

4
2001

Расцүзээдээнэд хөгжнаадын чадвай нэчүү: час
хүчинсэнтэгдэх чу, чийбэрч – зынажгэдэх.

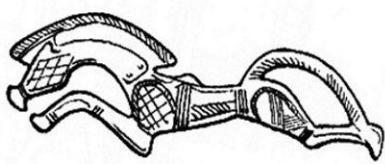
Фрэнсис Бэкон

MAX ΔΥΓ





Тәсірсын аз иң хұзызы мәлсәттей,
Амәлгө нәй, фәлгө тәсірсын:
Мәе сонт арханд, мәе ңарғы фәүздей
Күн скәненон исқаей үзден зын.



НАША ЭПОХА

Издается с мая 1934 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКИ

Главный редактор — Ахсар КОДЗАТИ

Редакция

Ответственный секретарь, проза — Борис ГУСАЛОВ

Поэзия, драматургия — Казбек МАМУКАЕВ

Художественное оформление

Общественный совет

Руслан БЗАРОВ, Гриш БИЦОЕВ, Анатолий ДЗАНТИЕВ,
Фариза ДЗАСОХОВА, Елизавета КОЧИЕВА, Анатолий КУСРАЕВ,

Наира НАКУСОВА, Камал ХОДОВ

Владикавказ, 2001

MAX ДАУГ

4
'01

Джиппы уагъд цәүү 1934 азы майә фәстәмәе

АИВ ЛИТЕРАТУРӘЙЫ,
ПУБЛИЦИСТИКАЕЙЫ АӘРВЫЛМАЙОН ЖУРНАЛ

Сәйярға редактор – ХҮОДЗАТЫ Әхсар

Редакци

Бәрнөн секретарь, прозә — ГУСАЛТЫ Барис

Поэзия, драматурги — МАМЫКЪАТЫ Хъазыбек

Журналы әхсәны уынаффәдон

БЗАРТЫ Руслан, БИЦЬОТЫ Гриш, ДЗАНТИАТЫ Анатоли,
ДЗАСОХТЫ Фаризәт, КОСТЫ Лизә, КЪУСРАТЫ Анатоли,
НӘКУЫСАТЫ Наирә, ХОДЫ Камал

Дзәуджыхъәу, 2001



НОМЫРЫ ИС:

ЦЭРУКЪАТЫ Аликсандр. Царциатæ— царцитæ. Амдзæвгæтæ	5
ЦОМАРТАТЫ Изæтбег. Зынгхуист бæллицтæ. Роман	16
ТЫБЫЛАТЫ Солтан. Дыууæ амдзæвгæйы	70
ГОДЖИТЫ Сослан. Мæ сабибонты аргъау. Амдзæвгæтæ	72
<hr/> <u>СЕЧЪЫНАТЫ ЛАДЕМЫР: 80 АЗЫ</u> <hr/>	
СЕЧЪЫНАТЫ Ладемыр. Мады хъæстытæ. Новеллæ	75
<hr/> <u>ДЗАБОЛАТЫ ХАЗБИ: 70 АЗЫ</u> <hr/>	
ДЗАБОЛАТЫ Хазби. Уацамонгæ. Амдзæвгæтæ	82
<hr/> <u>АДÆМОН СФÆЛДЫСТАД</u> <hr/>	
ХЪАЗИТЫ Мелитон. Ирон хæзна	87
<hr/> <u>РАЕСТАЕГ □ РАЕСТАÆВЗАРÆН</u> <hr/>	
БЕКМÆРЗТЫ Афон. Фыдвæндæгты ахæсты	102
«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ	116
АРВИСТОН	129
АБАЙТЫ ВАСО	140

ЦАРЩИАТА & ЦАРЩИТА

ЦАРЩИАТА — ЦАРЩИТА

* * *

Хуыцау нын не схай кодта иу гъәд,
Сәрбадәг — галиудзу ныхас.
Фәсмон, хатыр әмәе тәригъәд
Нә уагмәе нал цәуынц әввахс.

Нә уdtæ — сасихәрд кәд әмәе,
Сәе къуымтәй мамматә кәссынц.
Æлгъаг, әрра монцтә әddәmәe
Кәлмытау хуынчытәй ләссынц.

17.09.98

ЦЫ ХОРЗ УАИД!

Сау кусәгмәе
Тухиаг мызд
Фаг куы хауид, —
Цы хорз уайд!

Хуымгәнәгмәе
Йәе фәллойәе
Хай куы заид, —
Цы хорз уайд!

Exx, раздәрау
Дохтыр хостәе
Куы нын арид, —
Цы хорз уайд!

Ахуырдзинад
Дæ бон райсын
Куы ма бауид, —
Цы хорз уаид!

Ацы æргъты
Уæллæмæ бырст
Куы банцаид, —
Цы хорз уаид!

Давæг-марæг
Ахæстоны
Куы-иу сбадид, —
Цы хорз уаид!

Наркобизнес
Йæ емынæ
Куы налтауид, —
Цы хорз уаид!

Цал партийы! —
Иу дæр нæм дзы
Куы нал хатид, —
Цы хорз уаид!

Пенсиисæг
Йæ тæригъæд
Куы нал хъарид, —
Цы хорз уаид!

Æвзæр хицау
Йæ бынатæй
Куы фæхауид, —
Цы хорз уаид!

22.12.98.

ЦАРЦИАТАЕ — ЦАРЦИТАЕ

Талм йæ хихтæ ахсæста,
Уæддæр талмæй бazzади.
Калм йæ хæрв куы аппæрста,
Уæддæр калмæй бazzади.

Царциаты царцитæ:
Ам кæй дугъон уайагдæр? —
Сбираæ сты нæ партитæ,
Иуæй иннæ — сайагдæр.

Не зонтæ, нæ фаронтæ —
Тухиаг уырыды фын.
Кæцы нæ гулагонтæ
Скодта сау цырыххъы бын?

Се 'хсæн фæллой байуæрстой,
Бизнесы — æгæр уæндаг,
Мæгуыртæн дзы равзæрстой
Сæфты къах мæрдтæмвæндаг.

Дзаг кæнынц сæ дзыппытæ
Амырыкаг доллæртæй.
Радымсынц сæ гуыбынтæ
Зыд æмæ хæлофхæрдæй.

Думæйы цытæ цæуы,
Уый — æгъгъæд фæхудынæн,
Фылдæр нæ куынæ хъæуы
Зæрдæрыстæй дудынæн.

Цас бæллæхтæ ноджыдæр —
Кæм æргом, кæм сусæг хæст.
Адæмы цард — бонвыддæр:
Къубалбастæй хурхæлвæст.

04.01.99

EXX, УÆД МА ÆГАС!..

Хуыцауы тых зонæг,
Exx, уæд ма æгас —
Нæ дзуары бæрнон лæг
Мысойты Алхас, —
Йæ зондæй мæ хъæнтæ
Æз хатин, уынин.
Мæ карз тæригъæдтæ
Кæд ссыгъдæг кæнин!

Нәй ирвәэт, нәй лидзән:
 Аеддәсон — мәгүир.
 Мәхицәй мәхицән
 Нәй мисхал хатыр!
 Мә сихимә тохы
 Нәе арын сәрфат
 Хуынгъызбарц фыдохы,
 Йе цины сахат!..

23.10.98

МИФОН ФАЕТКЪУЫТАЕ

Ис Библийы, таурәгъты, мифты йәк кой:
 Фәткъуыйә фәхынцың мәнгардәй,
 Адам аәмә Евәе дзы фесты сәргой
 Сайтаны кәләнхъястәе пардае.

Аендаәр ахәм — змәнтәг, хылкъахәг аәрмәст,
 Йәе равзиләг загъдәмә — Эридә.
 Уый расайдта раджы кәд Трояйы хәст,
 Стәй бирәе әвирхъау фыдмитә.

Аевадзы хос — Нарты сызгъәрин фәткъуы,
 Аевдисы, кәцәй у наә этнос.
 Сәнайау бәрzonдmә фәцыдис, бәгүы,
 Аенусон цыртձәвән — наә эпос.

Цыппәрәм аәрхауди уәд иу дымгәе бон
 Бәласәй зәххоны фәсонтыл.
 Гъеуәдәй хъуыдтыныгъуылди Ньютон
 Нәе дунейы мидхаләг скондыл.

Фәндзәймаг фәткъуы та, фәндзәймаг кәм и?
 Куы 'ртула — уыдзәни цы уафәг? —
 Аенамонд дзылләтән хәрзгәнәг, әви
 Бынтондәр нысгуыхъдзән сәе сафәг?

27.12.98

АРТИСТЫ ЮБИЛЕЙ

Мæ хъисфæндыр ахсы, æвдисы мæ уаг,
 Йæ ниуды фыдох æмæ цин и.
 Кæмæндæр æз — Ойстрах, кæд Коган, гъе суанг,
 Æвæццæгæн, ног Паганини.

О, сценæмæ адæм æфсæрстой, бырстой,
 Нæрьдысты «уратæ», «бистæ».
 Сæ худтæ мыл уырдæм æнтыхтой, æхстой,
 Стæй уардитæй калдтой куыристæ.

Уый знон уыди, абон лæдæрсы къæвда,
 Мæ афишæ — скъуытæ, пырхытæ.
 Мæ юбилей ацыд, мæ сæрмæ ныр та
 Æмбуухынц сынтытæ, хъыргъытæ.

Цы фесты, цы дымды цъæх уалдзæг, мæ сæрд?
 Æрмæст ма сæ фенеын мæ фыны.
 Мæ хъисфæндыр агъуд-хұымпышыры — æвæрд,
 Цыма раст мæрдадзон чырыны.

07.12.98

ФИЛОСОФ, ПОЭТ ДÆР

Философ, поэт дæр... Уæгъддзылар хъуыдты
 Æцæгдзинад скъахын уый рагæй фæндыид.
 Ленк зонадæн кодта йæ уæлмigъ æрфыты,
 Сæхъис бæндæнлы-иу дæлдзæхмæ ныфтыд...

Фæхæццæ йæ балцы Бердзентæм, Мысырмæ,
 Троянты хæстыты зынгарыд фæдтæм,
 Есойы фæлварæн æдзæрæг быдырмæ,
 Æнтъæрд пахұымпарты зынвадат рæттæм.

Кæмдæр — Вавилоны мæсыджы æмхъола,
 Æмтъеры уынæр-иу йæ хъустыл æртыхст.
 Цыма Рафаэлы «Афинæгты скъола»
 Кæд амæн æрцыдис фыццаг хатт æвдышт.

Кәестәр, Аристотель цы хъары Платонән,
 Цәуылу сәе ныхас, сәе тыхджын быцәу?
 Цы наә хатәм, уымән кәронмә наәй зонән,
 Цы уынәм, кәд уый та æппындәр уый наәу?

О, уыцы ран, нывы, зыны Анахарсис...
 Цы сраецугъедзән скифаг дәсниты рæгъыл?
 Философ-поэтән аңәбәрәг нал ис —
 Кәд иунәг Пасхи дәр, Цейлон, Крит — зәххыл!

Уый бакаст «Гильгамешы» цуркфыст ныкъәттәе,
 Цәдҗындз — Хаммурапиый «хыилдур закъон».
 Уый басгәрста стыр фараонты ингәнтәе,
 Кәмән-иу сәе сәенттәе Стикс кодта дәлдон.

Уыдәттәй наә сәтты йәе бәллицты дойны,
 Дәелимон-хәйрәгыл куы сәмбәлид, куы,
 Уый Faustau суайд аәмдзәхдон аәмбойны,
 Іербауәй йын ласид йәхи дәр, бәегуы!

Наә Ирмәе аәрхаста зәрондәй йәе хәррәгъ,
 Хәзнаты хәзнийыл хәтәнхуаг фәхәст.
 Сәрхъиттән ма загъта: «Ныуудзут уәе бөгъ-богъ,
 Цы агуырдтон — ссардтон, аәрәгмәе аәрмәст!

Аңаңдзинад къухы рәууон фынау бафтыд,
 Аңмәе кәд аәрмынәг мәе судзгә бәллын, —
 Йәе хыгъдмәе мәен удисын уадид аәрбахъуыд:
 Аңаң йәе кой скәнгәе, уәе разы мәелын!..»

04.09.98

КЪАЕППАЕГАХСТ

Дымгәе мәем уатмәе ләбуры,
 Рудзынджы гом цәстәй — гәпп.
 Цъилау ныzzили мәе цуры,
 Хәдзары зесткъултыл — тъәпп.

Не 'нцайы йе схыиуд, йәе дугъәй,
 Айсәфти, ног та фәзынд.
 Скъәфы мәе фыссән мәе къухәй,
 Акәны гәххәтт тыхтынд.

Сау фәлмы — къәдзәхы тигътә,
 Зәхх — цыма зәйтән күывта.
 Бәстәе ныттар кодтой мигътә,
 Фемәхст цыхцырәг къәвда.

Диссаг-әмбисонд аәрцыди:
 Змәелдәй, гәрахәй, дзәхстәй
 Уыци уысмытыл цы уыдис, —
 Ме стъолыл бадынц фыстәй.

Хәйрәг рәехысәй — уәнгтәбаст,
 Нарәгхууыр авджы — әвәрд. —
 Фесты мәһнмә уый къәппәгахст
 Дымгә, зыңг фәттә, аәрвәрд.

30.12.98

ДИДИ АӘМӘ АЗЫМУР

Фәэзынди уый, уәззау балцәй аәрцыди
 Аәгәр аәрәгмә: аст азы фәстәе.
 Нә зыдтой сый, цы хәецәнты хәецыди,
 Күыд хъаххъәдта нә рапигурыән бәстәе.

Йәе иу цонг — хауд, хъәдын уәраг, йәе җәст дәр
 Аәмбисмә гомәй бazzади — хъәрәу!
 Җәй адәймаг — йәе къодах ма аәрмәстдәр;
 Йәе тыхст хабәртәе радзурынхъом нәу,

Аәндәр зәгъид, күид сутырәй фәуацар, —
 Рәемыгъд бомбә нынныгәдта йәе арф...
 Ләгсудзән пеңти алайә ныссаутар
 Концлагерты йәе хәдсәрмә цъәх арв.

Аәмә уый ралыгъд пиллонгуылф зындонәй,
 Аәмцәдисон аәфсадимә фәецәг,
 Аәмә куы сси йәхи уды тәрхонәй
 Германы ныхмә номдзыiddәр хәецәг!

Кәед паддзахәдтәй бирәе ахәм нал и,
 Кәем не 'ртагъди йәе калд тугәй аәртах —
 Франц, Польшә, Венгри уа, Итали,
 Уәвгәе кәцы ран не 'рләууыд йәе къах!

Фәсарәйнаг хәрзиуджыты әерттывдәй
 Йәх хъәнтәе риуыл арвәрдыштәе бадт.
 Фәләе фәссыкк — фәссуәлахиз фәлывдәй
 Мәңгард хъысмәт нәе салдатыл әерхатт.

Цәмәй зыдта, рәхджы бон ын кәй райгуырд
 Йәфәстәе чызг — йәт тәеккә халдих раст.
 Фәрсырдәм ус былахуырстәй кәсаг уыд,
 Нәлгоймәгтү әхситмә-иу фәраст.

Æрцардис әм цыдәр дзәгъәл әрәфтәг,
 Æмәе сын равзәрд ног гыгы — фәдон...
 Сә разы 'рбадт әнәнхъәлгәе йәхәдәг,
 Æвирхъау зынтае бавзарәг хәстон!

Дыууадәс азы сәххәст кәд хъәбулыл,
 Мәгүир бабайы базыдта уәеддәр:
 Йә цъәлтәе сурәт ауыгъәй сә къулыл —
 Цы фәтәнуәхск, цы къабазджын кәддәр!

— Нырмәе кәем уыдтәе, хәст куы фәци раджы,
 Æви уәйгәнәг разынди тәе, мыйиаг!
 — Хъазуат тохты фәдәрәен кодтон знаджы,
 Æмәе мын радтой хорзәхән «ГУЛАГ»!

Бәллцоны кой әеппәет хъәуыл уәд айхуыст:
 «Нәе сәфти әрзыздәхт, рахәцца мәрдтәй».
 Уәедмәе сындағ, әңгәмәлонау, рахызт
 Уәнгүх беңау сә фыдәлты кәртәй.

Ләдзәгдәларм, хъәдын зәнгыл әңцайгәе,
 Сә астәууынгылауырдыг дәргыммә;
 Йә ривәед дыс ын рог дымгәе, фәйлаугәе,
 Пәр-пәргәнгәе, куы сәвзилы хәрдмәе.

Гәдыйбәлас йәе бәрзонд цъупп нынкүусы,
 Фәндагән калы машинәе йәе рыг.
 Бәллцон тындызы, йәе сурәджы нәе хъусы,
 Уәедмәе йәе мәнәерайәфта йәе чызг:

— Чысыл фәләуу, мәхи баба, мәе радтәг!
 О, курын, ма мыл атигъ кән дәхи!
 Мәе мады күупри аллайаг дыккаг ләг
 Мәнән кәнүнмәе рахъавыд тыхми!..

Фәеуыргы фыд, дзырд налардта къәзәнәг,
Фәецудында: йәс асанчъех фәғүйз,
Фәләе йә уадид ацахста йә зәнәг,
Æмәе, кәеугәе, кәрәедзийән — хъәбыс!

— Кәем аерцәрай, аәз дәр-иу уым уыңзынән,
Хәэзнейән мемәе рахастон дәе къам.
Æдзух дәе фарсмә хъахъхъәнәг цәүдзынән
Фәнды ўәддәе, фәнды нәе Иры — ам!

— Æгәр аегәрдәр баци мын аерәеджы...
Æнкъардта зәрдәе, рухсы тәепп уыдтон:
Мәе хъизәмар, мәе тухиты рәестәеджы
Мәе дызды зынг нәе ахуыссыд бынтон.

Æмәе ныр иумәе зилдзыстәем кәердзынгур, —
Кәәд нәе Хуыцау нәе бауадзид мәллын...
Йәе Дирийән аевәры ныфс Азымур...
Кәәд хъусын аәз мәхи уды бәллын...

01.08.95

КӘНҮС МӘҢӘН, ДӘХИЦӘН ДӘР ЗНӘЕТӘ

(А.Т.)

Бәэрзонд мын систай, арвәембәрц, мәе ном.
Айдагъ ды мәе нәе феппәльис әениу дәр!
Мәе юбилейы радзырдтай аәргом:
«Нәй уый хуызән нәе фысджыты 'хсән иу дәр.

Нәе фәесивәдәен раздзогәй цәуы,
Æртыхсынц ыл әнәхъән бардз-фәелтәрәй.
Нәе бәстәйы тыхджындаертән ләууы
Сәе хәдфарсмә аәмсәронәй, аәмбәрәй!

Æрмәест нәе зилы искәйтая цытгур,
Йәе дзырд налхууытая се 'ппәтәй — бәрәгдәр!
Æвәрынц ын аәдзәстуарзтә цәлхүр,
Сәе миднымәр фәекәннынц аәм хәләг дәр!»

Нәе зәгъездзынән, кәйонг раст у дәе дзырд:
Мәңгәппәлән нызгъәлттай сыл? Æцәгтә?
Фәләе мын циу сыгъдәг арвау бәлвырд? —
Кәнүс мәнән, дәхицән дәр ды знәгтә!

1979

ПАДДЗАХАДОН ДУМÆ

Паддзахадон Думæ!
Цы, дам, у? — фærсынц.
Æнхъæлцауæй уымæ
Цы хорзмæ кæсынц?

Чи 'взæрст депутатæй, —
Цæмæйты зындгонд? —
Нæ телээкранæй
Æвдисынц сæ конд!

«Æнæрæвдуан» уыдон
Æрбадынц «къуыртты».
Фækæнынц æрвилбон
«Закъонтыл хъуыды».

Цы сæм у нымад та? —
Сой сойыл тæдза! —
Чи цастæ ныфснайдта
Сызгъæрин, æхца!

Цы мырхынц гъеуæддæр?
Кæй хардзæй цæрынц?
Фærсылæй нæ къæбæр
Æууилынц, хæрынц.

Хъуыддагхуызтæ — иууыл,
Цæй фæдыл — сæ «хæст»?
Сæ мулкыл, сæхиуыл —
Сæ сагъæс æрмæст!

Мæгуыр лæгæн чи сты?
Цы пайда? Мæгъя!
Куы фæуарынц исты,
Уæд сисынц хъаугъя.

Сæ быцæу — æдзæлгъæд,
Æнæравг бынтон.
Иу иннæмæн сæххæтт —
Йæ цæсгомыл дон!..

Æрхойынц кәрәдзи,
Æвзидән — ләдзәг.
Кәй «хай» дзы цы фәци, —
Йә былтыл — бәрәг!

Нәй ахәм, уый чи нә
Уәд раҳонид фын:
Суанг бавәрдта минә
Иу иннәйы бын!..

Чи къуыммә мәтхуызәй,
Чи цармә кәссы.
Падзахадон Думә
«Уынаффә» хәссы!

20.11.95

«ИРОН АЕВЗАГ СÆФЫ»

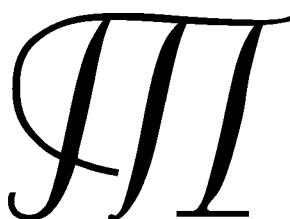
— Кәецәй цәуыс, Гандзылыхъо,
Афтәе уырыд — мәтъәләй?
— Нә иумәйаг ныхасдонәй
Мәстәлгъәдәй, Мырчела.
— Уагәрә дзы цәуыл дзырдой,
Цы ахсдиаг хұыттәгтыл?
— Нә мадәлон ирон әвзаг
Сысы, тайы бынтондәр...
— Цы гәңгәе у — ма фесәфа, —
Цы рахастой уынаффә?
— Мур дәр ницы, сә дзыбанды —
Уәгъды зиләг күройау.
— Тъәлланг кодтой цы хъәләсәй
Оратортә, дзыхджынтә?
— Сәә фәдисхъәр — уырыссагау,
Ирон дзырд сәе нә райхұуист.
— Дәхәдәг дзы нә сархайдтай
Нәэхи 'взагыл зәгъынмә?
— Бәргәе бирстон трибунәмә, —
Мә тъәпп фәцыд әеддәдуар...

25.10.97

ЧОМАРЛАЛЫҚ Изөтбек

ЗЫНГХУЫСТ БАЕЛЛИЦТАЕ¹

Роман



оппы гәрах сау мәйдары арвы цәфau нын-
нәрыди, әмәе мәе хъустәе амыр сты. Дыккаг
гәрах мәе буары иннардәм ахызти әмәе мын
мәе зәңгты хъару айста. Мәхи ма тых-
амәлттәй размә әппарын, фәлә мәе бон
иу къаҳдзәф акәнын дәр нал у. Никуы
мәе бауырныңтаид, искуы афтәе әваст
әрләмәгъ уыздынән, уый, әмәе мын
әтәрон тас мәе зәрдәйы уидәттә рәедувы.
Мәе мидхъуырдухән та мын мәе сәримагъз
әхсүнын райдыцта. Уәвтәе дзы ирвәзгә
та кәд фәкодтоң² Мәенмәе гәстгә, никуы.
Мемәе райтуырди әмәе мемәе амәлдәзени.

«Раст нае Тутъан. Бабайы марын ай нае
хъуыди, — уайдзәф мын кәнны мәе
мидхъәләс, цыма ме ‘фсымәры къұхты мәе
фыды дыууәхстон аз ныссагътон. — Дау
куынә фәндықтаид, уәд Тутъан бабайы тут
нае ныккалдатаид, фәләе йын ды баххусын
код-
тай. Да әмәе Зәлинә. Аәртәйә дәр иу зон-
дыл хәст уыдистут әмәе йә иумәе амардтат.
О, о, иумә! Уе ‘тас дәр йәе марджытә стут!»

Афтәе мәм кәссы, цыма зәххыл нае
мәгүыр низәфхәрд фыдәй әнәлаздәр
адәймаг нае уыди, цыма нын әдзухдәр нае
хорздзинадмә бәллыди, мах та саузәрдә
марджытә стәм әмәе йәе әнаххосәй

¹ Чиныджы фыңғаг хай дарддәр.

батардтам ингәнмә. Хәрзәрәджы дәр ма карз әнәуынодзи-над Ҙәдҗәджинагау цы чысыл риуы фыхти, уым ныр фәсмон әмә тәригъәд әрфысым кодтой әмә мә удахәрәй марынц. Мә къәмисәнтә әддәмә ратонынц. Мә армытъәпәнтәй сә нылхъывтон, фәлә уәддәр сә дзәхст-дзәхст не ‘нцайы. Мә тых-мә бонәй хъәр кәенүн: «Зәлина!, Зәлина!», фәлә мә хъәләс фыртәссәй ныффәсус әмә мәхицәй дардәр никәмә хъуысы.

— Мә бындур бакалди, ам та цы ми кәнис? — тарстхуызәй мә фәрсү мә уарzon хо. Гыццыләй мә мә фыдыфсымәр цәхәрадоны ләдзәтәй куы ныххоста, уәд мә тыцци дәр афтә бафарста. Сә хъәләстә цы тынг әмхуызон сты. Сә дыууә дәр — диссаджы фәлмән. Зәлина! хъәләс әмбисонды рәсугъәд мыртә мә удыл дзәм-дзәмь доны ‘ртәхau тайынц әмә мын мә уәззау уавәр рогдәр кәенүнц.

— Цы дыл әрцыди, мә хур, зәххыл әмә хуыссыс?

Ехх, ныр йәх хъәбысы әнусон фынәй бау. Мад дәр мын уый у, хо дәр.

— Тугъан баба әмә Кәлимәты амардта. Әз ай нә уагътон, фәлә мәм нә байхъуыста, — дзурын ын әбуалғ хабар, фәлә мын уый мә ныхәстә ницәмә дары. Дисы мә ‘фтауы, йәх хъәләсү уаг әвиппайды куыд фәивита, уый.

— Уыдонән къах — сә роны. Ды мын сәрәтгас у, әндәр мән никәй мәт и.

Зәххәй мә систа әмә мә йә риумә нылхъывта. Мә буары зыр-зыр иучысыл фенцади. Ме уәнгты сабыргай цыдәр ныфс хъарын райдынта. Мә зәнгтә фәфидал сты. Цард мәм афтә әвзәрәй нал зыны.

— Куыд мәлләт дә, куыд, мә рәсугъәд әфсымәр. Къахәй-сәрмә дыл иу фыды мур куына и, — әнкъардәй дзуры Зәлина. Кәд ай талынджы дзәбәх нә уынын, уәддәр ын йә цәгстоммә дис каст кәенүн. Тугъан ын цалдәр минуты размә йә фыды амардта, уый та мә къәсхүыр буарыл сагъәс кәны. Йәхи загъ-дау, аңы мәнгард дунейы мәнәй фылдәр никәй уарзы, фәлә уәддәр... Әвәццәгән, әз адәмь зәрдәтәм ныккәсүн никүы бафәраздзынән.

— Уәдә уыцы дыууә гәрахы Тугъан фәкодта? Әз та әнхъәлдтон, баба сымах фехста әмә уәм удаистәй ратын-дзыдтон. Хуыцауәй разы, әгайтма нә фыдгәндҗытәй фервә-зтыстәм. Адәм ныл бахъоды кәндзысты, фәлә кәд нә фесә-

фиккам, — хъуыдыңдастәй дзуры Зәлинә, арғ ныууләфыди әмә та мә йә риумә нылхъывта, ңыма мә Ҙарды стыр бәлләхтәй бахизынмә хъавы. Нәхи кәмә бакъул кәнәм, уйй нә зонәм әмә уынджы къәйил сагъдауәй ләууәм. Афтә кәдмә ләудзыстәм, ңымә? Не ‘бәрәгт уавәрән кәрон кәд әрпәудзәни әмә адәмъ хуызән ңәрүн кәд райдайдзыстәм? Уәвгә, уыдан дәр ңәй ңәрдтытә кәнәнц? Хуыцауы фәздәгәй марынц. Боныңъәхтыл та сә хуыссәнты рабаддзысты әмә сә уәззау әффондз, галты ңәдау, се ‘фәләл бәрзәйтүл хъәрзгәенәттәйә, сәвәрдзысты. Уйй райсом уыдзәни, кәрчытә се ‘фтуанхъәдтәй рахизынмә куы хъавой, уәд. Әхсәв әмә бон кәрәдзийә нәма фәхицән уыдзысты, афтә сә алчидәр әрмакуыр фосау йә күсты уәлхъус ңәттәйә ләудзәни. Ныр та — фынәй. Цас тарфәр, уйлас — хуыздәр. Сәхиуыл сә бар ңәуы нымадәй ңалдәр сахаты әмә сә хъумамә дзәгъәлы ма фесафой, хъумамә сә уәзәгджын дәрзәт къұхты ног хъарутә бауадзор әмә та фәсахсәвәртәм сә фәлмәст уdtәй арт фәңгәттәй. Җәмәй сыл Соләманы хуызән хъал хицәуттә уәле дәләмә былысчыләй худой әмә сын сә хидвәллой ссивой, ңәмәй дзы сәхицән цъәхсәртә амайой, стәй дзы сә хәзгүлты гуыбынта ‘фсадой. Уйй Ҙард у? Нә, уйй Ҙард нау. Уйй әлгъыстаг ңагъардзинад у. Сә қәуинаң уавәр сәхәдәг әмбарынц, ңымә? Әмбаргә нә, фәлә ма йыл цин дәр кәнәнц. Быдырмә куыд хъәлдәгәй фәңгәйцәуынц. Нә Ҙардарәзты мәм ңыдәр раст нае кәсы, фәлә цы у, уйй бәлевирд нае зонын.

— Уйй циу, ңымә? — тыхстхуызәй мә фәрсы Зәлинә. Мә сәрыйхъуын арц агадти, афтәмәй мә мидбынаты бандзыг дән. Мә акомкоммә цы бәлас и, уйй сыйфтаертә дымгәйә зәхмә згъәлүнц әмә сыр-сыр кәнәнц, әндәр ницы хъусын.

— Нә кәртәй мынаңт уынәр ңәуы. Ңымам дзы адәм и. Чидәр уынгәт хъәләсәй хъарәттәнәгау ңыдәртә дзуры.

— Кәд дә хъустыл уайы.

— Нә. Мәнмә гәстә, Қәлимәты хъәләс у. Нә цъаммар фыдыус әгасай куы бazzай, уәд бинтондәр бабын уыдзыстәм.

— Гәркъайы хуынчыны нае аласдзәни, — յемә сразы дән әз.

— Хуыцау нае уыцы стыр бәлләхәй бахизәд, — зәрдәбынәй кувы Зәлинә, фәлә йә хъәләсъ уагыл бәрәгт у: үе сфаелдисәгүл әппындәр йә зәрдә нае дары.

— Хәстәттәр сәм ныццәуәм әмә хабәрттә базонәм.

— Нә уәндын.

— Ма тәрс. Цасфәнды куы фембәхсәм, уәddәр нын аевзаринаг цы уа, уымәй наә аирвәэздзыстәм. Цас наә раздәр амарой, уыйас — хуыздәр.

Раст зәгъы мә хо. Цәуын наә хъәуы әнәмәнг, фәлә мә мә къах уырдәм наә хәссы. Нә хәдзар мын ныры хуызән әнәуын нон никүима уыди. Ислийә уәд та куы басудзид. Нә къәхты бынмә әдзынәт кәсгәйә, сабыргай араст стәм, цыма ныл минә куы схәца, уымәй тәрсәм. Нәхимә куыд хәстәгдәр кәнәм, афтә мә зәрдәйы гуыпп-гуыпп тынгәй-тынгдәр кәны.

— Ё-ә, гауыримассыздат! Даңбымә дә къух батасәд! Ныр уыдон маринаг не сты, марина! — кәртәй мәм бәлвырд хъуысы Кәлиматы цъәхснат хъәләс. — Куы сыл фәхәст уаин, уәд сын аәз ныртәккә сә хурхы уадындатә дәндагай бахсынин!

— Зәлинә, аәз дардәр нал Җауын. Уәдәмә искуыдәм алидзәм, — ләгъзтәхуызәй дзурын мә хомә.

— Кәдәм? — цыма йын марыны тәрхон рахастәуыди аәмәйин фервәзән нал и, уыйау мә фәрсү Зәлинә.

— Гыццимә.

— Нә, мә хур, тыццийы куы хъәуиккам, уәд бахъуаджы сахат наә фарсмә уаид. Нә фыдыус ма нын рәстәгәй-рәстәгмә кәрдзыны къәбәр уәддәр ратты. Стәй дәуән раилидз-балидзгәнән наәй. Ди хорз ахуыр кәнис аәмә дә скъола фәуын хъәуы. Мә хуызән әнахуыргондәй куыд наә баззайай. Кәлимат дә арты куы судза, уәддәр ын быхс. Ёртә азы ма бафәраз, стәй дә кәдәм фәнда, уырдәм — тәхгә. Уәдмә дә базыртә сфидал уыдзысты...

Цыдәр ма йә зәгъын фәнды, фәлә ниццыул дзуры: кәуындағы ын йә хъуырысәртә ахгәны. Нәхирдәм мын мә къуыл ахәцыди. Ёвәндөнәй кәртмә бахызтыстәм аәмә дуары цур кәрәдзи фарсмә сәргуыбырај ләууәм.

— Даңбымәт фәзындысты, наә ләг! Сә размә ауай аәмә сыл бацин кә! Цәмәмә ма кәсис? Цу, дә хъәбисы сә ақа! У-уу, цъаммар хуытә! Сымах къуымых кардәй әргәвдинаг стут, бәргә! Ацы ‘лгъист бинонтәм куы цыдтән, уәд мә сәр кәм уыди, цымә?! — йә риу тымбыл къухәй хойы Кәлимат аәмә кәуы. Афтә мәм кәсис, цыма наә кәрт театры сценә у аәмә дзы мә фыдыус трагикон ролы хъазы. Диссаджы курдиат-джын артисткә дзы кәй рауадаид, ууыл мисхалы бәрц дәр дызәрдиг наә кәннын.

— Ләппу, уыцы хәцәнгарз кәм и?! — тызмәтәй мә фәрсү

баба. Йæ хъæлæсы уаг мæ зæрдæмæ нæ цæуы. Лæдзæг йæ къухы и, цымæ? Мæ сæрыл схæцьыдтæн амæ фæуыргъуыйау дæн. Тыргъы тæрхæтæл фæтæген цырагъ судзы. Йæ бынмæ сыхы устытæ сдзыгыр сты амæ нæм уайдзæфгæнæджы цæстæй кæсынц.

— Цавæр хæцæнгарз? — цыма йæ не ‘мбарын, уыйай ам дзурын амæ мæхи лиздынмæ цæттæйæ дарын.

— Мæ дыууæхстон!

— Ээз æй нæ зонын.

— Чи нæ багæрах кодта, уый дæр нæ зоныс?

— Нагъ.

— Де ‘фсымæр кæм и?

— Эмæ-гъа. Абондæргъы йæ нæ федтон.

— Э-æ, уæртæ гыццыл шпион, науæд дæ уынæнта рахауент, кæд абонсарай иумæ нæ хъазут! — йæхи мыл сцагъта Кæлимæт амæ та кæуынмæ фæци: — Мæ амæлæты бонмæ дæр мæ тарст нал ссæудзæни. Мæ тækкæ сæрмæ къул куы ‘рбатыдта, уæд мæ удæй мæ хуылфы ницыуал аzzади. Цалынмæ мæ ацы лæджыфыдхортæ нæ бацаралфтыд кодтой, уæдмæ мæ мæтуыр къонайыл куы сæмбæлин.

— Ардæм-ма рauай! — сиды мæм йæхимæ баба. Зæлинæ мын мæ къухыл фидар ныххæцьыди амæ мæм саст хъæлæсæй дзуры:

— Ма йæм бацу: амардзæн дæ.

— Э-æ, уæртæ бардак чи у, уый! Йæ фыдмæ йæ цæуыннæ уадзыс? Ай ныл сæ ардауы, нæ лæг, ай, æндæр адонаи хуызæн коммæгæс лæппутæ Иры дзыхъхъы нæ уайд!

Диссаджы сылгоймаг у нæ фыдыус. Йе ‘взаг алырдæм дæр тасы. Мæрдтæм æй иу къаҳдзæф йеддæмæ нал хъуыди, афтæмæй йæ сæры иу сагъæссаг хъуыды нæ фæзынди, йæ налатдзинад нæ фækъаддæр и. Тугъан ам хæцæнгарз систа, уæддæр дзы æппæлы, цæмæй Зæлинæмæ бабайы схæрам кæна амæ сæ дыууæйæ дæр уыцы иумæ фервæза.

— Дæумæ нæ дзурын? — хъуысы мæм бабайы тызмæт хъæлæс. Дывыдон арты баҳаудтæн амæ мæхимидæт тыхсын. Бацæуин ам, амæ мæ уыргæфтыд куы фækæна, уынгмæ алидзин, амæ мæ йæ марæджы цæдисон амбал куы рахона. Цæй, цы уа, уый уæд. Донласт хуылыдзæй нæ тæрсы. Мæхи ныххæддæх кодтон амæ йæм хъавтæ фæцæуын.

— Кæм и уыцы лæппу?

— Нæ йæ зонын.

— Иу хатт ма дæ фæрсын, кæм и де ‘фсымæр?

Дзæгъæлы йæм кæй æрбацыдтæн, уый йæ хъæлæсы уагмæ гæстæ æмбарын, фæлæ ма ныр цы. Байраæджы.

— Нæ йæ зонын, баба. Æвæццæгæн, искуыдæм алыгъди.

— Ма йыл æууæнд, наæ лæг! Уыцы гыццыл шпион хъуыдæгтæ ма зона, уымæн уæвæн нæй! — комкоммæ мыл æй ардауы Кæлимæт. Сылгоймæгтыл æххуысагур мæ цæст ахастон, фæлæ дзы иу дæр мæ фарс наæ хæцы. Кæд ма дзы-иу искуы-иу хатт исчи наæ сæрыл исты сðзырдта, уæд ныр се'ппæт дæр сæ дзыхтæ ныххуыдтой. Афтæ мæм кæсы, цыма фыд фын уынын, цыма мыл тугдзых сырдтæ æртихстысты амæ мæ ныртækкæ акъ-абæзтæ кæндзысты. Фæнды мæ ныккæуын, фæлæ мæм цæссыг нæй, фæнды мæ ныххъхæр кæнын, фæлæ мæ хъæлæс мæ коммæ наæ кæсы. Баба мын мæ хъус хæрдмæ ивазы, амæ йæ хъыс-хъыс цæуы, цыма хус æрчъиаг скъуыны.

— Мæ дыууæхстон цы фæци? Дæ уд дын сласдзынæн, куынæ наæ зæгътай, уæд!

— Нæ... наæ йæ зо... — Фыррыстæй мæ бон дзурын дæр нал у.

— Дæлдзæх фæу, баба, уыцы сабийы тæригъæдæй! Дæ цотæй ма дæм хорз зæрдæ 'рмæст уый куы дары, гормон, уæд æй цы 'ргæвдys? Кæм фæаххосджын и дæ разы? Марын дæр дæ куынæ уагъта! Йæ къухтæ бахуыскъ уæнт Тугъанæн, дæумæ хорз чи наæ бахъавыд! — æнахуыр хъæлæсы уагæй загъта Зæлинæ амæ бабайыл йæхи ныццавта, йæ къухтæй мæ ратыдта амæ йæм цæхгæр фæзылди: — Мæнæ дын ацы адæмы раз ард хæрын мæ гыццыл æфсымæрай, искуы ма наæ искаæмæ нæмыны охыл дæ къух куы сисай, уæд дын кард дæ тæккæ зæрдæйи ныссадз-дзынæн! Кæд, ацы 'лгъыст бæстæйи дæу чи баурома, ахæм закъ-он нæй, уæд дын из мæхæдæг стæрхон кæндзынæн!

Сылгоймæгтæ æрвдзæфау фесты амæ йæм, дисмæ кæсæгау, кæсынц. Баба дæр сагъдауæй лæууы. Йæ цæстомы хуызыртау нал и. Æппæтæй диссагдæр та мæм кæсы, Кæлимæт кæй ныххъ-хъус и, уый. Се'ппæтыл дæр мæ хо фæуæлахиз и. Цæй фæрцы? Уыйбæрц тых амæ кæцæй разынди? Æвæццæгæн, йæ уарzonдзи-над мæнмæ амæ йæ'нæуынondзинад бабамæ йæ риуы байу сты амæ срæмыгътой.

— Цом, мæ гыццыл æфсымæр, цом ардыгæй, ам махæн ни-цыуал хъуыддаг и. Нæ фыдыусы цы фæндыди, уый йæ къухы бафтыди, — сабырæй, фæлæ фидарæй дзуры Зæлинæ.

— Цæугæ, цæугæ амæ лæппутимæ родтæм цу! Хуыздæр фæндæт наæ равзардзынæ! Сæгъæй сæныкк гуыры! — наæ фæдыл

нын ахсәнтә дон каләтәу чызи ныхәстә раләхурда Кәлимат, фәләе йәм Зәлинә ницы хъус әрдәрдә, әмә сылгоймаг бынтондәр сәрра и: — Бакәс-ма уыцы гадзайы къәбыламә, цы дзых суагъта! Уәвгә дзы цы домын! Уынджы чи схъомыл и, уый хъуамә ңавәр әвзагәй дзура! Фәләүү, рәхдҗы дә фәстәмә ардам хъәуы дә дзәгъәлзәд хъәвдынимә, әмә дын уәд әз дә удәй схъаздынән!

— Кәдәм ңауәм, Зәлинә? — фәрсын мә хойы.

— Нә зонын, мә тыңыл әфсымәр, нә зонын. Дәуыл күнә хъуыды кәнин, уәд әз мәхиңән бынат бәргәе ссарин, — хъуыдыңзастәй дзуры Зәлинә.

— Әз дә хъыгдарын?

— Нә, мә хур, на. Цытә дзуры? Мә зәрдә ма дәуыл күн ләууы. — Мадау мә йә риумә нылхъывта әмә мын мә цәстомән батә кәнү. — Әз ацы дунейил дәүәй фылдәр никәй уарзын. Исты хорзы дын күн баңауин, уый мә бәргәе фәндү, фәләе дын мә бон ницы у. — Дзургә-дзурын йә кәуындзәг аскъуыди, әмә йәхү уромын нал фәразы.

— Ма кү, Зәлинә. Әз тагъд адынджыр уыздынән әмә дә ‘фәрсын никәмәнуал баудздынән.

— Гъей, кәңитә стут? — талынгәй мәм хъуысы колхозы хъалагъуры хъәләс.

— Йә ныйгардҗыты чи нә хъәуы, уыцы ‘намонд сидзәртә, — кәугәйә ىйин дзуапп дәтты Зәлинә.

— Тобае Җоффраллах. Әмә ам цы кусут?

— Кәдәм аңауәм, уый нә зонәм әмә әнәсәрфат ңоптай кәнәм.

— Цәут, уәртә мә уаты пеңмәе уәхү батавут. Дзулы къәбәр дзы ис, әмә йә бахәрут.

Зәронд тъахтин, зылын ңәнгәт пең әмә тыңыл әнәфснайд стъөл кәм уыд, ахәм агъуистмә бахызтыстәм. Тафс мә баңыди, әмә мә зәрдә хәрүн әрцагуырда, фәләе чысыл рудзын-джы тәрхәгыл фәтәгене ңырагъы цур цы дзулы кәрдих и, уымә ‘вналын на уәндын. Зәлинә мын мә ңастангас ацахста, къәмдәстүгхүйзәй райста къәбәр әмә мәм йе стырдәр хай әрбаләвәрдта. Тъахтиныл кәрәдзи фарсмә бадәм әмә әү-үиләм. Ңырагъы мынаң рухсмә мәм мә хойы кәуындзаст ңәстүтә мәлдзойә зыныңц әмә мә тасы ‘фтауынц. Афтә мәм кәсү, ңыма ацы дунейә нал у, ңыма йе ‘ңаң дунемә аив-гъуыдта, мә фарсмә чи бады, уый та йе ‘ндарг у, йә аууон.

Мæ дзулы карст дыууæ дихы акодтон æмæ йæм дзы иу дæттын.

— Гъа, Зæлинаæ, мæн наæ хъæуы.

— Ма мæ сай. Сыдæй куы мæлыс, уæд дæ куыд наæ хъæуы?

— Мæ хъуыры наæ цæуы.

— Ахæр, мæ рæсугъд æфсымæр, ахæр. — Зæлинаæ та арф ныуулæфыди. — Ахæр æмæ айрæзай. Нырма дæм разæй бирæ зындзинæтæ ‘нхъæлмæ кæсы, æмæ сын æххормагæй наæ баыхсдзынæ.

— Атæби, наæ мæгуыр сидзæртыл дæ цæст никуы ‘рхæцыди?

— Хъуысы уынгæй Аминæты тыхстхуыз хъæлæс.

— Бæтуыдæр æрхæцыди. Уæртæ мæ уаты бадынц æмæ артмæ сæхи тавынц, — хуыфгæйæ йын дзуапп дæтты хъалагъур.

— Абондæргты мæ сæр разылди уыдон агурынæй. Сæ фыд мæм æрбацыд æмæ мын алывыдтæ акалдта.

— Цæй тыххæй уæд?

— Дæ хæдзармæ, дам, сæ ма уадз, къæбæр, дам, сын ма дæтт.

— Тобæ цтофраах. Афтæ гæнæн куыд и? Ма йæм хъус, Аминæт. Ды дæр ма сыл дæхи куы атигъ кæнай, уæд цы фæуыдзысты? Хъасболат сæ марынмæ куы агуры. Хуыцау мын мацы кæнæд, Аминæт, фæлæ мæм мæ зæрдæ афтæ дзуры, цымы уыцы лæгæн йæ сæрызонд фæкуыддæр и. Цы хуызæн лæппу уыди æмæ цæмæ ‘рхаудта.

— Туткалаен хæст, æгъатыр низ, налат устытæ æмæ йæ карз нозт бацарæфтыд кодтой.

— Чи зоны, ды раст дæ, фæлæ йыл уæддæр мæнæн мæ зæрдæ тынг худы, стæй æрмæст мæнæн — наæ. Адæм йæ фыдгойæ фылдæр не сты.

— Цы йын бакæнон? Йæ ус йеддæмæ йæ зæххыл ничи хъæуы.

— Усæн баивæн и, фæлæ цотæн баивæн наæ. Цот ный-ярæгæн йæ зæрдæйи уидæгтæ сты, йæ ныгæнджытæ, æви Хъасболат афтæ ‘нхъæлы, Кæлимæт æй баныгæндзæни?

— Смат, дам, кæмæн кæнон, уыдон, дам, мæ бандыгæндзысты.

— Тобæ цтофраах, тобæ цтофраах. Афтæ хъуыдигæнæн куыд и?

Мæнмæ гæсгæ йæ бæллæхтæ иууылдæр уырдыгæй цæуынц. Йæ зонд наæ бæззы, йæ зонд, æндæр хæсты быдыры уый йеддæмæ ничи хæцыди, налат устытæ уый йеддæмæ никæмæн уыди, æгъатыр низæй уый йеддæмæ ничи сади, кæнæ уыцы ‘нæбайрайтæйи нозт уымæй фылдæр ничи бандызта?

— Адәм дзы цыфәнды куы дзурой, уәddәр әм әз хойы зәрдә дардзынән, йә цотмә та — мады зәрдә.

— Даң ңәрәенбон — бирә, Аминәт. Цу, акән сә уәхимә әмә сә барәвдау: тәригъәд сты.

— О, о, ңәуын хъәуы: әнафон у ныр, — сдзырдта Аминәт әмә нәм къәсәрәй әрбакости. — Тугъан та қәм и? — фәрсы нә дисхузызәй.

— Кәдәмдәр алыгъди, — дзуапп ын дәтты Зәлина.

— Цәмән?

— Баба әмә Кәлиматы дыууәхстонәй багәрах кодта...

— Тобә ңтофрагалах. Хъуыдәгтә иууылдәр Хуыцауы арәзт сты. Табу йәхицән, — дзуры Атәби.

— Мә къөнайыл, әмә сын ницы уыди? — фәтарсти Аминәт.

— Хъыгагән, цъәррәмыхст дәр нә фесты.

— Хуыцауәй разы, әгайтма йә фыды тут нә ныккалдта. Цәүт нәхимә, әз әй аңатурон.

— Мауал әй агур: уый афонмә хъәуы кәронәй агәпп ласта.

— Мә хәдзар куыд уыди, әмә йә бирәгътә нә бахәрдзысты?

— Ахәм царды бәсты бирәгъты амәддаг бау, — загъта Зәлина әмә мын мә къухыл ахәцыди. Цәстыфәнүкъуылдмә Аминәт уынджы ‘рбайсәфти.

— Тугъан, даң фыдән ницы уыди. Рацу, мә хәдзар, нәхимә. Ма тәрс, ничи дә бафхәрдзәни, — хъуысы әхсәвү тарај йә тыхстхуыз хъәләс.

— Тобә ңтофрагалах, тобә ңтофрагалах, — уайдзәғтәнәт гау дзуры әхсәвгәс әмә йә артәнбынтај фәсус хуыфт кәны.

* * *

Мә уәгъуырсызд әфсымәр цы фәци, цымә? Йә сәр кәм бамбәхста? Йә мард фесәфа, цы ныфсхаст разынди. Ахәм тызмәт фыдмә дә къух сисин бауәнд. Әз афтә әнхъәлтон, йе ‘ртхъирәнтә дзы ферох уыдзысты, әмә бабайы хиваст митә нә дыууә Зәлинайау зәрдәрисгәйә быхсдзәни. Куыннаә стәй! Йә дәндәгтү къәс-къәс әм рагәй цыди, әмә йыл йәхі дыууәхстон ныффәздәг кодта. Бабайы сәрәй иу әрду дәр не ‘рхаудта, фәлә уыйхыгъд бамбәрста: йә цот схъомыл сты әмә йын сәхи раздәрау әнцонәй әфхәрын нал баудззысты. Уыцы

хъуыддаг кэрөнмæ әмбары, цымæ? Нæ мæ уырны. Бирæгъ йæ кæнон кæндыл нæ уадзы. Уымæн — къах йæ роны. Хуыцау дæр æй нал сраст кæндзæни, фæлæ æз йæ цуры, гугын фысау, къулбærзæйæ никуыуал æрлæудзынæн. Эгъгъæд фæуæд цагъайраг зондимæ тæрсгæ-ризгæйæ цæрын!

