннә бакуымдтон? Цы ләппу мә зәрдәмә цыд, уымә смой кодтон әмә дзы цы рамбылдтон?

Никуы дә уынгә фәкодтон, никуыдәр зонгә уыдистәм зәгъынмә үйн хъавыдтән, фәлә афтә зәрдиаг әмә әнәдиз-әрдигәй дзырдта, әмә үйн үә равг фехалынмә мә нығс нә хастон.

– Иу хатт та, ме ‘мбал чызгимә киномә цәуәм, уый базыдтай әмә де ‘мбалимә, нә хәдфәстә цы рәгъ уыд, уырдәм билеттә райстай, фәлә мәм сдзурын нә бауәндыдтә. Уәвгә,

үәд зонгә нәма уыдыстәм, фәлә, куы базонгә стәм, уәddәр дә хъуыдтыә ёргомәй зәгъынмә дзәвгар рәстәг дә ныфс нә хастай. Мой кәмә скодтон, уый дәуәй бирә ныфсджындәр уыд, амә мә рәдийын дәр уый фәкодта...

Кәимәдәр мә ивдзаг кәй кәны, уый амбәрстон, фәлә мыл цыдәр пъәэззы ныббадт. Йә ныхмә цалдәр хатты сдзурыныл афәлвәрдтон, фәлә мәм мә дзых схәлиу кәнини ныфс иу хатт дәр нә разынд, афтәмәй йәм хъуыстон амә хъуыстон. Иннәрдигәй дис дәр кодтон, уыйбәрц бәлвырдзинәдтә мыл куыд сфидауын кодта амә сә куыд аәцәгхуызәй дзырдта, ууыл. Фәстагмә йә ныхмә дзурыны хъуыдыйыл мә күх системон амә сфәнд кодтон, цалынмә йә ныхәстә фәүой, уәдмә йәм хъусыныл. Цыма сылгоймаг мә хъуыдтыә бамбәрста, афтә мәм фәкаст амә йә ныхас фәңцыбыр кодта:

— Цәй, цы ‘рцыди, уымән раздахән нал и. Аәдлы уыдтән амә аәдиле митә бакодтон...

Кәрәдзийән хәрзбон загътам, амә нә алчи йә фәндагыл ацыд. Аәз иуцасдәр ауайыны фәстә аәрләууыдтән амә кастән, сылгоймаг кәңцирдәм фәәцәйцид, уыңырдәм. Кәд мын, зәгъын, йә цыдыхъәд истәуыл дзурәг уайд. Ләг кәй фәуарзы амә курынмә кәй фәхъавы, уымән йә алы миниуәг дәр зонгә амә зынаргъ вәййы.

Ниццы мын мә зәрдыл аәрләууын кодта йә къахайст дәр...

Диссаг цы у, йә мыттаг дәр мын загъта, йә ном дәр, фәлә дзы иу дәр амә иннә дәр дзәбәх нә фехъуыстон, дыккаг хатт бафәрсын та мә цәстгом нә бахъәңцид, йә ныхәстәм гәсгә, канд уарзгә нә, фәлә кургә кәй кодтон, уымән йә ном амә йә мыттаг фәлхат кәнинәй йә куыд бафхәрон, зәгъгә.

Иннә диссаг та ма ахәм уыди. Аәз усгур ләппу куы уыдтән, ууыл аенусы аәмбисәй къаддәр нә цәуы, раstdәр зәгъгәйә та – бинонты хъуыддаг куы бакодтон, ууыл дыууиссәдз азмә әввахс цәуы амә йыл ацал-аял азы куыд никуы фембәлдтән? Кәд ыл фембәлдтән, уәд та мә иу хатт куыд никуы ёрурәдтә амә мын, цы хабәрттә ракодта, уыдон куыд никуы радзырдта?

Ацы хатт ма йыл куы фембәлон, уәвгә йә аз нал базондзынән, фәлә ма мә уый куы ёрурома, уәд хъуыддәгтә аәнә фәбәлвәрддәргәнгә нал ныууадззынән...

* * *

Редактортә алыхуызаттә вәййынц. Ис хорз редактортә, чиниг әнәрәдыйдәй раңауыныл чи баңархайы, йә аиппытае йын чи бағиппайы, йә хъуыды фәбәлвырдаәр кәнныныл чи бакусы. Зәгъәм, әз мыхуырмә иу къухфыст қәттәе кодтон әмә мә редакторәй бузныгәй бazzадтән.

Цәвитеттон, әрмәджы ныхас цыд, фындаәс әмә мын дыуиссәдз азы размә «Мах дуджы» редакцийы кусәг ме ‘мәзәвгә йәхирдыгонау күндә раңарәста әмә дзы иу цыппаррәнхъоны мә ныхәстәй иу йеддәмә кәй нал ныууагъта, фәлә мын уәддәр йә раңыд әхсызгон кәй уыд, уый тыххәй. Редактор әнәнхъәләджы афтә фәкодта: «Дә ном әмә дын дә мыгагамә кәй нае фәненхылдта, әвәццәгән, уымән». Уыцы хъуыды мә зәрдәмә афтә тынг фәңцид, әмә дзы спайда кодтон...

Фәлә ис әндаәрхуызон редактортә дәр. Уыдон, барәй әви әнәбары, әппәт дәр саразынц, цәмәй дә фыст чиниткәсәг нае, фәлә дәхи зәрдәмә дәр мауал цәуя, ууыл. Ахәммә Толстой къухфыст күн бахауа, уәддәр ай цәсты бафтауыныл нае баңауәрдзән, ие ‘нәхъоладзинәйтәй йә сәнад кәндзән, мәнә гәдыйи ләппын кусартгонд галы алышарс күн фәразилбазил кәна әмә дзы иу дзиңдәйи карст ратонын дәр күн нае бафәраза, фәлә йә йә сәтәй күн байсәрда, әмә хәрынән күнәуал сбәзза, уый хуызән.

* * *

Нә разамонджытәй иуы гуырән бон әрбаңайхәцца кодта. Козбау митә йә царды бындур кәмән сты әмә иу къәләтджынәй иннәмә гәди митә кәнныны руаджы чи фәхызти, иу ахәм редактор мәм йә кусәджы әрбаминәвар кодта – йәхәдәг ахәм митә йә сәрмә нае хәссы – хиңауы гуырән болы тыххәй, дам, дә хъуыдты тә зәгъ. Әз ын бамбарын кодтон, хуыматтәг гуырән болы фәдым адәймагән, суант стыр хиңауән дәр, арфәтә кәннын ие ‘ввахс хәстәджытә әмә хәләрттә йеддәмә кәй никәмән фидауы. Фәлә «дардмауынаг» редактор мә хъуыдымә кәй не сразы, уый базыдтон, газет күн раңыд, уәд. Ирыстоны дзырдзәугәдәр ләгтәй хиңауы гуырән болы тыххәй сәе хъуыдты тә зәгъын кодта Җалдәрән.

Раңай-рабон, әмә центрон газеттәй хиңауы гуырән болы тыххәй иу рәнхъ дәрничи ныммыхуыр кодта. Мах редактор

та, иу бараг дәр кәм нә уыд, уыцы дугыы әппәтү разәй тырыса әрхаста, фәләе йын иу әмдзәгъдәнәг дәр нә фәци.

Уый фарон уыди. Ацы аз уыцы хиңауән, йә азтәе кәд фылдәр фесты, уәеддәр әй редактор иу рәенхъәй дәр нал әрхъуыды кодта. Цәүүинә, зәгъгә, мә исчи куы бафәрсид, уәд ын зәгъин: ивгъуыд аз хиңауы гүүрән бон кәй әрхъуыды кодта, уый кәйничи ‘рхъуыды кодта әмәе йә «фылдәбәттә» дзәгъәлы кәй фесты, уый тыххәй.

* * *

«Ирон адәмы съезд Чъребайы уыди. Цәгат Ирыстонәй уырдәм бирә адәм ацыди. Се ‘ппәт, кәй зәгъын әй хъәуы, фысымуаты нә баңысты. Уым бынат кәмәе не ‘рхауд, уыдон та бауазәг кодтой горәтү цәрдҗытә. Фәстәдәр иууылдәр сә фысымтәй әппәлүйдисты, әнхъәл куыд нә уыдистәм, ахәм әгъдау әмәе нын кад скодтой, зәгъгә.

Әз съезды делегаттәй иуимә фысымуаты иу уаты әрпәрдән. Фәстәмә куы ‘рбаздәхтыстәм, ууыл ҹас рәстәг раңыдаид, Хуыңау йә зонәг, фәләе йыл әнәнхъәләдҗы амбәлтән әмәе мын, съезды хабәрттә әримысгәйә, ҹима стыр хъәбатырдзинад равдыста, уый хуызән сәрыйстырәй дзырдта: «Уыцы рәстәг гүүрдзы сә тәккә әртхъирәнтәгәнгәйә уыдисты. Суанг ма ахәм ныхас дәр раңыд, фысымуаты бын, дам, бомбә бавәрдтой. Бирәтә әхсәвиат кәнүнәй дәр фәтарстысты әмәе сәхицән фысымтәе баңғуырдтой. Ахәм уавәртү әз хәстү рәстәдҗы бирә хәттүтү бахаудтән әмәе, уым чи нә фәтарст, уый куыд хъумамә фәтарстаид?! Мә хәстон әмбәлтты цәсгом хъуыды кәнгәйә фидарәй скарстон: иу ранмә дәр нә аңаудынән! Әмәе иу къаҳдзәф дәр никәдәм акодтон. Уый хыгъд райсомәй мәхииуыл мә зәрдә ницәмәй худт. Фысымуаттәй чи ацыд, уыдон сәхи куыд әнкъардтой, уый зонын та мән ницәмән хъәуы!»

Ацы хабәрттә мын радзырдта мә хорз хәлар. Уыцы съезды әз дәр архайдтон. Расть зәгъын хъәуы, әз дәр, уазәгуаты чи цард, уыдонаимә нә уыдтән, фәләе уым чи уыд, уыдонай иуәй дәр бомбәйи хабар нә фехъуыстон. Нә дзы фехъуыстон, фысымуаттәй исчи әндәр ранмә ацыди, зәгъгә, уый дәр. Әппәтү диссагдәр та уый уыди, әмәе хиконд «хъәбатыр» йе «сгүыхт-дзинәдтә», иу уаты кәимә цард, уымән кәй кодта.

Иу хәсты уыди, иннә та йын йә хабәрттәе кодта, зәгъгә, фехъуыстон, фәләе дыууәйә хәсты уыдисты, мысәггаг хабәрттәе та иннәе кодта, зәгъгә, никуыма фехъуыстон. Стәй ма ноджыдәр, диссәгтү номхыгъдмә бахәссынмә чи бәэззы, иу ахәм хъуыдаг: цы уыди, ома «хъәбатыр» йе «сгуыхтдзинәйтә» кәмән дзырдта, уымама иу уаты кәй цард, уый дзы куы ферох, уәд, цы нае уыди, уышы цаутәе йә зәрдыл куыд хорз бадардта?..

* * *

Нәе кәстәр ләппу Ацәмәз ма гыщыл куы уыди, уәд ын-иу аргъәуттәе кодтон, хистәртәй кәй фехъуыстон, стәй чингуыты кәй бакастән, ахәм аргъәуттәе. Уыдон-иу мын куы фесты, уәд-иу аргъау мысынмә мәхәдәг дәр февнәлдтон. Иу дзы уыди тәргайгәнаг ләппу әмә къуылых уәрццы кой. Ныфғыссынмә дәр ай хъавыдтән, фәләе мын аборн-райсомгәнгәйә баззад.

Ацәмәз схъомыл, хъуыддаг дәр ын бакодтам, мә бинойнагимә нае Батырадзы руаджы фыды фыд әмә фыды мад дәр рауайын кодта.

Батырадз дәр аргъәуттәем хъусынхъом фәци, әмә та мә зәрдыл, кәддәр йә фыдән цы аргъау әрымысыдтән, уый әрләууыд. Батырадзән цалынмә ләппу гуыра – Стыр Хуыщау ай йә ләппуны райгуырдмә нае, фәләе уый ләппуны ләппуны райгуырдмә фәңәрлын кәнәд! – уәдмә йә ныууадзин, фәләе, фыщаджыдәр, тәрсын, уыйбәрц куынауал фәңәрон, уымәй, дыккаджы та, куы фәңәрон әмә дзы мә зәрдыл куы ницыуал әрләуу, уымәй дәр стъәлфын әмә йә ныртәккә әрхъуыды кәнныныл бащархайдынән...

Царди әмә уыди иу ләппу. Йә ном хуынди Габоци, фәләе, тәргайттә арах кәй кодта, уый тыххәй йә фәсномыгәй хуыдтой Тәргайгопп. Къамбецы рәуәды тәргайгәнаг фәхонынц, фәләе уый къамбецы рәуәдәй дәр тәргайгәнагдәр уыди. Цыфәнды хорз хъазән-иу ын куы балхәдтой, уәддәр-иу ыл нае барвәссүд. Машинә-иу ын куы балхәдтой, уәд-иу афтә фәкодта: «Нәе сыхәгты Сосланмә цы машинә ис, ахәм мә хъәуы...» Жираф ын-иу куы балхәдтой, уәд-иу ай теуа хъууди, тәрхъус-иу ын куы балхәдтой, уәд та – рувас.

Әппәтү арахдәр тәргайттә та кодта хәринагыл. Хъәрм-хуыш ын-иу куы ‘рәвәрдтой, уәд-иу загъта: сой йыл әгәр бирәе ныккодтат.

Иу хатт та йын йæ мад дуканийæ аддкын гуыл æрбахаста. Тæргайгопп дзы иу комдзаг скодта, æмæ йæ зæрдæмæ нæ фæцыд. æгæр аддкын, дам, у, зæгъгæ, тыргъмæ рауд æмæ йæ уынгмæ ныддыввыйт кодта. Уыцы рæстæг Уад сæ хъæзæй æмбæрзт сарайы сæр йæ фæллад уагъта æмæ федта, Тæргайгопп гуыл уынгмæ куыд фехста, уый.

Уад чысыл раздæр мæнæуы хуымы базонгæ Уæрццимæ. Уый йæ къах ныццавта æмæ йæ бон тæхын нал уыд. Дыууæ боны цы баҳордтаид, уый нæ уыд æмæ æххормагæй марди. Уад ын бæргæ тæригъæд кодта, фæлæ йын йæ бон баҳхуыс кæнин нæ уыд. Ныр, Тæргайгопп гуыл уынгмæ куы ныддыввыйт ласта, уæд Уады зæрдyl æрбалæууыд, тæргайгæнаджы хай аддкын кæй у, уый. Йæ фæллад уадзын дæр дзы ærbайрох, йæ базыртæ батылдта æмæ аддкын гуыл йæ разæй айста.

Къуылых Уæрцц йæ сæр йæ базыры бын бакодта, кæд мæ ме 'ххормаг иучысыл уæддæр ærbайрох уайд, зæгъгæ, фæлæ йæ хъусыл ауад, Уады уынæр. Йæ сæр йæ базыры бынæй раскъæфта æмæ йæ тæккæ цур ауыдта, иу комдзаг йеддæмæ хъуыд кæмæй нæ уыд, ахæм аддкын гуыл.

– Хæргæ! – йæ сæрмæ райхъуист Уады хъæлæс. – Уый тæргайгæнаг лæппуиы хай у, тæргайгæнаджы хай та адæм аддкын фæхонынц. Адæм ма ноджыдæр афтæ дæр фæзæгъынц, къуылых уæрццæн, дам, Уад æрсүрү. Ди къуылых уæрцц дæ, æз та – Уад æмæ дын аддкын гуыл æрсүрдтон.

Къуылых Уæрцц уадæн арфæйы ныхæстæ зæгъынмæ хъа-
выд, фæлæ уый йæ базырты пæр-пæримæ уайтагъд фæцыдæр.

Уæрцц аддкын гуылаï ратылда æмæ йæ йæ дзыхы баппæрста.

– Мæнæ æцæгæйдæр цы аддкын у! Цымæ уый цавæр лæппу
у, ахæм гуыл йæ зæрдæмæ кæмæн нæ фæцыди?! – æмæ та йыл
йæ бырынкъæй къуырцц-къуырццæй ралæууыд.

Куы бафсæст, уæд æм цæмæдæр гæсгæ афтæ фæкаст, цымæ
йæ къахы рист дæр фæсабырдæр.

Дыккаг бон хур скаст, уæддæр ма Уæрцц, йæ сæр йæ базыры
бын, афтæмæй фынæй кодта. Мæнæуы зæнгты æхсæнаей йыл
хуры тынтæ куы андзæвыйсты, уæд æваст фехъал æмæ ад-
дкын гуыл агурынмæ фæци. Дысон кæм уыд, уым æй куы ауыдта,
уæд йæ тарст фæцыдæр, йæ дзæбæх къахыл цалдæр гæппæн
аддкын гуылы цур балæууыд. Ныр хæринаххуаг бæргæ нал
уыд, фæлæ йæ зæрдæ дон æрцагуырдта.

— Сыдәй нә амардтән, фәлә, әвәңгәгән, дойныйә амәлдзынән!

Уыцы рәстәг йә сәрты Зәрватыкк әрбаңайтахт әмә ыйн йә ныхәстә фехъуыста. Зәрватыкк та канд адәмы уарzon маргъ нәу, фәлә йә бирә уарзың үәрццытә дәр. Бирә сә уарзы йәхәдәг дәр әмә Уәрццы ахәм уавәры күнд хъумамә ныу-угагътаид! Уадмә хабаргәнәг фәтатахт әмә ыйн Уәрццы уавәр бамбарын кодта. Уад хәхтыл азилынмә хъавыд, фәлә йә фәнд аивта: җәгатырдыгәй цы мигътә уыд, уыдан йә разәй аиста әмә сә Уәрццы сәрмә әрбасырдта. Мигътә зәххыл сәх-сәхәй раләууысты әмә уайтагъд, Уәрццы фарсмә цы дзыхъгонд уыд, уый къәвдадонәй айдзаг. Уәрцц дон нуазынмә фәци. Йә дойны куы суагъта, уәд йә базыртә рогән батылдта.

Дыккаг бон йә къахы рыст фәсабырдәр. Ёртыккаг бон ыл ләууын райдыдта. Цыптарәм бон ын әппындәр нал рыст. Уәлдәфмә стахт, иу зылд әркодта әмә фәстәмә, аджын гуылай ма цы гыщыл хай бazzад, уый цур әрбадт әмә мәнәуы хуымы йә «уәрцц-былдыхъхъ!» райхъуыст. Уәрццытәм та ахәм әгъдау ис: иугәр йә «уәрцц-былдыхъхъ!» зарәг райхъуыст, уәд йә Җәф къах дәр нал фәриссы, йә саст базыр дәр адзәбәх вәййы.

Уәрццән йә къах кәй адзәбәх, уый базыдта, куы ‘рҖайбадт, уәд ын кәй нал фәрыст, уымәй.

«Тагъд мәнәуу сәттәе уыдзән, — хъуыдытае кодта Уәрцц, — әмә мә хәринаджы мәт нал уыдзән. Иу әфсирәй дәр-иу бағсаддзынән. Фәлә, мәләтәй мә чи фервәзын кодта, уыцы Уад куы никәңәйуал зыны, уәд әй кәм агурон? Арфа ыйн куы нә ракәнон, уәд аив нә уыдзән».

Уалынмә Зәрватыкк йә цуры агадт әмә йәм дзуры:

— Җәуыл ма тыхсыс, сыдәй дәр куы нә амардтә, дойныйә дәр, дә къах дәр куы сдзәбәх?

— Мә хабәрттә мын Җәмәй зоныс?

— Аз алцыдәр зонын. Дойныйә куы мардтә, уәд дын дә ныхәстә дәр фехъуыстон. Уадмә фәхабар кодтон, әмә дын уый дә сәрмә мигътә әрбасырдта, мигътә дыл къәвдайы дон әркалдтой әмә дә дойны суагътай. Ёххормагәй мәлын дәр дә Уад нә баугъта, әмә дзы хъумамә бузныг уай.

— Бузныг та дзы куыннә дән, фәлә йә кәм агурон, уый нә зонын әмә әнкъард дәр уымән дән.