Тугъан цы бæстæм алыгъдаид? Дзæвгар рæстæг йæ кой, йæ хъæр кæцæй нал райхъуыса, уырдæм йæхи куы айсид, куы дзы ‘рбынат кæнид æмæ мæ йæхимæ куы ахонид. Иумæ әнæмæтæй цæриккам. Тæхуды, иугыццыл әнæмæт цард акæн. Мæхи сагъæс дæр мæ куыд нæ әвдæрзы, фæлæ ныртæккæ мæ хъуыдтыæ иууылдæр ме ‘фымæримæ сты. Эппæтæй тынгдæр мæ фæнды Тугъаны æдас ран фенын. Никуы мæ бауырныдтаид, афтæ тынг ыл батыхсдзынæн, уый. Рæстæгтæй рæстæгтæмæ-иу мæ зæрдæйы цыдæр фæлмæн әнкъараптæ фæзынди, фæлæ-иу Зæлинæмæ әввæр дзыхæй куы сдзырдта, уæд-иу дзы ме сæфт федтон, æмæ мæм-иу афтæ кæсын райдыдта, цыма мын әцæгæлон у, цыма йæ мисхалы бæрц дæр нæ уарзын. Эмæ ныр мæ уд æрдүйæ нарæгдæр сси. Йæ сурæт мæ цæстытæй атонын нæ комы, мæ аууонау, мемæ зилы æмæ мын әнцойад нæ дæтты. Цæмæдæр гæсгæ мæм зыны тынг æрхæндæгæй. Йæ дзыгъуыр цæстом — фæлурс, цæстытæ — кæуындзаст. Дыууæ къабазджын милиционеры йын йæ лæмæгъ къухтыл фидар хæцынц æмæ йæ фаздзармæй ахæстонмæ фæласынц.

«Суадзут æй! Суадзут æй!» — хъæр сæм кæнын мæхинymæр, фæлæ мæ æппындæр ницæмæ дарынц. Адæргæй мæ хид мæ буарыл лæсæнтæ кæны. Нæ, уый адæргæй нæу, фыркуыстæй ныддонласт дæн. Абондæргъы скъæт сыгъдæг кæнынæй мæ хъару басасти. Цыма йæм иу афæдз белы фынdziæй дæрничи фæнхылдта, уыйау фаджысы бын фæци. Ноджы хъæбæр зæххыл, сасымæй сæрстau, ныффидар и, æмæ йæ, марадз, скъах. Мæ тых-мæ бонæй йыл куы схæцын, уæд мæ нарæт уæхсчыты къæс-къæс ссæуы æмæ æрцæйтонынц. Фæлæ уæддæр æхсизгонæй кусын. Аминæты зæрдæ куы балхæенин, уый мæ фæнды, æмæ мæ удæй арт цæгъдын.

— Милицæйы кусджытæн Тугъаны агурынæй сæ тентекк сæртæ разылдысты. Хъæуæн йæ иу кэрөнæй иннæмæ цы къуым, цы къæраз нæ бастæрстoy, ахæм нал бæззади. Суант ма дæлæ къуыбырты ‘хæн хæлдзæг фермæйы силюсы дзыхъмæ дæр ныххызтысты. Никуы æмæ ницы. Лæппу зæххы скъуыды ныххаудта,— кæртæй хъуысы Госæмайы хъæлæс.

— Бынысæфт æрбауой, уастæн, кæд, ардыд куыттау, йæ фæдыл цы бафтыдысты. Сагъуыдысты йыл, æмæ нахимæ нал уæнды, мæгуыр. Аххормагæй цы хуртæ уыны, Хуыцау — йæ зонæг. Исты хуызы ма мæ къухы куы бафтид, уæд æй мæ цурæй никуыдæмуал аудазин. Раст æй уæртæ наэ ныккæнды бамбæх-син æмæ йын уырдæм хæринат хæссин. — Уый та Аминæты хъæлæс у.

— Уанцон наэу ныккæнды... Ды дзы куынæ зæгъай...

— Нæ закъонæвæрджыты дзæмбытæм бахауыны бæсты... Тærсын, куы йæ бафхæрой... Ахæстоны йæ куы сбадын кæной, уæд фесæфдзæни, æмæ æвгъау у... Цы къухтæ йын и, уый зо-ныс? Дуæртæ кæнын æмæ пеç амайынмæ йæ разæй никæй аудаздæн.

— Цæмæ йæ хъуамæ бафхæрой, цæмæ? Кæд искаj æфхæрын хъæуы, уæд — Хъасболаты. Йæ фыртмæ фыццаг уый систа хæцæнгарз. Йе ‘наххос чызджы цæст кæй фæсахъат кодта, æрмæст уый тыххæй дæр ахæстоны бакæниаг у...

Сылгоймæгты ныхæстæм та мæ разы февзæри, мæ зæрдæмæ мын стыр хæрам бахæссæг æвирхъау ныв. Иу æхсæв Зæлинæ-имæ наэ зæронд хъæмпын гобаныл схуыссыдыстæм. Зæлинæ уайтагъд афынаj и, æз рафт-баft кæнын райдыцтон. Мæ зæрдæ та рагацау цыдæр бæллæх әнкъарда тæмæ тыхсти, йæхицæн бынат нал арда.

Тугъан иу афон, ныгъуылдтытæгæнгæ, къæсæрæй æрбахызы-ти, кæрдзын кæм хъуамæ уыдаид, уыцы рæтты азылди, фæлæ куы ницы ссардта, уæд скъаппы дуар къахæй сçавта, мæ фарсмæ ‘рбадти æмæ, хъуырхъуыргæнгæ, йæ дзуумæттæ ласынмæ фæци. Уыцы рæстæг дуаргæрон къуымы бабайы дыууæхстон ауыдта. Йæ куыст фæуагъта æмæ йæм бауади. Фелвæста йæ. Ракæс-бакæс æм кæны. Зæгъынмæ йын хъавыдтæн: «Сæвæр æй йæ бынаты», фæлæ йæм наэ бауæндыдтæн. Аххормагæй мæсты вæййы, æмæ, йæ сæры цы скүиси уыдзæни, хæйраæт — йæ дæсны. Стæй мæм хъусгæ дæр наэ бакодтаид. Иæхи фæнд тæрынмæ бабайæ фыддæр у. Уæвгæ йæм мæ ныхæстæ хæццæ дæр нал бауыдаиккой. Дыууæ тыхджын гæрахы уаты анæрыдысты, æмæ фыртæссæй цыдæр æрбадæн. Аерчыицыдтон, æбуалгъ нывмæ кæсгæйæ. Кæлимæт фæтæгены цырагъ йæ къухы дары, Зæлинæ æмæ Тугъан æрдæгбæгънæгæй зæххы кæрæдзи фарсмæ лæтуын цыиутау бадынц, æмæ сын баба сæ тутæйдзаг цæстæмтæ къахæй хойы.

— Чи уыди, уый зәгъут, науәд уә ныртәккә сәргәвдэзинән!
— Ёз нә уыдтән... Ёз нә уыдтән... — кәуын хъәләсәй дзуры Тугъан.

— Цәй тыххәй мә нәмис, уый мын уәеддәр зәгъ. Мә сәрән куы ницы зонын, — бабайән уайдзәф кәнен Зәлина.

— Кәс-ма уыцы цъаммармә, кәс, йә цәст дәр күнд нә ныкъулы! Да фыды дыууәхстаны гәрәхтәм әнәхъән хъәу куы райхъал и, уәд сә ды нә фехъуыстай! Да хъусты хәф фәмизти? — йәрасыг ләджы йыл ардауы Кәлимәт.

— Мә мард фен, ницы фехъуыстон.

— Ёз нә уыдтән... Ёз нә уыдтән... — Зәлина йыл куы баууәндой, әмә уый ахкосджынән куы баззайа, уымәй тәрсәйә, ноджы кәуындзастдәрәй хъаратгәннагау дзуры Тугъан. Мә хо әмә ме ‘фсымәры тәригъәдмә кәсгәйә, дойнаг дуры зәрдә фәйнәрдәм атонид, фәлә бабайы зәрдәмә ‘пүндәр ницы хъары. Къахәй сә нәмы әмә нәмы, сә хъустә сын хәрдәмә ивазы, әмә сә тут кәлы. Ёппәтәй ахкосджындәр йәхәдәт кәй у, уыцы хъуыды йә сәрмә нә цәуы, әмә йә пырх йә ләмәгъ цотыл калы. Бирә хабәрттә бамбарынхъом нәма дән, фәлә хуыматтәг хъуыддәгтә хорз әмбарын. Мәнмә гәсгә, Тугъаны хуызән тәлфат ләппу цы уаты цәры, уым бабайән йә хәцәнгарз аргъәвдәй ныуудзын не ‘мбәлди әмә, кәд искај әфхәрын хъәуы, уәд фыцаджыдәр - уый. Стәй кәд йә цотән фәтарсти, уәд сәрәгасәй бazzадысты, әмә сыл хъумамә цин кәнид, уый та соит фәци әмә сә цәрдуудәй ингәнмә тәры. Ау, уыцы ‘нәбайрайгәй топпы мәнгвәдәтүл чи ‘рбахәцыди, уый базонын әппәтәй ахсджиагдәр хъуыддаг у? Күн йә базона, уәд ыл цы хорздзинад әрцәудзәни? Ныр әй күнд нәмы, уымәй ма йә тынгдәр фәнәмдәзи? Мә фәрстытәй иуән дәр дзуапп раттын нә фәразын. Мә хо әмә ме ‘фсымәрмә ‘нкъардәй кәсын әмә кәуын. Ныртәккә мын мә фыдәй әнәуынодәр адәйаг нәй. Ёлгъаг калмәй мын әннадәр у. Амарин әй, фәлә йыл мә бон нә цәуы.

Талынг хъәуы гуыргъахъ фәндәгтыл ын хәдзари-хәдзар арахъдзуан уый тыххәй зылтән, цәмәй мын расыгәй мә мәгуыр хо әмә ‘фсымәры мара? Нозты бәстү ийн фәлтау марг куы ‘рбахастаин. Уәд мын ныр әнцондәр уайд йә мәрдон цәсгоммә кәсын.

— Ёллах, мә цәст! Да-да-да-й, мә цәст схауы! — ардиаг кәнен Зәлина әмә йә гәндзәхтә цәгъды. Хуыссәнәй агәпп

ластон, баудаттан әм, фәләй ыйн мәй бол ницы у, әмәе катаң кәнын. Кәлимат ырагъ ахаста, әмәе агъуист саудалыңдже аныгъуылди...

— Ноджыдәр ма дын ай иу хатт зәгъын, Аминәт, де ‘пра туи тәссаг адәймаг у, әмәе йә ахәстоны күниә бакәнәй, уәд ма бирә фыбылызтә сараздзәни! — хъусысы дардәр Госәмайы мәстәлгъәд хъәләс.

— Да Хуыцаумә скәс, Госәма. Әнәуи дәр әфхәрд күү у. Йә цәстытә кәд фәңғынд үүдзысты, уйын бәрәг нәй, әмәе ахәм рәстәг дә цотай дә цуры мачи уәд...

— Мәй мәрдтистән, Аминәт, иуәй-иу хатт дә ‘прындәр нал фембарын. Цы зәрдәйә тәригъәд кәныс үүцы фәлхәрст залымән? Йә цоты йәхәдәг күү ратардта йә хәдзарәй.

— Хуыцауәй дә бауырнаң, Госәма, йә сывәлләттәм зулдзыхы ныхас скәнын дәр йә зәрдә никүү бакымдтаид, йә устытә йә күниә бадомдтаиккой, уәд.

— Ныуудаң, дә хорзәхәй. Тугъаны дәр милицәйән Кәлимат ахсын кәны?

— О, мәй фыдыистән. Үүцы Хуыцауы налат ай ардауы. Фыд-әвзаг дур халы.

— Әмәе күйдз у? Ардауын цәмән комы?

— Рынчынәй йә күү ныуудаң, уәд кәй хъәуы?

— Дау! Йә цоты! Йә сыйбәстү!

— Нәлгоймагмә әдзухдәр зилин хъәуы. Әнәе сылгоймагәй ыйн цәрән нәй.

— Уәдәмәе дын цы зәгъын, уйын зоныс, мәй хур? Ахәм зондахастимә цыфәнды фыргәнәтән дәр срастгәнән и, фәләе әз мәй хъуыды ницы хуызы аивдзынән. Тугъанмә фыңцаг уйын систа хәңгарз әмәе уал ахәстоны йәхәдәг агадәд йә фырты разәй, милицәмәе бол артә хатты згөрүрүнү бәстү, — йә ныхмә фәләуүен кәмән нәй, ахәм хъәләсү уагәй дзуры Госәма. Аминәт дәр къәрттәй цүула не ‘ппары, әмәе быңау кәнынц. Күү сабырәй, күү мәстүйә, күү ‘нкъардәй, күү хъәлдзәгәй, күү рәвдаугәйә, күү уайдзәфгәнгәйә. Сә иуы дәр нае фәнды басеттүн. Алчидәр сәе архайы йә зонд иннәйи сәрү баудзыныл. Алкәмә дәр сәе афтә кәсү, цыма ‘рмәстдәр уйын хәңци әстәдзинады фарс. Госәма азымы дары Нагъуәйи, Ахмәт әмәе Хъасболаты, уәздан тутыл хәст кәй нае фесты, уйын тыххәй, Аминәт та сын сәе намыс цәстү гагууын хъахъ-хъәнү. Хъусын сәм әмәе дис кәнын иу хъуыддагыл. Госәма

кәй фаяуы, уыдонәй йәхи удән мисхалы бәрп дәр аевзәрәй ницы зоны, афтәмәй сын мардәй, әгасәй сә фәлхәрдтә хурмә хәссы. Аминәтән та уыдоны азарәй йә сәрыл күройы фыдтә разылди әмә зындон арты басыгъди, уәddәр сыл къәм абадын наә уадзы. Мә дыуаә цәстәй йә уыдтон, ие ‘фсин әмә йә йә ләг физонәтгау цәхәрмә күнд дардтой, уый, уәddәр сын сә фыдгой кәнин наә уадзы. Баба йә мах тыххәй цал әмә цал хатты бафхәрдта, уәddәр ныл йәхи наә тигъ кәнны, уәдә йә фыдзонд тиуыл дәр йә зәрдә наә ивы. Алан йәхи хъәбул у, әз та — йә тызмәт расытгәнаг ләдҗы ‘фсымәры ләппу, йә мад әмә йә фыды чи наә хъәуы, ахәм сыйст къәбыла, уәddәр мәм афтә кәссы, цыма мән Аланәй къаддәр наә уарзы, цыма мәнныл йә ләппуйә әнувыддәр у. Ахәм хъуыддагән царды уәвән кәй наә, уый мә зондай әмбарын, фәлә мә зәрдә мә сәры коммә наә кәссы. Мәхи зонынхъом күн фәдән, уәдәй фәстәмә адәмән сә цәстәтәм кәссиң сахуыр дән әмә сын сә цәстәнгасмә гәсгә сә зәрдәйы уаг әнционәй ахсын. Аминәт йә фырты мәнәй фылдәр күн уарзид, уәд иу хъулон мийә йәхиуыл комдзог әнә рацәугә наә фәуид, фәлә йыл никуы фәтүрышко дән. Ме‘наәсәрфат әфсымәр йә хәрзгәнәтыл зәрдәниз цы бафтауа, әндәр ын хорзәй кәй ницы фәуыздәни, уый йә фондз әнгуылдзы хуызән зоны, фәлә йә уәddәр Аминәт йәхиуыл ныхасы, цәмәй ма схәтәгхуаг уа әмә зәфцы фыдәй ма фесәфа. Хионыл дзы ахәм әнувыд адәймаг никуыма федтон. Цавәр зәрдә тәлфы, цымә, йә риуы? Цәмәй конд у, уагәр? Фыды мурәй? Әнхъәл наә дән. Фыды мурмә уыйбәрц хъару әмә уәзданձинад уәвән күнд и? Госәмайы загъдау, әвәццәгән әм уәларвәй цыдәр тәфат хәеццә кәнны.

Сыхы устытимә йә уынджы әрбадгә никуыма федтон. Фәллад цы у, уый наә зоны. Иудадзыг мәлдзыгау хәдзармә цыдәртә хәссы әмә хәссы. Хъәбәр кәрдзыныл цәхх әрыз-әрды, аддженән әй бахәры, давәтгат хәрәгтәу йәхи баифтынды әмә боны цъөхтәй суанг изәрдалынгтәм — кустә. Ноджы цалдәр күстү иумә фәкәнны. Кәрт фәмәрзы, цәхәрадон фәрувы, суанг ма бәләстү бынтә дәр ныссыгъдәг кәнны, агъуыстытә фефснайы, арахъх фәуадзы. Фылдәр хатт ма йә къухтә әлевисинағ къуым билмә дәр бахәццә вәййинц. Диссаджы къухтә йын ис, әвәдза. Цәмә наә арәхсынц, ахәм наә, бакастәй та — фыдуында, дәрзәт, уәзәгджын, скүүыдтә. Әдзух зәххимә кәй архайынц, уый тыххәй йын йә хуыз райстой. Се

‘нгуылдзтә цымы тасын дәр нә комынц, уйайу ныззылынтасты. Хъәды ма фенен ахәм къәдз-мәдз къалиутә. Зын баяурынән у, рәстәгәй-рәстәгмәй йәм цы хәрзад уәлибәхтә бахәрын, уыдон уыцы ‘нәзәрдәисгә къухтәй конд вәййынц. уый. Йә тымбыл цәстом хурмә ныссай и, нынцтылдтә. Альбомы йын цы къам и, уымә кәстәйә адәймаг дисы бафты. Мәйтә әмәхүртә цы цәстомәй касти, уый афтә тынг куыд аивтә? Уәвгә, ‘рмәст Аминәты цәстом аивтә? Нә хъәуы хистәрты цәсгәмттә ахәм тыхстхуыз, ахәм фәләмәстхуыз сты, әмә дзы иуән дәр йә азтә базонән нәй. Сә цагъайраг уавәрты уайтагъд азәронд вәййынц. Ләгты та ма арахъхъ дәр сафы. Бындзытау мәленинц, уәддәр нозтыл сә зәрдә нә ивынц. Цас сә тынгдәр цагъды, уыйас ыл әнувыдај-әнувыддәр кәненинц, әмә сә уый дәр цыргъ цәвәгәу әнауәрдонәй кәрдү. Афтә мәм кәсү, цымы не ‘пәт дәр фыдәбонән райгуырдыстәм, цымы, ағъатыр дәлимонтә кәм бадынц, ахәм цымарамә бауадыстәм әмә нә сә тых-сә бонәй бынмә ласынц.

— Гъей, хәдзаронтә, кәм бамбәхстыстүт? — хъуытазмыр дзәнгәрәгу уынджы азәлыди милиционеры барджын хъәләс. Мин хъәләс ‘хән дәр ай базонин. Ахәм зәллангәнаг у әмә диссат! Йә хицауәй замманай азанхъәргәнәт раудаид, хъәуы астәу цы дыууәсәрон мәзджыт уыди, уымәй клуб куынә сарәзстанккой, уәд. Цәмә нәм әрбацыди, цымә? Әвәцәтгән, ме ‘фсымәры ахсынмә. О, ссардта ма йә! Йә хъустә бахъил кәнәд. Мәхәмәтү къухы кәй ницы бафтձәни, уый әмбарын, фәлә уәддәр мә зәрдәмә катай бахъуызыди әмә мә тыхсын кәны. Кәртыдуары хъыррыст фәцыди.

— Цы кәнис, мә хәдзар, цы дә хъәуы? — хъуысы мәм Аминәты зәрдәлхәнән ныхас.

— Кәм и уыцы сәнтձәф? — тызмәтгәй йә фәрсү милиционер.

Аивәй сәм мә сәр адардтон. Тихаләдҗы хуызән дәргъәй-дәргъмә ләппу-ләг дуары цур ләууы әмә, калм хәфсы аныхъуыримә куы хъава, уйайу Аминәтмә уәле дәләмә знәт каст кәны.

— Дәумә нә дзурын? Әви къуирма бадә?

— Хъусын дә, хъусын, дә сәрылхаст фәуон, фәлә дә дзәбәх не ‘мбарын. Сәнтձәф кәй хонис?

— Тугъаны, әндәр кәй! — ноджы тызмәтгәрәй дзуры Мәхәмәт. Аминәт дзы тынг куы фәтәрсид, ууыл архайы,

фәлә сылгоймагән тәрсын йә фәсонәрхәджы дәр нәй.

— Мәнмә күнә и, мә къона.

— Ис, ис! Кәлимәт афтә зәгъы, уыңы дәләмәдзыдай уәлдай, дам, ай ничи бамбәхстаид! Цәргәс күң феста әмә уәларвмә күң стәха, уәддәр ай әз әрцахсдзынаен!

— Ахсын дын қай әмбәлы, уыдан мә сәрхъән файнусты уынаффәтәм гәсгә күң агурай, уәд сын сә фәд дәр никуны ссарадзынае, мә хур, — фәлмән хъәләсү уагәй йә фелхысъ кодта Аминәт. Милиционерән цымы йә къүх тәвд къәйыл асыгъди, уыйау ай фелвәста, йә амонән әнгүйләз Аминәты цәстоммә бахаста әмә йә әртхъирәнгәнәгау тилы.

— Гъей, хъус-ма! Уәдәмә дын цы зәгъын, уый зоны?

— Цы, цы, мә хәдзар?

— Дә пъирийл мидәмә хәц, науәд дә әз къаланчойы бантъәрдзынаен!

— Цәй тыххәй, цә? — цымы йә не ‘мбары, уыйау ай фәрсы Аминәт.

— Закъонәвәрәгән қәй не ‘ххуыс кәнис, уый тыххәй! Уәлләй, әз күң смәсты уон, уәд мә уромәт уромын нал бафә-раздзәни! Хицәуттә мәм кърандасәй фыст дәр күнә сты, уәд дын дә хәлиудзых фырттәй фәтәрсдзынаен! Мә къәхтәй сыл күң ныллаууон, уәд ма мыстытау сә цъист-цъист цәудзән! Әмбарыс мә ёви на?

— Әмбарын дә, мә хәдзар, әмбарын. Дауән дә бон бирә у...

— Стә-ма, ахәм дөмбай чи у, уымә әз дәр бакәсон, — уынгма рахизгәйә, хъазгәмхасән дзуры Госәма. — А-а, Микъитт күң дә, Микъитт. Әгас наем цу, әгас. Да хонджытә дыл кәм амбәлдысты?

— Микъитт на, фәлә — Мәхәмәт! — Госәмайырдәм цәхгәр фәзылди милиционер. — Стәй мә хонын ницәмән хъәүү! Әз хъуамә Тугъаны ‘рцахсон’ әмә йә къаланчойы бантъәрон!

— Әмә уый тыххәй хъуамә фырнымд сылгоймаджы ‘фхәрай? Да мады карән күң у, гормон.

— Чи йә ‘фхәры? Әз күң ницы... Мәхи, зәгъын, карзәй равдисон әмә фәтәрса... Уәдә Тугъаны цы хуызы ‘рцахсон’ Хъасболат наем къахихыд баци, әмә мә хицаудаң болат бон-изәрмә джыбы-джыбы кәнинц. Ссарадтой кәройнаг!

— Микъитт, мә къона, Хъасболатән уал раздәр йәхі ‘рцахс.

— Цәмән?

— Уымән әмәй йә фыртмә фыццаг уый систа хәсәнгарз, дәе мады ‘фсымәры та уыдоны разәй бакә дәе къаланчойы.

— Кәй, кәй?! — фәгәмәл и милиционер.

— Колхозы сәрдар Соләманы.

— Уый та цәй тыххәй?

— Адәмы тут кәй цъиры әмәй сын сәе хидвәллойә йә хәзгүлтән цъәхсәртә кәй аразы, уый тыххәй. Әви йын ды йә цәстфәлдахән митә нә зоны? — хин фарст ай кәны Госәма.

— Әз уымән ницы зонын! Ләджы давгәйә куынае ‘рцахсай, уәд ын тәрхонгәнән нәй, — йә фынды бын хъуыр-хъуыр кәны Мәхәмәт.

— О, гормон, уәдә Тугъаны фәдыл цы бафтыйдә? Арвай зәхмәй йә иу уынәт куынае фәци.

— Загътой мын әмә... Бәргә мә нә фәндү, фәлә цы мә бон у?

— Тугъаны агурыны бәсты-ма цом мидәмә әмә иу сыйқа баназ, — сәе ныхас сын айста Аминәт.

— Нә, нә! Күисты рәстәт нуазын не ‘мбәлы, — йә къухтә стылдта милиционер, фәләтә йә цәсттың ферттывдыл бәлвыра зыны, назын ай кәй фәндү, уый.

— Цом-ма, цом. Кәнын нын цы хъуыддәгтә не ‘мбәлы, уыдан куынае кәниккам, уәд афонмә цардәй къәрттә әппариккам, мах та нә фаджысы мәңәм, — загътА Аминәт әмәй йын йә цонгыл ахәңыд. Мәхәмәт йә фәдыл әрмахуыр фысау араст и, цыма абондәргүү үйци хуындумә ‘нхъәлмә кости. Әз та багуыбыр дән әмә хъомдон сыйғыдәт кәнын. Рәстәт куыд аивгъуыдта, уый әмбаргә дәр нә бакодтон. Иу афон та мәм кәртәй райхъуысти Мәхәмәтү зәллангәнаг хъәләс:

— Уәлләй, Аминәт, дәу хуызән сылгоймаг Иры дзыхъы нә, фәләтә әнәхъән Уәрәсей та дәр нәй! Ды сыйгъәрин адәймаг дә, сыйгъәрин адәймаг! Аргъ дын кәй нәй, уый әмбарыс әви нә?

— Әмбарын, әмбарын, мә хәдзар.

— Хәрәдҗы дымәт ай әмбарыс, хәрәдҗы дымәт!

— Гъемә афтә дәр фәуәд.

— Ма фәуәд, ма!

— Уәдә дәу куыд фәндү?

— Мән фәндү, цәмәй Тугъаны мачи ссара! Ацы зәххыл дәу йеддәмә никәй хъәуы әмәй йә бамбәхс!

— Мæ цæст ма йыл куы ‘рхæцид, уæд æй бæргæ бамбæхсин.

— Уый тыххæй дæ сær дæр ма аных! Аэз смудаг куыдзæй уæлдай нæ дæн, æцæг — ни, ни, ни! Хицау мын мæ фæстаг скъуырдзæн, æмæ уынджы къæйыл аззайдзынæн!

— Цытæ дзурыс... Хи цонг лытгæнæгау... Мæ былы былæй уddзæф не суадзdzынæн...

— Аэз дæ бирæ уарзын, Аминæт! Уæллæй, мæ ниййарæт мадæй фылдæр! Дæ фыртты дæр дын бирæ уарзын! Раst цима мæхи ‘фсымæртæ сты!

— Хуыцау дæ бауарзæд, Хуыцау.

— Кæм и, кæ, Руслан?

— Сыбырмæ ацыди æмæ шофырæй кусы. Тынг уазал дзы вæййы, зæгъынц, æмæ йæм мæ зæрдæ ‘хсайы.

— Уый уым йæ уды дзæбæхæн уырыссаг сылтимæ хæты, ды та йын уазалæй тæрсыс! Ха-ха-ха! Уæллæй, Аминæт, мæ хæйрæджджын усы фарсмæ иу уысмы бæрц ахуыссыны бæсты Сыбыры бинаг къæйыл баргъæв! Ха-ха-ха! — хъæрæй та ныххудти Мæхæмæт, уынгмæ ахызти æмæ мæ иувæрсты, цудтытæгæнгæ, уырдыгмæ фæцæуы. Милиционеры дарæс ыл æппындæр нæ фидауы. Йæ даргъ цæнгтæ ахæм уæгъд тылд кæны, цима йæ пинджаччы дыстæ афтид сты æмæ сæхи ‘гъдауæй змæлынц. Аэз, æвæццæгæн, ацы хистæрты никуы бамбардзынæн. Ардæм иблисæй æрбацыди, ардыгæй та дзæнæты маргъæй фæтæхы. Къæссафæлдæхт цæмæ фæци, цимæ? Ау, Аминæты смагтæнаг арахъмæ уыйбæрц тых и?

* * *

Мæ цыфыддæр знаджы мыл цы хæйрæг сардыдта, нæ зонын. Адæймагæн йæ фист сærыхъуынтыл къæмдзыг куы ныддæвдæт уа æмæ йæ гæбазгай куы рæдува, уыйау мыл Хъызылбæг нийичьи. Мæхи дзы атоныныл архайын, фæлæ мæ къуухы не ‘фты. Мæ цæстисындæ кæй у, уый дзы ‘мбæхсгæ дæр нæ кæнын. Аэмбæхсгæ нæ, фæлæ ма йын æй комкоммæ дæр фæзæгъын, фæлæ мын мæ ныхæстæ, хъазыл дон бакалæгау, æрдумæ дæр нæ дары. Цима йæхæдæг Хъарсы фидар басаста, мæн та йæ хуымы кæрон ссардта, уыйау мæм уæле дæлæмæ æнæрвæссонхуызæй æркæсы (ноджы мæлæты даргъ ныцци) æмæ мын йæ тыхдджын къухай мæ лæмæгъ уæхск æрхойы.

— Куыд дæ, мæ лымæнлæтгæ? — фæзæгъы йæ гуымиры

хъәләсәй, әз дзы мәхи иуварс айсын. Уәвгә йә хъәләс ахәм гуымиры дәр нау, фәлә йә на уарзын, амә мын йә алы фәзылд дәр әнад у. Күй мәе йе ‘фсымәр рахоны, күй йә хәлар, күй үе ‘мбәстаг. Уыңы дзырдә мә разы ницы аххосджын сты, фәлә йә дзыхәй күй схауынц, уәд сә ме сәфт фенен. Хъызылбег мә нәдәр әфсымәрән хъәуы, нәдәр хәларән, нәдәр әмбәстагән. Цас ай на уынон, уыйас — хуыздәр. Адәймаг үе ‘уүәнкәй адәймаг у, уый та иудадзыг фәдфәливән митә кәнен. Мә зәрдәйи уаг мын хорз әмбары, фәлә мә уәддәр иу ран на уадзы. Мемә үәхи афтә дары, цымы айыл мәнәй әнүүвыддәрничи у. Мәнә та ныр дәр хъәуы астәу мә цурмә ‘рбаңыди амә мәм хъәрәй дзуры:

— Күйд Җәрүс, ме ‘фсымәр? Цыдәр тыхстхуыз да! Әвәңгәтән та дә хәлафы скүүид дзыппытә афтид сты!

Зәрдәбынәй мыл худы, әңгәт ацы хатт бывысчыләй — на. Йә хъәләсү уатыл бәрәг у: үәхимә дәр билеты фаг әхца на. Мәстәй мә на мары, фәлә мын уәддәр хъыг у үе нәджелбетт худт. Мә мәгүирдзинады тыххәй мә адәмү җәсты җәмә ‘фтауы? Стәй мә ‘фхәрүн җәмә уәндү? Әниу мәм җәуынна хъуамә уәнда? Җәмәй мә хъуамә стъәлфа? Мә кәңи стуыхтән мын хъуамә аргъ кәна? Мәнә ам, уындык къәйыл, мәгүиргурал кәй фәхитын амә, үә фәстаг капеччытәй киномә билеттә чи фелхәны, уыңы Җагъайрәгтәм фырхәләгәй мә былыңъәртә кәй фәхерүн, стәй, мә җәссигтә ныхъуиргә, фәстәмә сәргүбырај талынг уындык нәхимә әвәндонәй кәй араст вәйиын, уый тыххәй мын хъуамә арвыйлан үә сәрәй кува? Кәуыл фәдарын, цымә, мә зәрдә? Мә дзәгъәл къәхтә мә ацы әгадгәнән бынатмә җәмә ‘рбахәссынц? Җәмәй мә кәуинаг уавәр тынгдәр бамбарон амә ноджы ныхъуирдәр фәуон, уый тыххәй? Иу хаттәй инна хатмә мә сәрү зонд җәуынна баңауы? Ахуыргәнджытә әдзухдәр, кәрәдзи дзыхәй истәйә, иу ныхас кәнинц: «Ирбек зонддҗын ләппу у. Ирбек зонддҗын ләппу у». Ницы дән зонддҗын ләппу! Мә сәрү исты күй уайд, уәд, ләгән үә кад къәхты бынмә чи ‘ппары, ахәм митә на кәнин. Цы дән, уый мәхицәй хуыздәрничи зоны. Әдиле ницәйаг, әвәрәз! Киномә билет җәмәй райсай, уый дәм ма уәд! Кәм и Хуыңау? Ацы мәгүир дунемә мә җәмә руагъта?

— Ма тәрс, мә хәлар, әз дә ныртәккә фәмилдуар кәндзынән, — цымы мын мә хъуыдытә бамбәрста, уыйау мәм сусәтвәндгәнәдҗы хъәләсәй дзуры Хъызылбег.

Алцыдәр мә күйд әңционәй уырны, уый диссаг у, әвәдза. Йә иу ныхасыл дәр ын не ‘үүәндүн, афтәмәй йәм әнхъәлмә кәсын. Цы наә вәййи. Уәд та йәм искуыцәй әхца ‘рбафтыди. Әмә мә уәд йә хъәләсү уаг сайгә кәны? Нә, йә зәрды ‘ндаәр цыдәр и...’

Адам ивылд доны уыләнау туылф кәнинц размә, бирсынц клубы къәсәрәй мидәмә, кәрәдзи сәрты хауынц, цима хъаймәтү дут раләууыди әмә, әддейи күү баззайой, уәд се сәфт әрцәудзәни. Тәхудиаг не сты, йәхицән дзы хорз бынат чи ‘рҶаҳс-дзәни әмә йә уды дзабәхән киномә чи бакәсдзәни! Рәвдзәр күү адынджыр уайн, уәд иу кино дәр әнә фенгә наә ныуадзин. Әмбисонды хабәрттә, дам, дзы февдисынц. Йә мидис наә, фәлә мәм «кино» йәхәдәг дәр аләмәттәг дзырд кәсы. Цыдәр сусәт-дзинад мәм дзы ивылы әмә мә цырын кәны, мә тутыл мын арт әндзары әмә мә клубырдәм схойи. Фидарәй мә уырны: әхца мәм наәй, әмә кино мә цәстү кәронәй дәр наә фендзынән, фәлә мә зәрдә уыцы әңгәдзинадыл наә разы кәны, әмә мә ныфс наә сәтты. Цыдәр диссаг әрцәуынмә ‘нхъәлмә кәсын. Хъуамә йәм ахсәв цыфәндүйә дәр бахауон. Хъызылбөг мартъи-йи бонәй уәлдай наәу. Цы минут кәңүрдәм фәуыздән, уый йәхәдәг дәр наә зоны. Йә сабыргәнән ныхастә дәр мә зәрдә ‘лхәнинән загъта, әндәр әм цәй әхца и. Бон-изәрмә хъәуу уынгты, дзәгъәлхәтәг күйдзуа, әнәсәрфат ралли-балли күү кәны. Уымәй мын ницы пайда и. Фәлтау мәхи исты самал кәнин хъәуу. Уәвгә, цы самал кәндзынән, фыртыхстәй мә сәр күү ницы ахсы. Exx, ныр сырддонцъиу фест әмә мидәмә батәх! Ру-дзынджы сәрмә зәрватыччы зәронд ахстоны былыл әрбад әмә киномә әнәматәй кәс. Уыцы уәгъды бәллиц мә йә уәлных-тыл цал әмә цал хатты систа. Мәхицәй йә атәрын, фәлә та мә зәрдәмә сусәгәй бахъуызы.

— Цом рәвдзәр, — мә хъустыл уайы Хъызылбеджы ныфсәвәрән хъәләс. Мә цонгмә мын барджынәй февнәлдта әмә мә, нывонд фысау, йә фәдыл фәласы.

Дуары иувәрсты баивгъуыдатам әмә фәйнәг бирүйи нарәг зыхъхырыл цәхәрадонмә бахызтыстәм. Мә хәрзгәнәтмә фәрсәгау кәсын, фәлә мәм уый үе ‘ртом не здахы, цима мемә фемдзаст уәвинаәй тәрсү.

— Рудзынгән йә авт асастон, әмә гом у. Нырма йәничима зоны, әндәр афонмә ләппутә иууылдәр ууылты бабырыда-иккөй, — дзуры мын сәрыйстыраїй.

— Амә дә күң базоной, уәд та? — фәрсын ай тарстхуызай.

— Мәныл ма тыхс. Уый бәстү дәхиуыл схәц амә мидәмә бахиз. Аз та — дә фәдыл.

— Мән киномә кәсисин нал фәндү.

— Рәвдәдәр схиз, уый дын «нал фәндү!» Дә аууонәй дәр күң тәрсай, уәд никуы ницы фендиынә! — фидар хъәләсү уагәй загъта Хызылыбет, йә къухтыл мә рогән фелвәста амә мын мә фатхъултыл фидар хәңзы. Кәй мә нал ауадздәни, уый зонын амә быхсын, мә уырзатай гом рудзынг агурын, фәләйә нә арын, амә адәргәй мә зыр-зыр цәуы.

— Саст авг дын нәй. Авәццәгән ай фәстәмә сәвәрдтой, — күң мә ‘рудзид амә аңа исты бәлләхәй нәхимә күң аирвәзин, уымә бәлгәйә, дзурын бынмә.

— Күңд ай сәвәрдтой?! Чысыл раздәр ай күң асастон! — мәстыйә мыл бустә кәнене Хызылыбет. Ногәй та мәхи хәрдәмә сивәзтон амә күрмәдҗы сгарын, талф-тулфәй саст авдҗы бынат ссарыныл архайын. Галиу къухәй йыл бәргә фәхәст дән, фәләе уый циу? Мә къәхтә әнәнхъәләдҗы уәлдәфү ауыгъдәй аzzадысты, амә хъәбәр зәхмә ратахтән. Мә рахиз синысәрәй мә уд схауы, мә къух авдҗы састил фәлыг и амә дуды, фәләе мә фирмәстәй уыдонмә не ‘вдәлы. Хъумамә зәххәй дур фелвасон амә йә Хызылыбеджы сәрыл ныңцәвон. Цы 'рбаци, цы? Уәртә цәхәрадоны уырдыгмә ныйтарц и. Тыгъд бидыры ма тәрхъус фәцәйлидзы афтә, топпы тәрах күң фехъусы, уәд. Хуыңау мын маңы кәнәд, йәхицәй дәвгар бәрzonдәр быруйыл цыма йә хәлафы фадыг дәр нә андзәвыйди, уыйау йә сәрты хәрзәнционәй асәррәтт ласта. Уымән йә уд истәмәй күнә ауадаид, уәд ахәм быруйыл тыххәй тәргәйә дәр нә ахыстаид. Кәмәй фәтарсти, цымә? Күңдәр уыңы хъуыды мә сәрү февзәрди, афтә мә хъустыл ауади нәлгоймаджы цинәвдылд хъәләс:

— А-гъа, сат фәрәтмә ‘рцыди! Аз аборнарәй дәумә күң ‘нхъәлмә кәсисин! Ардәм-ма рауай!

Къәппәдҗы кәй бахаудтән, уый бамбәрстон, фәләе мә зәрды мәхи ‘нционәй раттын нәй амә быруйырдәм къуылых-къуылых фәлидзын.

— Эрләүү, күңдәр хъәвдүн! Эрләүү дын зәгъын!

Цәй әрләүү амә цәй цыдәр. Мә сәр мә фат нал амбараин, афтәмәй мәхи размә ‘ппарын, кулдуар зыдәй агурын,

фәләй йәе нә арын. Тәппудзинад та мыл фәуәлахиз и әмәе мын мәе цәститә ‘хәнәни, әндәр цы хъуамә фәуыдаид, ныртәккәй йыл мидәмә күи ‘рбахызтән. Фыртас әмәе фыррыстәй мәе зәңгти хъару къадәрәй-къадәр кәнәни. Быруйыл Җалдәр хатты күирм уәрыккау мәхи скъуырдтон, мәе рахиз къах мәе фәсайды әмәе иуварсырдәм фәңүдүйтөн. Къадзәхы йас ләт мыл сырдау йәхни ныццавта, мәе лыстәг цонг мын ацах-ста әмәе хъәр кәнәни:

— Кәй ләппу дә? Дәу нә фәрсын? Кәй ләппу дә?

Диссаг сты ацы хистәртә. Мәе фыды ном мын күи базона, уәд цыма хъуыддәгтә иууылдәр лыггонд әрцәудзысты. Но-джы уыци иу фарста әнәрынцойә фәлхат кәнәни. Патефоны ма иу ран хәлд пластинкә фәзиле афтә. Әз ныгтуыбыр дән әмәе ницы дзурын. Бабайә нәе тәрсын, ома. Хъасболат мәе фыд у, уый зәгъын мәе сәрмәе нәе хәссын. Стәй рудзынджы саст мәненіл бazzайдзәни, әмәе мәе скъолайы директор бафхәрдзәни. Нәе, фәлтау цыфәндү надән дәр бабыхсдзынән: мәе буар фәлтәрд у. Ләт мын мәе цонг тынгәй-тынгдәр әлхъиви.

— Кәй фырт дә? — мәе хъусты нәрли йәе мәстәлгъәд хъәләс. Йәе дзых мәм әрхәстәг и, әмәе дзы ракалди арахъхы, булчыны, хъәдзындзы әмәе тамакойи ‘мхәецә ‘нахъинон тәф. Рассыг у, уый күи зыдтаин, уәд ын мәхи ахсын нәе бауагътаин. Йәе дзәмбытәй ма исты хуызы күи феуәгъед уаин. Нәе, әгәр тынг мыл хәсцы. Әнәбон адәймагәй ма мәгүирдәр уа. Ал-чидаер ыл тых кәнәни.

— Демәе чи уыди?

— Ничи.

— Күүдничи! Мәхи цәстәй йәе күи федтон!

— Мемәе ничи уыди.

— Ә-ә, сәрхъән, уый дыл гадзрахатәй рацыди, ды та йәе ‘мбәхсгәе кәнәни!

— Әз никәй әмбәхсын.

— Чи уыди, уый зәгъ, әмәе дә ныртәккәе киномә кәнәни.

Әз фәхъус дән. Дывыдон арты судзын. Ацы ‘гъатыр залымы къухтәм мәе чи баппәрста, ууыл ауәрдин нәе хъәуы. Йәе ном ын схъәр кән әмәе киномә бацу. Нәе, уәд әз дәр уыйай әвзәр уыдзынән, кәнәе ноджы әвзәрдәр. Фәлтау мәе ницавәр кино хъәуы.

Мәе зәрдәе иучысыл кәй фәтасыди, уый ләт уыны әмәе мәе амидин кәнәни:

— Йә мыггад қәмәй у? Йә ном цы хуыйны?

— Нә зонын.

— Даҳи ном дәр нае зоныс?

Ногәй та'rbамәсты ис әмә мын мә сәр хойы. Аз дзы мәхі тонын, фәлә мә къухты 'прындәр хъару нае. Анахуыр зәрдәйы уат та мәм фәзынди. Цәрын мә нал фәнды әмә 'ихъәлмә қәсын, фыдзәф мә кәд ныккәндәни, уымә.

— Кәй фырт дә, уый зәгъ, науәд дә марын!

Мә дзыхәй хъыпп-сыпп нае хауы. Ләг мә йә быны 'рнорста әмә мын мә фәрстә къахәй наемы.

— Рудзынг чи асаста?

— Җавәр рудзынг?

— Гъер ма ацы хуыйы хъыбылмә қәс, ноджы ма мә хын-джыләг дәр кәнны! — бынтондәр сәрра и ләг, мә әестомыл мын хафт-хафтәй раләууыди, әмә мә рустә артау судзынц, фәлә ницы дзурын.

— Ныртәккә ма-иу дәхимә фәкәс! Аз дә бәхдонмә куы баппарон, уәд ағәр дәр ма сдурдзына!

Уыцы ныхәстәй мә буар ауазал. Скъолайы иу бур бәх и. Даңдагәй хәцынмә хъәхъхъаг куыздәй уәлдай нау. Айфың-цаг иу дынджыр ләппуйы куыд бахсыдта, уый мәхі дыууә җәстәй федтон, әмә фыртәссәй мә зәрдәйы гуыпп-гуыпп ссыди. Адәмы сә зын уавәртә қәй скарз кодтой, уый зонын әмә сыл нае дис кәннын, фәлә уәддәр... Ау, ницәйаг авдажы тыххәй ахәм ағъатыр ми куыд бакәндәзәни? Йә риуы зәрдәйы бәсты ихы къәртт и? Кәд мә йә фәдым фәласы, уәддәр мә кәронмә нае уырны, түгдыхы сырд разындәни, уый. Даәләмә дәр, уәләмә дәр иу чысыл авт. Иугәр мә уый тыххәй мары, уәд мә йәхи къухтәй амарәд, әндәр мә бәхы къәхты бынмә Җәмә 'ппары? Адәргәй цы фәуон, уый нае зонын. Мәхі дзы рәдувын, йә къухтәм ын даңдагәй ләбурын, фәлә мә мисхалы бәрц дәр ницәмә дары.

— Да ном цы хуыйны? — фәрсы та мә ногәй.

— Гагуыдз.

— Қәмәй дә?

— Бәтәгатәй.

— Қәмәй, қәмәй?

— Бә... Бәтәгатәй.

— Ма мә сай! Ма мә сай дын зәгъын, куыдзы хъәвдын! Махән нае мыггаджы ахәм әннаккаг ләппу най! — цыма

фәйнәджы зәгәл ныххоста, уйяу фидарәй загъта ләг, баһдонмә мә баппәрста әмә ма йә ныхасмә мәстәймарәгау бафтыда: — Даे мытtag дәе зәрдыл куы ‘рләүуа, уәд мәм-иу фәдзур!

Мысын дәр нә зонын, мысын. Мәхи әнәмәнг хъумә Бәтәгатәй рахуыдтаин? Уәвгә кәмәй у, уымән цы зыдтон. Ныр мын мә иу ныхасыл дәр нал баууңндзәни. Уымән къах — йә роны, фәлә ардыгәй исты хузыы аирвәзын хъәуы. Баһдон-сатәгсай талынг. Исчи мын мә цәст куы акъахид, уәддәр әй нә фенин. Бәх цыдәр хәры, әмә мәм афтә кәсы, цыма мә уәлхүүс ләууы. Ныртәккә мәм дәндагәй фәләбур-дзәни, әмә мә цард фәуыдзәни... Йә хуыррыт куы ссәуы, уәд мә удаәй мә хуылфы ницыуал аzzайы. Къуммә мәгуыр мыстау мәхи нылхъывтон әмә стыр бәллах әрцәуынмә удаистәй әнхъәлмә кәсын. Аәрмәст бәхы хәстай нә тәрсын. Уымәй тәссагдәр хъуыддаг у ахуыргәнджыты әнәуынondзи-над. Абондәргъы мә удхарәй чи мары, уйй мә әвыдәй нал аудадзәни. Киномә рудзынгыл кәй бирыйтән, уйй мә ахуыр-гәнджытә куы базоной, уәд мә се сәфт фендисты. Сә уайдзәфтәм хъусыны бәсты... Exx!.. Ардыгәй алидзын хъәуы, фәлә куыд агъдауәй? Аәппындәр мәм куы ницы зыны. Уәдәмә, ме ‘фхәрәгмә бадзурон, әмә куыддәр дуар фегом кәна, афтә йә иувәрсты асыфытт ласон. Нә, куы мә байай-фа, уәд мә ныммардзәни...

Рәстәг мыл адартъ и. Бәхы уынәр мәм уыцы иугәндзонәй хъусысы, әмә тас мә рыст уәнгтү сабыргай сысы. Баст куынә уайд, уәд мә афонмә бахсыдтаид. Мәхинымәр ләгәй фәбуз-ныг дән. Раздәрау мәм бынтон агъатырай нал зыны. Иугәр хъуыддаг афтә у, уәд та дзы аирвәзән и. Бәхдоны рудзынг ма уа, уымән уәвән наәй. Рудзынг, рудзынг... Ам уйй тыххәй дән, афтәмәй... Нә, фәлтау әнхъәлмә кәсдзынән. Ләгән дардәр йә зәрды цы и, цымә? Хорзәй — ницы. Уәдә дзы уәд лидзын хъәуы. Айфыццаг, скъолайы кәрты хъазгәйә, баһдонән әнәнхъәләджы йә гом рудзынгмә фәкомкоммә дән. Рудзынг дәр нә уыди, фәлә хуымәтәдҗы цыппәрди-гъон хуынкъ. Иугәр мәм кәртәй зынди, уәд мә галиу къу-хырдыгәй ис. Мәхи йәм куы сивазин, уйй мә фәнды, фәлә мә ныфс нә хәссын. Бәх мәм йә хъус куы ‘рдара, уәд... Нә, нә!

— Кәм дә? — әддейә мәм хъусысы ләдҗы рәхуыст ныхас. Цавәрдәр тых мә зәххәй фелвәста, әмә арвил цалдәр стъа-лыйы ауыдтон. «А-гъа, алидзән ис!» — февзәрд мә сәры.

Рудзынгмæ сгæпп кодтон әмæ ме 'нгуылдзты кæрæттæй агуыридурыл фæхæст дæн.

— Дæу нæ фæрсын?! Кæм дæ? — әнæрхъæцæй мæм дзуры лæг. Мæ фæстаг хъарутæй мæхиуыл схæцыдтæн әмæ рудзынтыл бæхбадт акодтон. Фыртæссæй мæ зæрдæйы дзæхст-дзæхст цæуы, мæ хид мæ кæхты бынæй кæлы. Duары дзыгъал-мыгъул ссыди, әмæ зæхмæ асæррæтт ластон.

— Фæлæуу-ма дзы афтæ, фæлæуу, куыздзæйгуыр! — мæ фæдыл хъæр кæны лæг, фæлæ йæм æз нал хъусын. Мæ тых-мæ бонæй лиздзын ме'нæуынон бынатæй. Сæрибарæй ма хуыздær исты и, цымæ?

* * *

Æрдзы нывтæм кæсынæй никуы бафсæдин. Сæ бирæ хуызтæ әмæ ахорæттæй мæ әдзухдæр дисы 'фтауынц. Мæнæ та мын ныр дæр әнахуыр хъулон арв ме 'ргом магнитау йæхимæ здахы. Хæрз æрæджы дæр ма йæ сыгъдæг риуыл хур тæмæнтæ калдта, ныр ыл сау мигътæ 'ртыхсты, әмæ, хæхты сæрмæ лæууы әви сæ фæстæ бамбæхсти, уый зын равзарæн у. Афтæ мæм кæсы, цыма уыдон әнæуи мигътæ не сты, фæлæ цардæтас уæйтутæ сты әмæ знает фурды абухгæ уылæнты сæдæсæрон калмимæ мæлæтдзаг тохы бацыдсты. Сæ туг кæлы, ранæй рæтты скултæ и әмæ сырх-сырхидæй æрттиvy. Æрыгон чызg сæнт-урс дарæсы, размæ тындзы, кæмæдæр йæ къухтæ ивазы, фæлæ йæм нæ хæццæ кæны. Иу афон ыл мигътæ тугдзых сырдтау сæхи ныц-цавтой әмæ йæ гæбазгай фæйнæрдæм фæхастой...

Арвæй мæм ахæм æбуалгъ нывтæ кæй зыны, уый дзæгъæлы нæу. Мæ къæрцхъус зæрдæ та рагацуа цыдæр әнкъары, әмæ мæхимиidæт тыхсын... Цæмæй ме 'рхæндæг уавæрæй фервæzon, уый тыххæй мæ цæсттытæ тасæфтауæг мигътæй атыдтон әмæ сындæттæй нæхимæ араст дæн. Цы хонын, цымæ, нæхимæ? Тæрсгæ-ризгæйæ кæдæм бахизын, уыцы кæрт, әви, ме сæфт кæмæй уынын, уыцы хæдзар? Сæ дыууæ дæр мын æцæгæлон сты, әмæ сæ хи рапонын мæ зæрдæ нæ комы, фæлæ сæм уæддæр цæуын. Ныртæккæ та мын уазал уаты уымæл тæф мæ улæфæнтæ ахгæндæн, ме скъуыд хызын чернилæйæдзаг стъолмæ баппардзынæн, хъыррыстгæнаг тъахтиныл дзæвгар рæстæг джихæй фæбадзынæн, стæй æвændonæй мæхиуыл схæцдзынæн әмæ Аминæтмæ къæмдзæстыгæй ацæудзынæн. Æндæр мæхи кæуыл бафæдзæхсон, уый нæ зонын, Аминæт мæ әмбaryы әмæ мын

куистмæ цæугæйæ йæ зæронд скъаппы исты хæринаг ныуудаы. Йæхи хъæбулыл мæ нымайы, мæнæн та мады ад кæны, фæлæ мæм уæддæр аив næ кæсы иудадзыг искæй къæбæр хæрын. Мæ дурзæрдæ фыд æмæ мæм йæ налат ус се ‘ртом куы раздахиккой, уæд никæйуал хъыгдарин, фæлæ мæ куыздзы хъуыды дæр næ кæнынц. Мæ цуры сæхи афтæ дарынц, цыма сæ дыу-уæхстонæй Тугъан næ бахста, фæлæ æз. Мæ мæгуыр æфсымæры фæдыл бафтыдысты æмæ йæ Микъитты «къалончойы» фындаæс суткæйы фæбадын кодтой, фæлæ уымæй сæ маст не ссыди. Йæ фыдракæнды фаг, дам, ай næ бафхæрдтой. Милицæмæ лæбурдтой, фæлæ сæ къухы ницы бафтыди, æмæ Кæлимæт йæ судзгæ фыдæлгъыстытæм бавнæлтa:

— Йæ цъаммар цæстытæ ракхauант æмæ йæ бонтæ Сыбыры бинаг къæйыл зыр-зыргæнгæйæ арвитæд! Мæ уды тæригъæдæй йæ зæрдæ йæ риуы бампылæд æмæ адæмы къæхты бын æгадæй амæлæд! Цæнкуылтæ æмæ гуылмызтæй фæхитæд, йæ къухтæм хæцæнгарз райсынхъом куыд никæдуал суа!

Булæмæргъ зарын уййбæрц næ уарзы, мæ дыккаг фыдыус æлгъитын цас уарзы. Мæхи зонынхъом куы фæдæн, уæдæй фæстæмæ цынæхуызон æлгъыст фехъуыстон, ахæм нал баззади. Амдзæвгæтæ уййбæрц næ зонын, æлгъыстытæ цас зонын, фæлæ мæ уæддæр Кæлимæт араæ дисы бафтауы. Иры сылгоймæттæн æлгъитынæй ерыстæ куы уайд, уæд се ‘ппæтыл дæр фæуæлахиз уайд. Йæ маст æлгъитгæйæ ссæуы æрмæст. Цыма йæ цæстытæ сæрттивиныц, йæ тар цæстом ныррухс вæййы.

Тугъан та... Йæ азтæ næ амыдтой, стæй хъæуы номдзыд хистæртæ тæрхоны лæгтæм æрхатытой, æндæр йæ фæндаг æцæгдæр «Сыбыры бинаг къæймæ» цыди. Уæвгæ, ме ‘фсымæр йæ фыды уæзæгмæ бацæуыны бæсты цыфæнды ахæстоныл дæр сразу уыдзæн. Йе ‘мгъуыд бонтæ куы ахицæн сты æмæ næ кæртмæ гомгæрцæй куы ‘рбахызти, уæд мæм ахæм фæлмæстхуыз фæкасти, цыма мæрдтæй рацыди. Аermæст ма дзы царм æмæ стджытæ баззади. Йæ беçыкк æнæуи дæр фаст никуы уыди, уæд та бинтон схæмпæл и. Йæ тæригъæддаг цæстытæ мидæмæ бахаудтой. æмæ ма цы мæнг æрттывд кодтой, уый дæр ахуыссыди. Арф кæмдæр дзы нымбæхстысты маст æмæ æнæуынondзинад. Уыцы дыгуæ удхор æнкъарæны йæ уый размæ дæр цух næ уагттой, ныр та йе ‘мбæллæн систы. Фæстиæттæгæнгæ уатмæ бацыди æмæ йын йе ‘нæцагъд къултыл æнкъардæй афæлгæссыди. Цыма сæ æнусмæ хицæн кодта æмæ сæ йæ зæрдæйы бавæ-

рынмæ хъавыди, уйяу сæм æдзынæг фæкасти, стæй тыргъмæ ахызти æмæ æртхъирæнгæнау хъæræй загъта:

— Цин кæ, мæ зынаргъ фыдыус: дæ тын дæ къух ссардат! Абон дæ цæсты сындзæй фервæздзынæ, фæлæ дæ зæрдыл ба-дар, мæ гыццыл æфсымæрæй зынаргъдæр мын ничи у, æмæ йæ куы бахъигдарат, уæд уæ гуырæй райгæ ут! Ацы хатт уæ кæй нал фæивгъуийдзынæн, уйй дæ фыдзонд лæгæн зæгъ æмæ йæ къухтыл йæхимæ фидар хæца!

Фыццаг хатт дзы фехъуистон ахæм ныхæстæ, æмæ мæ зæрдæ цинæй атыппыр и, мæ цæстытæ доны разылдысты. Уынгма куы фæцæхызыти, уæд мæ фæндыди мæ тых-мæ бонæй ныххъæр кæнин: «Тугъан, ма ацу! Нæ бирæгътимæ мæ иунæгæй ма ныу-уад!», фæлæ мæ дзых схæлиу кæнин не сфæрæзтон. Исдуг мæм афтæ фæкасти, цыма мæ риуы цыдæр хал аскъуыди, цыма рæхджы ме ‘фсымæрæй исты фыдбылыз æрцæудзæни, æмæ йæ нал фендзынæн. Мæ хъуыдыйæ фæтарстæн æмæ йæ фæдыл азгъордтон, фæлæ уымæн бæстыл йæ кой дæр нал уыди. Аñæнхъæлæджы цы хъарм уddзæф æрбаулæфыди, уым миты тъыфылау атади, æмæ уынджы къæйыл сагъдауæй бæзадтæн. Ныр тыхст æмæ уырыдæй æвændonæй цæуын нæхимæ. Уын-джы фæйнæфарс зæронд каутæ мæнгæфсонæй хъаххъæнинц афтид цæхæрадæттæ. Искы-иу ран ма дзы нартхоры хъæдтæ бæстытæй лæууынц æмæ се ‘фснайджытæм уæнгмардæй æнхъæлмæ кæсынц. Бæлæстæ сбæгънæт сты, æмæ сæ уындај адæймаджы зæрдæ нал рухс кæны. Алыхуызон рæсугъд мæргътæ хъарм бæстæм атактысты, æмæ та фыдынд халæттæ хъуахъ-хъуахъæнгæ хъæумæ сæхи ærbайстой. Фыдынд дæр уыйбæрц не сты, фæлæ сæ уæддæр æз нæ уарзын. Аñвæццæгæн, хæдмæлхор кæй сты, стæй семæ уымæл уазал æмæ зæрдæ-уынгæтгæнæг æрхæндæт кæй æрбахæссынц, уий тыххæй.

Хæдзæртты сæрмæ тохынатæй фæздæт кæлы, æмæ йæ цъæх ахорæнтæй изæры рухс мынæт кæны. Абонсарай æххормаг хъуццытæ хурсыгъд быдьры хус кæрдæджы хæлттыл сæ дæрзæт былтæ фæрахаф-бахаф кодтой æмæ ныр сæ хæдзæртты цур мæгуыргуртау æрхуымæй лæууынц. Нæ сихæгты æдышы хæрæг ие ‘нахъинон уастæй бæстæй йæ сæрыйл систа. Хъазтæ йæм æрбамæсты сты æмæ сæ цъæхснаг хъæлæстæй схъахъа кодтой. Уий сæм фаг нæ фæкасти æмæ ма йыл сæ базыртæ дæр сцагъ-той. Хæрæг фæсыпп и, фæлæ уæддæр хъазтæн се знæт хъуыр-хъуыр не ‘нцайы. Аñраджиау уыдон дæр басабыр сты, æмæ

хъяу йәхимә хъусыныл фәци. Нә хәлдзаг хәдзармә әрбахаңцә дән. Йә акомкоммә сагъдауәй ләууын әмәй әдзынаң кәсүн. Алан уым карчы әйчытә арах әмбәхсы. Күү йын бамбырд вәйиынц, уәд сә аджы сഫىقى, әмәй сә иумә бахәрәм. Ие ‘вәрәнтәйин күү басгарин. Кәд дзы исты уайд әмәй мә Аминәтмә цауын нә бахъауд. Гыңцыл бәллиц дәр бәллиц у. Йә базыртыл мә систа әмәй мә цәхәрадоны’ рдәм фәхәссү, мә хъустыл цыдәр әбәрәг ныхасы хицән мыртә уайынц, фәлә кәцәй цауынц, уый бәлвырд нә хатын әмәй сәдзәгъәлгаст дән. Кәд мә Хуыцау нә фәливы, уәд дыууә хъәләсү сты. Иу дзы мә хойы у, инна та йә уарзоны. Әмә ацафон ам цы кусынц? Цыма мә пең әрцахста, уыйау дуаргәрон бандзыг дән. Мидәмә бакасын дәр нә уандын, алидзын дәр мә нә фәндү. «Суадонәй мәм сыйдәгдәр цы чызг кәсү, уый йә сәрмә исты ‘взәр хъуыддаг әрхәсдзән?’ — фәрсын мәхү, фәлә мә фарстән дзуапп раттын нә фәразын.

— Мәхицәй дә фылдәр кәй уарзын, уый хорз күү зоныс, уәд мә фәндүл цауыннә разы кәнис? — бәлвырд мәм хъуысы Барысбий хъәләс.

— Әз дәр дә бирә уарзын, фәлә ме ‘фармы сәрты ахизын мә бон нау, — фидарәй загъта Зәлина, әмәй дзы мә зәрдә барухс и. Чысыл раздәр мә катайыл цы дызәрдиг хъуыдтә бафтыдтой, уыдонән сә фәд дәр нал бazzади.

— Аидзгә күүнә ақәнәм, уәд нә хъуыддагәй ницы рауайдзәни.

— Цауынна?

— Да фыд дын чындызәхсәв нә сараздзәни.

— Кәцәй йә зонис? Уәд та мә паддзахы чызджы ‘рыйст ақәндзәни. Бавзар уал ай...

Барысби, дардәр цы дзура, уый нә зоны, әвәеццәтән, әмәй хъусәй ләууы.

— Минәвәрттә әрвитын дә нә фәндү? — әнкъардәй йә фәрсы Зәлина.

— Уымәй тынгдәр мә ницы фәндү, фәлә... — Ләппү йә ныхас әрдәгүл фескъуыдта. Йә хъәләсү уатыл бәрәг у, тынг кәй тыхсы, уый.

— Фәлә цы? — тыхстхуызәй йә фәрсы чызг.

— Кәлимәт мә мадән афтә, әз, дам, уыцы... уыцы... әнак-каджы кад әмәй радәй әрвитын нә бауадззынән.

— Афтә загъта?

— Ноджы ‘взәрдәр.

— Ёз ма дис кәнүн, куыд рәсугъд номәй мә раХхуынта.

— Уый цыфәнды дзурәд, ёз да хорз зонын...

— Йә гуымиры ныхәстә мәнмә дәр нал хъарынц, фәлә аәцәгәлон адәймаджы зәрдәйы чызи фәд ныуудзынән ағәр дәр ма сты.

— Ма тәрс: мә мад искај ныхәстыл афтә аңционәй не 'ууәнды.

— Уәдә нәм минәвәрттә әрвитын цәуыннә уадзы? Мә фыдыусәй наә уәнды?

Барысби йын цы дзуапп радта, уый наә зоны. Ёвәццәгән, йә уарзоны сайын йә сәрмә наә хәссы, рәестдинад зәгъын та уәндәгә наә кәнүн. Мә зәрдә мын цыдәр әлхъивы. Мә хойян тәригъәд кәнүн, фәлә йын цәмәй баххуыс кәнөн, уый наә зонын аәмә мәхимида тыхсын.

— Зәли, мә фәндыл сразы у, науәд нын наә цард фехалдзысты, — хъуысы мәм Барысбийи ләгъэтәхүиз хъәләс.

— Чи?

— Уымәй мә ма фәрс: мә бон дын ай зәгъын наәу.

— Фаг мә наә уарзыс, әндәр мә ахәм ахсажиаг хъуыннадаг не 'мбаҳисис.

— Мә сыгъдәг удәй дын ард хәрын, Зәли, а дунейыл дәуәй фылдәр никәй уарзын, фәлә дә уый ницәмән хъәуы. Фәлтау мемә цом аәмә наә цард саразәм.

— Ёз мә цард бирәгъяу ралидз-балидзгәнгәйә наә арасын. Ёвдәс азы йеддәмә мыл наәма цауы, афтәмәй сәдәаздзыд зәронд үсәй фылдәр хъизәмәрттә бавзәрстон. Ныр мә зынтәй фервәзынмә куы хъавын, уәд та ногәй мәхи судзгә цәхәрмә баппарон?

— Цәмән афтә зәгъыс, Зәли? Ау, мәныл не 'ууәндыс?

— Нә амонды ныхмә чи у, уый мын куынаә хъәр кәнүс, уәд дыл цы зәрдәйә баууәндон?

Барысби та ныхъхъус и, стәй дзы әрәджиау әвәндонәй схаудта:

— Фәхәрам аәм уай, уый мә наә фәнды.

— Да мад у?

— О, — рынчыны хъәрзтау сивәзти ләппуйы риуәй.

— Уәдә мә йемә куыд цәрын кәнүс? Дардмә мә йе сәфти уыны, уый мын хәстәтмә цы митә бакәндзәни?

— Хорз дә куы базона, уәд дәм йә зәрдәйы уаг аивдзәни.

— Нæ мæ уырны. Кæй нæ уарзай, уымæн йæ хæрын цъэм-цъэм, йæ цæуын сæпп-сæпп. Энæаипп адæймаг нæй, æмæ мыл мæ алы рæдыды тыххæй дæр уæззау цæф куы уайа, уæд би-рæйы фаг не суыздынæн.

— Эз дæ бахъахъхъæндзынæн.

— Кæмæй? Дæ ныйгарæт мадæй? — æнахуыр фарст æй кæны Зæлина.

— О, мæ ныйгарæт мадæй! — хъæддых дзуапп ын дæтты Барысби, фæлæ йыл мæ хо не ‘ууæнды.

— Ма мæ худын кæн. Царды афтæ нæ вæйы.

— Царды цы не ‘рæуы, ахæм хъуыддаг нæй. Кæд уæ ныхас кæрæдзиуыл не сбада, уæд нæхæддæт хицæнæй цæрдзыстæм.

— Мæ зæрдæ мын æлхæнис?

— Нагъ.

— Уæдæ зæххыл мадæй зынаргъдæр ницы ис. Мæн мæ мад уынджы къæйыл куы ныуугæтта, æмæ йæ мæ зæрдæйæ атонын куынæ фæразын, уæд, авгау æрхauынæй кæмæн тæрсы, уый йæ йæ уысы тыххæй аппардзæни?

— Эппаргæ йæ нæ акæндзынæн, фæлæ йын мæ царды ‘мбæлы æфхæрын дæр нæ бауадздынæн! Цом мемæ, Зæли!

— Ахæм курдиатимæ мæм макуыуал æрбацу, Барысби. Бон изæрмæ дæ куынæ фенын, уæд æхсæв бонмæ мæ цæстытæ не ‘рçынд кæнын. Мæ удæн дæуæй адджындæр адæймаг нæй, фæлæ дæ фæндыл никуы сразы уыдзынæн.

— Цæуынна?

— Уымæн, æмæ мæ дæ хæдзармæ сæрыстырæй бацæуын фæнды. Иугæр мæ ныйгарджыты нæ хъæуын, уæд хъуамæ мæ ног бинонты ‘хæн дæр ныхкъуырдæй цæрон’

— Зæли, дæ зонд аив, науæд нæ дарддæры цард фæсмойнаг фæуыдзæни.

— Нæ, Барысби, цы хъуыддаг нæ сараздзынæн, уый мæ ма дом.

— Куы дæ аскъæфон, уæд та?

— Тыхыскъæфт мæ куы акæнай, уæддæр худинаджы такк мæныл сбаддæни. Сидзæрæн йæ хъысмæт ахæм у. Эмæ дæ æгад ус цæмæн хъæуы? Фæлтау дæ ныйгарджытимæ банихас кæн æмæ рæсугъдæй байу уæм.

— Фыд разы у, фæлæ мад къæрттæй цъула не ‘ппары.

Уарзæттæм ма хъусон, уый мæ нал фæндыд. Мæ къæхты бын куыд ницы къæрцц фæцæуа, афтæ мæ къахфындуыл слæу-уыдтæн æмæ иуварс ахъуызыдтæн. Мæ зæрдæ цы уæззау уыди,

уымәй тынгдәр ныuuәззау и. Тәхуды, иу хатт хорз хабар фехъус! Цы Зәлинә, цы Тугъан, цы мәхәдәг — иу дәр нә амондджын нәу. Нә ныйгарджытә та махәй әнамондәр. Мә хъәубәстәм кәсын, әмә се ‘ппәт дәр кәуынц, дзыназынц, сә хъысмәтты әлгъитынц, кәрәдзи хъуын-хъис тонынц. Ныр Барысбий мады бафәрс, Зәлинә дын әвзәрәй цы сарәзта, зәгъгә, уәд цы зәгъид үымә? Дә цәрәэнбонты мәлдзыджы дәр макуы бафхәр, адәмы зәрдәхүтәй дәхи фәхъахъән, әмә дә кәмәддәрәгон сылгоймаг ие сәфт уынәд!. Амә ма Зәлинә — гъа, йә тут, ие стәт нәу әмә йыл нә ауәрды, фәләйын йәхи хъәбул та цы кодта? Дзидзи кәмән бадардтай, әрхъәцмә кәуыл нә хъәцыдис, уый йә уарzon адәймагимә цәрын ма уадз. Цы ма уа уымәйстырдәр фыдракәнд? Әгәр тыңцыл дән, әмә мә ницәмә әрдәрдәнәни, әндәр ай бафәрсин. Уәвгә йә цы фәрсын. Йә ләппуйы цард чи халы, уый мәнмә байхъусдән?

— Мә рәсүгъд әфсымәр, ам цы ми кәнис? Нәхимә цәуыннә цәуыс? — мә хъустыл уайы Зәлинәйы хъәләс.

Күйд тагъд фәхицән и йә уарзонәй? Әвәццәгән, фәхыл и йемә. Мә алыварс мә цәст ахастон әмә дисы бафтыдтән. Хъәу талынджы күйд аныгъуылди, уый әмбаргә дәр нә бакодтон. Мә сагъастәм ма мә хойы сагъастә дәр бафтыдысты әмә мын мә цәститә сәхгәдтой. Уираг дурәй амад сисмә әнцойә цас фәләууыдтән, Хуыцау — йә зонәг. Зәлинә мәйәхимә әрбалхъывта, әмә мын иучысыл фенциондәр и.

— Зәлинә, цы, уый зонис? — фәрсын ай зәрдаивәй.

— Цы, цы, мә хәдзар?

— Барысбий мад дә цәуыннә уарзы?

— Кәцәй йә зонис?

— Уә ныхас уын фехъуистон.

— Искәмә сусәгәй хъусын худинаг у.

— Уә цурмә әнәнхъәләджы бафтыдтән. Кәд та дзы, зәгъын, Алан әйчытә бамбәхста...

— Уәддәр искәй ныхастәм хъусын аив нәу. Иннах хатти афтә мауал бакән, нә?

— М-гъы, — мә сәр батылтон әз әмә та йә ногәй фәрсын:

— Уәддәр дә йә мад цәй тыххәй нә уарзы? Тынт хорз адәймаг күй дә.

Зәлинә зәрдәбынәй ныххудти. Фәстаг рәстәджы йә афтә худгә никуыуал федтон, әмә әз дәр бахъәлдәзәт дән.

— Уымән әмән йәхе хо наә дән, стәй мәдәу хуызән наә зоны.

— Әз дәүәй куы уаин, уәд йәхе фылдарагән Барысбиимә бацәрин, фырмәстәй йәхе зәрдә куыд атона.

— Цы дыл әрцыди, мәдәсугъед әфсымәр? Ахәм әгъатырәй дә куынә зыдтон.

— Уәдә мый мәдәхойы цәуыннә уарзы? Әз ай дәу тыххәй маргә дәр акәнин!

— Әрсабыр у, Ирбет, марынәй ницы пайда и. Мән фыдах наә хъәуы, фәләе уарзондзинад.

— Әмәд дә Барысби бирәе куы уарзы! Әз ыл аууәндүн, Зәли.

— Әз дәр ыл аууәндүн, фәләе иу михыл кау ничи бий. Йәхе бинонтә мәдәкүнә уарзой, уәд нын наә цард фехалдысты. Баба әмән гыцци кәрәдзиуыл аөрхъәцмә дәр наә хъәцыдысты, фәләе сын бинонтә сәе зәрдәтәм марг баугътой, әмән фәхицән сты. Айфыцаг дәр фыдмә куы байхъұстаис. Фәсмонәй йәхе къухы фыдтә хәры, фәләе ма ныр цы? Байрәдҗы и. Айчы хъузг куы асәтты, уәд ын банаҳасән наә вәййы.

— Уәдә ныр куыд? Дә зәрды цы ис?

— Нә зонын, мәдәсугъед әфсымәр, наә зонын. Фәлтау ай куынә бауарзтай...

— Уәд та йәхе фәдил алидзис?

— Әз куызды къәбыла наә дән, Ирбет. Әз адәймаг дән, әмбәрүс, адәймаг, әмән мәдәкүнәй цәрын фәнды, әгадәй наә, фәләе.

— Чи зоны, йәхе мад дәр дә бамбара...

— Йе ‘вастәй’ ийн йәхе фыртимә куы бацәрон, уәд мый мәдәхин ми наә ныббардзәни. Адәймаг әнауәрдон у. Сывәлләттә мый куы раңауа, уәд уыдан дәр мах хуызән схәтәтхуаг уой?

— Хуыцау бахизәд! Фәлтау дә ницы хъәуы! — талф-тулфәй сәзырдтон әз, стәй йәм тыхстхуызәй сқастән, — Зәли, әмәд дәр гыццийау дә цоты дзәттәләй ныуудзис?

— Нә, мәд хур, наә! Мәд хъәбулты ныуудзыны зонд мәм цы бон әрцәуид, уыцы бон аз мәхи амарин!

Мәд хо йәхе ныхәстә афтә зәрдиагәй загъта, әмән йын фәтарстән, цыма әңгәтдәр йәхи марынмә хъавы.

* * *

Ныйгарәг мад. Күнд аддкын дә, уйй диссаг у, бәгүүдәр. Хъотырджынау мә талынды ныууагътай, уәддәр, рәстүд зәдау, сыгъдәгәй баззадтә мәриуы. Дә гадзрахат фәтих-джындаәр дә уарзтәй, уәддәр йә Хуыңау дә мәудән. Дәу азарәй ныххәләттәг мәцард, уәддәр дәумә тырны мәзәрдә. Дә гыңцыл чызыгы аудыс арвыйлбон аәмә дә тыхст фырты наә мысыс, уәддәр дә рухс сурәт йә цәстытәй наә лизды.

Ныйгарәг мад. Күнд аддкын дә, уйй диссаг у, бәгүүдәр. Нә мә атурыс. Нә дә хъәуын аспындаәр, уәддәр дәм аәз аәхсызгонәй тындын. Цәмән, цымә? Цы мә фәндү сарын? Мә бон дын ай зәгъын дәр наәу, фәлә дәм аәз уәддәр цәуын, цәуын, цәуын...

Хур аныгуылди раджы. Мә разәй мисхал дәр наәзыны. Уйй аәдде ма уазал дымга кәцәйдәр зәгъы лыстәт тагатә хәссы аәмә мын сә мә цәстгомыл цәвь. Хъәдырагъяй мәм хъуысы стонг бирәгъы тәригъәддаг ниуын аәмә мын мә хъуыдитәй йәхимә здахы. Мә мидкатайыл мын цырынгәнән мыртә ‘фтауы, фәлә мә уәддәр наә уырны, мә мадыл сәрәгасәй наә сәмбәлдзынән, уйй. Тугъанимә йәм күң цәуиккам, уәд хуыз-дәр уайд, бәргә, фәлә та йә Хуыңау йәхимә фәхаста. Цәй, кәд мын иунагәй дәр ницы уайд. Мә нымадмә гәстәг мә хъәумә бирә нал хъәуы.

Рувастә, цыма сә хъаст се сәфәлдисәтмә хәссынц, уйй ау тыхстхуызәй рәйынц, мәннә та афтә кәсү, цыма заргә кәнүнц. Ахәм рәсүгъед хъәләстә сын и, уйй наә зыдтон аәмә сәм цымыдисәй хъусын. *Әллах!* Доны ныххәудтән. Мәләтү уазал у. Цәмәй ма басийон, уйй тыххәй мәхи размә аппәр-стон аәмә гуыргъахъх фәндагыл згъорын. Бирәгъы ниуын мәм бәлвирд фәхәстәгдәр и, аәмә мә зәрдәмә цыдәр тас бахъузыди. Ехх, ныр хәәңтарз ма уәд! Цәй хәәңтарз аәмә цәй цыдәр! *Әгәр-мәгүүр* мәм къәцәл дәр наәй. Дыууәизәры-астәу иу хъәуәй иннәмә араст у, аәмә дә къухмә маңы райс! Кәд фәзондакындаәр уыдзынән, цымә? Уәвгә, бирәгъы хуызән домбай сырдән михәй дәр ницы бакәндзынән. Уыцы әнәрай хъуыды мә сәрү ныфвидар и аәмә мын сабыргай мә ныфс сәттү, мә зәнгты хъару мын исы. Мә буар ләмәгъ кәнүн райдынта, фәлә ме згъорынәй не ‘нцайын.

Арәх мәм цы ныхмәвәрд әнкъарәнтә фәзыны, уыдон та мыл фәүәлахиз сты. Мә бон ард бахәрын у, цәрын мә кәй

нæ фæнды, уый тыххæй. Кæд аçæгдæр афтæ у, уæд мæлæтæй цæмæ тæрсын. *Æвæццæгæн*, цардæн йæ рæсугъдзинадмæ бæллын, фæлæ мæ къухы не 'фты, æмæ дзы ме сæфт уынын, мæлæтæн та йæхицæй нæ, фæлæ йæ хъизæмæрттæй тæрсын. *Æбуалгь* мардæй кæй бафæнддæэн мæлын?

Къуыбырай мæм дыууæ зынджы стъæлфæны ферттывтой, æмæ мæ сæрыхъуынтæ уырдыг алæууысты, мæ буар сисбын абадти, æмæ мæ зыр-зыр цæуы. Мæ фæллад къæхтæ мæ дард кæй нал ахæсдзысты, уый æмбарын, фæлæ мæ уæддæр æбæрæг тых размæ схойы. О Хуыцау, кæд искуы дæ, уæд мæ фервæзын кæ! Мæ сæры дæ ныхмæ иу хъуыды дæр никууыал сæвзæрдзæни. Нæ, цыфæнды куы фæуа, уæддæр мын фервæзæн нал и. Ныртаккæ мыл биратгь йæхи ныщæвдзæни æма...

« Ма тæрс, мæ рæсугъд æфсымæр, дæуен афтæ 'нционæй мæлæн нæй. Ды стыр хъуыддæгты тыххæй райгүрдтæ », — хъуысы мæм Зæлинахайы фæлмæн хъæлæс. Йæ руҳс сурæт мæ размæ февзæрди æмæ мæ йæхимæ хоны. Афтæ мæм кæсы, цыма уæларвæй мæ хойы хуызы зæд æртахти æмæ йæм мæ тых-мæ бонæй хъæр кæнын:

— Зæ-ли-нæ-æ-æ!

Талынджы топпы гæрах фæңцыд, æмæ цавддурау фæдæн. Бирæгъ мæ цуры цæхгæр фæзылди æмæ хъæдырдæм пыхс йæ сæрыл ахаста, уæддæр мæ нæма уырны, стыр бæллахæй фервæстæн, уый. Мæ мидбынаты сагъдауæй лæууын æмæ мæ хæргæнæгмæ 'нхъæлмæ кæсын. Бæхуæрдон мæм, хъыррыстгæнгæ, æрбатылди.

— Сæрæгас дæ?! — фæрсы мæ нæлгоймаджы хъæлæс.

— О.

— Кæй фырт дæ, кæй?

— Гæраты Хъасболаты.

— О, гормон, æмæ ацафон ам цы ми кæныс?

— Мæ мадмæ цæуын. Ардæм смой кодта æмæ... — Дардæр цы дзурун, уый нæ зонын æмæ ныххъус дæн.

— Кæй чындж у, кæ дæ мад?

— Сæ мытtag сын нæ зонын.

— Йæ лæджы ном дæр ын нæ зоныс?

— Зонын. Агуыдз.

— Йæхи ном та?

— Нинæ.

— Уæ дæ цæрæнбон мын бирæ 'рбаяа, Гæрайы-фырт, уый мæ чынджы лæппу куы дæ! Мæнæ ма ардæм схиз æмæ дæ æз дæ мадыл сæмбæлын кæнон! — бæлвырд фæхъæлдзæгдæр и лæг.

Æз уәрдонмә сгәпп кодтон әмәй йәй фарсмә фәйнәгыл сбадтән. Уый бозийә бәхү рагъ әрцавта әмәй уәзбын хъәләсәй дзуры:

— Сәрәнтуырд кәй дә, уый хорз у, фәлә нырма әгәр тыңцыл дә әмәй ақафон иунәгәй ма цу, уәлдайдәр иу хъәуәй иннае хъәумә.

— Эңхъәл уыдтән, рухсәй әрбахәцца уыдзынән...

— Хәсты рәстәг түгдзых сырдтә хъәды сарәк сты, әмәй сын скүниәт кәнинән ницыуал амал и. Бынтондәр сәрра сты, гауыримассыздзә, әмәй хъәумә сусәт-әргомәй ләбүрынц. Стонг бирәгъ куыд тәссаг у, уый зоны? О-о-о! Æз фермәйи әхсәвтәсәй кусын әмәй сә мә уды бон нал у.

Әнәнхъәләджы мын цы хорздзинад әрциди, уый кәронмә дәр наема бамбәрстон, фәлә мын мә ирвәзынгәнәджы ныхәстәм хъусын әхсизгон кәй у, уый әмбарын. Йә са-быргәнән хъәләсәи мыртә мә тарст уәнгты дзәм-дзәмы доны ‘ртәхая хъарынц әмәй мын мә хъарутә мәхимә здахынц.

Зәгъәй әмбәрзт урсын асфальт фәндагыл цәхгәрмә ба-хызыстәм әмәй хъәумә фәңдәуәм. Цы хәдзармә бахәцца вәййәм, уым күзд срәйи, фәлә уайтагъд йә дзых ахгәны. Асфальтәй машинәты цәлхыты сый-сый цәуы. Станцәйырдәм мә хъус дарын, фәлә дзы поезд зынәт наәй, әмәй мын цыдәр наә фат кәнен. Рудзгуыты ‘хәнәнтә гомәй кәм аzzадысты, уырдыгәй фаттәгене цырагъы мынәт рухс кәлы, иннае хәдзәрттә — әдзәрәт талынг.

«Ныр ам куы никәй хъәуын, уәд цәмәй ‘рбацыдтән?» — фәрсын мәхи. Бирәгъ мәм куы ‘рбаирвәзтаид, уәд афонмә мә сагъәстән сә фәд дәр нал бazzадаид.

«Тыгъд быдыры дә фыртәссәй дә бын ныххуылыдз кәнинмә бирә нал бахъуыди, ныр ам, әдас ран, схъәл ныхас кәнис. Дәхиуыл әгәр наә фервәссүйтә? Мәләтәй раз дә сагъәстә цы сты? Мур дәр ницы. Дәла үыцы цәугәдоны уыләнты сусу-бусу, мәнә ацы зәгъы мынәт сыр-сыр».

— Рахиз әмәй дә мадмә згөргә, — дзуры мәм мә ирвәзынгәнәт. Нырма йәй ныр бамбәрстон, кәй әрбахәцца дән, уый. Уәрдонәй бәргә ‘рхызтән, фәлә мидәмә наә уәндын. Цәмәй тәрсын, цымә? Мә уавәр мәхәдәг дәр не ‘мбарын. Цыдәр мә уромы, фәлә цы у, уый наә зонын әмәй ‘нцад ләууын.

— Чи у, чи? — кәртәй мәм хъусының түңции мәтәйдзаг хъәләс.

— Да фырт, Хуыцауыстән. Мад аджын у, аджын! Бирәгътәй йын тынг тәссаг уыди, фәлә уәддәр дәумә тырныдта. Уәлләй, мәнән ахәм фырт күн уаид, уәд ай аз мә уәлнүхтүл хәссиң.

— Энәентыст әрбауа, әмә ақафон иунәгәй күнд руәндыди? Исты фыдбылыз ыл күн ‘р҆цыдаид, уәд та йә адәм ме ‘фсон фәкодтаиккой. Эз әнәуи дәр дзырдамонд дән, әмә мә фәндүрты сцагътаиккой. Тәхуды әмә чи амәлы, — йә фындызы бын хъуыр-хъуыр кәнү гыцци. Йә дәргъвәтиң әнкъард хъарджытә та мә зәрдүл әрләууысты, әмә мә мидәмә цәуын нал фәнди.

«Исты фыдбылыз ыл күн ‘р҆цыдаид, уәд та йә адәм ме ‘фсон фәкодтаиккой», — мә хъусты зәлы йә уайдзәфәмхиц хъәләс. Эмә мә дисы ‘фтауы йә зәрдәйи уат. Йә фыртән бирәгътәй нае фәтарсти, фәлә йәхши удыл батыхсти.

— Кәм и, кәм? — фәрсы йә тууы.

— Мәнә мә разы ләууы. Барәвдау ай, әмә йә тарст ссәуа, аз фермәмә цәуын, — загъта ләг әмә та йә бәхүн рагъ бозийә ‘р҆авта.

Мән тыххәй кәй раздәхти, уый бамбәрстон әмә йын бузныг зәгъынмә хъавыдтән, фәлә уәдмә уый адард и. Уәрдоны цәлхүтү тыйбар-гыбур мынәгәй-мынәгдәр кәнү әмә мә әнахуыр хъуыдытыл әфтауы. Эрәджиау кәртмә бахызтән.

— А-а, ды да? Эз та да Тугъан фенхъәлдтон. — Гыццийән йә хъәләс бәлвирд фәфәлмәндәр и, әмә мә мидкатай сыйын райдытта.

— Хъарм уатмә ацу әмә стәфсай, аз дәр да феййафын, әххәст ма хъугән әхсәвәр авәрон. Эрәджен ныzzади әмә йын аххормагәй уадзән нае: йә род тәригъәд у, — нартхоры хъәдтимә архайтәйә, хатыркурағау дзуры гыцци. Диссаг у, әвәдза. Мады әгәрон уарзтәй әфсәст род иучысыл йә фарсмә әнә ‘хырәй күн аззайа, уымәй тәрсы, фәлә йә сидзәр рәвдүйдүүаг фыртән иу хъәуәй иннәмә сыйдәй амәлынай нае тәрсы. Уыцы ‘лхыскъ хъуыды мәм әнәнхъәләдҗы кәцәйдәр әрбахъуызыди әмә мә удхарәй мары. Мә ныйя-рәджен ‘фхәрүн мә хинимәр дәр нае фәнди, әмә мын хъыг у, сусагәй йын кәй бауайдзәф кодтон, уый. Афтә мәм кәсси, цыма йыл гадзрахатәй рацыдтән әмә дзы хатыр ракурын хъәуы. Скъәтәй рацыди әмә мәм дисхуызәй кәсси.

— Мә хәдзар, ам ма күн да. Мидәмә цәуыннае цәуыс?

— Емә дзы әнә дәу цы кусын?

Файнаст асинтыл бәрзонд тыргъмә схызтыстәм әмә талынг къуымты уатмә хъавгә баңыстыстәм. Айфыццаг ай күндәй федтон, уымәй уәлдай дзы ницы ивдзинад әрцыди, әрмәст мә мадән йә зәронд ләт уым наң, стәй йә гыццыл чызг хуыстәи наң кәны. Къуымы ламаздыхъыл бады әмә фәтәгенең цырагы мынаст рухсмә къәцәләй конд тыкъынайә хъазы. Скасти мәм. Мындахыз дзыккутә, цъәх цәститә, тымбыл цәстом. Йәхи мә иуварс азылда, цыма афтә зәгъынмәхъавы, иу уынд мә фәкодтай әмә дын ағъгъәд у.

Мәдинә, де ‘фсымәр дәм әрбаңыди, әмә йын ағабо кә, — дзуры йәм гыцци, фәлә үйү ныгтубыр и әмә йә тыкъынаимә цыдәртә архайы. Се стыр пеңмә хәстәг баңыдтаң әмә йәм мәхи тавын. Йә хъарм мә уазалдзыд буары күнд хъары, үйү әхсызгонай әнкъарын. Гыцци та мә раздәрау әппиндәр ницәмәй фәрсү. Мә цардәй дәр мә наң фәрсү, мә ахуырәй дәр. Мә балцы кой мын уәддәр күни скәнид. Бирәгъ мә күнд фәцәйхордта, үйү йын радзурин, фәлә мә уымәй дәр наң фәрсү. Әз цы дзурон, үйү наң зонын әмә гобийау хъусәй ләууын. Иумә күни цардыстәм, уәд ахәм мадзура наң уыди. Әвәцәтән, кәрәдзийә адард стәм, әмә мемә цәуыл ныхас кәна, үйү наң зоны. Цыма йә ифтындингә бачындәуыди, үйийау сабыргай змәлы. Әраджиау стъолыл әхсүр әмә кәрдзын әрәвәрдта. Кардәй хъәбәр цыхтә әрлыгтә кодта!

— Ахәр. Әндәр наң ницы и.

Әхсүр къусы хъәбәр кәрдзын әрәссәстон әмә хәрнын баләууыдтаң, фәлә мә хъууры наң цәуы. Афтә мәм кәсү, цыма ме ‘рбаңыд әхсызгон никәмән у, цыма мә мад әфсәрмы кәны, әз йә ләппү кәй дән, уымәй. Әвзәр мита күниң кәнын, уәд мәм мә ныййарджытә хәрам зәрдә цәмән дарынц? — фәрсүн мәхи, фәлә мә фарстән дзуапп наң арын. Уйү хыгъд мә удхайраг сагъастә әнауәрдонай әвдәрзынц, сә быны мә ссәндиңц әмә ссәндиңц. Кәд нал кәсдзынән, цымә, адәмьи цәстәнгасмә? Кәд систыр уыдзынән әмә царды сәрмагонд бынат кәд әрцахсдзынән? Стырәй дзы ахадгә бынат кәй әрцахсдзынән, ууыл дызәрдиг наң кәнын. Уыцы нығас мын мә түджы Зәлина бауагъта, әви мәхи зәрдәйи райгуырди, үйү наң зонын, фәлә мә фидарәй уырны, мәгүүр әнәбон адәмән исты пайда кәй фәуыдзынән, үйү.

— Әндәр дә уәлә цы скәнай, үйү дын наң? — әнкъардәй

мæ фærсы гыцци. Ме скъуыдтæ тæнæг хæлаф æмæ хæдон йæ зæрдæмæ кæй næ цæуынц, уый бæлвырд зыны йæ тыхстхуыз цæстомыл. Бабайæ куы рахицæн и, уæдæй нырмæ цы тынг аивта, æвæдза! Йæ цæстом ныссай и, цæстытæн сæ зынг ахуыссыди, дадалитæ сурс сты, йæ рустæ мидæмæ бахаудтой.

— Нагъ, дзуапп ын дæттын йæ фарстæн.

— Уæдæ зымæджы хъызт бонты цы дардзына?

— Мæ-гъа. Кæд та исты амæлттæй аирвæзин. Къаддæр куы уыдтæн, уæд мын куы ницы уыди...

Гыцци арф ныуулафыди æмæ хъарæтгæнæгау афтæ бакодта:

— Ды мын уæддæр куынæ райгуырдаис...

Йæ ныхæстæй цы зæгъынмæ хъавы, уый æмбарын æмæ йæм næ хæрам кæнын. Хæрам næ, фæлæ ма дзы бузныг дæр дæн æмæ йын йæ хъуыды дардæр ахæццæ кæныны охыл дзурын:

— Раст зæгъыс. Эппындæр мæ цæрын næ фæнды. Мæхи марынмæ дæр хъавыдтæн, фæлæ мæ хъуыддагæй ницы рауди...

Куыд хъавыдтæн мæхи марынмæ, мæ къухы цæуыннæ бафтыди, стæй ахæм уавæрмæ цы хуызы ‘рхайдæн? Уыданæй дæр мæ næ фærсы. Эндæр мад фестъæлфыдаид, йæ лæппуйы тарстхуызæй афарстаид, фæлмæн хъæлæсы уагæй йæ уайдзæфты бын фæкодтаид, стæй йын зонд амоныныл схæцыдаид, фæлæ гыцци ахæм næу. Гыцци æндæр у, бынтон æндæр. Мæ ныхæстæ мын, чи зоны, хъусгæ дæр næ фæкодта, кæнæ сæ ницæмæ ‘рдара-та. Кæрæдзийæ куыд адард стæм, уый мæм сабыргай хъарын райдыдта, фæлæ йыл сразу уон, уый мæ næ фæнды. Хъумæйын мæ зæгъинаæтæ иууылдæр зæгъон, ие ‘ртæ хъæбулан æнæ мадæй зын цæрæн кæй у, уый йын хъумæ бамбарын кæнон æмæ йæ фæстæмæ раздахон. Ардæм уый тыххæй æрбацыдтæн. Бирæгъы дзыхмæ дæр уый тыххæй фæцæхуудтæн. Уымæн æмæ хъуыддагæн дардæр æргъæвæн нал уыди...

Бирæ цыдæртæ мæ зæгъын фæнды гыццийæн, фæлæ цæмæй райдайон? Тынгдæр æм цавæр ныхæстæ бахъардзысты? Нырма сывæллон дæн æмæ мæм афтæ кæсы, цыма хуымæтæг ныхæстæй алы хъуыддагæн дæр саразæн и. Мæ дзых схæлиу кодтоң, фæлæ уый циу? Бæстæ гыбар-гыбур æмæ дзыгъал-мыгъулæй куы байдзаг и.

— Энæбайрайгæ дзы скæ дæ бедратæй, мæ размæ мын сæ куынæ сräдзæгъд кæнай! — хъуысы мæм тыргъæй нæлгоймаджы хъæрахст.

— Не ‘рра та ‘рбацæуы. Тæхуды, æмæ дзы чи фервæзы, — хъарæтгæнæгау ныллæг хъæлæсæй дзуры гыцци.

— Цал әмә дын цал хатты загътон, сәрхъән, ам маңы әвәр, зәгътә, уәеддәр коммаң нә кәсис! У-у цъаммар фосы мыттар! Афонмә хъамылы хүс сахуыр уыдаид, хъамылы хүс! Ахәм әгомыг хайуан дзы никуыма федтон! Әппындәр әм ныхас нә хъары! Дәлдзәх фәүәд, мәнән дәу цы Хуыцау бавзарын кодта!

Уыцы әнахъинон хъәрәй уәлдай ма цы тыхджын туыптытә хъусын, уыдонмә гәсгә зын раиртасән нәу, Агуызд талынг әрбахизәни цы кусы, уый. Хъыррыстыгән дуар къахәй атъәпп ласта әмә, йә размә цыдарииддәр фәци, уыдон — дурынәй, бедрайә, банкәйә цәхәрадонмә уыциу хафт акодта. Дурынта әмә әвгәтә асинтыл ныптырх сты, бедратә та, дзыгъал-мыгъулгәнгә, зәхмә атахтысты.

— Ирбег, маңы йәм-иу сәзур: расыг у әмә йә маст дәуыл акалдзәни,— сабыр маңын мә мад.

Дәргъәй-дәргъмә къабазджын сау ләт цәф арсау, футтытәгәнгә, мидәмә ‘рбаңыди әмә гыщийрдәм йә ләдзәт тиле.

— Цавәр хәдзарәй раңыдтә, цавәр, фосы мыттар! Әз дәуән наемынәй кәй кәннын, уәеддәр къәрттәй цула не ‘ппарыс! Искуыдәр ма уый әрцыди, әмә хъуыләтгәй, дурынәй, авгәй дзаумәттә иу ран сәвәрдәуыди! Дәу чи ныйгардта, уый йә ингәнен дәлдәр ныххауәд!

— Мә мад та дә разы цы азымджын у, гормон? Йә чызджы йын алы бон ингәнмә кәй тәрүс, уый йын әгътгәд нәу?

— фәлмән хъәләсәй йын уайдзәф кәнны гыци.

Хәдзарыхицау йә цәсты гатуытә сә къуырфыты знает галау әрзылдта әмә йәм хәстәгдәр баләууыди.

— Цы загътай, цы?! Фәстәмә дәр ма мәм дзурыс?! Ә-ә, күйдзәй цы күйдз райтуырди, уый! — сабухта ноджы тынгдәр әмә йын ләдзәтгәй ие рагъыл әрцыди. Мәнән тут маң цәстгоммә ныщавта. Мә къәхтыл күйд аләууыдтән, уый әмбаргә дәр нә бакодтон. Мәхи йәм баппәрстон әмә йын маң сәрәй йә гуыбын саватон. Ләт иуәй тынг расыг уыди, иннәмәй әз йә разы әнәнхъәләджы февзәрдән, әмә пъолыл уәлгоммә ахаудта. Әрәджиау тыххәйтى сыстади әмә мәм йә ләдзәгимә ‘рбаңауы. Мәныл адәргәй катай бафтыди. Мә къух фәстәмә акодтон әмә карды фистоныл фәхәст дән. Фелвәстон ай әмә маң мады ләтмә ‘нхъәлмә кәсисн. Ныртәккә әппындәр хъуыды кәнныныл нә дән. Къахәй-сәрәй кусынц әрмәстдәр маң нуәрттә. Амарынәй йыл кәй нә бацауәрддзынаң, уый әнкъарын, әмә мәм афтә кәсси, цыма адәймаг нә дән, фәлә хъәддаг

сырд. *Әвәццәгән*, мә цәстәнгас йә цәстәнгасәй фәлмәндәр нәу, әмә дызәрдыгәнгә әрләүуыди, йә ләдзәт әвәндонай әруагъта. Исдүг мәм джихәй фәкасти, стәй дуарырда азылди әмә сабыргай әddәmә ахызт.

— Фәстәмә куы ‘рбаздәхон, уәд дә къәбылайы ам куыд нал әрбайяфон, афтә! Науәд әй әз ие ‘фсымәры фәдыл арвитдзынән!