– Уад ахәм хур бонты хәехтәм йәхи айсы әмәй йә уым агурын хъәуы,— загъта Зәрватыкк.

– Ныртәккә хур әрныгуылдзән, фәләй йәм райсом раджы агурағ аңаудзынән.

Дыккаг бон Уәрцц балцы араст. Іәртәе суадоны сәртты күң атахт, уәед йә фәлләд сүадзыны тыххәй иу Обауыл абадт. Обау йә кәрдәгәй риҳитә базмәлын кодта әмәй Уәрцмә дзуры:

– Бафәлладтә?

– Фәллайгә дәр бакодтон, фәләй, дардәр кәңцырдәм тәхон, уый нә зонын.

– Ау, кәдәм тәхыс, уый дә ферох?

– Уады агурағ раңыдтән, фәләй кәм ис, уый нә зонын.

– Мәй сәртты хохы ‘рдәм фәңәйтахт, уый федтон, фәләй, кәм аәрәңцәд, уый нә зонын. Уаләе ардәм цы Рагъ зыны, уый дзы бафәрс.

Уәрцц дардәр атахт әмәй, Обау ың кәдәм бацамыңта, уым Рагъы цъуппыл абадт.

Уый дәр ың Обауы хуызән дзуапп радта:

– Мәй сәртты хохы ‘рдәм фәтәхы. Уаләе, йә цъуппыл нәзы хъәд кәмән зайы, уыңы Хохы дзы бафәрс.

Стажти Уәрцц Хохы цъупмә әмәй та уымәй дәр Обау әмәй Рагъы хуызән дзуапп райста:

– Мәй сәртты фаләрдәм фәңәйтахт. Уаләе-ма дзы митәмбәрзт Хохы бафәрс, уый йә хъумә зона.

Уәрцц йә ных сарәзта митәмбәрзт Хохы цъупмә. Уый ыңн загъта:

– Мәй сәртты цъитийә ‘мбәрзт Хохы ‘рдәм фәтәхы.

Уәрцц тыххәй-фыдәй цъитийә әмбәрзт Хохмә стажти әмәй Уады уым уәлгоммә хуысгә сәййәфта.

– Ардәм дә цы Хуышау счаста? Ардәм, басийынаң тәрсәйә, мәргүтәй күңничи тәхы, уәед ды дә ныфс күңд бахастай? — йә базыртә фәпака кәңгәйә, бафарста Уад.

– Ды мән цы мәләтәй фервәзын кодтай, уымәй күңд хъумә фәтәрсон? Бузныг дын зәгъыны тыххәй фататахтән ардәм. Ды мын күң нә уыдаис, уәед мәй афонмә хъәддаг күйтә бахордтаиккой. Бузныг, Уад, къуылых уәрццытыл афтә тынг кәй тыхсыс әмәй, сыйдәй күң фәмәлынц, уәед сын дә разәй хәринағ кәй әрсүрүс, уый тыххәй!

– Уыңы хъуыддаг махән фыдәлтәй бazzад, фәләй ды фәстә-

мæ тæхгæ, кæннод дыл ам исты куы ‘р҃æуа, уæд мын æй ме ‘фсымæртæ æмæ мæ хотæ нæ ныббардзысты.

Үәрцц ма Уадæн ноджыдæр иу хатт арфæ ракодта, йæ сæрмæ æртæ хатты æрзылд æмæ мæнæуы зад хуыммае йæ ных сарæзта.

* * *

Йæ адæмы бирæ чи уарзы, уый сын сæ циныл куыд цин кæны, афтæ риссы сæ ристæй, хъуыды сын кæны сæ аборн æмæ райсомыл. Фыдыбæстæйы уарzon хъæбултæ тыхсынц се ‘мдугонтæй алкæйы хъысмæтыл дæр. Се ‘ргом уæлдай тынгдæр здахынц дуджы риссагдæр фарстытæм.

Салтыков-Щедрин йæ уацмысты цы диссаджы фæлгонцтæ скодта, уыдон аккаг бынат æрцахстой уырыссаг литератүræйы. Афтæ куы зæгъæм, фыссæгæн уæлдай æнауынondæр уыдисты йæ рæстæджы хъæнтæ æмæ аипытæ, зæгъгæ, уæд, æвæцæгæн, нæ фæрæдидзыстæм. Уымæн афтæ æнауæрдон тох кодта сæ ныхмæ. Ныфсджынæй хурмæ хаста адæймаджы æппæрццæг миниуджытæ. Худти сын, æftyдtа сæ, лæджы кад бæрзæндты чи хаста, намыс бæрзонд æвæрд кæмæ уыд, уыданы цæсты. Адæймаг æмæ æхсæнады хъæнтæ хæссыныл йæ къух нæ систа йæ царды фæстаг бонтæм. Йæ мæлæтæй цалдæр боны раздæр фыссын райдытæ йæ ног уацмыс «Забытые слова». Йæ зæрды уыд 1880-æм азты «пестрый» адæмæй цы дзырдтæ ферох – «цæсгом», «фыдыбæстæ», «адæм» – уыdon сын сæ зæрдыл æрлæууын кæнын.

Куырыхон адæмы хъуыдтытæн мæлæт нæй. Зонды хос ваййынц, цы рæстæджы загъд æрцидисты, канд уыщы дуджы цæрджытæн нæ, фæлæ фидæны фæлтæртæн дæр.

Афтæ мæм кæсы, цыма Салтыков-Щедрины рæстæджы, рох кæнын кæй райдытой, уыщы дзырдты нымæц мах заман дзæвгар фылдæр фæци. Æхçайы дуг куы ралæууыд, уæд къаддæрæй-къаддæр пайда кæнын райдытам ахæм дзырдтæй: «кад», «намыс», «æгъдау», «фæтк», «джељбетт», «цыт», «уæздандзинад», «æфсымæр», «хæлардзинад», «ахуыр», «тæригъæд» æмæ афтæ дарддæр.

Сæ бынат сын бацахстой æндæр дзырдтæ: «сайын», «давын», «марын», «æгуыст», «сидзæр», «æнæхæдзар», «мæгуыргур» æмæ афтæ дарддæр.

* * *

Ме ‘мхәрәфырт, ме ‘мкъласон, мæ хъауккаг Кобесты Азәмәт мәм әрхатыд, мæ сыхаг Васильев Петр, дам, Уастырджийы тыххәй уырыссагау әмдзәвгәтә ныффыста амә, дам, уыдонмæ гәсгә иронав дәр Уастырджийы тыххәй исчи исты күн ныффыссид.

Цыдәр гыщыл чинытгонд мәм радта – Васильевән йәхи фыст – амә дзы уыди дыууә әмдзәвгәй: «Святой Георгий» амә «Уастырджи» уырыссагау. Әмдзәвгәты хуызән рәнхъытәй фыст уыдысты, фәлә сын аңәт әмдзәвгәтә схонән нæ уыди. Әз, Азәмәтәй әфсәрмы кәнгәйә, ныффыстон ахәм әмдзәвгә:

Уастырджи

О Уастырджи, табу дәхицән уәд!
Зынаргъ нын у дә цыт амә дә ном.
Ирон дзылләйән дә сә уарzon зәд,
Бәттәм дәуимә мах нæ абор, сом.

Фыдәй-фыртмæ дәуән кәнәм ләтгад,
Ирон ләгәй дә хәрзтә не сты рох.
Йә кәстәры дәуыл фәдзәхсы мад,
Дә фәрцы махәй алидзы фыдох.

Нæ хәхбәсты, нæ дәлвәзты дәуән
Дә кувәндәттә алы ран дәр ис.
Дә хорздзинәдтән макуы уәд фәуән,
Фыдбылызәй нæ алы ран дәр хиз.

Нæ сәрты тәхын макуы баудаңын,
Фәсур-иу дардмæ сагъас амә фыд,
Уәлахиз цинил макуы фәуәд зын!
Бәрзондылбадәг, фехъус нын нæ куывд.

* * *

Мæ кәстәртәй иу йә машинә сыхәттү кәрты фәугъта. Сыхаг ус йә рәэты фәңәйцид амә йын бауайдзәф кодта, уәхи кәрты йә цәуыннæ авәрыс, зәгъгә. Ныр, зәгъән ис, амә нæ кәрт иу у.

Ләппу мын ай куы радзырдата, уәд тынг рамәсты дән. Махцы хәдзары җәрәм, уым дәлзәххон гаражтә ис. Хъумә дзы мәнән дәр уыдаид, фәлә, йә сәрәй дуәрттә чи кәны, искәй хаймә чи ләбуры, уыдан фәразәй сты, әмәе аз фәсдуар аззадтән. Афтә мәм қәсү, әмәе мәнмә чи хауд, уый йәхи бакодта, мә ләппүйи машинә кәрты әвәрын чи наә уагъта, уый ләг. Афтәмәй уыдан сә машинастә, мән чи хъумә уыдаид, уыцы гаражы әвәрынц, махән та наә машинә кәрты ңалдәр минуты фәуадзыны бар дәр наә дәттынц. Мә зәрдыл нарты қаджытәй, «Уырызмағ әмәе Хәмьц Уәрхәджы куыд ссардтой», зәгъгә, уыцы қадәг арбаләууыд.

Къулбадәг усы чызг донмә куы раңыд, уәд ын Хәмьц йәе донгарз фатәй фехста әмәе әнәе донәй куы ‘рбаздәхт, уәд ай йәе мад фәрсү:

«– Цы кодтай, дә мад дә быныл баззайа, дон Җәуыннәе ‘рбахастай?

Уый ыын загъта:

– Дәләе мә Хәмьц фехста фатәй әмәе мын мә донгарз ныңыцъял кодта.

Мад әм радта ног донгарз әмәе ыын загъта:

– Ацу әмәе дын кәд мә дзыхәй хай уыдзәни, уәд дын, цы дзиңди фәдардтон, уый дын хәлар уәд, кәннод Сехы гоппил фәхаяу.

Чызг рааст и әмәе дуарәй куыд рахызт, афтә та йәе Хәмьц фатәй фехста. Уәд әм чызг фәстәмәе дзуры:

«Мәңыл дә тых цы ‘взарыс, мәңыл хъәды мәргүтә дәр тых куы сты; фәлә кәд уыйбәрц тыхджын дә, уәд уартә дә фыды фыд Уәрхәг Нарты рәгъяуы фәстә ныиххус әмәе уый бабәрәг кән».

Җәмән арымысыдтән қадәгәй аңы ныв² Уыцы дзәгъялдзыых усән къулбадәг усы чызджы хуызән дзуапп раттын хъуыди: «Мә машинә ам уымән сәвәрдтон, әмәе нын дә ләг наә гараж байста». Афтә ыын куы загътаид, уәд иннәе хатт йәе дзых схәлиу кәнныны размәе ахъуыды кәнид, қәмәе дзуры әмәе ыын цы зәгъы, ууыл.

Къулбадәг усы чызгән йәе мад хорз зонд бацамыдта, стәй нәртон әфсымәртән цы зәгъын хъуыди, уымә дәр хорз сарәхст. Цы сын загъта, уый та фидиси хуызән у. Әвәецәгән, фидис дәр хъуыди, әндәр нарты әхсән наә сәвзәрдаид, стәй, чи зоны, абон дәр хъәуы, әндәр махмә не ‘рхәццә уыдаид.

Фидисән стыр тых кәй ис, уый Быцентәй хуыздәр ничи зыдта, әндәр дзырынчын нә кодтаиккәй. Хәмымш кәд күлбадәг усы ныхәстәй рынчын нә фәци, уәddәр ын әртә хъуыддаджы баххуыс кодтой. Иуәй ийн бамбарын кодтой, әнәбон чызгәй хынджыләг кәнын ләгдзинад кәй нәу, дыккагәй та – әфсымәртә сә фыды фыды ссардтой әмә әппынфәстаг сәхи худинагәй фервәзын кодтой.

* * *

Фыд иә гыщыл ләппүйи сывәлләтты цәхәрадонмә фәецәйкодта. Іегәр сабыр ңыди әмә йәм фыд дзуры:

- Тагъаддәр цом.
- Мән сабыр ҇ауын фәнды.
- Күистмә мын байраәдҗы уыдзән.
- Омаә абор ма ацу.
- Әхца мын нә бағиддзысты.
- Әмә әхцайә ңы кәнис?
- Машинә дә нал хъәуы?
- Хъәуы, хъәуы, цом тагъаддәр!

* * *

Мәскуйы ңыдысты ирон литературә әмә аивады бонтә. Уырдәм аластой сыйгъәрин къухты хищау, әңгәг адәмон ныигәнәг Сәбанты Хаджумары күистытә дәр әмә сә әвдыштой адәмон сфаәлдыштады хәдзары. Равдыштә әрбаңыдысты канд не ‘мзәххонтә нә, фәлә бирә мәскуйытә әмә фәсарәйнаг уазджытә. Равдышты фәстә дзы уыди, фуршет кәй хонынц, ахәм фынгәвәрд. Хистәрән дзы ләууыди Уәрәсейы Федераңы күлтурәйи министр. Кәд ма исты зонын, уәд иә мыгтаг Сидоров уыдис.

Уыщи бонты Уәрәсейы президент Ельцин хуыссыди рынчындоны. Шунтировани кәй хонынц, ахәм операци ийн скодтой. Әмә ңалдәр сидты фәстә министр сәрмагонд рәгъ раугъята, ңәмәй Ельцин тагъаддәр адзәбәх уа әмә йә күист дардәр кәна, уый тыххәй.

Мә фарсмә ләууыди нә зынггонд зарәггәнәг Хъуылаты Елхъан, әмә йәм дзурын: «Әз ацы рәгъимә разы нә дән. Фәлтау, иннаә сидт куы раңауа, уәд мәхі сраст кәндзынән». Мә хъуыды Елхъаны зәрдәмә дәр фәцыди. Әмә иннаә сидтыл дыгәйттә банаыстам.

* * *

Мæ кæстær мæ цуры, афтæмæйæн иу чызджы кой ракодтон, замманай куринаң, зæгъын, у. Мæ бинойнаң мæм тигъмæ ‘рбакаст æмæ æнæрвæссонхуызæй афтæ:

– Дæхицæн равзарын куы нæ базыдтай, уæд дæ искæмæн зондамонæг чи скодта?..

* * *

Иу лæг æртæ боны уыди командировкæйы. Æртæ боны дæргъы йæ йæ хæстæджытæ, хæлæрттæ æмæ зонгæтæ фæрахон-бахон кодтой. Йæ фæстæмæ цæуын афон куы ‘рхæццæ, уæд кусгæе бол нæ уыд æмæ йæ гæххæтт йæ зонгæмæ ныууагъта, хицаумæ йæ бахæсдзынæ, цæмæй дзы, цы ‘мбæлы, уыдæттæ фæнысан кæна: мыхуыр дзы æрæвæра æмæ дзы йæ къух бафыssa.

Хицау командировкæйы æрцæуæджы хабæрттæ зыдта æмæ, гæххæтт чи бахаста, уымæн афтæ: «Уадз æй. Нæхæдæг æй арвитдзыстæм».

Æцæгæйдæр афтæ бакодтой: йæ гæххæтт ын арвыстой. Æрмæст йæхимæ нæ – йæ хицаумæ. Фысгæе та дзы ныккодтой афтæ: «Прибыл, выпил, убыл».

* * *

Мызд райстон æмæ Фатимæмæ дыуудæс мины радтон. Æхцау куы анымадта, уæд мæм дзуры:

– Кæд «æртындæс» æнамонд нымæц хоныс, æмæ сæ æртындæс уый тыххæй нæ фæкодтай, уæд æз афтæ нæ хъуыды кæннын.

Ирон адæммæ æнæкъай нымæц амондджыныл нымад у.

* * *

Æз дæ зæрдæмæ нæ цæуын, мæ зæрдæмæ та, æз дæ зæрдæмæ кæй нæ цæуын, уый нæ цæуы...

* * *

Иуæй-иу хатт мæм афтæ фæкæссы, цыма мæ фыстытæ æппындæр никæй хъæуынц. Ахæм заман мæ зæрдæмæ рухсы цъыртт никæцæйуал фæкæлы, фæлæ, адæмы ‘хсæн уæвгæйæ, мæ зонгæтæ, фылдæр хатт та, зонгæ дæр кæй нæ фæкæнын, уыдонæй мæ фыстыты кой куы фехъусын, суанг ма мын ме

‘мдзәвгәтә әнә чинигмә кәсгәйә дәр күң радзурынц, уәд та мәм цыдәр ныфс фәзыны, цины базыр мың йәхи ахафы...’

Вадимы фырты зианы мәм иу әнәзонгә ләг әрбаңыд, йә ном әмәе мың йәе мыттаг дәр загъта, фәлә сә, хыыгагән, нә бахъуыды кодтон әмәе ме ‘мдзәвгә кәрәй-кәронмә радзырдта. Мәе зәрдәмә, дам, дзы тыңгәр мәнәе ацы рәнхъытә цәуынц:

Бахордтой Иристон, аныхъуырдтой Ир,

Фаг дзылла кәм уыди, нал баззад уым сир...

Ставдәрзәй, тыппыррус хиңауән йәе дзылп

Бонәй-бонмә дары тыңгәй-тыңгәр къуыпп.

Ме ‘инә ‘мдзәвгәй’ кой та мың Сергейы зианы рачындәуыд. Кәеддәр институты, иу рәстәджы қәимә ахуыр кодтон, Цүциты уыцы Аркади, Ситохаты Георги әмәе ма ноджыдәр чидәртә иумә ләууыдыстәм, әмәе дын Аркади әнәнхъәләдҗы йе ‘мбаңтты күң бағәрсід:

– Базонут-ма, ацы рәнхъытә чи ныффыста? –

Ахәм рәстәг раләудзәни искуы:

Дзылла фынгтыл баддзысты мәе хисты,

Иу аипп мәм нал ардзысты адәм,

Нал уыдзән кәрон мәе цыт, мәе кадән...

Афтә вәййи алы хатт дәр царды:

Сгаджын кәңынц удағастә марды.

Ситохаты Георги, йәе мидбылты баҳудгәйә, загъта:

– Әвәңцәгән, Музәфер.

Әңгәйдәр уый уыди ме ‘мдзәвгә «Цард әмәе мәләт»-ы райдайән.

Ахъуыдыгәнгәйә, адәм кәрәдзий арахдәр фенынц зианты.

Хадыхъаты Муратимә дәр институты иу рәстәджы ахуыр кодтам, әрмәст уый – физикон-математикон факультеты. Йе ‘фсымәр Измайл махәй бирәх хистәр уыд, фәлә уымә та иу факультеты студенттә уыдыстәм. Мурат фәстәдәр каст фәци аспирантурә, баҳъахъәдта физикон-математикон наукәты кандидаты ном, фәкуыста университеты. Ныр цәрәи йәе райтуырән хъәуы, Олгинскәйы.

Бирә азты йәе нал федтон әмәе йыл әрәдҗы сәмбаңтән сәхи хъәуы, уый дәр та – зианы. Кәй зәгъын ай хъәуы, ивгъуыд бонтә мысыныл фестәм әмәе мың ахәм хабар радзырдта: «1974 азы хәдтәхәдҗы тахтән Мәскуымә. Уәлдәфы нын стю-

ардессә ног газеттә әәмә журнアルтә райуәрста. Мәенмә әрхаудта журнал «Огонек»-ы уыңы азы 31 номыр әәмә йә кәсыныл фәдән. Кәронмә ‘ввахс күй фәәжайхәецә кодтон, уәд мә Ҽаст әрхәецыд де ‘мәзәвгәтыл. Иу мә дзы аборн дәр нәма ферох:

Пусть каждый пред собою будет честен:

Страх ведом всем. И разница одна:

Страх смелого лишь смелому известен,

А трусость труса всем вокруг видна.

Ме ‘мәзәвгәтә «Огонек»-ы къорд хатты рацыдысты. Мурат цы номыры кой кәны, уым мыхуыргонд уыдысты мә цыппаррәенхъонта. Уырыссаг әвзагмә сә ратәлмац кодта Шерешевский Лазарь. Мурат йә зәрдыл цы ‘мәзәвгә бадардта, уый ирониау у афтә:

Ныфсан нәй тохы балбәласау тасән,

Үәддәр фәтәрсы алчидәр йәхицән:

Хъәбатыр иунәгәй әвдисән у йә тасән,

Тәппудән та – әгас дуне әвдисән.