Хәдзарыхицау әртхъирәнтәгәнәджы хъәләсәй йә усмә дзуры, къәбыла та мән хоны. Ахәм хылмә кәй әрбахаудтән, уый мын хъыт нәу. Мә мадимә мын әңцондәр ныхасгәнән уыдзәни. Хъуамә йә мә рәестдинадыл баууәндүн кәнөн. Гыцци, мәгүыр, бады әмә йә ләдҗы фәдыл әнкъардәй кәсү. Дуары әнахъинон гүйпмә дәр нә фезмәлыди, тыргъәй йәм цы гыбар-гыбур әрбайхъуисти, уымә дәр ие ‘ргом нә аздәх-та, йә гыццил чызг къуыммә тарстхуызәй йәхи кәй нылхъыв-та, уый дәр ницәмә дары.

— Цавәр әфсымәры кой кодта Агуызд? — фәрсын әй дә зәрдәмә зәрдәйә.

— Тугъан ам уыди, әмә кәрәдзи марынмә ‘рцыдысты.

— Цәй тыххәй?

— Мә фыннадәс туманы мын ахаста әмә дзы ләппутән арахъхъ балхәдта. Әз әй нә ләтән радзыртон, әмә тут донән ауагъта.

Гыцци дәлиауәй ныууләфыди, әмә та ие ‘нкъард цәстәнгас кәдәмдәр адзатгъәл и.

— Әргом-ма мын әй зәгъ, дә цард дә зәрдәмә цауы? — фәрсын әй комкомма.

— Ахәм цардән зәрдәмә цауән куыд и? Дау чи ралгъиты, уый нә ләтимә йә бонта ‘рвитәд.

— Уәдәй үемә цәмә цәркис?

— Мә-гъя.

— Уый дзуапп нәу, гыцци. Мәнмә гәстә, мах куы ныууагътай, уәд фәрәдыйдә әмә дә рәдыд сраст кә.

— Куыд әгъдауәй?

— Нәхимә рацу фәстәмә.

— Уә фыд әмә йә усы цурмә? Нә, уый бәстү мәхи амардзынән.

— Нә дуар иннәрдәм сараздзыстәм, әмә сә нә уындынә.

— Уәддәр сә фарсмә цәркын нә бафәраздзынән. Цәмәй ме ‘мгъуыдәй раздәр амәлон, уый дә фәнды?

— Уйы мә нә фәнды, фәлә не ‘ртәйән дәр әнә дәу зын цәрән у. Дәумә дәр кәсип, әмә утәхсән кәныс. Цәмән?

— Нә хъысмет ахәм у?

Хъысмет, хъысмет... Дәу чи ‘рхъуыды кодта, уымән цы загъдәуа? Не ‘дылы митә иу агъуды бын бакәнәм әмә йәхъысмет рахонәм. Мә хъысмет ахәм у, зәгъгә, дәхи ауадз әмә доны бынмә ацу. Фәнды мә гыццийән йә рәдый бамбарын кәнын, фәлә нә ныхас күрим әмә къуырмайы ныхасау кәрәдзиуыл нә бады.

— Зәгъ-ма, гыцци, иумә куы цәриккам, уәд хуыздәр нә уайд?

— Мә-гъа.

— Колхозы дә дә уыргтә хойын нал бауадззыстәм. Нәхәдәг кусдзыстәм әмә нәхи дардзыстәм.

— Жәз куыстәй нә тәрсын, фәлә әндәр хууыддәгтәй.

— Цәмәй уәддәр?

— Хицәнтәй әтәр бирә фәңдардыстәм, алқәмән дәр нәйә зонд әмә йә зәрдәйы уаг аивта әмә кәрәдзи куы нал бамбарәм, кәрәдзи куы нал бауарзәм, уайдзәфтә әмә хъаугъатәм куы рахизәм. Уйы бәсты нә алчидәр хицәнәй җәрәд. Адәйматән хъысмет йә ныхыл цы ныффиста, уымәй йын фервәзән нәй.

Гыцци не‘ппәтән дәр карз тәрхон рахаста. Раст кәй нәу, уйы нә дыууә дәр әмбараәм. Фыццаджыдәр, хицәнәй әгәр бирә нә фәңдардыстәм, фәлә Җалдәр азы. Дыккагәй та, иу туг, иу стәг стәм әмә иппәрдәй кәрәдзи къаддәр уарзын нәрайдытам, фәлә фылдәр. Уәдә кәрәдзи кәй бамбардыстәм, уйы дәр дызәрдигаг нәу. Хъысмет дәр ын әфсон у. Мәнмә гәстә, сәйрагдәр рахәцән у, нә мад нә кәй нә уарзы, уйы. Куы нә уарзид, уәд ахәм гыццыл хууыддәгтә мисхалы бәрәд дәр ницәмә ‘рдариid. Цыфәнды зындинәдты сәрты дәр ахизид әмә нә йәхимә ‘рбангом кәнид, фәлә нә нә уарзы. Йә фыдзонд ләджы ләдзәг ын махәй аддышында у.

Уыцци хъуыдитә мәм фыццат хатт әрцидысты, әмә мә зәрдә ныккәрзыдта. Раздәр әнхъәл уыдтән, гыцци махәй нә алтын, фәлә йә фыдцәрдитәй. Ныр мә хъуыды ‘ндау у, бынтон әндәр, әмә адәргәй мә цәститә доны зилинц. Мә алыварс ницыуал уынын. Уәвгә мә ныртәккә уынын дәр никәй фәнды, хъусын дәр. Да ныйтарәг мад дә ма уарзәд, әппиндәр дын ма тәригъәд кәнәд, уымәй ма зындау цы уа! Мә ницәйаг хъысмет мә афтә карзәй цәмән ‘фхәры? Уйыбәрәц ын

æвзæræй цы сарæзтон? Ногæй та хъысмæт... Exx! Цæмæ згъордтон, цымæ, ардæм? Цы ссарынмæ дзы хъавыдтæн бæллиццагæй? Мæ балц кæй næ фæрæстмæ уыдзæни, уый мæ къæрçхъус зæрдæ рагацу куы 'нкъардта, уæд йæ коммæ цæуыннæ бакастæн? Куырмæджы цы стырындз дæн мæ мадмæ? Цæмæй ма йын йæ уазал зæрдæйуыл мæхиуыл иу хатт бавзарон, уый тыххæй йæм тындыттон тыгъд быдыры? Диссаджы ныййарджытæ мын и, æвæдза. Иуæй-иу хатт мæм афтæ фæкæсы, цыма мæ ныййарджытæ дæр не сты, цыма уынгæй дзæгъæлзад къæбыла 'рбаха-стой æмæ ныр се 'нæрхъуыды мийыл фæсмонæй мæлынц. Кæд афтæ næу æмæ мæ кæд æцæгдæр ацы рухс дунемæ сæхæдæг барвæндонæй раугътой, уæд сын сæ ахаст не 'мбарын. Коммагæс куы дæн, зивæт циу, уый куынæ зонын, сахъатджын куынæ дæн, агад сæ куынæ кæннын, бирæ сæ куы уарзын, уæд мыл афтæ стырзæрдæ цæмæн сты? Ацы фарст мæхимæ дæр бирæ хæттыты раттын, фæлæ йын дзуапп næ арын. Æмæ ма сын сæ уазал цæстæнгас исты хуызы бабыхсин, фæлæ мæ иу дызæрдыггаг хъуыды æнцад цæрын næ уадзы. Йæ ныййарджытæ чи næ хъæуы, уый æцæгæлон адæмы куыд бахъæудзæни? Уыцы æнæрай хъуыды мæм ныры хуызæн никуы бахъардта, æмæ дзы тæрсын райдыттон. Ме 'нахъинон уавæрæй цы хуызы фервæzon, уый næ зонын æмæ сагъдауæй лæууын. Стъолы уæлхъус æрбадыны зонд мæм нал и. Куы 'рбадон, уæддæр хæри-нæг мæ хъуыры нал ныццæудзæни. Фæлтау цон бирæгъты дзыхмæ. Æнæдзургæйæ кæртмæ ахызтæн æмæ сабыргай уынгмæ фæцæуын. Гыцци мæ фæдыл næ ракæсдзæни, цымæ? Мæ мæлæты фæндагыл куы цæуын, уæд мæ næ бауромдзæни? Афтæ мæм кæсы, цыма йын йæ кæуын хъæлæс хъусын. Нæ, уый дымгæйи ниуын у. Кæд, мыйаг, тыргъы лæууы æмæ мæм æтомыгæй йæ къухтæ ивазы. Фæнды мæ фæстæмæ акæсын æмæ уыцы ныв мæхи цæстæй фенын, фæлæ мæхиуыл ныххæцыдтæн. Тæрсын, уым куынæ разына, æмæ мæ зæрдæ тынгдæр куы срисса. Фæлтау мæ фæлгæнæны тыргъы лæугæйæ бazzайæд. Уыцы хъуыдымæ кæртъдуарыл ахæцыдтæн æмæ уазал быдырмæ сæргуыбыр, уæнтæхъилæй араст дæн...

* * *

Мæтуурыл дур дæр хæрдмæ тулы. Тугъан дзæвгар рæстæг никуыццæйуал зынди, æмæ мæ зæрдæйы катай фенцади. Дзæгъæлы næ фæзæгъынц; цуанон цы къуым næ басгары, уый

сырджын хоны. Аз дәр уыцы цуанонау мәхи сайын. Аңхъәл уыдтаен, адәм мисхалы бәрп дәр кәрәдзи кәм не ‘фхәрынц, аәрмәстдәр кәрәдзи хорздзинадмә кәм бәллынц, ахәм зәххыл ме ‘фсымәр йәхидән бәллициң цард аразы аәмә мә рәхджы йәхимә ахондзәни. Уыцы әнәбындур хъуыдты тә мә сәримагъзы афтә тынг ныфифидар сты, ме ‘нәуынон фыд аәмә йә бәттинағ аәрра усәй әнәмәнг кәй фервәздзынән, ууыл мә афтә зәрдиагәй баууәндын кодтой, аәмә мә фырдиссагәй мә цәстылайгә рәсугъд нывтә ме ‘цәг царды аәбуалгъ нывты бынаты сәвәртон, аәдлыйау сәм ахсызгонәй кастән аәмә сыл цинай мардтаен. Тагъд рәстәджы аргъауы дунемә кәй бахаудзынән аәмә дзы цәрүнәй кәй бафсәддзынән, уый мә уырнын райдытта, фәлә та ацы хатт дәр фәфыдәнхъәл дән. Мә мәгүир аәфсымәры йә туджы мәңгәйә куы федтон, уәд ноджыдәр ма иу хатт зәрдәрисгәйә бамбәрстон, йә сәрты ахизән кәмән нәй, ахәм хъуыддаг. Фаджысы хилынмә цы уаллон райгуыра, уымән йә сәнтты дәр цәргәсаяу уәләрвты тәхән нәй. Мах аәртәйә дәр стәм тәригъәддаг уалләттә аәмә нае царды бонтә кәддәриддәр аәрвитдзыстәм фаджысы хилгәйә, адәммә хәләтгәнгәйә, тыхст аәмә уырыдәй. Авәцәтгән, хистәртә раст сты. Адәймаг ацы дунемә куы раңауы, уәд йә царды фәндаг йә ныхыл фыстәй рахәссы. Кәд аәцәгдәр афтә нау, уәд Тугъан аәвзәрәй цы сарәзта Хуыцауән? Йә кәцы тәригъәды тыххәй йын аәвзарын кәнүн утәппәт хъизәмәрттә? Йә тызмәт фыды къухты цы бәлләхтә бавзәрста, уыдан ын аегътъәд на уыдьсты? Машинәйы бынмә та ма йә цәмә баппәрста?

Аңкъардай кәсисин ме ‘фсымәры мәрдонхуыз цәстоммә, аәмә мә нае уырны, Тугъан у, уый. Йә фындызы бын риҳитә фәзындиc, стәй цыма фәдаргъдәр и. Уәвгә хуыссәнү зын разварән у, час сырәэти, уый. Йә уәлә — урс цикъә аәмбәрзт. Цикъә ранәй-рәтты — туджы хъәстә. Зәлинае сынтаjdы къухыл хәңзы аәмә йә цәссигәй йәхи аәхсы. Куы-иу фәхыл сты, уәд-иу ай йә карз аәлгыистытәй сау ингәнмә барвыста, ныр ыл йәхи мары. Мады зәнәт адджын у, аәвәдза! Мәнән дәр фыркуыдай мә зәрдә ныттыппыр и. Разы дән Хуыцаумә кувыныл, йә цуры мә уәрдҗитыл аәрләууыныл, мә цард раттыныл, уәддәр мын мә уарзон аәфсымәры фервәзын кәнәд, мәләтәй йә бахизәд. Нырма цардай куы ницыма федта, уәд ай куыд акәндзән йәхимә? Цы зәрдәйә? Хъуамә не сәфәлдисәт ахәм аегъатыр ма разына. «О Хуыцау, цард дә къухы куы ис, уәд ай ме ‘фсымәрән куыд

жөргөу көнүс, мәләты фәндатыл ай цәмән әрвитыс? Йә уң ын цәрпинхъугај җәмән исис?» — фәрсын ай мәхинимәр.

— Кәм и, кәм мә ләппу?! — хъуысы мәм тыргъәй Аминәты тарст хъәләс. Мидәмә әрбахызти, әмә мын чысыл фен-циондәр и. Афтә мәм кәсес, цыма мын ме уәхсчытәй уәззау уаргъ айста, цыма уәларвон тыхтә йә цуры ме ‘фсымәрмә фәныхилен нал бауәндзысты. Мә зәрдәйи иу ныфсы хал фәфида и, әмә иуварс аләууытән. Аминәт сынтәтмә йәхи баппәрста әмә Тугъаны тыхстхуызәй фәрсы:

— Цы кодтай, мә хъәбул, цы дыл әрцыди?

Йә ныхас мә буары иннаердәм ахызти. Цыфәнды тәссаг уавәрты дәр хәрз сабыр әмәт үәзданаәй чи фәдзуры, уици хиуылхәст сылгоймаджы ныхас мыл ныр ризат әфтауы. Әңгәтәлон адәймаг әм иуварсырдыгай куы ‘рбакәси, уәд ай нае бауырнид, Тугъаны йәхәдәг нае ныййардта, уый. Мәнмә гәсгә, әрмәстдәр хи сывәл-лонмә ис ахәм хъәләссыуагәй дзурән. «Мисхалы бәрц дәр ын хорзәй куы ници фестәм, уәд нае афтә тынг цәй тыххәй уарзы, цымә?» — фәрсын та мәхи, фәлә мә фарстән дзуапп раттын нае фәразын. Тугъан йә цәстти уәлттыфәлттыл тыххәйтты схәңди әмә йә мидбыннаты зына-нәзына баҳудти.

— Ма мын тәрс, Ами... — хәрз мынәтәй мәм райхъуисти йә ләмәгъ хъәләс.

Тугъан туымиры у, йә уарзондзинад равдисын нае зоны, фәлә ын тынг фәлмән зәрдә и. Кәд ай цард сдәрзәт кодта, уәддәр әм хәрамдзинад нае. Йә маң бирә нае хәссы. Чифәнды йәм-иу куы бадзырдта, уәддәр ын-иу бон-изәрмә ләвар фәкуиста. Ныр ын йә үәззау хабар фехъуистой әмә йәм кәрәдзи фәдил рынчынфәрсәт цәуынц. Адәм ай бирә кәй уарзынц, уый мын әхсизгөн у. Аминәты загъдау, адәмы фарн бирә у. Кәд ай уици фарн йә къахыл сләууын кәнид. О Хуыцау, кәм дә?

Йә хъәләс ын куы фехъуистон, уәд әрсабыр дән әмә наехимә аңытән. Кәрты мыл хәрхәмбәлд фәци Кәлимәт. Цыма ынны исты фыдбылыз сарәэтон, уыйай мәм тарәрфыгәй кәсес әмә мә мәстәймарәгау былысчыләй фәрсы:

— Дә сәрхъән әфсымәр наема амарди?

— Цәмән хъуамә амәла? Мурдәр ын ници уыди. Машинә иу әмә дыууәйи скъуырдта. Әмә се‘пәт дәр мәлгә акодтой?

Мә налат фыдыусы фыддәрагән мәхи афтә әнәмәтәй жөндисын, цыма Тугъан цъәррәмыхст дәр нае фәци, фәлә мын уый мә хус ныхастә ницәмә дары.

— Афтә хорз— дә сәр! Уәле Хуыңау и, Хуыңау! Сымах иблисәй гүырд стут әмәй йыл не 'ууәндүт, фәләй үәмәз әхсәвәй-бонәй кувгә кәнүн, әмәй мәм арыхъуиста! Мән чи бафхәра, уымән рәствәндаг фәуәвән нәй! Де 'фсымәр мә тәригъәдтә фиды.

— Даумә чи байхъуса, уый Хуыңау нае уыдзәни, фәләй дәхи хуызән иблис.

— Цы загътай, цы?!

— Цы фехъуистай, уый.

— Мәнә дә фыд арбацәя! Уый та дын дә буарәй гәрзытә раудадзәни!

— Эрбацәуәд. Аз дзы ницәмәй тәрсын.

Мә фәстаг ныхәстә фидарәй бәргәз загътон, фәләй мәныфс уыйбәрц фидар наеу. Мидәтәй бадын әмәй бабамә әнхъәлмә кәсисин. Расыгәй та кәй фәзындиңзәни, йә ус мыл ай кәй сардаудзәни, әмәй мәм йә цым ләдзәгимә дуар йә сәрыл кәй арбахәсдзәни, ууыл дызәрдыг нае кәнүн. Кәртәй мәм йә хуыфын арбайхъуисти, әмәй мәхимидағ бакатай кодтон.

— Да хәрзәттурәггаг — мән! Да хистәр фырт машинасты бынмә бахаудта әмәрынчындоны лыстәг пырхытәй йә удисы! Цу, бабәрәг ай кә! — дзуры йәм Кәлимаэт.

— Да хәдәдәг ай бабәрәг кә: мән не 'вдәлы!

— Да гыццыл къәбыла мәм цалдәр минуты размә мәнә ам цы дзыих байтом кодта, уый куы зонис, уәд афтә нае зәгъис! — ардауы мыл ай Кәлимаэт.

— Чи?

— Ирбег, жәндәр чи? Аз, дам, уә кардәй сәргәвдзынән! Иу мә топпәй мардта, инна та мәм кардәй ләбуры! Ләтән дзы ахәм цот куынә уа!

— Цал хатты дын загътон, мәнән цот нае әмәй мә ныуадз! — мәстәлгъәдәй дзуры баба, хуыфәт ай ацахста, әмәй йәм уләфт нал фаг кәнүн.

— Хорз, хорз, сұзырд дәр әм нае, Цом мидәмә әмәй арсабыр у, — йә бөн дзы базыдта Кәлимаэт. — Цы?! Мә хәдзар байхәлд! — арбайхъуист мәм йә удаист хъәр, әмәй мә сәрыхъуынта арц агадтысты.— Ирбег, мә къона, рауай-ма фәкәс мәм!

Мә бынатәй фестъәлфыдтән әмәй цәстыфәнүкъуылдмә сә цуры баләууыдтән. Ферох мә сты мә фыд зынтә әмәй мә судзгә мәстыйтә. Мә размә уыди рынчын адәймаг әмәй йәхъуыди ме 'ххуыс.

— Цыдәр кәнүн дә мәгүүр фыд. Йә зәңгтыл ын схәң әмәй җидәмә бахаессәм, — тарстхуызәй мәм дзуры Кәлимат. Зын разварән у, сәе дыууяйә кәй цәстом фәлурсдаәр у, уый. Уатмәй үә бахастам әмәй үә сынтағтыл арәвәрдтам. Кәлимат ыл үә хъәццул әмбәрзы, хәңгиләй ын үә тугәйдзаг биләс сәрфы, әз бәстастәу сағъдауәй ләууын әмәй үәм джихәй кәсүн. Бабайы афтә ләмәгъәй никүн федтон әмәй, мәхи күйд дарон, уый наэ зонын.

— Згъоргә, мә хәдзар, дохтырмә фәдзур! — мә тыхст уавәрыл мын арт әндзары мә фыдыус. Диссаг у, әвәдза, хъәбулы зәрдә. Чысыл раздәр мә карз фыды мәләтмә бәллыйтән, нырта мә үе сдзәбәх кәнүн фәнды, Цалдәр гәппән уынджы ба-ләууытән әмәй мә тых-мә бонәй дохтырмә згъорын. Эртә уынджы сәрты ахытән әмәй ын үә кәрты дуар тымбыл къухәй хойын. Эрәджиау мәм мәлләт саулагъз сылгоймаг ракаси.

— Да Хуыцауы хатырәй, Гәрайы-фырт, наэ дуар сәттын дәумә кәсү? — фәрсү мә хъазгәмхасән.

— Баба тут сомдта, үә уд исы, — сдзырдтон, ләфләфгәнгәйә, әмәй ын үә цәстыйтәм ләгъизхуызәй кәсүн.

— Да фыд тыхст рынчын у әмәй үә дохтыр наэ, фәлә Хуыцау үәхәдәгә дәр нал сдзәбәх кәндзәни, де ‘фымәрән та үә амонд хәрәгтыл бады. Хъуамә фервәза, фәлә үә рахиз цонг сахъатәй бazzайдзәни.

— Энаә цонгәй дәр мын ағас уәд, әз әм кәсдзынән, — ахсызгонәй сдзырдтон аэз, әмәй фырәфсәрмәй мә цәстом ссыгъди. Мә фыд мәлүны къахыл ләууы, әз та... Цәмәдәр гәсгәе мын мә сәрмә бавнәлдә әмәй фәлмән хъәләсү уагәй загъта:

— Диссаджы зәрдә дын и, ләппу. Сыгъдәгәй үә бахъахъән, әмәй дә адәм ард хәрдзысты. Уәвгә ын ахәм царды бахъахъәнән күйд и?.. — үә ныхасыл ма хъуыдызастәй бафтыдта дохтыр, үә чысыл балеткәйы хостә рахаста әмәй мемә фәраст и. Күйдәр наэ кәртмә бахызыстыәм, афтә мә хъустыл ауади цыдәр әнахуыр мыртә, әмәй мә зәрдә ныссәххәтт ласта. «Эвәццәгән баба амарди әмәй ыыл үәс кәуы», — февзәрд мә сәрү әмәй къахәй сәрмә ныррызтән. Нә, уый кәуын наэу. Кәд мә Хуыцау наэ фәливы, уәд Кәлиматы худын у. Ау, ахәм тыхст уавәры худән күйд и? Фырдисәй мә дзых бахәлиу и әмәй дохтырмә фәрсәгау кәсүн. Уый, әвәццәгән, ахәм хабәрттыл сахуыр и әмәй диссаг ницыуал кәсү.

— Мәнәй афтә тут сомдта. Күйнәе стәй. Цъәх арахъхымә сырх цәхәратә фәхордта, әмә сәйәхәттә сыйыста. Ха-ха-ха! — мә хүстәе мын арауы Кәлимәты ‘нахъинон кәл-кәл, әмә фырәфсәрмәй цы фәуон, уйй нә зонын.

* * *

Әгәрон сагъәстәй цы зәрдәе ныттыппыр и, уйй цин кәнын нә зоны. Ләт тамако әмә арахъхыл күйд фәцалх вәййи әмә сәйәхәти атонын күйд нал фәфәразы, әз дәр карз әфхәрд әмә судзгә мастыл афтә сахуыр дән әмә сәйәхәти бөн фервәзын нал у. Фервәзон сәйәхәти, уйй дәр мә нә фәндү. Мә цард чысыл күй фәргөдәр вәййи, уәд мын цыдәр нә фәфат кәны. Хуыздәр хъысмәты аккаг кәй нә дән, уйй мәхицән фидарәй скарстон әмә цагъары къәләт хәссыныл сразу дән. Цагъайраг уавәртә адәймагән йә ныфс кәй сәттынц, йә рух бәллицтә йын кәй марынц, уйй әмбарын, мә ныхкъуырд миддунейи ныхмә мә әгъятыр хәст расидын кәй хъәуы, ууыл дызәрдиг нә кәнын, фәлә мәм мәхиуыл фәуәлахиз уәвүйни фаг хъару нәй. Утәхсән сисе ‘мәблүцөн, мә туджы арф бацыди, ме уәнгты ахъардта, әмә мәм афтә кәссы, цыма әдүхстәй цәрүн зонгә дәр нә бакәнин, цыма, амонд цәттәйә райсән күй уайд, уәддәр әм мә къүх нә бадарин.

Адәм хъәлдәзәгәй күй фәхудынц, уәд мәм семә худын нә фәңәуы, къәрцәмдәзгәт хъасты сәйин кәртәй күй ранхъәвзы, уәд сәм дисмә кәсәетау фәкәссын әмә мәхи фәфәрсын:

«Зарын әмә сәм кафын күйд цәуы, цымә?»

Әрмәст царды нә, фәлә аивадон уацмысты дәр әнкъард хабәртә кәссын уарзын. Кәуинаг хъысмәт әмә әнауәрдон тох цәуынц мә зәрдәмә. Әрмәстдәр мын уыдан сты ахъызғон, уымән әмә мәм әрмәстдәр уыдан кәссынц не ‘тъатыр царды карз әңгәтдзинад. Лыстәт ницидавәт цаутә әмә ләмәгъ удгоймәгты уәләнгай әнкъарәнтә мә цәстү аттындаң ницы ахадынц, фәззыгын хус сыйфәртү мынәг сыйбар-сыйбурај уәлдай мәм нә хъарынц. Уимә дын Джек Лондоны хъайтарта! Уәлдайдәр Мартин Иден. Зындоны арты судзгәйә, дә бөн царды бәрzonдәр къәпхәнмә схизын бауәд! Ахәм адәймаг мә күй рауаид, уәд мәхицәй амондджындәр никәй рахонин. Фәлә уыйбәрд хъару әмә зонд кәмә?

Кәд бирә нәма рацардтән, уәддәр дзәвгар уацмыстә бақастән. Ме ‘мкъласонтә нырма сывәлләттү чингүйтә кәссынц,

æз та — Рабинранат Тагоры, Теодор Драйзеры, Оноре де Бальзакы, Лев Толстой, Антон Чеховы... Ги де Мопассаны роман «Цард» исынмæ библиотекæмæ баңытдаң, амæ саулагъз, хәрзхуызтæ рæсугъд сылгоймаг рæвдауæга фæлмæн хъæлæсы уагæй мемæ схыл и:

— Нырма дын ахæм чингүйтæ кæсымнæ раджы у! Къулыбадæт, Мопассан æй хъæуы! Жæвæццæтæн сыл дæ цæст уæлæнгæйтты ахæссыс, æндæр сын цы ‘мбарыс! Гъа-ма, Драйзерæй мын исты радзур!

Мæ уды сыгъдæтæл мын кæй не ‘ууæнды, уый мын хъыг у амæ мæм дзурын нæ цæуы, фæлæ мын амæй фæстæмæ мæ уарзон фысджыты чингүйтæ куы нал дæтта, уымæй тæрсын амæйын йæ курдиат æххæст кæнын:

— Ие ‘пæт уацмыстæ дæр тынг цымыдисаг сты, фæлæ дзы уæддæр «Америкаг трагеди»-йæн амбал нæй. Йæ сæйраг архайджытæ — Клайд, Робертæ, Сондрæ — мæ зæрдæйæ иу минут дæр нæ хицæн кæнынц. Робертæйæн ахæм тæригъæд кæнын амæ диссаг, раст цыма мæхи хæрзхо у, Клайдæй та ме сæфт уынын. Йæхицæй дæ фылдæр чи уарзы, уый марынмæ дæ къух батасæд хъæздгүиты ‘хсæнадмæ бахауыны тыххæй. Мæхи къухтæй йæ ныххурх кæнин, Робертæйæн та мæ уд раттин, фæстæмæ куыд райгас уа...

— Дæ зæрдæмæ сæ æтæр хæстæг ма ис, мæ хæдзар, уыдон æримыстæ фæлгонцтæ сты, — сабыртæ мæ кæны библиотекæй кусæг.

— Ахæм цардæтас сурæттæн æримысæн куыд и? Фыссæг сæ цардæй райста, — æнæдызæрдигæй йын дзурын æз. Сылгоймаг мæм мадау фæлмæнæй кæсы амæ йæ мидбылты худы.

— Цыфæнды куы фæуа, уæддæр хъуамæ фыссæг суон амæ мæгуыр адæмы цард æххæстæй равдисон. — Мæхицæй дæр кæй амбæхстон, уыцы ныхæстæ мæ æнæнхъæлæджы куыд схаудтой, уый нæ бамбæрстон, амæ фырæфсæрмæй мæ цæстом артæу ссыгъди.

— Нæ зæрдæтæ ма нын мæгуырты цардæй цы риссын кæнис, гормон? Жæнæуи дæр нæ бонтæ тыхст амæ уырыдæй куы ‘рвิตæм. Ацы дунемæ кæй равзæрдистæм, уый тыххæй не сഫæлдисæджы куы ‘лгъитæм...

Уыцы хъуыды мæм цал амæ цал хатты ‘рцыди, æвæдза. Ныр æй æцæгæлон сылгоймагæй хъусын. Иугæр æй адæм дзурынц, уæд раст у. Рæстдзинад та дзыллæтæм хæссын хъæуы, цыфæнды уæззау куы уа, уæддæр.

— Фәлтау нын мысәттег хъәлдәзәг хабәрттә фысс, амә сыл мах әнәмәтәй худәм, наә зындзинәдтә-иу наә рәстәгмә күйд айрох уой, афтә, науәд цард йәхәдәг дәр — зындон, уац-мыстә дәр... — хъуысы мәм сылгоймаджы мәтәйдзаг хъәләс амә мә сагъәстыл әфтауы. Наә, мәнәй худәджы фыссәг никүы рауайдзәни. Ёрымысәттег хабәрттә фыссыныл никүы сбәндән уыдзынән. Мән Къостайы фәндагыл аңауын фәнды. Йе ‘мәдәвгәтә йын күй фәкәсүнц, уәд мә буар адәргәй сис-бын абады, мә сәрыйхъуынтә уырдыг сләууынц амә мә зәрдә хәрамдзинадәй суадонау ссыгъдәг вәййы. Йә алы ныхасыл дәр ын баууәндүн, әнахъом саби йә ныйярәг мадыл күйд әүүән-ды, афтә амә мә ‘рфәнды адәмән мә уд раттын, се знаётимә карз тох самайын. Мәнмә гәстә, уый худынәй стырдәр тых у.

— Күй ницы дзурыс. Хъәлдәзәг хабәрттә фыссын дә наә фәнды? — къахы мә библиотекәйи кусағ. Бәрәгт у, мемә ныхас кәнүн ын әхсызгон кәй у, уый.

— Нагъ, — цәхгәр дзуапп ын дәттын аз. — Адәмил худынәй кәуын тынгәр ахады, сә зәрдәтәм зарәджы ныхәстәй хъарәджы ныхәстә арфәр хизынц.

— Уәдә сын чысыл фәстәдәр хорз фадат уыдзәни сә цәссыгтә фәкалынән.

— Кәм?

— Мәнә ам, клубы.

Аз ай не ‘мбарын амә йәм фәрсәгтәу кәсүн.

— Индийаг кино дзы уыдзәни.

— Цавәр?

— «Бродяга». Бакәс ам амә мын дә хъуыды ‘ргомәй зәгъ.

— Бәргәй йәм бакәсин, фәлә... — ме уәхсчытыл схәңдәтән, ома, ахца мәм най.

Сылгоймаг мын мә зәронд скъуыдтә уәләдарәсыл йә цәст ахаста, иу билет иннәтәй раскъуыдта амә мәм ай әрбадардта.

— Ам мын гыщыл мызд фидынц, амә билеттә дәр мәхәдәг уәй кәнүнц, — загъта ‘нкъардәй амә арф ныууләфыди. Аз арвхуыз гәххәттә гәбаз мә армытъәпәнү нылхыбын амә кәртмә ахызтән.

Хур сау мигътәй йәхи атыдта амә сырх-сырхид къорийау хәхтү цъасмә ныттылди. Изәрдалынгтә сабыргай арбахъуызыдысты амә хъаю сә хъәбысы ‘рбатыхтой. Адәм клубырдәм ивылын райдыдтой, Цыма сыл, дунемә чи никүы ‘рцыди, ахәм хорздзинад сәмбәлүнмә хъавы, уйайу кәрәдзимә хәрзәттур-тегтег уайынц амә ‘хсызгонәй дзурынц:

— Индийаг кино нэм əрластой! Индийаг кино нэм əрластой!

— Əмбисонды артист дзы хъазы! Йæ ном Радж Капур!

— Заргæ дæр йæхæдæг кæны! О,о! Ахæм рæсугъд хъæлæс ын и æмæ диссаг!

— Кæимæ хъазы, уыцы чызг йæ уарzon у! Кæрæдзиуыл æрхъæцмæ дæр нæ хъæцынц!

— Радж Капур йæхæдæг дæр гыццылæй давæт уыди æмæ къæрныхы ролы хъазынмæ афтæ хорз уымæн арæхсы!

Адæм уыцы хабæртæ ахæм хуызы дзурынц, цыма, кæмæй æппæлынц, уыцы артист семæ схъомыл и æмæ йын йæ алы къаҳдзæф дæр йæхицæй хуыздæр зонынц. Хистæртæ билетæ исынц æмæ, кæрæдзи сæртыл хаутæйæ, мидæмæ бирсынц, кæстæртæм æхча нæй æмæ, стонг рувæстæ кæркдоны алыварс куы зилой, уыйau клубы алфамблай катай кæнынц. Әз къæсæргæрон æнцад лæууын æмæ сæм уæле дæлæмæ бïлысчылæй кæссын. Кæдæй-уæдæй мæнмæ дæр билет æрхauдta æмæ дзы хъuамæ ме ‘мбæлттæн раппæлон. Уæдæ иудадзыг ныхкъуырд uæвын мæнæн æмбæлы? Ныр та мæм хъuамæ уыdon бахæлæг кæной.

— Пеç дæ ‘рцахста? Уым, джихнizæй сæйæтay, цы джиуыс? — фæрсы мæ Гæдо.

— Ницы мæ ‘рцахста пеç. Мæнæ хистæрты мæ разæй уа-дзын, стæй æз дæр киномæ бацæудзынæн.

— Цы?! Ды — киномæ?! — Гæдо мæ ныхæстыл афтæ тынг ныд-дис кодта, цыма ‘рцауæн кæмæн нæй, ахæм хъуыддаг фехъуыста.

— О, — æнæмæтæй йын дзуапп радтон æз.

— Әмæ дæм билет ис?!

— Бæтуыдæр мæм ис.

— Гъа-ма, равдис æй uæдæ!

Уыцы ныхæстæгæнгæ, къæйдур асintыл мæ цurmæ схызти æмæ мын мæстæймарæгau мæ дыууæ цæстмæ кæссы.

— Ныртæккæ мидæмæ куы фæцæйцæуon, uæд æй фенdzынæ.

— Мур дæр ницы фенdzынæн, уымæн æмæ дæм хæраæджы дымæг дæр нæй!

— Ис.

— Кæцæй дæм и?! Дæ уарzon фыдыус дын де скъуыд дзыппы æхча тыхтæyst ныккодta! Ха-ха-ха! — хъæрæй ныххудти Гæдо. Уыцы æнæгъдау худтæй йын ме сæфт уынын. Кæл-кæл кæнын куы райдайы, uæд мæм афтæ фæкæссы, цыма мын мæ мæгуыр-дзинадыл æнæхъæн дуне Гæдойы хъæлæсæй фæхуды, æмæ мæ

зәрдә мастәй ныттыптыр вәйиы: ныр дәр та йәм әрбамәсты дән аәмә әваст мә къухы 'нгуылдзты 'лхъывд райхәлдтон.

— Уым цы кусут, уым? — сыйхуыст мәм бынай Хъызылыбеджы ныхас. Күйдәр әм ме 'ргом аздәхтон, афтә мын Гәдо мә билетмә фәләбүрдта әмә хизәнтыл уырдыгмае ныйярц и. Аэз — йә фәдым. Хъызылыбеджы цур ай ацахстан әмә йә мә быны аууәрстон.

— Ари мын ай, науәд дә марын!

Күйдәр уыцы 'ртхъирән мә дзыхәй схаудта, афтә мә дыууә дөмбай къухы хәрдмә фелвәстөй әмә мә касолкәйи хәррәгъяу иуварс араңыгътой.

— Хыл — наә, мә лымәнлағгат, хыл — наә. Кәрәдзи сабырах бамбарәм, — уәзбынай загъта Хъызылыбег әмә Гәдоидә мә билет райста. — Мах адәймагуарzon әхсәнады цәрәм әмә хъумама кәрәдзимә бирәгъы цәстәй ма кәсәм, хъумама кәстәр хистәры цур йәхи уәздан дара, хъумама йын йәхицәй стырдәр аргъ кәна, хистәр та йә кәстәрән хъумама зонд амона, хъумама йә рәдийин ма уадза. Афтә гъе, мә хәләрттә. Аэз сымахәй бирә хистәр кәй дән, уымә гәстә ацы гәххәтты гәбаз фәуәд мән, сымахән та әнәвгъяуәй дәттын мә зонд.

— Ари мын мә билет, — уый дын зонд! Күсыфтаңды цәй зонд и?

Мә маст мә дзурын кәны, уыйеддәмәй йәм комкоммә бакәсын дәр наә бауәндін. Андәр уавәры мә уый дәр ахәм туымыры ныхастә наә бабыхсид, фәлә ныр йә аххос әмбары әмә хъусәй лаууы.

— Цавәр зонд? — козбаугәнәджы хъәләсәй йә фәрсы Гәдо.

— Гъеуый дын ләт! Аэз хорз фарстән хорз дзуапп дәттын уарзын, ме 'фсымәртә, әмә мәм ләмбынәт байхъусут. Уәхәдәгәй ай уыннут, наә клуб нырма кәронмә араэз наәма фәци, әмә чылдымыр-дигәй йә бындуру иу ран байбын къахты хуызән у. Сәрдигон дзы фыстәх хүрәй сәхи бамбажынц әмә сатәджы уым фәривәд кәнинц.

— Зонәм ай, зонәм! Рәвәздәр дзур, науәд кино райдайдзәни! — әнәрхъәцәй йә размә схойы Гәдо.

— Гъемә дә хъуыдааг раст. Уырдәм бабырут әмә, күйдәр кино райдайа, афтә нарағ хуынкъыл сценәмә схизут.

— Аэз никуыдәм хизын! Мә билет мын ардәм ари! — мәстыйә дзурын аз, фәлә мын Хъызылыбег мә ныхастә әрдумае дәр наә дары.

— Уым фысы багайә йә тәккә дзаг у, — йә фынды бын хъуыр-хъуыр кәны Гәдо.

— Цәут! Уый дын фысы бага! Кәд мын дзы уә бастон костюмтә не счызи уыдзысты! — дәрзәт хъәләсәй сраңыгъта Хъызылбег, хъәрахстгәнәг адәмы ‘хәен йәхи батъиста, әмәйә сә гуылфән цәугәданау мидәмә бахаста.

Гәдо йә сәрылхәецәгәй күң фәхицән и, уәд мә цурәй әрбайсәфти. Әз мә уәззау хъуыдытимә хъаҳъдзыхай базадтән. Мә зәрдыл әрләууыди халон әмә рувасы ‘мбисонд әмә мәхиуыл әрхудтән. Нәхимә цәугәт та мын әрцәудзән, әндәр цы. Дәлиауәй ныууләфидтән, адәмымл мә цәст ахастон әмә нәхирдәм араст дән. «Хәрәтгән цәхх фидауы?» — хъуыды кәнын мәхинимәр.

— Әз цәрәнбонты ахәм диссаджы кино никуыма федтон. Ныр әм әртыккаг хатт цәуын, — әрбайхъуыст мәм талынгай нәлгоймаджы хъәләс әмә мыл арт бандзәрста. «Зулкъ — әлгъәй мард. Мәхижәй әнәбон хъал цы сарәэтон, цымә? Дә сынтәт цас у, дә къәхтә дзы уыйбәрц адаргъ кә». Фәстәмә фездәхтән әмә клубы чыылдыммә баудтән, мә уәрджытыл әрләууыдтән әмә күрмәджы мидәмә фәхиын. Мәхи кәуылдәр скъуырдтон әмә бандзыг дән. Гәдо уыдзән, әндәр чи.

Кино райдытга. Кәрәдзи фәдым сценәмә сабыргай хизәм, күүд ничи нае бафиппай, — хъуысы мәм кәйдәр саст хъәләс. Мә разәй мәләтү бирә адәм и. Ацы бынат әрмәест Хъызылбег нае зоны, әз та афтә әнхъәлдтон, мән йеддәмә дзы ничи уыдзәни. Киномә кәуылты бахылдтән, уый библиотекәй хицау ус күң базона, уәд ма йәм чинтуытә исынмә цы цәсгомәй бацәудзынән? Фәлтау мә ницавәр кино хъәуы. Фәстәмә абырынмә хъавын, фәлә мә бон наеу: мәхи кәуылдәр скъуырдтон, әмә мә къәдзилыстәгил ахъazzаджы цәф әрциди.

— Мә сәр мын цәвыйс, әмә дын дә къах ратондзынән! — Уыцы карз әртхъирәни фәстә йә дзыхәй ахәм әнәгъяду әлгъыстытә схаудта, әмә фырәфсәрмәй мә хъустә дәр ма ссыгъдысты. Мә уавәр бамбәрстон әмә байбыны рәбйиндәр бабырыдтән. Фысты ‘нахъинон смаг мын мә фындыхуынчытә аехгәны. Мә къухтә цәмәйдәр самәстысты. Чидәр мын йә рыгәйдзаг дзабыр мә цәстү фәтъиста, әмә дуды. Әнахуыр рәсугъд музыкә сценәйә раивылди әмә мә уацары райсата. Ахәм диссаджы мыртә никуыма фехъуыстон әмә фырцинәй мә буар әхсызгондзинады гуырән фестади. Нырмә кәй никуы бавзәрстон, ахәм уәлмөнц әнкъарәнтә мә сә уәлныхты систой әмә мә аләмәтү дунемә фәхәссынц. Цалдәр

минуты размæ мæтæ касти, цыма зындоны арты судзын æмæ мæ фæндыди алидзын, ныр та мæтæ кæсы, цыма дзæнæты цæхæрадонмæ бахаудтон æмæ дзы аргъауы мæрггьты цъыбар-цъыбурмæ хъусын. Нæ, уый аргъауы мæрггьты цъыбар-цъыбур нæу, уый нæлгоймаджы цардæттæг фæлмæн хъæлæс у, чи йæм хъырны, уыдон та сылгоймæттæ сты, фæлæ, кæй не ‘мбарын, уыцы ныхæстæ куыд тынг хъарынц мæ фæлмæст зæрдæйы уидæттæм, куыд тынг ахадынц мæ цардæфхæрд буарыл, куыд арф хизынц мæ фæллад уæнгты, куыд тынг сыгъдæг кæнинц ме змæст хъуыдыта! Цас хъару, цас рухс хъуамæ уа, æцæтæлон адæймаджы миддуне афтæ чи ног кæны, уыцы зарæтмæ! Эвæцæтæн, адæм зæххыл куы развæрдисты, уæдæй нырмæ музыкайæ диссагдæр ницы сфæлдистой. Зарæтмæ хъустæйæ, ме стырдæр бæллиц сси сценæмæ схизын æмæ уыцы ‘мбисонды адæммæ бакæсын. Мæ разæй цы лæппутæ уыди, уыдон хуынкыл сбырыдисты æмæ тарст уыртау сценæйы фæйнæрдæм фæпырх сты. Эппындæр сæ ничи бахъыгдæрдта, уæддæр æз мæ сæр сдарын нæ уæндын.

— Цæмæ ма кæсис, хæлиудзых? Цырдæр змæл! — рæхойы мæ, мæ хæдфæстæ ламазгæнæтая йæ цыппæртыл чи лæууы, уыцы лæппу. Цы уа, уый уæд! Сæфгæ, уæд — сæфгæ! — загътон мæхицæн æмæ мæ бынатæй фестадтæн, сценæйыл гуыбырай ныйтарц дæн æмæ залмæ асæррæтт ластон, адæмы ‘хæн æрбайсæфтæн æмæ ме ‘ргом экранмæ фездæхтон, фæлæ мæм дзы бæрзонд лæгты чъылдымæй ницы зыны. Ау, утæппат зындинæтæ адæмы фæсонтæм кæсисыны тыххæй бавзæрстон? Куыннæ, куынна! Хъуамæ исты амалæй мæхицæн бынат ссарон. Мæ цæстытæ талынджы фæцахуыр сты æмæ мæ алыварс лæмбынæт акастæн. Уыйбæрц дзыллæтæ иу ран æмбырдæй никуыма федтон. Хъæуы цъиуызмæлæг нал баззад, æвæцæтæн. Афтæ зыны, цыма ныртæккæ залы къултæ фæйнæрдæм атондæйисты. Суанг ма рудзгуыты тæрхæджытыл дæр слæууыдисты æмæ киномæ цымыцдисæй кæсисынц. Иу рудзынджы фарсмæ дæргъæй-дæргъмæ ‘фæйнаг хæтæл хъенæй ауыдтон æмæ йыл цинæй амардтæн. Уым æй цы дымæтмæ ныссагъдæуыди, уый нæ зонын, фæлæ мын бандонæн кæй сбæздзæн, ууыл дызæрдиг нæ кæнин. Тыхтæ-амæлтæй йæм баирвæзтæн, цъыгъгъуыттытæгæнгæ йæ цъупмæ схызтæн æмæ йыл мæхи æруагътон. Фыц-цаг рæстæг йæ цыргъ билтыл мæ фæлмæн æрбадæнтæ рыстысты, стæй мын кино æппæт дæр фeroх кæнин кодта. Индийаг

аргъяуттæ әмæ радзырдтæ бирæ бакастæн, әмæ мæ цæстытыл диссаджы бæстæ уади, фæлæ ныр цы адæмы уынын, уыдон бынтон æндæр сты. Афтæ мæм кæссы, цыма Радж Капур артист нæу, фæлæ әмбисонды адæймаг у әмæ кинойы дæр йæхи цардæй цæры. Энæматтæй зары, хъæлдæгæй худы, зæрдæбынæй кæуы, æгæрон сагъæсты аныгъуылы, стæй та йæ аив цæстомыл цардæллон худт ахъазы. Мæгуыр æфхæрд адæймаджы удыхъæд куыд раст æвдисы, уый мæм диссаг кæссы. Уымæй диссагдæр та мæм кæссы, алы хицæн нывы дæр куыд æндæрхуызон у, уый.

Энкъард, тыхст әмæ уырыд, мæстджын, фæлмæн, дæрзæт, карз, æгъатыр, райдзаст, рынчын, уарзæгой. Йæ зæрдæйы уаг куыд ивы, йæ цæстомы хуыз дæр — афтæ. Уый дын курдиат, гъе! Эз никүы никæй уарзтон, уарзондзинад циу, уый нæма зонын, фæлæ Радж әмæ Ритæйæн сæ диссаджы рæсугъд æнкъар-æнтыл æууæндын әмæ мæ зæрдæйы уидæгтæй бæллын ахæм сыгъдæт уарзондзинадмæ. Сæ алы фæзылд дæр, сæ алы ныхас дæр мын адджын у. Фæнды мæ æппæтуынæг цæргæс фестын әмæ Индимæ атæхын, бæласы къалиуыл абадын әмæ уыцы дыууæ сызгъæрин адæймагмæ кæсынæй бафсæдын. Ахæм чызг әмæ лæппу кæм райтуырди әмæ кæм схъомыл и, уый, мæнмæ гæстæ, хуымæтæг бæстæ нæу, фæлæ уæларвон зæдты бадæн у, уымæн әмæ ‘рмæстдæр уæларвон зæдбадæны бон у ахæм дыууæ сыгъдæт уды сфæлдисын. Куы байраzon, уæд хъумæ Радж Капуры хуызæн артист суон. Хъумæ мæхицæн Ритæйы хуызæн чызг ссарон әмæ йемæ амондджынæй цæрон. Афтæ кæй уыдзæни, ууыл мæм дызæрдиг кæнын næ цæуы әмæ мæхицæн зæрдæтæ æвæрын.

Уидзæн ма



ДЫЧУА ӘМДЗӘВГӘЙІ

ФЫДЫ ФӘДЗӘХСТ

Æзнаг ләбурдта... хәст — йәе тынгыл...
 Ләг та ма хъәубәсты кәм уыд?..
 Хъуыды кәнын, фәстаг хатт фынгыл
 Куыд ныхас кодта мемә фыд.

Уый цыд Бәсты сәрвәлтау тохмә,
 Мәенәй та судзгә цәссыг калд.
 Уәд та уәе аластан хохмә...
 Цынае вәййы... Куыд уыдзән цард...

Æввахс аәрбабадти мәе цуры,
 Æруагъта ме уәхскыл йәе күх.
 Аәдзынәәг каст... ыңтәй мәем дзуры:
 — Дәе мады мацәмәй уадз цух.

Кәд дәе гыццыл, уәддәр мәе бәсты
 Хәәдзары хистәрән ды дәе.
 Мыйяг, цы нае аәрцәуы хәсты...
 Хъәләкк, аәвзардзынә зынтае...

Фәэззыгон бон... Кәнны сәлфынәг,
 Зәердәйы уаг аәвдисән — раст.
 Сындаәггай боны рұхс аәрмынәг,
 Сығъди мәе зәердәйы та масти...

Æруагъта мад йәехи нае астәеу—
 Фәндіры тәнтәй сирвәэст цагъд.
 Мәе мад... Йәе цәститәм ын кастән...
 Йәе цәссыг фәндірыл аәртагъд.

— Цæссыг мыл ма кал, æз æгас дæн,—
 Ысдзырдта мадмæ фыд фæлмæн.
 — Цагъар уын ма баком дæ мастæн,—
 Фæлтау мын «Ханты цагъд» æркæн!..