Зындгонд куыд у, афтәмәй әз ме ‘мәзәвгәтә хорз кәсын нә зонын, стәй сә мә зәрдыл дәр нә дарын. «Зындгонд» уымән зәгъын, әәмә ацы хъуыды мә иу чиныдҗы загътон – фәлә дзы кәңидәрты мә кәсджытә әәмә мә хәләртты рудажы бахъуыды кодтон.

Ме ‘рдхорд Хъуысаты Генри афтә зәгъы, дә фыстытәй, дам, мә зәрдәмә чи цауы, уыдоны ‘хсән рахицән кодтон ахәм цыппаррәенхъон:

Ну и нрав у наших рек!

Кто их урезонит:

Жемчуг в них на дно идет,

А навоз не тонет!

Уый дәр мә уырыссаг әвзагмә тәлмацгонд әмдәзәвгәтәй у. Йә ирон вариант та у ахәм:

Диссаг та куыннә у Терк,

Бафхәрин әз фурдты:

Фаджистә дзы сисынц ленк,

Аныхъуырынц дурты.

Борыхъуаты Еләмрызәй фәрцы та мә зәрдыл мә ацы цыппаррәенхъон бадардтон:

Рәдыйстәм, нәй йыл ныхас дәр,

Нә нәм хъардта адәмы хъәр;

*Цы къухтәй әемдзәгъд кодтам раздәр,
Ныр уыдонәй хойәм нә сәр.*

Хәрзәрәджы мә нәрынчындәттәй иуы сәйраг дохтыр Уарзиаты Аркади базонгә кодта әрыгон сылгоймаг Цәбиты Альбинәимә. Уый дәр мән хуызән дохтыры әххуыс бахъуыд әмә афтәмәй фембәлдыстәм.

Уымәй размә Аркади сылгоймаджы қәмдәр мә зардҗытәй иуы заргә фекъуыста әмә нә зонгәдзинад дәр уый фәдыл рауда.

— Дае уарзон зарәджы ныхәстә Музафер қәй ныффыста, уый зоныс? — бафарста йә Аркади.

Нә зонын, зәгъгә, Альбинә йә сәр батылдта, стәй, иуцъус әнәдзургәйә аләууыны фәстә, афтә:

— Әз Музаферы зонын тәлмаңгәнәгәй дәр, — әмә дзурын райдынта:

*Кәддәр фыстон әмә нә уыдтән раст:
«Куыд уарзтон, уымәй тынгдәр уарзән нал и».
Тыхджындәр у мә ныртәккәйы уарзт,
Фыңғагәй ноджы тынгдәр Җәхәр калы...*

Уый уыд Шекспирды 115 сонеты райдайән, мә тәлмаңгондәй.

Чингуытә қәсәг ма қәй ис, ууыл адәймаг күү баууәндү, уәд йә зәрдә Җәуылдәр фәләуүү, литература ма қайдәрты қәй хъәуү, уый йә бауырны, йә къухтә дәләмә уагъд нал вәййинц, фәлә сәхиуыл схәцынц. Галиу къух гәххәттыл фәхәңци, рахиз та фыссынмәй йәхі әрцәттә қәнү...

* * *

Абон райсомәй сәлфынәг қәнүн райдынта, әмә, қәимә фәтезгъо қәнүн, уыдонәй Терчи бил ничи фәзынди. Кәм стыде ‘мбаелтә, зәгъгә, мә мә зонгә тезгъогәндҗытә күү бафарстой, уәд син загътон: «Къәвдайы иу әртак дыууа гуып-пирсыры фәтәрсын кодта».

* * *

Нә фысдҗытәй иуән цыппар дамгъайә фәсномыг уыди. Цы амынта, уый базонын мә фәнди, фәлә сүсәтгизинад райхалынаен ницы амал ардтон. Бирә рабар-бабары фәстә бавдәлдән, әмә йә фәсте размә бакастән әмә дзы, уырыс-сагау әнәфсармәр ныхас нәй, ахәм рауда.

Авшаццәгән, цы «сусәгдзинад» рапром кодтон, уйй кәйдәрты цур дәр загътон әмәе йәе уышы «кәйдәртәй» чидәр кәнәе чидәртә фыссәджы хүсүс бацағыта.

Үәдәй фәстәмәе уйй йәе фәсномыгәй нал спайда кодта. Мәнмәе та дзыхәй нал сәдзырдта, афтәмәй мәрдтәм баңыд.

* * *

Мәе күистмәе куы раңайцыдән, уәд мәм Фатимә дзуры:

- Фәләуу мәм, әз дәр базармә цәуын.
- Бирә әнхъәлмә кәсүн та дәм хъаудзән.
- Аертә минутмә цәттәе уыдзынән...
- Де ‘ртыгай минуттәе мын зындгонд сты...
- Аз дәм әнәхъән мәй куы фенхъәлмә кастән... Уыдан артә минуты аргы дәр не сты?

Хуыддаг куы бакодтон, уәды хабәртәе әрымысыди Фатимә. Чындахсәв саразын сференд кодтам сентябрь кәрон, әз та уышы мәй Мәскуйы ахуыр кәнүн райдырдтон. Күйд бауынаффә кодтам, афтәмәй әз хуумәе иу къуыри мәхи ракуырдтаин, мәйи кәрон әнәхимә ссыдаин әмәе чындахсәв скодтаккам. Уйй размәе, күйд вәййы, афтәе загсы нае фидыд гәххәттәй сфидал кодтам.

Цыбыр дзырдәй, Фатимәйи куырдуаты бадын баҳуыд әнәхъән мәй. Уйй фәстәе мын йәе уавәры бәлвырдзинәйтәе радзырдта. Мәе мад, дам, мәе уынгмә ракәсүн дәр нал рауагъта, куырдуаты бадәгән, дам, уыдәттәе не ‘мбәлы, зәгъгә.

Аз дәм әнәхъән мәй куы фенхъәлмә кастән, зәгъгә, дәр уйй тыиххәй загъыта.

* * *

Марды фәдил фәңәуынц аразәг әмәе дохтыр.

- Ацы хәдзар әз сарәзтон, – загъыта аразәг, – артәуәла-дзыгон хәдзары цурмә куы схәпцәе сты, уәд.

Иуцасдәр ма ауадысты. Тигъы аууонәй сәм разынди фондз-үәладзыгон бәстыхай. Аразәджы цәстомыл цини уылән ахъазыд:

- Уәртәе уйй дәр мах сарәзтам. Фондз әмәе йыл дыууиссәздәз азы цәуы, фәләе ноджы хуызәнәй лаууы.

– Ацы хәдзар та фарон сарәзтам, – загъыта аразәг, уәл-мәрдтә тигъмә куы схәпцәе сты, уәд. – Дыууә үәладзыджы йеддәмә дзы най, фәләе күйд рәсүгъд у, уымә-ма кәс.

Үәдмә уәлмәрдты дуарәй баһызтысты, әмә ныр та дохтырмә әрхауд ныхасы бар.

Цыртыйтан сә бәрzonдdәrmә ацамонгәйә, загъта:

— Ацы ләджы әз дзәбәх кодтон.

Дардәр аңызысты әмә ныр та, сылгоймаджы цыртмә амонгәйә, загъта:

— Ацы чызг дәр мә рынчын уыд.

Мәрдтәй авд йә раздәры рынчынтә күү рахуыдта, уәд ногкъаҳт ингәны цурмә схәццә сты әмә йә ныхас әрдәгыл аскъуыд.

* * *

— Тынг раст зәгъыс, Грис.

— Омә Грис дәр иу хатт «тынг раст» күү зәгъя, уәд ҹас диссаг у?!

Ацы ныхәстә фехъусгәйә, банхъәлән ис: әвәеццәгән-иу Грис әдзухдәр рәстытә дзырдта, «тынг раст» та — стәм хатт.

* * *

— Әз ҹәмәй тәрсын, уый зоныс? — бафарстон иу хатт мә бинойнаджы.

— Җәмәй? — йәхи хъусынмә әрцәттә кәнгәйә, загъта Фатимә.

— Исчи афтә күү ахъуыды кәна, мәнәй уый дәр йә усы хуызән у, зәгъгә.

— Адәм күүд загътой, уымәй растдәр ничи зәгъдзән: «Ус әмә ләг фәрәтү хъәдәй барст сты...»

* * *

Змейкәйы скъоламә нә цалдәрәй литературон изәрмә ахуыдтой. Немә уыдис, цәрәнбонты ирон әгъдәуттә адәмән чи амында, иу ахәм дәр. Фембәлд хорз аңыд. Ахуыргәндҗытә дәр, скъоладзаутә дәр сәхиуыл ницәмәй бацауәрстой. Иу дзырдәй, сә арәхстдзинадәй нын нә зәрдәтә баруҳс кодтой. Сәхи равдыстәй бәркаджын фысымтәй дәр. Фәстәмә здәхтыстәм райгондәй. Горәтмә күү схәццә стәм, уәд фыңцаг әрләууыстыстәм ирон әгъдәуттү сәрыйлазурәдҗы хәдзары дуармә. Әртәйә дәр рахызтыстәм әмә шофыры ауагътам.

Фәндагы Камалимә хицәнәй банаҳас кодтам не ‘мбалы

хәдзармә бацәуыны тыххәй. Ноджы, кәм рахызтыстәм, уырдәм хәстәг уыди дукани. Нә зәрды уыди немә шампайнаг әмә къафетты къопп райсын әмә нае фәндөн не ‘мбалән дәр бамбарын кодтам. Бамбарын кодтам, зәгъгә, йын комкоммә загътам:

- Сымахмә цәуәм, ам сымахәй хәстәгдәр ничи цәры.
- Уый нын афтә:
- Иннае хатт әрбаңаудзыстут...

* * *

Ме ‘мдзәвгәтәй иу «Знон» хуыйны. Ис дзы ахәм рәнхъытә:

*Зәххыл цы у дәуимә баст –
Мәнән сызғәринәй зынаргъдәр...
Фәкәнәд мә дә сәрыл хаст
Хуыңау, дә цард күйд фәуа даргъдәр.*

Гүйтъиаты Замирәт ай күү мыхыр кодта, уәд афтә: «Дәхи сәрыл хаст фәуәд, дәуән ахәм ныхәстә чи ныфғыссын кодта, уый!»

Замирәтимә цәрәнбонты иумә фәкуыстам, стәй хәларәй фәңардыстәм әмә йын хъыг уыди, кәмәндәр мә цард нывондән әрхәссынмә цәттә кәй уыдтән, уый, фәлә, әвәңдәгән, әз, кәнә лирикон хъәбатыр, уыңы чызджы күйд тыңг уарзта, ууыл нае ахъуыды кодта. Кәд ыл ахъуыды кодта, уәддәр ын мә цард зынаргъдәр уыд.

Аәвәдза, аәцәг уарзондзинад кәй зәрдәйы райгуыры, уый йә бәллиң сәххәст кәнүнү сәраппонд цы нае бакәндзән, ахәм нае. Йә уарзоны сәрвәлтау цәттә вәййы йә цард раттынмә дәр. Нае зәрдым-ма әрләуүүн кәнәм Къостайы рәнхъытә:

*Цы кәндзынән,
Күйд цәрдзынән
Әнә дәү, амәддаг дын уон!*

* * *

Нае растфыссынады адәймаг ахәм къуырцәвәентыл сәмбәлы, әмә диссаг! Зәгъәм, цәмән фыссәм «дыккаг» дыууә «к»-имә, дыууә «г»-йы дзы кәй хъәуы, уый әнцон сбәрәггәнән күү у, уәд? – Дыгай. Кәнә райсәм дзырд «рәсугъд». Цәмән ай фыссәм иу «с»-имә, кәд әмә «рәсугъд» (ома дыууә «с»-имә) дзурәм, уәд? Иннае ахәм – «хъәздиғ». Дзургә арахдәр (уәлдайдәр уәлладжыргоймәгтә) «хъәзнығ» күү кәнәм, уәд?

«Фәйнәфарс» куы фыссәм, уәд «алыварс» цәмән фыссәм² «Ләгъстә» дәр цима «с» нә, фәлә «з»-имә фысгә у, афтә мәм кәсы, уымән әмәй йә бындур «ләгъз» у. Уәдә «фыщаг» дәр «ц»-тимә фысгә наeu, уымән әмәй дзырды бындур «фынз» у әмәй йә фыссын дәр дыууә «дз»-имә хъәуы.

«Бәллах»-имә дәр бынтон разы нә дән. «Бәллах» дзурын әмәй фыссын мәм рәдыйдәр нә кәсы. О, хәдәгай, Миллеры «Ирон-уырыссағ-немыщаг дзырдуат»-ы дыууә хуызы дәр әмбәлү. Дыууә хуызы ма дзы әмбәләм дзырдә «хъәздыг» әмәй «хъәзныг»-ыл дәр.

* * *

Хъайтыхъты Георы ныхәстәй ма Җалдәр рәнхъы:

Экономисты
Бафарстой адәм:
«Йе кәнәм исты,
Йе та уал бадәм²»

* * *

Веринкәйи ныхәстә, адәймаджы фыдәбәттәй дзәгъәлы бирә ис, зәгъгә, мә зәрдыл арахәй-араҳдәр ләууын райдыйтой.

Әртә-цыппар кәнәе уымәй фылдаң хәттыты – цины кәнәе зианы – кәй фәдым аңыдтән, уыдонәй мын мә хойы тыххәй тәфәрфәс чи нә ракодта, ахәмтә дәр ис. Уәдә хорздзинәдтә кәмән фәдән, уыдонәй мәм кәңүдәртә абон дзыхәй дәр нә дзурынц. Йә фыдгулыл мә чи нымайы, уыдонәй кәйдәр кәддәр кәнәе күистмә рабистон, кәнәе йә күистмә рабын кодтон. Кәмән йә фыщаг әмдзәвгә, кәнәе радзырд ныммыхуыр кодтон. Кәмән литературамә фәндәраст загътон, кәмән та – әппүндәр әвзәрәй ницы фәдән.

Мә Җарды фәлтәрдзинадәй скодтон ахәм хатдзәг: «Стыр нә, фәлә гыщыл хорздзинад дәр кәмән фәдән, уйы мын мәй стыр әвзәрдзинадәй бафыста. Стәй мә, кәд тынг нә фәнды, уәддәр әнәримысгә наэй нә зондджын фыдәлы ныхәстә: «Хорз ма ракән әмәй фыд ма ссарай».

Нә зондджын фыдәлтәй иу афтә дәр ма загъта: «Адәймагән йә цыфыдәр знәгтә свәййынц йә тәккә хуыздәр ардахәрдәтә»...

* * *

Къостайы рæстæджы къамисыны аивад бærzonд къæпхæнмæ схызти. Хетæджы-фыртæн цы къамтæ бæzzад, уыdon мæм аивады уацмысты хуызæн кæсынц, хуызисыны аивады næ, фæлæ нывкæннынады аивады уацмысты хуызæн. Фæлæ диссаг цы у, се ‘ппæтмæ дæр ахæм иудзинад раиртæстон: иу ран дæр дзы хъæлдзæг næу. Уыцы æнæбын арф çæстытæ дзаг сты сагъæс æмæ мæтæй. Йæ çæсгомы нуæрттæй иу дæр хъæлдзæгдзинад не ‘вдисы. Цыма йæ былтæ худыны охыл иу змæлд дæр никуы бакодтой. Цæмæндæр мæм афтæ кæсы, цыма, æдзухдæр сагъæсджын кæй уыд, бирæ дæр уымæн næ фæцард.

Кæд алы мидбылхудт дæр адæймаджы цардыл фондз минуты æftауы, уæд дзы, æвæццæгæн, Къостайы цардыл иу уысм дæр næ баftyд, уымæн æмæ йæ къамтæм кæсгæйæ, адæймаг æрцæуы ахæм хъуыдымæ: «Йæ дзыллæйы сагъæстæй йæ зæрдæ афтæ дзаг уыди, æмæ йæ худыны бон никуы фæци, хъæлдзæг уæвыны сахат ыл никуы скодта».

Ноджы ма мæм афтæ дæр фækæсы, цыма Хуыщау уыцы зондджын æмæ хъуыдтытæйдзаг çæстытæ хъæлдзæгдзинадыл цин кæннынæн не сфаелдыста, фæлæ адæмы хъыгтыл, дзыллæйы сагъæстыл риссынæн. Къостайæн æппæты тынгдæр рысти йæ зæрдæ, ирон адæммæ уарзондзинадæй дзаг зæрдæ æмæ йын уыцы зæрдæ йæ адæмы хъизæмайраг цард уынгæйæ, худыны бар дæр næ лæвæрдта æмæ цин кæнныны бар дæр.

Мæхинымæр хъуыдтыты куы аæуын, уæд мæ цæмæдæр гæсгæ næ фæфæнды, Къоста худгæйæ ист кæм у, ахæм къам фенени. Цыма уæд йæхи хуызæн нал уайд. Мæ зæрдæйы цы Къостайы фæлгонц æрцард, ууыл комдзог куы рацæуа, уымæй фæтæрсын, æмæ, æвæццæгæн, хуымæтæджы næ.

Къостайы нын Дунескæнæг радта næ мастыл риссынæн, næ сагъæстæ æвдисынæн. Æмæ, æцæгæйдæр, йæ нæртон хъарæг ныннæрыд Иры кæмтæ æмæ быдыртыл, йе ‘нкъард зарæгæй нызмæлын кодта næ бærzonд хæхтæ æмæ ныллæг дæлвæзтæ. Æнкъард-зæрдæйæ уымæн фыста:

*Кæй зæрдæ næ агуры хъарæг,
Уый зарæд йæхи фæндиаг.*

* * *

Цыбырты Людвиг иу нынгәнәгәй әспәлыйд, тынг кусаг, дам, у. Хүйтиты Таймураз ын афтә:

— Хәмпәлтә цасфәнды куы ныккәрдай, уәddәр хосән нә бәззыңц.

Уыңы ныхастә мын мә зәрдыл Чехойты Сәрәбийы әрләу-уын кодтой. Уый дәр-иу исказмәй исты хорз ныхас куы фе-хъуиста, уәд-иу әм бахәләг кодта, тәхуды, уыңы ныхас мәнәй куы сирвәзтайд, зәгъгә. Исчи-иу ын ўе ‘мәзәвгә куы бакаст әмә-иу дзы иу рәнхъ йә зәрдәмә куы фәңцидаид, уәddәр-иу ахсызгон хъәр фәкодта: «Уый мән куы уайд!»

Уыйау әз дәр Таймуразмә бахәләг кодтон. Уыңы абарст әз куы загътаин, уый мә фәндыд.

* * *

Камал кәйдәр фәфәзмы, Никарагуа әмә, дам, ма Мана-гуамә бафтауы: Майрәмадаг уа, Суадаг уа.

* * *

— Болгарины сәйраг горәт цы хуийны? — бафарстой фәлварәнты скъоладзауы.

— Зонын ай, фәлә мә ‘рбайрох. Мә дәләвзаг рауай-бауай кәнә. Ныртәккә йә әрхъуыды кәндзынән...

— Зоныс ай, зоныс, — разәнгард ай кәнә ахуыргәнәг. — Да мады хоимә әмнәмттә сты.

— Әрхъуыды йә кодтон: Текъле!..

Ләппу фәрәдиди. Текъле йә мады хистәр хо уыди. Кәстәры ном зәгъын ай хъуыди. Уый София хуынди.

* * *

Олгинскәйәгтә, Алагиры сә хъәуккаг цы уынджы цард, уый зыдтой, фәлә, кәцы хәдзары, уый сә ферох әмә, бынәттон цәрдҗытәй сә размә чи фәзи, уый бафарстой. Уый сын загъта:

— Ацы уынджы цәут, цәут әмә, акъаци бәлас кәй дуармә уа, уый уыдзән олгинскәйаджы хәдзар.

* * *

Гуыриаты Ципус Күйрттаты комы номдзыддәр ләгтәй иу уыди. Бирә аегъдау фәләвәрдта ирон адәмән. Йә цот дәр йәхі хуызән адәмимә цәрәг кәстәртә разындысты.

Ципус куы амард, уәд мәрддзыгойы адәмы зәехх нә урәдта. Сыхбәсты номәй чи дзырдта, уый нал хъуыды кәнин, фәлә мә йә ныхәстәй иу нә ферох: «Ципус ахәм ләг уыд, әмәйәм хъәргәнәг әрвитын нә хъуыд. Зианы хабар хъусгә фәкәнәд, әндәр-иу әнәмәнг мәрдджыны фарсмә әнәрба-ләугә нә фәци».

Кәүылты тыхдҗын сты не ‘гъдәуттә! Хәддзуйә чындахсәв, куыvd кәнә цины хъуыдаджы фәдыл ңавәрфәндү әмбырдмә дәр әрбаңыдтә, уәд дыл әнәмәнг әгады ном сбадзән.

Бынтон әндәр хъуыддаг у зиан. Үырдәм әнахъәргәнәгәй әрбаңауәтән фылдәр кад ис, әмә Ципусы уыцы миниуәгәй йә сыхаг дәр уымән әппәлыди.

* * *

Нә дын әмбәлд, афтәмәй цы преми райстай, уый дын әмбәлди исты хорз әхсәнадон хъуыддагыл бахардз кәнин.

* * *

Мә фыны ңавәрдәр лекцийы февзәрдтән. Лекци нын касти, уымәй размә кәй никуы федтон, ахәм нәлгоймаг. Цыдәр әнәмәнг кәнинағ хъуыдаджы фәдыл мә дыууә хатты систын бахъуыд. Дыккаг хатты куы систадтән, уәд мыл ахуыргәнәг фәхъяр кодта:

— Послушай, танцор! — әмә мын дардәр ахәм әфхәрән ныхәстә загъта, әмә ғырмәстәй мә мастьы дзәкъул, цы уыд, уымәй дыууә хатты стырдәр фәци, фәлә мәхиуыл ныххәцын бафәрәзтон.

Дыккаг сахат куы райдыйдата, уәд дәр та мын ңәйдәр ницәйаг хъуыдаджы тыххәй уайдзәф бакәнин йә зәрды уыди, фәлә, куыдәр ғыщаг ныхәстә сдзырдта, афтә йә хъуыры абадтән әмә, ме ‘взаг ңыдәридәр карста, уыдон ыл ихуарәгау ныккалдтон. Мә уайдзәфтә куыд карздәр кодтой, афтә мә хъәләс дәр тынгдәр нәрыди. Әппәты карздәр ныхәстә мын афтә хъәрәй раудаисты, әмә мә ңәхахстмә фехъал дән. Уый мын афтә зын уыд, әмә мәхи фәсмонәй хордтон, цы зәгъынмә хъавыдтән, уыдон мын кәронмә зәгъын нә бантыст, зәгъгә. Зәгъынмә та йын хъавыдтән афтә: «Ды, әвәц-цәгән, нә зоныс, танцорән къәхтәй уәлдай къухтә дәр кәй ис. Уыцы къухтәм та ахәм миниуәг ис, әмә, куы бахъауы,

үәд әрбатымбыл вәййынц әмә хореографы хәмхудтыл рал-
әууынц! »

* * *

Грис хъазән ныхас бирә уарзта. Ахудыны тыххәй-иу ис-
тытәй йәхиуыл дәр әримысыди. Иу хатт, дам, Ногиры уазәг-
уаты уыди. Кадджын уазәджы куынна сбуң кодтаиккой йә
хъауккәгтә. Ноджы ийн ие ‘р҆пцид сыйхәгтә дәр базыдтой, әмә
фынгәй бәрәгбон рауда. Бәрәгбон та зарәгәй фидауы, әмә
иу заман Грис базарыд. Әз ай никуы фехъуыстон, фәлә куыд
дзурынц, афтәмәй хорз зарыди.

Зард куы фәзи, үәд, дам, иң фынгтыл баджытәй иу афтә:

– Уәуу, дә хәдзары мыггадыл, Плиты Грис, афтә хорз чи
зары әмә афтә әвзәр чи фыссы!..

Плитәм уыди әндәр Грис дәр. Номдзыд заәггәнәг. Әмә
фынгтыл бадәг афтә фенхъәлдта, заргә чи кәны, әмдәвгәтә
дәр уыщы Грис фыссы.

Үәвгә, иу дәр наә фенхъәлдта әмә иннә дәр. Аңы хабәрттә
поэт Грис йәхәдәг әримысыди.

* * *

Цалдәр азы размә наә цәхәрадоны ныссагътон әхсынцъы
бәлас. Диссаджы хәрзад дыргътә дәттын райдыдта. Хұымәтә-
джы әхсынцъы наә уыди. Йә дыргътә уыдысты рәстәмбис
фәткүүйи йәстә.

Цалдәр азы фәстә бәласы фарсмә әрзади рәхснәг тала. Афтә тагъд айрәзт, әмә, дыргъ дәттын куыд райдыдта, уйын
зонгә дәр наә бакодтон, фәлә йә дыргътән дындыжыр бәла-
симә иумәйагәй ницы уыд. Ног талайы дыргътә сырх наә уыды-
сты, фәлә – бур, стәй – гуырдзиаг баләй чысыл стырдәртә. Уыщы хъуыддәгтәм дәснүйдәр чи уыд, уйын куыд радзырда-
та, афтәмәй стыр бәлас прививкәгонд уыди, тала та, прививка-
гонд къалиуы бын цы уидаг уыд, уырдыгәй сырәзт әмә йыл
әндәрхуызон дыргътә дәр уымән зад.

Хъуләттә мады гуыбыны дәр ис, зәгъгә, хұымәтәджы наә
фәзәгъынц.

* * *

Мәскуйы куы ахуыр кодтон, үәд наә әрбахуыдтой ахуыра-
дон Советы әмбырдмә. Журналистика жыл кандидаты дис-

сертаци хъахъаедта иу чызг. Мæ фарсмæ æрбадт Уæлдæр партион скъолайы ахуыргæнджытæй иу лæг. Дагестаны адæмыхæттытæй кæцыдæры минæвар уыд, фæлæ кæцы, уый нал хъуыды кæнин. Нал ын хъуыды кæнин йæ мыггаг дæр – фындаæс æмæ ссæдз азмæ лæгæй цыдæртæ фeroх вæйиы – фæлæ профессор æмæ наукæты доктор кæй уыд, уый мæ нæ фeroх.

Мæ фарсмæ æрбадт, йæ сæрак папкæ байгом кодта, йæ гæххæттытæ дзы райста æмæ кусынмæ бавнæлдта. Уыцы рæстæг дзурын райдытæ диссертант дæр. Дзурын, зæгъгæ, уый уæздан ныхас у. Зæгъæн ис, æмæ йæ цъæхснаг хъæлæс уаты къуымтæ арыдта. Профессор иуцасдæр рæстæг цыдæртæ афыста, фæлæ, сылгоймаджы хъæлæс ныллæгдæр куы нæ кодта, уæд, йæ гæххæттытæ рамбырд кæнгæйæ, мæстыхуызæй сдзырдта: «Уыцы хъæр мæ кусын нæ баудзæн!» – æмæ феддæдуар.

Мæ зæрдyl, хæстæй чи ралыгъд, уый ныхæстæ ‘рлæууыдысты. Ам, дам, лæджы маргæ дæр акæндзысты æмæ тохы быдыр ныууагътæ.

* * *

– Ардæм хæрын æмæ нуазынмæ ничи ‘рçыди.

– Тынг раст зæгъыс. Ардæм иууылдæр æрçыдысты нуазынмæ æмæ хæрынмæ.

* * *

Р. Т. фыста: «...горæты (Дæуджыхъауы. – Дз. М.) иронau чи фыссы, иу ахæм фыссæг дæр нæ фæзынд. Уымæн æмæ ам æндæр культурæ ис».

Мæнмæ гæстgæ, уый æндæр культурæимæ баст нæу. Генитæ дæр æмæ курдиæттæ дæр горæтты нæ гуырынц. Кæд дзы гуыры, уæд та – иугæйттæ. Ам та францаг уадзæн ныхасæн æнæрхæсgæ нæй: «Генитæ райгуурынц провинцийы, мæлгæ та акæнынц Парижы». Стæй ма йæ адардæргæнæн ис ахæм ныхæстæй: генитæ нæууыл зайынц, асфальтыл нæ фæлæ.

Горæты, иронau чи фыста, иу ахæм фыссæг дæр нæ райгуури, зæгъгæ, зæгъын дæр бынтон раст кæй нæу, уымæн æвдисæн – Джимиты Георги.

* * *

Психиатрон рынчындоны дохтыр рынчынмæ цæуылдæр ра- мæсты æмæ йын афтæ:

- Кәд ахәм зондджын дә, уәд ам цы кусыс?
- Әмә дзы ды цы кусыс? – йә фарстән ын фарстәй дзуапп радта рынчын.

Иннае рынчын та сәйраг дохтырмә алы фембәлды дәр ахәм фарст ләвәрдта:

- Кәм хүйссүйтә?

Нәхимә, зәгъгә, йын-иу дохтыр алы хатт дәр дзуапп радта.

Рынчын та йын-иу афтәз загъта:

- Әз та ахсәзәм палатәй.

Әңгәгәйдәр, рынчыны палатәйы номыр уыди ахсәзәм.

* * *

Рагон Индийы зонды ныхәсты ахсән ахәм дәр ис: «Чиныг, ус әмә ахца исқәй къухмә куы бахауынц, уәд сә сәфтыл нымай. Куы ма дәм әрбахауой, уәд чиныг – скъуыдтәй, ус – хәлдәй, ахцатә – хайтай».

Уыдзәни ма

АБАЙТЫ Әдүард

ЗАЕРДАЙЫ МЫСИНАЕГТАЕ

* * *

Бынхос наэ дән, мәхъи,
Быны тулын наэ зонын.
Әз федтон дәу мәхи,
Кәеных даे разы зоныг...

Дыууә уды – аемдзаст,
Наэ фәразынц ысдзурын.
Цы у, цымә, ныр уарzt?
Дзаг иу суадонәй дурын!...

* * *

Къәрц ныхасәй не ‘фсәды,
Разылд куырой йе ‘фсәртыл.
О цы дзыхы къәбәл дә,
Сауномхәссән къәбәда!..

Фос наэ уасынц ривәдәй,
Сынәр цәгъдынц иууылдәр.
Ривад куырой – хъәргәнаг,
Къәрццысхъиугә – гәркъәраг.

Дзурын әз та миднымәр,
У мә ныхас мидәмә.
Цауд кәд уыди хәдәвзәрд,
Хәдәнхъызыт хъәд әвзәр?..

* * *

Рәестәг наэ дәтты йәрохтә,
У, дам, наэ зәрдәты дохтыр, –
Фәлә мәнән дә кәд дард уысм,
Гъе уәддәр тыңгәр мәм хъарыс.

Цас дыл фылдәр цәуы рәестәг,
Уйыйас цымы даे хәстәгдәр...
Акалдән, амардән хос най, –
Туг ма күнд раңаудзән носәй!

Фәнык кәй хъахъәдта цәхәр,
Уымән баззади җәнәхәрд.
Уадз, фылдәр химидағ судза, –
Зәрдә мысинаңтәй буц уа!..

* * *

Мах
иууылдәр уыдзыстәм
уым:
чи – раздәр,
чи – фәстәдәр...
Ды цардыл хъуыды кән,
хуырым, –
на ферох уыдзынә
мәләтәй...
Дә базыртә
ысцәгъд ма
ды!
Ис удәгәстә дәр
мардәй!
Мәләтыл кәнис
хъуыды,
уәд ферох уыдзынә
цардәй!..

* * *

Гәедымитыл амад –
нае цард.
Нә дзы кәнис хъармад
хәдзар.
Зәрдәйы тавс дәр дзы
куы най.
Бәлләх ныл куы әрцид,
уәлләй!..

Дæ ирддзыд цæстытæ
мысын,
æнæхин кæстытæй –
фысым.
Зæрдæйы кæсæнау
сыгъдæг –
мæ уды рæсæнуат –
быгъдæг.
Гæдымитыл амад
нау цард,
кæндзæн та дзы хъармад
хæдзар...

* * *

Кæд сцагъта чидæр
Йæ сасирчъилтæ?
Æви куыройгæс
Ыссадфæдджитæ?

У митгæбына
Къæссадзæгъдæнтæ.
Куы нал у зымæг
Хæссаг хъæпæнта.

Мæ цæстытæ дæм
Ныуурс сты, зымæг!
Кæд уыдон урсæй
Урс дæ, сым-симæг?!

Æрæджиауы
Хорзæх дæр – хорзæх.
Ратт митбærкæдтæй
Бærкадджын хор, зæхх!

* * *

Нæлгоймаг хаста худ, –
Нæ цух кодта йæ сæрæй,
Йæ риhibынæй худт, –
Уыдисты йын æрдхæрæн.

Худ зокъойыл дәр ис,
Ис рихитә гәдыйыл.
Дә ләджыхъәд әвдис, –
Әрмәст ләтгәнәг уый у!..

* * *

Цы наә дән, уый мә мачи домәд, мачи,
Мә уат куыд у, хәссын мә къәхтә афтә.
Уый диссаг наॅу, мә фәндаг кәд фәсаджил,
Йә мидреуайә феггуырсы мә авдән.

Кәнен ивылдај саджилтә цәугәдон,
Фәлә уәеддәр йә зәронд фәдмә здәхы.
Әрхъу цалхыл фәтулы кәд мә уәрдон,
Уәеддәр йә рохтәй здахын аз мә бәхы.

Цы наә дән, уый мә мачи домәд, мачи,
Йәхи ләзгъәр ныннаемы фос дәр донмә.
Нә фыдтә нын куы сфыцой иумә аджы,
Уәеддәр наә бас наә байу уыдзән. Тобә!..

* * *

Хъәуы аджы
Бынмае суанцьы,
Агисәны – алгъац.
Цәвәг – ссонджын,
Зных – ахсонджын.
У сә сәмбәлд ахъаз.

Раст -әххуырстау
У әнгүйрстан
Судзинән, аерцындзән.
Бәрдын хъуылағ
Скодта хъуырмә.
Мисын дзы аерым, цәй.

Цард әнә ‘нцой,
Нәй – әнәнцой.
Куырой зилы доныл.
Зәрдә мастәй
Змаелы, уарзтәй,
Уастән уа йә бонәй!..

* * *

Хур нәм ныккасти әдзынәг,
Дзаг цәстәй зәхмә ныккаст.
Ратагъд әрәгмә тәдзынәг,
Дысоны хъызтәй фәтарст?

Әхсәвы ирды фәрчытә
Кодта къәркъадәвдәг хъызт,
Фәлә ныр ихын фәдджытәй
Митдон уәгъдвәндагәй мызт.

Хуры хъарм къулрәбын сәмбырд,
Цыма чырвазы йә пырд,
Әви фәтагъди әхсәмбал
Уымән йә цәхәрај ныр?

Хурзәрин, мах ныр – дә уазәг!
Кәрчытән хурварс – дзәнәт.
Хурмә – цъынд, дзуллагбадт уасәг,
Нал дзы ис кәрчыты мәт.

Цыма йә сой ныссалд каркән,
Мит хәры – урс фәсмәууад.
Зымәг, артхъирән нәм ма кән,
Уалдзәджы комдәф ныл суад!..

* * *

Мах дын цәджындэтә, ды – аххәрәг,
Иумә ныл фидар хәңыс.
Демә ныл не скәндзән ахәрәт,
Астәуцәджынд дә – нае ныфс.

Мах дын – әндзәлмтә, сә уәлә та
Ноджы уәладзәнтә уагъд,
Уыдоныл калд та – әхсәллытә,
Әлыг сыл – къулагәй над.

Әлыгыл – къәйтә уәлувады –
Иры тъәпәнсәр хәдзар.
Уәлхәдзар – хуртуан аенувыдәй
Хъахъхъәнны ләппу – бындар.

Зилгә уәззәу әлхүйін раудзы
Уәлхәдзарбыләй гыцци.
Аскұыд тәбін әндах: «Марадз-ма!...
Әлхүйімә ләспу фәци...»

Гайлаг рәуәдәй бәрәг нәу, цы,
Къодах – йә фыңғаг қәфәй?
Рауайәд ирән әңгәг ләг дзы
Къонайы хъармы тәфәй.

Самайәм иумә нә мәссыг дәр
Хәдзараен, фидар гәнах, –
Фәлә-иу хъусысәд әппәт сыйтәй
‘Рмәстдәр чындзхасты гәрах...’

Фестәд дә уәлхәдзар хъазты фәз,
Зарәгәй тонәд дә цард.
Къәсәр та банкъарәд уарсты уәз, –
Хизәд дыууәрдәм ыл фарн.

Мах дын – қәеджындзтә, ды – аххәрәг,
Иумә ныл фидар хәңсыс.
Демә ныл не скәндзән ахәрәт,
Астәуцәджындз дә – нә ныфс.

* * *

Цәмән бazzад дә зәрдәйы гуыдыры,
Чызгай, мә дәгъәл абоны онг сагъдәй?
Йә дәгъәл алы гуыдыраен әндаер у,
Нә йын фәбәззыд әмә ма йә суагътай!?

Әвәңцәгән, мән гуыдыр сәттын бахъуыд,
Фәлә, баеллах, йә зәрдә сәттын чызгән.
Әмә дын әй әз абоны онг къахын, –
Мә дәгъәл дәр кәд уый тыххәй нә сызгә?..



БУТАТЫ Әлъмә

МÆ БÆЛЛИЦТÆ

РАГОН УАРЗТ

Кæдæй-уæдæй та ацы изær ногæй
 Әнæнхъæлæджы фембæлдыстæм мах.
 Фæцæуæм иумæ раздæрау уæнгрогæй,
 Кæддæрау ныл мæйрухс æхсæв ныддаргъ...

Әппындæр дыл нæ фæтых ысты азтæ –
 Нæ зоныс, циу фæллад æмæ әнкъард.
 О, диссæгтæ – дæ сау цæстыты кастæй
 Нæртон уалдзæг мæ зæрдæйы æрçард.

Нæхи аххосæй фехæлди нæ мæсыг,
 Әнæхъæнæй йæ бындзарыл ныккалд.
 Кæлы ма ныр, æрæджиау, мæ цæссыг –
 Йæ судзаг фæд мæ уадултыл ныссалд.

Цы ма хæссæм нæ рæдыдтæ тæрхонмæ?
 Нæ хатырæй ныр бирæ пайды нæй.
 «Фæхон мæ балцы ивгъуыдмæ, фæхон мæ», –
 Лæгъстæгæнæгау курын æз дæуæй.

Әрымысæм нæ кæддæры изæртæ –
 Нырма нæ риуты не ‘рмынæг ис арт.
 Фæлтæрæнтæ – нæ фæндæгты цæхгæртæ,
 Фæлварæн та – æдæппæтæй нæ цард.

ÆНÆ ДÆУ

Ыссардтай мын мæ зæрдæмæ
Æвæлмонæй фæндаг.
Рæсугъд, æрдхæрæн ныхæстæ
Мæнæн фæкодтай фаг.

Фæзарыдтæ мын зарджытæ,
Нæ мæ уагътай æнкъард.
Ысиу кæнынмæ хъавыдтæ
Дæ цардимæ мæ цард.

Æнæ дæу рухс дæр нал уыдтон,
Цæргæ дæр нал кодтон.
Хуымæтæг къахдзæф акæнын
Æнæ дæу нал зыдтон.

Фæздæгау рæстæг атади,
Ныр мæ æвдæрзы маst:
Кæрон æрцыд мæ амондæн
Æрвнаæræгау æваст.

Фæсфаэzzæг уазал зымæгæн
Æнæ æрцæугæ нæй –
Фæлæ цæуылнæ фехъуыстон
Рæстаг ныхас дæуæй?

Мæ бæллицтæ, мæ хъæстытæ
Уæддæр дæумæ хæссын:
«Мæнæн æнæ дæу тынг зын у –
Æнхъæлмæ дæм кæссын...»

ХОНГÆ КАФТ

Цины бол æнæ акафгæ нæй!
Цины бол æнæ азаргæ нæй!
Хонгæ кафтæй барухс кæнæм цард –
Фидауы къæрцæмдзæгъдæй нæ кафт.