МЫСТ АЭМÆ ГÆДЫ

Аэмбисонд

Хоры къутуйы зыхъырæй
 Ракаст, рагæпп ласта мыст,—
 Бакуиста та хорз йæ куырой —
 Насы къориау ныддымст.

Уадз, чысылдæр хор аэмбийæд!»—
 Скарста хинымæр къærных.
 Уалынмæ... цæрдæг дзæмбыйæ
 Чидæр бакъуырдта йæ ных.

Мыст хæрдмæ фæхауд — йæ цуры
 Гино алæууыд æваст.
 «Давыс та?»— зæгъгæ, йæм дзуры,
 Гъер мæ маял ракæн хъаст!»

Мыст кæуы, мæгуыр, дзыназы,
 Цæссыг суадæттæй кæллы.
 Гино дзы йæхицæн хъазы,—
 Мыст та удхарæй мæллы!..

Давæг давæг у кæдфæнды —
 Мыст дæр — давæджы аэмбай.
 Ацы 'мбисондæй, кæй фæнда,—
 Ратонæд йæхицæн хай.



МÆ САБИБОНТЫ АРГЬАЯ

ÆЗ ДÆУ МÆХИ УДЫ БÆРЦ УАРЗЫН

Сæууон æртæхау дæн сыгъдæг дæ разы,
Фæсæттын ыл кæдфæндыйдæр æргом.
Æрмæстдæр дæу мæхи уды бæрц уарзын,
Мæ зæрдæйы дуар иунæг дæуæн — гом.

Ды дæ мæнæн мæ сабибонты аргъау,
Дæ иу фендæй ысвæйын цинæй дзаг.
Фæтайын дын дæ зын рæстæг цырагъау,
Кæм агурон дæ зæрдæмæ фæндаг?

Куы 'рбахызтæ фыццаг хатт ды мæ уатмæ,
Ысдæ мын уæд цæугæ мæсыг, гæнах.
Куы фæцæуыс, фæкувын дын Хуыцаумæ:
О, макуы скъуыр цæугæ-цæуын дæ къах...

Куы фæцæуыс нæ хæдзармæ æрæгмæ,
Æдзуҳдæр у мæнæн дæуыл мæ тыхст.
Нæ дыл хъæцын æз иу уысм дæр æрхъæцмæ,
Дæ уды рыст мæнæн дæр у мæ рыст.

Сæууон æртæхау дæн сыгъдæг дæ разы,
Фæсæттын ыл кæддæриддæр æргом.
Æрмæстдæр дæу мæхи уды бæрц уарзын,
Мæ зæрдæйы дуар иунæг дæуæн — гом.

ЦӘМӘН?

Æрымысын нә рагуалдзәджы бонтә,
Күй кодтон демәе рухс бәеллицә дих.
Күйд кәенис ныр былышчылтә мә зондыл?
Цәмән ысси дә фәлмән зәердәе их?

Æвәццәгән, кәйдәр тәригъәд фидын,
Æлгыист — дә дзырд, дә цәстәнгас — рәхүист.
Æз алы бон дәумә цәрынмә сидын,
Нәе кәеддәры уарзт ма ныууа зынгхуист.

Ды не 'мбарыс мә цәстәнгас, мә ныхас,
Үәddәр кәнын дә алы змәлдән аргь.
Цәмән фәдә хысмәтәй ды мәнүл баст?
Цәмән мын дә цәрәнбонты зынаргъ?

РӘВДЫДЫ ТАВСӘЙ

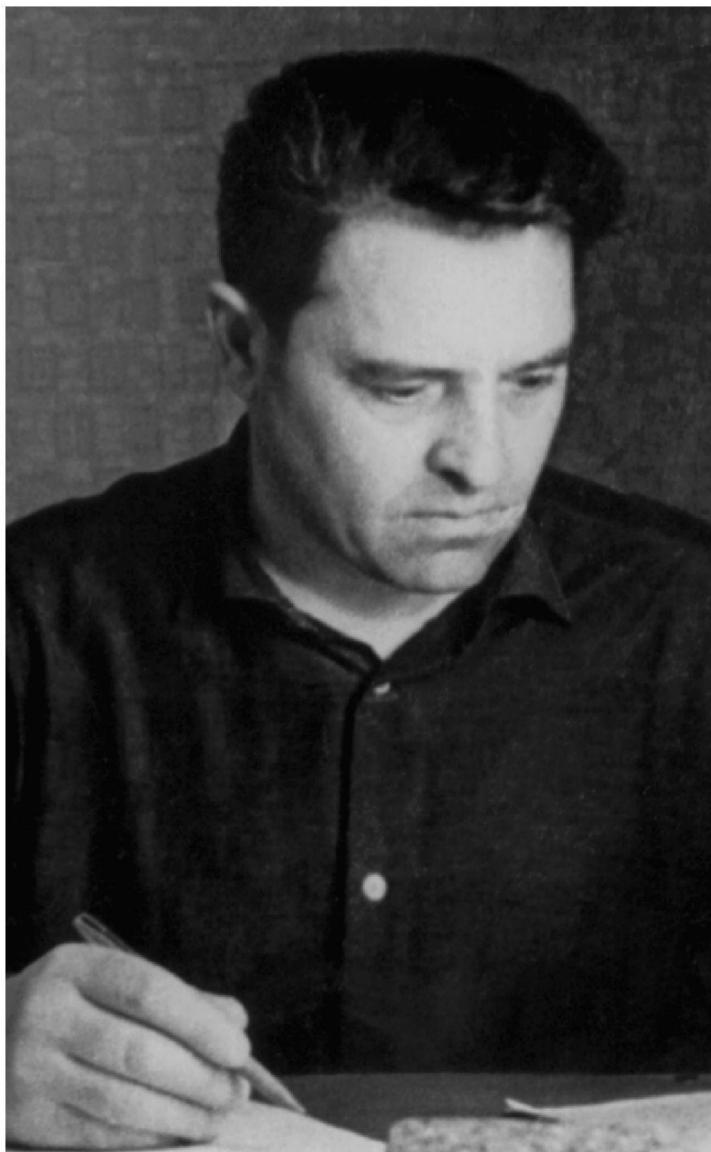
Рәевдыды тавсәй бахъарм вәййы дур,
Дәргъвәтиң рәстәг атайы йәе уазал.
Дәу нал тавы мә уарзонады хур.
Хәстәгдәр уымәй ды кәенис мә адзал.

Дәе гобийау, ды не 'мбарыс рәевдыд.
Мәстыйә дә дәрзәг ныхас ысхауы.
Æфхәрыйс мә дә хъәддаг мийә ды,
Фыдахәдзинад нәе дыууәйи 'хсән тауыс.

Æлхынцъәрфыг, æлгъитын аәмәе загъд...
Мәе зәердәе мын цәрвагуывзәйау къахыс.
Ныр цал азы ызгъорынц азтәе тағъд!
Æгъәд фәуәед кәрәдзи 'фхәрыйн махән.



СЕЧЬИНАТЫ ЛАДЕМЫР: 80 АЗЫ



МАДЫ ХЪАСТЫТА

Новелла

C

әна фондзуәладзыгон хәдзары асинтыл фәхәрд кодта, әмә цалынмә хәрдмә цыдис, уәдмәй үләфәнты ахгәннынмә бирә нал хъуыд. Сә сыхағты къасәрәй күү бахызт, уәд ма әрәджиау дәр үә ләф-ләфәй не ‘иңад. Әппынфәстаг ие ‘муд күү ‘рцыд, уәд ай фатеры хицау Евджин хъәлдзәтхуызәй фәрсы:

— Хабәрттә дзур, Сәна! Күңдтәтә дә? Мой нәма скодтай?

Зәронд ус әрбадт. Уыцы цыбыр фарсты фесхуист ын әгъгъәд уыд фәкъәртмә, үә мастьы дзәкъул зыгъуыммә фәлдахынән. Даәләуәзәй ныууләфыд әмә райдытта:

— Даңуан цы у: дә цардәй бузныг дә әмә мыл дә хъал калыс. Гәныстон күү фәуид мә зәдыхай, кәд мын цәргә-цәрәнбонты мә игәрәй зәхх цәмән мәрзын кәнү! Уәдәмә зәдтәй дәр, әвәццәтән, әнәннымад, хәлиукәмттә әмә, үә бөн кәмән ницы у, ахәмтә ис. Не Сфәлдисәджы раз баләууынмә чи наә бәэззы әмә, цыфәндү гүкк күү нык-кәной, уәддәр сә ныхас кәмән никәмә хъуысы, ахәмтәй зәгъын, дә рынтә. Мәрдтыстән, кәд мәнән дәр уыдонәй наә фәцис!.. Гъеуәдә, даәләмә әрхаяу, адәмәй уәлдай әз ахәм әнамонд цәмән

раудтән?! Кәд йә бөн ницы у, уәд мәң тыххәй равзәрын кодта? Әви йыл тыхбегара уыд? Гъы, ме уәнгты мын хъару баугъта. Хорз! Фәлә уыцы хорзәхәй, дә фарн бирә уәд, хәрәг дәр хайджын у. Мәң чызджы бонты-иу ме ‘ккой хохирагъәй хосы мәкъуыл куы ‘р҆цәйхастон, уәд мәхижәй хуымәтәджы бузныг уыдтән! Афтә-иу мәм мәң зәрдә дзырдта, зәгъын: усгуртә мәм сәң җәстүтә ныйирд кодтой, әмәң сәң тәккә хуыздәр мәң хай уыдзән. Уалынмә дын, дә рынтә, раңәй-рабон әмә Серычкәйи тиу куы разынид. Мәхи уәд ме ‘вдисән, әвзәр нәлгоймаг нә рауд, фәлә уымән дәр, әвәццәгән, йә зәдыхай сәң хәрзтәй нә уыд. Уайтәккә дәр цыдәр емынәйи тәфаг йә тъәнгты фәмидағ әмә йә әрзәткъахәнмә ныххизын кодта. Бәргә йын дзырдтон, уәлзәхх дә кусыны бар куы ис, уәд дәлзәхмә кәдәм хизыс, зәгъгә, фәлә хәдзары тыхстдинәйтәм кастис, әмә йә зәрды әхца бакусын уыд. Егъаугомау чыссә дардта хиконд тамакоимә әмә-иу уымә бацамында: «Мәнә уый дзаг куы бакусон, уәд ныхъуитты уадззынән әрзәткъахән». Дә бөн дә уа! Әхца хорз у, искуыдәр ма нәү... Фәлә уый дәр алқәй къухы не ‘фты. Иуҗай-иуән йә ком ивазгәйә дәр йә дзыппы февзәры, инна та сурхидәй рафты, уәддәр адзалы бонмә капекк, кәйдәр загъдау, сармадзанәй фехсы. Уый, әвәдза, нә ләдҗы әхсынтаң дәр нал әвдәлд — уайтәккә дәр уыцы әнәбай-райгәйи дуртә къахгәйә бацарәфтың әмә мәм ай, йә цонгыл хәңгә, саутуырмәй әрбахуыдтой... — Сәнайы зәрдә әрбахуынгәт, әрдәгмәнәг җәстүтә доны разылдан, йә фындар сымәтгау кодта, ңасдәр рәстәт йәхимә фәхъуиста, стәй та уәд йә дзуринағ дарддәр айвәста:

— Әрбахуыдтой йә, уәдә цы, дә рынтәй дын де знаг йе ‘ххормаджы мондәгтә суадза...

Сылгоймаг та фәхъус, җәстүтә сырх уәлтъыфәлттә зәрдәйи судзаг маңтәй базмәлыдысты, стәй сәң исдугмә әрәхгәдта, армытъәпән йә мәлләт роцъомә сбыщәу кодта. Әмә кәд йә җәстүтә цында уыдисты, кәд йә җәстомы алы әнцьылдәй дәр кәддәры әгъятыр заманы фыдми зындис, кәд йә әвзыд, урс дзыккүты халтән әнционәй банимайән уыд, кәд ын дыууә әддәгуәлә кәлмәрзәні дәр әгъгъәд нал сты сәр әндавынән, кәд йә иугай дәндәгтә згәхәрды хуызән бурбурид систы, кәд-иу йә тәнәг, мәлләт билтә әнәзәрдәмәдзәугә цъехтәй кәрәдзиуыл ахус сты, уәддәр дардмә,

ивгъуыд азты сәртү уыдта йе ‘рыгон бонтә айдәнмә кәсәгау. Уый наә, фәлә ма-иу, хъазты йә тәнтә кәмән рәдывтой, уыңы фәндүрү зәлтә дәр йә хъустыл уадысты.

— Файнустытә мын бирә уыдис, — дзырдат дарддәр Сәна.
 — Әмә мын мә ног чындаәй, адәмы әфсәрмәй, хуыс-
 сәңгәрзтә сисынәй дарддәр ницы күист кәнин уагътой...
 Гъенир, дә фарн бираә уәд, дә рынтә, дәлә цы ләппуимә
 цәрүн, уый мә гуыбыны уыдис... Әмә бадтән агъуысты. Або-
 ны хуызән ма йә хъуыды кәнин: мә зәрдә әнкъард кодта,
 әмә та-иу уәд мәхи фәндүрәй аирхәфстон. Уәеддәр, мә хур,
 цавәрдәр әнахуыр хъуыдатай зәрдә йә бынаты наә уыд, әмә
 та-иу уәд мә цәгъдын фәуагътон... Ницы ис, фәзәгъынц,
 фәлә, дә рынтә, ис, ис!.. Уәдә мә чи наә уагъта цәгъдын?
 Фәндүрәй ома... Аст хъәләсү әмә йын цыппар гуыгувыва-
 джы уыд... Мә зәдыхай, әндәр мә чи наә уагъта! Дәләмә
 дәр, уәләмә дәр мын гъеуый хъом уыдис, әмә мын рагацу
 хъусын кодта, дә бындур фехәлд әмә дә фәндүрү тәнтә
 бамбырд кән, никуыуал сә айваздзынә худгә ‘мә хъазгайә,
 зәгъгә. Гъемә әңгәтәй дәр афтә рауд, мә игәр айхәла, фәлә
 мын мә сәрүлхәцәджы хурхыл әнамондзинадән йә сау
 дзәмбытәй бахәцын кодта... Әлләх, ана, уәдәй абонмә мыл
 рәстәт нытътъянг: артын азы куырм ләтимә фәцардтән. Мәхи
 мәгуырдзинад мын агъгъәд наә уыд, фәлә ма мын уымәй
 уәлдай наә ләгән йе ‘фсымәры сидзәр ләппуий дәр хәссинаг
 скодтой, ном авәрд дәр ыл наема уыд, уыңы цахъхъәнәй.

Гъеуый фәстә, дә рынтә, адәммә ном авәрынмә күы
 фәситыстәм, уәд наә тәккә сыхаджы хал схаудта, әмә йә
 Батраз схуыдтой. Махән нахион та, зоныс ай, Сослан хуины.
 Цы хъизәмәрттә, цы уынгәджы бонты сә фәхъомыл кодтон,
 уымән армәстдәр уәлә уый у — иунәг Хуыцау — әвидисән!
 Гъеуәддәр мәм, мәрдтыстән, мә фыдәбәттә дзәгъәл наә
 кастысты, әнәсәрьыздон никуы схуыдтон мәхи... Күирм ләг
 цы у, уый у, фәлә, зәгъын, мә дыууә ләппуийән устытә күы
 әрхәссон, уәд мын мә къухтә уазал доны ныттулын нал ба-
 уадззысты. Ныр, мә хур акәнай, адәмәй дәр бирәгъы
 әнгәстә ис, уымән кәцәй хәйрәг уыдтән. Сауджыны аргъуы-
 дәй дәр мә наә бауырнытайд, иу ахәм дзы мә хәдзары
 әрбакуыси уыдзән, уый... Стәй-ма: бирәгъ загътон? Мә
 мәңгүлтә мәхи, дә рынтә, — бирәгъәй бирә фыддәр! Уыңы
 сырды мыттаг адәймагмә иу къәпп фәкәндзән, әмә ууыл ахицән

хъуыддаг, фәлә дзы мәнән цы чындз фәцис, артәндәфтағ фәуа, уымән аептыңдағар вихаднотай — адәймаджы алы мәгүұрыбон дәр дыууә комықъуләй ахсыны. Гъемә, әңгәгәй дәр, зәрондуд хъисыг у, әвәццәгән, әндәр ын күнд бирәйы фаг даң? Уыцы хъуыды кәнин, әмә мәхәдәт дәр дисы баңауын. Уә дә арты бынаң тут скәла әмә дә ныйярат мад Минәтән зәрондырдәм калм райгуыра!.. Әниу ма џавәр кәлмәты кой кәнин? Даңда дзы мах хәдзарән иу залиаг калм күн баләвар кодта. Мә уды тәригъәдәй йын иунәт каджын Хуыңау цыфыддәртә бавзарын кәнәд!.. Ныгулинаң күндердәр нә къәсәрәй әрбахызт, афтә, мәгүүр, нә күрм ләг йә уә систа. Гъеуымәй дәр әй бамбар, дә рынтәй де знаг тъәппитә ахаяу, џавәр дзыккуджыны ахасты бахаудыстәм, уый. Нә хәдзары сай емынә смидаң әмә уал нын йә фыццаг әрбакъах-дзәфәй нә ләджен күрм цәстытыл бахаңыд, Уыйфәстә, кәуынмәй йәм фәәдәуой адәм, йе'нәуын он удисәндың гъылдаң фәәцәрәста. Ух-мардзә, зәттәгә мәм фәләбурдта, и! Әмә йын үәдәй абонмә күнд әнтысы, афтә мә рәхойы. Ноджы йә иу рәхуыст иннәмәй судзагдәр, саумәрі хай бауа!.. Даң-даң, судзат кәуынмә дәм әрәмбырд уой адәм, уый мәннәмә цы дзыхәй фәдзуры, уымән афәзмән күн уаид, үәд бәргә, фәлә уыдаттә йә сәрмә чи хәссы... Адәм әй мә чындз хоныңц, фәлә уыцы сыл мәнән цытә фәхәрын кәнни дзургәй, йә тәккә тъәллангәнгәй, уыдан ын йә ныйяр-джыты хъистимә ахуийәнән бабәззәнт мә мәгүүр уды тәригъәдәй! Ләппуйян уыдаттә никүн схъәр кодтоң, фәлә сә күн 'мбариd, үәд сәм цыма йә хъус не 'рдариd, афтә мәм мә зәрдә дзуры. Гъеныр ма наем, дә рынтә, әндәр исчи күн хъусид, үәд афәрсиd: «Уый та цәмә гәсгә?» Гъемә йын аз дәр дзуапп раттин: «Уымән, әмә уый дәр йәхі хуызән нал у. Цы уыд, уымәй йәм тәпп дәр нал бazzад». Даң фарн мын бирә үәд, дә рынтә, фәлә мәнәй раззәрдис, уый дәр мә нал уырны. Әвәццәтән ын хъазгәмхасән әмә сусәтәй йә хъуыры цыдәр хъылматә фәуагъта, әмә әндәр джиппы аңыллинг ласта. Минәты ныгулинаң хъыбылән цас диссаг у ахәм митәм сарәхсын! Айдагъ йә тәфагәй нә ләджен зәрдә дзыхъләуд күн ныккодта...

Евдин әдзынәгәй хъуыста сыхаг зәронд усы ныхәстәм әмә та-иу йә сәр батылдта, ома: мә кәнәг иунәт Хуыңау, уый џавәр адәймаджы мыттаг у дә чындз?! Сәна дәр-иу әй уайтагъд фембәрста, әмә йын ахсызгон уыд. Гъестәй наелгой-

маг фәстагмә куы баҳудт, уәд аәм әндәр цәстәнгас фездәх-та аәмә дын афтә.

— Уый хъазыны хъуыддаг нәу, дәр рынтае, фәлә биндуру-халәт. Нә гуырд къамбецы рәуәдәй сабырдаәр у аәмә, куы зәгъын, Бедолон ын џавәрдәр галиумәгәнәнтә баназын кодта. Цыптарәмь (мәнә айәды цы цыптарәм аивгъуытта, уымәй зәгъын) Олинкатәм фәсмын цыындайат әлевистон, аәмә уыдон дәр суанг сә зәронд мәрдтәй ард баҳордтой, уыцы митәй, дам, ахәм гәнәнтә ис, аәмә нәлгоймаг йә сылгоймагмә схуист ныхас нә, фәлә фәстәмә фәкәсын дәр нал фәүәнди. Әз та ма, мәгуыр мәе бон, мәе фырты мәхимә цәст дарын кәнин. Уыдәттыл ма куы уайд, уәд Бедолонмә иу ныхас сдзурын уәддәр бауәндыдаид, уатәй мәе кухнамә куы расырдта, уәд. Мәрдтистән, хъыпп-сыпп аәм не сфәрәзта. Гъеныр ма мә әddәдуармә иу къаҳдәф хъәуы, аәмә та мә уым дәр куы бамидәт ласа, уәддәр мәе фырт дурын цырты ләуд кәндзән әнцад-әнцойә. Зәнәг, дам! Цы сә кәнис үыцы зәнәгәй? Чездәм дәр хъәуынц! Цәмәй дын дәр фырт йә усы дзыхәй дә хәдзар ныууәй кәна аәмә дын мыды къускәй зәрдә бавәра, стәй хауәттагмә әрцауай?. Мәе хәдзары аргъ мын әд бынтае смарзтой, ныр мын сай дзулы къәбәр дәр нә дәттынц, афтәмәй мәе, фәтәғен аәмә әхсәндәтты тәфәй суләфән дәр кәм нәй, уырдыгәй әртә уатмә бакәсын дәр нал уадзынц. Әниу, әвәдза, кәй зәрдә зәгъы, дә фәңғындамә дын чи кувы, уый размә бацәуын... Игәрхәлд фәүәд — уый йын мә хуыз-дәр арфә! Райсомәй куыддәр бон әрбацъәх вәййы, афтәй йә уаты дуар разыхъхыр кәны аәмә на гуырдмә бадзуры: «Уәуу, дәр удылхәңдәджы хъуыры!.. — әгас ма у. Ахәм ма дзы зәронд хъындыр уа: уәдә куыннае комы мәлйин!.. Әмә мын сар дә къона кәны: дә быйзгъуыртә уд кәд схондурај конд у, уәддәр дын ай әз сласдзынән! Кәдмә быхсдзынә къәхты бын!»

— Җавәр у, йә цәстом бынтондәр баҳордта? — галы цәстытәй кәссы, афтәмәй афарста Евджини.

— Хуыцауы фыдаәх мәе уәд, кәд мә ныхәстәй иу дәр мәнг у.

— Әмә дәуыл та не ‘үүәнди, цы...»

— Гъеуәдә мәм әххәст байхъус, дәр рынтае... Иубон куы уыдис, уәд та мәм сывәлләттән сә хистәры әрбарвыста, мәнәй уый-ма бафәрс, мәрдты бәстәм, дам, ай фәндағәттән цытә хъәуы? Ницы мәе, зәгъын, хъәуы. Мәнә дә Ләгтыздзуар куынәуал суләфын кәна, уәд ма дын дәр ингәнмә фаджыс чи

фәхәсдзән, әмәй йыл хәмпәлгәрдәг хуыздәр зайа, уый тыххәй. Цу әмә, зәгъын, гъе афтә бамбарын кән дә мадән... Фыддаертә сұзуринағ уыдтән, фәлә сывәллонән уыдаттә чи уәндид... Уәвгә йә цот дәр йәхицәй хуыздәр не сты. Мах түгәй сәм иунәт әртах дәр наә фәхәцца, әндәр уыдонән сәхи бәстү сә мад наә хәлиудзых гуырдмә папәйә наә дзурид. Папә! Уый та йын қавәр папә у?! Нә гуырдән йә ус у, йә чызг у, уымән ницы иртасын! Хұус, әмә та йын афтә фәкәны: «Папә, дә цуры зноны хъәрмхуыппы бынта дә къәпсыр мадән адәтт, уәддәр нын калинаг сты». Гъеуәд әм, мә хур, мә фырт наә бауырдыг уыдзән әмә йә не ‘рфәрсдзән: уыдон та дын чердәм ныхастә сты, ңаммайраг? Мәрдтыстән, уымәй әндәр чи уыдаид, уый йын йә дзурәнтыл тәвд әртыскән сәвәрид. Фәлә әмән хъумә рахәса йә мады сәрыл, қәд әмә йәм Бедолон папәйә дзурлы, уәд?. Исты дзыхы радавгә Бедолон у! Уымән йә хо нәрдәй афтә ныййәдтә — ныддымст, әмә үйл боцкъайы тәләйтә күнә сәвәрой, уәд әй арәмудзынмә бирә нал хъәуы. Әмә, дәуәй афтә, әмәй ахәмтә ныци? Сусәг хойрагәй. Бавдәлд әмә үе ‘фсинән йә дзыхмә къәбәр сисын нал уагъта. Йәхәдәт та дыууә комыкъуләй әфтьәргә, әмә тәнәй-әндәрәй фиуы бын фесты. Уыйразмә та сә рухс калд. Хәрам дәм чи у, уый ныртәккә үыцы әнамонд әфсинмә бакәсәд: афтид стджытә әмә ма үйл әнхъырдтә царм баззад. Уәвгә, мәгуыр, әгәр дәр ма күн быхсы — наә бирағъәй йә ләбурагдәр хоны. Сә Минәт мад сын үәхи дыууә къухәй сә әстистыл бахәцәд мах тәригъәдәй!. Әдзәстгәмтә! Зон үйдис, әви әндәрәбон, уәд, дам, радио дзырдта... Гъенір, ома, мах хуызатты тыххәй: зәрәйтәй сә цот әвзәр әст кәмә дарынц, ахәмты кой кодтой. Бедолон күйдәр уый айхъуыста, афтә наә гуырдыл фәтъәлланг ласта: «Ма йә хъәр кәнын кән!» Ома — радиойы. Мәгъя, фәлә мах цы хиңауд зонәм, үыцы хиңауд уымән әвәрд нау, әмә үйн йә дзыхыл исчи ныххәца. Кәдәриддәр рәстдзинад әрцатурдзән. Раст наә зәгъын, дә рынта?

— Уәллә-гъи, әнәмәнг афтә! — сразы ис Евджин, әмә цыма зәронд ус әрмәстдәр үыцы дзуапп фехъусынмә каст: арфәтә фәкодта әмә ацыд.



ДЗАБОЛАТЫ ХАЗЫ: 70 АЗЫ



ДЗАБОЛАЛЫКЫН ҲАЗЫРЫ

ЧАЩАМОНГА

СОНЕТ АБАДГӘЕ ЧЫЗГӘЕН

Дә дзыккутән рәхсад худы әндәхтау,
Сә урс хилтәе әффәрмыхузызәй ма лас, —
Дә цәст ма ахәсс рудзынгәй нәх хәхтыл:
Сә бәрzonдdәртыл тынгәр бады халас...

Сырхфарс фәеткүү! Ды бәлласыл әрзадтә
Бәрzonд ран әмәб бazzадтәе йәе цонгыл.
Дә фаззәттәе нәх уыдысты хәрзаддәр,
Фәләе уыд къухәй се 'ртонын әнцондәр.

Дәу та фәндыд дә фәлмән уарзтәй уарзын,
Дәу та фәндыд цъәх әевзартимә хъазын,
Фәләе дәм царды не 'рцыди фәсмон.

Нә кодтай хъаст суанг де схәссәг бәлласән...
Сәрыстыр у: рәстәффхәрдән фәразын
Аермәстдәр у хъәздыг зәрдәйы бон!

СОНЕТ

Фыдәлты хотых — топхосдон бәрцытә
Уәләедарәс, уынды дзаума күйд сыйты,
Сывәллон хъама йе 'рттывдәй күйд мысы,
Сонет, нә дугмәе афтәмәй әрцыдтәе.

Фәләе рәвдз ләуу, — хъәуы нырма дә хотых:
Поэт фәдисәй де 'лвәст дзырдмәе сиды, —
Кәд сыйзгә арц, уәддәр әргъәвд зәххон тых
Ракетәтәй әрвон тыгъадаты зилы.

Тызмәг у цард... Кәдмә хъәдхъуыр трибунтәй
 Кәнгәе дзырды үәнгәт үынаффә хъуыса,
 Зәхх ье 'дзаг уа бынатагур тәппудтәй,
 Аңахъуыды куырмыты бын әнкъуыса,
 Амвәндаг уой рәестуд әәмә мәнгард, —
 Ахсиддзән туг, әндзәвдзән кардыл кард!

ИС АХӘЕМ ЛӘЕГ ХӘЕХТЫ...

Мәсыйтигъ хәххон хъәу,
 Уыгәрдән-фәэз рәгътыл —
 Кәңцифәнды ран дәр ис ахәм ләг хәехты:
 Аәрмәстдәр ын радзур —
 кәемәй дәе,
 кәәцон дәе,
 Аәмә дын фырцинәй аәрхәецдзән дәе цонгыл:
 «Нәхи ләппу куы дәе!
 Цәуәм-ма нәхимә!» —
 Дә фыдимәе
 Кәнәе дәе фыдыфыдимәе
 Уый царди хәларәй,
 Ие разынд дәе хәстәг.
 Аәмә дын нәе кәны аәфсоны ныхәстәе, —
 Къәесы фарнән бazzад ирон хъәуы уазәг.
 Фыдаәлтон сыйкъайы дын рахәесдзән нуазән,
 Аәрәвәрдзән хойраг зырнәйзылд тәбәегъты...
 Ис ахәм аәмбәләг,
 Ис ахәм ләг хәехты:
 Фәедзурдзән дын номгай әнәесгәрст къуыбыртәе,
 Аәриздзән дын мәсгуыты тулдзын гуыдыртәе,
 Фәәндзән дын таурағъ әнәеном ләгәетыл,
 Аңаххос уды масть,
 Хъайтары мәләетыл...
 Ис ахәм аәмбәләг...
 Цәудзынән мәе къәхтыл
 Ныфсджынәй —
 цы бонмәе
 Уа ахәм ләг хәехты!

РОМАНС

Мәнән ды цардәмдых әңхъәлттай,
 Әмә дә стыр ныфс уыд мәнәй.
 Әз та уынын мә фәндтәе хәлдәй...
 Әз хәсджын дән дәуәй.

Мә риуы буц рәвдыд әффнайдтон,
 Фәләе фәндон хорз уәвән нәй...
 Әз дәу фәлмән уарзтәй фәсайдтон...
 Әз хәсджын дән дәуәй! —

Дәуән архастон әз дыккаг мәт,
 Дә цин дын адавтон, уәүүәй,
 Дәуәй әз хәсджын дән мыггамә,
 Әз хәсджын дән дәуәй!

АЗТАЕ КУЫД ЦӘҮҮИНЦ, АФТАЕ...

Азтәе куыд цәуынц, афтәе
 Ме сәфт үйнин уәлдай митәй,
 Ныхәсты, ноггуырд байрағтау,
 Уарзын әнә къәдзилбыдәй.

Азтәе куыд цәуынц, афтәе
 Къаддәр тыхсын әеддаг уындыл,
 Хъуыды, уәэззау ныууләфтау,
 Гурыы әембырд әенкъарәнтәй.

Азтәе куыд цәуынц, афтәе
 Тынгдәр фәлгәесын фәндәйтәм,
 Хохыл изәрон арты рухс
 Ахсы зыддәрәй цәстәнгас...

Азтәе куыд цәуынц, афтәе
 Бабәллын — не ссай, афтәмәй —
 Зәердәе, фәрдыйгау, рафтау
 Әмә йәе равдис адәммә!

СЫЛГОЙМАГ

Æрбахызт хъазты фәэzmæ худгæ,
 Æмæ цырен хъæрахст фæдæлдзæх,
 Æваст æмдзæгъдгæнæг лæппутæ
 Къуыхцытæй райдытой
 мæнгæмдзæгъд...

Тырнытой рохбаст риутæ размæ,
 Дымстæй хъæрзыдта къаба рындзыл...
 Къуызæга усджын лæптæ фарстой:
 «Цымæ кæй чызг у уый... кæй
 чызг у?..»

Йæ фæдыл аивæй кæсгæйæ,
 Фæлтæрдджын усррихи зæрæдтæ,
 Сæ къухтæн феуæгъдæй тæрсгæйæ,
 Æнгом хæцыдысты сæ рæттыл!..

О, АЕВÆЦЦÆГÆН, АЦЫ ЦЪÆХ ДУНЕ...

Бæх — хымгæнæг бæх — адаргъ и нæууыл,
 Бандзыг дæндæгтæй кæрдæджы халыл,
 Нал фæразы йæ цæфхæдтыл слæууын
 Æмæ, гагуытау, цæссыгтæ згъалы.

Хойы зæхх, цыма базыдта морзе
 Æмæ сиды кæдæмдæр æххуысмæ.
 Нал фæхаста кæронмæ йæ хордзен
 Æмæ сиды кæмæдæр æххуысмæ...

Бæх кæуы... Бæх цæугæ-цæуын ахауд...
 Æз күистдомд хъæуы райгуырдтæн Иры,
 Бургæрз рохтыл фæхæцыдтæн бирæ,
 Фæллæ скæугæ бæх федтон фыццаг хатт!..

О, æвæццæгæн, ацы цъæх дуне
 Афтæ диссаг у, афтæ стыр барджын
 Æмæ, гъа, зæгъгæ, цард ныл фækъул и,
 Уæд æй райдайæм ноггуырдау уарзын!

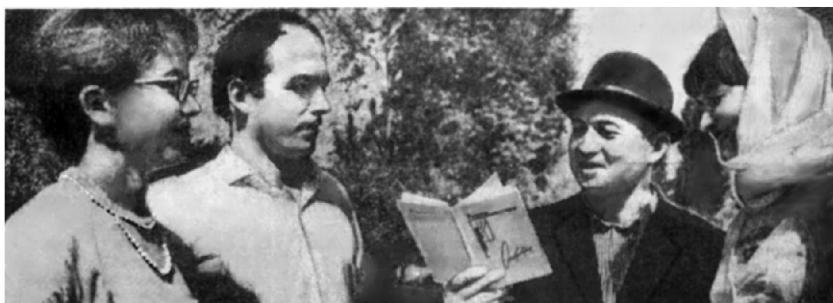
О, ӕввæццæгæн, царды стыр зынтæй
 Уымæй зындæр нæй, уымæй хъыгагдæр —
 Мигъфæлмы дæм дæ нысан фæзынди,
 Уæд æд бæллицтæ ахай фæндагыл!

ÆНÆНОМ ХÆСТОНТЫ ИНГÆНЫ УÆЛХЪУС

Сымах бирстат аергом. Ӕмæ уæ фæстæ
 Кæйдæр уdtæ нæмыгæй хызт уыдысты.
 Сымах ныгæдта зæхх. Ӕмæ уæ бæсты
 Кæйдæр риутæ хæрзиуæгхæссæн систы...

Сымах хуыссут æнцад. Ӕмæ æндæртæн
 Сси, сауджынтау, сæ дæсныйад ныхасæй.
 Сымахæн нæй нæмттæ. Ӕмæ кæйдæрты
 Сæ нæмттæй уæлдай ницуал ис æгасæй.

Сымах цæрут хæстон обæуттæй æрдзы.
 Уæ ингæнтæй фыдгулы зæрдæ стъæлфы.
 Сымах ыстут æмыр. Ӕмæ уæ фæрцы
 Фыдæлты зæхх йæ риуы дзаг улæфы!



Хазби æмæ Хьодзаты Ӕхсар чиныгкæсджытимæ. Грозна. 1967 азы май.



АДІМОН СФЕЛДЫСТАД

ХОАЗИЛІК Мемлекет

ИРОН ХӘЕЗНА¹

ӘЕМБИСОНДЫ ӘЕМБИСАЕНДТАӘ

СЕСЕЙЫ КУЫР

C

есейән иу әнәентыст күйр уыди. Зәхх дәр афәлдахынмә хъавыд.

Иу хатт та йә бөгъ-богъәй нал әнца-
йы. Йә сыйтә әмәй йә сәфтджытәй зәхх
файлауы. Фәстейә та тәнәг цыди.

Рәгъяу дзы сфермәңбысты әмәй йә
әрфарстой:

— Цы кәнүс? Дә сыйтә әмәй нын дә сәфт-
джытәй нае хизән наеуута цәмән къахы?

— Уартә инна рәгъяуы нае уынуп?

— Уынәм.

— Уәдә уым иу күйр ис, әмәй уый
тәрсын кәнүн.

— Әмәй тәнәг та цәмән цәуус? —
әрфарстой йә рәгъяу.

— Мәхәдәт дәр дзы әдас нае дән, —
уыд йә дзуапп.

Радзырдта йә Цхинвали районы Арцеуы
хъәусоветы Ног хъәуы цәрәг 64-аздзыд
Хъазиты Үанкъайы фырт Ресо 1969-әм азы
Сыфтәры мәйы 5-әм бон.

КУЫЙТЫ ХЪАЗТ

Куыйтә сфермәңбысты сә күйдзы
ном әмәй күйдзы цардәй. Хуыздәр ном,
куыздәр кады аккаг, дам, стәм.

¹ Дарадәр. Райдайән: «Мах дуг», 2000-әм азы №№ 7, 8, 9, 10, 11-12; 2001-әм азы № 3.

Сфәнд кодтой сәх хъаст Хуыцаумә схәссын. Фәләй йәм фәндат наә зыдтой. Амә бауынаффә кодтой — наә кәрәдзийи рәгътыл, дам, сләууәм, афтәмәй схизәм Хуыцаумә.

Бауынаффә кодтой, амәй йәм аххәст кәнынмә дәр арәв-нәлдтой. Хызтысты сәх кәрәдзийи рәгътәм. Хызтысты, хызтысты, хызтысты... Амә а ныр бахизой Хуыцауы къәсәрәй, ракәйной йын сәх хъаст, афтә сәх кәйдәр хъинц фәңди. Се'пнат дәр фәхъил кодтой сәх хъустә... амә иууылдәр ракалдысты.

Сәх хъуылдаг фехәлд иу хъинцы тыххәй. Фәләй сәх наә рох кәнү сәх масть. Аппынәдзүх агурынц сәх сафәджы, уәддәр чи уыдаид, зәгътә.

Сәх кәрәдзийил не'ууендынц, амә сәх чи кәуылфәндү ма амбәләд, аңәмәнг ын хъуамә йе'рбадәнтәм басмуда — ай наә уыди, мыйяг?

Радзырда йә Цхинвалы сахары цәрәг Джу-
сойты Тутылайы фырт Алыксандр 1980-әм азы
Хүымгәнән мәйи 16-әм бон.

ДУРВАЕТКЪУЫ АӘМӘ АӘНГҮЗ

Дурфәткъуы аңгузыл худти:

— Цалынмә ды бынмә уидәгтә фәуадзыс, уәдмә аз азәй-
азмә дыргъ дәттынәй бафәллайын.

Аңтуз ын афтә:

— Дау әдуидәгтә, аәдәнгтә, аәддыргътә мә уидәгтәй иу
дәр бауromдәни, фәләй мә цәнгтәй иуы да хуызаттә
цалдәрәй наә бауromдзысты.

Радзырда йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Тәргәйтты мәйи 3-әм бон.

ХУЫРГАРК АӘМАЕ ЦЪАЕХ БИРАЕГЬ

Иу бирәгъ хъәдгәрәтты, йе стонг гуыбыны хъуыр-хъуырмә
хъусгә, фәцәйсыртт-сыртт кодта. Кәсү, амә къутәры бын
иу хуыргарк афынәй.

Хуыцау дын хорз зәгъәд — хәпп, амә йә ацахста.

— Хуыргарк, хәргә дә кәнүн.

— Де'тәр калай, цъәх бирәгъ, куыд мә хәрыс, рувас
куынә дә, мыйяг.

— Рувас нә дән, мә фәрстә дә күүппытә нә адардзысты, фәлә дә уәddәр хәрын, стонджы мын у.

— Уәд та мә дә фыдыфыды хәрд бакән, цъәх бирәгъ, амә мә бафсәдай.

— Ёмә-иу уә мә фыдыфыд куыд хордта?

— Искәй-иу нә куы 'рцахста, уәд-иу нә сләууын кодта йә разы, цәмәй, ўәхситгәнгә, бирае уәлдәф суләфыдаиккам, ныдымстайлаккам, нә базыртә дардыл ныззылдтайккам. Афтәмәй-иу ныстыр стәм, амә-иу нә дә фыдыфыд йә мондәгтә ныммардта.

Йә зондджын фыдыфыды митә фәцыдысты цъәх бирәгъы зәрдәмә:

— Алә-ма, уәдәх ўәхситгәнгә фылдәр суләф уәлдәф, ныттил дә базыртә амә ныстыр уай.

Хуыргарк аләууыд йә разы. Йә базыртә ныххоста йә фәрстыл, ныхситт кодта...

Чысыл ўаддәдәр хуыргәрчыты дзуг хызтысты. Куы фехъусты сә түг-стәдҗы фәдис, уәд хъәргәнгә уыциу стъәлфт фәкодтой. Бирәгъ сәм кәсгәйә аzzад, амә хуыргарк стахти бәласмә.

— Цы фәдә, цы? — бирәгъ ам кости хәлиудзыхәй.

— Мәнә дән, — бынмә йәм ардзырдта хуыргарк.

— Ёмә цы аразыс?

— Мә зондджын фыдыфыд-иу де 'дилы фыдыфыдыл куыд худт, афтә дыл аз дәр худын.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Майрәмыйкуадзәны мәйи 17-әм бон.

КАДДЖЫН ФЫДАЕЛТЫ СИДТ

Бәх нәууыл хызти. Бирәгъ ам бахъуызыд амә йыл фәхъәр кодта:

— Мәнә бәх, хәргә дә кәннын!

— Де 'гәр калай, цъәх бирәгъ, кәд мә рауәлдай кодтай, уәд мә дә каджын фыдәлтү хәрд цәмәннә кәнис?

— Ёмә-иу уыдан куыд хордтой?

— Куыд, куы зәгъай, уәд-иу нә исчи куы бахаудта сә күүхмә, уәд-иу нәууы иу кәронай иннәмә хорз фәсимдтой немә, стәй-иу дзәбәх куы стәвд стәм, уәд-иу нә рабынай кодтой, амә-иу нә тәвдәй бахордтой.

Тәвд фыдызгъәлү кой бирәгъы зәрдәмә фәңциди.

— Алә-ма, уәдә, аз дәр мә каджын фыдаелты агъдау арымысон, — бирәгъ бәхәй йә разәй айста нәууыл.

Асимдтой иуырдәм. Расимдтой иннаердәм. Бәх ай симгәсимиң йәхимә әрбауагъта хәстәг, амә йын йә тых, йә бонәй йә фәстаг сәфтдҗытай әмцәф ныккодта йе 'фәэр.

Әфсәр аассти. Бирәгъ атылди нәууыл. Бәх афардәг кафгә йә хәдзармә.

«Фыдәй-фыртмә нын фыдгуыбынәй күү фидис кәнүнц, наә цард ләбүрүнәй күү у, уәд мә цы наә уагъта, цай каджын фыдаелты симдәй симдтон?» — йе 'фәсәры рыстәй йәхи зәххытыл хоста бирәгъ.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Майрәмымкуадзәны мәйы 17-әм бон.

БИРӘГЪ АМӘ УӘРҮИКК

Бирәгъ уәрыччы 'р҆цахста, амә уәрыкк нырдиаг кодта:

— Ма мә бахәр, мән Хуыцау цард рәсугъд кәнүнән рафәлдыста.

— Даумә гәстә мән та стонгәй амәлынән сфералдыста? — худәгәй йыл бакъәцәл бирәгъ.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Тәргәйтты мәйы 5-әм бон.

ДЫУУАЕ КӘСАГАХСӘЛЖЫ

Дыгурон амә ирон фәрсәй-фәрстәм ахсынц кәсаг. Иудзәвгар сә күхүници афтыди, стәй ирон сласта иу чысыл сизгъәрин кәсаг.

Кәсүй йәм амә хъуыды кәнү: «ахәрон ай, амә аңгуылдзы сәрәй стырдәр наәу, иу комдаджы фаг мын не сүздәенис. Аппарон ай, амә абондәргъы иу цъингүүр не 'р҆цахстан...

Уәд ам кәсаг дзуры:

— Ауадз мә амә, цыдәридәр әрдомай мә сәрибармә, уый дын фестын кәндзынән. Әрмәст дә ма ферох уәд: дәүән цы ракәнон, дыууә ахәмы хъуамә ракәнон де 'мбалән.

Ирон фәхъуыды кодта, фәхъуыды кодта, фәхъуыды код-

та... Йә баңыдмәй йә къәс әddәгүәләйә раивын кәнид... Әмәүәд дыгуронән хъумәй дыууә галуаны уа! Иу голладжы дзаг сыйгъәрингә ракурид... Әмәүәд дыгуронән хъумәй дыууә голладжы дзаг сыйгъәрин радта!

Катайы баҳаудта, хуыздәрән цы райса сыйгъәрин кәсәдҗы сәрибармә?

Стәй иу рәстәдҗы йе 'рхъуыдыйә ныррухс йә зәрдә, әмәе ныллағъзтә кодта сыйгъәрин кәсагән: «Мәи иу Җастаны акъяш».

Радзырлата йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1984 -әм азы Цыппурсы мәйы 1-аг бон.

ХӘФСЫ ТАС

Калм амард, йә цыкурайы фәрдыг бazzад әнәхицауәй. Йә дзыхәй хурмә 'рттывдтытә калдта. Уымә цынәуал фәңцид уынәг, ахәм ницыуал бazzади.

Хәфсан дәр загътой: «Цом, ды дәр әй фен».

Уый барызт әмәе афтә:

— Нә, нә, нә!... Уый цы маргджын комы ис, нә адзал нәм фыдәй-фыртмә уырдыгәй каст, әмә дзы мәнән хорзәй ницы ис, — әмәе йәхи ныппәрста доны.

Радзырлата йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1984 -әм азы Цыппурсы мәйы 1-әм бон.

РУВАСЫ ҮӘРСТ

Арс, бирәгъ әмәе рувас слымәнтә сты. Иу хатт галы мард ссардтой, Арс дзуры бирәгъмә:

— Айуар әй, Бегъырыхъо. Базонәм дын дә рәстдзинад.

— Цы уарын әй хъәуы, — фәкодта бирәгъ. — Гал — дәу, сәр әмәе къәхтә — мән, тъәнгтә — рувасы.

Нә фәңциди бирәгъы үәрст арсы зәрдәмәе. Смыхъхъ әй кодта, әмәе бирәгъ үәнгәсстытәй әрхы смидағ.

Арс ныр та рувасмә дзуры:

— Айуар әй, кәләнгәнәг. Базонәм дын дә рәстдзинад.

— Де 'тәр калай, нә хистәр, — бадиссәгтә кодта рувас, — иу галәй цы уаринағ ис? Деддәй йыл багуыбыр у, әмәе йәхәдәг дәр уым нә уыдзән әмәе йә үәрст дәр.

Рувасы уәрст фәңцыд арсы зәрдәмә. Әрбадти галы мардыл. Хәргә йә куы иуырдәм аласы, куы — иннәрдәм, әмә дзы рувасмә дәр үә түбыны дзаг згъәлд.

Радзырдта үә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1969-әм азы Хурхәтәны мәйы 6-әм бон.

БИРӘГЬЫ ҰСКУЫРД

Бирәгъ Хуыцауы цәхәрадонмә баҳаудта әмә тынг схъал. Йә зәрдә уәрычы фыдәй дарддәр ницыуал иста. Афтәмәй куы 'рымысид арсы чызджы усән әрхәссын. Фервыста үәм минәвәрттә: «Дә чызджы мын ратт, ды дәр цардәй исты фендзына әмә уый дәр».

Арс сбарста хъуылдағтә әмә сразы.

Диссагәндзуринаңджы чындахсәв скодтой. Стәй дыууә әмкъайы ныууагътой хицәнәй. Уазджытә фәфардәг сты сә хәдзәрттәм.

Райсомәй та сыртә бирәгъмә әртимбыл сты. Хъумә та сын фәкуывтаиккой, фәлә сә нал ссардтой. Кәмдәрты ма пырхыттәй уыдысты бирәгъы цармы скъуыттә.

Йә арс ус әм цәуылдәр фәмәсты. Ныпирәнгәмттә үә кодта әмә афардәг хъәдмә.

Радзырдта үә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1969-әм азы Хурхәтәны мәйы 6-әм бон.

БИРӘГЬЫ ДӘНДӘГТАӘ

Бирәгъ базәронд. Йә дәндәгтә азгъәлдысты. Куыд ма ңуан кодтаид? Әмә үәхи скодта марды 'фсон.

Сыртә үыл тыгуыртә кодтой:

— О, о, о, цәййас сәр ын ис!

— О, о, о, цәй бәрзәй ын ис!

— О, о, о, цәй къәдзил ын ис!

Рувас әм хәстәг нә баңыди. Дәрдты азылди дисгәнгә:

— О, о, о, цәй дәндәгтә ын ис!

Сыртә үыл худәгәй фәңжаймардысты:

— Дә цәстытыл исты ауади? Дәндәгтә ын куынә ис.

Рувас баҳудт:

— Уәхи дзы хизут, әндәра сә уә къонатә фендзысты.
Әмә сәм куы фәхәлиу кодта бирәгъ йә дзых, уәд арвы талынгты фесты.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1974-әм азы Джекуәргубайы мәйы 25-әм бон.

ХЪУЛОН ЦӘСТАНГАС

Комахсәйнаг хуы хордта, снард әмә фәйнәрдәм футтытә кодта:

— Кәсүт, хуыйы мыггат? Хицаумә әз ахәм бынаты дән, гъе! Хъулон зәрдә мәем дары.

Уалынмә мит ныууарыди. Раләууыди Ыыппурсы къуыри. Комахсәйнаджы урс-урсид митыл рафәлдәхтой әмә йә раргәвстой.

Хуытәй йәм тарстәй кастысты әмә сә кәрәдзийән дзырдтой:

— Ох-х, ох-х, ох-х... Хицау дәм хъулон цәстәй куы кәса, уәд уый цы амоны, цы?