Хонгә цагъдмә рагәй уыд нә каст,
Хонгә кафтәй байгом кәнәм хъааст.
Фәндүрдзәгъдәг, аңағъд-ма нын, цәй, –
Фәсивәдән бауромән нәй.

Ма ‘мбәекс ды дә цәстытә мәнәй –
Апы бонәй амондджындәр нәй!
Кафгә-кафын, комкоммә – җәмдәаст:
Хонгә кафт нын райхәлдта нә уарзт.

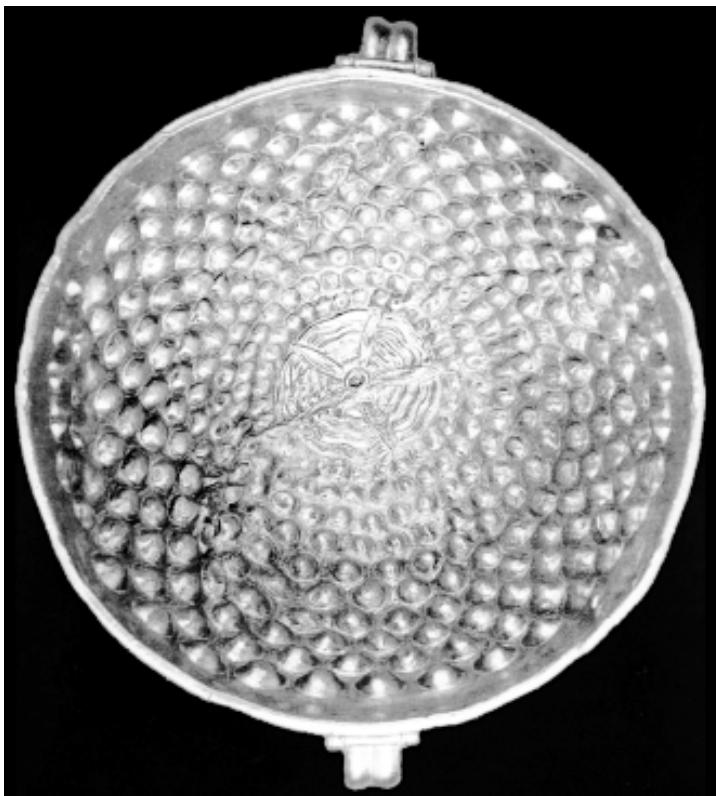
Хонгә цагъдмә рагәй уыд нә каст,
Хонгә кафтәй байгом кәнәм хъааст.
Фәндүрдзәгъдәг, аңағъд-ма нын, цәй, –
Бастәй дәр нын бауромән нәй.

Сыхы хистәр кафджытәм ныккаст –
Базыртә йыл разади әваст.
Симгә-симын, комкоммә әемраст
Уазәг чызгмә къахфындзыл фәраст.

Хонгә цагъдмә рагәй уыд нә каст,
Хонгә кафтәй байгом кәнәм хъааст.
Фәндүрдзәгъдәг, аңағъд-ма нын, цәй, –
Хонгә кафтән ферохгәнән нәй.

«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ

Нæ равдысты ном – «Алайнаг барæг»



Кæхц. Н. э. I æнус Сызгъәрин. Ростовы облæст.



Бәхы гуыр аивгәнән. Н. э. I әнус. Сызгъәрин, бронзә, зынаргъ дуртә.
Г. Азов.



Бәхы гуыр аивгәнән.
Н. э. I әнус. Сызгъәрин,
зынаргъ дуртә.
Г. Азов.



Рон, роны 'взæгтæ æмæ хицæн хæйттæ.
Н. э. I æнус. Сызгъæрин. Г. Азов.



Æргъæвæг æмæ рон аивгæнæнтæ.
Н. э. V æнус. Сызгъæрин, æвзист, зынаргъ дуртæ. Брут.



Бæхы ифтынðзæн дзаума фæлышнðзæнтæ. Н. э. I æнусы кæрон әмæ II æнусы райдайæн. Сызгъæрин, зынаргъ дуртæ, авг. Ростовы облæст.



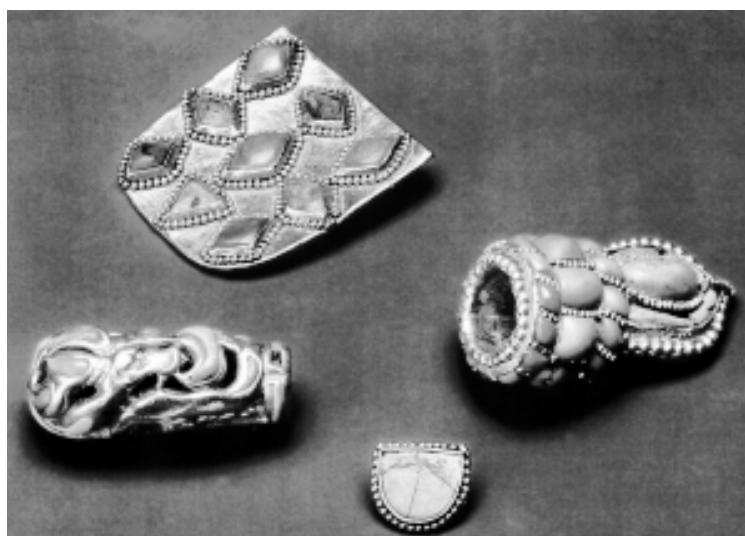
Бæхы ифтынðзæн дзаума фæлышнðзæнтæ. Н. э. V æнус. Сызгъæрин, зевзист. Брут.



Хъуырлы даргæ аивгæнæн. Нæ эрæй I æнусы кæрон әмæ II æнусы райдайæн. Сызгъæрин, зынаргъ дур (бирюза), авг. Ростовы облæст.



Нуазæн. Н. э. I-II
æнустæ. Івзист.
Ростовы облæст.



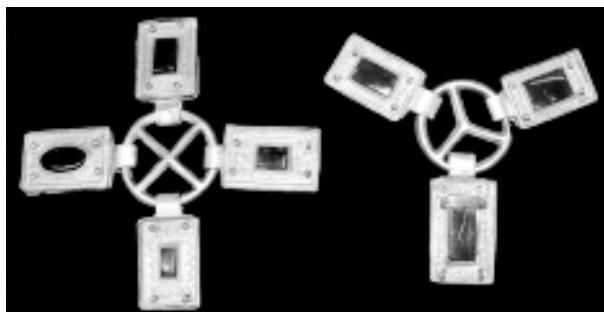
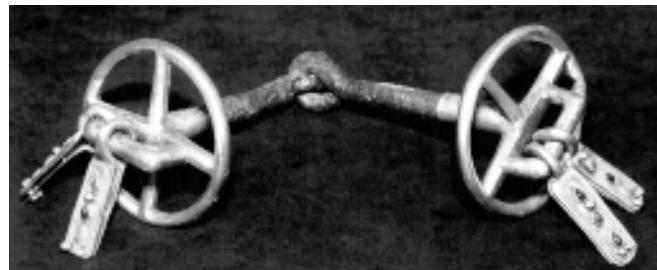
Роны хицæн хæйттæ. Н. э. I æнусы кæрон.
Сызгъæрин, зынаргъ дуртæ. Г. Азов.

Дурын. Н. э. I əнус.
Аевзист, зәриндоны тылд.
Ростовы обләст.



Къустә, сырды ныв кәуыл ис, ахәм хәцәндҗын нуазән, сыхырна.
Н. э. I əнус. Аевзист.

Идоны къæk-
бæлтæ. М. э. IV
жнус. Аффсæй-
наг, æвзиست, сыз-
гъæрин, авг.
Ростовы облæст.



Бæх ифтындзæн
дзауматы хицæн
хайттæ. Н. э. IV
жнус. Сызгъæрин,
æвзиист, æрхувы, зы-
наргъ дур. Ростовы
облæст.



Нывæфтыдтæ бæхы уæлæфтауыл.
Н. э. I жнусы кæрон. Сызгъæрин. Г. Азов.



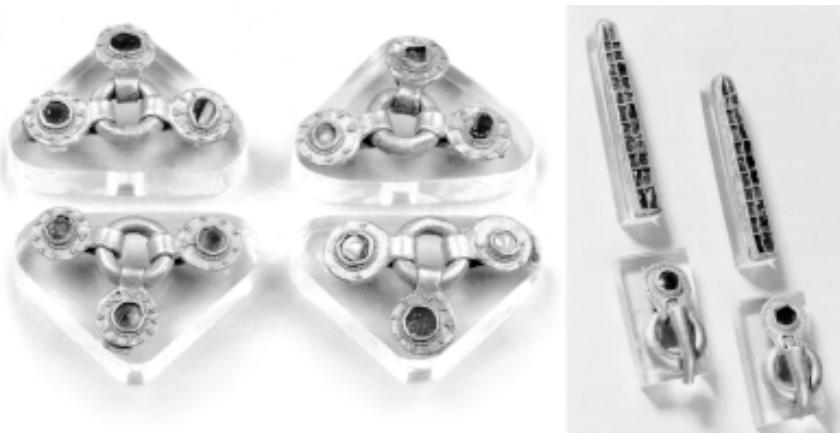
Бәхы дзылар алыхуызон аивгәнәнтимә, роны әвзәгтә.
Н. э. V әнус. ІІфсәйнаг, әвзиист, сыйгъәрин, бронзә,
зынаргъ дуртә, авг. Брут.



Бәхы гуыр аивгәнәнтә. Н. э. III әнусы кәрон –
IV әнусы райдайән. ІІвзиист, бронзә, зынаргъ дур, авг. Брут.



Хъама йæ кæрддзæмы.
Н. э. I æнусы кæрон. Сызгъæрин,
зынаргъ дуртæ, æфсæйнаг. Г. Азов.
Азовы горæт.



Къахыдарәсі гарнитур. Әргъажауджылтә, роны җвзәгтә.
Н. э. V әнус. Сызгъәрин, әзиист, зынаргъ дуртә, авг. Брут.



Рон аивгәнәнтә. Сызгъәрин, коралл, авг,
зынаргъ дур. М. э. I әнус. Ростовы област.

АЛАЙНАГ БАРӘГ. I–V ӘНУСТЫ ХӘЗНАТАӘ

(Фәсныхас нае «Равдыст»-мә)

Цы әвдисәнтаә нәем ис, уыдомнаә гәсгә аланты кой фыңдағы-фыңдаг ракодта ромаг философ әмә фыссәг Луций Анней Сенекә (шарди нае эрәйи агъоммаә I әнусы) йә пьесә «Фиест»-ы. Алантә, күнд адәм, афтә иу кәнин райдыңтой нае эрәйи райда-йәни Астәуккаг Сырдария әмә Астәуккаг Азийи. Күнси туры, уәд сә иу хай нае эрәйи фыңдағәм әнусы абалц кодтой нытуылә-нырдаәм. Бахәцца сты Доны әмә Сау денджызы былгәрәттәм. Рагон авторты ныхәстәм гәсгә ацы адәм хәңцинмаә уыдисты иттәг хәрзарәхст. Сенекә сә хони «хъәддаг», Лукиан – «тызмәг әмә иудадзыг хәстмондаг», Флакк – «тәвдтүг, әхсидгә», Дионисий – «хъәбатыр», Марцеллин – «хәстон хъуылдәгты иттәг фәлтәрд».

Хәстон стәрты сын хорз кәй әнтости, стәй базар кәнинмаә кәй арәхстысты, уымә гәсгә алантәм хауди бирә әфтиаг. Уымән әвдисән – Волгәйи быләй Сау денджызы онг быдырты, әлдәртты обәуттә кәй хонинц, уым цы бирә хәзнатә разынд, уыдан – Җәуысыл дыууә мин азмә әвваҳс. Әфсәйнаг, сызгъарин, әвзиист әмә зынаргъ дуртәй конд хәзнатыл ис алыхуыз он цәрәгойты, фантастикон сырдты нывтә. Фәлыйи сты сәйраджыдәр әрвхуыз зынаргъ дур бирюзайә.

Мәргұты хуызы әвдист үздисты әрвон дунейи минаөверттә, сәфтағдожын цәрәгойты хуызы – зәххон цәрдожытә, тугдзых сырдты хуызы та – дәлзәххон дунейи цәрдожытә.

Алайнаг цыртձәвәнтаә сә тәккә үздисагдәртә сты, 1989–1990 азты Брутты цур ацы фәсныхасы авторы разамындај обәуттә къаҳгайә кәй ссарадауыд, уыдан. Обәуттә кәдәр фәкъахтә-уыди, фәлә дзы разынд әмбәхст бынәттә дәр. Уым әфснайд уыдисты әппәтес зынаргъдәр дзауматә. Обәуттә фәзындысты V әнусы фыңдаг әмбисы, «Адәмты стыр ивыләнтаә» кәй хонинц, уыцы дуджы, ома гүннити әрбабырсты заман.

В әнусы обәуттә хәзнатай афтә хъәздыг кәй разындысты, уйд дзурәг у, гүннитә фыңдағы-фыңдаг Доны бил Җәрәг аланты кәй баҳыгдардтой, Разказказы алантәм та, зәгъән ис, кәй не 'рбаххәссыдысты, ууыл.

Гәбүты Тамерлан

УИДӘГГӘ

ЕЛХЪАНЫ АХСДЖИАГ КҮЙСТ

Турчы ирон диаспорәимә фәндөн бастдзинад дарыны фадат куы фәзында, уәдәй нырмә ссәдз азәй фылдәр рацыди. Никәмә уал кәссы диссаг Стамбулмә кәнәе Анкарамә балц, нәдәр, исқәмәен Турчы хәстәджытә әмәе әрдхәрдтә ис, уый. Дард бәстәйирагон ирон эмигрантты фәстагаттә кәй цәрынц, сә фыдәлты ном әмәе ирон әзваг дәр кәй наә рох кәнынц, ууыл дистә-тәмәсты рәстәг дәр ахицән. Фәлә уәддәр мә зәрдә дарын, наә кәсдҗытә ахсызгонай кәй базонгә уыдзысты, Ирыстон әмәе ирон адәм канд аддҗын мысинәгтә наә, фәлә изүәрдиондзинады, арф хъуыдиты әмәе бәрнөн иртасән күисты ратәдзән кәмән сты, ахәм ләгимә.

Бады Елхъан (йә туркаг ном Ильхан Текин) райгуырд 1948 азы 1 январы Йозгаты вилайеты Бойалыкы хъәуы. Уәды рәстәджы ираәттә хъәуты кәй цардысты, уымә гәсгә-иу сывәлләттә дзурын цы ‘взагыл райдыңтой, уый, кәй зәгъын ай хъәуы, уыдис ирон. Фонд азы онг Елхъан әппындәр туркаг әзваг наә зыдта. Сахуыр ай кодта, аәрмәст скъоламә куы баңыц, уәд. Ёстәм къласы онг бакасти сахар Йозгаты, стәй йә ахуыр дардәр ахәцца кәнүнмә аңди Стамбулмә.

Елхъан ирон адәмы истории әмәе күлтурә хорз зоны, уымән әмәе йәем гуманитарон ахуырад ис. Куың рабәрәг, афтәмәй каст фәци Стамбулы университеты литературун факультети историон хайд. Расть зәгъгәйә, цы дәсниад райста, уыцы къабазы никуы күиста. Турчы паддзахадон күистуәтты мызд чысыл фидынц. Уымә гәсгә Елхъан фәкүиста стыр фирмәтү: 20 азы бәрп үйди менеджер химион индустрыйи, уый фәстәе раивта автомобилон индустримә әмәе ма уым 20 азы бакуиста тәккәе бәрzonдәр къәпхәены менеджерәй. 2007 азәй фәстәмәе у пенсисәг.

Елхъан у Гойаты хәрәфырт, Сәбәтхъуаты сиахс. Ис ын дыу-уә фырты. Ирыстон әмәе Турчы ирон диаспорәйи ахсән әнгом

бастдзинад аскъуыди 1920-әм азты кәрон. Хәрз арыгон ләппүйә Елхъан сис, уыңы бастдзинад чи сног кодта, уыдонәй иу. Аппәтү фыщат Ирыстонмә әрбаңыди 1976 азы. Аевәццағән, уйй уыди, Турчы чи райгуырд әмә схъомыл, уыңы ирон интеллигенцийы ног фәлтәрәй фыщат минәвар. Стамбулмә Ирыстонәй цы хабәрттә ахаста, уыдонәй сразәнгард кодта ие ‘мгәртты әнәхъән фәлтәр, сә фыңдаңты зәхх Җәмәй базоной, уымә.

Ныртәккә Елхъан фыссы чиныг ирон адәмы историон фәндәгтә, ирон әвзаг әмә күлтүрәй тыыххәй. Уыңы иу рәстәг кәны, Туркмә цы ирон мыттәгтә афтыд, уыдон номхыгъд аразыны, сә раздәры Җәрәнбынәттә әмә сә нымәң базоныны күист. Уйй әнџон наеу, уымән әмә ирәттә Турчырагәй нал Җәрәнц хицән хъәуты – ныптырх сты уыңы стыр бәстәйы алы рәтты.

Турчы Җәрәг ирон мыттәгтә нымәң әвдисәг таблицә аразгәйә Елхъан алы мыттаджы дәр сардта, йә хәстәждыты хорз чи зоны, ахәм ләгтә әмә сын хицәнтәй ранымайын кодта сә мыттаджы минәвәртты. Елхъанмә гәсгә дзы рәдый хъумамә плюс-минус 5 % фылдәр ма уа. Сфыст әвдисы, 2010 азы 15 ноябрьмә цы уавәр уыдис, уий. Кәмдәрты къухы нәма бафтыд официалон туркаг мыттәгтә сбәлвырд кәнын, хаттай сә номхыгъд әххәст наеу. Күист дардәр Җәуы, фәлә йә абоны хатдзәгтә дәр нае кәсджытән Җымыдисаг кәй уыдзысты, уий гурысхајаг наеу. Зәгъын хъәуы уий дәр әмә ирон адәм әрхъуыдыгонд туркаг мыттәгтә райстой 1930-әм азты райдиан – Турчы Җәрәг иннае адәмтимә. Осмайнағ империийи (ома зәронд монархион Турчы) мыттәгтә нае уыд. Мыттәгтә бахъуыди, Турчы республикә күы фәуәлахиз, уәд, әмә ног хищауд ацы реформәйә спайда кодтой – әндәр әвзәгтыл дзурәг адәмы стуркаг кәнүны охыл. Адәмы бар уыди сәхицән мыттаг әримысынәй кәнә равзарынәй – сәйраг домән уыди мыттаджы туркаг здәхт.

Къаддәр Җымыдисаг наеу, Елхъан цы ирон хъәуты номхыгъд сарәзта, уий (Җәрдҗыты мыттәгтә әмә хәдзәртты нымәцимә 1960–1965 азты уавәрмә гәсгә). Абоны онг ма Турчы бazzад әрмәст дыууә ирон хъәуы. Уыдонәй иу у Бойалық, уым ма Җәрәп 25 хәдзары. Иннае – Пойразлы, уым ма бazzадис 80 хәдзары бәрц. Иннае хъәуты Җәрдҗытә ралыгъдысты стыр сахартәм – Стамбул, Анкара, Измир, Кайсери, Анталиа әмә әндәртәм.