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1970-әм азы Тъянджен мәйы 13-әм бон.

ДУРАЕХСӘН

Иу ләппу дурәхсәнәй дуртә 'хста. Йә мәнәгонд әмгар әм баңыд әмә йын ләгъзтә кәнү:

— Авәр мәм ай. Әз дәр дзы фехсон.

— Нә дзы базондзынә әхсын әмә исты фыд әруадздзынә, — нә йын разы кәнү ләппу.

Үйй йә уәддәр нал әмә нал уагъта, әмә йәм ай уый дәр авәрдта.

Мәнәгонд дурәхсәнәй дур нывәрдта. Ныззылдта йә, ныззылдта, ныззылдта... әмә дурәй йә ныхән — къәрпц.

Йәхи куы 'рәмбәрста, уәд хъуыды кәнү: «Әвәццәтән мын дзы әтәр уәззау дур әвәрд фәци».

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1969-әм азы Хурхәтәны мәйы 6-әм бон.

ЗЫГЬАРАЕГ АЕМАЕ РУВАС

Зыгъарæг сыгъдæгдзинад уарзы. Хуыккомæн равзары дзæбæх бынат. Скъахы йæ арф, алырдæм ын ахизæнтæ куыд уа, афтæ. Ныссыгъдæг æй кæны æмæ дзы фæцæры.

Рувас та хæйрæт у. Зыгъарæджы хуыкком йæ зæрдæмæ куы фæцæуы, уæд æй бахъахъхъæны. Зыгъарæг искуыдæм йæ зыгъарæджы хъуыдæгты фæдыл куы аæуы, уæд рувас бахъуызы æмæ зыгъарæджы бахизæнты... æвзæр хъуыдæгтæ фæкæны. Йæхæдæг бамбæхсы.

Зыгъарæг уыдæттæ куы фены, уæд ныууадзы йæ хуыкком, æмæ дзы хинаїдзаг рувас æввонгæй рабады.

Радзырдта йæ Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1974-æм азы Джесуæргуыбайы мæйи 25-æм бон

БУЛАМÆРГЪ АЕМАЕ ЦЪИУСУР

Мæргътæ фарстой булæмæргъы:

— Цъиусур бирæ стырдæр куынæ у дæуæй, ноджы дыууадæс æвзаджы куы зоныс, уæд дæ куы 'рсурсы, уæд фæдис ныхъхъæр кæнын дæр цæмæннæуал фæзоныс?

— Зонын æй, цъиусур дæр мæнæй бирæ стырдæр нæу. Дыууадæс æвзаджы дæр зонын, фæлæ цъиусуры куы ауыннын, уæд ме уæнгтæ адон вæййынц, æмæ ме 'взаг мæ комы ныххауы.

Радзырдта йæ Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-æм азы Тæргæйтты мæйи 5-æм бон.

ЧИ ЦЫ АРАЗЫ, УЙЙ ЙЛЭХИЦДЕН

Иу зондджын лæгæн йæ уарзондæр ныхас уыди: «Чи цы аразы, уый — йлэхицæн».

Æмæ æримысыди хæдзар аразын.

Æххуыстæнджытæ йын уыди, фæлæ йæ иу мæнæгонд сыхат йæ цурæй никуыдæмуал цыд. Алы куыстмæ дæр æм касти.

Хæдзар куы сцæттæ, уæд дзы рæбинааг скодта йæхii. Нал цæуы сæхимæ.

— Ацу дæ хæдзармæ, — дзуры йæм зондджын лæг.

Уый — мæ уд акæн, хæрдмæ фæхайы:

— Афтæ нæ дзурис, чи цы аразы, уый — йæхицæн; æмæ ацы хæдзар æз дæр нæ арæзтон?

Зондджын лæг дзы куынæуал фæрæзта, уæд Къобали лæдзæг рахаста æмæ йыл ралæууыд уымæй:

— Чи цы аразы, уый — йæхицæн! Чи цы аразы, уый — йæхицæн! Чи цы аразы, уый — йæхицæн!!..

Радзырдта йæ Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1979-м азы Сусæны мæйы 21-æм бон.

МАЙМУЛИ АЕМÆ АЛÆЙМАГ

Зондджын лæджы фарстой:

— Маймули æмæ адæймагæн исты ис иумæйагæй?

Уый сын афтæ:

— Сæ зонд. Маймулийæн бæласы уынгæг мæрайы, куыд ай фена, афтæ сækæры къæртт ныппарынц, уый йæм ныттъыссы йæ дзæмбы. Ссары йæ, фæлæ дзæмбы тымбылæй мæрайæ сласын нал фæкомы. Сækæры къæртт аппарын та маймулийы цæст нал фæуарзы. Аæмæ йæ афтæмæй æрцахсынц.

Адæймаг дæр афтæ у. Ноzт ын йæ разы æрæвæрынц. Фæзоны йæ, куы нуаза, уæд дзы ие сæфт ссардзæнис... Фæлæ йæ ныууадза, уый йæ цæст нал фæуарзы, æмæ дзы фесæфы.

Радзырдта йæ Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1973-æм азы Аертхвириæны мæйы 12-æм бон.

АЕППÆЛОЙ УАСÆГ

Иу æппæлой уасæг кæрты бæдулты 'хсæн, йæ сæр мигътыл хафгæ, рацу-бацу кодта:

— Цымæ ма зæххы цъарыл мæ сизгъæрин къоппа, мæ сырх-зæлдаг боцъо, мæ кæркæ-мæркæ дымæтæй рæсугъддæр исты ис?

— Мæнæ мæ къæдз бырынкъ æмæ мæ цыргъ ныхтæ! — арвæй йыл йæхи раскъæрдта цæргæс.

Радзырдта йæ Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1973-æм азы Аертхвириæны мæйы 12-æм бон.

БАЕХЫ САРГЬ

Иу хәрәгт йәх хицаумә загъд самадта:

- Күйд дәм кәссы, мәныл бәхы саргъ не сфидаудзәни?
- Бәхы саргъ та дыл күяннәе сфидаудзәни, фәлә бәхты дугъ дәр рафидаудзәни дәүәй? — ныууырдыг әм хицау дәр.

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Аертхъирәни мәйи 4-әм бон.

РУВАСЫ ДЭЗУАПП

Рувасы аәрцахстой әмәе йәх фәрсынц:

- Сайын күйд базыдтай?
- Уый сын афтә:
- Суадзут мә, әмәе уын жай феных кәнон.

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1974-әм азы Джекуәргүубайы мәйи 26-әм бон.

АЕГЪАТЫР ЦӘРӘГОЙ

Гәдыйи фарстой:

- Зәххы цъарыл иууыл аегъатырдәр цәрәгой цы у?
- Кәй зәгъын жай хъауы, күйд! — фәңырд гәдь.
- Жәмә ма уәд гәдь та цы у? — йәх хуыккомәй ныңғыс-цъыс кодта мыст.

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Тәргайтты мәйи 2-аг бон.

ЗЫГЪАРӘДЖЫ АЕППӘЛЛ

Зыгъараәгт, дам, әппәллид йәххицәй:

- Сыртә мыл дәләмәдзидәй худынц, фәлә уый хыгъд мә фыдызгъәл къәдзинизы хос у.

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1974-әм азы Джекуәргүубайы мәйи 26-әм бон.

ПЫЛ АЕМАЕ МЫСТ

Пылән загътой:

— Мыст дә ныхысәрыйас куынә у, уәд дзы цәмәй тәрсыс? Уый бадиссәгтә кодта:

— Мә ныхысәрыйас кәй нәу, әмә мә әлхыскъ кәнын кәңәй райдайдәнис, уый кәй нә зонын, тәрсгә дәр дзы уымән кәнын!

*Радзырда йәе Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Әртхъирән мәйи 2-әм бон.*

ХУЙЙЫ МАСТ

Иу сәрдыгон бөн хуы хъәрзгә фәцәйцыдис уынджы:

— Оф-ф... офф-ф... офф-ф...

— Хо, хо, хо!.. Дә мад макуы амәләд, кәд дә зәрдәйы цы масть и? — гогыз дәр йәе фәдым фәраст катәйттәгәнтә:

Хуы цыыфдзастмә куы бахаецца, уәд дзы ныффәлдәхт:

— Иф-ф... Иф-ф... Иф-ф!..

— Мә фыдфынтае — дә хай, кәд у расыг! — фәхәрам аәм гогыз.

*Радзырда йәе Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Әртхъирән мәйи 1-аг бон.*

ФЫС АЕМАЕ СӘГЬ

Фыс фәцәйзгъордта, йәе фәхсын фәхъил әмә фәстейә фәзынди.

Сәгъ уый куы федта, уәд ыл райдынта пыррычытә кәнын.

Фыс дәр, мәгуыр, йәе сәр ныттылда:

— Оу, мәнә диссаджы рәстәг ныккодта! Фыдәй-фыртмәе йәе фәстаг хурмә кәмән судзы, уыдон исқәуыл бахудынмә кәд сты рәвдзәр.

*Радзырда йәе Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Әртхъирән мәйи 7-әм бон.*

ХУЫЩАУЫ НЫВОНД

Иу мәнә цуанон уыди. Цуаны цәуын бирә уарзта. Гәрах кәнин — ноджы фылдәр. Фәлә йә нәмыйг нысаныл никүы амбәлд. Уәddәр мәсты наә кодта. Йә сырд-иу нәма фәаууон, афтә-иу багуым-гуым кодта:

— Хуыщауән ай нывонд кәнин.

Иу хатт аәм ие 'мбәлтә нал фәләууыдысты, аәмә йын афтә:

— Уәд ын йә рахиз ахсәрфарсыл цырагъ артә хатты сдар.

Радзырда йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1984-әм азы Цыпурсы мәйи 2-әм бон.

БИРАЕГЪЫ ЗӘРОНД

Бирәгъ базаронд. Йә дәндәйтә азгъәлдысты. Йә бон цәуын нал уыд, аәмә стонгәй марди.

Уәд рувасән афтә зәгъы:

— Хъумам къуылыыхы 'фсон скәнон. Фыййәуттәм бацәудзынән. Зәгъдзынән сын — мә къаҳтыл нал ләууын, мә фәрсчытә пырх сты аәмә, уә Хуыщаумә скәсүт, иу рынчын уәрыччы хъус мын раттут. Аңхъәл дән, мәгуыры тәригъәд мын бакәндзысты.

Рувас дәр ай бацырд кодта, уый хорз архъуыды у, зәгъгә.

Бирәгъ аәдәт бацыди фыййәуттәм. Дзуры сын:

— Мә зәрыбон уә къухмә архайдата. Мә къах саст у. Мә фәрсчытә пырх сты. Уә Хуыщаумә скәсүт, мәгуыры тәригъәд мын бакәнүт. Иу рынчын уәрыччы хъус мын уәddәр раттут, стонгәй мәлын.

Фыййәутты дәр әндәр ницы хъуыд: уәдә, наә къухмә архайдат — райдыдтой йә нәмын, райдыдтой йә нәмын, райдыдтой йә нәмын... Стәй йә марды 'фсон биләй атылдтой.

Куы 'рчъицидта, уәд аәм рувас бацыд аәмә йын афтә:

— Рабад. Ныр аәдәт цъәлтә аәмә пырхытә сты дә къаҳтә дәр, дә фәрсчытә дәр. Ныр дын, чи зоны, аәдәт исчи фәтәригъәд кәна. Аәрмәст, фыййәуттә — наә.

Радзырда йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Аәртхъирәни мәйи 7-әм бон.

ТЕУА

Теуайы фарстой:

— Дә уачъи цәмән зылын-мылынтае у?

Уый сын афтә:

— Раст та мәе цы ис?

*Радзырдта йәе Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1971-әм азы Әртхъирәны мәйы 5-әм бон.*

РУВАС ҘӘ ЛӘЕППЫНЫ КҮҮД АХУЫР КОЛТА

Рувасы ләппин йәе мады әвастәй цуаны ацыди.

Мад йәхицән бынат нал ардта. Удәгасәй йын күү 'рыздәхт, уәд ыл йәхи баппәрста:

— Цуанон дыл никуы амбәлди?

— Күүинна! — сәрыстырай дзуапп радта ләппин. — Цалдәр дэзы амардтон.

— Уәдә ды әфсәст уыдзынә, — загъта мад, әмәе йын әхсәвәр нал радта.

*Радзырдта йәе Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1972-әм азы Тәргәйтты мәйы 19-әм бон.*

ХӘРӘГ ӘМӘЕ ХҮҮЙЫ ХӘСТАӘГДЗИНДАЛ

Хуы фәрүинчын. Йәе сәрән нал уыд әмәе нае хызт әддәмәе.

Йәе низыхатт уайтагъд айхъуисти. Рынчынфәрсәт әм фәзынди хәрәг дәр.

Хуы бадис кодта:

— Афтә хәстәг күү никуы уыдыштәм, уәд мәе күүд әрфартай?

Хәрәг та йын:

— Ийа! Тынг хәстәджытә стәм.

— Цы хәстәджытә?

— Дә бырынкъ әмәе, — йәе күүдзы хәринагәй афтә, күйитә йын ай баҳәрой,— уый сәр әмхузызаттә сты.

*Радзырдта йәе Джусойты Тутилайы фырт
Алыхсандр 1998-әм азы Рухәнны мәйы 9-әм бон.*

ХЪАДЫНДЗ АЕМАЕ НУРЫ

Хъадындз аппәлыйд йәхицәй:

— Нәй мәнәй хәрзкондәр. Мә уәләдарәс — цалдәры фәләист, иууылдәр — мә уәләх хуыд. Хуры чызг дәр мәм бахәләт кәндзәни.

Нуры дәр аппәлыйд йәхицәй:

— Уый мәнәй хәрзкондәр нәй! Мә уәләдарәс — цалдәр фәләист; мә уәләх — уәнгтай барст, уәнгтай хуыд. Ницы мын хуры бон у, ницы — уазалы.

Хъадындз аемә нуры сәе кондәй афтә аппәлыйсты, аемә зәххәй схаудтой.

Уыцы рәстәджы быдыргәссы чызг зылди быдырыл. Куы сәе федта, уәд сәе байрад:

— Адон иугәр сәхи нырраесугъдтәк кодтой, уәд сәе афон әрцид, аемә сәфынән әвгъяу сты, — аемә сәе йәх хызыны нып-пәрста.

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1984-әм азы Джекуәргуыбай мәйи 27-әм бон.

МЫСТ АЕМӘ ДОМБАЙ

Мыст домбайы дәлбазыр әрцарди. Фәләх домбай базмәлы, аемә — кәс, кәс, кәс, мыст йәх хуыккомы смидаёт. Домбай ныззәмбы, аемә — кәс, кәс, кәс, мыст фәтары...

Афтә аппынәдзух домбайә фәдисы ләууыд йәх уд.

Уәд ын иу хатт домбай афтә:

— Ныр дыл цы уынгәджы бон и, мә сыхаг уай. Дәхи амсәртимә әрцәр, әдас сәе уәддәр уыдзына.

Мыст та йын загъта:

— Дә азарәй басудзон, мә паддзах, ам мын әрмәст дәүүәй у тас, аемә дә исты хуызы хиздзынән мәхи, әндәр мәм ардәм дә тәссәй зулмәх әрбакәссын дәрничи әрбауәнддзәни. Уым та мыл хъәды цъиутә дәр тых сты. Куыд уынгәджы фәдән, цаләй сәе хизон мәхи?

Радзырдта йәх Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1970-әм азы Әртхъирәны мәйи 1-әм бон.

ТӘРХҮС ӘМӘ ҘӘ ЛӘППЫНТАӘ

Тәрхүс йә ләппынты фарста:

— Дзидзи уын иу къуыри фәдарон әви әр-ртә боны?

Иуәй әртә, кәй зәгъын әй хъәуы, фылдәр у, ноджы йә даргъ ауагъта, әмә ләппынтаә равзәрстой «әр-ртә» боны.

Уый дәр сын әртә боны фәдардата дзидзи, стәй сәх хъәды ауагъта сәхи бар.

Фәлә мады зәрдә әхсайаг у, әмә та сәх әрцатуырдта. Ссардта сәх иу әрдүзы. Къутәры аууон цъәх кәрдәг әхсыздой.

— Цы ми кәнүт? — әрфарста сәх.

— Мәнә, ды куыд фәкәныс, афтә кәрдәгыл хизәм, — дзуапп ын радтой ләппынтаә.

Тәрхүс баҳудт әмә — гәпп, гәпп, гәпп — фәцәуы йә фәндатыл.

— Кәмән нә уадзыс иунәтгәй? — схор-хор кодтой ләппынтаә. — Уәд та стонгәй амардыстәм, йе нә исты баҳордта, кәнә ацыстыр хъәды фесәфтыстәм?

— Йә мады чи фәзмы, уымән фесәфынаәй тас нәу, — тәрхүс афардәт йә тәрхүсүс хъуыдәгты фәдил.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1970-әм азы Әртхъирәни мәйи 7-әм бон.

ЦУАНОНТЫ ТАС

Цуанон-куызд уынгты фәцәйсыллынг-сыллынг кодта, әмә йәм йә доны хуыпп акалын әрцид. Йәхи баауон кәнүнүл нә бацараптада. Кәуылты фәцәйцыд, уым кауы михыл бамызта.

Кау тынг зәронд уыд. Уыцы иунәт михыл-ма дзор-дзор кодта. Йә раппарынән куызды доны хуыпп әгәр дәр ма уыд, әмә йыл кау куы рафәлдәхид.

Куызд афтә фәтарст, әмә ма абор дәр сәх мыттагән фыдәй-фыртмә кауы рафәлдәхтәй се уәндҗы мигъ бады. Исчи сәх хохы фахсыл бамизынмә кауы фәхъавы, уәддәр рагацау йә къаҳ схъил кәнә быцәуән, зәгъгә, ма мыл рахая. Стәй иу цъыртт акәнү әмә та дардәр адугъ кәнә — фыдбылызәй хизынц сәх.

Радзырдта йә Хъазиты Уанкъайы фырт Ресо
1970-әм азы Әртхъирәни мәйи 7-әм бон.

Уыдзән ма

РІСТІГ — РІСТІВЗАРІН

БЕКМӘРЗІЛІ Афон

ФЫЛДАЕНДАЕГТЫ АХАЕСТЫ

Хъысмает нә цард, нәхицәй хъазы:
Уәд нә цәргәсай арвма сисы,
Уәд та нә царпумә нывзилы...
Нә ун нын удисәг уым сисы.

A

лы адәймагән, алы цәрәгойән әмә за-
йәтойән дәр ис йәхи хъысмает: кәй ба-
рәвдауы мадау, кәмә раздахы йә чыл-
дым, кәй та баппары зындоны арты...

Кәедәр нә хъәумә фәзынд иу аңәргә
зондджын сылгоймаг. Бирәтән фарста.
Бафарста йә мә мад дәр. Нә дурын асин-
ты бинаг къәпхәнүл бадтысты. Әз, астаз-
дзыд саби, әр҆цәйуадтән сә цурты. Фәу-
раәтой ма. Дәсны ус мын лыстәг фәкаст-
ти мә цәсгоммә, мә армытъәпәнтәм.
Изәрәй мә мады афарстон, уыңы ус мә
куынае зоны, уәд мәм цәмән кости, зәгъяг.

— Афтә, йә зәрдәмә фәңыдтә, —
загъта мә мад.

Уыңы цауыл раңыд иу дәс азы бәрц, фәлә
мәнәй нә рох кодта. Иуахәемы та бафарс-
тон мә мады. Уый мын әнкъардәй афтә:

— Уыңы ус мын загъта: ацы ләппу, дам,
фәлтау куынае райтуырдаң — йә фәндәгтә
шәуынц цәссүиджы мәлттә әмә туджы
кәләнтыл.. Уәвгә дын ай цәмән загътон,
мә бон бакәла,— әмә йә цәститә доны
разылдта.— Дәснымә, әвәдза, хәңцәе кодта
Хуыңауы комуләфт, әндәр цәмәй зыдта,
әз фәстәдәр цы туджы фәмәңдзынән, цы
цәссүиджы дәтты фәленк кәндзынән,
уыдәттә.

Цы уыд, уый уыд әмәй йын фәстәмә раздахән нал и, фәлә әркәсәм, Мурат, дә митәм дәр.

Дис цәүүл кәнүн: раздәр мәсты қәмәй уыдтае, уыдон ныхмә дә мастисәнтә газеты фәрстыл абор ңамән фәзындысты? Кәмәй әмәй ңамәй фәныфсджын дә?

Раздәр ма Ирыстоны адәмөн фыссәг Әгъуызарты Әхсарбек паддзахадон телерадиойы комитеты сәрдарәй күсиста, уәд дә күсистәй айста, фәлә ды кусын наэ зыдтай, әви дә наэ фәндид? Әмәй дә ратәрүнмә әрхъявыд. Да, уый бафиппайтәй, телефонәй сәрдары ныхастәм сүсәгәй хъусын байдыттай әмә әмбырд кодтай мастисан әрмәг. Уалынмә дын коллектив дәр дә митә бамбәрстой, әмә уый хаттәйә ды лиздәг фәдә.

Дардәр дә амәддаг баисты Бицъоты Грис, Биазырты Къамерлан, Къәбысты Уарден, елхотаегтә, Багаты Лади... Үйдонай ды сәе иутәм ссардтай «бындытә әмә әхсәнчытә», иннәтәм та «сыстытә әмә лысчытә». Иудзырдәй, Мурат, ацы зәххыл сталинисттә йеддәмә, дә зәрдәмә ници әмә ницы ңауы, адәммә зул ңәстәй қәсис. Зәххыл та анаипп адәймаг нәма райтуырд, әмә уәд се 'ппәтиимә дәр хъәбисәй хәзынмә хъавыс?

Ныр фәстагмә, цъаммар чекисттә сә чызи къәхтә авдазы қәуыл фәхафтой, мәрдтәй сәдә хатты чи раздәхт, уыцы низәфхәрд Афонмә дәр дә хотых систай, фәлә, Мурат, нырмә әз дәр мә гәрзтә нәма әрәвәрдтон. Җәттә дән тохмәе сталинисттә әмә коммунистты ныхмә.

Дә критикон уацхъуыды ис бирә зондамонәнтә әмә фарстытә. (Кәс: г. «Рәестдинад», 7 декабрь, 2000 аз.) Мә хәсыл нымайын дәуән дзуаптытә раттын. Ноджы зәгъыс: «Дә ныхастәй зәрдә фәцъәх». Әмә дә исчи топпыйтәм дары? Ма сә кәс, әндәр ма дзы исты ис... Ахуыр кән Сосойы биографи, искуы дә, мыйяг, уымәй фәлварән дәттын күс бахъәуа.

Ды фыссыс: Афон зәгъы, большевиктә, дам, «фәтәдҗы» разамындәй адәмы ңагътой, сә мулк сын истой, ахәстәттәм сә тардтой. Ау, әмә ууыл дызәрдиг чи қәнә? Нә чысыл Ирыстоны әрцахстой, фехстой, арвыстой, ахастой, кулактә скодтой 35 минәй фылдәры. «Әрмәст 1941 азы Ирыстоны әрцахстой 796 әнаххос адәймаджы», — фыста ңалдәр азы размә газет «Фыдыбәстә-Отчизна». Уәдә ма наэ Иры ссар ахәм адәймаг, йәхи, қәнә йә хәстәдҗыты ңамән наэ бафхәрдтой, не 'рцахстой, наэ фехстой. Әз дзуурын дәу карән әмә дәуәй хистәртәм. Уыцы бәлләхтә сты Октябрь революцийы

фәстиуджытә. Ныронг дунейы әрцыд бирәе революцитә, фәләе дзы иу дәр наә фәрәстмәе. Уымән загъта зындгонд философ Н. А. Бердяев: «Революции всегда неудачны. Удачных революций не бывает». Әмә ноджы: «Социализм — это идеология зависти».

«Худшая реклама социализма — его приверженцы», — ацы ныхастә та номдзыд фыссәт Джордж Оруэлл загъта.

Кәд ацы номдзыд ләгтыл не ‘ууәндис, уәд та дын мәнә, Горький «честнейший русский писатель» кәй схуыдта, уыцы Короленконы хъуыды: «Большевизм — это последняя страница революции, отрещившейся от государственности, признающей верховенство классового интереса над высшими началами справедливости, человечности и права. С большевизмом наша революция сходит на мрачные бездорожья, с которых нет выхода». (П. Негретов. «В. Г. Короленко. Летопись жизни и творчества». М., 1990, 133 фарс). Короленко ацы ныхастә загъта 1919 азы. Әмә цыма пехумпары дзыхәй рацыдысты — иууылдәр раст раудысты.

Уыцы бирәе революцитәй иу уыди «Стыр францаг». Ахаста 4 — 5 азы. Уыйбәрд та уымән ахаста, әмә революционертә марын байдыдтой канд се знәгты наә, фәләе ма сә кәрәдзий әмә сә фарсхәцдҗыты дәр. Уәдә Октябрь революци цәмән ахаста 74 азы? Уымән әмә революци саразджытә канд кәрәдзий наә цагътой, фәләе күсдҗыты, зәхкусдҗыты, интеллигенций әрдәй. Большевиктә афтә күниә бакодтаиккой, уәд сә дуг фәцадаид 1928 — 1930 азы: мәтуыр зәхкусдҗыты иу хай кулактә күс скодтой, иннәтү та ләгдыхәй колхозтәм күс батардтой, уәд. Афтә гъе, адәм уыдысты тарст әмә йә сәр схъил кәнүнничий уәндиди. 1937 азы цы бирәе милуанты әрцахстой, уыдонимә уыди 20-аздзыд студенткә Калоты Ираидә дәр. Уайтагъдәй фехстой. Студенттә хъус-хъус дзырдтой, фәләе йә кой скәнүн иу дәр не суәндиди. Алчи дәр йәхицән тарст...

Ды фыссыс: «Иугәр дә ном газеты фәзынди, уәд ай зоныс: «Сталин тутдзых сырд, Советон Цәдис — концлагерь, уәлә-уыл зындон». Уый аңдәт афтә кәй у, ууыл цыыфкалдҗытә, нымудздҗытә әмә дзырдхәсдҗытә йеддәмәе чи не ‘ууәндис’? Мурат, ды наә уыныс, кәнә та дә уынын наә фәнди, большевиктыл сә хүр кәй аныгуылд әмә ма дыздыхуры мәнг тынтаэм сә иугай зыр-зыргәнат къухтә кәй тавынц, фәләе уый хъарм нал кәнүн, стәй тагъд ныгуылы. Ды хорз зоныс, «әфсәйнаг

әмбәрзән» цы хуыдтой, уый. Хъуамә үыцы «әмбәрзәны» чъылдыммә, тәрәем тәдү мыстыты куыд палаонта кәнү, уый фәсарәнты ма зоной. Фәсарәнта ми кәй ауагътой, уыданән-иу сә иу хай нал әрбаздәхти, чи ма-иу әрбаздәхти, уыданәй дәр иуәй-иуты ахстой.

Черчилль Сталинәй әппәлыди, зәгътә, афтә дәр фәзәгъут. Уый, чи зоны, райдайәнты, лыстәг әм куы нәма әркаст, уәд.

Фәләй йә куы бамбәрста, уәд та мәнәе афтә фыста: «Многие годы Stalin был диктатором России, чем больше я узнаю его карьеру, тем больше поражаюсь его ужасными ошибками и полной безжалостностью по отношению к людям, к массам, с которыми он имел дело». (У. Черчилль, 1954 азы 9 октябрь консерваторты конференций раныхасај Блэкпулы).

Уәдә большевизмы тыххәй цы загъта Черчилль, уымә дәр байхъус: «Большевизм — это не политика, это заболевание, это не кредо, это чума. Как и всякая чума, большевизм возникает внезапно, распространяется с чудовищной скоростью, он ужасно заразен, болезнь протекает мучительно и заканчивается смертельным исходом; когда же большевизм, как и всякая тяжелая болезнь, наконец отступает, люди еще долгое время не могут прийти в себя. Пройдет немало времени, прежде чем их глаза вновь засветятся разумом». («Энциклопедия афоризмов». М. «ACT», 2000, 66 фарс).

Кәд большевиктә Уәрәсейы дзәнәт сарәстөй, уәд фәсарәнта мән фәлыгъдысты Байаты Гаппо, Гәздәнты Гайто, Цәлықкаты Ахмәт, Токаты Гокки, Набоков, Бунин, Мережковский, Бальмонт, Ходасевич? Кәнә цәмән фәтардтой Солженицыны, Некрасовы, Синявский, Гинзбургы, Бродский аәмә ноджы бирәтү?

Нә дә уырны, Къоста аәмә Елбыздыхъо әртынәм азтәм куы рацардаиккәй, уәд сә Цоцко, Ёрнигон, Сәрмәт, Дзахо, Гино аәмә иннәтәй раздәр кәй фехстаиккәй, уый? Кәд нә, уәд 1930 — 1950 азты мыхуырыл дә цәст ахәсс.

Цәмән амардтой чекисттә дард Сыбыры, мингай дзуттәгты мәләтәй чи фервәзын кодта хәсты заманты, үыцы шведаг дипломат Рауль Валленбергры?

Сосо «әфсаңаг әмбәрзән» куы системаид, уәд ма Цәдисы бazzадайд 20 милюаны (партийы уәнгтә), иннәтә фәлыгъдаиккәй. Махмә та фәсарәнта ей цал адәймаджы әрбаңыди цәрынмә? Уәвгә кәддәр Гитлер коммунистты куы расырдта,

уәд әрбалыгъдысты махмә, фәлә сә Сосо уайтагъд Сыбыры баләууын кодта. Кәд дә уарzon «фәтәгыл» къәм абадын наә уадзыс, уәд хъуыддат әрдәгыл ма ныуудаң әмәй йын йәхәләрттә — Дзержинский, Менжинский, Ягода, Ежов әмә Берияны тыххәй дәр исты зәгъ. Чысыл сә апудрае кән, науәд дыл сә зәрда фәхүддәзәни.

Дардәр фыссыс: Даң ныхәстә, Афон, знәгтән пайдайы хос йеддәмә ницы сты. Әмә знәгтә кәй хоныс? Әвәццәгән, мәнә коммунистты ныхмә чи хәңцид әмә фәйнәрдәм кәй фәсирдәттәй, чи фәхаяеттаг, Нобелы премийы уыцы лауреаттә А. Солженицын, А. Сахаров, И. Бродский әмә ўндәртү? Гъемә уыдонимә күү схәцай, уәд дә тъант наә аскъуындәзәни?

Ноджы фәрссыс: «Ныр ды дәр, аз дәр иудадзыг хъардҗытә күү кәнәм, уәд уымай цы пайда и?» Ацы фарсты фәдил мәзәрдым әрләууыд иу рагон-әрыгон хабар. Цәвиттон, иу бинонтә цардысты горәттәрон. Дардтой 3 — 4 фысы. Иу изәр фыстә адзәгъял сты, әмә бинонтә схъомпал сты. Уыцы рәстәттә сәм бәрәттәнәг әрбаңыди хәдзары хицау Хасаны хистәр әфсымәр Джамбott. Бинонты тыхстмә күү ‘ркаст, уәд загъта:

— Йарәби, Хасан, ацы фыстәй цы кәнис, цы пайда сә ис?
Хасан әм зулмә бакаст әмәй йын афтә:

— Әмә иудадзыг пайдайыл дзурәм? Уәд мәнә әртә чызджы хәссин, әмә уыдонәй та цы пайда ис?

Цыма ды ацы хәдзарвәндагимә кәддәр зонгә уыттә әмә ацы хабар фехъуыстаис, афтә дәр мәм кәсис...

Мәнән дәр кәд мә ныхәстәй ницы пайда ис, уәддәр Хасануу фыссын, мәзәрдә цы дзуры, уый.

1937 азы наә Цәдисы уыди 5 маршәлы, уыдонәй дә хәлар Сосо 1937 — 1938 азты сә сәртә акыуырдта әртәйән: Тухачевскийән, Блюхерән, Егоровән. Командармтән дәр сә фылдәр мард әрцидисты (Каширин, Дыбенко, Белов, Алкснис, Якир, Корк, Дубов, Славин әмә бирә әндәртә), ныщагъта инәләрттәй дәр. Әдәппәттә уыцы дыууә азы мәрдтәм барвыиста 50 мин әфсәддон службагънәгәй фылдәр. Уәдәй яемә чи күиста, размәй яй чи ракодта әмә цәхх-кәрдзын кәимә хордта, уыцы Каменев, Зиновьев, Бухарин, Радек, Пятаков, Рыков әмә иннастән цы бакодта, уый та сывәлләттә дәр зонынц. Йе ‘мкусаджыты дәр хъастагай наә ныуугъята: Каганович әмә Ворошиловән сә хәрз хәстәдҗыты әрцахста, Молотов әмә Калининән сә устыты ахәстоны бакодта. Академикты зәрдәхудт дәр «наә райста». Сыбыры хай бакодта

Н. Вавиловы, Лихачевы, Королевы, Туполевы, Ландауы әмә иннаеты. Уәдә марыны тәрхон та Бутаты Хъазыбет, Мамсыраты Саханджери, Тогъойты Данел, Тәкъоты Симон, Кокуаты Федыр, Бетал Калмыков әмә иннает бәрнөн күсджытән чи рахаста? Цәй әгъгъәд фәуәд, «фәтәт» 30 азы дәргъы адәмән цы фыдта сарәзта, уыдон нымайынән. Уәдәр нымад никуы фәуыздысты... Уәдә ма мын ныр зәгъ, тутгзыых адәймагыл ма сыкъатә вәййы?

Дардәр фыссыс, зәгътә, мә уацы фәзындәй дәс боны фәстәдәр Мәскуйы, Минсы, Краснодары, Дзәуджыхъәуы әмә әндәр горәтты бирә адәм ацыди демонстрацитәм әмә бәрәг кодтой Октябрь революцийы каджын бон. О, митингтә уыди, фәлә дзы чи архайдта? Ёз арах фәзатгын, нае Иры алды дыккаг-әртүрккаг ас нәлгоймаг дәр кәй уыд дзырдхәссәт, нымудзәг әмә уәйтәнәт. Гъемә демонстрацитәм чи раңауы, уыдонән сә 90% сты раздәры цыфкалджытә, сә 10% та, уыдон кәй фәсайдтой, ахәмтә. Дәу хъәуы коммунизм. Фәлә дә поезд раджы афардәт, мауал ай сур.

*Дә поезд аивгъуытта раджы
Әмә йә мауал сур фәстей:
Фәлтау әрцахс уә цъәх хәрәджы,
Кәд поезд байяфис Бомбейы...*

Кәддәр Сахаровы бафарстауыд:

— Андрей Дмитриевич, что такое коммунизм?

— Коммунизм, говорите? Это — фикция... сказка про белого бычка... Впрочем, есть люди, которые знают что такое коммунизм, это — члены Политбюро ЦК КПСС, верхушка КГБ, партийные секретари и прочая нечисть.

Сахаровы хъуыдтыәм ма бафтауәм гермайнаг канцлер Бисмәркы ныхәстә дәр: «Если хочешь разорить страну и сделать людей нищими, строй социализм». Сталин әффәрдта ёнаахкос адәмә, разәнгард кодта әмә хәрзиуджытә ләвәрдта ахкосджынтаен. Уый тыххәй Энгельс афтә загъта: «Общество разлагают два фактора: когда наказывают безвинных и поощряют виновных».

Ды фыссыс, зәгътә, Исса, Ибрагим, Астан, Азәмат әмә иннаетә хәецыдисты Гитлеры ныхмә, әз та фаудтон Сосойы. Уыдонәй сә иуы фарс дәр хәцын нае хъуыди: сә иуыл — голлаг, иннауыл — хъисын. Гитлер ахста, йә ныхмә чи фыста әмә дзырдта, уыдоны, Соко та ахста әмә мардта, йә ныхмә хъыпп-

сыпп дәр чи наә кодта, уыңы фәллойгәнджыты. Уый дәр милуантай. Фәрсис мә, дәхәдәт ың равдыстай, ыңтә дын бантысты? Әз лагерү хордтон мыстытә, уырытә, күздзы дзидза, гәдитә. Фәрнычын дән эхиноккозәй, аәмә мын скодтой 17 уәззau операцыйы. Мә галиу рог аеппәрст, мә игәрү иу хай лыггонд, авд фәрсчы резекцитонд. Ноджы мын мә зәвәеттә басыгътой аәмә мә ракиз къах у лыг. Рынчындәтты, аәмтгәй райстгәйә, фәдән 8 азы аәмә 8 мәйы. Иу хатт мә баппәрстой моргмә, дыууә хатты мын, рынчындәтты хуысгәйә, балхәдтой марды чырынта. Фәлә, Хуыцауәй разы, абон дәр ма удатас дән сталинистты фыдәнән. Уыңы рәстәджы рынчындәтты аәмә хәэдзары, сынтаңдытыл хуысгәйә, мә къухы бафтыд 8 тәнәтгомау чиныджы ныфғыссын, дән амавтор 5 чиныгән. Дыууә чиныджы та ме стъолыл фыстай ләууынц: сә иу 50 азәй фылдәр, инна — 30 азы. Уымән аәмә чиныгуадзәны абоны онг кусынц сталинисттә, аәмә зонын, кәй сә наә ныммыхуыр кәндзысты, уый.

Ды зәгъыс, дә фыд Мухтары әд бинонтә 1935 азы ахастой Узбекистанмә, зәгътә. Әмә уә цәмән ахастой? Ды аххосджын кәнис нымудзәдҗы. Әңдәт аххосджын та уыди Сосо, ың закъон раугъата, аәмә милуанты кәй бындурыл кулактә кодтой, уый. Нымудзәдҗыты та ници ахста аәмә мардта, хищаудад сәхәдәт нымудзын кодтой.

Әңдәт дәр адәймаг зәгъдзәни, советон дуг хорз у, капиталистон та — аевзәр. Тынг бирә ауайын ма наә хъәуы Францы, Италии, Швецийи, Бельгии, Канадәйи, АИШ-ы аәмә инна капиталистон бәстәты әмвәзадмә схизынмә. Раздәр Цәдисы ың республикатә аәмә обләсттә уыдис, уыдон дәр әрләууысты капиталистон фәндагыл. Бирә европәйаг, азиаг, африкаг аәмә американ паддзахәдты коммунисттә ләгдыхәй сәвәртой сәхи әгъдәуттә. Ләвәртой сын цәрыны фәрәзтә. Мах та уәд аххормагай цардыстәм.

Кубә наә абон дәр дары 22 миллиард долләры, фәлә — дон дәлхид, аку аәмә стонг фыйайуы роны агур гүйдүнтә...

Дардәр зәгъыс: Енәуынон дын сты социализм, Советон Цәдис. Әмә, дәумә гәсгә, наә ирон адәмәй ахст, мард, хаст аәмә кулакгонд 35 минай фылдәр кәй әрцид, уый тыххәй сә уарzon? Дардәр мын дәргъәй-дәргъмә ныхастә кәнис, суант ма мә фыд Габранмә дәр бахәццә дә, паддзахы рәстәдҗы ахуырән фадат наә уыд, электрон рухс наә уыдтам, быдыртә ныххус сты аәмә афтә дардәр. Уәдә Ломоносов, Пушкин, Толстой,

Достоевский, Менделеев, Попов, Чехов, Къоста, Гаппо, Аксо, Секъа, Арсен, Елбыздыхъо, Дзасохты Гито, Гаситы Афәхъо, Мысыкаты Мәхәмәт аәмә бирә әндәрты дәр большевиктә са-хуыр кодтой марксизм-ленинизмы бындурыл? Электрон рухситә та уәд бирә европәйаг бәстәты дәр уыди, стәй уыцы Комсо-мольск, Краснотурьинск, Волго-Дон аәмә иннаетә чи арәзтә? Большевикты цагъартә — ахст адәм. Әмә кәннод Уәрәсе аәнә большевиктә мидбынаты бадтаид? Әви әндзыг баңдаид?

Дардәр фәрссыс: Кәд уыдис аәмә Советон дуджы күсәгән афойнадыл мызд нә бафыстай? Даумә гәстә, революцийы фәстә адәм дыккаг бон минасы баҳаудтой. Революцийыл 14 — 16 азы куы рацыди, уәд (1930 — 1934 азты) Советон Цәдисы, уәлдайдәр та Украинашы, Поволжьеши, Казахстаны, Цәгат Кавказы, 8 — 10 милуаны әххормагәй кәй фәцагъды сты, уый дә ферох? Уыцы заман Сосо та мингай вагәттә хор арвыста фәсарәнтәм. Уәды рәстәджы большевиктә хұымәтәг зәхкус-джыты царм куыд стыгътой, уый хистәртә хорз хұуыды кәнның... Тамбовщинашы растадысты қалдәр стыр хъәуы аәмә хъәдты, кәмтты ныппырх сты. Сосо сын сә ныхмә аәрвыста әффсад, йә сәргъы Тухачевский, афтәмәй. Уый сын ауагъта газтә, аәмә рәстаг адәм стыраїй-чысыләй бындағы фесты.

Ды фыссыс, зәгътә, дә раздәры пенси уыди 12 туманы аәмә дзы цыди 2 тохъылы, кәнә стуры фыд 60 кг. Уый та нә зәгъыс, аәмә зәхкусдҗытә раздәр кәй истой символикон пен-ситетә — 8 — 12-тай сомтә.

Байхъус-ма мәнә нә номдзыл скульптор Едзиты Со-сләнбеджы фырт Русланмә: «1936 азы мә фыды әрцахстой, Къостайы хуыз кәй скодта, уый тыххәй. Йәхәдәг афтә дзырдта: баууәндыйдән, газетты аәмә журналы цы фыстай, ууыл аәмә фәрәдыйдән. Дзырд радта, куы ма раңауа ахәс-тонәй, уәд Къостайы хуыз кәй никууал скәндзәни. Цып-пар мәйи фәстә йә рауагътой. 1939 азы мә фыд райдыдта пенси исин 15 сомы, радтой ийин хәрәт дарыны бар. Диぐуры комы Доныфарсы хъәуы кәмәндәр цырт скодта, аәмә ийин хәрәг баләвар кодтой. 1943 азы мә фыдән пенси нал фыс-той: хъәуы цәрдҗытән, дам, не ‘мбәләи пенси. Мә фыд ләдзәг скодта аәмә ийил ныффыста: «Работаю как эшак, а живу как дурак», («Мах дуг», 2000, № 6, 83 фарс). Уәдә сын мамә-лайы пенситетә фидын та райдыдтой, Советон дугыл 40 азы куы рацыд, уәд — 1957 азы. Әрхъуыды ма кән, 1980 азты

кәрон хәлцмә рады цас ләууын хъуыд, уый. Суанг ма водкә дәр ләвәрдтой талонтыл.

Ды цы ахсыд стәджы кой кәнис, уымә Солженицын, Яковлев, Троцкий ёмә иннаетә ницы бар дарынц. Советон Цәдис базгъәләнтәй йәхи мидәг, әтәр бирә бәстәтә аныхъуырдта ёмәй ийн наә батадысты, атъәпп ласта... Ноджы ма әркәс 90- ём азты «Огонек»-мә: Италийы компартийән — уал милуаны, АИШ-ы, Испанийы, Францы ёмә бирә әндәртән сәдәгай минтә ёмә милуантәй. Уыцы ахчатә советон коммунисттә ләвәрдтой адәмы сусагәй... Наә лагеры та 20 чызджы ёмә ләпбуйән сарәзтой 3-мәйон медицинон курсытә. Уыцы нымәцы уыдтән әз дәр. Радтой нын медицинон-әфсымәрты (медбрат) ёмә хоты (медсестра) әвдисәндартә. Әз артә азы дәргүз күистон иу стационары. Гъе, уәд мын фадат фәци ёмдәзәвгәтә фыссынән. Чи мын сә бахъахъәдта, уыцы Катя Подопригораи тыыххәй та раздәр фыстон.

Дыууә бәлләңоны, дам, ахсәвигон цыдысты цады билты. Куы сә фарстой, цытә федтат, зәгъүгә, уәд сә иу загъта: «Әз федтон хәфсытә», инна та: «Әз та федтон стъалытә». Уыйауды дәр уынис хәфсытә. Әмә әндәр цы уынай, кәд ма абон дәр бадыс коммунистон цымарайы, уәд. Ды дәхи дәлимонтән раджы ауәй кодтай ёмә дзы фервәзынмә дәр наә хъавыс...

— Ды әдас ран уыдтә, фронттәй дард, тынг дә хъахъәдтой, исты дыл аәрцид, зәгъүгә,— фыссыс дарддәр. О, мах, әнаххос «адәмы знаётты», нымадтой сә цыфыддәр фыдгултыл. Мах бәстү фашистты фарсмә ‘рлаууыдаиккой. Әмә афтә дәр уыд, 1941 азы дә хәлар коммуно-большевиктә Украина ёмә инна регионтәй куы лыгъдысты, уәд-иу ахәстәттә ёмә изоляторты дуәрттә фегом кодтой ёмә-иу камератәм залп радтой. Афтә ахәстоны баджыты се 'ппәты дәр ныццагътой. Уыцы хъәддаг миты тыыххәй дзуапп ничи радта.

Ды дә уацы, дә зәрдәк куыд зәгъы, ахәм ныхәстә әдасәй кәнис, ныры хицауадыл цыифтә калыс, фаутә әвәрыс, мәнә мәнныл куыд февәрдтай, афтә. Уәддә ма Сосойы заман фысгә наә, фәлә иу хъыпп дәр скодтаис хицауады ныхмә, цымә дә дыккаг бон наә агәрах кодтаиккой! Фәлә, дә зәрдәмә наә цәуы ахәм цард. Фәстәмә дә фәнды уарzon «фәтәджы» дутмә раздәхын ёмә хъардҗытә кәнис. Фәлә дә къәбут куыд никуы федтай, афтә уыцы цагъайраджы дуг дәр наә фендиынә.

Дәу аборн фәндү, коммунисттә 74 азы дәргъы кәм фәривәд кодтой, уыңы бәстәйи уайтагъд дзәнәт ацаразын, фәлә афтә нә вәййи. Ноджы ма хицауды сәргъы сты раздәры партионтә. Цалынмә уыдан аңауой, уәдмә та цард йә гаччы не сбаддзәни. Фәлә ма, әвәццәгән, банхъәлмә кәсын бахъәудән иу 10 — 15 азы. Уый фәстә нә фыдбонтә, нә фыдаев-зарәнтә әмә туттадзәнты заман иуцасдәр ферох уыдзән. Адәм сәхи әрәмбәрдзысты. Хуыңау әмә дзылләйи қасты та зынаргъдәр у адәймаг. Уымән та Цәдисы кад әмә рады бәстү үиди ңағъаргәнәт колхозтә, әххормагдзинад, дамбацайы нәмгүйтә, сәрсәфәны ГУЛАГ...

Әз фыссын, нә Цәдисы кәй уыд 240 лагеры, уым та 1929 азәй суант 1953 азмә әрвилаз дәр бадт 15 милуанәй үәләмә «адәмы знәгтә», уыдонимә та сәдәгай минтә фәсарәйнәгтә. Әрмәст 1939 азы польшәйаг афицертәй Сталины чекисттә ныццагътой 22 мины. Сосо әмә сә Берия немыңы аххос фәкәннынмә хъавыдысты, фәлә сә ңастьфәлдахән митәй ницы рауади. Гъемә кәд дәумә әндәр бәрәттәнәнтә ис, уәд, табуафси, ныффыс сә. Зәгъыс, Хрущев уыд әдымы, дыдзәстом, раздәр Сосойә әппәлыди, куы амард, уәд та йыл ңыфта калдта. Әмә уыңы ләдҗығыдхорәй ие ‘тасәй чи не ‘пәләлыд? Цәмән куы зәгъай, уәд дзы ахсын әмә марынәй тарстысты. Хрущев та 8 — 9 азы дәргъы кәд әппын ницы сарәзта, уәддәр ахәстәттә әмә ГУЛАГ-әй рауагъта 15 милуан әнаххос адәймаджы. Уыдан дзы аборн дәр бузныг сты. Дәуән та схәр-хәраг әмә йыл фельетонтә фыссыс. Кәд ахәм хъәбатыр дә, уәд ыл йә удәгасәй ңауылна фыстай? Иу дзырдай, дәуән хәрзгәнәт Хрущевыл әмбәлү ңыфта калын, фәлә, 80 милуаны чи бабын кодта, уый кой скәнин та фыдракондыл нымайыс?

Къәм абадын нә уадзыс «фәтәг» әмә партион разамон-джытыл, фәлә ма әркәсәм, уыдан та ңы ңастьфәлбар адәммә. Конституцийы бәм уацмә гәстә фәнд әмә разамында уыдысты большевикты къухы. Гъемә уыдан адәмы сусәгәй Екатеринбурджен бын, Байкалы фарсмә әмә Мәскүйи МГУ-мә хәстәг зәххы бын сарәзтой 3 горәтти. Уыдан ңәмәйдәридәр ңәрүйнен фәрәзтәй уыдысты ифтонгконд. Фәцәрүйнен фадәттә та дзы уиди 25 — 30 азы онг. Әмә атомон хәст райдытта, зәгъгә, уәд уыданән, сә хәстәдҗытән әмә се ‘мкусдҗытән се ‘мбәхсән ңәттә, мах та йә ңәхәры басыгъдаиккам. Партион бодзты фәллойгәнәт

адәмды мөт никуы уыд. Сә сәйрагдәр хъуыды — сәхи хъахъхъәнны.

Лагерәй күң ссыдтән, уәд мә-иу фарстой, цы уавәрты цардысты, мардысты ахст адәм, күнд сә ныгәйтой. Џәз сын загътон, цы уыди әмә цы федтон, уыдәттә. Кәд сын раст дзуаппытае наә радтон, уәд сын ды мә бәстү әәцәгдинад зәгъ. Бацамон сын, парти әмә Ленины уарзон Бухарин, ноджы Рыков, Косиор, Каменев, Розенталь, Тухачевский, Енукидзе, Бутаты Хъазыбег, Тәкъоты Симон, Мамсыраты Саханджери, Арсәгты Горга әмә иннаә милуантә цы аххосджын уыдисты әмә кәм ныгәд сты, уый. Џәз дә бузныг уыдзынән ме ‘рвадәлтә, мә хәстәджытәй мын дәстәйтты ингәнтә күң бацамонай, уәд.