Бзарты Руслан

Бәрәгzonәнтә Түрчы Ҙәрәг ирон адәмъ тыххәй

Түрчы Ҙәрәг ираettә

Ирон мытtag	Бинонты нымәң	Адәмъ нымәң	Җавәр туркаг мытtag хәссынц
Абысалтә	15	65	Арпат, Алпсал, Абисал
Агуыздатә	17	66	Полат
Айуазатә	12	45	Пачал
АрҘылиатә (Хъусатә)	12	47	Күшхан
Асетә	16	67	Ашетей, Акман, Эргенч, Генчер
Атиатә (Хъусатә)	22	85	Текер, Ата
Ацатә (Хъусатә)	12	45	Аланкуш
Әлбегтә	200	900	Әрдогъан, Кылыч, Каплан, Думан, Четин, Дуран, Алтынок, Джидал, Джейлан, Озель
Әрчъегатә	35	150	Әрчек
Бад	32	120	Демир, Текин, Эрюрт, Сунгур, Утку, Унал
Баллатә	20	82	Коч, Ары
Басилатә	1	5	Текель
Баситә	1	5	Баши
Батиатә	19	92	Батыбай, Пейик, Бингөль
Бедойтә	14	52	Әрдем
Бердиатә	7	25	
Беруатә	18	70	Кочак
Берозтә	5	23	Тюзе
Бзартә	24	92	Озтурк, Салман, Бизарте
Бзэтә	8	40	Ачык
Бимбасатә	14	50	Ийигюн
Битутә	4	15	Огъюн

Борæтæ	20	82	Угъур
Ботьитæ	36	140	Тимур
Буйатиатæ	8	30	
Гæбæратæ	14	54	Йылмаз
Гæгуылатæ	12	47	Йалчын
Гæгүйатæ	19	75	Токтан, Арыджы
Годойтæ	10	42	Аксой, Эрдем
Гойатæ	3	10	Каргын
Губатæ	7	25	
Гугкатæ	13	48	Гёк
Дæгүйтæ	6	25	Зорлу
Джостæ	12	40	Арслан, Ильхан
Джуджиатæ (Хъуысатæ)	60	255	Унал, Кушхан
Дзаккуытæ	35	130	Динч, Тэмур, Чынар, Мурат
Дзансохтæ	22	76	Кылыч, Алтун, Тун- джер
Дзарастæ	38	160	Бозкурт, Челик, Эргөлү, Хасполат, Тюркмен
Дзгойтæ	12	40	Тамай, Арыджы
Елбитæ	8	38	
Есенатæ	5	14	Озкан
Зехъетæ	4	20	Эрен
Зикъотæ	26	102	Пырыл, Шахин, Караполат, Шенгёз
Золойтæ	22	80	Айдогъан, Айхан
Кадитæ	8	30	
Карсантæ	8	30	
Кæфтæртæ	6	25	
Кезиатæ	12	50	Гезай
Кинатæ	33	145	Чевик, Озер
Кодзыртæ	50	190	Баран, Октар
Кокайтæ	12	48	Сойкёк

Мамсыратæ	17	68	Тимурленк
Мærзойтæ	41	170	Генчаслан, Йозгат
Милдзыхтæ	25	96	Дурмуш, Баран
Мусаллатæ	12	45	Кайа, Дагыстанлы
Мырзатæ	7	25	Ташдемир
Мырыкатæ	15	61	Эрдогъян, Полат
Нартæ	8	30	
Нæкүысатæ	8	30	Бейазгюль
Ногатæ (Хъуысатæ)	65	240	Күш, Эрен
Пухатæ (Хъуысатæ)	120	460	Эльден, Күшогълу
Рубайтæ	20	85	Богъя, Сойдан
Саламатæ	30	140	Каныгюр, Сарал
Салитæ	2	8	Айдын
Санатæ	9	35	Шанатай
Саукүйдзатæ	5	20	
Сæбæтхъуатæ	50	196	Джанполат, Аслан, Айдын, Варол
Сидахъятæ	4	15	Зафер
Сихъотæ	13	47	Пырыл, Шенгёз, Хасполат
Слонатæ	14	54	Илал
Сырхаутæ	12	42	Эрдогъян, Тост, Полат, Джанполат
Таутиатæ	20	78	Тавтай
Таухъазахтæ	13	50	Хасполат, Дженигиз
Тайсаутæ	7	32	Кочак
Тегиатæ	5	20	Текай
Тæлыштæ	6	20	Ойтум
Телитæ	7	26	
Темырхъантæ	8	25	Тимурленк
Тезиатæ	8	30	
Тбойтæ	14	50	
Тхостатæ	34	125	Төс

Фидаратæ	10	40	Фидан
Хæтгаратæ	10	40	Шахин
Хæгүыратæ	5	18	
Хекъилатæ	33	140	Джанкылыч, Кайа, Кайар, Казалан, Йылдырым
Хоситæ	60	245	Хошкан, Бакыш, Джанполат, Аслан
Хосонтæ	55	220	Огъюн, Чынар, Абай
Хъабанатæ	8	32	Кайаш
Хъаммæрзатæ	25	94	Гюнгёр
Хъантемиртæ	12	48	Кандемир
Хъаныхъуатæ	31	120	Йылдырым, Конак
Хъаныхътæ	12	50	Канык
Хъэрæбугъятæ	12	45	Карабогъа
Хъайсынтаæ	7	26	Кайаш
Хъуыбадтæ	14	52	Кубат
Хъуыдакатæ	24	80	Догъян, Канполат
Цапаратæ	6	24	Чепер
Цæгæратæ	4	13	
Цæлыккатæ	10	38	Селикогълу
Цæргæсатæ	4	16	Билейджи
Цæрикъятæ	86	340	Сарыаслан, Йылмаз, Огъуз
Цомартатæ	18	70	Йылмаз
Цоритæ	53	206	Карааслан, Шахин- гёз, Йылдыз
Цъæхилтæ	30	125	Алпай
Чапартæ	4	18	Чапар
Чеджемтæ	60	220	Шахбудак, Чечен, Кушхан
Æдæппæтæй	2 467	9 631	

Ирон хъæутæ Турчы (1960–1965 азтæ)

Провинци Йозгат

Бойалык – 65 хæдзары – Бад, Æлбегтæ, Гойатæ, Габысатæ, Беруатæ.

Кайапынар – 52 хæдзары – Сæбæтхъуатæ, Бзартæ, Мил-
дзыхтæ, Мусаллатæ, Æлбегтæ, Рубайтæ, Болиатæ.

Пойразлы – 150 хәдзары – Дзарастә, Тхостатә, Цәрикъатә, Џоритә, Дзаккутә, Хекъилатә, Золойтә, Кинатә, Таухъазхтә, Годойтә, Дзансохтә, Джостә, Дәгүыйтә, Гәгүилатә, Косхартә, Тайсаутә, Мәрзойтә.

Карабаджак – 35 хәдзары – Чеджемтә, Болиатә, Џомартатә, Саламатә.

Башчатак – 5 хәдзары – Чеджемтә, Хъуысатә.

Чат – хәдзәртты нымәң бәрәг нәу – Чеджемтә.

Провинци Сивас

Кахвепынар – 40 хәдзары – Хоситә, Баллатә, Мырыкатә, Салитә, Бимбасатә.

Топач – 15 хәдзары – Ілбегтә, Хъаммәрзатә, Хъуысатә.

Конакозю – 15 хәдзары – Хъаныхъуатә, Слонатә.

Аламан – 10 хәдзары – Хъуысатә.

Йуджебаджа – 8 хәдзары – Чеджемтә.

Капаклықайа – 20 хәдзары – Слонатә, Чеджемтә, Куындыхатә, Сырхаутә, Тхостатә.

Йеникёй – хәдзәртты нымәң бәрәг нәу – Бзәтә.

Провинци Кайсери

Шывғын – 8 хәдзары – Айуазатә, Бад.

Провинци Токат

Батманташ – 20 хәдзары – Куындыхатә.

Провинци Карс

Бозат – 60 хәдзары – Хосонтә, Џәхилтә, Мырыкатә, Коңзыртә, Рубайтә.

Хамамлы – 20 хәдзары – Абысалтә, Хъуыбадтә, Тугъантә, Хъантемиртә, Тхостатә.

Селим – 75 хәдзары – Рубайтә, Таутиатә, Кезиатә, Фидаратә, Мамсыратә.

Йукары Сарыкамыш – 20 хәдзары – Хъуысатә, Бзартә, Нәкуысатә.

Провинци Эрзурум

Лекбудак – 12 хәдзары – Батиатә, Нәкуысатә.

Гевендиқ – хәдзәртты нымәң бәрәг нәу – Гәгүийатә, Єрчъеггатә.

Провинци Муш

Симо – 35 хәдзары – Хъуысатә, Атцетә, Батиатә.

Агъджавиран – 15 хәдзары – Күйндыхатә, Хъаныхъуатә, Хъабанатә, Санатә.

Буланык – 15 хәдзары – Бедойтә, Хъуыдакатә.

Сарыдавут – 12 хәдзары – Кцойтә.

Караагъыл – 60 хәдзары – Бедойтә, Ногатә, Ёрчъеггатә, Кодзыртә, Чеджемтә, Бокатә, Ботиатә.

Хамзашейх – Хъуысатә, Хъуыдакатә, Айвазатә, Агуыдзатә.

Тепекёй – 8 хәдзары – Батиатә, Нәкуысатә.

Провинци Малазгирт

Йарамыш – 10 хәдзары – Ёрчъеггатә, Ногатә, Хъуысатә.

Провинци Битлис

Хюлюк – 50 хәдзары – Леуантә, Хъарабугъатә, Асетә, Хъабанатә, Битутә, Хъантемиртә, Цәргәсата, Басилатә, Хъаныхътә, Елбитә, Абысалтә, Хъуыбадтә, Хъаныхъуатә, Тугъантә.

Провинци Анкара

Муратлы – хәдзәртты нымәң бәрәг нәу – Бзәтә, Цомартатә.

Провинци Мараш

Гёксун – хәдзәртты нымәң бәрәг нәу – Тогъуызатә.

(Афтәмәй номхыгъд әвдисы 32 хъәуы, уыдонәй 5 хъәуы хәдзәртты нымәң бәрәг нәу, инна 27 хъәуы әдәппәтәй цардис 830 хәдзары.)

*АЕЛБОРТЫ Дианә
ДЗОДЗЫККАТЫ Зәидә
ЦХУЫРБАТЫ Олеся*

ИРОН АДӘМЫ ИСТОРИОН БАСТДЗИНӘДТЫ АЕВДИСӘНТӘ ЛЕКСИКӘЙЫ

Лексикә у әвзаджы ахәм хай, адәмы әрдым, се ‘тъдәуттә ирдәй кәм разының. Дзырдтаң сә равзәрд бәрәггәнгәйә та ма базонән вәййы адәмты историон ахастдзинәдтә дәр.

Ирон әвзаг кәд ирайнаг әвзәгты къордәй у, уәддәр йә лексикәйы зынгә хай у әндәр әвзәгтәй әрбайсә. Абайты Вассо куыд сбәрәг кодта, афтәмәй ир рагәй дәр әнгом басты кавказаг әмә түркаг адәмтимә.

Үәвгә, кавказаг әвзәгты фәд зыны ирон әвзагән ие ‘ппәт хәйтты дәр: фонетикайы, морфологийы, синтаксисы, лексикәйы, семантикайы әмә фразеологияйы.

Нә рагфыдаәлтә – скифтә әмә сәрмәттә – фыщцаг хатт кәд фәзындысты Цәгат Кавказы, уйй бынтон бәрәг нау. Ахуыргәндәй йә амоның фәйнәхуызон. Абайты Вассо куыд амоны, афтәмәй дәуццаг нау, скифты байзәдәгтә Кавказы дыууә мин азәй къаддәр кәй на цәрынц, уйй.

Нә уацы ирон әвзаджы дзырдуат барст әрдзәнис гуырдзиаг, мәхъихъалон әмә түркаг әвзәгты әрмәгимә.

Вассойы историон-этимологион дзырдуат куыд равдыста, афтәмәй, не ‘взаджы цы гуырдзиаг дзырдта әрфидар, уыданы нымәц хәццә кәны 190-мә. Әңдәг, автор уыдонәй 25 дзырдыйл кодта гуырысхо. Гуырдзиаг дзырдтаң сә фылдәр хай ирон лексикәмә әрбафтыдис тәтәр-манголы ныббырсты фәстә, зәгъгә, ахәм хъуыды ссарап ис, Гуыриаты Т., Гәбәрраты Н. әмә Исаты М. цы лексикологийы чиныг ныффыстой, уым (Дзәуджыхъау, 1989). Сә иутә ныффидар сты ирон әвзаджы, хаст әрпәдисты дзырдуаттәм дәр. Амоның, ирон адәмь фыдәлтә сә сыхаг адәмәй цы предметтә әмә фәзынди тә ба-

зыдтой, уыдон. Тематикон ағъдауаёт гуырдзиаг әвзагәй әрбайсгә дзырдта сты алыхуызон.

Әппәты стырдәр къорд аразынц цардыуагон предметты нәмттә: ир. коцора – гуырдз. кочори; ир. къути (губыр) – гуырдз. къути; ир. бүмбули – гуырдз. бүмбули, ир. порти, пурти – гуырдз. бурти; ир. сасир – гуырдз. сацери; ир. дукани – гуырдз. дукани; ир. таро (тәрхәг) – гуырдз. таро; ир. къалати – гуырдз. къалато; ир. хырх – гуырдз. херхи; ир. цъай – гуырдз. чъа; ир. цъала – гуырдз. чъала; ир. похци – гуырдз. пощхи ә. әнд. Дыккаг бынат ахсынц кәрдәджыты, халсарты әмә дыргъты нәмттә: ир. уарди – гуырдз. варди; ир. тъаро (әфсир) – гуырдз. тъаро; ир. бал – гуырдз. бали; ир. булкъ – гуырдз. болокъи; ир. нуры – гуырдз. ниори; ир. къомси – гуырдз. къомси ә. әнд. Әртыккаг къорд аразынц қәрәгойты нәмттә: ир. маймули – гуырдз. маймуни; ир. опола (дыгоппон) – гуырдз. ополи; ир. къамбең – гуырдз. къамечи; ир. локо (кәсаджы хуыз) – гуырдз. локо ә. әнд. Җыппәрәм къорды байу сты адәмыхәттыты нәмттә: ир. сомих – гуырдз. сомехи; ир. туал – гуырдз. двали; ир. лекъ – гуырдз. лекъи ә. әнд. Фәндзәм къорд аразынц динимә баст дзырдта әмә бәрәгбонты нәмттә: ир. Саниба – гуырдз. Самеба; ир. дзуар – гуырдз. джвари; ир. мархо – гуырдз. мархва; ир. зароба – гуырдз. зиареба; ир. Аларды – гуырдз. Алаверди; ир. Касутә – гуырдз. Квасвети ә. әнд.

Әппәты къаддәр сты хәринағты, дарәсү хуызыты әмә миниуджыты нәмттә: ир. сали – гуырдз. сали; ир. зети – гуырдз. зети; ир. камари – гуырдз. камари; ир. беңау – гуырдз. бечави ә. әнд. Абайты Вассо цы дзырдты равзәрдил гурышко кодта, уыдон та сты: ир. цицир – гуырдз. цицари; ир. хиуа (маргъы мылгаг) – гуырдз. чхикъви ә. әнд.

Ис ма ахәм гуырдзиаг дзырдта, әрмәстдәр иуәй-иу хуссарыстынаг хъәуты қәрдҗытә кәмәй пайда кәнынц. Күйд зонәм, афтәмәй бирә азты дәргъы Хуссар Ирыстоны къорд хъәуы сыхагиуәг кодтой гуырдзиаг хъәутимә. Уыданәй дзауаг ныхасыздәхтыл дзурынц ахәм хъәуты: Тъбет, Мугут, Арчынет, Знауыр, Хъорнис, Къуернет әмә Монастыры. Ацы хъәутән сә фарсмә уыди гуырдзиаг хъәутә Дуан әмә Тамарасен. Иннае ирон хъәуты къорды та сты Сатихъар, Дменис, Хелчуа әмә Земочере. Ацы хъәуты қәрдҗытә та дзурынц чысайнаг ныхасыздәхтыл. Сыхагиуәг кәнынц гуырдзиаг хъәутә

Ксусис амæ Джеуимæ. Ранымад ирон хъæуты цæрджыты ныхасы ис бирæ гуырдзиаг дзырдтæ. Вассо йæ чиныг «Осетинский язык и фольклор»-ы фыссы Хуссар Ирыстоны адæмы ныхасыздæхтыты тыххæй дæр. Ам радта, хуссайрæгтæм цы гуырдзиаг дзырдтæ æрбафтыдысты, уыдоны номхыгъд. Сæ нымæц хæццæ кæны 130-мæ. Вассо сын скодта ахæм тематикон дих:

а) космосимæ баст дзырдтæ: *квехъана* – бæстæ, *аери* – уæлдæф;

æ) зайæгойты нæмттæ: *лобиа* – хъæдур, *къуахи* – нас, *хахуы* – хъæдындз æ. æнд.;

б) цæрæгойты нæмттæ: *мамали* – уасæг, *индоури* – гогыз æ. æнд.;

в) хæдзарадон предметты амæ ѡмбарынæдты нæмттæ: *багъи* – дыргъдон; *тохи* – рувæн æ. æнд.;

г) уæлæдарæс амæ къахыдэрæсы нæмттæ: *чекма* – цырыхъхъ; *халати* – хæдон; *чусты* – дзабыр æ. æнд.;

гъ) хæринæгты нæмттæ: *цъади* – нартхоры кæрдзын; *мураба* – варениæ; *мацъони* – туаг æхсыр æ. æнд.;

д) хæдзары дзаумæтты, цæрæнуæтты нæмттæ: *лейби* – гобан; *халича* – гауыз; *самтели* – цырагъ æ. æнд.;

дж) хæстæгдзинад æвдисæг дзырдтæ: *деда* – мад; *мама* – фыд, *сидедри* – усы мад æ. æнд.;

дз) нымæцонтæ: *аци* – сæдæ; *атаци* – мин, *пъирвели* – фыццаг;

е) миниуæгæвдисæг дзырдтæ: *коса* – лæгуынсæр, *убедури* – æнамонд, *охери* – æппæрст;

ж) мивдисджытæ, фæрсдзырдтæ, хайыгтæ амæ бæттæгтæ: *лоца* – куывд; *икнеба* – гæнæн ис; *цъамо* – рацу; *роторц* – куыд; *мхолот* – æрмæст; *ахла* – ныртækкæ æ. æнд.

Фæлæ ма ардæм баftauæн ис дæстгай гуырдзиаг дзырдтæ, пайда сæ кæнынц, æрæджы дæр ма гуырдзиаг хъæутимæ сыхаг-иуæг цы ирон хъæутæ кодтой, уыдоны цæрджытæ. Ацы дзырдтæ дæр дих кæнынц къордтыл:

1) алыхуызон уавæртæ, миниуджытæ амæ фæзындтæ æвдисæг дзырдтæ: *лоти* – расыггæнаг; *тъаси* – амдзæгъд; *кепи* – минас; *джарты* – састаг; *хази* – хахх; *къикъина* – къæдзил; *зома* – исты дзаумайы ас; *цъути* – минут; *укъуе* – ныридæгæн; *албат* – æвæццæгæн; *гарда* – уымæй уæлдай, уыйиеддæмæ; *зустъад* – бæлвирдæй; *мартьо* – æрмæст; *тумца* – æниу; *турме* – æнхъæлдæн; *тити* – æнгүылдз;

2) хæдзары дзаумæтты амæ бæстыхæйтты нæмттæ: *зачъи* –

рәхыс; саркъе – кәсән; садгур – вагзал; мациуар – уазалгәнән; цихе – ахәстон; колга – зонтик; хұтуи – гәххәттын къопп; къолопи – әфсәйнаг къопп; горда – тас; къибе – асин; тъапа – алгъац; пъаркъи – пакет; чъочъина – годзыкъәхтә; бари – бел;

3) дыргътә, халсартә әмә кәрдәджыты нәмттә: синапи – фәткъуиый хұыз; легъуи – инжир; цъицъакъа – ңызвы; гогра – нас; махъуали – дзедыр; къунела – дурвәткъуы; чъианчъури – чылауиый хұыз; цъабли – каштан; гаргари – курага; къехура – фәткъуиый хұыз; броцъи – фәткъуиый хұыз; броцъоли – гранат; тута – тута; хеңвеңъури – кәрдойы хұыз; небали – әңгүзы апп; гуиргуира – риухосгәрдәг; читили (нерджи) – садзәнтә; хеуани – сәнәфсиры къутәртә; дапна – лавры сыф; джонджоли – бәласы хұыз; ниахури – маламар; рехани – хәрынән бәзгә кәрдәг; къама – хъонтхора; ипна – кәрз; нечъерчали – тәғәр;

4) хәринәгты нәмттә: намџвари – аджын кәрдәг; саиви – карчы фыд әмә әңгүзтәй конд хәринаг; хашлама – къуыдырфых дзидза; къердзи – лывзә; чакалури – фысы фыдәй конд хәринаг; мачъари – сәнәфсиры дон; чурчела – дыргъы доны әвдымд әңгүзтә хусгондәй; назучи – аджын кәрдзын;

5) хәстәгдзинад әвдисәг дзырдтә: бабо – фыдымад, мадымад; дзия – фыдыфсымәр, мадыфсымәр; мамида – фыдыхо; дейда – мадыхо; натлиа – кәнгә мад, кәнгә фыд;

6) ңәрәгойты нәмттә: чъиа – къуыдыр калм, зулкъ; дедали – мадәл карк; цъицъила – карчы цъиу.