Иу хатт ма йә зәгъын, большевиктә 74 азы дәргры арцахстый, амардтой, әнәхъән адәмыхәттыты ахастой, кулактә скодтой, Сыбырмә арвыстой 80 милуанәй фылдәр. Уыдонәй амардтой әмә лагерсты амардысты 60 милуаны бәрц. Џәз та әртә азы күистон иу стационары фелсыраәй. Мә цуры амард 80 ирон ләдҗы. Сә номхыгъд мыхуырмә наә радтон, уымән әмә мә наә фәндиди сә хәстәджыты зәрдәтә дыккаг хатт фәриссын кәнин. Ныр та мын әндәр амал нал ис әмә номхыгъд дәттын.

Афтә, Мурат, әз барастирыәй наә күистон, фәлә фелсыраәй. Мә хъус та дардтон ирон адәммә. Мә фадат күнд амында, афтә сын әххуыс кодтон.

Мурат, зәгъәм, ныр Мухтар ингәнәй схызт әмә дә федта йә бафхәрджыты сәрыл дзургә, уәд дын арфаә кәнид, әви дын хәнкъуыртә ләдзәгәй дә къуди ныххойд?

Мәнә дын уыцы 80 ләдҗы номхыгъд (къәләтты фыст сты сә амарды азтә, кәй дзы хъуыды кәнин, уыдон): Зәгәлты Лади, Гапбаты Симон, Цопанты Харе, Байты Беслән, Мырзаты Георги, Гамахарты Ханджери, Хъайтыхъты Георги (1944), Зурапты Шамил (1944), Хуыриаты Солтан, Хәдарцаты Мырзахъан, Дзодзыккаты Иналыхъ (11.10.1947), Хуыриаты Бәппу, Къаболаты Данел, Гәбүты Бека, Богъаты Дохцыхъо (1944), Дзобелаты Индрис, Бәрәзгаты Дохцыхъо (29.04.1945), Кцойты Манкъя, Гәздәнты Агуыбе, Хәдарцаты Ладемир, (12.08. 1944), Багъәраты Кермен (06.07.1944), Медойты Бадждже (16.06. 1944), Къорнаты Алихан, Икъаты Тәтәри, Әбаты Амырхан, Күыдзойты Коко (27.09.1946), Хәмыйцаты Хъәрәсе, Будайты Басил (29.04. 1948), Хәмыйцаты Күыдзыго, Скъюдаты Хәчъассә, Тауытты Хамәза, Сарахъаты Беслән, Дзайныхъты Денгиз, Хъариаты

Созырыхъо, Илаты Барис (*июнь, 1944*), Әфсәрәгты Гадәкко, Хъарайы-фырт (*июнь, 1944*), Арсәгты Симон (амардтой йә уркәтә), Арсәгты Хадзымуссә, Дриаты Иван (*январь, 1945*), Хъодзаты Хъазмәхәмәт (*1944*), Дойаты Ләг (*1943*), Абайты Демур, Аркъауты Басил, Хъарданты Мәгәмәт, Әлбегаты Албет, Дзеранты Гришә, Уазәгты Мисо, Годызы Сандыр (*1943*), Зәнджиаты Барис, Тлаттаты К. (*1947*), Хъуысаты Дзәрәхмәт У. (*20.10.1947*), Быгъуылы-фырт (*1947*), Моргуаты Сафарбек (*04.10.1944*), Къаболаты Алихан (*1946*), Гәбүты Гадзыбе (*14.04.1946*). Тотраты Додә (*1947*), Дзгойты Джигит, Әгъуызарты Алихан (*1944*), Боциты М. (*1944*), Созайты М. (*09.05.1945*), Созайы-фырт, Рәмонты У., Беккуызарты А., Миндайты С., Дзиуаты А., Дзотты Тәтәри (*22.07.1944*), Гәбүты Дзипыл (*10.07.1944*), Гурииаты Максо (*03.07.1944*), Фәрниаты Ам. (*17.04.1944*), Тедейы-фырт, Созәты Мырзахъан, Тебийы-фырт (*1943*), Биазырты Хадзы, Брытъиаты Налыхъ (*16.11.1944*), Куыздайты Сандыр (*1946*), Хъыбызыты Костя (*1944*), Хъыбызыты Дауыт, Гаппты Майсей (*1944*), Таматы Мухтар Хадзысмелы фырт (*1944*).

Ивдельлаг әмәе Юрглагы амарди бирәе ирәттә. Әз фыссын, кәй зыдтон, әрмәст уыдон. Большевиктә цы фыдракәндә сарәзтой 74 азы дәргъы, уыдонәй фыссын иу мисхал. Гъемә ма әрхәсдзынаң ахәм дәңцәг. Цәвитетон, 1937 азы аәртә чекисты: Суанты Сергей, Хъуысаты Изәтбег әмәе Хетәгкаты Костя (шофыр-секретарь) «сай халоны» ныммидәг сты Бәтәхъойыхъәумә. Сә машинә әрәвәрдтой хъәугәрон фәсвәндаг әмәе әнхъәлмә кәссынц. Изәрыгон, сә рувәнтә сә уәхсчытыл, афтәмәй нәлгоймагәй-сылгоймагәй зәхтысты быдыры күистәй хъәумә. Сылгоймәгты рауагътой, фәлә чекистты хистәр Суаны-фырт әнтуылдзәй ләгтән амыдта: «Дә рувән аппар әмәе уәртә машинәмә бахиз». Афтәмәй хәдтулгәйи сәвәрдта 27 колхозоны әмәе сә сласта Бутырины уынджы ләгмарты хәдзармә. Әхсәвы сын сә мытгәгтә афыстой, сә иуы дәр ницәмәй бафарстой, афтәмәй сә фехстой.

Иннах хатт та чекисттә сә радон цуаны абалц кодтой Нартыхъәумә. Уырдыгәй дәр сайд-мәнгардәй раластой 27 ләджы, фәлә сын дзы фәндагыл дыууә алышъд. Иннәты әхсәвы фехстой әмәе сәумәйә Мәскуымә адзырдтой: «Max наэ пълан уәлдайджынтај сәххәст кодтам». Афтә гъе, ахсын әмәе марынәй дәр пълантә уыд.

Мурат, ныр дә әз күйд бамбәрстон, афтәмәй ды дә ахәм

адәймаг, искәй циңыл кәугә чи кәны, искәй зыныл та — худгә.

Аббревиатурә ГУЛАГ цы амоны, уый әз дәүәй әвзәрдәр на зонын, фәлә ахст адәмь (цагъарты) цы куыздәтты дардтой, уыдан газетты, журналты, чингуыты чекисттә әмә Сосойән әфхәрд-уайдзәфы хуызы хонынц ГУЛАГ. Иунәт әз ма йә Мамсыр сконон?

Ныр ма әркәсәм ноджыдәр факттәм.

1928 азы Цәдисы хәлц әмә промышленнен товартә ләвәрдтой карточкәтәм гәсгә. Уыцы уаг аивтой 1935 азы. Кәд 1950 азты карточкәтә нал уыд, уәеддәр адәм ләууыдысты дәргъәй-дәргъымә рады. Ләвәрдтой сын әрмәстдәр нормә (кәс «АиФ» № 50, 2000 аз).

Фыссыс, зәгъгә, Цәдисы агыуст адәм дәр нае уыд. Ам ды «раст дә». Күстхъом адәмәй уыциу рәстәджы ГУЛАГ-ы бадти 15 милуаны әмә дзы йә цагъайраг фәллойән иу суари дәр никуыничи райста. Сталины лагерьты алы мәй дәр марди 10 — 15 мины. Фәлә уыцы сәфтытә әххәстгонд ңыдысты «сәрибарәй цәрәг» фәллойгәндҗытәй, әмә «адәмь знәгты» нымәң ГУЛАГ-ы къаддәр нае кодта.

Әфсәст ләджен ныхастә кәнис, цыма 1960 — 1970 азты пенсионертә иууылдаәр истой 12-гай тумантә әмә мәй әргәвстөй дыгай тохылтә. Фәлә милуантай пенсиисдҗытә, уәлдайдәр зәхкусдҗытә, 4 — 5 — 6-гай тумантә йеддәмә кәй нае истой, уый кой нае кәнис. 1957 — 1991 азты, 34 азы дәргъы, сом дәр никәй пенсимә бафтыдтой. Әмә күиннае, уыцы азты дунейи компартитә дәр бадтысты мах әккөй. Но-джен ләвар арәстам Египетән Асуаны ауәзт, Индийән Бхилайы згъәры комбинат. Китай әмә Монголы индустрى йә къаҳтыл сләууыди мах хардзай. Уәдә Конго әмә иннә африкаг бәстәты кой нал кәнәм, фәлә Вьетнам, Камбоджә, Корей, Афганистаны ном дәстгай азтә хәңгәнмә дәр наем әхцайы фәрәзтә уыд. Әрмәст Кубә нын цас сләууыд! О, фәлә коммунисты сәхи адәммә не ‘вдәлди. Пенсионертән та сәхицән сә бартыл хъыпп-сыпп скәнини фадат нае уыд. Уартә Новочеркасски фәллойгәндҗытә сә бартыл иу хатт сдзырдтой, әмә дзы цы рауад, уый федтам: иутыл ауагътой автоматтә, иннәтыл артыхстысты сындын телтә. Гъемә ацы хабәрттә дәр «талынгсәр, къумых, әдиле Афон» әрхъуыды кодта, әви әңгәт уыдысты? Ам афтә зыны, цыма дахәдәг Семау егъяу зонды хиңау дә. Кәд афтә у, уәд Хуыщауәй разы,

арфæ дын кæнын! Іемæ ма ноджы. Фарон næ Президент В. Путин балцы уыди Францы. Парижы бынмæ ис уæлмæрдтæ, нытæд дзы сты мингай уæрæсейæгтæ. Президент бацыйд уæлмæрдмæ, рухсаг загъта æмæ йæ къух бавæрдта Бердяев, Бунин, Некрасов æмæ иннаæ æмбæстæгтыл. Уыцы бирæ уæрæсейæгты сæ райтуыраен бæстæй фæссырдтой большевиктæ. Уæдæ ма Мæскуыйы алыварс næ, фæлæ æппæт Уæрæсейы къуымты дæр æрзил, цымæ дзы иунает францаг, кæннод æндæр бæстаджы ингæн дæр ссарис. Большевикты «дзæнæтмæ» ници цыд, адæм дзы тæргæ кодтой, фæлæ сæ «дзæнæтæй», кæд «æфсæйнаг æмбæрзæны» чъылдыммæ уыд, уæддæр, кæмæн куыд æнтыст, афтæ дзы лыгъди. Кæй фæнды цагъайраджы цардæй цæрын? Адæм сæ туыбынта никуы бафсæстой, уæлдайдæр та Сталины цагъартæ — ахст адæм.

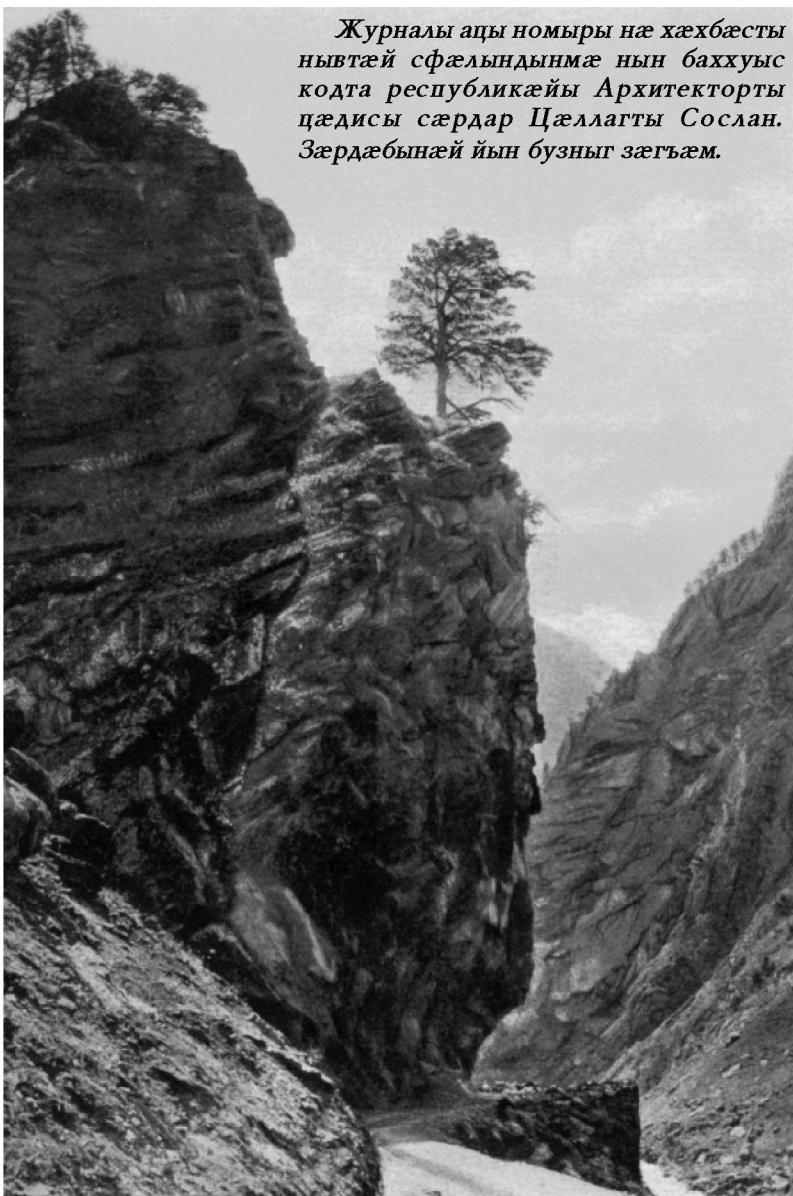
Ныр ма дæ, Мурат, иу хъуыддагæй бафæрсон. 1991 азы коммунистtæн сæ бынхъæр куы айхъуист æмæ райкомтæ, обкомты дуæрттыл туыдыртæ куы 'р҃цауыгътой, уæд ды æмæ де 'мзонд коммунистtæ фынæй уыдыстут? Цæуылнаæ растадыстут Ельцины ныхмæ? Уæ цытджын «фæтæджы» бирæ «фæллæйттæ» доны къусы сæфт кæнын цæмæн баугътат, æнæхъæн 20 милуаны куы уыдыстут, уæд? Партимæ уæ куы истой, уæд дзырд куы радтат, партийы хъуыддаджы сæрвæлтаяу næ уdtæ дæр ратдзыстæм, зæгътæ. Сымах та мыстытау хуынчъыты бамбæхстыстут. Йæрæджиау, азтæ куы рацыд, уæ поезд куы афардæг æмæ уæ уdtæ уæхимæ куы 'р҃цыдысты, уæд иугай-дыгай уæ ныккæндтæй бырын райдытат æмæ расыт лæгтаяу дæлдзæф-уæлдзæф ныхæстæ кæнүт. Цæмæн афтæ у, кæм и уæ лæгдзинад? Дзых ма уæ куынæ уаид, уæд уæ халон й 'ахстонмæ фæхæссид.

2001 азы 30 январь

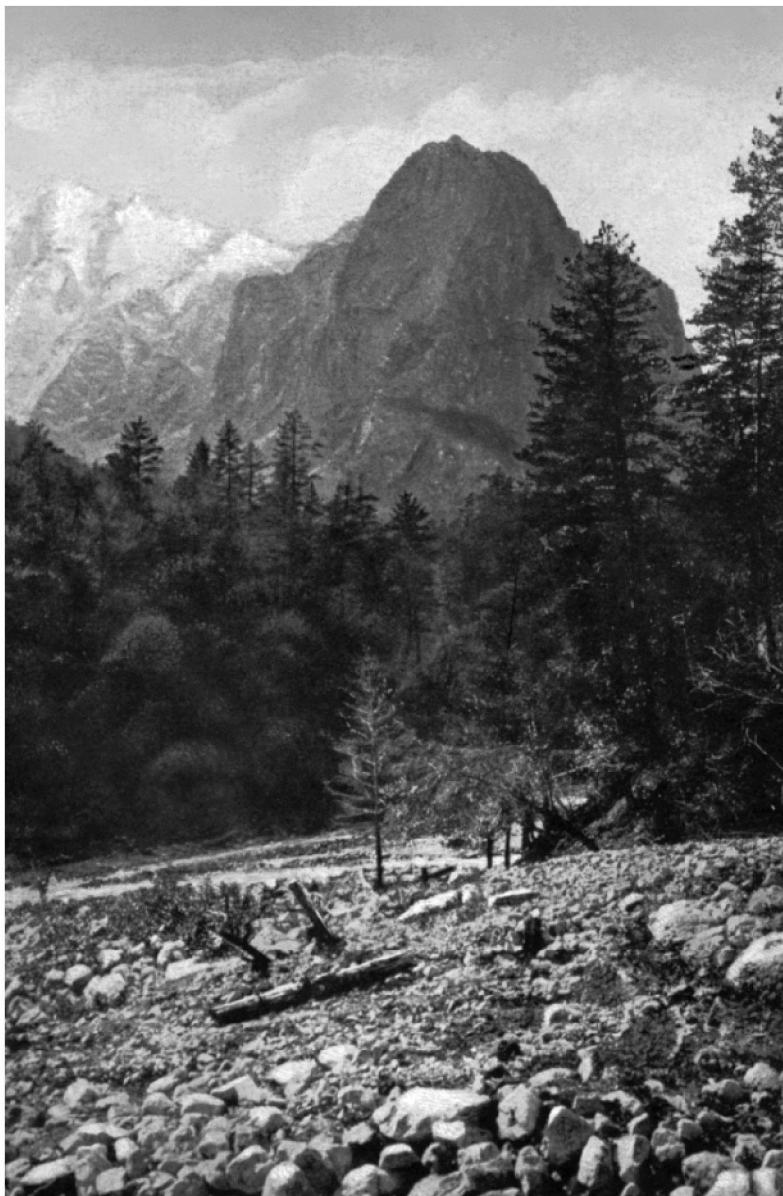


«МАХ ДУДЖЫ» РАВДЫСТ

Журналы аңы номыры наң хәебасты нывтәй сфағындынмә нын баххусыс кодта республикәйи Архитекторты цәдиси сәрдар Цәллагты Сослан. Зәрдәбынәй йын бузныг зәгъәм.

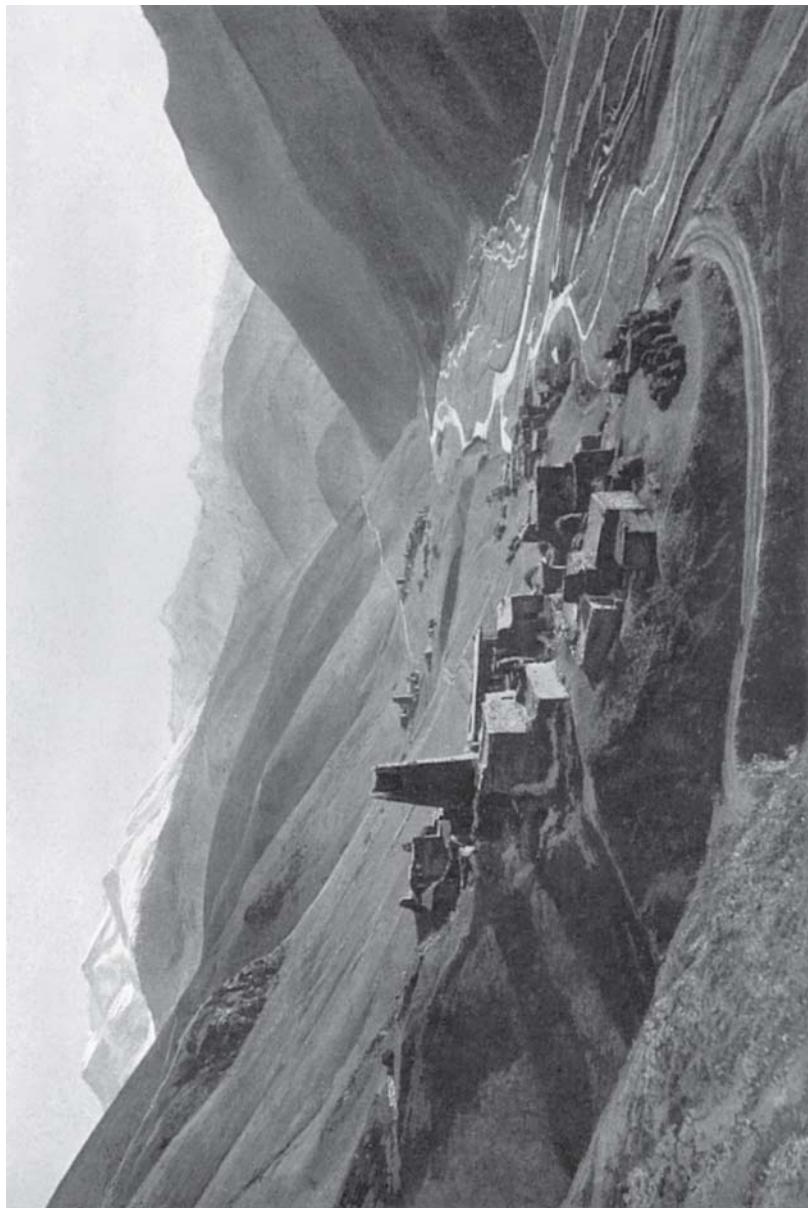


Айнәг «Фәндарастан» Къасарагомы.



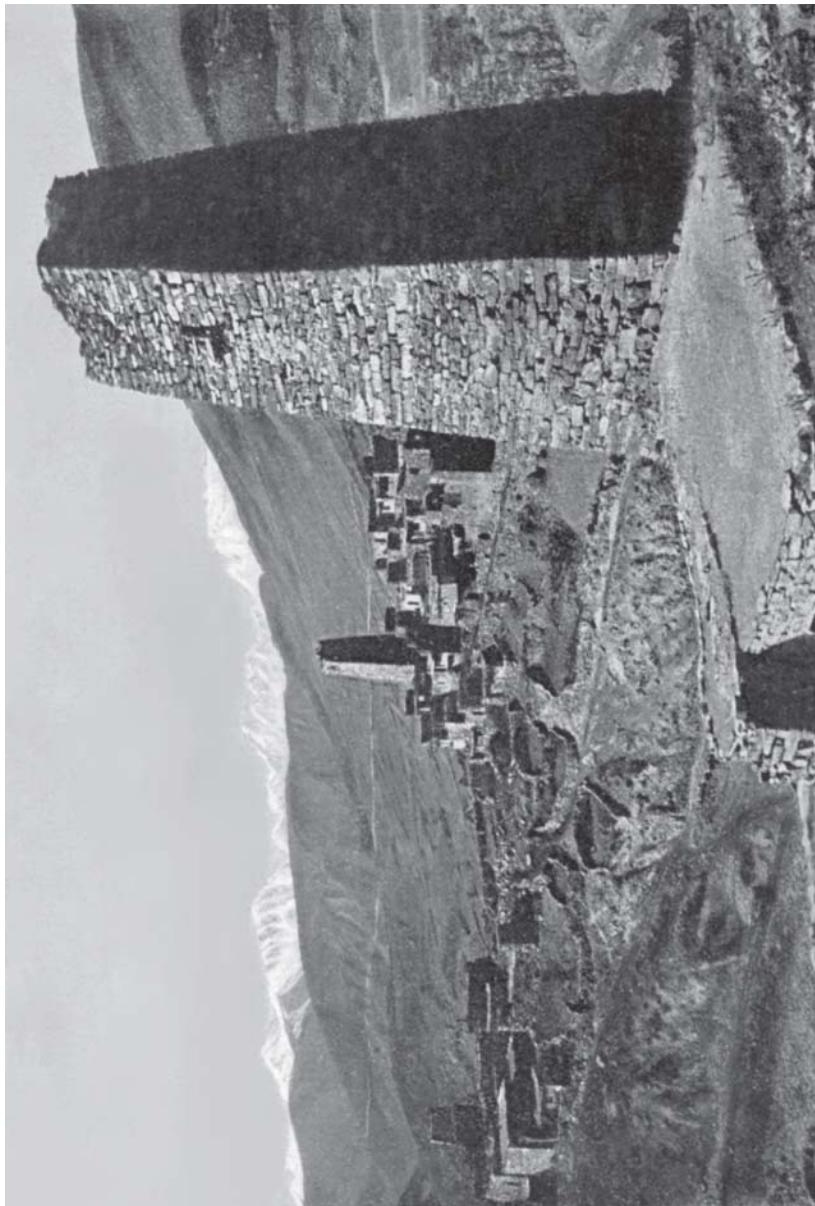
Адайы хох.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



Сатыат.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



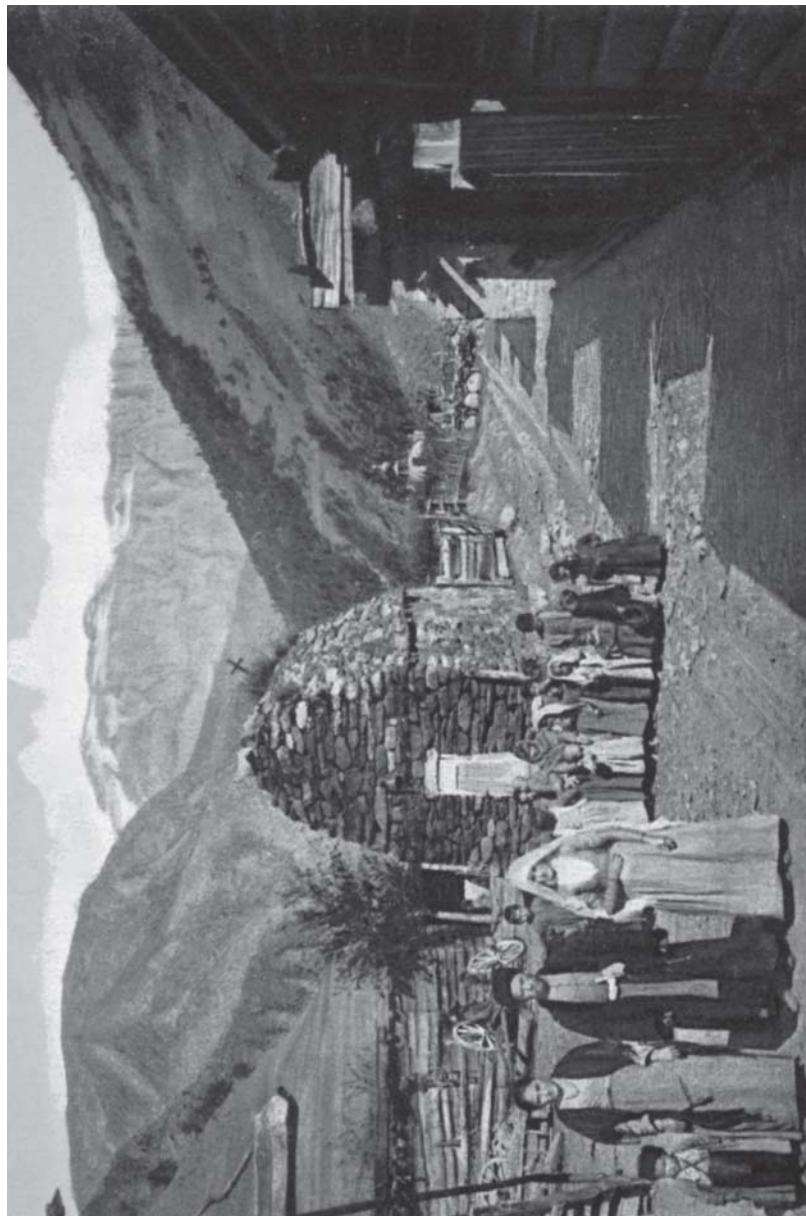
Yeltæ.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



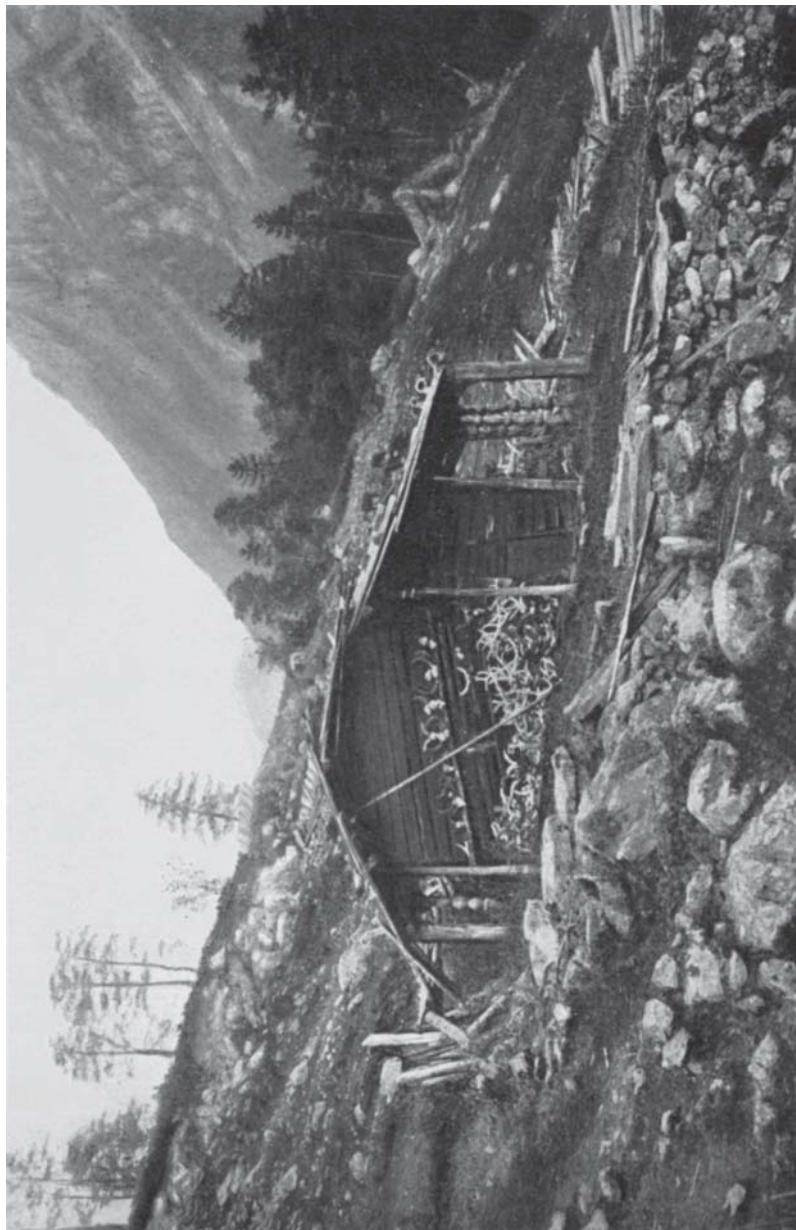
Хохаг хъаэуы.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



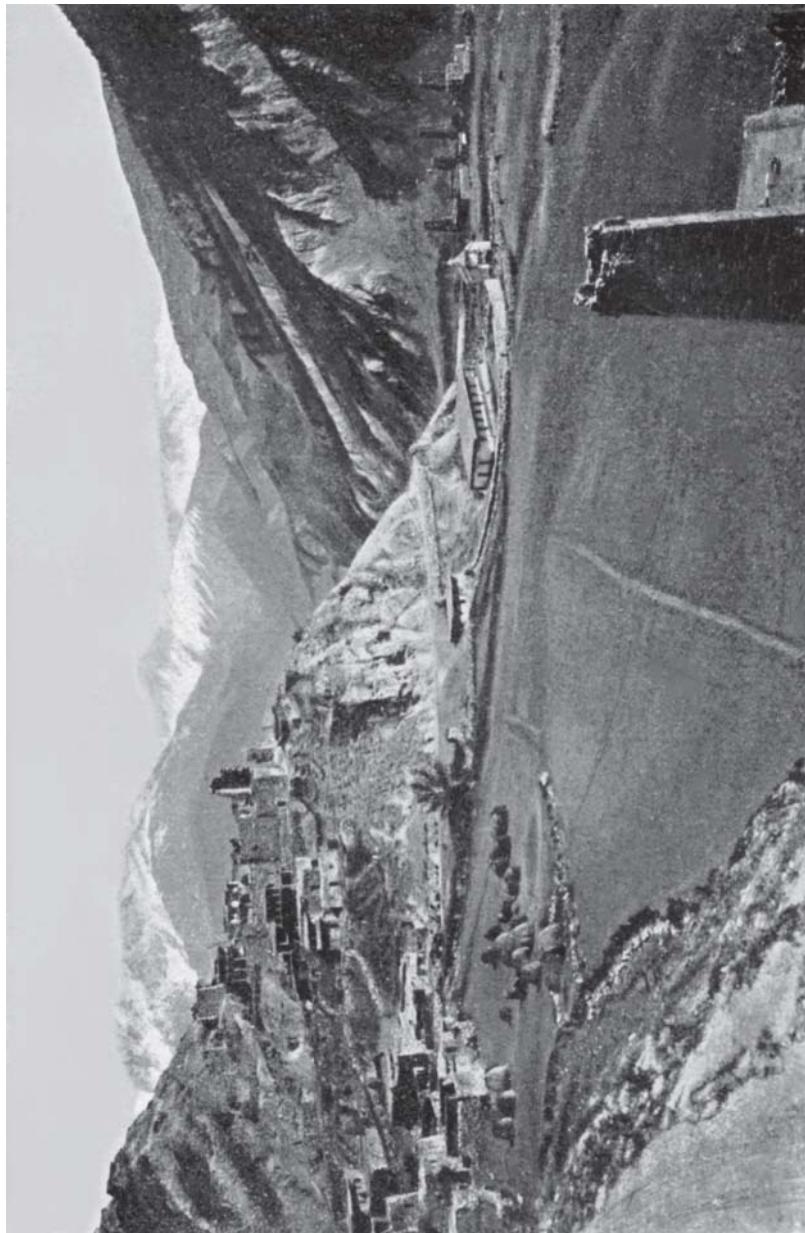
Нузалы аргыуан. Сарсаатой йәж Хәнусы.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



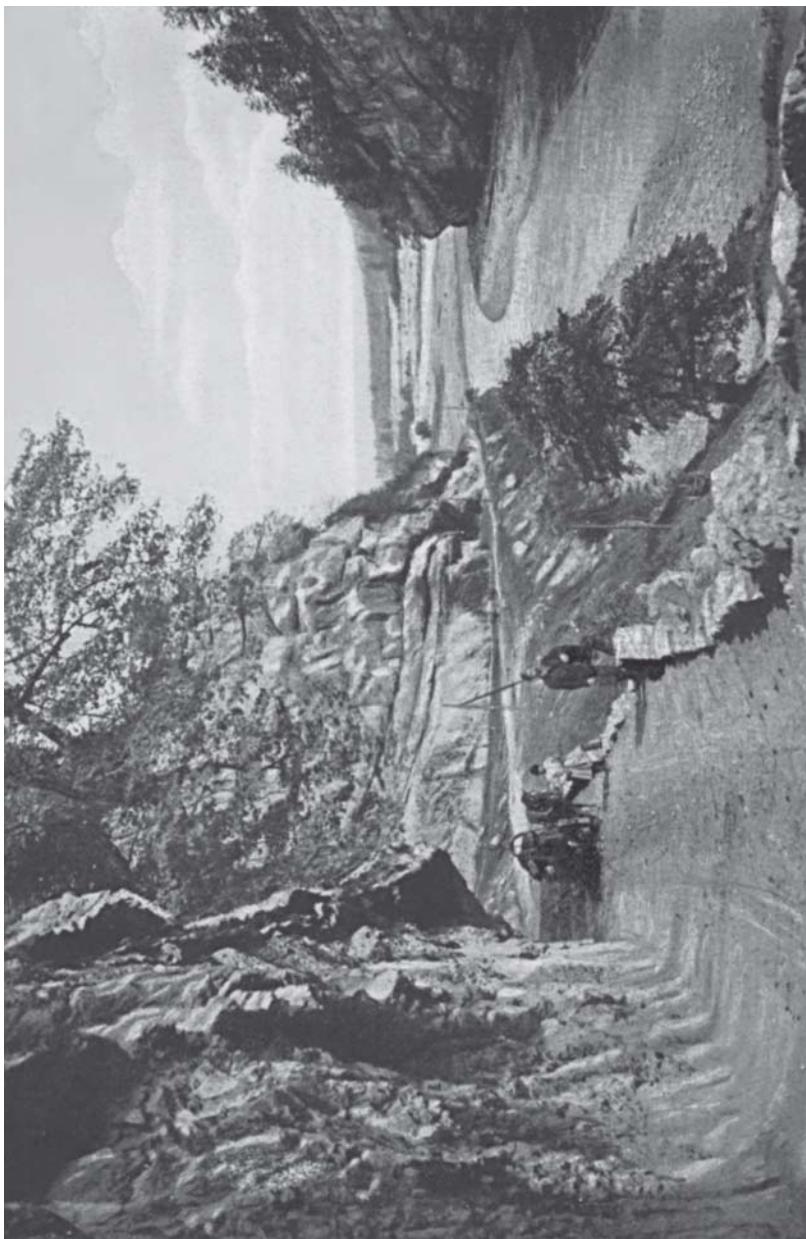
Реком.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



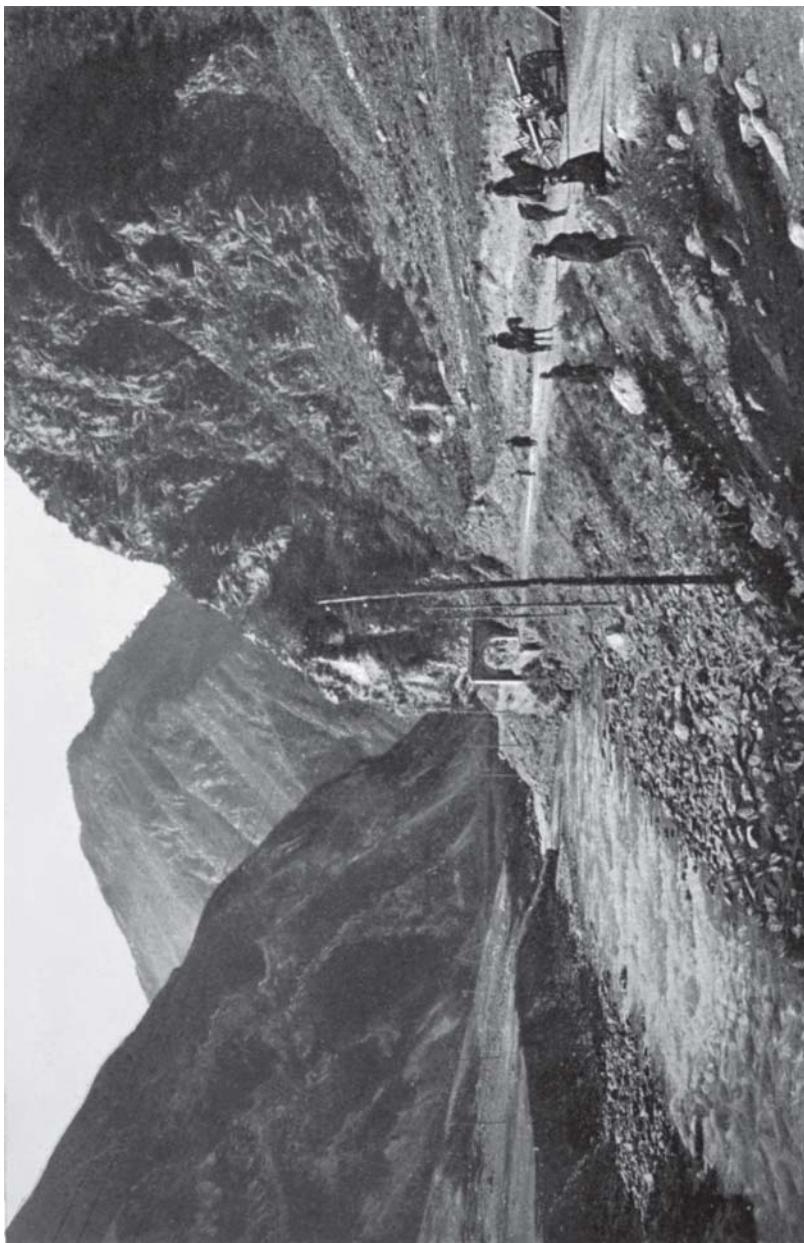
тиб.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



«Ныхас»ы фәххәрдгәнән.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



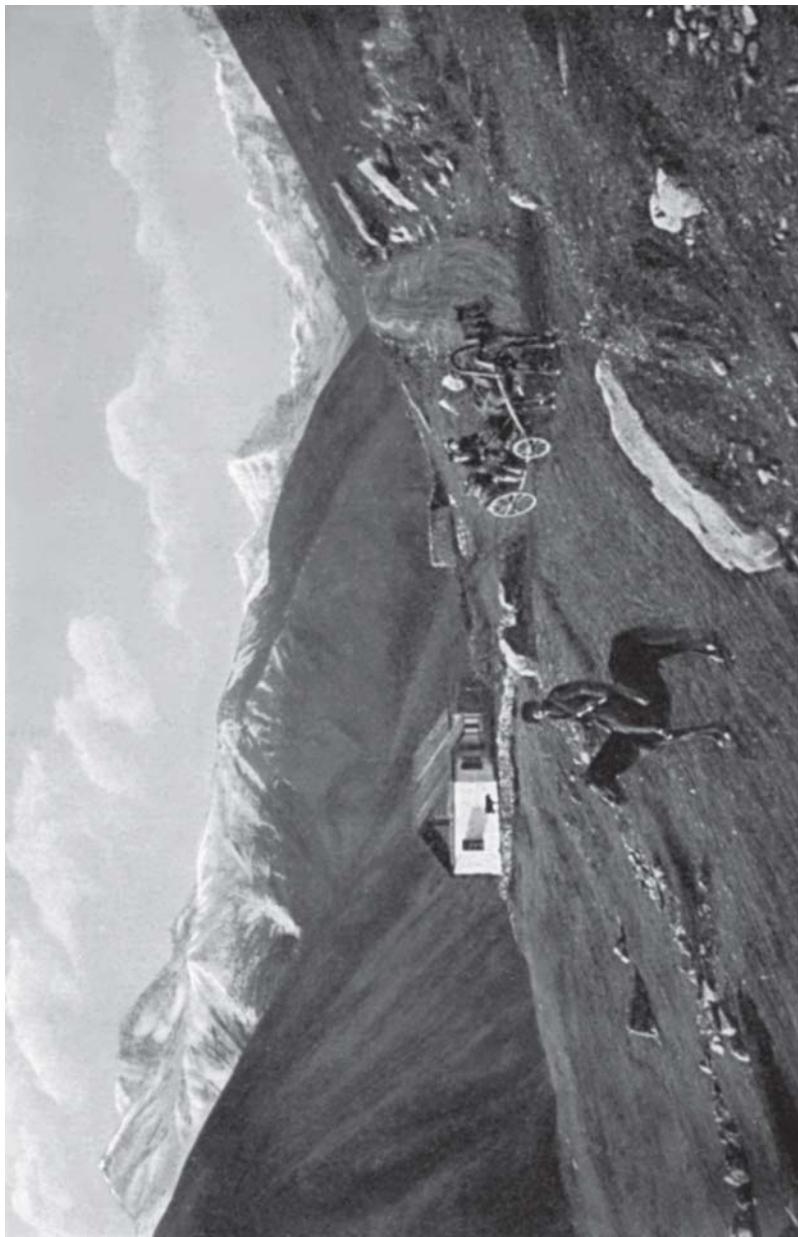
Бады кулдуар. Сарәэстай йәй гөнүэйәгтә.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



Хълмат.

МАХ ДУДЖЫ РАВДЫСТ



Мамысонаы аэфциетмæ фæндал.



*СЫМАХ ЧАРДЫР,
ЧАРДАЦУАТ ЫСТУП, АДЕХТАЕ!*

Көс сымахан уе 'уултаси дзәбәхдәр,
Хыс, күйд зәллы сүсәг үйнәр комы,
Үәд цәрдүүд. цәрсүцүг ыстут, хәхтә!
Дзәгъяллы уәз раҳонының ағомыиг.

Күй ныббады тар аеврагъ уәз сәрмә,
Цыма знәтәй уе знагың ләбурут,
Күй чызгау фәгсырх вәйиүт афсармәй
Æмәг рог уәз мидбылты фәхүдүт...

Хаттәй-хатт мәм афтәг дәр фәкәсү,
Цыма мән ныйгарәггау сәмбарут,
Күй мәг хыыгәй фезгъяллы уәз цәссүиг,
Күй мәг цинәй урс дидинаг калут...

ДЗАБОЛАТЫ Хазби

АРВИСТОН

КУЫДЗБЫНДАР ФАЕЦИ

Дæллаг Новгороды дæр æмæ əнæхъæн Уæрæсейы дæр, æвæццæгæн, ахæм хабар никуыма æрçыди. Бынæттон газет «Проспект» фехъусын кодта: пенсиисæг Иринæ Казакова йæ дыууæуатон фатер ныиффæдзæхстæ... йæ дыуудæс куыдзæн.

Ацы сылгоймаг ма куыстхъом куы уыд, уæд-иу уынгæй дзæгъæлдзу куытты æрбакодта, базылд-иу сæм, иуцасдæр-иу сæ фæхаста, стæй-иу сæ йæ хæларзæрдæ зонгæтæн радта. Алы аз дæр хуыцауысконд ус йæхицæн кодта удыбæстæ: 20 — 30 куыдзæн-иу хорзы бацьди — кasti сæм, хæринагхъуаг сæ нæ уагъта, рæвдидта сæ.

Ныр базæронд и, цæрæгойтæ дарынхъом нал у, йæхæдæт дæр — фæкæсынхъуаг, фæхæцæг, æххуысгæнæт та нæй. Хуыцау Казаковайы хæстæджытæй, хиуæттæй, къабæзтæй əнæхай фæкодта. Гъемæ йæм уæд əнахуыр фæнд æрçыд: йæ фатер бæззайæд йæ куытæн. Чи зоны, зæронд ус раст у — иу хуыцауылгъисты къухтæм бахауыны бæсты, фæлтау дæ бынтæ куытæн бæззайæнт!

КУЫДЗ НЫЛХАРРАГЪ И...

Психолог Татьянаæ Драгина цæры Сау денджызы был иу чысыл горæты. Уый фарон бахъаст кодта милицæмæ, мæ сываг инженер, дам, мын мæ куыдзыл фæхæцьди. Куыд рабæрæт, афтæмæй уыцы сылгоймаджы дог йæ цард сæнад кодта сæ сываг Алыксандран: куы-иу амбæлдисты, уæд-иу куыдз йæ дзых фæхæлиу кодта æмæ-иу уыцы фæхæцынæввонгæй ныххъырныдта. Инженер-иу ахæм фембæлды фæстæ иудзæвгар йæ чемы нал æрçыд. Ие ‘мбæлтæй йын бацамыдтой, йæ хъæххъуаг сывагæй куыд фервæза, уый.

Иуахæмы та хæрхæмбæлд фесты куыдзимæ. Алыксандр æваст фæцарæхст, йæ цыппæртыл æрлæууыд, йæ дзых фæхæлиу кодта æмæ йæ тых, йæ бонæй ныббогъ ласта. Дог, мæгуыр, цæмæй

хәйрәт уыд, исдугмә цавддурау фәзи, стәй лыгъд радта. Инженер — йә фәдыл. Байиәфта күйдзы, фәхәңзыд ыл әмәй йын йә фәлмән фыдаей дзәбәх тәбаза стыдта.

Слестгәнәт күйдзы хицауән загъта, дә курдиат, дам, фәстәмә ахәсс — фыдгәндты кодексы, дам, ахәм хабары тыххәй ницы фыст ис. Алыксандр шампайнаг сәнни авт әмәе дидинджытә балхәдта әмәй күйдзы хицаумә уазәгуаты араст. Дөг куы бамбәрста, ахәм «әвирхъяу» ләг сәм әрбаңуы, уый, уәд айтә уыйтә нал фәкодта әмәй жәстәм уәладзыңдыкы рудзыңгәй йәхи разывытт ласта. Күйдз ныххәррәгъ и, уәдә цы уыдаид!

НЫЙАРДА АХСАЗАЗДЫЛАЙ

Хошимины горәты сывәлләттырынчындәттәй иуы дохтыртә стыр дисы аныгъуылдысты, 6-а兹дыд сывәрджын чызджы сәм куы ‘рбаластой, уәд. Ноджы стырдәр дисы та сәе бафтыдта, уыцы чызған әнәениз әмәе уәнгвидал ләппу кәй райгүйрә, уый. Ныронг дунеййыл ахәм хабар никуыма әрцид.

Ахсәзаздзыд сывәрджын чызджы ссардтой уынджы, бырondonы алы фәлхәрттә хордта, афтәмәй. Куы ныйардта, уәд чызған йәхи дәр әмәй йә фырты дәр сәхимә хъомыл кәннынмәе райстой хъәздыг бинонтә.

АМАРДИ КУСГӘ-КУСЫН

Нью-йоркаг чинигуадзәнтәй иуы кусәг Джордж Турклебам нымад уыди фәллойуарзаг адәймагыл. «Фестуыхт» йә мәләтты фәстә дәр: къухфыстыл ныттуыбыр, афтәмәй йә уд систа. Кәй амард, уый та ие ‘мәләттә базыдтой къуырийи фәстә. 52-а兹дыд корректор мард кәй у, уый чинигуадзәнни 23 кусәгәй иу дәр 7 боны дәргъы наэ базыдта. Сәе хицау Эллиот Вачавски загъта: Джордж наэ чинигуадзәнни фәкуыста 30 азы; къухфыстәй-иу йә сәр не схъил кодта ңалдәргай сахәттә, әмәй иуыл иууылдәр сахуыр сты. Йә адзал цы къухфысты уәлхъус әрцид, уый уыди медицинон монографи, йә бакәсүнән хъуыди 10 — 12 кустә боны. Гөемә иууылдәр хъуыды кодтой, Джордж кустә кәнни әмәй йә цы хъыгарәм, зәгъгә. Ноджы-иу корректор йә күистмә әрбаңыд иннәттәй раздәр, цәугә

та-иу фәстәдәр акодта. Сабаты әфснайәг ус уатмә ‘рбацыди, ләт мард кәй у, уый бафиппайдта әмә пъәлищәмә фәдзырдта.

СЕМИРАМИДАЙЫ «ЛАЕВАЕРТТА»

Ассирийы успадзах Семирамидә мах әрәйы агъоммә IX әнусы җарди. Йәхицән зәппадз саразын кодта әмә йыл ныф-фыста:

«ПАДЗӘХТӘЙ АХЦАХЬУАГ ЧИ АЙИАФА, УЙИ-ИУ ЗӘЕППАДЗ ФЕХАЛӘД ӘМӘ ДЗЫ АХӘСДЗӘНИ, ЦАС АЙ ХЪӘҮҮ, УЙИБӘРЦ».

Гъемә дын Персы паддзах Дарий қуы бавдәлид әмә зәппадз қуы бацаралтыд қәнид. Фәлә дзы ахчайы бәстү сардта ахәм фыст:

«ДЫ НИЦӘЙАГ, ЗЫД ӘМӘ КÄРӘФ КУЫНӘ УАИС, УӘД МÄРДТЫ ЗӘППӘДЗТӘ КЬАХЫНМӘ НЕ ‘РХАУД-ТАЙС».

Плутархы ныхәстәм гәстәе

САГЬ АЙ АЛЗАЕБАЕХ КОДТА

Мә ләг йә цард-цәрәнбонты нуазгә кодта. Суант нын үоты үот қуы фәзынд, уәд дәр йә ахуыр нә ныууагъта. Фәлә — диссаг та қуинна у! — йә низәй фервәэт иу бонмә. Цәвиттон, иуахәмь нә нә хәстәджытә сәхимә ахуыдтой. Хәдзары — бирә уазджытә, фынгтә — дзаг. Нуазгә гыццыл кодтой, кафгә әмә заргә — фылдәр. Мә сәрыхицу уыңы әнтъиснәгәй бады. Иуафон дын, әз әй нә бафиппайдтон, афтәмәй қуы ‘рбайсәфид. Фәзынди боныцъяхтыл. Уазалай гәртт-гәртт қәнү, йә дзаумәттә әнцъылдтә, цымы йын сә род баууылдта. Дзуры мәм: «Цом наехимә тагъаддәр».

Уый фәстә афәдзы бәрц нозты мыггагәй йә дзыхмә никуы-уал ницы схаста, суант бәгәнү дәр. Иу изәр мын радзырдта, нозтыл цәмән сыйтырзәрдә, уый: «Уазәгуаты қуы уыдистәм, уәд әвронг адәмь ‘хсән тыхсын байдыртон, нозт әмә цыдәр комдзәгтә рахастон фынгәй, цәхәрадоны сә әрәвәрдтон, анызтытә кодтон, ахордтон әмә бафынәй дән. Райхъал дән, зын уләфән мын кәй уыд, уымә гәстәе. Кәссын, әмә мын чидәр

йә къәхтә мә риуыл сәвәрдта уыңы барджынәй әмә мә йә зыңг әестытә ныңџавта, әдзынағ мәм кәсү. Уый хәйрәт үйди: сыйқатә йын, боцъо, сәфтджытә, йә хъуын хъымайы тәф кодта. Әз исдуг афтә башхъәлтон, амардтән әмә зындоны дән, зәгъгә, стәй фыртарстәй цы фәдән, уый нал бамбәрстон — баудзыг дән. Сәумәңъәхтыл мә чемы әрцыдтән. Кәсүн әмә мә водкәйи авг фәлдәхт, хәринәгтәй — ницыуал, мә алыварс науу — ыссәст. Уыдәттә мын иууылдәр размәзәвәтджыны күистытә уыдысты».

Иуцасдәры фәстә нәм нае хәстәт, уазәгуаты кәмә уыдыстәм, уый әрбаңыди. Мә ләг күисты уыд, әмә уазәгән уыңы әхсәвы хабәртә ракодтон, нае ләгән хәйрәт үйтә бакуыста әмә ныр афәдзы бәрц кәй нал нуазы, уыдәттә.

Куыд рабәрәт, афтәмәй уый хәйрәт нае уыди, фәлә фысымты әрмахуыр сәгъ. Афтә әрмахуыр у, әмә йә къәхтә адәймаджы уәрджытыл сәвәры, уарзы әестытәм әдзынағ кәсүн. Уыңы изәр әй фысымтә сарайы бакодтой, фәлә сәгъ хуыцауылгыст кәм нау — кәуылдәрты раирвәэст әмә нын... нае ләдҗы адзәбәх кодта.

Т.Илонен, Казахстан.
АиФ, 2001, № 6

ЦАРЫН ДАЕ ФАНДЫ — БАРАГ Ү

2001 азы январы америкағ горәт Бостоны уыди психологты стыр әмбырд. Уыдон әрцыдисты ахәм хатдәзәтмә: кәд дә бафхәрәгән барын зоныс, уәд дәм низтә къаддәр әмхиц уыдзысты. Куыд рабәрәт, афтәмәй, йә риуы масть чи хәссы, уымән йә зәрдәйи күист ңауддәр кәнү, йә түджы әлхъывад «цоппай» сисы — күы тыхджындәр фәвәййы, күы ләмәгъедәр, уымә гәсгә адәймаг арах йә чемы нал вәййы, суанг әм депресси дәр фәзыны, стәй йыл алы низтә сагъуы-йынц. Фәлварәнтә чындауыди биратыл. Хәрамхәссаг адаймәттә дзәвгар зындәртәй фәрәзтой атмосферәйи әлхъывады раив-баивтән әмә уәхскуәзәй күистытән. Сә түг-иу арах февзәрдәр, сә температурә-иу уәләмә схызти, иудадзыг сәм цы низтә уыд, уыдон-иу фәкарзәр сты. Дохтыртә бафип-пайдтой: хәстмас чи науу, уыдоммә зәрдәйи әмә түгдадзинты низтә, стәй рак дыууә хатты къаддәр әмхиц сты.

Æнәниздзинады фарстатә иртасәг национ институты дохтыр Майкл Маккалах зәгъы: «Æфхәрд барын хорзырдәм зыны адәймаджы физикон әмәе психикон уавәрыл. Фәлә ацы хъуыддаг, кәй зәгъын ай хъәуы, ағәр арах чи бары, уыдонмә нәе хауы».

«ХӘЦАГ» ХҮЙТАЕ

69-аздыц румынаг фермер Георга Миску йәе хуыдон күйд аeffснайдта, афтәй йыл хуытә, цыма рагацу ныхас бакодтой, уйайу сәхи андзәрстой әмәе йәе зәххыл аәрфәлдәхтой. Иу ын йәе хъус араәдывта, иннае ын йәе мәхстәттәм фәләбүрдта әмәе ын йәе айчытәй иу атыдта. Ноджы ын йәе сәры цармәй гәбаз рас-тыгътой. Ләгән ма, мәтуыр, тыхтә-амәлтәй бантысти хуыдонәй ралидзын. Дохтыртә зәрдә бавәрдтой: йәе удән ницы тас у.

АРАХЪХЫ АМАЛЛАГ

Республикә Марий Элырыңчындәттәй иумәе уәззау уавәры баластой дыууаәздзыд сабыйы. Дохтырты бон ын ницыуал баци. Милиңә сбәрәг кодта: сывәллоны бинонтә иудадзыг уагътой арахъхъ. Æнахъом саби хәдзары иунәгәй күы аzzад, уәд дзаг агуывзә йәе дзыхыл сдартда әмәе уайтагъд мәләтдзаг фәци.

Марий Элы нозтыл афтә сагъуыдысты, әмәе дзы уый азарәй афәдзәй-афәдзмә амәлы мин адәймаджы бәрп.

БАХДАВЛЖЫТАЕ

Күйрттаты комы цардысты иу динил хәст адәм. Дәлдәртә-уәлдәртә дзы нәе уыди, хъәзгүйтә әмәе мәтуыртыл нәе дих кодтой. Кәрәдзи әмбәрстой, сә цин дәр, сә хъыг дәр сын уыд иумәйаг. Фәлә-иу се ‘хән разынди галиу зондыл хәст гуырдтә. Уыдон-иу хаттай кәрәдзиуыл сардытой хицән мытгәгтү. Къартиаты Гуыцыры фондз фырты чысыләй фәстәмә әнәуаг митә кодтой. Сыхбәстә әмәе сәхи мытгаг дәр нәе уарзтой. Цардысты Хидыхъусы. Гъемә иуахәмы мәнәугәрдәнты Гулаты рәгъяуәй бәх адавтой әмәе йәе сә талынг скъәтү бамбәх-стий. Æфсымартәй иу хуымтәй куыристә давта, әмәе бәхү уыдонәй хастой. Сәхәдәг хъус-хъус ауагътой, Къартиаты Ма-

хары фырттæ, дам, адатой бæх. Уæд иу рæстæг æфсымæрты мад Цъæритдонæй дон æрбахаста. Сыхæгты кæртытыл уыд йæ фæндаг æмæ, доны къæрта скъæтмæ куы баҳаста, уæд æй сылгоймæттæй чидæртæ федта. Эмæ загътой: ай скъæтты куы ницы ис, уæд Къуыдырон уырдæм дон цæмæн баҳаста? Фенæууæнк ыл сты, уæдац цы уыдаид? Лæттæм баҳæццæ хабар. Махары фырттæ дæр смæсты сты, наæ сæрæн куы ницы зонæм, уæд ныл цæмæн дау кæнут, зæгъгæ. Эмæ ныр куы базыдтой, бæх скъæтты ис, уый, уæд Гулатæм фæхабар кодтой. Гулатæ дæр æрçыдисты, сæ бæх скъæттæй раластой. Хъæубæстæ ærbamбырд ысты æмæ бæхдавдjkытын алывыд акалтой: цæмæн адаттат Гулаты бæх æмæ адæмы кæрæдзиуыл цæмæн сардыдтат! Уый уыди 1921 азы.

Уый адыл дыууæ мыггаджы кæрæдзимæ сfyдаех ысты. Зымæт аивгъуыдта æмæ, куадзæн куы ‘рхæццæ, уæд хъæугуыд уыди. Бадтысты дзы Къарттиатæ дæр æмæ Гулатæ дæр. Бæхдавдjkыты хистæр Бутти уæле хистæртимæ бадти, Гулаты Дзаххottt, кæй бæх адатой, уый та — дæлдæр. Эртæйæ бадтысты хистæртæн, мæ фыд дæр — семæ. Иуафон Бутти Гулаты Дзаххotttæ афтæ, ме ‘мräэнхъ, дам, цæмæн бадыс, кæрæдзимæ, дам, куынæ дзураем, уæд.

— Эмæ ды дæ зылын æви æз? — цырд æм фæлæууыд Гулаты лæг дæр. — Мæ бæх мын адаттай æмæ ма ноджы зылынджыныл дæр мæн нымайыс?

Хъæлæба ныхасмæ, бæхдавдjkытæй хистæр чи уыд, уый систади, дур систа, Гулаты лæтgmæ фæстæты сусæгæй бацыд æмæ йын ай йæ къæбуыл ныщавта. Къæбуыл пырх акалди. Уæд Гулаты лæг дæр фæгæпп ласта, хъама фелвæста йæ кæрддæмæй æмæ, Къарттиаты лæджы ныддауон, куыд загътта, афтæ йын мæ фыд йæ къух ацахста. Адæм ысхъомпал ысты, лæбурынц кæрæдзимæ, æмæ Гулаты Дзаххottt Къарттиаты хистæртæй иуы — Хъуыдæберды зæрдæйы хъама бащавта. Лæг ахауд. Адæм æй нымæтыл ахастой йæ хæдзармæ. Дзаххottt сæ уынгæ батахт æмæ йе ‘рвадæлтæм хъæр кæнъ:

— Къарттиатæй лæг амардтон, æмæ уæхи бафснайут!

Къарттиаты Бечыр æмæ Гулаты Ципка лымæнтæ уыдисты. Кувдмæ наæ бацыдисты, фæлæ хибар ран ныхæстæ кодтой. Хъæр куы фехъуыстой, уæд Бечыр фæтæпп ласта, ай цы хабар у, зæгъгæ. Эмæ дæлæмæ азгъордта.

Гулаты лæг сæхимæ бауади, топп раскъæфта, æрдæтхæлд зæппадзмæ баҳызт, уым топп æрæвæрдта æмæ гæрах кæнъ. Адæм агъуыстыты фæстæты лыгъдысты. Бечыр та уыцы рæстæг районы ревкомы сæрдарæй куыста. Гъемæ йæ дамбаца фелвæста, лæтgmæ фæстæты бацыд æмæ йыл æй æртæ цæфы фæкодта.

Бәстә гүипп-тәрах күы сси, уәд мах, чысыл сабитә, фәндзгай-аҳсәзгай азтә йеддәмә ныл нае ышы, старстыстәм, кәуын райдытам. Гаппуаты чындың наем разгъордта аәмә нае сабыр кәны.

Бечыр үыңы рәестәг ныхъхъәр кодта:

— Къартиатәй кәй амардтой?

Әмә йын загътой: Хъуыдәберды.

Бечыр йә дамбаца йә хуымпъыры нытътъиста аәмә сәхимә аәрцыди.

Къартиатә дәле цардысты, мах — сә тәккә цур. Гулатә та — уәле. Гъемә дыууә мыггаджы кәрәдзи тәрах кәнын байдытой. Үыңы фәдиси рәестәг сә иниә мыггәйтә сабыр кәнынц, фәлә ма сәм чи хъуыста!

Уәд мә фыды кәстәр әфсымәр, Брега хуынди, хистәрты фәдзәхстмә гәстә бәхыл абадт аәмә Ләәцмә ныттахти, стәй Барзыхъәумә, уырдыгәй та Дәллатхъәумә. Дзырдзәугә ләгтән бамбарын кодта, дыууә мыггаджы кәрәдзи фәцагътой аәмә раңаут, зәгътә. Гъемә әнаехъән ком фәфәдис ысты аәмә әмбисәхсәвмә тыхтә-амәлтәй басабыр кодтой дыууә мыггаджы.

Дыккаг бон комы дзырдзәугәдәр ләгтә аәрәмбырд ысты аәмә уынаф фә кәнынц: уәдә күйд ныгәнгә сты ацы зиантә? Әмә бауынаф фә кодтой: Хъуыдәберд Къартиаты хистәр үиди, стәй хъәуы хистәртәй иу, аәмә уый раздәр банигәнәм. Уәлмәрд та үиди Уырыхъәуы цур, Хидыхъусәй цыппар километры дәлдәр. Уырдәм ай уымән хастой, аәмә Къартиатә раздәр Цымытийы цардысты аәмә сә мәрдтү Уырыхъәуы уәлмәрдтү ныгәдтой.

Банигәдтой мәрдтү, уәдә цы уыдаид?

Афәдзы дәргъы дыууә мыггаджы кәрәдзимә нае дзырдатой. Сә уытәрдәнтә фәрсәй-фәрстәм үыдысты, аәмә-иу иу бон сә иутә ссыдысты хос кәрдымнәм, иниә бон та — иниәтә. Хуымтәм дәр афтә радыгай цыдысты. Сау тухи кодтой, тарстысты, исты фыдылыз күы ‘р҃ауа, зәгътә.

Стәй та афәдзы фәстә Күырттаты комы дзырдзәугә ләгтә аәрәмбырд ысты аәмә сә бафидауын кодтой. Къартиатә гал ар-тәвстөй. Комы хистәр, Бечыры къуыхыл хәңцид, афтәмәй Къартиатә аәмә Гулатән се 'праттән дәр кәрәдзийи къуихтә райсын кодта. Стәй фынтыл аәбадтысты аәмә зиантән рухсаг загътой.

86-аздый нартыхъәуккаг Дзоккаты Хъазмә-хәмәтү ныхъастәй йә 1999 азы 5 июля Тәмисчы санаторийи ныфғыста Хъодзаты Әхсар. Хабары мыггәйтә аәмә наемтәй цалдәр ивд аәрцыйдысты барәй.

ТАӨФ

Черчесты Хъасболат æй радзырдта:

— Иуахæмы мæм мæ рагон хæлар, мемæ скъолайы чи ахуыр кодта, уый куыстмæ æрбацыди. Күяннæ йыл бацин кодтаин, буфеты фæйнæ сыкъайы дæр анызтам, уæдæ куыд вæййы! Раст мæм уыцы рæстæг хицау телефонæй æрбадзырдта, рацу-ма, зæгъгæ. Бацыдтæн æм. Ноэты хъæстæ фæдæн, уый куы бамбæрста, уæд мын былысчылхуызæй афтæ: «Тæф кæнис». Фæхъыг мын йæ ныхас, æмæ йын æз дæр уыцы къæйныхæй загътон: «Мæнæй цы тæф цæуы, уый сахаты фæстæ айсæфдæни, дæуæн та де 'мбыды тæф цæрæнбонты кæлы».

ХЪАСБОЛАТЫ ДЗУАПП

Хъасболат йæ кусæнуаты бады Хъодзаты Ахсаримæ, ныхæстæ кæнинц. Уалынмæ уатмæ æрбахызти Хъасболаты æмкусæг æмæ йæм дзуры:

— Хъасболат, дæлæ Аивæдты хæдзары Ахсарæн (ома президент Галазты Ахсарбæгæн) ахуыргæнджытимæ фембæлд ис, æмæ уырдæм куы аæуис.

— Аэз мæнæ иу Ахсаримæ фембæлдтæн æмæ мын уый ахс-дjiагдæр у, — дзуапп ын радта Хъасболат.

08.05.96

**МАРДЗЫГОЙЫ АСТАУ КАЙ
ФЕХЪУЫСТОН, УЫЦЫ НЫХАСТАЕ**

— Мин-мин-мины баҳордта Дзæмæт.

Нал ис ныр, æрцахста йæ мæлæт...

— Ма йыл кæут, ма йыл кæнут мæт:

Барастырæй балхæндзæн... дзæнæт.

Къогъодзи

УАСТЫРДЖИЙЫ АХХУЫС

Иу зымæгон бон Афæхъо галуаेルドнаей хъæдмæ ацыди. Фæстæмæ цæугæйæ дзаг уæрдон их ныттыдта æмæ гуыргъахъы ныссагъди.

Ләг йемә күйд архайдта, афтә фәбырыд, әмәй йын йәкъя уәр-
доны цалх әрцахста. Хъәддзау хъәр кәнене, фәлә бәстый — ници.
Уәд Уастырджимә скуювта, фервәзын мәй кән, зәгъгә.

Уалынмә кәцәйдәр фәзынди хъомгаес Хъуыдәберд әмәй йәк
фыдбылызәй бахызта. Афәхъо ләджене йәк хъәбисы ныккодта
әмәй йын афтә, ды мәй Уастырджи дә әмәй дәм изәры нахимә
әнхъәлмә кәсисин. Афәхъо къуылхәй сәхимә әрзыдахт әмәй
ләппутәм дзуры: «Марадзут, кусарт акәнүт, изәры нәм Уас-
тырджи әрбаңаудзәни». Сыхбәстә әрәмбырд ысты. Уәдмәе
фәзынди Хъуыдәберд дәр. Афәхъо адәмән бамбарын кодта
хабар, стәй сын загъта: «Хъуыдәберды мәм Уастырджи әрбар-
выста әмәй йәк амәй фәстәмә мәй зәдыхайыл нымайын».

Үй раджы уыди, фәлә ацы аз ахәм хабар әрцыди Мырзаганты Хасанбетыл дәр.

Куырттаты комы хохы фарсыл ис рагон хъәу Къора. Ныр-
дзы цәрәг нал ис. Дыууәизәрастәу хъәуы фале фахсыл рог
машинаһәйә фәцәйцыди Хасанбет. Иу ран суадоны дон их ра-
зынд, әмәй йыл машинә фәбырыди, цы illau ныззылд әмәй
дәләмә фәтулы. Цалдәр фәлдәхты акодта. «Йа Уастырджи,
баххуыс кән!» — ныххъәр ласта Хасанбет. Әмәй — диссаг!
— машинә әваст ныллаууыди. Ләппу архайы дуәрттә бакә-
ныныл, фәләй йәк бон нәү сәе бакәнын. Уәд раззаг авг асааста



әмәе тыхтә-амәлтәй рабырыди. Акасти фәйнәрдәм. Ёввахс бәлас никуы, әрмәст машинәйы бынәй зынди чысылгомау әрдәгхүйскъ къудзи. Ләппу бамбәрста: уыцы къудзи уыд йәе ирвәзынгәнәг. Уый йәе размә нәе фәци, зәгъгә, уәд — дәе балгъитәг афтә! — 200 метры бәрзәндән быләй асхъиудтаид әмәе доны астәу стыр дуртыл нылдаရәен уыдаид.

Хасанбег фахсыл йәе цыппәртыл сбырыди фәндагмә гыццыл цъәррәмыхстыимә. Дыккаг бон коммә алыхуызон техникә бакодтой әмәе машинәе систой фәндагмә. Йәе хиңау Аслан, уый дәр Мырзагантәй, хәдтулгә скусын кодта әмәе сәхимә рафардәг.

Әрдәгхүйскъ чысыл къудзи — Уастырджийы хорзәх — адзалы дзәмбытәй ратыдта Мырзаганты ләппүйы.

Мырзаганты Махар





Ацы аз нәе редакци джиппы рауагъта, «Махдуджы» йә фыццаг номыраәй (1934 аз) 1980 азмәңцы уацмыстә рацыд, уыданән библиографион амонәг. Уым ис, алы раестәджыты журналы чи күиста, уыданы, стәй йәе авторты хузыистытә дәр. Фәләә әнәбары афтә раудад, әмәә чинигмәнә баҳауди нәе республикәйи Фысдұжыты цәедисы сәрдар Ходы Камалы сурәт. Уый журналы фәкүиста 11 азы. Хатыр дәзы курәм әмәә йын ацы номыры дәттәм йә къам. Камал, махәй күйд айрох дә, афтә рох у кәддәриддәр низтәй, фыдбылызтәй дәр.

АБАЙТЫ ВАСО



Ацы аз 18 мартъибы амард Абайты Васо — XX әнусы әппәтү ном-дзыддәр, әппәтү фәрн-джындәр ирон ләг, генион ахуыргонд, аланты байзәддәгтән Къостайы фәстә тәккә стырдәр хәрзты чи баңыд, уызы Васо...

• • •

ХУЫЩАУ НЫН АЙ ЛӘВАРАУ РАЛТА...

Кәд ын йәе марды уәлхъус дзәббәх ныхәстә рачынди, кәд ын нывыл әгъдәуттә скодтой, уәddәр адәймагмә афтә касти, цыма бәстә әдзәм у, цыма йәе әгүүппәгай әрвитәм йе ‘цәг дунемә. Раздәр күүд уыд, стәй әдзухдәр күүд уыд, афтә та рауд ацы хатт дәр: Васоның цы барәнтәй барстәуыди, цы ныхәстәй йын аргъ чынди, уыданай йәхәдәг разынди бирә егъаудәр, бирә ахадгәдәр.

Уый мах барәнтә әмә аргъгәнәнтә хъуаг нае уыди — Хуыщая нын ай ләварау радта, йә аккаг кәмән не стәм, ахәм хәрзи-уәтга. Денджызы наутән фәндагамонәт цырагъау йәе рухс мынает нае кодта, тыхымгәтә, знает уыләнтәй йын ницыхъом уыдышты.

Йе ‘нтыстытә, йе сгуыхтытән та йын аргъ раздәр скодтой,

ныр Васо йәхәдәг кәмә баңыд, уыдон. Уымә гәсгә, йә фәстаг фәндагыл күң раст кодта, уәд мәм афтә фәкасти, цима Гулливера йәхи йә фәллад суадзынмә әруагъта, әмәй йә ‘цәг дунемә фәндараст зәгъынмә чи ‘рбаңыд, уыдоны бар-жәбары уәләмә асинтыл хизын хъуыд.

Йә юбилей йын күң бәрәг кодтам, стәй уый уәлвәд ног миназоныл күң ‘мбәлдистәм, уәд мах тынгдәр азты бәрцмә кастыстәм, сывәлләттау тымбыл нымәецтыл цин кодтам. Фәләе истори азты бәрцәй нымайгә нәу, адәймаджы цард әмәй адәмь хъысмет нолты нымәецәй нае барстәуы.

Ирон сәедзәм әнус нырма ныр фәци, Васо цы бон амард, уыцы бон әрхәецәй йә кәрон. Хуыцауәй разы, Абайты Васо нае иунәт астәуккаг цәджынды нае уыд ивгъуыд әнусы. Фәләе 50 азы бәрц үый цардәтас әнәңүдгә хидау ләууыд әмә ног фәлтәрты баста Елбыздыхъойы әмәй Махарбеджы, Токаты Алиханы әмәй Малиты Георгийы, Беджызаты Чермены әмәй Гаг-лойты Рутены әнусон Ирыстонимә... Ирон паддзахад сног кәнныныл удуәлдайә чи күиста, национ культурае чи араэста, уыцы титантән сә кәстәр үәвгәйә, Васо уыдоны фарнмә, уыдоны әнүүвид фәллоймә ахәм әфтуан бакодта, әмә үый фәрцы әтгас дуне дәр йә цәст әрәвәрдта нае мадәлон әвзаджы рагон уидәгтыл, йә фидыцтыл, нае адәмөн культурәйи традицитыл.

Әниу наәдәр наукәйи әнтисстытә, наәдәр историйи дәргүмә-үәрхмә барәнты бон бауыздәни, Васо йә райгуырән бәстәйи монон царды цы ахъаззаг быннат әрцахста, уый равдисын. Васойән бантыст йә адәмь хуыздәр миниуджытә йә уды, йә зонды сиу кәннын, аләмәй дәр фәзминаң суәвүн.

Үый фәцард адәмты историйи тәккә әвирихъаудәр әнусы, революциты әмә хәстисты, диктаторты әмә уәйгәндҗыты-гадзракатәйцәуджыты, цардәй хъулау хъазаёт әнаккәгты әмә тәрних, агрессивон әнәфендты-ницызонджыты әнусы. Фәләе йә сыгъдәг принциптыл никүң сыйтырзәрдә, йә кад, йә на-мысыл къәм абадын дәр никүң бауагъта.

Йе стыр хәрзиунәт ләдҗыхъәд, йә сәрыйстүр әмә хәдәгъдау, йә иугәндзон уәзданձинад адәймаджы зәрдил әрләууын кәнның геройкон фольклоры әнаипп хъәбатырты фәлгонцә. Васо йәде гасәй сси ирон культурәйи мифологон Зондыләг-Хъәбатыр, ирон идеалон интеллигенци цавәр хъуамә уа, уымән цәттәе хуызәг.

Мах бazzадыстәм әнә уымәй. Фәләе наем фәндагамонәт цырагъы рухс раздәрау зыны.

Райдыдта ног әнус.
 Васо дзырдта, афон, дам, у политикәмә әргом раздахынән.
 Дзырдта, абон, дам, сәйраг науқау ү Этикае.
 Дзырдта, әппәтәй тәссагдәр, дам, у ләджыхъәд, әхсар
 фесафын...

БЗАРТЫ Руслан

НЫХАС АХУЫРГӘНӘДЖЫ ТЫЛХАЙ

Фәци Абайты Васойән йәз зәххон цард... Нал и не ‘хән наә курыхон зондамонәт, наә ныфсы мәссыг. Ныраәй фәстәмә ирон адәмь зәрдәты цәрдзысты әрмәстдәр йәссыгъдәт ном әмәйәз. Ныраәй фәлләйтты фарн. Ләгәй-ләгмә үәздан уыдонаң зәрдыл ләудзән йәссыгъдәт уәздан удыконд, йәссыгъдәт ахаст.

Ирон национ культурае әмәе дунеон зонадмә Васо цы үәзтә хуын-тә бахаста, уыдонаң артгәнәт аргъ не скәндзән. Йәссыгъдәт куист уыд этиологияны къабазы. Ирон әмәе йын ирайнаг этиологияны аәмбал наә уыди. Фәләе иттәт ахадән уйәссыгъдәт, зәгъәм, уырыс-саг әмәе гүрдзиаг этиологияны дәр. М. М. Маковский йәссыгъдәт ахасты не схуыдта XX әнусы әппәтәти стырдәр этиолог.

Къаддәр не сты Васойы ләтгәдтә теоретикон әвзагзонынадән. Васо райхәлдта иумәйаг фонетикәйи бирәе сусәт-дзинәдтә. Уыдонаң иуыл йәхәдәт сәвәрдта «дзуарәвәрд изоглоссәтес» ном. Диқкаг та баст у сонантты вариацикәннады аәууәлтимә. Мырон символикә иртасгәйә, Васо ссардта, әвзаг әмәе хъуыдькаеннынады равзәрдмә чи хауы, ахәм фәзилән — уый үәвзагzonынады әппәтәти зындәр фарстытәй иу: ома, Җавәр әмакастытә ис предмет әмәе йәссыгъдәт ахсән, кәнәе дзырды формә әмәе дзырды нысаниуәджы әхсән? Мах ныртәккә зонәм, се ‘хән әнәмәнгхъәугә бастдзинад кәй наәй, уый. Фәләе Васо әмәе ма цалдәр ахуыргонды сбәрәт код-той, цыфәнды әвзаджы дәр кәй ис лексикәйи ахәм фәлтәр, дзырды формә әмәе нысаниуәт комкоммә кәрәдзиуыл баст кәм сты. Ахәм дзырдән сә ном — идеофонтә. Адәймаджы әвзаг фыццаджы-фыццаг куы фәзында, уәд дзы идеофонтәй, әвастхъәртәй әмәе мырфәзмәнтәй дарддәр ницы уыд, әмәе фәстәдәр уыдонаң биндурыл равзәрд әвзаджы нырыккон тип.

Идеофонты кой хуыматәджы не скодтон. Уыдонаң кәд әвзаджы равзәрдән йәссыгъдәт фыццаг къахдзәфтимә баст сты, уәддәр

әрәдҗыйы онг дәр архайдтой ног дзырдтае аразыны процессы. Даевгар сты ирон әвзаджы дәр, амә Васо бәстонәй раиртәста, ирон идеофонтай иуы кәнә иннәйи нысаниуает Җавәр мырон комплексы руаджы әвдист әрцәуы, уый. Ома Васо ирон әвзаджы истори ахуыр кәныны фәндагыл кандрагон ирайнаг, ариаг амә индоевропәйат дугтәм нае хәңдә кодта, фәлә суант фыццагон адәймаджы зонд амә әвзаджы равзәрдмәе.

Ирон әвзагмә амә ирон удыхъәдмә афтә арфничима бавнәлдта. Ирон әвзагахуырад ахәм бәрzonд kъәпхәнмәе никима систа. Ёмә ыын йә раттәг адәм уый тыххәй кәддәриддәр сәрнылләгәй кувдзысты.

Фәлә Васойы стыр фәллой әрмәст әвзаджы фарстатыл нае уыд. Махмә рагон азфыстытә нае бazzади, фәлә Васойы фәлләйтты руаджы ныртәккә алыш ирон адәймаг дәр зоны йә фыдаелты равзәрды амә царды хабәрттә.

Махмә Васойы кой күни рацәуы, уәд нае ныхасы сәр фылдәр хатт вәййинц йә зонадон күистытә. Фәлә Васо күүд удгоймаг, афтә къаддәр цымыдисаг нае уыди. Уый никуы ацыд конъюнктурәйи фәдыл, йә царды бонтә арвыста рәестудәй, зыгъуммә митә та нае барста, зәххон хүциүттыл нымад чи уыд, суант уыцы стыр хицәуттән дәр. Васо уыд йә дуджы социалон амә политикон аиппыйты карздәр критиктәй иу. Уый адыл ын йә сыгъдәг удән бирә хъизәмәрттә бавзарын кодтой. Ёмә кәд хорзәй дәр амә әвзәрәй дәр бирә федта, уәддәр амондаджыныл нымадта йәххи, уымән амә, йә разы цы стыр хәс сәвәрдта, уый әнтыстджынае сәххәст кодта.

Авды рухсы фәбад, Васо! Да ном мыггагмә уәд цәрина!

ДИЦЦОЙТЫ ЮРИ

«АЦЫ ЛӘЛДЖЫ ҮЛДҮҮТ..»

Зонәг адәмән Абайты Васойы ном дзурәг у фыдыбәстәйи әвзагзонынады амә филологий рәэстү әнәхъән дутыл. Ёнахуыргонд адәм та, чи зоны, дис дәр бакәной, ацы ном кәй никуы фехъуыстой, ууыл. Ёмә, әңгәдәр, арах афтә руайы: адәммы удварны истори чи фәлдисы, уыдонаи нае фәзонәм, фәлә сын сә күисты бәркәдтәй пайда кәнәм паракатәй.

«Да сикифы мы, да азиаты мы с раскосыми и жадными очами», — Блокы ацы ныхастә бирәтү зәрдым әрләууынц, арах

сә әрымысынц. Фәлә уәddәр сты, Әвзист әнус кәй хонынц, уымән әрмәст ие ‘ндәрджы хузыән. Скифаг әфсәддонты бәхты къәхты хъәр әмә быдираг рыгвәндәгтәй дардәр наем дзы ницы зыны, ницы хъуысы. Әнахуыр адәмыхатты истори наә цардә әрбаңыд алыхуызон таурағтәй: Хъырымы әмә Разкавказы йә фәдтә чи ныууагъта, уыцы диссаджы паддахады сызгъәринты кой айхъуыст әнәхъән дунейыл, фыдаелтыккон обауттә әмә ингәнтә ма абор дәр әмбәхсынц әмбисонды хәзнатә, әмә сә рәстәгәй-рәстәгмә ракъахынц археологтә.

Скифты цард әмә тохы хабәртә йә бындурон күистыты чи адардәр кодта, уыцы дзырдзәүгә ахуыргәндты рәенхъы Абайты Иваны фырт Васили ахсы зынгәдәр бынәттәй иу. Наукон әмә историон факттә биноныгәй раиртастәйә, уый равдыста, диссаджы адәм — скифтә — әндәр индоевропайаг знәмтимә әнгом баст кәй уыдышты. уый. Всеволод Миллеры фәстә Абайты Васо, Жорж Дюмезиль, Эмиль Бенвенист фидарәй загътой: скифты цард наә фәсис — уый дардәр ңауы, абор наә фарсмә чи ңәры, уыцы әндәр адәмь әвзаджы, агъдәутты, дины, эпикон кадджыты. Уыцы адәм сты ирәттә.

Абайты Васо райтуырд хохат ирон хъәу Къобы (Арвыкомы фәндагыл), XIX әнусы кәрөнмә ма дыууә къуырийы күы баззад, уәд. Калачы классикон гимназы күы бакаст, уәд әстдәсаз-дзыд ләппу мадәлон әвзаджы ахуыргәнәгтәй күсын райдытта йә райтуырән хъәуы. Йәхәдәт күйд дзырдта, афтәмәй иузәрдионәй, әнувыдәй тох кодта әрмәст иунәг номы сәрвәлтау — Петрограды университеты студенты ном райсыныл. Уыцы бәллицик йә къухы бафтыди 1922 азы: бахауди этнологон-лингвистон хайады ирайнаг къордмә. Дыууә азы фәстә фәзындысты йә фыццаг иртасән уацтә.

Уәдәй нырмә раңыд 75 азы. Йә удуәлдай, титаникон күисты бәркад — 300 наукон чиниңджы, уацы. Уыданән сә сәйрагдәр, — йә цард-цәрәнбонты кәуыл фәфыдәбон кодта, уыцы «Ирон әвзаджы историон-этимологон дзырдуат». Ахәм дзырдуат уый размә дунейы әвзәгтәй иуән дәр наема уыд. Автор, 190 әвзаджы әрмәгәй пайды кәнгәйә, арахст-дҗынаәй райхәлдта ирон әвзаджы бастдинәдтә әмә дәргъвәтин фәндаг. «Цы у этимологон дзурудуат? — фыста Васо.— Уый у историон дзырдуаты тәккә арфәр аспект. Уәд этногенез та? Уый та у адәмты историйы әппәтә арфәр вариант». Уыцы дзырдуатыл кусгәйә, Абайы-фырт фыдыбәс-

тәйи ахуырады райрәзын кодта абаргә әвзагзонынады мадзал, равдыста, әвзагзонынадмә историон хүзы күс Җауай, уәд дзы алы әвзәгты хъәздыгдинәдтә суанг незамантаә абони онг раргом кәнинән күйд әнәкәрон гәнәнтә әмә амалтә ис, уый. Васо иртасы ирон әвзаджы рагонирайнаг бындзәфхад, индоевропәйаг әвзәгты системәйи цы бынат ахсы, уыдәттә. Скифты әмә сәрмәтты әвзаг дәр уыцы системәйи ирайнаг къордмә хауди. Скифты әмә сәрмәтты әвзаг та абони ираettәм аәрхастой алантә. Генеалогон къалиу «скифтә — сәрмәттә — алантә — ираettә» иртасгәйә, Абайы-фырт иуәй, ираettы историон уидәттәм ссардта фәндаг, иннаемәй та, скифты дунейы сусәгтә райхалынән стыр ахъаз фәци. Голограммәйи схъисәй цыма разындысты, уыйау чысыл кавказаг адәммы этнолингвистон историийи федтам скифты әмбәхст дунейы парахат нывтә. Цәвитетон, Абайты академик дәгъәл ссардта адәмты историийи сусәгтәй иумә.

Абайты Васойыл әнәгүүрысхойә сбадид нывгәнәджы ном — әвзагзонынады нывгәнәджы ном. Нывгәнәгән та, зындионд күйд у, афтәмәй әппәтәй хүздәр «аргъгәнән ис, йәхәдәт йәхицән цы закъонтәм гәстә дәтты тәрхон кәнини бар, уыдоны бындурыл». Абайты Васо закъонтән сә сәйрагдәртыл нымайы «сфәлдыстадон бәркад әмә адәймаджы фәлгонц». Ацы дыгууә фәткәмә гәсгә арәста йә цард йә райдайәнәй йә кәрөнмә. Цы сфәлдыста, уый дәр йәхи фәлгонцау у монолитон. Йә удыхъәд әнәниз әмә иугъәдон кәй уыд, уымә гәсгә-иу наукәйи дәр әмә царды дәр йә уынаффәтә уыдысты цәхгәр әмә карз.

1950 азы Абайы-фыртән «саккаг кодтой фыццаг бынат» (алфавитмә гәсгә) Берияйы номхыгъды. Уыцы номхыгъдмә күйд бахауд, уый зын базонән наеу. Уый советон историийи уыди ног къаҳдәф «адәммы знаегтыл әнауәрдонәй цуан кәнини хъуыдаджы», интеллигенци «йә рәдыйдтыл сәттын күс байдыдта», уыцы дуг. Сталины фәндәй әвзагзонынады фәзындиис ног змәлд. Абайы-фырт уәд уыди Ленинграды әвзаг әмә хъуыдкәненады институты ирайнаг кабинеты сәргъләүүәт, әмә йыл уайтәккә ныххуырстон «аполитикон кабинетон ахуыргонды» ном. Иууылдәр хъуыддагхуызәй сәхи әвдыштой алы әмбырдты, тифтырыкъо ратәх-батәх кодтой. Әрмәст Абайты Васо уыцы әдзәлгъәд митәм йә хъус нае дардта, әрвилбони хъуыддәгтәй йәхи иуварс ласта, әнцад-әнцойә күиста йә

«Ирон әвзаджы историон-этимологон дзырдуатыл». «Правдæ»-йы, Абайы-фырты митæ «хурмæ чи хаста», ахæм уац куы фæзында, уæддæр нæ фækъуылымпы, нæ ацыди, Сталины лингвистон куыстытæ хорзыл чи банимадта, уыцы ахуыргæндты фæндатыл. Ахæм уацтæ-иу куы фæзындысты, уæд сæ фæдыл әвирхъау хабæрттæ кæй сайдтой, уый та гуырысхойат никæмæн уыди. Фæсидтысты Васомæ Мæскуымæ, дæ куысты тыххæй, дам, дзуапп радт, әңгæгей та дзы домдтой, цæмæй йæ «рæдьдтыл» басастаид æмæ «раст» фæндагыл æрлæууыдаид.

Уыцы æмбырд (ССР Цæдисы Наукæты Академийи Äвзагзоннынады институты) ахаста цалдæр сахаты, хъумæ алыг кодтайд Васойы хъысмæт — канд наукæйи нæ, фæлæ царды дæр. Абайы-фырт биноныгæй радзырдта йæ иртасæн куыстыты тыххæй, стæй фарстытæ дæттынафон куы ‘рçыд, уæд ыл цыма зæй ракалд, уыйау æй уайсахат æнæхъола критикæйи бын фæкодтой, зылынджыны бынаты йæ авæрдтой. Вако алкæмæн дæр бæлвyrд æмæ хъуыдаджы дзуаппытæ радта. Иууылдæр æнхъæлмæ кастьсты, ацы лæг йæхи критикæ кæнynmæ кæд ра-хиздзæн, уымæ, æмæ йæм æмбырды сæрдариуæггæнæт академик бадзырдта: «...Äз дæ фервæзын кæнynmæ хъавын. Хъумæ ба-састаис дæ рæдьдтыл æмæ дæм фæсмон æрçыдаид». Уæд ын Абайы-фырт уыцы æнцад-æнцойæ афтæ: «Бузныг, кæй мыл тых-сыс, уый тыххæй, фæлæ уын æй цы ‘мбæхсон, ме ‘фсармæй мæ мæхи йеддæмæ нichi фервæзын кæндзæни... Кæд уæм бафæрси-наг нициуал ис, уæд мæм уæ дзæбæхтæ хъуысант». Залы иу кæронæй иннæмæ уыцы сæрыстырай куы рааст, уæд йæхиным-æры æнхъæлмæ касти, ныртæккæ оргæнты кусджытæ мæ размæ фæуыдзысты, зæгъгæ. Фæлæ ахæмæй ницы ‘рçыд. Уый нæ, фæлæ дыккаг бон хабар райста, Мæскуымæ дæ Äвзагзоннынады ин-ституты директоры хæдивæджы бынатмæ хонынц, зæгъгæ.

Уыцы цауты фæстæ бирæтæ дисæй мардысты, Васили Ива-ны фырт ие ‘мдугонтæй æмæ ие ‘мкусджытæй бирæты хал кæй нæ ахордта, ууыл Хабæрттæ фæстæдæр рабæрæт сты. Стalinmæ ба-хастой, бафхæрын кæй хъæуы, уыцы адæмы ног номхыгъд, уыди дзы Васойы мыгтаг дæр. Йæ ракомкоммæ фæтæг сырх кърандасæй сæвæрдта нысан æмæ загтта: «Этого оставить. Хороший учений. Перевести в Москву». Хъуыддаг та афтæ уыди Стalin пайды кодта Абайы-фырты чингуытæй (уыдонимæ «Осетинский язык и фольклор» дæр), фæлæ, кæй зæгъын æй хъæуы, Васойæн йæхи кой никуы ракодта.

Йæ куыстæн ын къуылымпыйы хос цы уыд, уыдæттæ йæ удмæ әмгæрон нæ уадзгæйæ, Абайты Иваны фырт Васили йæ цард-цæрæнбонты никуы батыхст исты бынат бацахсыныл, кæнæ ном райсыныл. Парадокс та куыннæ у — агас дунейыл дæр чи ахады, Уæрæсейы әмæ дунейы академиты уæнг, ССР Цæдисы Падзахадон премийы лауреат цæрынаý-хæрынмæ иунæт диссертаци дæр никуы бахъахъæдта! Уыдæттæ йæм ницытæ 'мæ мацытæ кастысты, рæстæгсафæнтыл сæ нымадта. Бынæттæ әмæ нæмттæ цæмæй райса, ууыл-иу тынгдæр батыхстысты йæ ахуыргæнинаæттæ әмæ йе 'мкусджытæ. Бирæ рæстæг Вако ССР Цæдисæй никуыдæм цыди. Францаг ахуыргонд Жорж Дюмезилимæ дзæвгар азты кæрæдзимæ фыстой фыстæджытæ, дыу-уæйæ дæр уыциу рæстæг куыстой әвæджиауы эпос «Нартæ» иртасыныл. Афтæмæй та иунæт хатт йеддæмæ нæ фембæлдысты, уый дæр хæрз цыбыр рæстæгмæ Парижы.

Академик Виктор Владимиры фырт Виноградов куыста Абайы-фыртимæ Мæскуйы әмæ дзы афтæ дзырдта: «К Абайеву не подходите с обычным мерилом, он — особая личность...» Чи зоны, Вако иннæтæй уымæй хицæн кæны, әмæ, хъысмæтимæ сайæн митæй чи нæ хъазыди, фæлæ йæхи әнæхъæнæй дæр йæ хъуыддагæн чи радта, уыци искуы-иугай адæймæттæй уыд. Гъемæ, әвæццæгæн, боныфæстагмæ хъысмат йæхæдæт ацы лæгæн «кусын» райдыдта. Ахуыргонд фæцард әнæхъæн әнус. Әмæ әнус дæр цавæр — әнахуыр әмæ иттæт уæззау! Вако уыци әнусæн хуымæтæджы әмгар нæ уыди. Чи зоны, йе стуыхтытæн йе 'мдугонтæ әххæст аргь нæма скодтой әмæ фидæны фехъусæм, цы дуджы цардыстæм, уый Абайты Вакойы дут уыди, зæгътæ.

Ольга ДУБИНСКАЯ,
«Независимая газета», 2000.27.12

Цъары фыццаг фарсыл: Уалдзэг.

Технический редактор
Корректор
Компьютерный набор
Компьютерная верстка
Дизайн

Раиса КУДЗИЕВА
Заира КАРАЦЕВА
Соня ДЕГОЕВА
Ирида КОДЗАТИ
Залина ГУРИЕВА

Журнал зарегистрирован в региональном Управлении ГК РФ по печати в РСО-А.
Регистрационный номер Ш-0132

Журналы цы әрмәг рацәуа, уымәй аңдәр мыхуырон оргән күы пайда кәна,
уәд хъуамә амынд уа, «Max дугәй» исткәй у, уый.

Учредители: Комитет РСО-Алания по печати и делам издательств,
коллектив редакции

Подписано к печати 10.04.01.. Формат издания 60x84 1/16. Бум. офсет. №1. Гарнитура
шрифта Myzl. Печать офсетная. Усл. п. л. 8,6. Учетно-изд. л. 7,44. Тираж 1350 экз.
Заказ № 281.

Адрес редакции: 362040, г. Владикавказ, пр. Мира, 25.
Телефоны: 33-69-66; 33-31-58; 33-69-62; 33-31-24.

Журнал отпечатан на издательско-полиграфическом предприятии им. В. А. Гассиева
Комитета РСО-Алания по печати и делам издательств, 362011, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.

Дзаболаты Ҳазби

ҰАЦАМОНІӘБ

Мәлізәвзәйтә, хұзындаихұның қадағалығаутә,
Халағқанып — дәзүірді бағ үәм ағраудта!
Емә үн стың нағтапон үштікжын ләгтиң раз
Сымах ғазәй

Ауамәз

иे Батырадз

Ұә дәзіхтың руаджы

Нағты стыр Ныхасы?

Фәлә үн ғұрыл, —

үн үә ныууыншта тасы?

Ұын тәрхоны

Сапанайы урс үоніәй

Ерхизти фыннамә нағты Ұацамониә.

Нә бауажудзән ұын қозылбылай үә фәзмә, —

Ұын фәзмәлдзән ағмаст

ауәт Ныхасма.

Ұын хұусы дағдма

Зонды хәар,

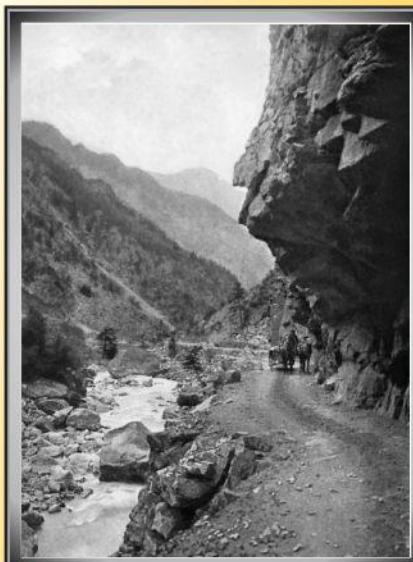
нифсы хәар,

Емә иә сисдзән

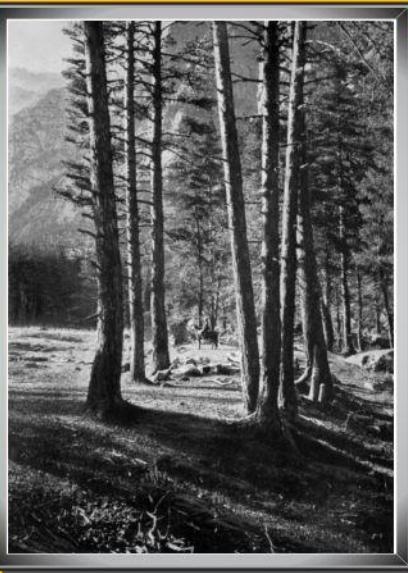
Зонддәжындәр,

нифсаджындәр!

Индекс 73247



Къасарагом.



Нæзытæ-гиганттæ
Цъæйы цъитимæ æввахс.