Үәлдәр ләвәрд зайдәйтү нәмтты кой ма йә уацы кәнны Тъехты Федыр дәр. Автор фыссы, зәгъигә, гуырдзиаг әвзагәй әрбайст зайдәйтү нәмтты фылдәр хайә пайды кәнның Цхинвалы, Дзауы, Знауыры әмә Ленингоры районты ңәрдҗытә. Фәлә бафиппайын хъәуы уый, әмә ранымад районты адәм уыдонәй әмхуызонәй кәй нә пайды кәнның. Зәгъәм, Цхинвалы әмә Дзауы районты ңәрдҗыты фылдәр хай нә дзурынә ахәм дзырдтә: биа – хъәддаг къомси, тамсхала – кәрдойы хұыз, сапха – хъәбәр мәнәу, сасело – кәрдойы хұыз, абиравули – фәткъуиый хұыз æ. әнд.

Бафиппайын хъәуы уый дәр, әмә, ирон адәм әмхуызонәй цы гуырдзиаг дзырдтәй пайды кәнның, уыдоны фылдәр хайән әрбайсты фәстә сә мидис кәй нә аивта. Абарут: ир. уарди – гуырдз. варди, ир. дукани – гуырдз. дукани; ир. бал – гуырдз. бали, ир. неси

— гуырдз. несви æ. æнд. Фæлæ хицæн дзырдты мидисы æрçыдис ивддзинæдтæ. Зæгъæм: ир. къутъи (гуыбыр) — гуырдз. къутъи (æнæкъах); ир. похци (борона) — гуырдз. поцхи (халамæрзæн); ир. ердо (фæздæгдæуæн) — гуырдз. ердо (уæлхæдзар) æ. æнд.

Гуырдзиаг æвзагæй ærbaisgæ дзырдтæй иутæн сæ мырон сконд бazzадис æнæивдæй. Иннæтæн та сæ кæцыдæр мыртæ ивд æрçыдисты.

Абайты Вассоойы историон-этимологион дзырдуаты æрмæг куыд равдыста, афтæмæй гуырдзиаг æвзаджы дæр ис ирон æвзагæй ист дзырдтæ. Зæгъæм: ир. дугъ — гуырдз. догъи, ир. хид — гуырдз. хиди, ир. бирæ — гуырдз. беври, ир. худ — гуырдз. куди æ. æнд.

Гуырдзиаг æвзагмæ ирон дзырдтæ баçыдисты алыхуызон мырон æмæ семантикон ивддзинæдтимæ. Мырон ивддзинæдтæн сæ сæйрагдæртæ сты ахæмтæ: а) хъæлæсон ы гуырдзиаджы ивд æрçыдис и-йæ: мызд — гуырдз. мизди; æлутон — гуырдз. алуdi (ирон хъæлæсон æ ивд æрçыдис а-йæ), ир. дугъ — гуырдз. догъи (гуырдзиаг æвзаджы дзырды кæронмæ æфтыд æрçыдис хъæлæсон и, стæй хъæлæсон у-йы бынат æрçахста мыр о) æ. æнд.

Сæ мидис кæмæн аивта, уыцы дзырдтæм та хауынц: ир. сыл — гуырдз. сили (чындз, тиуы ус); ир. ус — гуырдз. усо (каддкын сылгоймаг); ир. дзыкка — гуырдз. джикъя (ногахст цыхт) æ. æнд.

«Ирон æвзаджы историон-этимологион дзырдуат»- ы æрмæг куыд равдыста, афтæмæй ирон æмæ мæхъхъæлон æвзæгты иумæйаг дзырдтæ сты 180-мæ æввахс. Адонмæ ма баftauæм, æræджкыны уагъд мæхъхъæлон-уырыссаг дзырдуаты цы 10 ирон-мæхъхъæлон дзырды разындиc, уыдон дæр. Тематикон æгъдауæй æппæт уыцы иумæйаг дзырдтæ адихгæнæн ис ахæм къордты:

а) алыхуызон иппæрдон æмбарынæдтæ нæмттæ: ир. дуне — мæхъ. дуне, ир. бæркад — мæхъ. беракат, ир. мархо — мæхъ. мархæ, ир. хабар — мæхъ. хабар æ. æнд.;

æ) хæдзары дзаумæттимæ æмæ хæдзарарадимæ баст дзырдтæ: ир. хырх — мæхъ. херх, ир. топп — мæхъ. топ, ир. мутака — мæхъ. мутак, ир. сапон — мæхъ. сапа æ. æнд.;

б) цæрæгойты нæмттæ: ир. пыл — мæхъ. пил, ир. маймули — мæхъ. меймæл, ир. хъаз — мæхъ. гъаз, ир. емылыкк — мæхъ. юемæлкæ æ. æнд.;

в) миниуæгæвдисæг дзырдтæ: ир. морæ — мæхъ. морæ, ир. лæдæр — мæхъ. лæдæр;

г) халсарты æмæ бæлæсты нæмттæ: ир. бал — мæхъ. баал, ир.

харбыз – мәхъ. харбаз, ир. бырц – мәхъ. бурч, ир. къутәр – мәхъ. къотәр æ. æнд.;

гъ) хойрәгты нәмттә: ир. сәкәр – мәхъ. секар, ир. наелхә – мәхъ. налха, ир. къуымәл – мәхъ. къомәл æ. æнд.;

д) әхҗайы хуысты нәмттә: ир. туман – мәхъ. тума, ир. сом – мәхъ. сом, ир. абази – мәхъ. еппәз;

дж) уәләдарәсү әмәк къахыдарәсү хуысты нәмттә: ир. басмахъх – мәхъ. пасмәг, ир. къандзол – мәхъ. хъоанзол æ. æнд.;

Ир әмәк мәхъхъәлы бастдзинәдтыл дзурәг сты, мәхъхъәлон әвзагмә иронәй цы дзырдтә бафтыдысты, уыдон дәр. Вассойы историон-этимологион дзырдуаты уышы дзырдтә сты 30-мә әввахс. Зәгъәм: ир. фос – мәхъ. фос; ир. булкъ – мәхъ. болак; ир. тәрхәг – мәхъ. тархий, ир. наәл – мәхъ. нал æ. æнд.

«Ирон әвзаджы историон-этимологион дзырдуат»-ы амында мәхъхъәлон дзырдтә не ‘взаджы бирә не сты. Абарут: ир. әхца – мәхъ. ахча; ир. дари – мәхъ. даври; ир. топп – мәхъ. топ; ир. зәгәл – мәхъ. загал æ. æнд.

Ирон әмәк мәхъхъәлон әвзагтән иумәйаг цы дзырдтә сты, уыдон сәе мырты скондмә гәсгә адих кәнән ис дыууә къордыл:

а) уышыу мыртәй араәт дзырдтә, зәгъәм: ир. салам – мәхъ. салам, ир. дуне – мәхъ. дуне, ир. хабар – мәхъ. хабар, ир. сахат – мәхъ. сахат æ. æнд.;

æ) сәе мырты сконды чысыл хицәндзинәдтә кәмән ис, уыдон.

Сәе нысаниуджытә иу сты әви næ, уымә гәсгә дәр ирон әмәк мәхъхъәлон әвзагты иумәйаг дзырдтә фәйнәхүызон сты. Сәе иуты мидис у әмхүызон, зәгъәм: ир. харбыз – мәхъ. харбаз, ир. әхца – мәхъ. ахча, ир. маймули – мәхъ. меймәл æ. æнд. Иннәтән та сәе нысаниуджытә сты алыхүызон. Абарут: ир. зәгәл – мәхъ. загал (цурк); ир. ала – мәхъ. алә (арт); ир. наәл – мәхъ. нал (хъәддаг хуы); ир. тар – мәхъ. тъар (сылгоймаджы риу) æ. æнд.

Үәлдәр маҳ аәркастыстәм, ирон диалекты цы аәrbaisgә дзырдтә ис, уыдонмә. Фәлә цымыдисаг у не ‘взаджы дыгурон къабазы бирә дзырдты равзәрд дәр. Нә ныхас у, ирон диалекты кәмәй næ пайды кәнинц, фәлә аәrmäst дыгуроны, ахәм аәrbaisgә дзырдтыл.

Сәе бәрцмә гәсгә дыгурон диалекты кавказаг дзырдтә ләү-уынц тюргағ әвзагтәй аәrbaisst дзырдты разәй. Аәrkäсәm-ма сәм: дыг. мәтәзе «гыццыыл чыргъәд» – кәсг. мәтәзе «чыргъәд»; дыг. бәхъә «кол», «жердь» – мәхъ. бекъа «жердь»,

æнгæс дзырд ис адыгейæгтæм дæр; дыг. чесæ «бук» – кæсг. кесей «пальма кавказская»; дыг. минкъи «маленький» – адыг. машэ «мало», «малый» – убых. машэ «мало, малый» æ. æнд.

Дыгурон диалектмæ къорд дзырды æрбафтыди гуырдзиаг æвзагæй дæр, уæлдайдæр мангойлæгты æрбабырсты фæстæ: чырыстон дины терминтæ, халсартæ æмæ дыргъты нæмттæ, материалон культурæйи терминтæ. Эркæсæм дзы цалдæрмæ: дыг. годорæ «чыргъæд» – гуырдз. годори «дынджыр чыргъæд»; дыг. цæхъал «уылæн» – гуырдз. цахъали «дон»; дыг. гæлæха «мæгуыр» – гуырдз.gleхи «мæгуыр».

Ирайнаг æмæ кавказаг дзырдты фæстæ дыгурон диалекты сæйрагдæр сты тюркаг æвзæгтæй ærbaisgæ дзырдтæ. Историкты хъуыдымæ гæсгæ, нæ рагфыдæлты бастæзинæдтæ тюркаг адæмыхæттитимæ райдыдтой нæ эрæйи IV æнусы. Тюркаг адæмыхатт гуннты фæдтæ ирдæй зынынц Ирыстоны бынæтты нæмтты æхсæн дæр.

Уымæй уæлдай, не ‘взаджы ис тюркаг-мангойлаг дзырдты къорд дæр. XIII æнусæй XVI æнусмæ тюркаг дзырдтæй бирæтæ æрбыннат кодтой, куыд æндæр æвзæгты, афтæ алайнаг æвзаджы дæр.

Тюркаг æвзæгтæй ærbaisst дзырдтæ дыгурон диалекты сты иукъорд. Эркæсæм-ма дзы цалдæрмæ: дыг.-ир. хабæ – сабæ «сæмпæрчъи» тюркаг æвзæгты у каба – саба, амоны «æнак-каг»; дыг. тугул «тыгуыр дур», «уираг дур» – йæ равзæрд баст у тюркаг дзырд тюгюль-имæ, кæцы нысан кæны «bast».

Кæй зæгъын æй хъæуы, дыгурон диалект йæхæдæг дæр æндæвта сыхаг адæмты æвзæгтыл. Бирæ дыгурон дзырдтæ ис хъæræсе-балхъайраг æвзаджы. Балхъары В. Миллер дæр æмæ Абайты Вассо дæр ссардтой къорд бынæттон номы, дыгурæтты ныхасæй сæм чи баззадис, ахæмтæ. «На всем пространстве от Уруха до Эльбруса, по всем горным ущельям, – фыста В. Миллер, – до сих пор слышатся топографические названия, представляющие несколько измененные осетинские слова».

Балхъайраг æвзаджы баззадис нæ рагон ирайнаг дæсгæйттæй нымад, дзуæртты нæмттæ æ. æнд.

Уæдæ, ирон диалекты цы дзырдтæ нæй, уыdonæн дыгуроны ис æртæ бындуры: ирайнаг, кавказаг æмæ тюркаг.

Кæронбæттæны ма зæгъын хъæуы, нæ дзырдуаты равзæрд бæрæг кæнын ахсджиаг æмæ цымыдисаг фарст кæй у æмæ ма фидæны иртасджытæн фадат кæй уыдзæн бирæ сусæгдзиæдтæ раргом кæнынæн.

ҰЫРНАЕНТАЕ АЕМӘ МӘНГҮҰРНАЕНТАЕ

- ◆ Дзулыл къахәй ныллауын у тәригъәд.
- ◆ Дзуләй хъазын не ‘мбәлы, не ‘мбәлы йә раппар-баппар кәнын – йә фыдаә дә байафдзән.
- ◆ Зәххыл дзулы къәбәр куы уа, уәд ыл куы ныллаууай, уәд дә аексәв дә фыны хай фәлидзән. Фәлтау ай сис аәмә, къәхты бын куыд наә уа, ахәм ран ай сәвәр.
- ◆ Аңахъән дзул куы асәтта, уәд уый амоны, бинонтә кәй байуардзысты.
- ◆ Хъәдурджын мардән куы ныххәлар кәнынц, уәд, дам, мард хәдзарма аәмә йә цәрджытәм фыдаә наә кәны, фәлә сыл стырзәрдә вәййы.
- ◆ Сыгъд къәбәр куы бахәрай, уәд аехца ссардзынә.
- ◆ Сылгоймаг къәбәр вилкәйә куы иса аәмә хәра, уәд йә амонд къахыр кәны.
- ◆ Ләппу аңахъән дзулән йә тигъ куы хәра иудадзыг, уәд ай чызджытә бирә уарздзысты.
- ◆ Хыссә кәныныл куы аәрләууя аәфсин, уәд хъуамә уыщы рәстәт мачи мәрза арынгмә аевваҳс.
- ◆ Дзул фәлдахын (йә сәр – бынмә, йә гуыбын – уәләмә) наә фәтчы: дә цард фәзыгъуиммә уыдзән.
- ◆ Дзулы къәбәртә чи тууләччытә кәны, уый дзырдамонд кәны.
- ◆ Дзул ләгъз лыг наә, фәлә фыдлыгтә чи кәны, уымән йә цард дәр афтә цәуы.
- ◆ Къәбәр кәнгәйә аевзәр ныхәстә кәнын наә фәтчы.
- ◆ Дә дзулы уәлдай стъолыл ма уадз, дә амонды хай уадзыс.
- ◆ Дзул зәхмә куы аеппарат, уәд дыл мәгуырдзинад бафтдзән.

- ◆ Ногбоны арв стъалытәй дзаг куы уа, уәд хортә хорз аәрзайынц.
- ◆ Дзулы кард тъыстәй куы ныууадзай, уәд уый стыр тәригъәд у.
- ◆ Бинонтә аходән куы нәма скәнөй, афтәмәй әфсин искәмән дзул куы ратта, уәд хәдзарыл мәгуырдзинад фәхәңдзән.
- ◆ Чызг йәк къәбәр әрдәгхәрдәй куы уадза, уәд ын хъуырхъуыргәнаг әфсин уыдзән.
- ◆ Даә дзул әеххәст нәма баҳордтай, афтәмәй әндәр райстай – дәхиуәттәй чидәр әеххормаг у.
- ◆ Чыири тебәйы әддейә дәхирдәм әвәр, уәд даә къухы бәркад дәхирдәм кәңис.
- ◆ Әртхурон бинонтән Ногбоны фарн әмәе амонд хәссәг чыири у, әмәе ис уәларвон тых йә мидәг.
- ◆ Әртхурон кәнгәйә әфсинән дзурын нә фәтчы.
- ◆ Әртхуронәй никәмән дәттән ис бинонтә йеддәмәе.
- ◆ Әртхурон кәнгә-кәңын куы асәтта, уәд уый бинонтән цыдәр бәлләхы нысан у ног азы.
- ◆ Әртхуроны әвәрдтой цыхтимә әхца, къуымбили мур, лыст, хъуыматы гәбаз, хоры нәмыг, әвзалыйы къәртт, хъәмпы хал әмә әндәр истытә. Гуыдыны хаимә-иу кәмә цы дзаума әрхауд ног азы, уымәй хайджын уыд афәдзы дәргъы.
- ◆ Әртхуронәй зәхмә хъуамә мур дәр ма ахая.
- ◆ Әртхурон куы ныддихтә кәңынц, уәд дзы бинонтәй искәмә куы нә әрхауу, уәд сә уыңы аз чидәр амәлы.
- ◆ Әртхурон куы сfyцы, уәд ай хъәуы къухәй дихтә кәңын, кардәй йәм әвналын нә фәтчы.
- ◆ Әртхурон ис авд дзуары бәрны.
- ◆ Әртхурон хъахъхъәнәг әртә гуылы – мәггүүлы – хъуамә баҳәра, уалдзәдҗы хор чи таудзән, уый.
- ◆ Хорәй хынджылаәг куы кәнай, йә зәрдәхүйт куы исай, уәд дзы туг тәдзы.
- ◆ Хоры бирә ард ис.
- ◆ Цәхх куы ақалай, уәд әнәмәнг искәимә хыл кәндзынә.
- ◆ Дыууә адәймаджы иумә цәххы куы атулой исты, уәд цәмәй ма фәхыл уой, уый тыххәй цәххы дзулы мур баппар әмә зәгъ: «Дзул әмә цәхх куыд фидауынц, мах дәр афтә».
- ◆ Цәхх куы суымәл уа, уәд уарынмә әнхъәлмә кәс.

- ◆ Цәмәй, цы уазәгәй схъиг дә, уый тагъд аңауа, уый тыххәй, кәм бады, уырдәм ын йә бынмә цәххы тәпп аивәй бакал.
- ◆ Цәхх дын куы акәла, уәд ыл кардәй зиллакк әркән аәмәйыл дзуар сәвәр.
- ◆ Цәхх куы акалай, уәд ныххуд аәмә дын загъдмә нә аңаудзән.
- ◆ Цәмәй бинонтә хыл ма кәной, уый тыххәй дзул лыг кән иу кардәй.
- ◆ Къәбәрмә чъизи къухәй куы әвналай, уәд изгардгәнаг уыдзынае.
- ◆ Әнхъизән искаемән куы раттай, уәд дә хәдзары бәркад дәттыс.
- ◆ Хурныгуылды фәстә дә хәдзарәй дзул искаемән куы дәттай, уәд дыл мәгүрдзинад бафтдзән.
- ◆ Дзул зәхмә куы әрхая, уәд ай сис, асәрф, хатыр дзы ракур аәмә йын апъа кән: уәд дәм нә фәтәргай уыдзән.
- ◆ Ләвшу хъуына дзул куы бахәра, уәд хорз ленк кәндзән доны.
- ◆ Айдәнмә кәсгәйә хәрын нә фәтчы.
- ◆ Кардәй чи хәры, уый дзырдамонд у.
- ◆ Къәсәрыл ләугәйә хәрын нә фәтчы.
- ◆ Кәрдәгхәссәны јертә хуызы кәрдәгәй куы скәнинц чъиритә аәмә уыдонәй куы бакувынц, уәд Хуыщау аәмә зәйтән әнцондәр вәййы.
- ◆ Ирон адәммә айкәй сайын нә фәтчы.
- ◆ Айчы фәсномыг нысан у уд.
- ◆ Иу аик дыууа рәзгәе уды куы хәрынц, уәд сә дыууәйи рәз дәр цыбыр кәнни.
- ◆ Дә фыны айчыты къуыртт куы фенай, уәд уый хорзмә цәуы.
- ◆ Әхсәвыгон искаемән айчытә дәттын нә фәтчы.
- ◆ Аик стъолыл сәттын нә фәтчы (әндәр истәуыл ай бакъуырц кән).
- ◆ Куадзәнны аик уәларвон тыхәй хайджын у.
- ◆ Аик куы бахәрай, уәд ын йә цъар арты ма ‘ппар, науәд карк айчытә стәм әфтаудзән.
- ◆ Хәрын ләугәйә нә фәтчы, уәд хортә әевзәр зайынц.
- ◆ Адаймаджы әрдәгхәрд къәбәр фос кәнә куыдз куы бахәрой, уәд ын хәрынц йә низты хай.

- ◆ Иски дын де ‘рдэгхэрд куы бахэра, уәд дын исы дә тых аммә дә амонды хай.
- ◆ Әхсәвигон сусәгәй чи хәры, уымән йә цот даваг вәййынц.
- ◆ Фыны цәхх куы хәрай, уәд мәт аммә сагъәсмә цәуы.
- ◆ Цәмәй дә мачи фәцәсты кәна, уый тыххәй дә дзыппы цәххы къәртт дар.
- ◆ Их куы уара, уәд цәххы тәпп әddәmә акал аммә бандайдзән.
- ◆ Бәгәнү, къуымәл, махсымә хорәй конд сты аммә сә ард ис.
- ◆ Хәргә-хәрын зарын нә фәтчы – әвзәрырдәм дын аңауда.
- ◆ Аходәнү размә куы зарай, уәд әхсәвәры кәудзынә.
- ◆ Хәргә-хәрын куы ферхәцай – чидәр дә кой кәнү.
- ◆ Урсаджы ард бирә у.
- ◆ Урсагмә чъизи къухәй әвналын тәригъәд у.
- ◆ Әхсирәй йә цәстом чи әхсү, уый әрыгон аммә рәсугъд вәййы.
- ◆ Фәсхурныгулд урсаг дәттән нәй искәмән – йә бәркад сәфү.
- ◆ Хурныгулды фәстә дын искәмән урсаг әнәдәтгә нәй, зәгъгә, уәд дзы пецы тигъыл әркал, кәд әхсир у, уәд; кәд цыхт у, уәд та ийн йә тигъ пецыл әрәппар аммә йә афтәмәй ратт. Стәй зәгъ: «Нә бәркад – нәхи».
- ◆ Хъуг, әхсир цы бедрамә әрдигътой, уымә куы басмуда, уәд әхсир бацахсдзән уайтагъд.
- ◆ Хъуыләг куы цәгъдай, уәд уыцы рәстәг нәдәр мидәмә, нәдәр әддәмә начи цәуы, кәннод не схаудзәни царв.
- ◆ Дзыккайән йә царв әрәгмә куы әвзәра, уәд ын фәзәгъынц: «Дәлә әддейи царв уары».
- ◆ Хъуджы әхсир тагъд куы стуаг уа әрдигъды фәстә, уәд боны ахаст әвзәрырдәм ивдзән.
- ◆ Ногдыгъд әхсир хъуамә исчи ма фена – фәцәсты йә кәндзән.
- ◆ Цәмәй әхсир әрдигъд ма фәкъаддәр уа, уый тыххәй искәй фосдонмә уадзын не ‘мбәлү.
- ◆ Хъуг кәнә-иу сәгъән йә фәздон куы фехәлд, уәд әхсир дыгътой, йә астәуы хүйнкъ кәмән уыд, ахәм села дурмә.

- ◆ Хәндыг кәнгәйә цыхтыты сәр әвәрдтой хъул, әмәе сын уый үүди цыхтыты бәркадыл аудәг.
- ◆ Алардың цыхт әмәе царвмә әвналән нәй афонәй раздәр. Кәй номыл сты, уый дәм фәхәрам уыдзән әмәе дын исты фылдылыз скәндзән.
- ◆ Әхсыр хәсгәйә дзурын не ‘мбәллы.
- ◆ Хәдзарәй әddәmә әхсыр куы дәттай, уәд ыл иу тәпп цәхх баппар әмәе йыл хин ма скәнной.
- ◆ Әхсыр бедрайы куы уа, уәд әй әмбәрзтәй дар, кәннод дзы маргын цәст куы ныккәса, уәд әхсыры әрдигъд фәкъаддәр уыдзән.
- ◆ Ногзад хъуджы әхсырәй конд фыллаг цыхт әмәе царв нывонд кәнынц Бынаты хицауән, цәмәй сын сә бәркад хъахъхъена.
- ◆ Урсы къуырийы цыхт әмәе царвәй искәмән дәттын нә фәтчы – хәрүнц сә әрмәст бинонтә.
- ◆ Фәлвәрайы боны размә әхсыр, цыхт, сылы артмә хәстәг хәссын нә фәтчы.
- ◆ Хъуг йә сал куы бахәра, уәд йе ‘хсыры хъәд хорз нал вәййы.
- ◆ Де ‘хсыры мигәнән искәмән куы раттай, уәд де ‘хсыры әрдигъд фәкъаддәр уыдзән.
- ◆ Хъуджы хъуымыз хәдзарәй әddәmә дәттын нә фәтчы.
- ◆ Да хъуг цы бон ныzzайа, уыцы бон никәмән ницы дәттын фәтчы: йе ‘хсыр дын фесәфдзән.

Әрәмбырд сә кодта Тменаты Дзерассә



ФЫССАГ ФЫССЕДЖЫ ТЫХХЕЙ

ЦОМАРТАТЫ Изәтбег

ДОНӘН ЙӘ АӘРФЫТЫ

Әнахуыр күрмәлхынцъытә дунейы цәрәм. Әппындәр хъуыды кәнүн чи наә фәразы, уымә дәр йәхи хъуыды ис, әмәйәм әппәтәй растдәр кәссы. Дзуары ләгәй күры раппәлай, уәddәр ыл иуәй иннәе фауинагдәр аиппытае ныххуырсзысты, кәмәй наә раппәлай, уыдан та дәм хәрам фәуыдзысты. Уымә гәстә, әдзухдәр мә дзых әхгәдәй дарын. Ныр дәр ай наә байгом кәнин, фәлә мә ме ‘фсарм иу ран наә ныуудздән, хорзәй хорз күры наә зәгъон, уәд мә гәркәйы хүйнчы аласдзән...

Адаймаджы миддуне тар хъәдәй уәлдай наәу. Әнус ай күры фәцахуыр кәнай, уәддәр ма дын дзы цыдәр къумтә әнәсгәрстәй бazzайдзысты, әмәе дын сәсәг дуәрттәе гом кәнүн наә бакомдзысты. Зәрдәйә-зәрдәмә ныккасән наәй. Әмәе аз дәр мәхимә уыцы бәрнөн хәс наә исын. Фәнды мә әрмәстдәр ме ‘мкусджыты тыххәй цалдәр ныхасы зәгъын. Аст әмәе ссәдз азы дән журналистты ‘хсән. Уыданәй дыууә әмәе ссәдз азы кусын Къадзаты Станиславимә, әмәе мә дисы ‘фтауы бирә хъуыддәгтәй. Дзәвгар рәстәг адәмән разамында күры фәдәттай, уәд сын сәе сәйраг миниуджытәй маңы базонай, уымән уәвән наәй. Әз дәр дзы цыдәр муртә рахатындан әмәе әрцидәтән ахәм хатдзәгмә: стәмтәй фәстәмә иннәтә агурынц ләгъз фәндәгтә, сәе быцъынәг скъуынынц әнцондәрәй аирвәзыныл, сәхиуыл уәз не ‘руадзыныл. Уыцы стәмтәе сәе уәдәй арт күры наә цәгъиккәй, се ‘нәзәрдәхудт фәллойә нын наә уdtә әмәе наә рәбинаг әвәрәнтә күры наә хъәездыг кәениккәй, уәд наә цард уаид бирә агъуыздәр әмәе мәгүирдәр. Станислав хауы уыцы ‘взәрст адәммә. Радиомә күры ‘рбацыди, уәд йә бәрзәйыл уәззая әфсондз сәвәрдта

әмәе ауәздзы галау гутоныл йәе тых-йәе бонәй размә хәцы. Хүым кәнәи арф әмәе биноныг. Алы хъуыдаджы дәр у фәэмниаг. Ныхас куы зәгъя, уәд әй цыфәнды хъизәмәрттәе әвзаргәйә дәр әнәе сәххәстгәнгә наә фәуыдзән.

Аст әмәе сәедз азы дәргъы иу әмәе дыууә курдиатджын үацхәссәгыл наә сәмбәлдән, фәләе дзы, йәе дәсныйадыл Станиславы хуызән әнувыид чи у, ахәм никуы федтон. Кәд әй бинонтә дарын хъуыди әмәе гыщыл мызд иста, уәддәр йәе хъарутыл никуы бацауәрста. Нәе сыл ауәрды ныр дәр. Йәе куыст әгәрон уарзтәй кәй уарзы әмәе дзы әппындәр кәй наә фәлмәңзы, бәллищәг әнтыстытә дәр дзы йәе къухы уымән әфты. Цы бакастытә аразы, уыдон Җәсгом кәнәинц әрмәст радиойән наә, фәләе республикәйы әппәт журналисттән дәр. Адәм сәм хъусынц тынг зәрдиагәй әмәе йәем бон-изәрмә дзурынц телефонәй. Курынц дзы, Җәмәй эфирмә арәхдәр ҇ауа әмәе сын фылдәр әхсyzгондзинад хәсса. Хъусынәй йәем не ‘фсәдүнц, афтәмәй къуыри ҇ыппар радиобакасты җәттәе кәнәи: «Бонвәрнон», «Уазәгуаты ивгъуыдмә», «Мыггагәй мә бафәрс» әмәе «Уацамонгә». Уал куысты адәммә рахәссынән чысыл рәстәг әмәе хъарутә хардз кәнәин наә хъәуы, фәләе дзы фәллады кой никуыма фехъуистон. Мәхәдәг ын ҇алдәр хатты загътон:

— Кәд бастадтә, уәд «Уацамонгә» рагаңау компьютермә хәссын райдай, әмәе дә хуыщаубоны радиомә ҇ауын ма хъәуа.

Фәләе мә сдзурын дәр наә бауагъта.

— Комкоммә эфиры адәмимә куы фәнүхас кәнәин, уәд сын сә зәрдәты ҇аф хуыздәр фенкъарын, әмәе мын наә фембәлд бәрәгбоны хуызән вәййы.

Йә ныхастә мә уырнынц, уымән әмәе хъуыдагыл зәрдәйә риссы. Йә радиоканалмә кәй фәхоны, уыданәй йәем исчи әрәгмә куы фәңәуы, уәд афтәе стыхсы, ҇ыма йәхицән хәдзар фәаразы, әмәе, куы бакъуылымпы уа, уымәй фәтәрсы. Журналист адәмимә фидар баст куы наә уа, уәд әй куыст тутт әнгүзтәе сәттәгай афтид кәй уыдзән, уый зонын, фәләе сыл Станислав куыд иузәрдион у әмәе семә куыд әхсyzгонәй фәдзуры, уый диссаг у.

Фәстаг азты стыр ныхас ҇ауы мадәлон әвзагыл. Зивәг чи наә кәнәи, уыдон ыл иууылдәр дзурынц былалгъәй, уырыссагай, әмбырдты, хи равдисыны охыл. Әрмәст әй нымад

адәймәгтә уарзынц зәрдәйә. Се ‘хән Къадзаты Станислав кәй ис, ууыл мисхалы бәрц дәр дызәрдиг нә кәнын, уымән әмәй йә уынын мәхи җәстүтәй. Әнә дзәгъәл дзырдәй әрвыйл-бон дәр архайы ирон әвзаг йә адәмән бауарзын кәныныл. Әмбырд кәны ирон литературайы әмбисонды таурәгтә әмәй әмдзәвгәтә әмәй сә радиойә кәсын кәны, әвзаг хуыздәр чи ‘нкъары, уыңы артисттән.

Къадзаты Станислав у, ныртәккә иронау чи фыссы, уыңы поэттән сә курдиатджындәртәй иу. Җардмә иуварсырыдигәй нә кәсы, фәлә әхсиды йә тәмәны әмәй йә әвдисы әнә рамбәхс-бамбәхсгәнгәйә, әдәрсгәйә, ныфсхастәй. Йә алы ныхас дәр әмбәлы йә мысаныл, әмәй дзы рухс кәны чиныгкәс-сәджы зәрдә. Зәрдә рухс кәны йә зардҗытәй дәр, уымән әмәй ҇ауынц йә зәрдәйы арфәй. Бирә фысджытә хойынц сәриутә әмәй сәхицән домынц кад, хорзәхтә, стыр нәмттә. Бынәттә әрцахстой, зырзыргәнгә сыл фидар хәңынц әмәй сә суәгъд кәнынмә нә хъавынц, ҇алынмә амәлой, уәдмә. Къадзайы-фыртән та йә хъуыдыйы кәрон дәр нәй хәрзиуджытә домын әмәй бынәттә ахсын. Йә къухмә фыссән сис чи райста, уыданәй әз Станиславәй хәдәфсармдәр әмәй хи-үүлхәстәр адәймаг нә зонын. Адәмы хорзәх йеддәмәй йә ницы хъәуы. Чиньгуадзәни хистәр редакторәй куы күистон, уәд ын, мә бынатмә рацу, зәгъгә, ләгъстә кодтон, фәлә къәрттәй цъула нә аппәрста, уый фәстәй йә директор сәйраг редакторы бынатмә кодта, әмәй та уымән дәр нә бакымдата, «Мах дүджы» сәйраг редактор әй журналмә хуында, фәлә уымән дәр не сразы и, радиойы сәйраг редакторы бынат дәр әй нә бахъуыд. Къадзайы-фырт иузәрдион әрмәст радиойыл нәу. Йәхицәй фылдәр уарзы йә чысыл Ирыстон әмәй йе стырдәр хәссыл нымайы йә адәмән ләггад кәнын.

Станислав әртын дыууә азы уәхскуәзәй фәкуыста радиойы, фәләй йә рәбыны иу капекк дәр нә сәвәрдта. Күйд афтидармәй әрбаңыд, афтә афтидарм у ныртәккә дәр, фәлә уый-хыгъд хъәздыг у хәләрттәй, стәй адәмы уарзондзинадәй. Йә уарзондзинад, йә курдиат, йә зонд әмәй йын йә сыгъдәг зәрдәйы тыххәй стыр аргъ кәнынц журналисттә дәр, фысджытә дәр, ныивгәнджытә дәр, композитортә дәр. Хүссар Ирыстоны исты хабар куы ‘р҇ауы, уәд уым баләууы әмәй йын җәттә вәййы баххуыс кәнынмә. Дыууә Ирыстоны йын

әрдхордәй чи ис, уыданән ныккәнән дәр нәй, әмә се ‘ппәтимә дәр ңәрәп әфсымәры ңардәй. Җалынмә Станиславы хәстәгмә нә базыдтон, уәдмә афтә хъуыды кодтон: бирә әрдхәрдтә чи дары, уымән иу әңәг әрдхорд дәр нәй, фәлә ныр мә хъуыды аивтон.

Къадзайы-фырты бон-изәрмә күистәй йә сәр схъил кә-нынмә дәр нә равдәлү. Хуыцаубоны дәр радиойы вәййы, сабаты та йә бирә хәстәджытә, хиуәттә әмә зонгәтән әгъдау дәттын фәхъәуы. Әмдзәвгәтә та ма кәд фәфыссы, ңымә? Аңы фарст мәхимә бирә хәттыты радтон, фәлә йын дзуапп не скардтон. Әвәццәгән, уацмыс зәрдәйә әddәмә куы бирса, уәд ңыфәнди афон дәр зын бауромән у...

Әрыгон нал дән әмә, хуымәтәг логикәйән дзуапп чи нә дәтты, ахәм хабәртә бирә федтон, дис дәр сыл нал кәнын, уымән әмә, ңы дунейы ңәрәп, уый хорз зоның, фәлә мә уәддәр, Станиславмә кәстәйә, хъуыдтыл бафтауы иу хъуыд-даг. Донән йә уәләнгай бынәттә чи нә агуры, фәлә йә әрфы-ты чи ләгәрды, уыңы фырнымд, зондҗын әмә зәрдәргъәвд ләппутә хицаудән иудадзыг сә сохъхыр ңәстүрдүгәй ңәмән сты? Йә райгуырән бәстәмә куыдфәндиый ңәстәй чи кәсү әмә йә адәмәй йә гүбын зынаргъдәр кәмән у, бәрнөн бынәттәм уыдоны уырзәй сгарәгау ңәмән әвзарынц? Адәм афтә әнхъәлынц, Къадзайы-фыртән йә бон стыр хъуыддәгтә аразын у әмә йәм әххүсигар әрбадзурынц, фәлә дзы иутән сә зәрдә ницәмәй барухс кәны, уымән әмә йәм әппындаәр ницы бартә ис. Әз мисхалы бәрц дәр дызәрдүг нә кәнын: Станиславы хуызән патриоттәм ныхасы бар куы хауид, уәд нә ңарды ахсәжиаг фарстатәй бирәтә раstdәр лыггонд ңә-үиккой, әмә нә мадәлон әвзаг сидзәр сывәллонау фәсдуар къәмдзәстүгәй нә ләууид..



МӘНГТАӘ ФЫССЫН АИВ НӘЕУ

Тугъанты Махарбеджы 130 азы юбилеймә журнад «Max дүг» рауагъта алыхуызон әрмәг, уымә нылғәнәджы тыххәй Абайты Вассойы мысинаеттә (№8, 2011). Ирон әвзагмә сә равида Хъодзаты Әхсар.

Рацәй-рабон, әмә дын ацы әрмәг мәй әмә әрдәджене фәстә куы рацәуид газет «Рәестдинад»-ы дәр (№ 165, 2011). Әмә дзы бынәй бафистәуыд: «Рәестдинад»-ы архивәй». Күйд әмбаргә у ацы ми? Газеты кусәг Абайты Арбилиянә уаң мәнәй куы ракуырдан, «Рәестдинад»-ы дәр, дам ай раудазәм, заегъгә. Хуыматәджы этикәйил нал дзурдзыстәм, фәлә газеты күсдҗытә уәд та, «Max дүджен» фәстаг фарсыл цы фыст ис, уый куы бакастаиккой: «Журналы цы әрмәг рацәуа, уымәй әндәр мыхуырон орган куы пайда кәна, уәд хъуамә амында, «Max дүг»-ай ист кәй у, уый».

Нә адәмон газет ахәм митә арәх кәй кәны, уый тыххәй дзәвгар факттә әрхәссән ис. Әмә бафәрсын аипп ма уәд: йәхи «Рәестдинад» цы газет хоны, уымән мәнгтә фыссын худинаг нәе?

Мамыкъаты Хъазыбег



Цъары фәрстыл:

2. Дзылары хәйттә, әфсән идоны
къәбәлтә, бәхы гуыр аивгәнәнтә әмә
дыууә идадзы. Сызгъәри, җөзист, бронзә,
әфсәйнаг. Г. Азов. Н. э. I җенус.

3. Цонгдарән. Сызгъәрин, зынаргъ
дуртә. Г. Азов. Н. э. I җенус.

4. Хәрдоджытә. Сызгъәрин, альман-
дин. Ростовы обләст. Н. э. II җенус.

* * *

Корректор

Заира КАРАЦЕВА

Компьютерный набор

Марина КИРГУЕВА

Компьютерная верстка

Ирида КОДЗАТИ

Дизайн

Залина ГУРИЕВА

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия по Южному Федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 15-00038 от 30 декабря 2010 г.

Журналы цы әрмәг рацәуа, уымәй әндәр мышырон орғаң куы пайда кәна,
үәд хъуамә амынд уа, «Max дуг»-әй ист кәй у, уый.

Журналмә цы къүхфыстытә цәуы, уыдан редакци рецензи нәк кәнни,
стәй сәе автортән фәстәмә нә дәтты.

Учредители: Министерство культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания,
Государственное учреждение «Литературно-художественный
и общественно-политический журнал «Max дуг».

Подписано к печати 15.09.11. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. № 1.
Гарнитура шрифта Myzrl. Печать офсетная. Усл. п. л. 8,37. Учетно-изд. л. 7,27.
Тираж 1100 экз. Заказ № 373. Цена свободная.

Адрес редакции: 362015, г. Владикавказ, пр. Коста 11.
E-mail редакции: mahdug@mail.ru. Тел. 25-09-64; 25-09-74; 25-22-47.

Отпечатано в ОАО «Осетия-Полиграфсервис»
РСО-Алания, 362015, г. Владикавказ, пр. Коста, 11. Дом печати.





Индекс 73247